





Proyecto interdisciplinario frente a las diferencias sociales, culturales e individuales de los estudiantes

Interdisciplinary project facing the social, cultural, and individual differences of the students

- ¹ Luz Adelaida Guaita Laguna  <https://orcid.org/0000-0003-4940-3313>
Investigador Independiente, Ambato, Ecuador
guaita_luz@yahoo.es
- ² Zoila Clemencia Guaita Laguna  <https://orcid.org/0000-0002-7116-3451>
Investigador Independiente, Ambato, Ecuador.
zoily1985@yahoo.es
- ³ Segundo Fidel Guaita Laguna  <https://orcid.org/0000-0001-6612-6325>
Investigador Independiente, Ambato, Ecuador
segundoguaita1980@gmail.com
- ⁴ Segundo Martín Guaita Laguna  <https://orcid.org/0000-0002-5407-5564>
Investigador Independiente, Ambato, Ecuador
guaitalaguamartin@gmail.com

Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 03/10/2022

Revisado: 15/11/2022

Aceptado: 01/12/2022

Publicado: 05/01/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v7i1.2427>

Cítese: Guaita Laguna, L. A., Guaita Laguna, Z. C., Guaita Laguna, S. F., & Guaita Laguna, S. M. (2023). Proyecto interdisciplinario frente a las diferencias sociales, culturales e individuales de los estudiantes. *Explorador Digital*, 7(1), 6-28. <https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v7i1.2427>



EXPLORADOR DIGITAL, es una revista electrónica, trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como **misión** contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://exploradordigital.org>
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) www.celibro.org.ec



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Copia de la licencia: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

Palabras Claves:

Proyectos interdisciplinarios, desarrollo de habilidades, educación intercultural, pueblos y nacionalidades.

Keywords:

Interdisciplinary projects, skills development,

Resumen

Introducción: la implementación de proyectos interdisciplinarios es una estrategia adoptada por el Ministerio de Educación del Ecuador para resaltar el desarrollo de habilidades cognitivas, socioemocionales y procedimentales de los y las estudiantes en el marco del trabajo cooperativo y la metodología de aprendizaje basado en proyectos. Además, las relaciones interdisciplinarias constituyen una vía que posibilita perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje y la formación de profesionales de una manera integral y holística. **Objetivos:** este trabajo se desarrolla con la finalidad de determinar cómo la aplicación de proyectos interdisciplinarios contribuye en la enseñanza para la diversidad, tomando en cuenta la heterogeneidad del alumnado, en especial de los estudiantes provenientes de diversos pueblos y nacionalidades en el marco de una educación intercultural. **Metodología:** esta investigación se realizó mediante un enfoque cualitativo y cuantitativo que permitió apreciar la información obtenida sobre la práctica educativa incluyente en instituciones de pueblos originarios. Para esto se apoyó en la modalidad bibliográfica y de Campo con la sustentación teórica y acercamiento a la realidad educativa. El trabajo investigativo presenta un nivel exploratorio y descriptivo. La técnica que se aplicó fue la encuesta con una guía de 10 preguntas dirigidas a 20 docentes que laboran en diferentes Instituciones Educativas. **Resultados:** los resultados expresan que trabajar con proyectos interdisciplinarios promueven la creatividad, fomenta el trabajo colaborativo y motiva al trabajo autónomo. **Conclusiones:** sin embargo, los resultados resaltan que la atención a la diversidad es limitada, debido a que no se toma en consideración los saberes y conocimientos propios de los estudiantes provenientes de diferentes culturas, con la finalidad de convivir armónicamente entre mestizos, indígenas, afrodescendientes, montubios y de otras culturas. **Área de estudio o rama de la ciencia:** Educación Básica.

Abstract

Introduction: the implementation of interdisciplinary projects is a strategy adopted by the Ministry of Education of Ecuador to highlight the development of cognitive, socio-emotional, and procedural skills of students within the framework of cooperative

intercultural
education,
peoples, and
nationalities.

work and project-based learning methodology. In addition, interdisciplinary relationships constitute a way that makes it possible to improve the teaching-learning process and the training of professionals in an integral and holistic way. **Objectives:** this work is developed with the purpose of determining how the application of interdisciplinary projects contributes to teaching for diversity, considering the heterogeneity of students, especially students from different peoples and nationalities within the framework of intercultural education. **Methodology:** this research was conducted through a qualitative and quantitative approach that allowed to appreciate the information obtained on the inclusive educational practice in institutions of Indigenous peoples. For this, it relied on the bibliographic and field modality with theoretical support and approach to the educational reality. The research work presents an exploratory and descriptive level. The technique that was applied was the survey with a guide of ten questions aimed at 20 teachers working in different Educational Institutions. **Results:** the results show that working with interdisciplinary projects promotes creativity, encourages collaborative work, and motivates autonomous work. **Conclusions:** however, the results highlight that attention to diversity is limited, because it does not consider the knowledge and knowledge of students from diverse cultures, to coexist harmoniously between mestizos, Indigenous, Afro-descendants, montubios and other cultures. **Area of study or branch of science:** Basic Education.

Introducción

Este artículo titulado proyecto interdisciplinario frente a las diferencias sociales, culturales e individuales de los estudiantes, está expuesto con la finalidad de conocer si los proyectos interdisciplinarios son estrategias apropiadas para una praxis educativa incluyente dentro y fuera del aula y a su vez visibilizar desde el punto de los docentes si se logra una educación contextualizada y pertinente. Así mismo, es necesario comprender la forma de implementar proyectos interdisciplinarios para contribuir a un excelente desempeño académico pertinente e incluyente de estudiantes provenientes de diferentes pueblos y culturas. De la misma manera, se analiza la existencia de un espacio prolongado para conocer con más claridad sobre que es la interdisciplinariedad y cuáles son las condiciones que se necesita para desarrollar un proyecto integrador en la Educación.

Es importante comprender la inclusión de los proyectos interdisciplinarios frente a las diferencias sociales, culturales e individuales, la capacidad de las personas para que puedan crear una posición crítica los docentes, en el que deben dotar y conocer nuevos modelos pedagógicos. Abrigo & Molina (2016), muestran que las responsabilidades colaborativas convergen en las personas que trabajan con una formación geográficamente alejada de las diferencias culturales coartando un mejor desarrollo experiencial eco-social, histórico, cultural sobre las habilidades y destrezas que se van desarrollando para una mejor educación cultural. En cambio, las organizaciones globalizadas en la ejecución de los proyectos interdisciplinarios en la actualidad ayudan al fortalecimiento sobre la identidad cultural (Chunga, 2022), para así explorar y enriquecer la identidad que cada una representa, la finalidad es promover una interacción y el intercambio de personas en base a las diversas culturas y nacionalidades.

De tal forma López (2021), explica que las necesidades educativas e implementación de actividades de diseño e intervención social y cultural deben estar presente en los hombres y mujeres de otras culturas, y serán las que se vean obligadas a aplicar contenidos disciplinares y no a lo contrario, La propuesta se plantea en un punto donde pretende abordar los proyectos dentro del aula partiendo por los contenidos curriculares que se encuentran asociados a la disciplina (Coria, 2005), por lo tanto también se enfoca en incorporar cada uno de los intereses del alumno y así formular de manera coherente la interrogante de los modelos globalizados. En la que la educación debe construir los conocimientos mediante aptitudes que se basan en vivir juntos en la cual se menciona cuatro pilares esenciales como aprender a ser, aprender a vivir juntos, aprender a hacer sobre todo aprender a aprender.

Proyectos interdisciplinarios

En esta línea Suárez et al. (2018), consideran que en los proyectos interdisciplinarios es necesario utilizar diferentes métodos, entre ellos se expone al método hermenéutico-dialectico, mismo que se estableció como una base filosófica de trabajo donde se estudió la concepción de proyectos integradores que parte de los escritos teóricos y está presente en los documentos normativos de educación ecuatoriana. A su vez Gutiérrez & Gómez (2017) y Córdor et al. (2021), manifiestan que, se debe asignar a los docentes un trabajo interdisciplinario basándose en el componente pedagógico-didáctico para una mejor práctica docente. En concordancia con la investigación expone que, el Ministerio de Educación Ecuatoriana presenta un contexto de generación de autonomía de aprendizaje de cada uno de los alumnos, donde el uso de plataformas virtuales contribuye en la enseñanza, este a su vez apoyándose en las metodologías para así garantizar un aprendizaje significativo. Rivadeneira et al. (2020), concluyen que las diversas metodologías que se implementan ayudan a los estudiantes a diseñar, ejecutar y evaluar proyectos interdisciplinarios para una mejor enseñanza aprendizaje.

El proyecto interdisciplinar es aquel que sirve para ampliar las competencias que se encuentran ancladas a un currículo vigente (Ministerio de Educación [Mineduc], 2022). Se halla sustentado por las diferentes metodologías sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos que se llevan a cabo desde las asignaturas o a su vez las disciplinas curriculares que son parte de los saberes educativo. En los estudios realizados por Carranza et al. (2017), se presenta como potencialidades de los proyectos interdisciplinarios y como fundadores de sentido para los conocimientos escolares, resaltando la “resignificación” de los aprendizajes educativos y de un mismo sistema escolar y de todos aquellos que conforman la comunidad educativa. En concordancia con la investigación Ortega (2018), quien proyecta que el Aprendizaje Basado en Proyectos es la parte fundamental para que el estudiante construya su propio conocimiento mediante un descubrimiento que puede ser guiado por el docente. Las ABP impulsa a una interacción activa de los estudiantes y la demostración de las diferentes habilidades cognitivas de un nivel proporcionado (Assens et al., 2020), en el cual el alumnado pretende investigar construir y evaluar como un intermedio entre el aprendizaje.

En base al contexto el desarrollado de proyectos muestra una gran relevancia a nivel formativo, por tanto, pueden contribuir a la mejora de metodologías dentro de las aulas y a un mayor porcentaje de logros tomando en cuanto a los objetivos educativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Crespo & Chumaña (2021), plantean que se basa a la separación de proyectos cotidianos, esencialmente en la educación básica ecuatoriana, dando paso a una vinculación con diversas asignaturas para un mejor desarrollo de los proyectos interdisciplinarios que contribuye a un más para una mejor implementación pedagógica. Sin embargo, Balvanera et al. (2022) intenta fomentar algunas bases para una mejor construcción dentro del marco conceptual interdisciplinario con una dirección en los servicios del ecosistema dentro de Latino América, en el cual habla sobre implantar un cambio cultural e intercultural. La interculturalidad en la formación pretende actualizar los contenidos, estrategias didácticas, metodologías y enfoques que se acoplen a lo que requiere los entornos (Llano et al., 2019), tanto nacionales, regionales como mundiales. Según la investigación de Carranza (2017), indica que el progreso de proyectos interdisciplinarios en niveles secundarios converge de la integración en varias dimensiones, para una nueva integración en base a disciplinas de los nuevos tipos de saberes y la integración con la comunidad. Quiroga (2018), considera que hay que tomar en cuenta cuatro espacios que fueron trabajados, donde muestran una valoración de los proyectos interdisciplinarios y los docentes muestran una satisfacción en la escala de un 91% y un 81% en cuanto a los estudiantes.

Desarrollos de habilidades

Espinoza & Ricaldi (2019), recoge evidencias sobre el desarrollo de habilidades en la educación tiene como base fundamental que los alumnos puedan representar los objetos

reales y sus representaciones, procesos y hechos como una subordinación del centro de estudio que tenga que tratar. De tal forma se basa en una comparación de hechos, objetos y situaciones que se encuentran en la base respectiva de generalización, abstracción, síntesis y análisis donde la parte primordial es la observación. Huambachano & Huairé (2018), exponen que las habilidades sociales que poseen en sus determinados contextos sociales y culturales, donde con ayuda de los materiales adecuados se podrá perfeccionar las conductas de los alumnos en base al desarrollo educativo y la existencia de la integridad cultural. El desarrollo de habilidades en la educación tiene como base fundamental que los alumnos puedan representar los objetos reales y sus representaciones, procesos y hechos como una subordinación del objeto de estudio que tenga que tratar. En relación con la indagación Ñahui & Choque (2018), exponen que el nivel de socialización se encuentra en un nivel medio y se eleva en cuanto a la dimensión de actitud, es mayor en cuanto a la dimensión comunicativa de las diferentes lenguas, tiene la finalidad promover actividades pedagógicas de integración y recreación de los divergentes pueblos y nacionalidades que están encaminadas al desarrollo de actividades sociales de todos los niños.

Piñas et al. (2019), refiere que el desarrollo de habilidades es una destreza que los niños, niñas y adolescentes dispone para aprender, se enfoca en el aprendizaje significativo puesto que es donde se relaciona un nuevo conocimiento étnico, cultural y pluricultural, con una nueva información que ayuda a la estructura cognitiva de los niños en el cual adquieren los conocimientos dentro de la sociedad y de las culturas. A partir de este postulado Cacho et al. (2019), busca fortalecer la educación hablando sobre una propuesta en el que se realizó talleres con los niños y pudieron desarrollar cada una de las habilidades sociales para lo cual se tomó en cuenta: la toma de decisiones, control de las emociones, asertividad y la autoestima, sin excluir a ninguna clase social se persiguió una participación de los estudiantes para obtener buenos resultados en la conducta. En la misma línea de investigación Mira et al. (2017), manifiesta que existen aspectos en las relaciones personales e interpersonales étnicos y culturales, existen capacidades de adecuarse y relacionarse con personas que hablan un idioma diferente o pertenecen a culturas indígenas en los diferentes contextos educativos, sin embargo Guzmán (2018a), no concuerda con la investigación y manifiesta que, se ha visualizado un déficit en la práctica docente, y propone varias actividades que refuercen la inteligencia emocional y fomenten la interculturalidad para así mejorar la formación de los estudiantes.

En el desarrollo de las habilidades existe la presencia de nuevos conceptos, ideas o proporciones en la memoria da la persona que aprende, es lo que da un significado a un nuevo contenido en la interacción con el mismo, las habilidades están directamente conectadas con lo cognitivo del ser humano, es por ello la importancia de entender como lo refieren Rosales et al. (2020), quienes sostienen que debido a que los niños, niñas y adolescentes se encuentran en un margen de adquirir ideas nuevas están ansiosos de

beneficiar su capacidad en la toma de decisiones y a provechar al máximo su potencial. Tal como lo manifiesta Defaz (2017) y Cárcel (2016), el pensamiento creativo da paso al alumnado a una aplicación de información, con la finalidad de descubrir ideas para interactuar mediante la comunicación, con información a través de la reflexión y argumentación de ideas, donde la parte fundamental sea que el estudiante obtenga un aprendizaje autónomo y motivador para continuar aprendiendo, que el auto aprendizaje se fomente a nivel general para la existencia de nuevas capacidades, adaptación y actualizaciones en base a nuevos conocimientos y generar avances técnicos con una aptitud creativa.

Educación intercultural

En este punto y según Vernimmen (2019), va más allá, manifiesta que la educación intercultural bilingüe se encuentra en un contexto teórico e histórico e incidió para la institucionalización, y pasa los procesos de intransigencia como una lucha apoyando a los movimientos indígenas, donde se aprovechó de las ayudas internacionales y religiosas. Es decir que García et al. (2018), menciona que la educación intercultural se constituye como un eje transversal en un proceso de enseñanza para que exista un contacto entre las diversas culturas y por ende un cambio que puede ser establecido en términos de equidad en el cual exista varias condiciones de igualdad dentro y fuera del campo educativo. Sin embargo, para Guzmán (2018b) existe diferentes cambios socioculturales que transforman a la sociedad contemporánea, la globalización y el paradigma socio-educativo para responder y mejorar las peticiones y demandas en los retos históricos, se presentan en la dinámica propia de los contextos de construcción de la sociedad y multicultural donde se constituyen a las estrategias transversales a cada uno de los procesos formativos institucionales. Tal y como actuó Morales (2017), muestra los resultados sobre la utilización de las Tecnologías de Información y Comunicación que forman parte del proceso educativo, no obstante, existe un gran impacto en el desarrollo en la educación intercultural.

Considerando otros aspectos para comprender como se desarrolla la interculturalidad donde propone enfrentar y transformar, cuyos diseños sean transfigurados en los conocimientos de los pueblos indígenas, la finalidad es, reconocer la valoración sobre el significado de interculturalidad. Krainer & Guerra (2016) plantean que, en la educación actual de intercultural, ya no es específica para el pueblo indígena si no que se encuentra en una connotación a nivel nacional, por ende, da paso a que se construya nuevas sociedades y de un estado Plurinacional. En el estudio realizado por Leiva (2017), confirma la situación que al momento de tratar los temas sobre la diversidad cultural en la educación y existe controversias, no solamente tratamos de inmigrantes en el contexto educativo, sin embargo, es cierto que contextualizamos el lenguaje y la interculturalidad, en el cual existe emergencias sobre la integración a los estudiantes a los contextos

escolares en los retos emergentes. Los autores Corbetta et al. (2018), piensan que existe evidencia suficiente donde algunos países están universalizados donde una gran parte de los adolescentes que pertenecen a las dependencias afrodescendientes les tomas tiempo de en graduar a comparación del resto de la población, e incluso algunos de ellos se mantienen en periodos largos y existe la posibilidad de deserción escolar antes de culminar el ciclo educativo.

Rivera et al. (2020), en su investigación expone que la educación intercultural está fundamentada en la valoración de cada uno de los valores ciudadanos, a su vez se pretende promover la identidad, puesto que se supone una reciprocidad de las culturas, la interacción con los sujetos forma parte de los procesos educativos procuran construir una práctica colectiva culturales, por lo tanto el sistema educativo debe ser una fortaleza para formar educandos en valores tales como: solidaridad, convivencia y sobre todo el respeto. Al respecto Haboud (2019), enmarca transformaciones constitucionales con la finalidad de implementar otros programas de educación bilingüe indígena del Ecuador, también se ha cursado varios cambios, en la creación de políticas lingüísticas y educativas para todos los pueblos y lenguas indígenas, con la finalidad de contribuir con la Educación Intercultural. Se coincide con Rodríguez (2018), donde la pedagogía se establece con derechos con la finalidad de implementar mecanismos articulados a la educación con distintas formas y denominaciones con el fin de relacionar e integrar a los pueblos y nacionalidades del Estado-Nación.

Pueblos y nacionalidades

El Plan Nacional de Desarrollo y la Agencia de Desarrollo Social son quienes tiene como objetivo general igualdad de oportunidades para los grupos más pobres y vulnerables, esto mantiene en brindar atención prioritaria a los diferentes pueblos y nacionalidades en el marco de la educación (Ariza et al., 2019). Los pueblos y nacionalidades son quienes están conformados por varias comunidades o centros con identidades culturales que se distinguen de otras sociedades, se encuentran en un determinado territorio y formas tradicionales de organización social, jurídica y económica. Por su parte Muenala (2018), mantiene una forma de implementación audiovisual para los pueblos y nacionalidades por el cual poseen un recorrido de 26 años de trabajo intermitente, la CONAIE fortalece el proceso en la producción audiovisual, con la ayuda de implementación de talleres en base a la historia contemporánea donde se fortalece y sistematizar el sistema educativo. En concordancia con la investigación Espinoza (2019), también reafirma la representación multicultural y plurinacional de la población en base a la educación intercultural, mediante el proceso de restauración en base a lo cognitivo, actitudinal y procedimental en las relaciones culturales, recordar que los contextos áulicos y curriculares no deben ser reducidos, por el cual se asocia al conjunto de procesos políticos, sociales y culturales que necesitan la implementación de modelos pedagógicos.

Según Miranda et al. (2021), los acuerdos en la normativa infra constitucional para los pueblos y nacionalidades indígenas, donde permite establecer varias necesidades en la cosmovisión, la implementación de un nuevo sistema tiene la finalidad de dar a conocer los derechos colectivos en donde encontramos a cada nacionalidad un inicio de educación general, el derecho de poseer una educación propia para que se mantenga un respeto mutuo en los aspectos psicosociales de los pueblos, la oportunidad capacidad creatividad que nace de dichos conocimientos ancestrales. En cuanto a Olivera & Dietz (2017), manifiesta que los jóvenes indígenas tienen derecho a acceder a la educación superior, también expone que las escuelas normales se van diversificando, y pretenden ilustrar a los docentes dando prioridad a los enfoques interculturales bilingües que parte de sus raíces originalmente de la tradición del indigenismo que se fundamenta en formar a los futuros docentes en educación básica. Nagy (2017), el enfoque que más se debe respetar es el de la diversidad cultural, puesto que, no siempre parte de los salones de clase es por eso por lo que se habla de los diseños curriculares y materiales didácticos que comparten el relato tradicional.

Tan como lo manifiesta Hinojosa et al. (2020), existe una armonización que se vinculada con lo tradicional, se presenta como un gran reto en la educación. Cabe mencionar que existe discriminación en Latinoamérica la marginación de los pueblos nativos, la subordinación de culturas, saberes y lengua ante la cultura hegemónica lo que está causando la extinción de la diversas culturas y lenguas. Los pueblos y nacionalidades son la parte fundamental para la humanidad en la actualidad, se existe una lucha constante por la reivindicación de todos los derechos donde se ha integrado la cosmovisión tanto en las zonas rurales como urbanas (Mato, 2018). A nivel mundial la experiencia de la Educación Superior se mantiene en una escala mundial como parte del campo académico y social. Los resultados de la investigación la lucha por mantener una educación intercultural está asociados a las practicas institucionales. En concordancia con la investigación Riedemann et al. (2020), concluye es innecesario partir de una política que pertenece a la realidad migratoria, enfrentado a desafíos que enfrenta en sistema educativo, y está inmerso a un modelo neoliberal en la sociedad.

Metodología

Esta investigación se realizó mediante un enfoque cualitativo y cuantitativo que permitió apreciar la información obtenida sobre la práctica educativa incluyente en instituciones de pueblos originarios. Para esto se apoyó en la modalidad bibliográfica y de campo con la sustentación teórica y acercamiento a la realidad educativa. El trabajo investigativo presenta un nivel exploratorio y descriptivo. La técnica que se aplicó fue la encuesta con una guía de 10 preguntas dirigidas a 20 docentes que laboran en diferentes Instituciones Educativas.

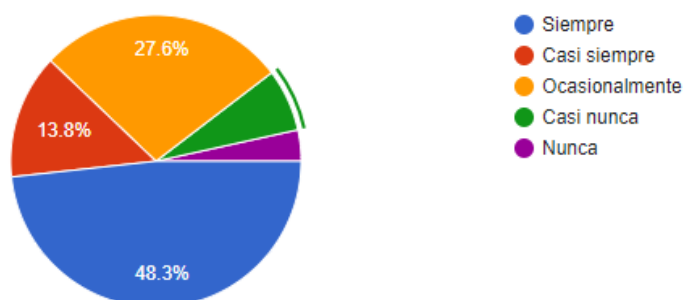
Incluirá un párrafo donde se incluya el diseño, tipo, nivel y modalidad de investigación, métodos, procedimientos y técnicas de investigación.

Figura 1

Lenguas, culturas y saberes ancestrales de los pueblos y nacionalidades

1. ¿Los proyectos interdisciplinarios contribuyen a la recuperación de las lenguas, culturas y saberes ancestrales de los pueblos y nacionalidades?

29 respuestas



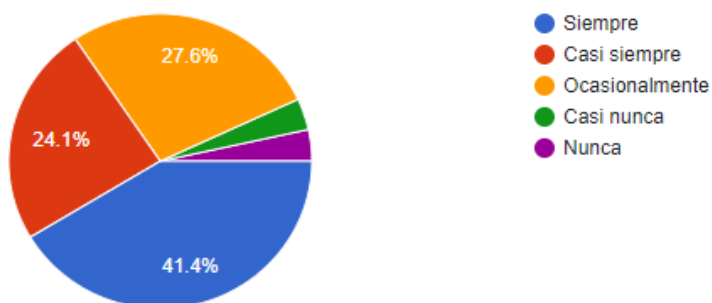
Dentro del contexto educativo demuestra que la recuperación de las lenguas, culturas y saberes ancestrales de los pueblos y nacionalidades existe un alto porcentaje de encuestados que manifiestan que los proyectos interdisciplinarios buscan la forma de integrar disciplina dentro de las que se puede resaltar las diferentes etnias, lenguas o tradiciones de las que provienen el estudiantado, con la finalidad de crear una educación inclusiva para todos. Sin embargo, menciona que casualmente existe relación entre los proyectos y la implementación de la lengua materna, danza, música autóctona y el arte tradicional. Por lo tanto, indica que los proyectos contribuyen con la recuperación de lenguas y saberes ancestrales, pero no existe el material necesario para desarrollarlos dentro del aula, también no se profundiza en contribuir las diferentes culturas con ayuda de los proyectos puesto que, son temas amplios y el periodo académico es muy corto para dar a conocer cada uno de los pueblos indígenas de nuestro país. Una parte minoritaria de docentes exteriorizan que los proyectos interdisciplinarios no contribuyen con la recuperación de las lenguas, culturas y saberes ancestrales de los pueblos y nacionalidades por los que se enfocan en otros temas para la elaboración de dichos proyectos.

Figura 2

Metodologías de enseñanza

2. ¿Los proyectos interdisciplinarios contienen metodologías de enseñanza aprendizaje en base a la diversidad cultural de los estudiantes?

29 respuestas

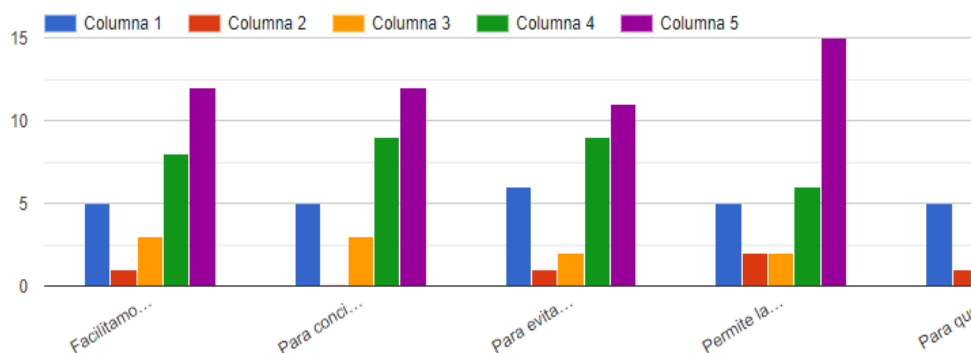


En la figura 2 se puede evidenciar que la mayor parte de encuestados muestran que dentro de los proyectos interdisciplinarios en base al sistema de acciones del docente que están encaminadas a organizar la actividad y la práctica para fortalecer la diversidad cultural de los estudiantes, un alto porcentaje manifiesta que las metodologías de enseñanza si se establecen como parte de la diversidad cultural puesto que, permite una comprensión cultural para aprender a aceptar el derecho a las diferencias. No obstante, las metodologías de enseñanza se las utiliza de vez en cuando en las diferentes áreas de trabajo para fomentar el proceso de aprendizaje en cuanto a las competencias multiculturales dentro de la educación, pese a que, a veces las metodologías de enseñanza se enfocan en las culturas, etnias y tradiciones que los estudiantes poseen por diversos motivos como carencia de saberes metodológico en la enseñanza aprendizaje.

Figura 3

Estrategias para aprender la diversidad dentro del aula

3. Escriba el numero de orden de preferencia del 1 al 5 ¿por qué es importante utilizar las estrategias para atender la diversidad en el aula?



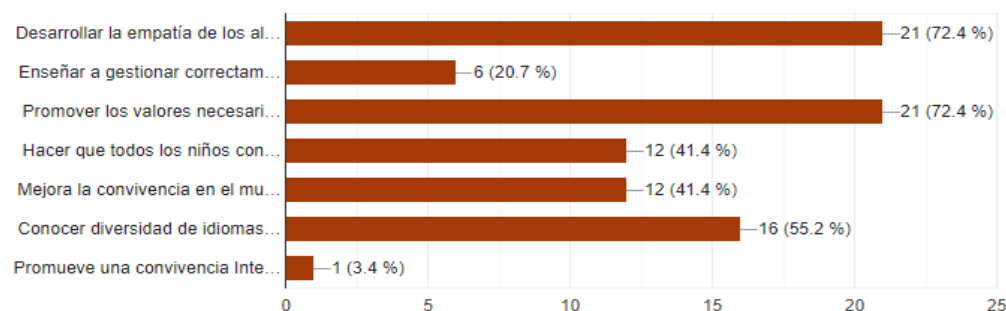
Es evidente percibir que los docentes exponen que es de suma importancia utilizar las estrategias dentro de la diversidad cultural que se basa en un dialogo que se enfoca en la diversidad que los alumnos conservan, por lo tanto, cada uno tiene necesidades diversas que requieren por parte de las instituciones ser orientados por una respuesta diferente, es por ello que el índice más alto se enfoca en la alternativa que consiste en que dejen de practicar las formas de marginación étnico cultural, donde las estrategias en la educación intercultural requieren ser aplicadas por todos los docentes en que debe estar actualizados continuamente para brindar una educación de calidad. Aunque para una parte minoritaria de encuestados la importancia sobre la utilización de las estrategias dentro del campo educativo están regidas en educar en cuanto a su género, modos de pensamiento y culturas que son parte de las capacidades del estudiante donde se desarrolla con algunas limitaciones educativas.

Figura 4

Importancia a la diversidad para un mejor desenvolvimiento en la vida

4. Señale tres aspectos positivos según su criterio. Trabajar con proyectos interdisciplinarios que incluya la diversidad no solo son importantes para el desenvolvimiento de los niños en la vida cotidiana. También es determinante en otros aspectos, ya que resultan beneficiosas para:

29 respuestas



Existe un porcentaje mayoritario que menciona sobre el trabajo de los proyectos interdisciplinarios que incluyen a la diversidad donde resultan un gran beneficio para los estudiantes en la vida cotidiana, las alternativas que sobre salen en la investigación fueron desarrollar la empatía de los alumnos, mediante la creación de espacios donde los alumnos se sientan seguros y aceptados, de la misma forma los estudiantes debe mantener una rutina donde se fortalezca sus culturas y lenguas en base al entorno en el que se encuentra, seguido de la opción de promover los valores necesarios al establecer una relación interpersonal, que hace referencia a los valores que orienta a una conducta en función de realizarse como mejor persona dentro de la interculturalidad, con la finalidad de obtener en los estudiantes de las diferentes culturas liderazgo, independencia y conformidad para así percibir y gestionar nuestras reacciones y conductas en la educación para que exista vínculos afectivos entre los diferentes grupos de estudiantes a los que pertenecen.

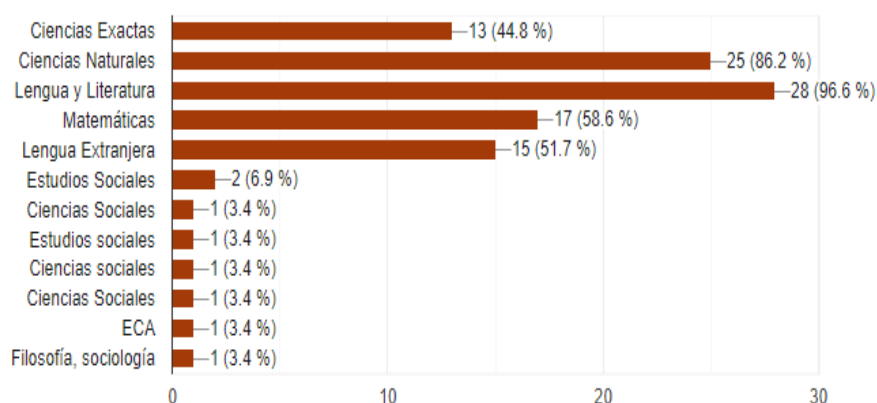
Figura 5

Áreas de conocimiento en las principales áreas básicas

5. ¿Escoja 4 áreas básicas de conocimiento en las que trabajar con los proyectos y se pueda incluir las diferentes culturas de los estudiantes?



29 respuestas



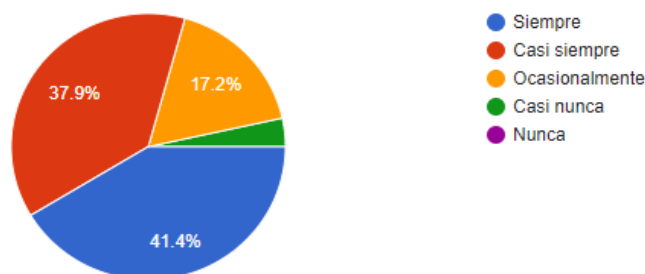
En la figura 5, se puede constatar que las asignaturas básicas que más sobre sale al momento de impartir los conocimientos en base a los proyectos sobre las diferentes culturas de los estudiantes son: lengua y literatura, ciencias naturales, lengua extranjera y matemáticas por ende, son las que compleja al dialogo de saberes y contribuyen a generar pensamientos flexibles, desarrolla y mejora habilidades de aprendizaje sobre la naturaleza intercultural, puesto que, las asignaturas son aquella que deben basarse en la construcción de actitudes en las que se promuevan los encuentro entre las diferentes culturas de los contextos a los que pertenecen cada uno de los estudiantes, también se podrá trabajar en el desarrollo y contribución con todos los estudiantes teniendo en cuenta la identidad personal a la que cada uno pertenece, la cultura a la que pertenece y las dificultades de aprendizaje que cada uno presenta, sin embargo las estadística muestran que todas las áreas de educación en el desarrollo de los proyectos son tomadas en cuenta para incluir las diferentes culturas y transformar una educación inclusiva y motivar a trabajar con los proyectos interdisciplinarios.

Figura 6

Proyectos basados en problemas

6. ¿Considera usted que los proyectos interdisciplinarios promueven a diseñar proyectos basados en problemas de los pueblos y nacionalidades?

29 respuestas



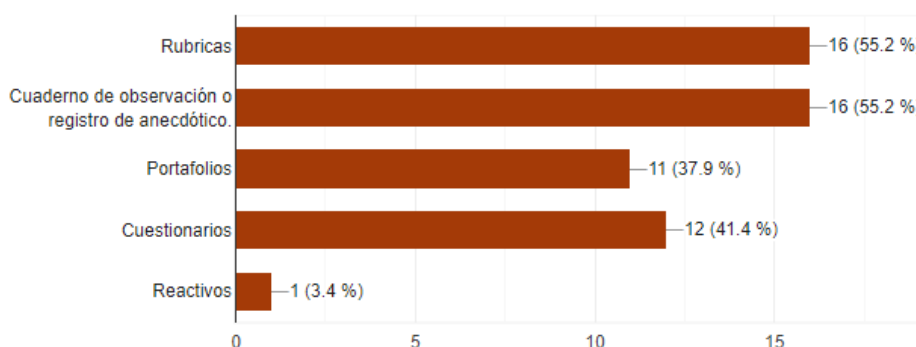
En la figura 6 se puede observar que un alto porcentaje indica que, los proyectos interdisciplinarios promueven al diseño de proyectos basados en problemas de los pueblos y nacionalidades, en la cual manifiesta que es un medio que consiente en desarrollar competencias basadas en el eje central del currículo, por ende los docentes son los que van a trabajar con proyectos basados en problemas, y es un método de enseñanza que permite al estudiantes utilizar problemas complejos del mundo real como sujeto para promover el aprendizaje enfocándose en la diversidad intercultural, y así fomentar conceptos y principios por partes de los estudiantes hacia las nuevas sociedades que se centralizan en la identificación y defensa de los derechos humanos con la finalidad de motivar a los estudiantes a aprender sobre la educación ambiental de nuestro país y se requiere de escenarios de colaboración y ampliación de los distintos grupos sociales para poder construir un ecosistema integral para las culturas y sus segmentos.

Figura 7

Instrumentos de evaluación sobre la diversidad

7. Desde su criterio ¿Qué instrumentos recomendaría Ud. para evaluar en la diversidad del aula? (señales máximo dos)

29 respuestas



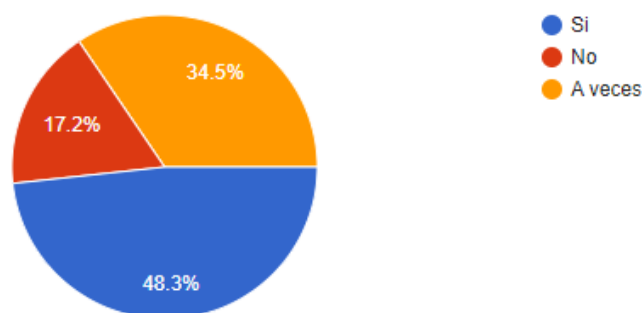
En los datos obtenidos sobre los encuestados exponen que los instrumentos con los que se debe trabajar para evaluar en la diversidad del aula, son las rúbricas porque son instrumentos de evaluación cuyo propósito es compartir indicadores y criterios en la que permite evaluar de forma objetiva y crítica en base al aprendizaje adquirido, los cuadernos de observación o registro anecdótico se basan en la técnica de observación cuya finalidad es permitir el registro cada uno de los procesos de aprendizajes en el momento preciso, realizando grupos de trabajo incluyendo a los estudiantes que pertenecen a otras culturas para poder efectuar apuntes sobre los comportamientos que se fijan en los estudiantes pertenecientes a otras culturas, los cuestionarios se los podrá trabajar con una guía de preguntas en las que se podrá encuestar a todos los alumnos y obtener resultados sobre la inclusión a los niños, niñas y adolescentes que provienen de las diferentes culturas y tiene saberes ancestrales diferentes.

Figura 8

Actores educativos

8. Cree Ud. Que los actores educativos (Directivos, docentes, estudiantes, entre otros) están conscientes de fomentar la interculturalidad y una convivencia armónica entre todos?

29 respuestas



Los docentes encuestados manifestaron que es importante que todos los que conforman la comunidad educativa son los actores principales sobre fomentar la interculturalidad y una convivencia armónica entre todos, en la que consiste en una interacción entre otros grupos de personas pertenecientes a tener una vida afectiva, intelectual espiritual y moral más enriquecedora y así crear una sociedad futura que sea capaz de promover tolerancia, empatía, solidario y que respete a la diversidad con la que convive todos los días, las cuales acceda a valorar y aprecias a las personas desde la diferencia y la diversidad dentro y fuera del campo educativo, las distinguidas autoridades debe estar conscientes de ello para poder aprender más sobre otras culturas y así fortalecer una cultura que esté basada en la realidad y el respeto a cada uno de los derechos humanos en la que a futuro se podrá evitar actitudes y comportamientos discriminatorios de rechazo y exclusión ante la forma

de pensar, al contrario lo que se quiere lograr es una educación con una proporción más a la inclusión de las personas que forman parte a los diferente pueblos y nacionalidades.

Discusión

Los resultados obtenidos a través de las diferentes técnicas e instrumentos se realizaron de forma factible en la presente investigación donde arrojan una gama amplia de información sobre la aplicación del proyecto interdisciplinario frente a las diferencias sociales, culturales e individuales de los estudiantes.

En los resultados del trabajo sobre una propuesta pedagógica de los proyectos interdisciplinarios, se pudo apreciar que la recuperación de las lenguas, culturas y saberes ancestrales de los pueblos y nacionalidades, existe un alto porcentaje de encuestados que manifiestan que los proyectos interdisciplinarios buscan la forma de integrar disciplina dentro de las que se puede resaltar las diferentes etnias, lenguas o tradiciones de las que provienen el estudiantado, con la finalidad de crear una educación inclusiva para todos, sin embargo menciona que casualmente existe relación entre los proyectos y la implementación de la lengua materna, danza, música autóctona y el arte tradicional, que coincide con la investigación de Crespo & Chumaña (2021), plantea se basa a la separación de proyectos cotidianos, esencialmente en la educación básica ecuatoriana, da paso a una vinculación con diversas asignaturas para un mejor desarrollo de los proyectos interdisciplinarios que contribuye a un para una mejor implementación pedagógica. En consecuencia, los resultados obtenidos en concordancia con las investigaciones sobre los proyectos interdisciplinarios contribuyen con la recuperación de las diferentes cultura, etnias e idioma dentro de la educación.

La investigación dio como resultado en la “Interdisciplinariedad y proyectos integradores: un desafío para la universidad ecuatoriana”, se logró considerar que los proyectos interdisciplinarios en base al sistema de acciones del docente que están encaminadas a organizar la actividad y la práctica para fortalecer la diversidad cultural de los estudiantes, un alto porcentaje manifiesta que las metodologías de enseñanza si se establecen como parte de la diversidad cultural puesto que, permite una comprensión cultural para aprender a aceptar el derecho a las diferencias, paralelamente con la ayuda de las indagaciones de Suárez et al. (2018), en la que distingue a los proyectos son necesarios para la utilización de diferentes métodos, entre ellos se expone al método hermenéutico-dialectico que se estableció como una base filosófica de trabajo, donde se estudió la concepción de proyectos integradores que parte de los escritos teóricos, y presente en documentos normativos de Educación Ecuatoriana, en efecto las respuestas que se obtuvieron en correlación a los investigadores manifiestan que, las metodologías de enseñanza son importantes para utilizar en las diferentes áreas de trabajo para fomentar el aprendizaje en cuanto a las competencias multiculturales.

En los resultados de la investigación sobre la “Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador”, se evidenció que las asignaturas básicas que más sobre sale al momento de impartir los conocimientos en base a los proyectos sobre las diferentes culturas de los estudiantes son: lengua y literatura, ciencias naturales, lengua extranjera y matemáticas por ende, son las que compleja al dialogo de saberes y contribuyen a generar pensamientos flexibles, desarrolla y mejora habilidades de aprendizaje sobre la naturaleza intercultural, puesto que, las asignaturas son aquella que deben basarse en la construcción de actitudes en las que se promuevan los encuentro entre las diferentes culturas de los contextos a los que pertenecen cada uno de los estudiantes, de modo similar con la indagación de Haboud (2019), en la que deduce que las transformaciones constitucionales se realizan con la finalidad de implementar otros programas de educación bilingüe indígena del Ecuador, también se ha cursado varios cambios, en la creación de políticas lingüísticas y educativas para todos los pueblos y lenguas indígenas, con la finalidad de contribuir con la Educación Intercultural, como resultado obtenido de la investigación se podrá trabajar en el desarrollo y contribución con todos los estudiantes teniendo en cuenta la identidad personal a la que cada uno pertenece.

En base a los efectos investigativos sobre el “Desarrollo Colaborativo de Proyectos Interdisciplinarios entre Estudiantes”, se pudo considerar que los proyectos promueven al diseño de proyectos basados en problemas de los pueblos y nacionalidades, en la cual manifiesta que es un medio que consiente en desarrollar competencias basadas en el eje central del currículo, por ende los docentes son los que van a trabajar con proyectos basados en problemas, y es un método de enseñanza que permite al estudiantes utilizar problemas complejos del mundo real, de igual forma con la investigación de Abrigo & Molina (2016), muestran las responsabilidades colaborativas convergen en las personas que trabajan con una formación geográficamente y alejada de las diferencias culturas para un mejor desarrollo experiencial eco-social, histórico, cultural sobre las habilidades y destrezas que se van desarrollando para una mejor educación cultural, en tal sentido los resultados que se obtuvieron en coincidencia con los investigadores es que es importante trabajar con proyectos basados en problemas puesto que, los alumnos van ir construyendo su propio conocimiento de forma autónoma para desenvolverse en los diferentes contextos.

Conclusiones

- En base al a estudio se concluyó que los proyectos interdisciplinarios dentro de la educación contribuyen a establecer, orientar y evaluar cada uno de los procesos de aprendizaje que son llevados a cabo con la guía del docente, donde también atribuyen a una mejor comprensión de la interdisciplinariedad culturas y etnias en base al diseño micro curricular cuyo propósito es desarrollar varias temáticas planificadas que se despliegan del currículo en base a cada institución, se debe

tomar en cuenta la predisposición de los docentes para así concretar con éxito el proyecto integrador, es importante engrandecer la búsqueda en base a lo epistemológico, didáctico-metodológico y actitudinal de cada uno de los docentes.

- En este sentido se concluye la importancia de implementar los proyectos interdisciplinarios en las diferentes asignaturas de aprendizaje mediante la aplicación y conocimiento de las diferentes culturas para tener una mejor comunicación y por ende una convivencia armónica entre los estudiantes, con el fin de que puedan conocer de donde proviene cuáles son sus costumbres y tradiciones, por ende la metodología aplicada ayuda a describir el procedimiento didáctico interdisciplinar para todos los docentes.
- La mejor forma de evaluar un proyecto interdisciplinario sobre las diferencias sociales, culturales e individuales de cada uno de los estudiantes es utilizando el registro anecdótico, puesto que es un instrumento de evaluación que se basa primordialmente en la técnica de observar a cada uno de los participantes para poder registrar el proceso de aprendizaje en el momento que se efectúa la acción de manera directa.

Referencias bibliográficas

- Abrigo, I., & Molina, W. (2016). Desarrollo colaborativo de proyectos interdisciplinarios entre estudiantes de Ingeniería de Sistemas de la Universidad Fidélitas en Costa Rica y Estudiantes de Ciencias Administrativas de la Universidad Internacional del Ecuador Extensión Loja. 15. <https://n9.cl/lzkui>
- Ariza, A., Guapi, F., & Domínguez, N. (2019). Pueblos y nacionalidades del Ecuador, una mirada a su presencia y aporte a la educación y pobreza del país. *Polo del Conocimiento*, 4(2), 17. <file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-PueblosYNacionalidadesDelEcuadorUnaMiradaASuPresen-7164306.pdf>
- Assens, M., Carrió, V., Casal, J., Gasco, J., Llorente, I., & Saperas, A. (2020). Proyectos interdisciplinarios en Secundaria. Una propuesta organizativa y pedagógica desde el contexto, el currículum y la autonomía. *Cuaderno de Pedagogía*, 4. <https://n9.cl/5pzzvuy>
- Balvanera, P., Castillo, A., Lazos, E., Caballero, K., Quijas, S., Flores, A., & Sarukhán, J. (2022). Marcos conceptuales interdisciplinarios para el estudio de los servicios ecosistémicos en América. *Trayectorias Revista de Ciencias Sociales*, 15. <https://n9.cl/li555>
- Cacho, Z., Silva, M., & Yengle, C. (2019). El desarrollo de habilidades sociales como vía de prevención y reducción de conductas de riesgo en la adolescencia.

- Transformación*, 20. <http://scielo.sld.cu/pdf/trf/v15n2/2077-2955-trf-15-02-186.pdf>
- Cárcel, F. (2016). Desarrollo de habilidades mediante el aprendizaje autónomo. *3ciencias*, 5(33), 9. <https://n9.cl/fbgh>
- Carranza, P. (2017). Proyectos interdisciplinarios con la comunidad posibilidades y dificultades. *Interdisciplinaria de Formación Docente*, 20. <https://n9.cl/91qsg>
- Carranza, P., Sgreccia, N., Quijano, T., Goin, M., & Chrestia, M. (2017). Ambientes de aprendizaje y proyectos escolares con la comunidad. *Revista Latinoamericana de Etnomatemática*, 13. <https://n9.cl/ip28v>
- Chunga, T. (2022). *Los Proyectos interdisciplinarios para el fortalecimiento de la Identidad Cultural en una institución privada de Lima*. <https://n9.cl/5vvcu>
- Cóndor, J., Chimba, A., Cóndor, M., Romero, M., & Posso, R. (2021). Desarrollo de proyectos interdisciplinarios en la educación remota ecuatoriana ecuatoriana. *Educare*, 16. <https://n9.cl/ha0l0w>
- Corbetta, S., Bonetti, C., Bustamante, F., & Vergara, A. (2018). *Educación intercultural bilingüe y enfoque de interculturalidad en los sistemas educativos latinoamericanos*. <https://n9.cl/wsjos>
- Coria, M. (2005). Proyectos de aula Interdisciplinarios y Reprofesionalización de profesores: un modelo de capacitación. *Estudios Pedagógicos*, 19. <https://www.redalyc.org/pdf/1735/173514128002.pdf>
- Crespo, H., & Chumaña, J. (2021). Propuesta pedagógica de proyectos interdisciplinarios para incrementar el desarrollo cognitivo. *Mendive*, 19(04), 13. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8200471>
- Defaz, G. (2017). El desarrollo de habilidades cognitivas mediante la resolución de problemas matemáticos. *Ciencia e Investigación*, 4. <file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-ElDesarrolloDeHabilidadesCognitivasMedianteLaResol-6118744.pdf>
- Espinoza, E. (2019). La interculturalidad en la educación básica de Ecuador. *Metropolitana de Ciencias Aplicada*, 7. <https://n9.cl/bcrj5>
- Espinoza, E., & Ricaldi, M. (2019). Desarrollo de habilidades intelectuales en docentes de educación básica de Machala, Ecuador. *Educación*, 21. <https://n9.cl/2jtvn>
- García, S., Herrera, Y., & Ramos, V. (2018). La educación intercultural en el contexto ecuatoriano de educación superior: un caso de innovación curricular. *Tendencias*

- Pedagógicas*, 12. file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-LaEducacionInterculturalEnElContextoEcuatorianoDeE-6828733.pdf
- Gutiérrez, R., & Gómez, E. (2017). El trabajo interdisciplinario. Reflexiones del profesor de apoyo sobre su funcionalidad en los servicios de educación especial. *Ride*, 8(15), 23. <https://n9.cl/me7lt>
- Guzmán, F. (2018a). Los Retos de la Educación Intercultural en el Siglo XXI. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 14. <https://www.scielo.cl/pdf/rlei/v12n1/0718-7378-rlei-12-01-00199.pdf>
- Guzmán, M. (2018b). Desarrollo de habilidades sociales a través de actividades lúdicas en los niños de 3 años en el centro infantil Cumbaya Valley. *Revista Conrado*, 14(64), 4. <https://n9.cl/ycf4m>
- Haboud, M. (2019). Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador. 20. <https://n9.cl/m2yjt>
- Hinojosa, A., Orellana, M., & Toledo, C. (2020). Participación de los pueblos indígenas en la educación superior: un análisis descriptivo. *Revista Espacios*, 12. <https://n9.cl/3jfog>
- Huambachano, A., & Huairé, E. (2018). Desarrollo de habilidades sociales en contextos universitarios. *Horizonte de la Ciencia*, 8. file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-DesarrolloDeHabilidadesSocialesEnContextosUniversi-7762104.pdf
- Krainer, A., & Guerra, M. (2016). *Interculturalidad y educación. Desafíos docentes*. Quito. <https://n9.cl/0dl8d>
- Leiva, J. (2017). Estilos de aprendizaje y educación intercultural en la escuela. *Tendencias Pedagógicas*, 18. <https://n9.cl/5sk9dn>
- Llano, G., Chumaña, J., Carozama, J., Tipán, D., & Tipán, G. (2019). Interdisciplinariedad en la formación universitaria: una contribución para la malla curricular en Ecuador. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 13. <https://n9.cl/vdq89>
- López, F. (2021). Identidades masculinas emergentes en la ciudad. Un proyecto interdisciplinario de intervención social con hombres indígenas en Monterrey, Nuevo León, México. *Trayectorias*, 32. <https://n9.cl/yteu3>

- Mato, D. (2018). Educación superior y pueblos indígenas: experiencias, estudios y debates en América Latina y otras regiones del mundo. *Revista del Cisen Trama*, 25. <https://n9.cl/paonq>
- Ministerio de Educación [Mineduc]. (2022). *Instructivo para la elaboración de proyectos interdisciplinarios*. Quito. <https://n9.cl/x7vmt>
- Mira, J., Parra, M., & Beltrán, M. (2017). Educación emocional en la universidad: propuesta de actividades para el desarrollo de habilidades sociales y personales. *Vivat Academia*, 18. <https://n9.cl/akr2st>
- Miranda, L., Soxo, J., & Sailema, J. (2021). Los pueblos y nacionalidades indígenas frente al desconocimiento de la interculturalidad y pluriculturalidad en la pandemia COVID-19. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 21. <https://n9.cl/ik5ar>
- Morales, E. (2017). Las TICS en la educación intercultural. *Core*. <https://core.ac.uk/download/pdf/236644733.pdf>
- Muenala, S. (2018). *Experiencias y propuestas audiovisuales desde los pueblos y de los pueblos y*. Obtenido de <https://n9.cl/lv7tj>
- Nagy, M. (2017). Educación y Pueblos indígenas: Ayer y hoy. *Tramas/Maepova*, 24. <https://n9.cl/ffpug>
- Ñahui, C., & Choque, M. (2018). Nivel de desarrollo de habilidades sociales en los niños de la institución educativa inicial N° 618 de Huarirumi-Anchonga-Angaraes-Huancavelica. 74. <https://n9.cl/ndhpx>
- Olivera, I., & Dietz, G. (2017). Educación superior y pueblos indígenas: marcos nacionales para contextualizar. 19. <https://n9.cl/gxeiv>
- Ortega, E. (2018). La creatividad no está en crisis, un proyecto interdisciplinario. 10. <https://n9.cl/gbssj>
- Piñas, M., Paredes, A., & Casanova, T. (2019). Desarrollo de las habilidades del pensamiento en estudiantes de Tercer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz” - Riobamba. *Revista Killkana Sociales*, 6. <file:///C:/Users/HP/Downloads/DialnetDesarrolloDeLasHabilidadesDelPensamientoEnEstudian-7156088.pdf>
- Quiroga, A. (2018). Los proyectos interdisciplinarios en un enfoque por competencias. 6. <https://n9.cl/irqo4>

- Riedemann, A., Stefoni, C., Stang, F., & Corvalán, J. (2020). Desde una educación intercultural para pueblos indígenas hacia otra pertinente al contexto migratorio actual. 23. <https://n9.cl/llw2u>
- Rivadeneira, M., Sola, J., Chuquimarca, M., Ocaña, J., León, A., Dávila, M., & Córdor, J. (2020). Experiencia y resultados de un proceso educativo interdisciplinario para la promoción de salud en universitarios. 15. <https://n9.cl/oc8l6>
- Rivera, A., Galdós, S., & Espinoza, E. (2020). Educación intercultural y aprendizaje significativo: un reto para la educación básica en el Ecuador. *Revista Conrado*, 7. <https://n9.cl/1gahjo>
- Rodríguez, M. (2018). *Educación intercultural bilingüe, interculturalidad y plurinacionalidad en el Ecuador* (Vol. 1). Abya-Yala. <https://n9.cl/pfxn4>
- Rosales, R., Guizado, F., Salvatierra, Á., Juño, K., & Mescua, A. (2020). Programa de desarrollo personal para el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes de secundaria. *PsiqueMag*, 16. <https://n9.cl/4sf6e>
- Suárez, N., Martínez, A., & Lara, D. (2018). Interdisciplinariedad y proyectos integradores: un desafío para la universidad ecuatoriana. *Perspectiva Educativa*, 57(3), 25. <https://n9.cl/k6rwq>
- Vernimmen, G. (2019). Educación Intercultural Bilingüe en Ecuador: Una revisión conceptual. *Alteridad*, 14(2), 10. <https://n9.cl/cm48>

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Explorador Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Explorador Digital**.



Indexaciones

