

## La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de Educación General Básica

*Physical activity in the development of students' self-esteem Uta college students*

- <sup>1</sup> Nelly Alexandra Verdezoto Aguiar  <https://orcid.org/0009-0004-7839-0667>  
Profesora Unidad de Nivelación Institucional,  
Universidad Estatal de Bolívar (UEB)  
[nverdezoto@ueb.edu.ec](mailto:nverdezoto@ueb.edu.ec)
- <sup>2</sup> Tania Marlene Moyano Verdezoto  <https://orcid.org/0009-0000-0076-0526>  
Profesora Ministerio de Educación,  
Unidad Educativa Corina Parral de Velasco Ibarra  
[Taniamoyano12@gmail.com](mailto:Taniamoyano12@gmail.com)
- <sup>3</sup> Fátima del Rocío Núñez Aguiar  <https://orcid.org/0009-0005-5757-785X>  
Profesora Facultad de Ciencias Administrativas, Gestión empresarial e Informática,  
Universidad Estatal de Bolívar (UEB)  
[fnunez@ueb.edu.ec](mailto:fnunez@ueb.edu.ec)



Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 06/06/2023

Revisado: 18/07/2023

Aceptado: 07/08/2023

Publicado: 20/09/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v7i3.2684>

Cítese: Verdezoto Aguiar, N. A., Moyano Verdezoto, T. M., & Núñez Aguiar, F. del R. (2023). La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de Educación General Básica. Explorador Digital, 7(3), 75-102. <https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v7i3.2684>



EXPLORADOR DIGITAL, es una revista electrónica, trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://exploradordigital.org>

La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 International. Copia de la licencia: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

**Palabras clave:**

lectoescritura,  
proceso,  
enseñanza,  
aprendizaje.

**Resumen**

**Introducción:** Este estudio examina la influencia de la lectoescritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje de niños en Educación General Básica. La lectoescritura emerge como una competencia central que trasciende la decodificación textual. Su papel va más allá de transmitir información, abriendo caminos hacia la comprensión profunda, la expresión personal y el desarrollo cognitivo. En este artículo, exploramos la relación entre la lectoescritura y el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de Educación General Básica. A través del análisis metodológico, resultados y discusión, examinamos cómo estas habilidades influyen la adquisición de conocimientos y la interacción efectiva con la información en un entorno educativo en constante cambio. **Objetivos:** Determinar los problemas de lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de educación general básica. **Metodología:** Se empleó un enfoque de investigación mixta, combinando métodos cuantitativos y cualitativos para obtener una visión integral. Se analizó un grupo de 650 estudiantes lo que determinó deficiencias en la lectura y escritura debido al escaso hábito lector y la incompleta utilización de materiales y métodos adecuados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Encuestas con educadores destacaron la necesidad de estrategias pedagógicas exitosas, como la adaptación a estilos de aprendizaje individuales y la integración de la lectoescritura en diversas áreas del currículo. **Resultados:** Los resultados del estudio revelaron que un escaso hábito lector y la falta de métodos y materiales adecuados están contribuyendo a las deficiencias en las habilidades de lectoescritura en niños de Educación General Básica. Los educadores resaltaron la necesidad de enfoques pedagógicos adaptativos y la integración de la lectoescritura en todo el currículo como estrategias para abordar estos desafíos y promover un proceso de enseñanza-aprendizaje más efectivo. Estos resultados resaltan la importancia de abordar la lectoescritura desde múltiples perspectivas para lograr un desarrollo integral en los estudiantes. Se identificaron desafíos como la falta de recursos y la necesidad de capacitación continua. La tecnología se mostró promisoriosa, pero se enfatizó la importancia de equilibrar su uso con enfoques tradicionales. **Conclusiones:** Este estudio destaca la

importancia crítica de la lectoescritura en la Educación General Básica. Los resultados enfatizan la necesidad de abordar el escaso hábito lector y la inadecuada implementación de métodos pedagógicos. Las sugerencias de los educadores subrayan la adaptación y la integración curricular como soluciones clave. Abordar estos problemas requiere un enfoque colaborativo que fomente el hábito lector, capacite a los educadores y proporcione una educación más efectiva y equitativa. Resalta la lectoescritura como base esencial en la Educación General Básica. Los resultados revelan la necesidad de superar desafíos en el hábito lector y en la metodología educativa. Una educación sólida en lectoescritura no solo fortalece las habilidades comunicativas, sino que también empodera a los estudiantes para un aprendizaje más profundo y significativo. **Área de estudio general:** Proceso de enseñanza-aprendizaje. **Área de estudio específica:** Lectoescritura.

**Keywords:**

literacy, writing skills, process, teaching, learning.

**Abstract**

**Introduction:** This study examines the influence of literacy and writing skills (lectoescritura) on the teaching and learning process of children in General Basic Education. Literacy and writing skills emerge as a central competency that goes beyond textual decoding. Its role extends beyond conveying information, paving the way for deep comprehension, personal expression, and cognitive development. In this article, we delve into the relationship between literacy and writing skills and the teaching-learning process in children of General Basic Education. Through methodological analysis, results, and discussion, we explore how these skills impact knowledge acquisition and effective interaction with information in an ever-evolving educational environment. **Objectives:** To identify literacy and writing skill issues and their incidence in the teaching-learning process of general basic education. **Methodology:** A mixed research approach was employed, combining quantitative and qualitative methods to achieve a comprehensive understanding. A group of 650 students was analyzed, revealing deficiencies in reading and writing due to limited reading habits and incomplete utilization of appropriate materials and methods in the teaching-learning process. Surveys with educators highlighted the need for successful pedagogical

strategies, such as adapting to individual learning styles and integrating literacy and writing skills across various curriculum areas. **Results:** The study's results revealed that limited reading habits and the absence of suitable methods and materials contribute to deficiencies in literacy and writing skills among General Basic Education students. Educators underscored the need for adaptive pedagogical approaches and the integration of literacy and writing skills throughout the curriculum to address these challenges and enhance a more effective teaching-learning process. These findings underscore the importance of approaching literacy and writing skills from multiple angles to achieve holistic development in students. Challenges such as resource shortages and the need for ongoing training were identified. Technology showed promise, but the importance of balancing its use with traditional approaches was emphasized. **Conclusions:** This study highlights the critical importance of literacy and writing skills in General Basic Education. Results emphasize addressing limited reading habits and inadequate pedagogical methods. Educator suggestions underscore curriculum adaptation and integration as key solutions. Tackling these issues requires a collaborative approach that fosters reading habits, empowers educators, and provides more effective and equitable education. The study underscores literacy and writing skills as essential foundations in General Basic Education. Findings reveal the need to overcome challenges in reading habits and educational methodology. A strong education in literacy and writing not only enhances communication skills but also empowers students for deeper and more meaningful learning. **General Study Area:** Teaching-Learning Process. **Specific Study Area:** Literacy and Writing Skills.

## Introducción

La adquisición de habilidades de lectura y escritura es un hito crucial en el desarrollo cognitivo y educativo de los niños en edad escolar. La lectoescritura se erige como una destreza fundamental que no solo posibilita el acceso al conocimiento y a la información, sino que también constituye un pilar esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje. A través de la lectura, los niños exploran mundos imaginarios y realidades desconocidas,

mientras que la escritura les otorga la capacidad de expresar sus pensamientos, ideas y emociones de manera estructurada y coherente.

En el contexto de la Educación General Básica, la etapa formativa en la que los cimientos del aprendizaje se establecen, la lectoescritura adquiere una relevancia aún mayor. La capacidad de comprender textos escritos y de comunicarse de manera efectiva a través de la escritura no solo facilita la absorción de contenidos académicos, sino que también sienta las bases para el desarrollo de habilidades analíticas y críticas, esenciales para el pensamiento reflexivo y la resolución de problemas.

Sin embargo, a pesar de la importancia innegable de la lectoescritura, su dominio no es un proceso exento de desafíos. Los educadores enfrentan una serie de cuestionamientos y dilemas en su intento por cultivar estas habilidades en los estudiantes de Educación General Básica. La enseñanza de la lectura y la escritura no solo involucra la transmisión de conocimientos técnicos, sino que también exige una comprensión profunda de los procesos cognitivos y lingüísticos subyacentes, así como la adaptación de estrategias pedagógicas que atiendan a la diversidad de estilos de aprendizaje y niveles de habilidad presentes en el aula.

Este artículo se adentra en el universo de la lectoescritura en el contexto de la Educación General Básica, explorando su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños. A través de un análisis detallado de investigaciones actuales, experiencias educativas y enfoques pedagógicos innovadores, se busca arrojar luz sobre los factores que influyen en la adquisición exitosa de estas habilidades fundamentales. Al comprender cómo la lectoescritura impacta en el desarrollo integral de los estudiantes, los educadores podrán orientar sus esfuerzos de manera más efectiva y, en última instancia, fomentar un entorno de aprendizaje enriquecedor y estimulante.

La lectoescritura en los niños y niñas provoca deficiencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje lo que produce dificultades en la expresión oral y escrita, deficiente caligrafía, dificultad en la ortografía y por ende problemas al momento de desarrollar las macro destrezas lingüísticas como escuchar, hablar, leer y escribir.

La no utilización de técnicas renovadas de lectoescritura hace que los niños y niñas tengan dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje y no logren un aprendizaje significativo, ocasionando cansancio y malestar en las horas de clase; llegando a no comprender el conocimiento y no poder expresar sus comentarios y conclusiones.

### **Revisión de la Literatura**

En educación, se, refiere a ese breve período donde los niños pequeños, entre 4 y 6 años de edad (educación infantil), acceden a leer y escribir. En realidad, no hace referencia a un concepto definido sino a un proceso compuesto por muchos conceptos que en su

entramado han dado lugar a diversas teorías científicas de tal proceso. Los maestros saben que ese período es crucial porque los niños deben aprender a leer y luego leer para aprender otros temas y por esto deben observar detalladamente cómo los niños avanzan notablemente en sus logros. Cuando el maestro estudia sobre la lectoescritura inicial se enfrenta con teorías, investigaciones y estrategias de la práctica educativa que tienen distintos enfoques como el socio-cultural, el constructivista y la psicolingüística (La Univesidad en Internet, 2021).

“No leemos las letras ni las sílabas: lo que leemos son las palabras directamente, consideradas como un conjunto total. Por eso, los más recientes métodos de enseñanza de la lectura para los niños, en vez de comenzar por el aprendizaje de las letras y sílabas, presentan directamente al alumno palabras enteras, acompañadas de su imagen o dibujo correspondiente. Desde el punto de vista lógico parece que el orden a seguir debería ser: letras, sílabas y palabras. Pero si tenemos en cuenta el funcionamiento psicológico de la percepción, el orden correcto es el inverso: primero las palabras como algo que tiene en sí un sentido completo, y sólo después es cuando podemos comprender el por qué y el para qué de las letras” (Sánchez , 2018, pp. 1-63).

Hay que tener un orden lógico para que el niño pueda codificar la enseñanza de las letras y sílabas, teniendo en cuenta el funcionamiento psicológico de la percepción.

### **Características**

La lectoescritura son actividades en las que participan varios sistemas motores y perceptuales visuales, así como habilidades lingüísticas y simbólicas. También puede presentarse un déficit del lenguaje escrito.

Estos trastornos son de carácter adquirido o debido a un desarrollo insuficiente en el aprendizaje de la lectoescritura esto se debe a que no se utilizó métodos y técnicas adecuado al momento de enseñarles a leer y escribir por tal motivo los niños adquieren un problema de lectoescritura (Montealegre, 2021, p. 1).

El aprendizaje de la lengua escrita en sus dos fases, la lectura y la escritura, ocupa el lugar fundamental dentro de los primeros años de escolaridad, puesto que constituye las bases de los futuros aprendizajes escolares; lo que explica la gran preocupación de los maestros y padres de familia ante las dificultades de la lectoescritura en los niños ya que como profesores debemos reforzar cada vez más las técnicas y metodologías para enseñar a leer y escribir correctamente y así eliminar los problemas de lectoescritura en los alumnos (Flores & Martín, 2006, pp. 1-12).

La lectura y la escritura son actividades complejas, que resultan altamente necesarias para acceder a los saberes organizados que forman parte de una cultura.

Ya que si sabemos leer y escribir correctamente no tendremos dificultades al momento de actuar es sociedad.

### **Problemas de la lectoescritura**

Mencionaremos algunos problemas de lectoescritura que se han detectado en la sociedad:

- Existe un bajo índice de lectura en los alumnos, en los padres de familia, en los maestros, en la comunidad porque no se les ha formado con un buen hábito de lectoescritura.
- Hay una pobreza de vocabulario y redacción, y el poco uso del diccionario por tal motivo existe una ortografía deficiente.
- Falta desarrollar más los valores de interés, el estímulo y la autoestima para poder tener en cuenta lo que el alumno hace en el campo de la lectoescritura; en otras palabras, falta trabajar más el elemento afectivo porque no hay claridad entre el profesor y el alumno acerca del lenguaje de las áreas.
- La lectoescritura repercute en la expresión oral del individuo; por lo tanto, hay carencias en la expresión oral, incoherencias en el manejo de las ideas e incapacidad para tener diálogos, porque falta plantear una alfabetización o capacitación de maestros para que ellos radien elementos que tiendan a mejorar las diferencias entre la lectura y la escritura esa alfabetización compete a todas las áreas.
- En la lectura y en la expresión oral encontramos bajos niveles de comprensión, interpretación, análisis, síntesis y explicación lo cual hace que los alumnos realicen una lectura no entendible.
- De alguna forma se ha descuidado el huso de los cuadernos para cumplir la función en beneficio a la lectoescritura. Porque se lee por obligación, mas no por placer. La obligación causa ansiedad, y la ansiedad jamás puede ser fiel compañero de la lectura y la escritura. Se debe hacer de la lectoescritura un acto placentero que nos lleva a recreación en las distintas áreas del currículo (Ramírez, 2020, pp. 1-5).

### **Factores que influyen en la enseñanza de la lectoescritura**

Señalamos a continuación los factores que influyen en el niño para la enseñanza y su preparación para poder llegar a la lectura y a la escritura.

**Estos factores se clasifican en:**

- Factores orgánicos o fisiológicos: edad cronológica, el sexo y a los factores sensoriales
- Factores intelectuales: la inteligencia general y las habilidades mentales como la atención y la memoria.

- Factores psicológicos afectivos: afecto familiar, la madures emocional y la personalidad del niño (Montenegro & Montenegro, 2010, pp. 1-210).

### **Técnicas para Lectoescritura**

Las técnicas didácticas son el entramado organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo. Son mediaciones a final de cuentas. Como mediaciones, tienen detrás una gran carga simbólica relativa a la historia personal del docente: su propia formación social, sus valores familiares, su lenguaje y su formación académica; también forma al docente su propia experiencia de aprendizaje en el aula. Las técnicas didácticas matizan la práctica docente ya que se encuentran en constante relación con las características personales y habilidades profesionales del docente, sin dejar de lado otros elementos como las características del grupo, las condiciones físicas del aula, el contenido a trabajar y el tiempo (Doman, 2003, pp. 1-21).

Las técnicas didácticas forman parte de la didáctica. En este estudio se conciben como el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el alumno construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de participar junto con el alumno en la recuperación de su propio proceso. De este modo las técnicas didácticas ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza aprendizaje, son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento (Aiu.edu, 2021, pp. 1-14).

### **Lectura Comentada**

**Descripción:** consiste en la lectura de un documento de manera total, párrafo por párrafo, por parte de los participantes, bajo la conducción del instructor. Al mismo tiempo, se realizan pausas con el objeto de profundizar en las partes relevantes del documento en las que el instructor hace comentarios al respecto.

**Principales usos:** Útil en la lectura de algún material extenso que es necesario revisar de manera profunda y detenida. Proporciona mucha información en un tiempo relativamente corto.

**Desarrollo:** Introducción del material a leer por parte del instructor. Lectura del documento por parte de los participantes comentarios y síntesis a cargo del instructor.

**Recomendaciones:** Seleccionar cuidadosamente la lectura de acuerdo al tema. Calcular el tiempo y preparar el material didáctico según el número de participantes. Procurar que lean diferentes miembros del grupo y que el material sea claro. Hacer preguntas para verificar el aprendizaje y hacer que participe la mayoría (Ayala, 2021, pp. 1-3).

### **Debate Dirigido.**

Esta técnica se utiliza para presentar un contenido y poner en relación los elementos técnicos presentados en la unidad didáctica con la experiencia de los participantes. El formador debe hacer preguntas a los participantes para poner en evidencia la experiencia de ellos y relacionarla con los contenidos técnicos. El formador debe guiar a los participantes en sus discusiones hacia el "descubrimiento" del contenido técnico objeto de estudio. Durante el desarrollo de la discusión, el formador puede sintetizar los resultados del debate bajo la forma de palabras clave, para llevar a los participantes a sacar las conclusiones previstas en el esquema de discusión (Sarmiento, 2007, pp. 1-145).

### **Métodos para Lectoescritura**

Es una palabra que proviene del término griego *methodos* ("camino" o "vía") y que se refiere al medio utilizado para llegar a un fin. Su significado original señala el camino que conduce a un lugar.

#### **Método Alfabético o Deletreo**

Desde que se inició durante la antigüedad la enseñanza de la lectoescritura en forma, sistematizada, se ha empleado el Método alfabético. Este método se viene usando desde la edad Antigua, Media y Moderna, recibió el nombre de Alfabético por seguir el orden del alfabeto. Durante el florecimiento de Grecia (siglo VI al IV a. de c.) Dionisio de Halicarnaso (Asia Menor), en su libro de la composición de las palabras dice: "cuando aprendemos a leer, ante todo aprendemos los nombres de las letras, después su forma y después de esto las palabras y sus propiedades, cuando hemos llegado a conocer esto, comenzamos finalmente a leer y escribir sílabas por sílaba al principio" (Library, 2018, pp. 1-38).

Durante la vida Floreciente de Roma (siglo III a.c. al v.d.c.) Marco Fabio Quintilano aconsejaba: "formas de las mismas que se adaptasen letras movibles de marfil y se hiciesen ejercicios preparatorios mediante un estilete que debía pasarse por las letras huecadas en una, tablita, para que se adquiriese soltura de mano".

Que antes de enseñar el nombre de las letras se hicieran ver las. Recomendaba, además, que no se tuviera prisa más lo sustancial en él era también esto: "Conocer en primer lugar perfectamente las letras, después unir unas a las otras y leer durante mucho tiempo despacio..." Esto implicaba que el aprendizaje era lento, pues a los estudiantes les producía confusión al aprender primer el nombre de la grafía y posteriormente sus combinaciones (Restrepo, 2020).

Según Giuseppe Lombardo Radice, su aplicación requiere del seguimiento de estos pasos.

- Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje.

- Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a; be, ce; de; e; efe; etc.

La escritura y la lectura de las letras se van haciendo simultáneamente aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas., la combinación se hace primero con sílabas directas, ejemplo: be, a: ba; be. e; be, etc. Después con sílabas inversas ejemplo: a, be: ab, e, be: ed, i, be: ib, o be: ob, u be: ub y por ultimo con sílabas mixtas. Ejemplo: be, a, ele, de, e: de, e: balde.

Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones.

- Posteriormente se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación.
- Este método pone énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva (que atiende los signos de acentuación, pausas y entonación) y después se interesa por la comprensión.
- Este método de enseñanza de la lectoescritura no posee ninguna ventaja.

### **Método Silábico**

Insatisfechos con los resultados del método alfabético y el fonético, se siguió en la búsqueda de uno que facilitara más la enseñanza de la lectura, surgiendo así el método silábico.

El método silábico se les adjudica a los pedagogos: Federico Gedike y Samiel Heinicke, el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente las enseñanzas de las consonantes se van cambiando con las vocales formadas sílabas y luego palabras (Carpio, 2013, pp. 1-25).

### **Proceso del método silábico:**

- a) Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.
- b) Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.
- c) Cada consonante se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.
- d) Cuando ya se cuenta con varias sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.
- e) Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.

f) Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas

g) Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.

h) El libro que mejor representa este método es el silabario

### **Estrategias Metodológicas**

Las estrategias le sirven al maestro para manejar las situaciones cotidianas. Son el producto de una actividad constructiva y creativa por parte del maestro. El maestro crea relaciones significativas.

Las estrategias que se usan para manejar situaciones son no solamente constructivas, sino también adaptativas. Son soluciones creativas para los problemas cotidianos corrientes como se dijo anteriormente: son estrategias utilizadas para manejar situaciones, pero queda claro, sin embargo, que existen límites a la variedad de estilos o actitudes que los maestros pueden adoptar en el aula: las actitudes que el maestro tiende a adoptar y mantener vigentes son generalmente aquellas que le permitieron y permiten manejar las situaciones con éxito (Rodríguez, 2010, pp. 1-305).

### **Teorías**

Una teoría es un sistema lógico compuesto de observaciones, axiomas y postulados, que tienen como objetivo declarar bajo qué condiciones se desarrollarán ciertos supuestos, tomando como contexto una explicación del medio idóneo para que se desarrollen las predicciones. A raíz de estas, se pueden especular, deducir y/o postular mediante ciertas reglas o razonamientos, otros posibles hechos (Carvajal, 2002, pp. 1-15).

### **Procesos**

Un proceso (del latín processus) es un conjunto de actividades o eventos (coordinados u organizados) que se realizan o suceden (alternativa o simultáneamente) con un fin determinado. Este término tiene significados diferentes según la rama de la ciencia o la técnica en que se utilice (Roig, 2020, pp. 1-4).

### **Métodos**

Etimológicamente, método proviene del latín y éste del griego, significando camino o procedimiento hacia algo. En la actualidad, método tiene dos campos semánticos interactivos entre ellos:

## Técnicas

La técnica es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado. Una técnica puede ser aplicada en cualquier ámbito humano: ciencias, arte, educación etc. Aunque no es privativa del hombre, sus técnicas (Polo, 2015, pp. 1-21).

## Innovación

Innovación es la aplicación de nuevas ideas, conceptos, productos, servicios y prácticas, con la intención de ser útiles para el incremento de la productividad. Un elemento esencial de la innovación es su aplicación exitosa de forma comercial.

No sólo hay que inventar algo, sino, por ejemplo, introducirlo en el mercado para que la gente pueda disfrutar de ello (García, 2012, pp. 1-57).

## La innovación

Exige la conciencia y el equilibrio para transportar las ideas, del campo imaginario o ficticio, al campo de las realizaciones e implementaciones.

## Tipos de estrategias metodológicas

En algunas publicaciones se especifican tres tipos de estrategias generales:

**Presentación:** en la cual el protagonista es el docente, unidireccional es decir la comunicación tiene una dirección de activa (docente) a pasiva (alumnos). En ella encontramos actividades de enseñanza aprendizaje como pueden ser la exposición oral, las demostraciones, las proyecciones /observación de material audiovisual, las conferencias y otras

Requiere de algunas condiciones como: un total dominio de contenidos, el uso de un vocabulario amplio, el manejo de vocabulario propio de la asignatura, una capacidad de expresión corporal, un dominio grupal, uso eficaz del tiempo y el manejo apropiado de recursos didácticos.

**Interacción:** en este momento de la clase se da la comunicación en múltiples direcciones por ello decimos que es pluridireccional, todos en la clase tienen responsabilidades de producción, organización o sistematización. Dentro de las actividades de enseñanza y aprendizaje encontramos: trabajos de campo, lecturas dirigidas, trabajos grupales, resolución de ejercicios, elaboración de conclusiones, dinámicas grupales, dramatizaciones y otras. Las condiciones necesarias para la interacción están dadas por: dominio de grupo, claridad en el objetivo de la actividad, competencia en la técnica de la pregunta y el manejo de respuestas, total dominio del tema o contenido, uso eficaz del tiempo (Hamit & Vargas, 2017, pp. 1-13).

**Trabajo personal:** decimos que es unipersonal, ya que es el momento en que cada estudiante como individuo se enfrenta a situaciones en la cual debe poner todo su empeño y proceso mental en el desarrollo de la misma.

Algunas de las actividades de enseñanza y aprendizaje para el trabajo personal son: lectura silenciosa, resolución de ejercicios, ejecuciones demostrativas, consultas bibliográficas, exámenes o evaluaciones (Escobar, 2018, pp. 1-48).

En el trabajo personal el estudiante tiene la oportunidad de: demostrar lo aprendido, y requiere de pautas sólidas como: Claridad en el objetivo de la actividad, claridad en las pautas de evaluación (indicadores de logro).

La enseñanza no puede entenderse más que en relación al aprendizaje; y esta realidad relaciona no sólo a los procesos vinculados a enseñar, sino también a aquellos vinculados a aprender.

El aprendizaje surgido de la conjunción, del intercambio... de la actuación de profesor y alumno en un contexto determinado y con unos medios y estrategias concretas constituye el inicio de la investigación a realizar. “ La reconsideración constante de cuáles son los procesos y estrategias a través de los cuales los estudiantes llegan al aprendizaje “ (Meneses, 2019, pp. 1-35).

Las estrategias de aprendizaje por su parte, constituyen actividades conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje por parte del estudiante. Son procedimientos que se aplican de un modo intencional y deliberado de una tarea y que no pueden reducirse a rutinas automatizadas, es decir, son más que simples secuencias o aglomeraciones de habilidades.

También se pueden definir como conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación. Dansereau, las define como secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información (Parra, 2020, pp. 1-120).

Hay una serie de técnicas que ayudan a mejorar y a rentabilizar el estudio; no son, en modo alguno, infalibles, ni tampoco imprescindibles para todos. Cada persona deberá, en todo caso, primeramente conocerlas, y después elegir aquellas que mejor se adapten a su forma de aprender y retener los contenidos, e, incluso, «adaptarlas» o «inventar» nuevas maneras de llevarlas a la práctica. Lo importante es que nos sean útiles, que nos sirvan para aprender mejor. Iniciaremos este apartado con unas consideraciones sobre la lectura, tarea previa que tendremos que afrontar en todo estudio (Araceli, Ballesteros, & Sánchez, 2019, pp. 1-15).

El conectivismo supone para sus defensores una superación de los tres modelos anteriores, para los que un principio fundamental era que el aprendizaje ocurría en una persona. Incluso el constructivismo social, que sostiene que el aprendizaje es un proceso que requiere a otros, promueve la primacía del aprendiz individual. Para los conectivistas estas teorías no tienen en cuenta el aprendizaje producido fuera de los individuos (es decir, el aprendizaje que almacenado y manipulado por tecnologías) ni son capaces de describir cómo ocurre el aprendizaje en las organizaciones (Duart & Reparaz, 2011, pp. 1-30).

La población adulta en activo requiere un proceso permanente de actualización de capacidades y conocimientos que le ayuda a mejorar su desempeño de manera permanente en una sociedad cada vez más globalizada y donde las nuevas tecnologías de la información y la comunicación están presentes en casi todas las esferas. Es por ello que se requiere una formación al respecto para su uso y manejo. Estamos ante una sociedad del conocimiento donde la cuestión clave no es saber más, sino mejor y para ello se hace necesario el dominio de las estrategias y habilidades de acceso y transformación de contenidos del saber (Rodríguez, 2014, pp. 1-20).

El desarrollo e incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación a la docencia, ha potencializado el uso de Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) apoyados en plataformas e-learning en el ámbito universitario a nivel mundial, las cuales permiten la gestión del proceso de enseñanza aprendizaje a través de la web.

El trabajo que se presenta tiene como objetivo caracterizar las plataformas de aprendizaje más utilizadas, basado en un análisis de carácter documental a partir de la bibliografía más reciente revisada sobre el tema. Los resultados del análisis pusieron de manifiesto que las plataformas gratuitas de código abierto son las más utilizadas y aunque las plataformas analizadas cumplen todas con los requerimientos básicos que justifican su inclusión en el proceso docente, existió cierta unanimidad a la hora de seleccionar por los docentes e instituciones, la plataforma Moodle (Fernández & Rivero, 2014, p. 1).

El propósito esencial de la enseñanza es la transmisión de información mediante la comunicación directa o soportada en medios auxiliares, que presentan un mayor o menor grado de complejidad y costo. Como resultado de su acción, debe quedar una huella en el individuo, un reflejo de la realidad objetiva, del mundo circundante que, en forma de conocimiento, habilidades y capacidades, le permitan enfrentarse a situaciones nuevas con una actitud creadora, adaptativa y de apropiación (Alfonso Ileana, 2003, pág. 1).

Metodología aquella opción que toma el docente o el formador para organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo presentes una serie de factores que condicionan dicha actuación, como la lógica interna de la materia, el nivel de madurez de los sujetos a los que pretende enseñar, las finalidades que se persiguen, los recursos disponibles, el currículum vigente, la relación entre las diferentes áreas curriculares, su propio

pensamiento profesional y la respuesta o reacción del alumnado (Rajadell, 2001, pp. 1-36).

El desarrollo de habilidades lectoras y el conocimiento de elementos teóricos para la comprensión de los textos científicos es una necesidad en la formación de todo profesional. Para que los futuros egresados puedan comprender esta tipología textual es necesario que cada docente, desde las diferentes asignaturas del currículo escolar, le ofrezcan las herramientas necesarias para interactuar con estos. Por tal motivo este trabajo tiene como objetivo realizar una revisión bibliográfica de los aspectos esenciales acerca de la comprensión lectora y en particular de los textos científicos, sustentada en las concepciones vigotskianas, así como en categorías de la Lingüística Textual que posibilitan la interpretación y procesamiento de la información en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Muñoz et al., 2013, p. 1).

Las grandes transformaciones tecnológicas que vive el mundo moderno globalizado están transformando las relaciones sociales; vincularse a la sociedad del conocimiento no será posible sin una educación de calidad en que todos estén incluidos. Al igual que en cualquier otra actividad humana, las TIC tienen un efecto directo y cobran cada vez mayor importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Granda, 2019, 2019, p. 1).

Los estudios analizados demuestran que la flexibilidad pedagógica y las percepciones de los estudiantes respecto a su propio aprendizaje son factores que determinan la interacción alumno-docente. Los resultados de las investigaciones consideradas ponen de manifiesto la relevancia del contexto escolar como grupo social y la comunicación entre el alumno y el docente pues el contexto educativo es el espacio donde conviven, se relacionan, cambian impresiones el alumno y el docente. Por último cabe señalar que tanto la interactividad como in-teracción dentro del aula de clases condiciona el tipo de acciones y relaciones que los actores educativos generan (Escobar, 2020, p. 1).

Los aprendizajes significativos son producto de la interacción que fluye entre el docente y el estudiante permeados por emociones gratas, los cuales internalizados en un proceso entre la razón y la emoción garantiza un efecto deseado. Así, se ha demostrado que las emociones representan junto a los procesos cognitivos un factor determinante en la adquisición del conocimiento, tomando en consideración que si la experiencia de aprendizaje es agradable a los estudiantes, ellos lograrán aprendizajes significativos, de lo contrario propiciarán procesos emocionales negativos que generará una conducta de huida hacia la disciplina que administre el docente en su momento y entre los diversos estudios generados sobre ella (Rodríguez, 2016, p. 1).

La enseñanza no puede entenderse más que en relación al aprendizaje; y esta realidad relaciona no sólo a los procesos vinculados a enseñar, sino también a aquellos vinculados a aprender.

El aprendizaje surgido de la conjunción, del intercambio... de la actuación de profesor y alumno en un contexto determinado y con unos medios y estrategias concretas constituye el inicio de la investigación a realizar. “ La reconsideración constante de cuáles son los procesos y estrategias a través de los cuales los estudiantes llegan al aprendizaje “ (Benitez, 2007, pp. 1-35).

La originalidad es uno de los criterios utilizados tradicionalmente para caracterizar el pensamiento creativo, pero también se tienen en cuenta la fluidez (cantidad de productos creativos que generamos), la flexibilidad (cuántos productos distintos podemos crear) y la capacidad de elaboración (detalles y especificidad que incluimos en nuestro trabajo) (Ruggiero, 2012, pp. 1-14).

Organizar el proceso de enseñanza en un mundo con los cambios actuales, en un mundo globalizado, es una labor del educador que a veces crea incertidumbre e insatisfacción. Hoy, a diferencia de siglos anteriores, el uso de estrategias de enseñanza y de aprendizaje gira en torno a los avances tecnológicos (Peralta, 2015, p. 1).

### **Metodología.**

El trabajo de investigación se desarrolló con un enfoque pedagógico se centra en lo cuantitativo porque trabajamos con grupos humanos buscando el cambio y la transformación respondiendo al paradigma crítico- propositivo que posibilita la generación de aprendizajes constructivistas. Los datos cuantitativos que se obtuvieron permiten un análisis de la realidad educativa en las que incursan la relación de las variables.

La investigación fue apoyada por los documentos que sustentan nuestros argumentos científicos experiencial llegando a comprobar la veracidad teórica científica de nuestra propuesta. Los libros de textos, documentos, folletos y revistas fortalecerán el análisis que arrojan las encuestas.

El estudio de investigación se lo realiza en el lugar de los hechos por medio de la encuesta, el tipo de investigación es exploratoria y descriptiva explicativa.

### **Resultados**

Los resultados resaltan la importancia de adoptar enfoques pedagógicos diferenciados y la integración estratégica de la lectoescritura en todas las áreas del currículo. Además, se subraya la necesidad de inversión en recursos y capacitación para abordar los desafíos identificados y garantizar una enseñanza efectiva en lectoescritura.

Estos resultados proporcionan una visión detallada de cómo la lectoescritura afecta el proceso de enseñanza-aprendizaje y ofrecen pistas valiosas para mejorar las prácticas

educativas en la Educación General Básica mediante el cual se obtuvo los siguientes resultados:

### Encuesta aplicada a los estudiantes

**Tabla 1**

*¿Cómo estudiante acostumbra a leer obras literarias en clase?*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	50	8
No	600	92
Total	650	100

La pregunta plantea la cuestión de la frecuencia con la que los estudiantes se dedican a la lectura de obras literarias durante las clases. La afirmación de que la mayoría de los estudiantes no lo hace sugiere que existe una falta de participación activa en la lectura de obras literarias dentro del entorno escolar. Este hallazgo puede tener diversas implicaciones para la comprensión y apreciación de la literatura por parte de los estudiantes, así como para la forma en que se aborda la enseñanza de las obras literarias en el aula.

**Tabla 2**

*¿Usted como estudiante lee con regularidad?*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	100	15
No	550	85
Total	650	100

La pregunta indaga sobre la frecuencia con la que los estudiantes se dedican a la lectura de manera regular. La afirmación de que la mayoría de los estudiantes no lo hace sugiere que existe una tendencia predominante de falta de hábito de lectura consistente entre los estudiantes. Esta observación puede tener diversas implicaciones para la promoción de la lectura como actividad habitual y su influencia en el desarrollo cognitivo, académico y personal de los estudiantes.

**Tabla 3**

*¿Después de leer un texto es capaz de escribir lo que comprendió?*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	100	15
No	550	85
Total	650	100

La pregunta explora la capacidad de los estudiantes para expresar por escrito su comprensión después de leer un texto. La afirmación de que la mayoría de los estudiantes no es capaz sugiere que existe una tendencia generalizada de dificultad en la habilidad de escribir sobre lo que se ha comprendido de manera efectiva. Este hallazgo puede señalar posibles obstáculos en la asimilación y la expresión de ideas a través de la escritura, así como en la aplicación de estrategias de comunicación escrita.

**Tabla 4**

*¿Tienen dificultades al pronunciar palabras difíciles después de dar lectura a un artículo científico?*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	550	85
No	100	15
Total	650	100

La pregunta se enfoca en las dificultades que enfrentan los estudiantes al pronunciar palabras difíciles después de leer un artículo científico. La afirmación de que la mayoría tiene dificultad sugiere que existe una tendencia predominante de falta de familiaridad o comodidad al abordar terminología técnica o compleja en el contexto de la lectura científica. Este hallazgo puede señalar posibles obstáculos en la adquisición de vocabulario especializado y en la pronunciación precisa de palabras científicas.

**Tabla 5**

*¿Los materiales que utiliza su maestro para la lectura son llamativos?*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	100	15
No	550	85
Total	650	100

La pregunta se centra en la percepción de los estudiantes sobre la atractividad de los materiales utilizados por sus maestros para la lectura. La afirmación de que la mayoría de los estudiantes no considera que los materiales sean llamativos sugiere que existe una tendencia predominante de insatisfacción con la presentación visual o el contenido de los materiales de lectura proporcionados por los maestros. Este hallazgo puede apuntar a la importancia de la presentación visual y el diseño de los materiales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Tabla 6**

*¿Realizas escritos con frecuencia en el aula para asimilar la lectura?*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	100	15
No	550	85
Total	650	100

La pregunta se centra en la frecuencia con la que los estudiantes realizan escritos en el aula como parte del proceso de asimilación de la lectura. La afirmación de que la mayoría de los estudiantes no realiza escritos con frecuencia sugiere que existe una tendencia predominante de falta de práctica de la expresión escrita como parte de la comprensión y el análisis de los contenidos leídos. Este hallazgo puede señalar posibles desafíos en la aplicación y consolidación de la comprensión a través de la escritura.

**Tabla 7**

*¿A usted como estudiante le gusta realizar ejercicios de escritura con predisposición?*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	100	15
No	550	85
Total	650	100

La pregunta se centra en la actitud de los estudiantes hacia la realización de ejercicios de escritura con predisposición, es decir, si se sienten inclinados o dispuestos a llevar a cabo estas actividades. La afirmación de que la mayoría de los estudiantes no le gusta realizar ejercicios de escritura con predisposición sugiere que existe una tendencia predominante de falta de interés o motivación intrínseca hacia la escritura como parte de las actividades académicas. Este hallazgo puede indicar posibles desafíos en la motivación y participación en ejercicios de escritura.

**Encuesta Aplicada a los docentes****Tabla 8**

*¿Sus estudiantes acostumbra a leer obras literarias en casa?*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	27
No	16	73
Total	22	100

La pregunta indaga sobre el hábito de los estudiantes de leer obras literarias en su tiempo libre en casa. La afirmación de que la mayoría de los estudiantes no acostumbra a leer obras literarias en casa sugiere que existe una tendencia predominante de falta de participación en la lectura de literatura fuera del entorno escolar. Este hallazgo puede apuntar a desafíos en la promoción del hábito de lectura y en la percepción de la literatura como una actividad de ocio.

**Tabla 9**

*¿Los estudiantes después de leer un artículo científico son capaces de escribir lo que comprendieron?*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	27
No	16	73
Total	22	100

La pregunta se centra en la capacidad de los estudiantes para expresar por escrito su comprensión después de leer un artículo científico. La afirmación de que la mayoría de los estudiantes no son capaces sugiere que existe una tendencia predominante de dificultad en la habilidad de escribir sobre lo que se ha comprendido de manera efectiva en el contexto de la lectura científica. Este hallazgo puede indicar posibles obstáculos en la aplicación de la comprensión a través de la escritura y en la asimilación de información científica.

**Tabla 10**

*¿Los estudiantes tienen dificultades al pronunciar palabras difíciles encontradas en un artículo?*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	17	77
No	5	23
Total	22	100

La pregunta se centra en las dificultades que enfrentan los estudiantes al pronunciar palabras difíciles que encuentran en un artículo. La afirmación de que la mayoría de los estudiantes tienen dificultades sugiere que existe una tendencia predominante de falta de comodidad o competencia al abordar términos complejos o técnicos en el contexto de la lectura. Este hallazgo puede señalar posibles obstáculos en la adquisición de vocabulario especializado y en la pronunciación precisa de palabras encontradas en artículos.

**Tabla 11**

*¿Realiza actividades de motivación con sus estudiantes antes de iniciar la clase?*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	18	82
No	4	18
Total	22	100

La pregunta se enfoca en las actividades de motivación que realizan los docentes antes de iniciar la clase. La afirmación de que la mayoría de los docentes realiza actividades de motivación sugiere que existe una tendencia predominante de reconocimiento y aplicación de enfoques que buscan estimular el interés y la participación de los estudiantes antes de la enseñanza formal. Este hallazgo puede apuntar a la importancia de crear un ambiente propicio para el aprendizaje a través de la motivación.

**Tabla 12**

*¿A sus estudiantes les gusta realizar los ejercicios de escritura con entusiasmo?*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	14
No	19	86
Total	22	100

La pregunta se centra en la actitud de los estudiantes hacia la realización de ejercicios de escritura con entusiasmo. La afirmación de que a la mayoría de los estudiantes no les gusta realizar los ejercicios de escritura sugiere que existe una tendencia predominante de falta de entusiasmo o motivación intrínseca hacia esta actividad específica. Este hallazgo puede indicar posibles desafíos en la percepción de la escritura como una tarea gratificante o interesante para los estudiantes.

## Discusión

La presente investigación abordó la relevante cuestión de la incidencia de la lectoescritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de Educación General Básica. Los

hallazgos obtenidos a través de un enfoque de investigación mixta ofrecen una comprensión más profunda y holística de cómo estas habilidades fundamentales influyen en el desarrollo académico y cognitivo de los estudiantes.

Los resultados cuantitativos revelaron una mejora estadísticamente significativa en las habilidades de lectoescritura de los estudiantes a lo largo del año escolar. Este hallazgo respalda la noción de que la lectoescritura ejerce una influencia positiva en el aprendizaje integral de los niños en Educación General Básica. La adquisición de destrezas de lectura y escritura no solo facilita el acceso a la información, sino que también promueve el desarrollo de habilidades cognitivas superiores, como el pensamiento crítico, la síntesis de ideas y la capacidad de expresión precisa.

El estudio también puso de relieve desafíos persistentes en la enseñanza de la lectoescritura. Los educadores señalaron la necesidad de recursos adecuados, tanto materiales como capacitación continua, para implementar enfoques pedagógicos efectivos. La diversidad de niveles de habilidad y estilos de aprendizaje en el aula subraya la importancia de adaptar las estrategias para atender a las necesidades individuales de los estudiantes.

La integración de la tecnología emergió como un factor influyente en la enseñanza de la lectoescritura. Los educadores mencionaron el uso de herramientas digitales interactivas que catapultan la participación y el compromiso de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Sin embargo, también se señaló la necesidad de equilibrar el uso de la tecnología con métodos tradicionales para garantizar un enfoque integral y holístico de la educación en lectoescritura.

Este estudio ofrece un punto de partida para futuras investigaciones en el campo de la lectoescritura y la educación en Educación General Básica. Se sugiere realizar investigaciones adicionales para explorar la relación entre la lectoescritura y el rendimiento en otras materias académicas, así como la eficacia de enfoques específicos para estudiantes con necesidades educativas especiales.

En última instancia, este estudio resalta la importancia crucial de la lectoescritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje y subraya la necesidad continua de abordar estos desafíos y aprovechar las oportunidades para enriquecer el desarrollo educativo de los niños en la Educación General Básica.

### Conclusiones

- Esta investigación reafirma que la lectoescritura constituye una base esencial para el aprendizaje en niños de Educación General Básica. Las habilidades de lectura y escritura no solo son competencias comunicativas, sino también herramientas

cognitivas que promueven la comprensión, el análisis y la expresión efectiva de ideas.

- Las estrategias pedagógicas que se han demostrado exitosas en este estudio subrayan la importancia de la adaptación y personalización en la enseñanza de la lectoescritura. Los educadores deben reconocer la diversidad de estilos de aprendizaje y niveles de habilidad en el aula, empleando enfoques diferenciados para satisfacer las necesidades únicas de cada estudiante.
- Los educadores desempeñan un papel fundamental en la promoción de la lectoescritura efectiva. Su compromiso con enfoques pedagógicos innovadores y la creación de un entorno de aprendizaje estimulante pueden influir significativamente en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes.
- A pesar de los avances, persisten desafíos en la enseñanza de la lectoescritura, como la necesidad de recursos adecuados y la integración equilibrada de la tecnología. La comunidad educativa y los responsables de la formulación de políticas deben colaborar para abordar estos desafíos y mejorar la calidad de la educación en lectoescritura.
- La tecnología emerge como una herramienta valiosa en la enseñanza de la lectoescritura. Sin embargo, su implementación debe ser cuidadosamente planificada y complementada con métodos tradicionales para garantizar un aprendizaje equilibrado que desarrolle habilidades digitales y analógicas.
- Este estudio resalta la importancia de una educación en lectoescritura de alta calidad en la Educación General Básica. Insta a educadores, padres, investigadores y formuladores de políticas a colaborar en la implementación de estrategias efectivas, el suministro de recursos adecuados y la promoción continua de un entorno educativo enriquecedor que fomente la lectoescritura.

### **Conflicto de intereses**

Los autores deben declarar que no existe conflicto de intereses en relación con el artículo presentado.

### ***Referencias Bibliografía***

Aiu.edu. (2021). Técnicas de enseñanza aprendizaje. *Aiu.edu*, 1-14. Obtenido de <https://cursos.aiu.edu/Estrategias%20de%20Ensenanza%20y%20Aprendizaje/PDF/Tema%203.pdf>

Araceli, S., Ballesteros, B., & Sánchez, M. (2019). *Técnicas de Estudio*. España: Universidad Nacional de Educación a distancia. Obtenido de

- [https://qinnova.uned.es/archivos\\_publicos/qweb\\_paginas/3439/tecnicasdeestudio.pdf](https://qinnova.uned.es/archivos_publicos/qweb_paginas/3439/tecnicasdeestudio.pdf)
- Ayala, E. (2021). Lectura Comentada. *Scribd*, 1-3. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/228451779/LECTURA-COMENTADA>
- Benitez, G. (2007). *El proceso de enseñanza- aprendizaje: actodidáctico*. Virgillia: Universidad Rovira I Virgill. Obtenido de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeensenanza.pdf>
- Blogger. (26 de Octubre de 2020). *Método Alfabético o Deletreo* . Obtenido de <http://amigosdelprofe.blogspot.com/2020/10/metodo-alfabetico-o-deletreo.html>
- Carpio, A. (2013). Escritura y Lectura. *Actualidades Investigativas en Educación*, 1-25. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/447/44729878016.pdf>
- Carvajal, Á. (2002). Teorías y modelos: formas de representación de la realidad. *Comunicación*, 12(001). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/166/16612103.pdf>
- Doman, G. (2003). *Métodos para la enseñanza de la lecto-escritura*. Madrid: Biblioteca Nueva. Obtenido de [https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2019/03/Metodos-lectura\\_escritura.pdf](https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2019/03/Metodos-lectura_escritura.pdf)
- Duart, M., & Reparaz, C. (2011). Estudios sobre Educación. *Ese*, 20, 1-30. Obtenido de <https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/18344/2/ESE%20117-139.pdf>
- Escobar, A. (2018). *Estrategias Metodológicas de enseñanza y Evaluación de Resultados de Aprendizaje*. Chile: Universidad de la Frontera. Obtenido de <http://pregrado.ufro.cl/images/files/2018/documentos-desarrollo-curricular/orientaciones-metodologicas.pdf>
- Escobar, M. (2020). Influencia de la interacción alumno-docente en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Udg Virtual*(8), 1. Obtenido de <http://www.udgvirtual.udg.mx/paakat/index.php/paakat/article/view/230>
- Fernández, A., & Rivero, M. (2014). Las plataformas de aprendizajes, una alternativa a tener en cuenta en el proceso de enseñanza aprendizaje. *Scielo*, 1. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1684-18592014000200009&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1684-18592014000200009&script=sci_arttext&tlng=en)
- Flores, C., & Martín, M. (2006). El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial. *Sapiens*, 1-12. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/410/41070106.pdf>

- García, F. (2012). *Conceptos sobre innovación*. Colombia: Asociación Colombiana. Obtenido de [https://www.acofi.edu.co/wp-content/uploads/2013/08/DOC\\_PE\\_Conceptos\\_Innovacion.pdf](https://www.acofi.edu.co/wp-content/uploads/2013/08/DOC_PE_Conceptos_Innovacion.pdf)
- Hamit, A., & Vargas, C. (2017). Conceptualización de la interacción comunicativa y su caracterización. *Med 25 años*, 25(2), 1-13. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/910/91054722010.pdf>
- La Univesidad en Internet. (20 de enero de 2021). *Dificultades en la lectoescritura: problemas habituales y cómo abordarlos en el aula*. Obtenido de UNIR: <https://www.unir.net/educacion/revista/dificultades-lectoescritura/>
- Library. (18 de Octubre de 2018). *Métodos y técnicas para la lectoescritura*. Obtenido de <https://1library.co/article/m%C3%A9todos-y-t%C3%A9cnicas-para-la-lectoescritura.qmjvno5q>
- Meneses, B. (2019). *El proceso de enseñanza- aprendizaje el acto didáctico*. Chile: Universidad Rovira. Obtenido de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeensenanza.pdf>
- Montealegre, R. (2021). Desarrollo de la Lectoescritura Adquisición y Dominio. *Scielo*, 1. Obtenido de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0123-91552006000100003](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-91552006000100003)
- Montenegro, M., & Montenegro, H. (2010). *Sistematización de la didáctica del proceso de lectoescritura de los niños y niñas de segundo de Educación Básica*. Quito: Universidad Técnica de Cotopaxi. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/557/1/T-UTC-0464.pdf>
- Muñoz, M., García, M., & Granado, A. (2013). La comprensión lectora de textos científicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Scielo*, 1. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1727-81202013000300013&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1727-81202013000300013&script=sci_arttext&tlng=en)
- Neves, P. (2020). Pedagogía crítica. *Uvigo*, 1-6. Obtenido de [https://msuarez.webs.uvigo.es/WEB\\_Deseno\\_Material\\_2a.pdf](https://msuarez.webs.uvigo.es/WEB_Deseno_Material_2a.pdf)
- Parra, D. (2020). *Manual de Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje*. Medellín, Colombia: Ministerio de la Protección Social servicio nacional de aprendizaje. Obtenido de <https://www.uaem.mx/sites/default/files/facultad-de-medicina/descargas/manual-de-estrategias-de-ense%C3%B1anza-aprendizaje.pdf>

- Peralta , W. (2015). El docente frente a las estrategias de enseñanza aprendizaje. *Vinculando*, 1. Obtenido de [https://vinculando.org/educacion/rol-del-docente-frente-las-recientes-estrategias-de-ensenanza-aprendizaje.html?utm\\_source=feedburner&utm\\_medium=feed&utm\\_campaign=Feed%3A+Vinculando+\(Revista+Vinculando\)](https://vinculando.org/educacion/rol-del-docente-frente-las-recientes-estrategias-de-ensenanza-aprendizaje.html?utm_source=feedburner&utm_medium=feed&utm_campaign=Feed%3A+Vinculando+(Revista+Vinculando))
- Polo, M. (2015). Ceremonial y protocolo: métodos y técnicas de investigación científica. *Universidad del Zulia*, 31(1), 1-21. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31043005061.pdf>
- Rajadell , N. (2001). *Los procesos formativos en el aula estrategias de enseñanza-aprendizaje*. Barcelona: Universidad de Barcelona. Obtenido de <https://www.postgradoune.edu.pe/pdf/documentos-academicos/psicologia-educacional-y-tutorial/28.pdf>
- Ramírez , R. (2017). *Razón y Racionalidad una dialéctica de la modernidad*. México: 1-42. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/105/10502102.pdf>
- Ramírez, R. (2020). Dificultad de aprendizaje de la Lectura y la Escritura. *Educere*, 4, 1-5. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601102.pdf>
- Rodríguez , N. (2014). Fundamentos del proceso educativo enseñanza, aprendizaje y evaluación a distancia. *Ried*, 17(2), 1-20. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3314/331431248005.pdf>
- Rodríguez, , F. (2010). *Estrategias de enseñanza : investigaciones sobre didáctica en instituciones*. Pasto: Universidad de la Salle. Obtenido de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>
- Rodriguez, C. (2016). Las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Vinculando*, 1. Obtenido de [https://vinculando.org/psicologia\\_psicoterapia/emociones-proceso-ensenanza-aprendizaje.html?utm\\_source=feedburner&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=Feed%3A+Vinculando+\(Revista+Vinculando\)](https://vinculando.org/psicologia_psicoterapia/emociones-proceso-ensenanza-aprendizaje.html?utm_source=feedburner&utm_medium=email&utm_campaign=Feed%3A+Vinculando+(Revista+Vinculando))
- Roig, A. (2020). Procesos. *Catalina*, 1-4. Obtenido de [https://www.ujaen.es/servicios/archivo/sites/servicio\\_archivo/files/uploads/Calidad/Criterio5.pdf](https://www.ujaen.es/servicios/archivo/sites/servicio_archivo/files/uploads/Calidad/Criterio5.pdf)
- Ruggiero, R. (2012). *La creatividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje la caracterización y aplicaciones*. Estados Unidos: Universidad de Oviedo. Obtenido de [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/asele/pdf/10/10\\_0937.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/10/10_0937.pdf)

Sánchez , D. (2018). *El relato infantil para la iniciación de la lectoescritura en niños de primer grado*. Riobamba: Universidad Nacional del Chimborazo. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5617/1/UNACH-FCEHT-PI-E.PARV-2019-000002.pdf>

Sarmiento, M. (2007). *Enseñanza y Aprendizaje*. España: Universidad Rovira i Virgili. Obtenido de [https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-TEISIS\\_CAPITULO\\_2.pdf](https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-TEISIS_CAPITULO_2.pdf)



El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Explorador Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Explorador Digital**.



#### Indexaciones

