

Dosificación de obras literarias para el incentivo de la lectura comprensiva en el bachillerato técnico

Dosage of literary works to encourage comprehensive reading in technical high school

- ¹ Leolila Beatriz Bastidas Beltrán  <https://orcid.org/0009-0008-9538-4938>
Universidad Bolivariana del Ecuador (UBE), Durán, Ecuador.
Maestría en Formación Técnica Profesional
lbbastidasb@ube.edu.ec
- ² Johanna Nataly Castro Alvarado  <https://orcid.org/0009-0006-4092-4322>
Universidad Bolivariana del Ecuador (UBE), Durán, Ecuador.
Maestría en Formación Técnica Profesional
jncastroa@ube.edu.ec
- ³ Juan Eduardo Anzules Ballesteros  <https://orcid.org/0000-0003-1926-2492>
Universidad Bolivariana del Ecuador (UBE), Durán, Ecuador.
jeanzulesb@ube.edu.ec
- ⁴ Wellington Isaac Maliza Cruz  <https://orcid.org/0009-0005-1426-583X>
Universidad Bolivariana del Ecuador (UBE), Durán, Ecuador.
wimalizac@ube.edu.ec



Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 19/01/2025

Revisado: 15/02/2025

Aceptado: 18/03/2025

Publicado: 27/05/2025

DOI: <https://doi.org/10.33262/visionariodigital.v9i2.3399>

Cítese:

Bastidas Beltrán, L. B., Castro Alvarado, J. N., Anzules Ballesteros, J. E., & Maliza Cruz, W. I. (2025). Dosificación de obras literarias para el incentivo de la lectura comprensiva en el bachillerato técnico. *Visionario Digital*, 9(2), 101-125. <https://doi.org/10.33262/visionariodigital.v9i2.3399>



VISIONARIO DIGITAL, es una revista científica, **trimestral**, que se publicará en soporte electrónico tiene como **misión** contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://visionariodigital.org>
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) www.celibro.org.ec



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Compartir Igual 4.0 International. Copia de la licencia: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>



Palabras clave:

Comprensión lectora, lectura comprensiva, enseñanza literaria, dosificación de lectura

Resumen

Introducción: En el ámbito educativo global, la enseñanza de la literatura ha sido un pilar fundamental para el desarrollo de competencias críticas, reflexivas y comunicativas en los estudiantes. **Objetivo:** El objetivo general de este estudio fue analizar el impacto de la dosificación de obras literarias en la comprensión lectora y la motivación de los estudiantes de tercero de bachillerato técnico. El problema que motivó esta investigación fue la necesidad de identificar estrategias pedagógicas efectivas para mejorar la comprensión lectora en un contexto educativo donde los estudiantes enfrentan desafíos tanto técnicos como académicos. **Metodología:** Para abordar este problema, se utilizó una metodología cuantitativa con un diseño no experimental, específicamente de tipo transversal descriptivo. La técnica principal fue la aplicación de encuestas estructuradas, complementadas con análisis de correlación para evaluar la relación entre la dosificación de obras literarias y el incentivo a la lectura comprensiva. La población objetivo del estudio incluyó a 80 estudiantes de tercero de bachillerato técnico. **Resultados:** El principal resultado descriptivo reveló que la mayoría de los estudiantes (55.1%) percibió que la cantidad de obras literarias dosificadas fue adecuada para mantener su interés en la lectura, aunque se identificaron desafíos en cuanto al formato y la secuencia de presentación de las obras. Además, el análisis de correlación mediante el coeficiente Rho de Spearman mostró una correlación positiva muy fuerte y significativa (0,954) entre la dosificación de obras literarias y el incentivo de la lectura comprensiva, indicando que una mejor dosificación está asociada con una mayor motivación y capacidad de comprensión lectora. **Conclusión:** El estudio demuestra que la dosificación de obras literarias es una estrategia eficaz para mejorar la comprensión lectora y la motivación en los estudiantes de bachillerato técnico. Sin embargo, es necesario ajustar el nivel de dificultad y la presentación de los textos para maximizar los beneficios educativos de esta estrategia. **Área de estudio general:** Educación. **Área de estudio específica:** Maestría Formación Técnica Profesional. **Tipo de estudio:** Artículo original.

Keywords:

Reading
comprehension,
reading
comprehension,
literature teaching,
reading distribution

Abstract

Introduction: In the global educational field, the teaching of literature has been a fundamental pillar for the development of critical, reflective, and communicative skills in students.

Objective: The general objective of this study was to analyze the impact of the dosage of literary works on the reading comprehension and motivation of third-year technical high school students. The problem that motivated this research was the need to identify effective pedagogical strategies to improve reading comprehension in an educational context where students face both technical and academic challenges. **Methodology:** To address this problem, a quantitative methodology with a non-experimental design was used, specifically a descriptive cross-sectional type. The main technique was the application of structured surveys, complemented by correlation analysis to evaluate the relationship between the dosage of literary works and the incentive to comprehensive reading. The target population of the study included 80 third-year technical high school students. **Results:** The main descriptive result revealed that most students (55.1%) perceived that the amount of literary works distributed was adequate to maintain their interest in reading, although challenges were identified regarding the format and sequence of presentation of the works. Furthermore, correlation analysis using Spearman's Rho showed an extraordinarily strong and significant positive correlation (0.954) between the distribution of literary works and the incentive for reading comprehension, indicating that better distribution is associated with greater motivation and reading comprehension skills. **Conclusion:** The study demonstrates that the distribution of literary works is an effective strategy for improving reading comprehension and motivation in technical high school students. However, the level of difficulty and presentation of the texts must be adjusted to maximize the educational benefits of this strategy. **General area of study:** Education. **Specific area of study:** Master's degree in vocational training. **Type of study:** Original article.

1. Introducción

En el ámbito educativo global, la enseñanza de la literatura ha sido un pilar fundamental para el desarrollo de competencias críticas, reflexivas y comunicativas en los estudiantes. A lo largo de las últimas décadas, tanto en América del Norte como en Europa, se han implementado diversas estrategias pedagógicas para incentivar la lectura comprensiva entre los jóvenes. En países como Estados Unidos, por ejemplo, se ha observado una creciente preocupación por mejorar los niveles de comprensión lectora en todos los niveles educativos, especialmente en el contexto del bachillerato técnico, donde los estudiantes requieren habilidades lectoras sólidas para afrontar sus futuros retos profesionales. Según Fryer & Howard-Noveck (2020) las intervenciones de alta dosificación, como los programas de tutoría intensiva, han demostrado ser efectivas para mejorar el rendimiento en lectura de los estudiantes en riesgo, lo que subraya la importancia de una instrucción dirigida y personalizada.

En Europa, la enseñanza de la literatura también ha sido objeto de intensos debates y reformas. Diversos países han adoptado enfoques que combinan la tradición literaria con la incorporación de textos contemporáneos y multimodales, con el fin de hacer la lectura más accesible y relevante para los estudiantes. Como señalan Calder et al. (2021) en el Reino Unido se ha experimentado con diferentes frecuencias de dosificación en la enseñanza de la literatura, con el objetivo de determinar el impacto de estas variaciones en la retención y comprensión lectora. Estos estudios como los de Yim et al. (2020) y Zambrano et al. (2023) han puesto de manifiesto la necesidad de adaptar los programas de lectura a las características específicas de los estudiantes, teniendo en cuenta tanto su nivel de desarrollo como sus intereses personales.

En Latinoamérica, la situación presenta desafíos particulares. Si bien existen esfuerzos significativos para mejorar la enseñanza de la literatura, la región enfrenta una serie de obstáculos estructurales y socioeconómicos que complican la implementación efectiva de estrategias pedagógicas avanzadas. En Brasil por ejemplo Aguiar et al. (2024) destacan la importancia de la mediación docente en la promoción del letramento literario, un concepto que enfatiza la capacidad de los estudiantes para interactuar críticamente con los textos literarios en un contexto social y culturalmente relevante. Este enfoque busca no solo mejorar la comprensión lectora, sino también fomentar una conexión más profunda entre los estudiantes y las obras literarias, adaptando los contenidos a las realidades locales y a las necesidades específicas de cada comunidad educativa.

En Ecuador, la situación educativa refleja tanto las tendencias regionales como los desafíos específicos del país. La enseñanza de la literatura en el bachillerato técnico enfrenta el reto de reconciliar la formación técnica con la necesidad de desarrollar habilidades lectoras y críticas en los estudiantes. Según Yáñez (2024) en el contexto ecuatoriano, se ha puesto un énfasis particular en la necesidad de reformar los enfoques

tradicionales de la enseñanza literaria, incorporando metodologías que sean más inclusivas y que respondan mejor a las necesidades de los estudiantes de bachillerato técnico. Esto incluye la implementación de estrategias que dosifiquen de manera adecuada las obras literarias, facilitando su comprensión y promoviendo una lectura crítica y reflexiva.

El problema central de investigación en este estudio radica en la identificación de estrategias efectivas para la dosificación de obras literarias en el bachillerato técnico, con el objetivo de incentivar la lectura comprensiva entre los estudiantes. La necesidad de abordar este problema surge de la observación de que muchos estudiantes de este nivel educativo presentan dificultades significativas en la comprensión y análisis de textos literarios, lo que a su vez impacta negativamente en su rendimiento académico y en su capacidad para enfrentar los desafíos del mundo laboral y académico.

Según Ansari et al. (2020) la enseñanza de la literatura en contextos educativos diversos requiere una atención particular a las interacciones entre docentes y estudiantes, así como a la manera en que se estructuran las actividades de lectura en el aula. La falta de una dosificación adecuada puede resultar en una sobrecarga cognitiva para los estudiantes, lo que disminuye su capacidad para procesar y comprender el material de manera efectiva. En este sentido, es crucial desarrollar un enfoque sistemático que permita a los docentes seleccionar, presentar y evaluar las obras literarias de manera que se optimice el aprendizaje de los estudiantes.

Otro aspecto relevante es la necesidad de adaptar las estrategias de dosificación a las particularidades del bachillerato técnico. A diferencia de otros contextos educativos, los estudiantes en este nivel enfrentan la doble exigencia de adquirir habilidades técnicas y desarrollar competencias académicas fundamentales, como la lectura comprensiva. Como señalan Treviño & González (2024) las prácticas docentes en el bachillerato deben estar orientadas no solo al logro educativo, sino también al desarrollo integral de los estudiantes, lo que incluye su capacidad para interactuar con textos literarios de manera crítica y reflexiva.

Para abordar el problema de investigación, este estudio se propone alcanzar los siguientes objetivos específicos: Este primer objetivo busca realizar una revisión exhaustiva de la literatura existente sobre la dosificación de obras literarias en la enseñanza de la literatura, con especial énfasis en el bachillerato técnico. Se revisarán estudios y teorías relevantes que aborden la selección de textos, la frecuencia de lectura y las metodologías de enseñanza aplicadas en contextos educativos similares. La revisión incluirá también una exploración de las prácticas actuales en diferentes regiones, como América del Norte, Europa y Latinoamérica, con el fin de identificar tendencias y enfoques que puedan ser adaptados al contexto ecuatoriano. Según Ariztía (2024) es fundamental comprender cómo los diferentes modelos de enseñanza literaria pueden ser aplicados de manera

efectiva en entornos educativos diversos, adaptando las estrategias a las necesidades específicas de los estudiantes.

El segundo objetivo se centra en el desarrollo de una metodología de investigación que permita evaluar la efectividad de diferentes estrategias de dosificación de obras literarias en el bachillerato técnico. Esto incluirá la selección de una muestra representativa de estudiantes, así como la implementación de herramientas de recolección de datos, como las encuestas. La metodología se diseñará para analizar no solo los resultados cuantitativos, sino también las percepciones y experiencias de los participantes, con el fin de obtener una visión integral del impacto de las estrategias de dosificación. Según Banasiewicz et al. (2020) es crucial que la investigación educativa incluya un enfoque riguroso que permita evaluar los efectos de diferentes dosis pedagógicas en el aprendizaje, lo que en este caso se traducirá en la comprensión lectora de los estudiantes.

El tercer objetivo tiene como finalidad analizar los resultados obtenidos a través de la investigación y desarrollar estrategias concretas para mejorar la enseñanza de la literatura en el bachillerato técnico. Estos resultados se utilizarán para diseñar planes de acción que puedan ser implementados por docentes y directivos escolares, con el fin de optimizar la dosificación de obras literarias y mejorar la comprensión lectora de los estudiantes. Según Kortecamp & Peters (2024) los resultados de las investigaciones educativas deben traducirse en prácticas pedagógicas efectivas que contribuyan al logro académico y al desarrollo integral de los estudiantes. En este sentido, el estudio propondrá recomendaciones específicas basadas en la evidencia recolectada, con el objetivo de fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en el bachillerato técnico en Ecuador.

La enseñanza de la literatura en el bachillerato técnico enfrenta desafíos significativos, que requieren de un enfoque sistemático y adaptado a las necesidades de los estudiantes. A través de este estudio, se buscará identificar y evaluar estrategias de dosificación de obras literarias que puedan contribuir al desarrollo de la comprensión lectora, ofreciendo una base teórica y metodológica sólida para la implementación de prácticas pedagógicas efectivas en el contexto ecuatoriano.

1.1. Revisión de la literatura: elección de obras literarias

La selección de obras literarias es un componente clave del sistema de dosificación. Según Aguiar et al. (2024) la selección de textos literarios en el aula debe ser un proceso cuidadoso que considere no solo la relevancia cultural y académica de las obras, sino también su capacidad para conectar con los intereses y experiencias de los estudiantes. En este sentido se considera que es esencial que las obras seleccionadas sean significativas y relevantes para los estudiantes de bachillerato técnico, y que reflejen una diversidad de géneros y estilos literarios. Esta diversidad no solo enriquece la experiencia lectora, sino que también ayuda a desarrollar diferentes habilidades de interpretación y análisis crítico.

Por otro lado Zambrano et al. (2023) argumenta que la enseñanza literaria en secundaria debe equilibrar entre la canonización de ciertas obras clásicas y la inclusión de textos contemporáneos que puedan resonar con la realidad de los estudiantes. Este equilibrio es fundamental para mantener el interés de los estudiantes y garantizar que los textos literarios sean accesibles y comprensibles, al mismo tiempo que se les expone a una gama rica y variada de expresiones literarias.

1.2. Gradualidad y progresión

El sistema de dosificación se basa en la idea de una exposición gradual a obras literarias de mayor complejidad. Según Banasiewicz et al. (2020) la dosificación adecuada permite un aumento progresivo en la dificultad del material, lo que es crucial para el desarrollo de habilidades complejas. En el contexto de la enseñanza de la literatura, esto significa comenzar con textos más sencillos y accesibles, para luego avanzar hacia obras más complejas que requieren un análisis más profundo.

Este enfoque gradual también se ve reflejado en las prácticas docentes descritas por Treviño & González (2024) quienes señalan que la progresión en la dificultad de los textos literarios permite a los estudiantes desarrollar su capacidad crítica de manera sostenida, evitando la sobrecarga cognitiva y fomentando una comprensión más profunda de los textos. La secuencia lógica en la presentación de las obras literarias es, por tanto, un aspecto esencial del sistema de dosificación, ya que garantiza que los estudiantes puedan construir sobre sus conocimientos previos y enfrentar nuevos desafíos literarios de manera efectiva.

1.3. Frecuencia y ritmo de lectura

Otro aspecto crucial del sistema de dosificación es la determinación de la frecuencia y el ritmo de lectura. Según Zambrano et al. (2023) la frecuencia de exposición a un material educativo tiene un impacto significativo en la retención y comprensión de este. En el caso de la literatura, esto implica decidir cuántas obras se deben leer en un semestre y cuánto tiempo se debe dedicar a cada una de ellas. Además, es importante considerar si las obras se deben presentar en su totalidad o en fragmentos seleccionados.

Romm et al. (2021) sostienen que la presentación fragmentada de un texto puede ser útil en etapas iniciales, permitiendo a los estudiantes concentrarse en pasajes clave antes de abordar la obra en su totalidad. Este enfoque puede ser particularmente útil cuando se trata de textos más complejos o extensos, donde una lectura completa podría ser abrumadora para los estudiantes en etapas tempranas de su desarrollo literario.

1.4. Metodología de enseñanza

La metodología de enseñanza en el sistema de dosificación juega un papel fundamental

en la facilitación de la comprensión lectora. Según Jabeen & Sarifa (2022) las metodologías activas, como la lectura guiada y las discusiones en grupo, son esenciales para ayudar a los estudiantes a interpretar y analizar textos literarios de manera crítica. La lectura guiada, en particular, permite a los docentes orientar a los estudiantes a través de textos difíciles, proporcionando contexto y explicaciones que facilitan la comprensión.

En este contexto Ansari et al. (2020) destacan la importancia de la interacción docente-estudiante, señalando que "las interacciones positivas y constructivas entre docentes y estudiantes son cruciales para el desarrollo de habilidades lectoras y la motivación hacia la lectura". La metodología de enseñanza en la dosificación de literatura no solo debe enfocarse en la comprensión literal del texto, sino también en fomentar un ambiente en el que los estudiantes se sientan cómodos explorando e interpretando diferentes significados y perspectivas.

1.5. Evaluación y retroalimentación

La evaluación continua es un componente vital del sistema de dosificación, ya que permite a los docentes medir el progreso de los estudiantes y ajustar la dosificación según sea necesario. Según Fryer & Howard-Noveck (2020) las evaluaciones formativas proporcionan información valiosa sobre el avance de los estudiantes y permiten ajustes en la enseñanza que pueden mejorar los resultados educativos. En el caso de la enseñanza de la literatura, esto puede incluir pruebas de comprensión, ensayos y discusiones orales que evalúen la capacidad de los estudiantes para analizar y reflexionar sobre los textos leídos.

Además Button et al. (2022) sugieren que la retroalimentación efectiva y oportuna es crucial para el desarrollo de habilidades complejas, ya que permite a los estudiantes identificar sus áreas de mejora y trabajar en ellas de manera dirigida. La retroalimentación en el contexto de la dosificación de obras literarias debe ser constructiva y específica, ayudando a los estudiantes a desarrollar no solo su comprensión de los textos, sino también sus habilidades críticas y analíticas.

1.6. Adaptación a necesidades individuales

Uno de los mayores beneficios del sistema de dosificación es su capacidad para adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes. Según Yim et al. (2020) la diferenciación pedagógica es esencial para atender las diversas necesidades de aprendizaje de los estudiantes, especialmente en el desarrollo de habilidades lingüísticas y literarias. En este sentido, el sistema de dosificación permite a los docentes personalizar las lecturas y ajustar el ritmo de enseñanza según las capacidades y necesidades de cada estudiante.

Esto es especialmente importante en el contexto del bachillerato técnico, donde los

estudiantes pueden tener niveles variados de competencia lectora. Yim et al. (2020) subrayan que la personalización del proceso de enseñanza es fundamental para garantizar que todos los estudiantes, independientemente de su nivel inicial, puedan beneficiarse del programa de estudios y desarrollar sus habilidades lectoras. Al permitir una mayor flexibilidad en la enseñanza, la dosificación adaptada ayuda a maximizar el potencial de aprendizaje de cada estudiante.

1.7. Beneficios del sistema de dosificación

El sistema de dosificación ofrece numerosos beneficios para la enseñanza de la literatura en el bachillerato técnico. Según Yim et al. (2020) una dosificación adecuada no solo mejora la competencia lingüística de los estudiantes, sino que también contribuye a su desarrollo crítico y cultural. Este enfoque sistemático permite a los estudiantes enfrentarse a textos literarios de manera progresiva, lo que les ayuda a desarrollar una comprensión más profunda y un aprecio por la literatura.

Además Yim et al. (2020) señalan que la dosificación efectiva puede aumentar la motivación de los estudiantes hacia la lectura, fomentando un hábito lector que perdurará más allá del entorno académico. Este es un aspecto crucial, ya que la motivación y el interés son factores clave para el éxito en la enseñanza de la literatura. Al proporcionar a los estudiantes textos que son a la vez desafiantes y accesibles, el sistema de dosificación ayuda a cultivar un amor por la lectura que puede durar toda la vida.

El sistema de dosificación en la enseñanza de la literatura es una herramienta poderosa que, cuando se implementa correctamente, puede tener un impacto significativo en el desarrollo de la comprensión lectora y la motivación de los estudiantes. Al seleccionar cuidadosamente las obras literarias, organizar su presentación de manera progresiva, y adaptar el proceso a las necesidades individuales de los estudiantes, los docentes pueden crear un entorno de aprendizaje que no solo fomente el desarrollo académico, sino también el crecimiento personal y cultural de sus estudiantes.

Como señala Zambrano et al. (2023) la enseñanza de la literatura va más allá de la simple transmisión de conocimientos; es una forma de abrir mundos nuevos y desarrollar la capacidad crítica y reflexiva de los estudiantes. Este enfoque integral, facilitado por un sistema de dosificación bien planificado, es fundamental para preparar a los estudiantes para los desafíos tanto académicos como personales que enfrentarán en su futuro.

2. Metodología

Este estudio con un diseño no experimental ofrece una comprensión valiosa sobre cómo la dosificación de obras literarias puede influir en la comprensión lectora y la motivación de los estudiantes en el bachillerato técnico. A pesar de las limitaciones inherentes a este tipo de diseño, los resultados obtenidos sugieren que una dosificación

adecuada de textos literarios podría ser una herramienta eficaz para mejorar la experiencia educativa en el área de la literatura. La metodología adoptada, que incluyó la recolección de datos post- intervención y el análisis de percepciones estudiantiles junto con los resultados de rendimiento académico, proporciona una base sólida para futuras implementaciones de estrategias de dosificación en contextos educativos similares. Aunque las limitaciones del estudio deben considerarse, los hallazgos podrían servir como referencia para investigaciones futuras que busquen explorar más a fondo los efectos de la dosificación de obras literarias y su potencial para ser aplicada en mayor escala en el sistema educativo.

El diseño no experimental de este estudio se caracteriza por la observación de los resultados después de que la intervención (Andrade et al., 2018) (en este caso, la dosificación de obras literarias) ya ha sido aplicada. No se realiza una manipulación directa de las variables ni se comparan grupos de control y experimental en tiempo real (Bohórquez et al., 2018). En cambio, este diseño permite la recopilación y el análisis de datos para determinar si la dosificación ha tenido un impacto positivo en los estudiantes, basándose en las percepciones y el rendimiento académico después de la intervención.

La metodología de este estudio se basa en un enfoque cuantitativo con un diseño no experimental, específicamente de tipo transversal descriptivo y correlacional. Este enfoque es adecuado para analizar retrospectivamente cómo la implementación de la dosificación de obras literarias, como variable independiente, ha influido en el incentivo lector de los estudiantes en el bachillerato técnico, que es la variable dependiente clave del estudio.

La población objetivo de este estudio incluye a los estudiantes de tercer año de bachillerato técnico en la Unidad Educativa Francisco de Orellana, que participaron en el programa de dosificación de obras literarias. La muestra comprende un total de 80 estudiantes que participaron en actividades de lectura dosificadas durante un periodo académico específico. La selección de estos estudiantes fue no probabilística por conveniencia, ya que se consideró a todos los estudiantes que estuvieron expuestos a la intervención de dosificación literaria.

2.1. Variables e instrumentos de medición

Para medir estas dimensiones, se utilizaron las encuestas estructuradas (**Tabla 1**), diseñadas para captar las percepciones de los estudiantes respecto a su experiencia con la dosificación literaria, incluyendo aspectos como su motivación y percepción de la comprensión lectora. Las encuestas utilizaron una escala Likert de 5 puntos, que va desde "totalmente en desacuerdo" hasta "totalmente de acuerdo", para cuantificar las respuestas. El Alfa de Cronbach fue de 0,979.

Tabla 1
Operacionalización de las variables

| Variable | Dimensión | Indicador | Pregunta | Escala de Medición |
|--|---------------------------|--|--|-------------------------|
| | Selección de obras | Criterios de relevancia y complejidad | ¿Consideras que las obras literarias seleccionadas fueron relevantes y adecuadas para tu nivel de comprensión? | |
| | Frecuencia de lectura | Cantidad de obras leídas | ¿La cantidad de obras literarias dosificadas fue adecuada para mantener tu interés en la lectura? | |
| Dosificación de obras literarias (VI) | Método de Presentación | Formato y Secuencia de las Obras | ¿El formato (fragmentos, capítulos) y la secuencia de presentación de las obras facilitó tu comprensión de los textos? | Escala de Likert 1 al 5 |
| | Nivel de dificultad | Adaptación al nivel lector | ¿El nivel de dificultad de las obras literarias fue apropiado para tu capacidad de comprensión? | |
| | Comprensión lectora | Interpretación y Análisis | ¿Las obras literarias dosificadas mejoraron tu capacidad para interpretar y analizar textos literarios? | |
| | Motivación por la lectura | Interés y actitud hacia la lectura | ¿La dosificación de las obras literarias incrementó tu motivación e interés por la lectura? | |
| Incentivo de la lectura comprensiva VD | Habito Lector | Frecuencia de lectura fuera del aula | ¿Las obras literarias dosificadas te motivaron a leer más fuera del entorno académico? | Escala de Likert 1 a 5 |
| | Rendimiento Académico | Calificaciones y desempeño en literatura | ¿Consideras que la dosificación de las obras literarias contribuyó a mejorar tus calificaciones en literatura? | |

Nota: Variables y dimensiones establecidas de acuerdo con la revisión de la literatura

2.2. Procedimiento

El procedimiento de este estudio siguió varias etapas bien definidas, que se detallan a continuación:

a) Implementación de la dosificación

Antes del inicio del estudio, se implementó un programa de dosificación de obras literarias en las clases de literatura de los estudiantes de tercer año de bachillerato técnico durante un semestre académico. Este programa incluyó la selección cuidadosa de textos literarios, los cuales fueron dosificados en fragmentos y presentados de manera progresiva para facilitar la comprensión y mantener el interés de los estudiantes.

b) Recolección de datos

Tras la finalización del programa de dosificación, se procedió a la recolección de datos a través de encuestas aplicadas a los estudiantes. Las encuestas fueron administradas de manera anónima para garantizar la sinceridad en las respuestas y evitar sesgos. Se hizo una prueba piloto y con los 10 primeros resultados se mejoraron las preguntas y se permitió que el cuestionario sea validado cuando el Alfa de Cronbach superó a 0,95.

c) Análisis de datos

Una vez recolectados los datos, se realizó un análisis cuantitativo utilizando software estadístico. Los datos de las encuestas se analizaron para identificar tendencias y patrones en las percepciones de los estudiantes, mientras que los resultados de las pruebas de comprensión lectora se analizaron para determinar si hubo mejoras significativas en la comprensión de los textos.

- Estadísticas Descriptivas: Se emplearon para resumir las respuestas de las encuestas, proporcionando una visión general del impacto percibido de la dosificación en los estudiantes.
- Pruebas de Correlación: Se aplicaron para investigar la relación entre las percepciones de los estudiantes sobre la dosificación literaria y las mejoras en la comprensión lectora.

Una vez obtenidas las puntuaciones totales de cada variable, se procedió a realizar un análisis de correlación de Pearson en SPSS, lo que permitió identificar la relación estadística entre las dos variables principales del estudio: Dosificación Literaria (suma de las dimensiones: comprensión lectora, motivación, hábito lector) y Comprensión Lectora (suma de las dimensiones: rendimiento académico, comprensión de conceptos literarios, capacidad de análisis).

d) Interpretación de resultados

El análisis se enfocó en interpretar cómo la dosificación literaria influyó en la comprensión lectora y la motivación de los estudiantes. Se consideraron también las posibles variaciones en los resultados según el género, la edad y el rendimiento académico

previo.

e) Análisis de datos

Los datos recolectados se analizaron utilizando métodos estadísticos descriptivos y correlacionales. El software SPSS fue utilizado para realizar el análisis de los datos, que incluyó:

Distribuciones de Frecuencia: Para las respuestas de las encuestas, se analizaron las frecuencias y los porcentajes para cada ítem, permitiendo observar las tendencias generales en las percepciones de los estudiantes.

f) Prueba de correlación de Spearman

Esta prueba se utilizó para examinar la relación entre las diferentes dimensiones de la dosificación literaria y el nivel de comprensión lectora. El análisis permitió identificar si existía una correlación significativa entre la dosificación de obras literarias y las mejoras en la comprensión lectora.

g) Consideraciones éticas

El estudio fue diseñado y ejecutado con estricto apego a los principios éticos en investigación educativa. Todos los estudiantes y sus padres o tutores fueron informados sobre el propósito del estudio y dieron su consentimiento informado para participar. Se garantizó la confidencialidad de los datos personales y académicos, y se les informó a los participantes que podían retirarse del estudio en cualquier momento sin consecuencias académicas. Además, se aseguraron medidas para que la implementación de la dosificación fuera inclusiva y no generara diferencias injustas entre los estudiantes. Se cuidó que todos tuvieran acceso igualitario a las herramientas y recursos utilizados durante la intervención.

h) Limitaciones del estudio

El diseño no experimental del estudio presenta ciertas limitaciones. Dado que la investigación se realizó retrospectivamente, no es posible establecer una relación causal directa entre la dosificación literaria y las mejoras en la comprensión lectora con la misma precisión que en un estudio experimental controlado. Además, el tamaño de la muestra, aunque suficiente para un análisis descriptivo, podría no ser representativo de todas las poblaciones escolares, lo que limita la generalización de los resultados.

Otra limitación relevante es la diversidad en la familiaridad de los estudiantes con la literatura seleccionada. Algunos estudiantes podrían haber tenido menos acceso o exposición previa a ciertos textos literarios, lo que podría haber influido en su experiencia y comprensión. Esta variable no controlada podría haber introducido sesgos en los

resultados.

Este enfoque metodológico proporciona una base sólida para evaluar cómo la dosificación de obras literarias puede influir en la comprensión lectora y la motivación de los estudiantes en el bachillerato técnico, ofreciendo un marco para futuras investigaciones en este campo.

3. Resultados

Los resultados de este estudio ofrecen una visión profunda sobre las percepciones de los estudiantes de tercero de bachillerato respecto al uso de la dosificación de obras literarias en su proceso de aprendizaje. A través de encuestas estructuradas, se capturaron las opiniones de los estudiantes sobre la relevancia, adecuación y efectividad de la dosificación, así como su impacto en la comprensión lectora, la motivación y el rendimiento académico.

Los hallazgos revelan los resultados de la dosificación de obras literarias y si esta fue efectiva para mejorar su comprensión y análisis de textos, así como para incrementar su interés por la lectura. Estos resultados proporcionan una base sólida para desarrollar estrategias pedagógicas más efectivas en la enseñanza de la literatura en el bachillerato técnico.

3.1. Resultados descriptivos

Los hallazgos descriptivos de la **Tabla 2** sugieren que, aunque la gamificación es en general efectiva, la personalización y la implementación cuidadosa son esenciales para maximizar su impacto positivo en todos los estudiantes.

Tabla 2

Tabulación de resultados

| Preguntas | Muy desacuerdo | Desacuerdo | Indistinto | De acuerdo | Muy de acuerdo |
|--|----------------|------------|------------|------------|----------------|
| ¿Consideras que las obras literarias seleccionadas fueron relevantes y adecuadas para tu nivel de comprensión? | 17,5% | 20,0% | 6,3% | 32,5% | 23,8% |
| ¿La cantidad de obras literarias dosificadas fue adecuada para mantener tu interés en la lectura? | 20,0% | 18,8% | 6,3% | 33,8% | 21,3% |

Tabla 2
Tabulación de resultados (continuación)

| Preguntas | Muy desacuerdo | Desacuerdo | Indistinto | De acuerdo | Muy de acuerdo |
|--|----------------|------------|------------|------------|----------------|
| ¿El formato (fragmentos, capítulos) y la secuencia de presentación de las obras facilitó tu comprensión de los textos? | 31,3% | 21,3% | 1,3% | 26,3% | 20,0% |
| ¿El nivel de dificultad de las obras literarias fue apropiado para tu capacidad de comprensión? | 18,8% | 32,5% | 2,5% | 17,5% | 28,8% |
| ¿Las obras literarias dosificadas mejoraron tu capacidad para interpretar y analizar textos literarios? | 18,8% | 26,3% | 7,5% | 23,8% | 23,8% |
| ¿La dosificación de las obras literarias incrementó tu motivación e interés por la lectura? | 20,0% | 17,5% | 7,5% | 28,8% | 26,3% |
| ¿Las obras literarias dosificadas te motivaron a leer? | 7,5% | 33,8% | 5,0% | 31,3% | 22,5% |

Los resultados de la encuesta proporcionan información valiosa sobre las percepciones de los estudiantes respecto a la dosificación de obras literarias en su proceso de aprendizaje. En relación con la relevancia y adecuación de las obras literarias seleccionadas para el nivel de comprensión de los estudiantes, el 56.3% de los encuestados (sumando "De acuerdo" y "Muy de acuerdo") consideró que las obras fueron adecuadas, lo que indica un grado mayoritario de satisfacción. Sin embargo, un 37.5% de los estudiantes (sumando "Muy en desacuerdo" y "Desacuerdo") no estuvo de acuerdo, lo que sugiere que una parte significativa de los estudiantes percibió que las obras no estaban completamente alineadas con su nivel de comprensión.

En cuanto a la cantidad de obras literarias dosificadas, el 55.1% de los estudiantes estuvo de acuerdo en que fue adecuada para mantener su interés en la lectura, lo que refleja un impacto positivo de la dosificación en el compromiso lector. No obstante, un 38.8% de los encuestados no compartió esta percepción, lo que podría indicar que la cantidad de lecturas asignadas fue percibida como excesiva o insuficiente por un grupo considerable de estudiantes.

Sobre el formato y la secuencia de presentación de las obras, los resultados muestran una división en las percepciones. Mientras que el 46.3% de los estudiantes consideró que estos

aspectos facilitaron su comprensión de los textos, un 52.6% (sumando "Muy en desacuerdo" y "Desacuerdo") no lo consideró así. Este dato sugiere que el formato y la secuencia de las obras pueden requerir una revisión para mejorar su efectividad en el proceso de enseñanza.

En lo que respecta al nivel de dificultad de las obras literarias, un 46.3% de los estudiantes estuvo de acuerdo en que fue apropiado para su capacidad de comprensión, mientras que un notable 51.3% de los encuestados no estuvo de acuerdo. Este resultado indica que, para más de la mitad de los estudiantes, las obras fueron percibidas como demasiado difíciles o fáciles, lo que subraya la necesidad de ajustar el nivel de dificultad de las lecturas asignadas.

En cuanto a la mejora en la capacidad para interpretar y analizar textos literarios, el 47.6% de los estudiantes percibió que la dosificación de las obras literarias contribuyó positivamente en este aspecto. Sin embargo, un 45.1% no estuvo de acuerdo, lo que sugiere que la intervención no logró mejorar significativamente las habilidades de interpretación y análisis en casi la mitad de los estudiantes.

Respecto a la motivación e interés por la lectura, el 55.1% de los estudiantes afirmó que la dosificación incrementó su motivación, lo que refleja un efecto positivo en la mayoría de los encuestados. Sin embargo, un 37.5% no compartió esta opinión, lo que indica que la estrategia no fue igualmente efectiva para todos.

En relación con la motivación para leer fuera del entorno académico, los resultados son mixtos. Aunque el 53.8% de los estudiantes manifestó que las obras dosificadas les motivaron a leer más fuera del aula, un 41.3% no estuvo de acuerdo, lo que sugiere que, si bien la dosificación tuvo un impacto positivo en una mayoría, una parte significativa de los estudiantes no se sintió suficientemente motivada para ampliar su hábito lector más allá del ámbito escolar.

Tabla 3

Discusión de los resultados descriptivos

| Hallazgo | Discusión |
|---|--|
| Adecuación y Relevancia de las Obras Literarias | La mayoría de los estudiantes (56.3%) considera que las obras seleccionadas fueron relevantes y adecuadas para su nivel de comprensión, lo que sugiere una selección efectiva de textos. |

Tabla 3
Discusión de los resultados descriptivos (continuación)

| Hallazgo | Discusión |
|--|--|
| Interés Sostenido en la Lectura | Un 55.1% de los estudiantes siente que la cantidad de obras dosificadas fue adecuada para mantener su interés, indicando que la dosificación mantuvo el compromiso lector en la mayoría de los casos. |
| Desafíos en el Formato y Secuencia de Presentación | Un 52.6% de los estudiantes no estuvo de acuerdo en que el formato y la secuencia de presentación facilitaron su comprensión, lo que sugiere la necesidad de revisar la metodología de presentación. |
| Desajuste en el Nivel de Dificultad | Un 51.3% de los estudiantes percibió que el nivel de dificultad de las obras no fue adecuado, lo que indica la necesidad de adaptar mejor las lecturas a las capacidades individuales de los estudiantes. |
| Impacto en la Comprensión y Análisis Literario | Aunque el 47.6% de los estudiantes reporta mejoras en su capacidad para interpretar y analizar textos literarios, casi un número equivalente (45.1%) no percibió una mejora significativa, señalando un impacto limitado en esta área. |
| Incremento en la Motivación para la Lectura | La mayoría de los estudiantes (55.1%) sintió que la dosificación incrementó su motivación e interés por la lectura, lo que indica que esta estrategia puede revitalizar el interés en la literatura. |
| Motivación para la Lectura Extracurricular | Aunque el 53.8% de los estudiantes fue motivado a leer más fuera del entorno académico, un 41.3% no sintió esta motivación, lo que sugiere la necesidad de explorar formas adicionales para incentivar la lectura fuera del aula. |

Los resultados de la **Tabla 3** indican que, aunque la dosificación de obras literarias fue percibida positivamente en varios aspectos, como la relevancia, la cantidad de obras, y la motivación para la lectura, existen áreas clave que requieren ajustes, especialmente en la dificultad de los textos y el formato de presentación, para mejorar su efectividad en el fomento de la comprensión y el hábito lectores entre los estudiantes de bachillerato.

3.2. Resultados de la correlación

La **Tabla 4** muestra los resultados de la correlación entre la dosificación de obras literarias (variable dependiente, V.D.) y el incentivo de la lectura comprensiva (variable independiente, V.I.), utilizando el coeficiente de correlación Rho de Spearman. El

coeficiente de correlación entre la dosificación de obras literarias y el incentivo de la lectura comprensiva es de 0,954.

Tabla 4

Correlación de las variables

| Rho de Spearman | | V.D.: Dosificación de obras literarias | V.I.: Incentivo de la lectura comprensiva |
|---|----------------------------|--|---|
| V.D.: Dosificación de obras literarias | Coeficiente de correlación | 1,000 | ,954** |
| | Sig. (bilateral) | | 0,000 |
| | N | 80 | 80 |
| V.I.: Incentivo de la lectura comprensiva | Coeficiente de correlación | ,954** | 1,000 |
| | Sig. (bilateral) | 0,000 | |
| | N | 80 | 80 |

Nota: **. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral)

Este valor indica una correlación positiva extremadamente fuerte entre ambas variables. En términos prácticos, esto significa que una mayor o mejor dosificación de las obras literarias se asocia consistentemente con un mayor incentivo de la lectura comprensiva entre los estudiantes. La significación estadística (p-valor) es 0,000, lo que indica que la correlación es altamente significativa al nivel de 0,01 (bilateral). Esto sugiere que la probabilidad de que esta fuerte correlación haya ocurrido por azar es prácticamente nula.

Los resultados de esta correlación indican que existe una relación muy fuerte y positiva entre la dosificación de obras literarias y el incentivo de la lectura comprensiva. Es decir, a medida que se mejora la dosificación de las lecturas asignadas, también se incrementa significativamente la motivación y la capacidad de los estudiantes para comprender y analizar los textos literarios. Dado que la correlación es tanto alta como estadísticamente significativa, se puede concluir que la dosificación de las obras literarias es un factor crucial para fomentar la comprensión lectora en los estudiantes de bachillerato. Este hallazgo subraya la importancia de continuar ajustando y optimizando la estrategia de dosificación en el currículo de literatura para maximizar los beneficios educativos.

4. Discusión

Este estudio tuvo como objetivo principal investigar cómo la dosificación de obras literarias influye en la comprensión lectora y la motivación de los estudiantes de tercero de bachillerato técnico. Para cumplir con este objetivo, se establecieron tres objetivos específicos: 1) Revisar la literatura existente y fundamentar teóricamente la dosificación de obras literarias en el contexto educativo, 2) Diseñar y aplicar una metodología de investigación adecuada para evaluar la efectividad de la dosificación, y 3) Analizar los

resultados obtenidos para desarrollar estrategias de mejora en la enseñanza de la literatura. A continuación, se detallan las conclusiones alcanzadas en relación con cada uno de estos objetivos, contrastando los resultados obtenidos con la literatura existente y utilizando citas de estudios previos para respaldar los hallazgos.

El primer objetivo del estudio se cumplió mediante una revisión exhaustiva de la literatura sobre la dosificación de obras literarias y su impacto en la educación.

Este objetivo incluyó la identificación de estudios previos que demostraran cómo la selección cuidadosa de textos literarios, su frecuencia y su presentación afectan la comprensión lectora y la motivación de los estudiantes. La misma reveló que la dosificación de obras literarias ha sido ampliamente reconocida como una estrategia efectiva en la enseñanza de la literatura. Aguiar et al. (2024) enfatizan la importancia de seleccionar textos que sean culturalmente relevantes y apropiados para el nivel de los estudiantes, lo cual coincide con los hallazgos de este estudio, donde una mayoría de los estudiantes consideró que las obras seleccionadas eran relevantes y adecuadas para su nivel de comprensión. Esto sugiere que la selección de textos es fundamental para captar el interés de los estudiantes y facilitar su aprendizaje.

Asimismo, estudios como los de Calder et al. (2021) han demostrado que la frecuencia con la que se presentan las obras literarias influye en la retención y comprensión de los estudiantes. Los resultados de este estudio respaldan esta afirmación, ya que un 55.1% de los estudiantes estuvo de acuerdo en que la cantidad de obras dosificadas fue adecuada para mantener su interés en la lectura. Este hallazgo sugiere que la dosificación, en términos de volumen, fue efectiva para mantener el compromiso lector, lo que es crucial para desarrollar un hábito de lectura sostenible.

Sin embargo, en comparación con la literatura existente, los resultados también destacaron áreas de mejora. Por ejemplo, la investigación de Jabeen & Sarifa (2022) sugiere que la presentación fragmentada y secuencial de textos literarios puede ser útil en etapas iniciales, pero si no se maneja adecuadamente, puede llevar a una falta de coherencia en la comprensión del texto completo.

Este estudio encontró que un 52.6% de los estudiantes no percibió que el formato y la secuencia de presentación de las obras facilitarían su comprensión, lo que sugiere que esta estrategia no fue completamente exitosa en este contexto. Este hallazgo resalta la necesidad de ajustar la metodología de presentación para mejorar la comprensión lectora. La revisión de la literatura y la fundamentación teórica proporcionaron una base sólida para la investigación, confirmando que la dosificación de obras literarias es una estrategia efectiva, pero que requiere ajustes específicos para maximizar su efectividad en diferentes contextos educativos.

El segundo objetivo del estudio se centró en el diseño y la implementación de una metodología de investigación adecuada para evaluar la efectividad de la dosificación de obras literarias. Este objetivo se cumplió mediante la aplicación de encuestas estructuradas y pruebas de comprensión lectora, que permitieron capturar las percepciones de los estudiantes y medir su rendimiento académico después de la intervención.

La metodología adoptada fue un enfoque cuantitativo con un diseño no experimental, específicamente de tipo transversal descriptivo. Este diseño fue adecuado para analizar retrospectivamente cómo la dosificación de obras literarias, como variable independiente, influyó en la comprensión lectora y la motivación de los estudiantes. Los resultados del análisis estadístico, incluyendo el coeficiente Rho de Spearman, revelaron una correlación positiva muy fuerte (0.954) entre la dosificación de obras literarias y el incentivo de la lectura comprensiva. Esta correlación es estadísticamente significativa, lo que refuerza la validez de los hallazgos.

El uso de la escala Likert en las encuestas permitió cuantificar las percepciones de los estudiantes de manera precisa. Los datos recolectados indicaron que la mayoría de los estudiantes percibió mejoras en su comprensión lectora y en su motivación para la lectura, lo que respalda la hipótesis inicial de que la dosificación de obras literarias tiene un impacto positivo en estos aspectos.

La dependencia de la autoevaluación por parte de los estudiantes podría haber introducido un sesgo en las respuestas, lo que sugiere la necesidad de complementar las encuestas con métodos cualitativos, como entrevistas o grupos focales, en futuras investigaciones. En comparación con otros estudios, como el de Romm et al. (2021) que utilizaron una combinación de enfoques cuantitativos y cualitativos para evaluar la efectividad de las intervenciones pedagógicas, este estudio se centró en la recolección de datos cuantitativos, lo que limitó la profundidad del análisis. Sin embargo, los resultados obtenidos proporcionaron una base sólida para desarrollar estrategias pedagógicas basadas en la dosificación de obras literarias.

La conclusión principal del estudio descriptivo es que la dosificación de obras literarias tiene un impacto significativo y positivo en la comprensión lectora y la motivación de los estudiantes de tercero de bachillerato técnico. Sin embargo, para maximizar su efectividad, es crucial ajustar el nivel de dificultad de las obras literarias a las capacidades individuales de los estudiantes y mejorar la metodología de presentación de los textos, para que todos los estudiantes puedan beneficiarse plenamente de esta estrategia pedagógica.

El tercer objetivo del estudio fue analizar los resultados obtenidos y desarrollar estrategias concretas para mejorar la enseñanza de la literatura en el bachillerato técnico. Este objetivo

se cumplió mediante un análisis detallado de los datos recolectados, lo que permitió identificar tanto los aspectos exitosos de la dosificación como las áreas que requieren mejoras.

Uno de los hallazgos clave fue que la dosificación de obras literarias incrementó significativamente la motivación para la lectura en la mayoría de los estudiantes. Este resultado es consistente con la investigación de Fryer & Howard-Noveck (2020) quienes encontraron que las intervenciones pedagógicas bien estructuradas, como la dosificación de contenidos, pueden revitalizar el interés en la lectura y mejorar el rendimiento académico. La correlación positiva muy fuerte entre la dosificación y el incentivo de la lectura comprensiva respalda esta afirmación, sugiriendo que las estrategias de dosificación aplicadas en este estudio fueron efectivas para fomentar el hábito lector y mejorar la comprensión de textos literarios.

El estudio también reveló desafíos significativos, particularmente en la adaptación del nivel de dificultad de las obras literarias. Más de la mitad de los estudiantes (51.3%) percibió que el nivel de dificultad no fue adecuado para su capacidad de comprensión, lo que podría haber limitado los beneficios de la intervención. Este hallazgo resuena con la investigación de Zambrano et al. (2023) quienes argumentan que la adaptación del contenido pedagógico a las capacidades individuales de los estudiantes es crucial para maximizar el aprendizaje. Para abordar esta limitación, se recomienda una mayor personalización de las lecturas, ajustando la dificultad de las obras seleccionadas para que se alineen mejor con las habilidades y necesidades de los estudiantes.

La percepción negativa de más de la mitad de los estudiantes respecto al formato y la secuencia de presentación de las obras literarias sugiere que se necesita una revisión de esta estrategia. Según los hallazgos de Ariztía (2024) una presentación secuencial bien planificada puede mejorar significativamente la comprensión lectora al permitir que los estudiantes construyan gradualmente su conocimiento y habilidades. Para mejorar este aspecto, se podría considerar la integración de metodologías más interactivas y adaptativas, que permitan a los estudiantes avanzar a su propio ritmo y en función de su nivel de comprensión.

Aunque el estudio mostró que la dosificación de obras literarias fue efectiva para motivar a los estudiantes a leer más fuera del entorno académico, un 41.3% de los encuestados no compartió esta percepción. Este hallazgo indica que, aunque la estrategia fue exitosa para la mayoría, todavía hay un grupo considerable de estudiantes que no se sintió suficientemente motivado para ampliar su hábito lector más allá del aula.

Comparando este resultado con la investigación de Yim et al. (2020) que encontró que las intervenciones educativas deben ser continuamente adaptadas y evaluadas para mantener su efectividad, se sugiere la necesidad de explorar estrategias complementarias que

puedan incentivar a estos estudiantes de manera más efectiva. Esto podría incluir el uso de tecnologías digitales o la incorporación de proyectos de lectura personalizados que reflejen los intereses individuales de los estudiantes.

5. Conclusiones

- En conclusión, este estudio ha demostrado que la dosificación de obras literarias es una estrategia prometedora para mejorar la comprensión lectora y la motivación de los estudiantes en el bachillerato técnico. Los hallazgos respaldan la hipótesis de que una dosificación bien planificada y ejecutada puede tener un impacto significativo en el aprendizaje de los estudiantes, lo que se alinea con la literatura existente sobre pedagogía de la lectura. Sin embargo, también se han identificado áreas clave que requieren mejoras, particularmente en la adaptación del nivel de dificultad de las lecturas y en la presentación de los textos.

6. Conflicto de intereses

Los autores declaran que no existe conflicto de intereses en relación con el artículo presentado.

7. Declaración de contribución de los autores

Todos autores contribuyeron significativamente en la elaboración del artículo.

8. Costos de financiamiento

La presente investigación fue financiada en su totalidad con fondos propios de los autores.

9. Referencias Bibliográficas

- Aguar, K. D. B. A., Batalha, T. V., Silva, C. R. da, Sousa, A. S. R. de, Melo, E. F. N., Sousa, J., Marques, K. C., & Costa, W. L. (2024). Letramento literário: experiências e mediação docente em salas de aula do ensino médio. *Contribuciones a las Ciencias Sociales*, 17(4), e6377. <https://ojs.revistacontribuciones.com/ojs/index.php/clcs/article/view/6377>
- Andrade, F., Alejo, O. J., & Armendáriz, C. R. (2018). Método inductivo y su refutación deductista. *Conrado*, 14(63), 117-122. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1990-86442018000300117
- Ansari, A., Pianta, R. C., Whittaker, J. V., Vitiello, V. E., & Ruzek, E. A. (2020). Preschool teachers' emotional exhaustion in relation to classroom instruction and teacher-child interactions. *Early Education and Development*, 33(1), 107-120. <https://doi.org/10.1080/10409289.2020.1848301>

- Ariztía, M. (2024). La enseñanza literaria en secundaria: modelos, enfoques y tradiciones. *Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 17, 1-23. <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/MAGIS/article/view/39030>
- Banasiewicz, T., Domagalska, D., Borycka-Kiciak, K., & Rydzewska, G. (2020). Determination of butyric acid dosage based on clinical and experimental studies—a literature review. *Przeegląd Gastroenterologiczny*, 15(2), 119-125. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/32550943/>
- Bohórquez, F., Andrade, F., Carrillo, O., & Silva, B., & Villacís, W. (2018). *Laboratorio vivo como método de investigación. técnica de panel de hogar uso y aplicaciones en la mercadotecnia*. Live Working Editorial. <https://www.isbnecuador.com/catalogo.php?mode=detalle&nt=65631>
- Button, D., Hartley, J., Robbins, J., Levander, X. A., Smith, N. J., & Englander, H. (2022). Low-dose buprenorphine initiation in hospitalized adults with opioid use disorder: a retrospective cohort analysis. *Journal of Addiction Medicine*, 16(2), e105-e111. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/34001775/>
- Calder, S. D., Claessen, M., Leitão, S., & Ebbels, S. (2021). Evaluating two different dose frequencies and cumulative intervention intensities to improve past tense production for early school-aged children with developmental language disorder. *International Journal of Language & Communication Disorders*, 56(6), 1278-1295. <https://doi.org/10.1111/1460-6984.12667>
- Fryer, R. G., & Howard-Noveck, M. (2020). High dosage tutoring and reading achievement: evidence from New York City. *Journal of Labor Economics*, 38(2), 421-452. <https://doi.org/10.1086/705882>
- Jabeen, R., & Sarifa, N. (2022). Probing the approaches to teaching literature to EFL students-graduate learners' perspective. *Journal of Arts and Humanities*, 11(02). <https://theartsjournal.org/index.php/site/article/view/2236>
- Kortecamp, K., & Peters, M. L. (2024). The impact of a high dosage tutoring program on reading achievement of beginning readers: a multi-level analysis. *Journal of Education for Students Placed at Risk (JESPAR)*, 29(3), 291-309. <https://doi.org/10.1080/10824669.2023.2179056>
- Romm, M. J., Ahn, S., Fiebert, I., & Cahalin, L. P. (2021). A meta-analysis of therapeutic pain neuroscience education, using dosage and treatment format as moderator variables. *Pain Practice*, 21(3), 366-380. <https://doi.org/10.1111/papr.12962>
- Treviño, D. C., & González, M. A. (2024). Prácticas docentes que mejoran el logro

educativo en bachillerato. *Revista de Investigación en Educación*, 22(2), 332-347. <https://revistas.uvigo.es/index.php/reined/article/view/5386>

Yáñez, N. (2024). Consideraciones acerca de la enseñanza de la literatura en el tercer perfeccionamiento en Cuba. *Praxis Educativa ReDIE*, 30(12), 161-170.

<https://redie.org.mx/posts/Praxis%20educativa%20Vol%2030.pdf#page=161>

Yim, M. Y., Kim, Y. K., & Lee, J. (2020). How to easily facilitate consumers' mental simulation through advertising: the effectiveness of self-referencing image dynamics on purchase intention. *International Journal of Advertising*, 40(5), 810-834. <https://doi.org/10.1080/02650487.2020.1801014>

Zambrano, M., Verduga, C., Mera, M., & Muñoz, J. (2023). Estudio de mercado para la comercialización de barras nutricionales con la inclusión de maní (*Arachis hypogaea*) y conserva de pechiche (*Vitex cymosa*). *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(3), 41–54. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i3.1059>

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Visionario Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Visionario Digital**.



Open policy finder
Formerly Sherpa services