

# PRIMER CONGRESO

*CIENTÍFICO INTERNACIONAL  
EN CIENCIAS HUMANAS Y  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN*



## CONCIENCIA DIGITAL

[WWW.CONCIENCIADIGITAL.ORG](http://WWW.CONCIENCIADIGITAL.ORG)  
[WWW.CIENCIADIGITALEEDITORIAL.COM](http://WWW.CIENCIADIGITALEEDITORIAL.COM)

**MARZO 2023**

ISSN:2600-5859

**Ciencia  
Digital**  
*Editorial*

**Conciencia  
Digital**

**VOL. 6 NUM. 1.4**

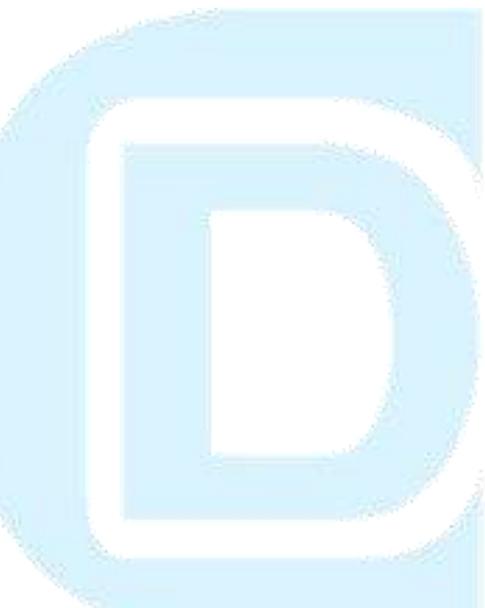
La revista Conciencia Digital se presenta como un medio de divulgación científica, se publica en soporte electrónico trimestralmente, abarca temas de carácter multidisciplinar.

**ISSN:** 2600-5859 Versión Electrónica

Los aportes para la publicación están constituidos por:

Tipos de artículos científicos:

- Estudios empíricos: Auténticos, originales, que comprueban hipótesis, abordan vacíos del conocimiento.
- Reseña o revisión: evaluaciones críticas de estudios o investigaciones, análisis críticos, para aclarar un problema, sintetizar estudios, proponer soluciones.
- Teóricos: Literatura investigada, promueven avances de un teoría, analizan las teorías, comparan trabajos, confirma la validez y consistencia de investigaciones previas
- Metodológico: Presenta nuevos métodos, mejoran procedimientos, comparan métodos, detallan los procedimientos.
- Estudio de casos: Resultados finales de un estudio, resultados parciales de un estudio, campos de la salud, campos de la ciencia sociales.





## EDITORIAL CIENCIA DIGITAL



**Contacto:** Conciencia Digital, Jardín Ambateño,  
Ambato- Ecuador

**Teléfono:** 0998235485 – (032)-511262

### **Publicación:**

**w:** [www.concienciadigital.org](http://www.concienciadigital.org)

**w:** [www.cienciadigitaleditorial.com](http://www.cienciadigitaleditorial.com)

**e:** [luisefrainvelastegui@cienciadigital.org](mailto:luisefrainvelastegui@cienciadigital.org)

**e:** [luisefrainvelastegui@hotmail.com](mailto:luisefrainvelastegui@hotmail.com)

### **Director General**

DrC. Efraín Velastegui López. PhD. <sup>1</sup>

*"Investigar es ver lo que todo el mundo ha visto, y pensar lo que nadie más ha pensado".*

**Albert Szent-Györgyi**

<sup>1</sup> Magister en Tecnología de la Información y Multimedia Educativa, Magister en Docencia y Currículo para la Educación Superior, Doctor (PhD) en Conciencia Pedagógicas por la Universidad de Matanza Camilo Cien Fuegos Cuba, cuenta con más de 60 publicaciones en revista indexadas en Latindex y Scopus, 21 ponencias a nivel nacional e internacional, 13 libros con ISBN, en multimedia educativa registrada en la cámara ecuatoriano del libro, una patente de la marca Ciencia Digital, Acreditación en la categorización de investigadores nacionales y extranjeros Registro REG-INV- 18-02074, Director, editor de las revistas indexadas en Latindex Catalogo Ciencia digital, Conciencia digital, Visionario digital, Explorador digital, Anatomía digital y editorial Ciencia Digital registro editorial No 663. Cámara ecuatoriana del libro, Director de la Red de Investigación Ciencia Digital, emitido mediante Acuerdo Nro. SENESCYT-2018-040, con número de registro REG-RED-18-0063.

## PRÓLOGO

El desarrollo educativo en Ecuador, alcanza la vanguardia mundial, procurando mantenerse actualizada y formar parte activa del avance de la conciencia y la tecnología con la finalidad de que nuestro país alcance los estándares internacionales, ha llevado a quienes hacemos educación, a mejora y capacitarnos continuamente permitiendo ser conscientes de nuestra realidad social como demandante de un cambio en la educación ecuatoriana, de manera profunda, ir a las raíces, para así poder acceder a la transformación de nuestra ideología para convertirnos en forjadores de personalidades que puedan dar solución a los problemas actuales, con optimismo y creatividad de buscar un futuro mejor para nuestras educación; por ello, docentes y directivos tenemos el compromiso de realizar nuestra tarea con seriedad, respeto y en un contexto de profesionalización del proceso pedagógico



# Índice

1. Students' perceptions of the use of technological tools that facilitate self-regulated English language learning

(Sarah Jacqueline Iza Pazmiño, Verónica Elizabeth Chicaiza Redin, Edgar Guadia Encalada Trujillo, Cristina del Rocío Jordan Buenaño)

06-19

---

2. Promoting the English language learning through the use of effective andragogical strategies

(Marcia Magally Paredes Acosta, Ana Jazmina Vera de la Torre, Ruth Elizabeth Infante Paredes, Alba Paulina Hernández Freire)

20-35

---

3. Herramientas web 3.0 y el desempeño académico de estudiantes universitarios: estudio de estudio carrera de educación básica

(María Cristina Páez Quinde, Sonia Paola Armas Arias, Darwin Patricio Miranda Ramos, Héctor Daniel Morocho Lara)

36-49

---

4. Strengthening the English language reading comprehension by using inferring meaning strategy

(Priscila Fernanda Pillaga, Dorys Maribel Cumbe Coraizaca, Ximena Alexandra Calero Sánchez, Ana Jazmina Vera de la Torre)

50-59

---

5. Fostering English vocabulary learning through gamification strategy. A preliminary study

(Cristina del Rocío Jordán Buenaño, Edgar Guadia Encalada Trujillo, Sarah Jacqueline Iza Pazmiño, Sonia Paulina Altamirano Carvajal)

60-78

---

6. Enhancing the English-speaking skills through ECRIF: A preliminary study

(Gabriela Alexandra Caiza Aucapiña, Xavier Sulca-Guale, Wilma Elizabeth Suárez Mosquera, Florentino Galo Rizzo Chunga)

79-90

---

7. Boosting the English writing competence through the use of discourse connectors

(Marbella Cumandá Escalante Gamazo, Alba Paulina Hernández Freire, Cristina del Rocío Jordán Buenaño, Ana Jazmina Vera de la Torre)

91-108

---

8. **Títere en la modalidad virtual: Recurso didáctico interactivo para nivel inicial**

(Daniela Benalcázar Chicaiza, Mayra Isabel Barrera Gutiérrez, Mery Fernanda Pozo Ruiz, Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano)

**109-122**

---

9. **Alimentación, nutrición y hábitos sanos en el crecimiento de los niños de 3 a 4 años**

(Héctor E. Hurtado Puga, Dorys Cumbe Coraizaca, Jimena Paola Mantilla García, Daniela Benalcázar Chicaiza)

**123-140**

---

10. **Estimulación multisensorial en el desarrollo integral infantil: Revisión sistemática desde la perspectiva de distanciamiento social**

(Silvia Beatriz Acosta Bones, Elena del Rocío Rosero Morales, Jeanneth Caroline Galarza Galarza, Milena Aracely Estupiñán Guamani)

**141-162**

---

11. **El desarrollo infantil desde la perspectiva fisiológica cerebral, una revisión sistemática**

(Milena Aracely Estupiñán Guamani , Jeanneth Caroline Galarza Galarza, Elena del Rocío Rosero Morales, Silvia Acosta Bones)

**163-178**

---

12. **El arenero: un recurso didáctico para el desarrollo de la motricidad gruesa en la educación inicial**

(Verónica Patricia Gutiérrez Tasinchana, Gissela Alexandra Arroba López , Tamara Yajaira Ballesteros Casco, Irelys Sánchez Fernández)

**179-210**

---

13. **El juguete: una herramienta pedagógica en el juego grupal, para el nivel inicial**

(Dayana Jazmin Sánchez Condo, Irelys Sánchez Fernández, Gissela Alexandra Arroba López, Tamara Yajaira Ballesteros Casco)

**211-232**

---

14. **Inteligencias múltiples y su desarrollo en los procesos pedagógicos, una revisión sistemática**

(Jeanneth Caroline Galarza Galarza, Milena Aracely Estupiñán Guamani, Silvia Beatriz Acosta Bones, Elena del Rocío Rosero Morales)

**233-250**

---

15. **Instrumento de medición: proceso de lectoescritura en estudiantes de básica media**

(Elena del Rocío Rosero Morales , Silvia Beatriz Acosta Bones, Milena Aracely Estupiñán Guamani , Jeanneth Caroline Galarza Galarza)

**251-265**

---

16. La evaluación y el turismo sostenible, caso de estudio Llangahua

(Yadira Alexandra Proaño Gómez, María Fernanda Viteri Toro, Camilo Francisco Torres Oñate, Xiomara Abigail Chisag Andachi)

266-286

---

17. El vinagre de plátano en el desarrollo de la cocina local manabita

(Joselyn Tatiana Escalante Loor , Camilo Francisco Torres Oñate, María Fernanda Viteri Toro, Diana Alexandra Falcón Salazar)

287-297

---

18. Los servicios turísticos y el imaginario del turista, caso de estudio Ambato

(Johanna Micaela Ortiz Martínez, María Fernanda Viteri Toro, Camilo Francisco Torres Oñate, Yadira Alexandra Proaño Gómez)

298-315

---

19. Gastronomía típica como identidad cultural

(Karina Patricia Llerena Oñate, Daniel Oswaldo Sánchez Guerrero, Vanessa Catalina Lizano Saltos, Dayana Micaela Ruíz Villegas)

316-332

---

20. La percepción del turista y los parques ecológicos de la parroquia Nueva Loja, provincia de Sucumbíos

(Chloe Adriana Cuesta Chiriboga, Alicia Mercedes Porras Angulo, Darwin Vinicio Porras Angulo, Johana Belén Porras Quispe)

333-349

---

21. Uso de las redes sociales en la promoción turística

(Johanna Gabriela Monge Martínez , Gloria Estefanía Monge Martínez, Carmen Isabel Vaca Vaca, Fernando Israel Guerrero Ochoa)

350-368

---

22. El comportamiento del consumo en servicio de alimentos y bebidas, alojamiento y transporte turístico durante la pandemia COVID-19

(Yadira Alexandra Proaño Gómez, Angélica María González Sánchez, Jorge Armando Almeida Domínguez)

369-389

---

23. Investigación de los atractivos turísticos a partir del análisis del turismo histórico - San Cristóbal, Islas Galápagos - Ecuador

(Angie Juliana Liviapoma Álvarez, Rommel Santiago Velastegui Hernández, Daniel Oswaldo Sánchez Guerrero, Sonia Paola Armas Arias)

390-403

---

24. Evaluación de atención selectiva en niños de 7 a 8 años

(Diana Catalina Velastegui Hernández, Rita Elizabeth Velastegui Hernández, Jorge Rodrigo Andrade Albán, Rommel Santiago Velastegui Hernández)

404-416

---

25. Técnicas de aprendizaje virtual para estudiantes con dificultades atencionales

(Yamilec Alexandra López Bermello, Estefanía Brigitte Gamboa Cuatimpaz, Joel Alejandro Cuesta Estupiñán, María Fernanda Morales Gómez de la Torre)

417-436

---

26. Retraso en el desarrollo del lenguaje oral y aprendizaje significativo en niños de 4 y 5 años

(María Gabriela Santana Tamayo, Alison Pamela Vayas Masache, Mishell Carolina Mancheno López, Tamara Yajaira Ballesteros Casco)

437-455

---

27. La relación parental y el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de la escuela de educación básica "Fe y Alegría" del cantón Ambato

(Karen Estefanía Núñez Pilco, Verónica del Carmen Llerena Poveda, Carolina Elizabeth Manzano Vinuesa)

456-473

---

28. La formación del docente en relación a la diversidad y educación inclusiva

(Mirella Margarita Gaibor Sangache, Diana Alexandra Machay Negrete, María Belén Morales Jaramillo, Jorge Rodrigo Andrade Albán)

474-488

---

29. Juegos lúdicos para mejorar la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años

(Danny Paul Landa Pico, Gerson Stalin Chilingua Sifas, Gissela Alexandra Arroba López, Tamara Yajaira Ballesteros Casco)

489-505

---

30. Formación profesional docente y desempeño laboral de los docentes

(Jhonatan Guillermo Fauta Aulestia, Karen Vanessa Palomo Rivera, Carmen del Rocío Núñez López, Verónica del Carmen Llerena Poveda)

506-523

---

31. El estado emocional y el rendimiento académico una aproximación a la realidad actual

(Emily Estefanía Moreano Núñez, Lenin Fabián Saltos Salazar, Wilma Lorena Gavilanes López, Jorge Rodrigo Andrade Alban)

524-550

- 
32. El estrés académico y la educación en aulas virtuales en estudiantes universitarios  
(Emily Pamela Salazar Padilla, Karen Cristina Ojeda, Xiomara del Rocío Tabares Rosero, María Belén Morales Jaramillo)

551-565

---

33. La inteligencia emocional y su calidad de vida durante la pandemia Covid-19 en personas de la tercera edad del hogar de acogimiento del adulto mayor del cantón Cevallos  
(Valeria Lissette Campaña Chaglla, Tannia Alejandra Martínez Ortiz, Roberto Enrique Alvarado Quinto, Diana Alexandra Molina Peña)

566-580

---

34. Estrategias socio afectivas como método de enseñanza en tiempos de pandemia Covid-19, una forma para desarrollar destrezas productivas en el aprendizaje colaborativo  
(Andrea Karina Carvajal Gavilanes, Rubela Jeaneth Pila López, Diego Santiago Andrade Naranjo, Milton Andrés Arellano Reyes)

581-592

---

35. Estilos de crianza y su relación con el comportamiento prosocial en adolescentes  
(Nicole Bárbara Pérez Paredes, Mayra Lucía Rodríguez Pérez)

593-605

---

36. Mejorar las habilidades de lectura a través de la estrategia de círculos literarios en estudiantes EFL  
(Renato Emanuel Bautista Ullauri, Andrea Karina Carvajal Gavilanes, Diego Santiago Andrade Naranjo, Jorge Leonardo Flores Ubidia)

606-617

---

37. Estado psicológico y estrategias educativas en docentes universitarios: en tiempos de pandemia Covid-19  
(Luis Guillermo Rosero, Víctor Daniel Aldás Rovayo, Willyams Rodrigo Castro Dávila, Héctor Manuel Neto Chusín)

618-634

---

38. El distrés psicológico en estudiantes universitarios durante la pandemia COVID-19  
(Willyams Rodrigo Castro Dávila, Domenica Day Culqui Masabanda, Carmen Dolores Chávez Fuentes, Jesús Israel Guamán Molina)

635-652

---

39. Aprendizaje cooperativo y su influencia en las competencias digitales  
(Héctor Daniel Morocho Lara)

653-669

- 
40. **Mobile Health como herramienta en la prevención del acoso escolar: caso de estudio educación básica superior**  
(Genesis Dayana Pinto Almeida, Raúl Yungán Yungán, Evelyn Paulina Roalino Ortega, Mirian Janeth Bastidas Carrasco)

670-684

---

41. **La clase de Educación Física a través de la modalidad virtual en el contexto ecuatoriano**  
(Segundo Víctor Medina Paredes, Lenin Esteban Loaiza Dávila , James Santiago Rodríguez Robalino, Patricio Gustavo Ortiz Ortiz)

685-700

---

42. **Niveles de actividad física y obesidad por género en escolares de la ciudad de Ambato-Ecuador**  
(Gabriela Alexandra Villalba Garzón, Blanca Rocío Moreta Criollo, Rosita Gabriela Flores Robalino, Edison Andrés Castro Pantoja)

701-719

---

43. **Alimentación para la actividad física saludable: estudio de caso con escolares**  
(Rosita Gabriela Flores Robalino, Diana Carolina Acosta Chisaguano , Gabriela Alexandra Villalba Garzón, Edison Andrés Castro Pantoja)

720-733

---

44. **Análisis de los efectos producidos en el Bienestar Psicológico por motivo de la pandemia Covid-19**  
(Julio Alfonso Mocha Bonilla, Washington Ernesto Castro Acosta, Patricio Gustavo Ortiz Ortiz, Raúl Guillermo Zambrano Pontón)

734-746

---

45. **Perfil metabólico y recomendaciones de entrenamiento físico posterior al confinamiento del COVID-19 en estudiantes de formación de la actividad física y deporte**  
(Lenin Esteban Loaiza Dávila, Dennis José Hidalgo Alava, Luis Alfredo Jiménez Ruíz, Jaime Hernández Valdebenito)

747-765

---

46. **El ejercicio físico y el estado de ánimo en adolescentes**  
(Diego Javier Mayorga Ortiz, Luis Alfredo Jiménez Ruíz, Alicia Carolina Cevallos Torres, Javier Fernando Herrera Tapia)

766-780

---

---

47. Estilos de enseñanza en la educación física por subniveles de educación bajo la modalidad virtual

(Christian Mauricio Sánchez Cañizares, Erick Gonzalo Gavilanes López, Lenin Esteban Loaiza Dávila, Washington Ernesto Castro Acosta)

781-798

---

48. Estudio comparativo del somatotipo del rendimiento deportivo en los niños de Colombia y Ecuador

(Carlos Alberto Sevilla Abarca, Lenin Esteban Loaiza Dávila , Paola Andrea González Castro, María Fernanda Naranjo Guevara)

799-811

---

49. Las actividades lúdicas y el estado emocional en estudiantes de educación básica superior

(Diego Javier Mayorga Ortiz, Christian Mauricio Sánchez Cañizares, William Rubén Mayorga Ortiz, Kleber Washington Morales Carpio)

812-825

---

50. Enseñanza de la lectoescritura en entornos virtuales de aprendizaje

(Pamela Alexandra Jerez Heredia, Anthony Marcelo Lara Flores, Gissella Alexandra Arroba López , Ximena Cumandá Miranda López)

826-842

---

51. La axiología educativa para mejorar la inteligencia emocional y su importancia en la formación de docentes

(José Asencio Fonseca Carrasco, Carlos Alfredo Hernández Dávila)

843-861

---

52. Habilidades sociales y la educación virtual de estudiantes universitarios

(Karla Daniela Villacís Pico, Leticia Abigail Mayorga Ases, María José Mayorga Ases, Katty Patricia Sánchez Manobanda)

862-879

---

53. Clasificación de rutas turísticas por medio de deep learning

(Héctor Fernando Gómez Alvarado, María José Mayorga Ases, Leticia Abigail Mayorga Ases, Silvia Elena Malo Martínez)

880-897

---

54. Think-Pair-Share strategy in speaking skill development

(Mónica Jisela Lascano Pérez, Sonnia Paulina Altamirano Carvajal)

898-917

---

---

55. Aportes desde la neurociencia, una perspectiva transformada para el aula

(Verónica Adriana Freire Palacios, Mentor Javier Sánchez Guerrero, Willyams Rodrigo Castro Dávila, Jorge Luis Armijos Carrión)

918-930

---

56. La inteligencia emocional en la educación virtual

(María Laura Bustillos, Marlon Patricio Garcés Loja, Ángela Verónica Paredes Núñez, Luis Rafael Tello Vasco)

931-949

---

57. Factores relacionales familiares y el desarrollo de distimia en los adolescentes

(Verónica Adriana Freire Palacios, Carlos Alfredo Hernández Dávila, Carmen Dolores Chávez Fuentes, Héctor Daniel Morocho Lara)

950-969

---

58. Análisis de las inteligencias múltiples: un estudio con escolares de 11 a 13 años durante la pandemia sanitaria

(Esmeralda Giovanna Zapata Mocha, Julio Alfonso Mocha Bonilla, Segundo Víctor Hernández del Salto, Judith del Carmen Núñez Ramírez)

970-982

---

59. Building up the English language listening skill through M-Learning tools. A preliminary study

(Ana Jazmina Vera de la Torre, Valeria Carolina Mendoza Chavarria, Marbella Cumanda Escalante Gamazo, Dorys Maribel Cumbe Coraizaca)

983-994

---

60. La enseñanza virtual y la deserción escolar en la pandemia 2019

(Pablo Enrique Hernández Dominguez, Edgar Bladimir Sánchez Vaca, María José Alarcón Chávez)

995-1012

---

61. La melcocha y el turismo vivencial, caso de estudio Baños de Agua Santa

(Alisson Estefania Soria Torres, María Fernanda Viteri Toro, Daniel Oswaldo Sánchez Guerrero, Camilo Francisco Torres Oñate)

1013-1030

---

62. Competencias digitales docentes y estrategias de aprendizaje en la formación del profesional de educación física

(Edison Andrés Castro Pantoja, Anthony Paúl Sandoval Gordón, Lenin Esteban Loaiza Dávila, Christian Mauricio Sánchez Cañizares)

1031-1045

---

63. La pandemia de la Covid-19 y la Diablada  
Pillareña

(Gabriela Lizeth Toapanta Inte, Myriam Elizabeth Viteri Toro, María Fernanda Viteri Toro, Yadira Alexandra Proaño Gómez)

1046-1063

---

64. La metodología Montessori en la educación  
física online: una experiencia en la educación inicial  
II

(Ángel Aníbal Saillema Torres, Esmeralda Giovanna Zapata Mocha, Silvia Beatriz Acosta Bones, Betty Paulina Tobar Lozada)

1064-1078

---

65. Inteligencia emocional y resiliencia en  
estudiantes universitarios, durante la pandemia del  
COVID-19

(Alejandra Lizbeth Buenaño Salinas, Wilma Lorena Gavilanes López, Lenin Fabián Saltos Salazar, Yanet Díaz Martín)

1079-1097

---

66. La atención sostenida como una desigualdad  
en el desempeño académico

(Verónica Andreina Caizaguano Azogue, Roberto Enrique Alvarado Quinto, Fredy Aguilar Rodríguez, Rodrigo Andrade Alban)

1098-1112

---

67. Estrategias de aprendizaje como una  
desigualdad educativa en el desempeño académico  
en tiempo de covid-19

(Helen Lizbeth Paucar Ojeda, Roberto Enrique Alvarado Quinto, Fredy Aguilar Rodríguez, Rodrigo Andrade Alban)

1113-1122

---

68. La comunicación parental y la inteligencia  
emocional como desigualdad educativa en tiempo  
de Covid-19

(Gissela Elizabeth Freire Cuello, Roberto Enrique Alvarado Quinto, Fredy Aguilar Rodríguez, Rodrigo Andrade Alban)

1123-1131

---

69. Técnicas de programación neurolingüística  
ante la crisis Covid-19 una aproximación para el  
desarrollo de las habilidades productivas en la  
enseñanza del idioma Inglés en Ecuador

(Diego Santiago Andrade Naranjo, Carlos Enrique Proaño Rodríguez, Andrea Karina Carvajal Gavilanes, Narcisca de Jesús Mena Garzón)

1132-1145

---

70. Estrategias y herramientas virtuales -  
metodológicas en tiempos de pandemia (Covid-19),  
una aproximación al proceso de enseñanza  
aprendizaje, del idioma inglés en la educación  
superior

(Manuel Francisco Bravo Bastidas, Diego Santiago Andrade Naranjo,  
Andrea Karina Carvajal Gavilanes, Mónica Alexandra Salazar Cueva)

**1146-1156**

---

71. Nivel de desarrollo cognitivo y de habilidades  
motrices básicas en escolares de diferentes sexos

(Luis Alfredo Jiménez Ruiz, Jimmy Eduardo Sánchez Coca, Dennis José  
Hidalgo Alava, Christian Mauricio Sánchez Cañizares)

**1157-1169**

---

72. Funciones cognitivas y desempeño académico  
en los estudiantes deportistas del gimnasio de la  
Universidad Técnica de Ambato

(Jorge Rodrigo Andrade Albán, Noemí Rocío Andrade Albán, Jarrín  
Freddy Alcívar Jarrín, Diana Carolina García Ramos)

**1170-1199**



## Students' perceptions of the use of technological tools that facilitate self-regulated English language learning

### *Percepciones de los estudiantes sobre el uso de herramientas tecnológicas que facilitan el aprendizaje autorregulado del idioma inglés*

- <sup>1</sup> Sarah Jacqueline Iza Pazmiño  <https://orcid.org/0000-0002-8059-7868>  
Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.  
Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros  
[sj.iza@uta.edu.ec](mailto:sj.iza@uta.edu.ec)
- <sup>2</sup> Verónica Elizabeth Chicaiza Redin  <https://orcid.org/0000-0002-2880-5842>  
Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.  
Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros  
[ve.chicaiza@uta.edu.ec](mailto:ve.chicaiza@uta.edu.ec)
- <sup>3</sup> Edgar Guadía Encalada Trujillo  <https://orcid.org/0000-0001-8843-4804>  
Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.  
Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros  
[eg.encalada@uta.edu.ec](mailto:eg.encalada@uta.edu.ec)
- <sup>4</sup> Cristina del Rocío Jordan Buenaño  <https://orcid.org/0000-0003-1938-1379>  
Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.  
Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros  
[cristinadjordanb@uta.edu.ec](mailto:cristinadjordanb@uta.edu.ec)



#### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 05/12/2021

Revisado: 12/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.1982>

#### Cítese:

Iza Pazmiño, S. J., Chicaiza Redin, V. E., Encalada Trujillo, E. G., & Jordan Buenaño, C. del R. (2023). Students' perceptions of the use of technological tools that facilitate self-regulated English language learning. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 6-19. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.1982>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, **Trimestral**, que se publicará en soporte electrónico tiene como **misión** contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>

La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras****claves:**

aprendizaje  
autorregulado,  
proceso de  
aprendizaje,  
TIC, educación  
virtual,  
plataformas en  
línea.

**Keywords:**

self-regulated  
learning;  
learning  
process; ICTs;  
virtual  
education; on-  
line platforms.

**Resumen**

Este estudio tiene como objetivo identificar en qué medida el uso de herramientas tecnológicas facilita el aprendizaje autorregulado entre los estudiantes en formación que estudian inglés. La metodología empleada para este estudio fue un diseño de encuesta y se administró un cuestionario a 497 estudiantes de la Zona 3. Los resultados muestran que las estrategias más utilizadas para autorregular el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes están relacionadas con la búsqueda de información, revisión y memorización, revisión o repaso de apuntes y / o libros, y actividades de autoevaluación. En cuanto a la frecuencia de uso de herramientas digitales para autorregular el aprendizaje del idioma inglés, el 45% de los participantes mencionó que siempre usa estas herramientas. Además, el 63% de los estudiantes considera que el uso de herramientas tecnológicas facilita el aprendizaje autorregulado del idioma inglés. Se puede concluir que la importancia de las herramientas tecnológicas y su aplicación en el contexto académico facilita el aprendizaje de los estudiantes. También se recomienda realizar más investigaciones en el área para explorar las fortalezas que tienen las herramientas TIC para desarrollar el aprendizaje autorregulado.

**Abstract**

This study aims to identify to what extent the use of technological tools facilitates self-regulated learning among pre-service students studying English. The methodology employed for this study was a survey design and a questionnaire was administered to 497 students studying at Zone 3. The results show that the most used strategies to self-regulate students' English language learning are related to the search of information, review and memorization, revision or review of notes and/or books, and self-assessment activities. Regarding the frequency of use of digital tools to self-regulate English language learning, 45% of the participants mentioned that they always use these tools. Furthermore, 63% of students considered that the use of technological tools facilitates self-regulated English language learning. It can be concluded that the importance of technological tools and their application in the academic context facilitates students' learning. It is also recommended to do more research in the area to explore the strengths that ICT tools must develop self-regulated learning.

## Introduction

The fast technological development in which the knowledge society is moving forward has changed students' patterns and structures in learning. The internet, digital platforms, and media have been responsible for changing the usual context of education. These changes have promoted the creation of novel and innovative methodologies in the teaching-learning process (Escobar et al., 2021), where technology plays a fundamental role. According to the latest insights on how today's modern learners prefer to use technology and how their learning has an impact if they use technology, it was revealed that the use of technology and modern computer tools have significantly increased the levels of learning and interactivity as the transfer of knowledge becomes easier, convenient and effective (Raja & Nagasubramani, 2018).

Technology has always been used in the teaching and learning process and its advances have shaped the mode of education that institutions offer to their students. Technology, therefore, cannot be seen as an isolated component of learning, it needs to be integrated to the whole teaching and learning process since it has become a fundamental part of everyday life, not only for students, but also for people in general (Ahmadi, 2018). Familiarity with the concept of using modern technology is not simply limited to the use of modern gadgets and devices but is due to the introduction of innovative teaching methods and systems that facilitate faster and more complete learning. In this sense, according to prevailing pedagogical theories, by utilizing the learning potential of technology, students are better able to acquire and refine both their knowledge and language skills (Lion, 2019). It is for this reason that the use of technology in English language teaching consolidates the integrated view of the modern media system and the association with other components that benefit learners in achieving the required outcomes.

The inclusion of ICT in education has led to the emergence of new pedagogical practices, in which the student has gradually become the main actor of their learning thus moving forward to self-regulated learning. Self-regulated learning has become a key concept especially in higher education, since it offers the possibility of forming autonomous students, capable of managing their study process and develop skills that will ensure success throughout their lives either inside or outside the academic field (Flores & Marquez, 2020).

The use of modern technology in English language teaching encompasses an innovative application of methods, tools, materials, devices, systems and strategies that are directly relevant to English language teaching and lead to the achievement of the desired learning objectives. Technology is now generally accepted as an important educational and innovative tool in a variety of teaching and learning contexts; and ELT cannot be an

exception since it offers several potential opportunities to enhance both the content and delivery of pedagogies (Alqahtani, 2019).

In autonomous learning, it is not enough just to know the contents of a particular subject, but to have the initiative, confidence, effort and persistence to successfully achieve the academic challenges using different strategies adapted to the different learning environments and resources available at any given time (Flores & Marquez, 2020). Indeed, around language teaching both the initiatives taken by learners and the persistence to achieve their goals together with the pedagogical strategies applied and resources used constitute those factors relevant to second language acquisition (Luján, 2014).

### *The use of ICT in English language teaching*

Information and communication technologies have played a very important role in the teaching of English throughout the ages. Their application has contributed to the improvement of learners' skills. For example, the use of the Internet is one of the most effective ways to facilitate the understanding of the English language since it is possible to watch videos, learn new vocabulary with real images, engage in conversation with native English speakers through video conferences, among other activities that can be very useful and supportive to reinforce the knowledge previously acquired in the classroom (Jiménez, 2018).

The adoption of ICT in the educational context has generated a new learning environment in which the students have become the main players of their learning. The creation of this environment has been possible due to time and flexibility offered by a virtualized context leading to a revolution in which information and communication technologies converge forming new pedagogical and educational paradigms (Suárez & Custodio, 2014). ICT has been responsible for providing a wide variety of resources which have allowed teachers to break traditional teaching paradigms and focus more on the students' needs. This, however, has been possible by incorporating a series of technological elements into the academic processes. Elements that allow faster and more effective communication between the different stakeholders (Andrade et al., 2020). Hernandez (2017) mentions that the incorporation of ICT in education has become a process whose implications go far beyond the technological tools that make up the educational environment. We are talking about didactic construction and the way in which meaningful learning can be built and consolidated based on technology.

Another advantage of the incursion of ICT in teaching and learning processes is that it also greatly aids collaborative learning by promoting teaching and learning through the participation of groups of students, who jointly solve problems or simply create projects. ICT therefore creates a great social environment where different students can share diverse perspectives and learn from each other.

### *Strategies for learning English*

To achieve the learning goals of a foreign language, students need to practice the language and interact with other people in real contexts. This interaction will greatly facilitate the language acquisition. In addition, to make learning easier, it is necessary to strengthen the development of oral, written and listening skills (Díaz et al., 2018), using effective ELT methods.

There are several methods relevant to ELT, each of them supported especially by didactic strategies and the use of ICT. For instance, Computer-assisted language learning (CALL) which is defined as all activities that employ computers and technological applications teach second and foreign languages (Martínez et al., 2019), focusing on the following competences, as shown in figure 1:

**Figure 1**  
*ICT Competences*

- Immediacy: Allows communication
- High storage data capacity in small objects
- Makes easier to study another language such as English due to a variety of pages forums, blogs and other educational resources.
- It allows access to different sources
- It make it easier the intraction with other people, allowing to practice with native speakers or others with interest in learning the language.

**Note:** Another view about the developing technological competences in the mastery of another language.

**Source:** Adapted from the article: Use of ICTs in English Learning (Martínez et al., 2019).

### *Self-regulation of learning*

It represents an active cognitive process in which learners set goals that direct their learning. It also aims to supervise (monitor) and regulate students' cognition, motivation and behavior. Self-regulated learning generates among students a sense of satisfaction and motivation to study and engage in learning-related activities (Díaz et al., 2017).

Self-regulation includes the implementation of individual thinking and behavioral strategies to regulate students' motivation to learn, to know what skills and knowledge they possess, to identify their learning needs, and to monitor their study habits. This with the intention to adjust to the learning demands and ultimately to regulate the whole learning process.

What characterizes students as self-regulators of their learning is not the isolated use of strategies, but their personal initiative, and their perseverance to learn. Perseverance that is manifested regardless the context in which learning occurs. For this reason, self-regulation of learning is fundamental for academic achievement, since it is associated with personal work, intense involvement in study time and with self-regulatory behavior.

### Methodology

This study employed a survey design whose objective was to identify the students' perceptions of the use of technological tools to facilitate self-regulated learning. To collect data a 19-item questionnaire was constructed. To analyze the data descriptive and inferential statistics were used.

To construct the questionnaire, it was necessary to develop bibliographic research, namely, books, journals, and other documents. Once the questionnaire was validated and piloted, it was administered to the total population of preservice students (497) studying in three universities located in the Zone 3. Out of the 497 students, 490 with a variety of English levels responded the questionnaire as presented on table 1.

**Table 1**  
*Population*

Description	Frequency	Percentage
A1 Beginner	75	15%
A2 High Beginner	54	11%
A2 + Low Intermediate	48	10%
B1 Intermediate	135	28%
B1+ High Intermediate	81	16%
B2 Upper Intermediate	73	15%
B2+ Low Advance	19	4%
C1 Advance	5	1%
Total	490	100%

**Source:** Survey applied by the authors

### Results

This section presents the results of the main items of the instrument applied. In this sense, three questions were selected to measure the variables under study, with the following findings:

About the strategies commonly used by those involved in the study to self-regulate their English language learning, divided criteria are recorded. The item proposed provided the facility to select more than one option, which allows for a broader horizon on the

perceptions of the participants in the research. In this sense, the following results are available, as shown in table 2: of the 100% of the students surveyed, 65.1% mentioned that the strategy they use to self-regulate their English language learning is related to searching for information, 61.6% associate it with reviewing and memorizing, 54.3% opt for reviewing or revising notes and books, 34.1% carry out self-assessment activities, 29.4% carry out data collection, 28% carry out planning and planning activities, 28% carry out planning activities, and 28% carry out self-assessment activities, 28% develop planning activities and establish goals and subgoals, 18.4% carry out tasks of organization and transformation of information, 17.6% carry out self-direction activities, 14.5% seek academic assistance, 14.3% opt for structuring the environment and finally, the remaining 9.6% use strategies of self-assignment of positive and negative feelings that allow them to self-regulate their learning, as shown in table 2.

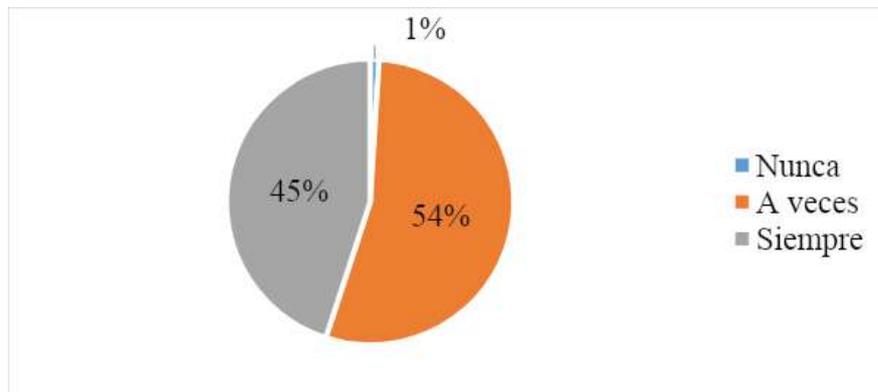
**Table 2**  
*Self-regulation strategies*

	Answers N	Percentage of cases
Self-directed/chosen and carried out by the learner himself/herself	86	17,6%
Self-assessment	167	34,1%
Seeking academic assistance	71	14,5%
Search for information	319	65,1%
Structuring the environment	70	14,3%
Organization and transformation of information	90	18,4%
Planning and setting goals and subgoals	137	28,0%
Data collection	144	29,4%
Review and memorization	302	61,6%
Review or revision of notes and books	266	54,3%
Self-assignment of positive and negative sanctions	47	9,6%

**Source:** Survey applied by the authors

About the frequency of use of technological tools for the development of self-regulated learning, the data show that 54% of students involved in the study mentioned that they sometimes use technological tools in their self-regulated learning, while 45% said they always use these resources to enhance their learning, and the remaining 1% said they never use this type of resource that currently facilitates the processes as shown in figure 2.

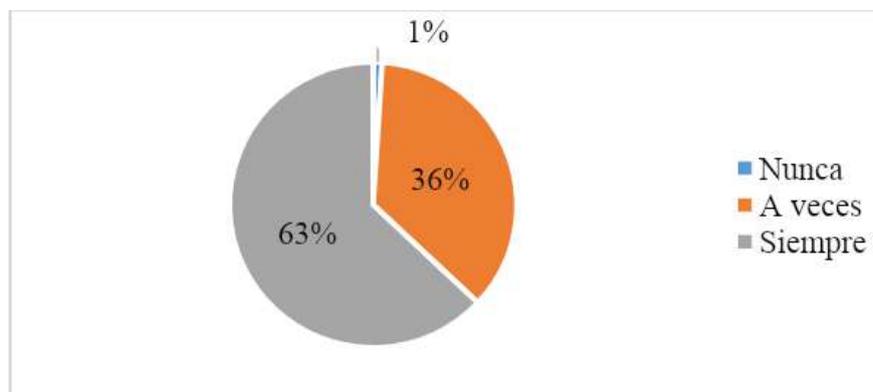
**Figure 2**  
*Frequency of use*



Source: Survey applied by the authors

On the other hand, with regard to the students' perception of whether technological tools facilitate self-regulated learning of the English language, the following findings were found: of the 100% of students involved, 63% consider that this statement is always made, while 36% consider that this facility for learning is only sometimes generated, and finally, 1% state that the use of the different existing technological tools does not facilitate self-regulated learning of this foreign language in any way as shown in figure 3.

**Figure 3**  
*Ease of self-regulated learning*



Source: Survey applied by the authors

Finally, to establish the level of correlation between the variables under study, which in this case are technological tools and self-regulated learning, the chi-square test ( $X^2$ ) was applied, where, according to the calculation carried out by contrasting the observed frequencies with the expected frequencies as shown in table 3, a chi-square value of 15.308 was established. On this basis, with a significance value of 0.05 at 4 degrees of freedom, the tabulated chi-square value is 9.4877. In this sense, as the calculated chi-square value (15.308) is higher than the tabulated chi-square value (9.4877), the working

hypothesis is accepted, which means, that the use of technological tools facilitates self-regulated English language learning, as shown in table 4 and figure 4.

**Table 3**  
*Observed and expected frequencies*

			Do you consider that technological tools facilitate your self-regulated learning in English?			Total
			Never	Sometimes	Always	
How often do you use technological tools for the development of your self-regulated learning?	Never	Observed	0	0	2	2
		Expected	0,0	0,7	1,3	2,0
	Sometimes	Observed	1	116	148	265
		Expected	1,1	95,7	168,2	265,0
	Always	Observed	1	61	161	223
		Expected	0,9	80,6	141,5	223,0
Total	Observed	2	177	311	490	
	Expected	2,0	177,0	311,0	490,0	

Source: Survey applied by the authors

**Table 4**  
*Calculation of chi-square*

	Value	df	Asymptotic significance (bilateral)
Pearson's Chi-square	15,308 <sup>a</sup>	4	0,004
Likelihood ratio	16,128	4	0,003
Linear by linear association	11,469	1	0,001
N of valid cases	490		

Source: the authors

**Figure 4**  
*Gaussian bell*



Source: The authors

With these considerations and the results obtained, the importance of technological tools is statistically proven, given that their application in the academic context facilitates students' learning in general. Against this background, when comparing the results obtained in this research with those collected in other studies, there are marked coincidences, for example, a study carried out by Çelik et al. (2012), for example, a study carried out by the University of California, University of California at Berkeley, found that there were no significant differences in the use of ICTs by men and women for self-regulated learning, and between the language levels of the students. Moreover, in the same context, they add that students mainly use ICT for practicing listening comprehension, vocabulary and writing in English.

From the point of view of Şahin & Savran (2016), learners take advantage of ICT to regulate different aspects of their language learning experience, especially for the regulation of their engagement with the goal, effective regulation and resource regulation. An important feature of ICT is that it allows learners to study in their own time, at their own pace and at their own level. In this sense, ICT can make the task of learning a language a relaxing and more engaging process, which leads to maintaining learners' interest, enthusiasm and willingness to learn.

On the other hand, to conclude this section, it is important to emphasize that ICT can provide learners with a large number of resources delivered in various formats, among which we can highlight, for example, audio and video material that help learners in the first instance to choose such material according to their needs and preferences in order to facilitate the learning of this foreign language (Arias & González, 2018; Gooding, 2020).

In the light of the above and contrasting the information obtained, it is evident that the students' acceptance of technology is evident, given that, as they state Supriyono et al. (2020), their use leads them to create technology-mediated language learning in which students use this type of technology (e-learning, YouTube, webs, Podcast, Apps, WhatsApp, films or videos, among other resources to support and expand their learning experiences.

## Conclusions

- This study aimed to identify the students' perceptions regarding the use of technological tools to facilitate self-regulated learning in English. With these considerations and the results obtained, the importance of technological tools is statistically proven, in general, students manifest a great interest in the use and application of these tools. About the frequency of use of technological tools to develop self-regulated learning, all students manifested that they use them. However, the frequency of use varies. The students' interest in the technological

tools will help universities to create strategies to improve self-regulated learning among pre-service students.

- Self-regulation in learning is a motivational and cognitive process of control, by self-determined goals, through which the learner seeks to adapt to the educational ecosystem with external and internal factors. Self-regulated learning involves goal setting, evaluation of goals, emotional reaction to progress or lack of progress, and management of resources towards goal attainment. Thus, the importance of including these strategies in the teachers' lesson plans.
- Virtual work and virtual education have led to changes in the pre-service formation micro curriculum. For this reason, objectives and pedagogy used in classes need to set simplistic but efficient parameters that help pre-service students self-regulated their learning actively. Since it conceives and awakens the cognitive, motivational/affective and behavioral process to achieve knowledge, skills and abilities, in an effective way in each context.
- In the field of higher education, self-efficacy can be associated with school success, learning with digital technologies or education in personal learning environments. Hence, it is recommended to investigate the role of the university teacher in guidance and feedback to bring about self-regulated learning including variables such as personal initiative, tenacity and adaptability to focus and avoid procrastination.

### Acknowledgments

Thanks to the Technical University of Ambato, to the Research and Development Department (DIDE-UTA) for supporting our research project “SELF-REGULATED LEARNING STRATEGIES WITH TECHNOLOGICAL TOOLS TO HOMOGENIZE ENGLISH PROFICIENCY IN UNIVERSITY STUDENTS IN ZONE 3”, approved with Resolution No. UTA-CONIN-2021-0069-R, and being part of the research group: “Research in Language and Education”.

### *Bibliographic References*

Ahmadi, M. (2018). The use of technology in English language learning: a literature review. *International Journal of Research in English Education*, 3(2), 115-125. <https://doi.org/10.29252/ijree.3.2.115>

Alqahtani, M. (2019). The use of technology in English language teaching. *Frontiers in Education Technology*, 2(3), 168-180. <https://doi.org/10.22158/fet.v2n3p168>

- Andrade Parra, S. Y., Tapia Tapia, M. J., & Tituana Vásquez, F. del C. (2020). Learning through the use of technological tools in inclusive education and the strengthening of teaching. *Scientific Journal*, 5(17), 350-369.  
<https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2020.5.17.19.350-369>
- Arias Soto, L. D., & González Gutiérrez, Y. A. (2018). Digital literacy and basic self-regulation habits in early childhood learning of English as a foreign language. *Folios*, 49, 177-196. <https://doi.org/10.17227/folios.49-9404>
- Çelik, S., Arkin, E., & Sabriler, D. (2012). EFL learners' use of ICT for self-regulated learning. *Journal of Language and Linguistic Studies*, 8(2), 98-118. <https://doi.org/10.17263/jlls.16954>
- Díaz, M., Guacometto, J., & Cruz, A. (2018). Use of technological tools for foreign language teaching. *Cultura, Educación Y Sociedad*, 9(3), 741-748. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.87>
- Díaz Mujica, A., Pérez Villalobos, M. V., González Pineda, J. A., & Núñez Pérez, J. C. (2017). Impact of a self-regulated learning training in university students. *Perfiles Educativos*, 39(157), 87-104.  
<https://doi.org/10.22201/iissue.24486167e.2017.157.58442>
- Escobar Murillo, M., Barragán Murillo, R., Yáñez Valle, V., & Taco Sangucho, N. (2021). Technology as a combined tool for teaching English. *Revista Polo Del Conocimiento*, 6(9), 1270-1284. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i9.3109>
- Flores Rivas, V. R., & Marquez Alvarez, G. L. (2020). Learning achievement, technological tools and self-regulation of learning in times of Covid 19. *Journal of Business and Entrepreneurial Studies*, 4(3), 102-109.  
<https://journalbusinesses.com/index.php/revista/article/view/124/335>
- Gooding de Palacios, F. A. (2020). Approaches to second language learning: expectations for English language proficiency. *Revista Científica Orbis Cognitiona*, 4(1), 20-38. <https://doi.org/10.48204/j.orbis.v4n1a2>
- Hernandez, R. (2017). Impact of ICT in education: challenges and perspectives. *Propósitos Y Representaciones*, 5(1), 325-347.  
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.20511/pyr2017.v5n1.149>
- Jiménez Julio, A. (2018). The use of ICT in English language teaching: the case of the School of English, University of Panama. *Acción Y Reflexión Educativa Revista*, 43, 22-43. <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/226/2261046002/html/>
- Lion, C. (2019). *The challenges and opportunities of embedding technologies in*

*educational practices. Analysis of inspiring cases.*  
[https://www.buenosaires.iiep.unesco.org/sites/default/files/archivos/analisis\\_comparativos\\_-\\_carina\\_lion\\_05\\_09\\_2019.pdf](https://www.buenosaires.iiep.unesco.org/sites/default/files/archivos/analisis_comparativos_-_carina_lion_05_09_2019.pdf)

Luján Tubio, M. (2014). Computer-assisted language learning. Advantages and disadvantages. *Panorama de Los Estudios Del Discurso En Colombia*, 307-321.  
[https://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado\\_ud/publicaciones/aprendizaje\\_lenguas\\_asistido\\_por\\_computador.ventajas\\_y\\_desventajas.pdf](https://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado_ud/publicaciones/aprendizaje_lenguas_asistido_por_computador.ventajas_y_desventajas.pdf)

Martínez Moreno, P., Vergara Camacho, J., & Mitzu Itzel, K. (2019). Use of ICTs in English language learning. *Electronic Journal of Research in Education Psychology*, 17(47), 27-54. <https://doi.org/10.25115/ejrep.v17i47.1904>

Raja, R., & Nagasubramani, P. C. (2018). Impact of modern technology in education. *Journal of Applied and Advanced Research*, 3(1), 33-35.  
<https://doi.org/10.21839/jaar.2018.v3is1.165>

Şahin, A., & Savran, Z. (2016). Self-regulated learning in the digital age: an EFL perspective. *Novitas Royas Research on Youth and Language*, 10(2), 147-158.  
<https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1167208.pdf>

Suárez, N., & Custodio, J. (2014). Evolution of information and communication technologies in the teaching-learning process. *Revista Vínculos*, 11(1), 209-220.  
<https://doi.org/10.14483/2322939X.8028>

Supriyono, Y., Saukah, A., Latief, M. A., Widiati, U., & Suryati, N. (2020). EFL learners' self-regulated learning in a technology-mediated language learning setting. *International Journal of Innovation, Creativity and Change*, 10(10), 270-285.

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



Indexaciones



## Promoting the English language learning through the use of effective andragogical strategies

### *Promover el aprendizaje del idioma inglés mediante el uso de estrategias andragógicas efectivas*

- <sup>1</sup> Marcia Magally Paredes Acosta  <https://orcid.org/0000-0001-8239-2375>  
Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Ambato-Ecuador, Posgrados  
[magally.paredes@educacion.gob.es](mailto:magally.paredes@educacion.gob.es)
- <sup>2</sup> Ana Jazmina Vera de la Torre  <https://orcid.org/0000-0003-4698-6242>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros. Ambato-Ecuador  
[aj.vera@uta.edu.ec](mailto:aj.vera@uta.edu.ec)
- <sup>3</sup> Ruth Elizabeth Infante Paredes  <https://orcid.org/0000-0002-5035-761X>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros. Ambato-Ecuador  
[ruthinfantep@uta.edu.ec](mailto:ruthinfantep@uta.edu.ec)
- <sup>4</sup> Alba Paulina Hernández Freire  <https://orcid.org/0000-0002-1618-8330>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros. Ambato-Ecuador  
[albaphernandezf@uta.edu.ec](mailto:albaphernandezf@uta.edu.ec)



#### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 06/12/2021

Revisado: 13/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.1983>

**Cítese:** Paredes Acosta, M. M., Vera de la Torre, A. J., Infante Paredes, R. E., & Hernández Freire, A. P. (2023). Promoting the English language learning through the use of effective andragogical strategies. *Conciencia Digital*, 6(1.4), 20-35. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.1983>



**CONCIENCIA DIGITAL**, es una Revista Multidisciplinar, **Trimestral**, que se publicará en soporte electrónico tiene como **misión** contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>  
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras**

**claves:** adultos, andragogía, experiencia, aprendizaje, estrategias

**Keywords:**

adults, andragogy, experience, learning, strategies.

**Resumen**

**Introducción.** Este trabajo de investigación implementó estrategias andragógicas para el aprendizaje del inglés en docentes de la Unidad Educativa “El Oro” de la ciudad de Ambato. **Objetivo.** Promover el aprendizaje del idioma inglés mediante el uso de estrategias andragógicas efectivas. **Metodología.** En esta investigación cuasiexperimental, la misma se ejecutó con la participación de 30 docentes (adultos) de diferentes áreas, quienes estaban automotivados para aprender y ayudarse mutuamente con el fin de actualizar su conocimiento del inglés. Se trabajó con dos grupos de la población objeto de estudio. Ambos grupos conformados por 15 docentes. El grupo experimental fue tratado con una propuesta de intervención que contenía estrategias andragógicas, tales como: la discusión, análisis, elaboración de proyecto, simulación, demostraciones y resolución de problemas; las que tenían una serie de tareas con enfoque comunicativo a través de la Plataforma Zoom a causa de la pandemia COVID-19. En cambio, el grupo control trabajó con actividades en línea quienes tenían documentos para llenar ejercicios gramaticales. **Resultados.** Ambos grupos respondieron a dos exámenes: el primero fue el pretest, antes de la intervención y el segundo o post-test después de la misma. Las medias de los dos exámenes fueron comparadas en el pretest y se evidenció que los dos grupos tenían un nivel bajo de inglés. En cambio, en el post-test, las medias de los dos grupos presentaron una notable diferencia por cuanto el grupo experimental, demostró una mejora considerable. **Conclusión.** Determina que las estrategias andragógicas ayudaron a los docentes a mejorar su aprendizaje del inglés. Se concluye que es de suma importancia la aplicación de estrategias andragógicas para mejorar su calidad profesional.

**Abstract**

**Introduction.** This research work implemented andragogical strategies for English learning in teachers of the Educational Unit "El Oro" in Ambato. **Objective.** Promote the English language learning through the use effective andragogical strategies. **Methodology.** It was used quasi-experimental research; it was executed with 30 teachers (adults) from different areas who were motivated to learn and help each other to update their knowledge of English. We worked with two groups of the population under study.

---

Both groups were made up of 15 teachers. The experimental group was treated with an intervention proposal containing andragogical strategies, such as discussion, analysis, project elaboration, simulation, demonstrations, and problem solving, which had a series of tasks with a communicative approach through the Zoom Platform due to the COVID-19 pandemic. Nevertheless, the control group worked with online activities who had documents to fill grammar exercises. Both groups responded two tests: the first was taken before the intervention and the second or post-test after it. **Results.** The means of the two exams were compared in the pre-test and it was evidenced that the two groups of teachers had a low level of English. On the other hand, in the post-test, that is, after the intervention, the means of the two groups showed significant difference, since the experimental group experienced a considerable improvement. **Conclusion.** In this way, it was determined that the use of andragogic strategies helped teachers to improve their learning of the English language. Therefore, it is recommended to apply andragogic strategies for better teachers' learning and thus, to improve their professional quality.

---

## Introduction

The human being never stops learning during life, he is active and conscious, in constant relationship with the socio-cultural environment and with a fervent desire for new learning challenges, in front of the workplace, as well as in professional fulfillment. The adult student seeks immersion in education in different areas and one of them is the learning of the English language without considering age, it is proven that their learning is not limited by age (Gai, 2017). That is to say, the learning of the language, also, covers the adult, hence the importance of the andragogic strategies (Deveci, 2007), which promote their integral development, with the purpose of their constant motivation to learn to apprehend, learn to do, learn to be, and learn to develop critical and reflective thinking that drives their personal improvement in the social context where they develop.

Globalization urges to experience constant changes, where knowing a universal or global language such as English allows crossing borders and helps to be more competitive (Crystal, 2009), in recent years, the learning of the English Language becomes a global need in terms of communication. That is why this research is justified, it promotes the use of andragogic strategies for the learning of the English language. On February 17, 2016, a curricular reform took place with Ministerial Agreement No. MINEDUC-ME-2016-00020-A, indicates as mandatory the teaching of English from the first year of Basic

General Education for the entire educational system. This regulation seeks that the student at the end of the Third Year of Baccalaureate, reaches a B1 level according to the Common European Framework, which means that he can read and write without difficulty (Ministerio de Educación, 2016).

That is, all schools and colleges guarantee the learning of the English language, it is the language considered as a common language (Crystal, 2009). In Ecuador English is learned as a foreign language. Globalization advances every day and being part of a global community where young people have the minimum obligation to know English, not as a tool, but as a mandatory resource to integrate into the world (Northrup, 2013). On the other hand, teachers must be sure to produce well the terminologies, phrases, quotes in English in front of young students who immediately verify their low level of English and lack of preparation (Dormer, 2013). Therefore, it is important to understand and communicate in English.

Currently, the Ministry of Education and the U.S. Embassy signed a letter of cooperation to support the strengthening of English language teaching in the country's fiscal educational institutions. Minister Creamer in the 2019 (U.S. Embassy & Consulate in Ecuador, 2019), points out that the signing of the letter is the beginning of great opportunities for students. "This agreement reflects the positive and profound changes we are making in the educational model, benefiting our teachers and students. The mastery of English will allow them to have new life opportunities", in this sense the research focuses on strengthening the training in teachers through andragogic strategies in the learning of the English language to improve their professional quality and be in accordance with the globalized world, with this the teacher will be able to look for and select a good material to teach classes, in this way, the educational community will be better prepared (Ministerio de Educación, 2016).

Regarding the concept of andragogy according to Araujo and Veloza (2015), they catalog it as the science of teaching adults and is responsible for guiding the teacher in the teaching process through a participatory methodology and focused on the reality of adults. In relation to the learning of a language (English) is perceived as a necessity by adults to be immersed in a "digital society" linked to work, communication, or the search for information mention Ricoy and Alvarez (2016), a good teacher is in constant training to improve their professional quality. In this sense, the learning of the English language benefits the teachers, who are constantly updated and will be prepared to face the challenges of today's world.

On the other hand, the research problem fits the challenges of today's world. It is in the public domain that Ecuadorian professionals will at least have a level of English or sufficiency; however, the teachers of the El Oro Educational Unit have a self-perception of their low level. The teachers indicate that their problem is based on their reduced

knowledge of vocabulary with which it is difficult for them to use the language to communicate, and this is evidenced in the results of the pre-test and the survey. Therefore, there is a lack of motivation for learning and updating their knowledge in this field. Additionally, teachers indicated that they have no knowledge of Andragogy; therefore, the feasibility of investigation is evident.

It should be noted that the methodology of adult learning focuses on how to plan, manage and direct educational praxis and enrich the general knowledge that the student possesses to complement them with new knowledge. What this research promotes is the development of interest in knowledge, how an adult person focuses on the process of learning the English language and methodological strategies that favor active participation in the development of communication skills. With this background, the research problem is reflected in the following question:

How does the implementation of andragogic strategies affect the learning of the English language in the teachers of the E.U. 'El Oro'?

This research question is due to the need of teachers in the knowledge of the language, this is their reality. The teachers of the Educational Unit "El Oro" are part of the population under study. Therefore, they are the ones who are an active part of the proposal of the present investigation. Being a group of teachers who are in adulthood, it is essential that andragogic strategies are used in their learning.

Thus, the general objective of the research is as follows:

Implement andragogic strategies for the learning of the English language in the teachers of the EU 'El Oro'

The specific objectives that will allow to meet the general objective are:

1. To base theoretically and scientifically the andragogic strategies and the learning of the English language in the teachers.
2. Diagnose the feasibility of implementing andragogic strategies that develop the learning of the English language in the teachers of the U.E 'El Oro'
3. Apply andragogic strategies that allow English language learning in teachers at the E.U. 'El Oro'
4. Validate the proposal in two phases: the diagnosis and application respectively of the andragogic strategies for the learning of the English language in teachers of the EU 'El Oro'

The methods used in the development of this research project were the quantitative method focused on the collection of information for the analysis and interpretation of results and the qualitative method based on discovering and refining research questions.

In addition, direct descriptions were used to have a practical approach to the population involved. For the data collection, the survey technique was applied to verify the feasibility of the proposal and a pre-test to measure the level of the English language, to the 30 teachers of the EU "El Oro" in mention of the morning and evening sections.

Therefore, the direct beneficiaries of the elaboration of this study are 30 teachers of the EU "El Oro", in whom the andragogic strategies are applied to achieve the acquisition of knowledge and develop the communicative skills of the English language. Being the direct beneficiaries, it is of vital importance to create strategies to cement knowledge which help to complete their learning challenge in the following aspects:

- Awaken interest in learning using proactive, playful and dynamic techniques or activities.
- Create an environment of trust and sociability among the members of the group.
- Strengthen their artistic skills in the development of shapes, figures, drawings and more for language learning.
- Increase the lexicon of English for the fluent acquisition of language skills.
- Develop communicative skills by apprehending knowledge that improves both their oral expression and their written expression.

The teaching-learning process constitutes the fundamental way for the acquisition of knowledge, procedures, norms of behavior and values bequeathed by humanity; and that are passed down from generation to generation. Therefore, an analysis has been carried out on research that is closely related to this project in the approach of strategies to improve the learning of the English language as a foreign language, in the adult population, which maintain the importance and similar characteristics.

#### *State of the art and practice*

Since its beginnings in the nineteenth century and its popularization in the twentieth century (Ekoto & Gaikwad, 2015), andragogy has been the subject of a short but significant empirical research by several researchers in various contexts. The following is a description of publications that are based on research on andragogy for Learning English. Wang and Storey (2015), investigate the possibility of whether Western andragogy is put into practice, in the teaching of English as a Foreign Language (TEFL) in China. The researchers modify and use for this study the Conti survey (1983, 2004), an instrument that is designed to promote the use of andragogy (adult learner-centered teaching) in any teaching environment, especially where teachers help pre-adults and adults learn. According to Wang and Storey (2015), westerners recognize a distinction between the education of children and the education of adults; therefore, it is of the utmost importance that teachers use the right method.

The instrument is also designed to determine the general modes of instruction of teachers. They use andragogy to some extent, to personalize instruction, relate to the experience, assess students' needs, and create an educational climate. Their findings show that these teachers taught the lowest levels of taxonomy, which are characterized by rote learning, knowledge transmission, lectures, and focus on exams. These teaching methods are contrary to Western democratic approaches characterized by negotiating curricular priorities with students, awarding learning contracts instead of exams, and involving students in planning lessons. Therefore, they conclude that the Western style of teaching contributes to the communicative movement (or collaborative learning process) when it comes to learning a foreign language such as English.

In this sense, the research referred to above, has a lot to do with the present, because it is intended to improve the level of English of the teachers of the Educational Unit "El Oro". The population with which the intervention is intended to be carried out is made up of adults, therefore, what Wang and Storey (2015), indicate is considered: the English language with a communicative and collaborative approach in Western education. On the other hand, Veytia (2015), proposes the use of andragogic strategies such as: social networks, forums, blogs, wikis, chat and virtual portfolios in graduate students with the use of technological means. This proposal includes adult learning of the English language with a communicative and collaborative learning approach. In addition, synchronous and asynchronous activities that strengthen knowledge are included. Finally, it concludes that the proposed activities added to the feedback of the teacher significantly help the students and a remarkable acceptance of the project is clearly visualized, as well as, in the learning of the English Language. This is a qualitative and descriptive research, which does not show a theoretical review of the benefits of the use of andragogic strategies mediated by technology based on communicative processes.

The research that precedes is of great help, in addition to focusing on andragogic strategies, it also focuses on communicative and collaborative learning. That is what is desired with this research, an interaction and communication between the teachers of the Educational Unit "El Oro" through the use of the English Language. Therefore Veytia (2015), will be an indispensable prop to guide you, especially in the preparation of the proposal. In addition, cooperative learning will be proposed, this provides the right moments for interaction. At present, classes take place in an atypical context; through the Zoom platform due to the COVID-19 pandemic. In this context, that research largely serves as the basis for this.

Likewise, Deveci (2007), in his research carried out, states that significant experiences are the heart of learning in his research entitled "Andragogic and Pedagogical Orientations of Adult Students of English as a Foreign Language". Since it is the students themselves who construct the meaning of their experiences, teaching English for specific

purposes needs to consider the characteristics of each student, which include their needs, desires, preferred learning styles, as well as anxieties. Only in this way will they be helped to improve learning and achieve greater well-being. Therefore, it is essential that ESP (English for Specific Purposes) instructors or, the study of English for specific purposes provide students with ample opportunities for andragogic participation.

Based on Deveci (2007), and with the explanations he provides in his research, it is understood that Andragogy dates to the time of Platon, who defended his educational ideas focused on adults and which was later used by Kapp in the 19th century. In this sense, his research has a lot to do with it, he works with adults to improve their level of English. In this case, there is a great advantage, and that is that the population is composed of education professionals who are very committed to their educational work and the need to update their knowledge. Within the same line Camacho & Villacís (2017), in their article entitled 'Andragogic approach to enhance reading skills in students of English as a foreign language', aim to improve reading comprehension in intermediate level students of English as a foreign language in the age group of 18 to 40 years, in the Language Center of the Technical University of Ambato. As reviewed in previous research, this also focuses on the adult population.

In this research, the authors conducted quasi-experimental research where they measured the effect of the andragogic approach on reading. The subjects of this study were students aged 18 years or older who answered a survey related to the frequency of reading and the type of text preferred by them, as well as the strategies they used to understand an English text. During this work, reading strategies were taught and adapted to be applicable to adult learners. Finally, after teaching the students reading strategies with an andragogic approach, the results of the reading comprehension tests were measured to see if it had been improved. After the aulic intervention with the experimental group, positive results were evidenced in reading comprehension (Camacho & Villacís, 2017).

Additionally, Maridueña et al. (2017), conducted research with the aim of using strategies for teaching English. This project was focused on university students who take the subject of English to strengthen their writing and reading skills. The population that participated in this research was made up of 103 students of the Systems Engineering career. Problems in language learning were detected; therefore, the proposal of new didactic strategies according to the adulthood of the students was needed. This research had a descriptive character for which the survey technique was used in data collection. The results show that most students have a low level of English. In addition, data were obtained that reflected that student have problems in reading comprehension. Due to these circumstances, the researchers propose an intervention in the classroom to apply active methodological strategies for adult students. These strategies are based on semantic

language processing to improve writing and comprehensive reading skills, as well as vocabulary learning.

#### *Perspective of education and management of the learning process*

The verb to educate starts from an initial point when taking out or developing the potential, talent or capabilities of a person if there is the motivation to learn new knowledge. Today, humanity is in the digital age where intellectual capacity is expected to develop to its full potential. However, it also depends on the social system in which each person is, not everyone acquires a technological device to educate themselves, but we must not forget that, also, knowledge and learning are acquired through observation and imitation. This same situation is reproduced at the level of the school, its teachers, the curriculum (Barros, 2013).

Therefore, it is necessary for this to happen, there is talk of renewing a system of forming citizens who will be useful for society and the development of the nation that not only its objective serves society but, also, that they feel self-valued as important and capable people, "In fact, the learner can reach such a perfective degree of development, that he may be able to act habitually with moral rectitude and freedom" (Perelló, 2006, p.77).

Consequently, it is essential to make a deep analysis of the idiosyncrasies of the countries, and where and with what strategies you want to achieve maximum educational efficiency. Thus, at the end of the century the educational system declined with the governments of the day, and civil society, who were considered responsible for the failure of the educational area, for allowing the significant decrease in investments in education, deteriorates the quality, its infrastructure, the production of educational material, the teaching profession, vocational training and training, central and provincial management and administration, among others (Paladines, 2015).

#### *Andragogy and its processes in education*

The first time the term Andragogy was used was in 1833 when Alexander Kapp first used it, describing the educational practice used by Plato with his young and adult disciples. Later in 1920, Eugen Rosenback took up the concept by referring to curricular elements of adult education. Then, Eduard Lindeman generates ideas that guide adult teaching and in the execution of lines of action to form their thinking within informal instruction. In this way, he becomes the pioneer of the use of the concept of andragogy (Knowles, 2001). The name of the father of andragogy was granted to the American Malcolm Shepherd Knowles (1913-1997) for the contributions made and being a spearhead in the andragogic area. Knowles (2001) said that andragogy "... is a set of fundamental principles on adult learning that applies to all situations of such learning" (p. 3), and made a clarification,

"andragogy is oriented towards adult education [...] not adult learning" Knowles (2001). Therefore, Andragogy addresses the aspect of how to help adults learn.

The adult, defined by Royal Spanish Academy in the 2018 as "saying of a living being that has reached the fullness of growth or development", for Knowles (2001) there are four viable definitions of adult (Castillo, 2018):

- Biological: They become adults, in the biological field, when they reach the age at which they can reproduce.
- Legal: They are adults when they reach the age set by a country to obtain the age of majority.
- Social: They are adults when they play adult roles such as joining the workplace.
- Psychological: They reach adulthood when they are recognized as such.

The three-level holistic andragogic model proposed by Knowles in the 2006 is composed as follows (Castillo, 2018):

### *English Language Learning*

Learning is considered as the acquisition of new knowledge through experience, study and commonly the constant repetition of an activity. It reflects the importance it has in the formation and development of the personality (Castillo, 2018).

According to Pérez and Hernández (2014), "Learning is a process of appropriation of culture that is characterized by being active and meaningful, that is, it is not limited to the reproduction of learning content but to the deep understanding of it" (p.3).

The above implies recognizing a broad relationship between the capture of information and the imitation of such teaching, the behaviors that we acquire through observation are formed as such. Learning is a dialectical process of individual appropriation of social experience that extends throughout life.

For example, according to Pérez and Hernández (2014):

Learning is a dialectical process of appropriation of the contents and ways of knowing, doing, living together and being built in the socio-historical experience, in which relatively lasting and generalizable changes occur because of the subject's activity and interaction with other people, which allow him to adapt to reality, transform it and grow as a personality. (p.4)

## Methodology

For the development of the research, two methods of inquiry were used: quantitative and qualitative.

- a) Quantitative Inductive Method. - allowed the collection of information for the analysis and interpretation of numerical results
- b) Qualitative Method. - because it was used to discover and refine research questions, direct descriptions were employed to have a practical approach to the population involved.

In this regard Sampieri et al. (2015), states that the quantitative approach reflects the need to measure and estimate magnitudes of phenomena or research problems: how often do they occur and with what magnitude? The survey will be used as a technique to verify the feasibility of the proposal and a test to measure the level of the English language, which will be applied to the 30 teachers of the educational institution in mention of the morning and evening section, from initial education to baccalaureate, likewise for this research the SPSS data analysis and interpretation program was used.

In addition, this research was quasi-experimental, the target population participated in the implementation of the educational proposal of intervention that resulted from this research. Prior to the intervention process, a pre-test was applied; and, after it, a post-test was taken. This process was carried out with both the control group and the experimental group (Sampieri et al., 2015).

## Results

The data obtained that are analyzed below, come from the exams that the teachers took before and after the implementation of the intervention proposal focused on andragogic strategies for learning English. In this virtue, the pre-test and post-test data of both groups that made up the population of this research were analyzed; that is, the control group and the experimental group. After the elaboration of the didactic proposal and having designed a pre-exam to measure the level of knowledge of the teachers in the English language, we proceeded to take a post-test; the results of which are presented below:

### *Pre-test*

The analysis of the results of the pre-test was divided into two groups that correspond to both the control and experimental groups of the population object of this research.

*Experimental group – pretest*

The pre-test was designed based on the general competences of the English language, according to the Common European Framework of the 2001; such as, listening and reading skills; as well as grammar and vocabulary, which were distributed in 20 questions.

**Tabla 1**  
*Comparación de medias del post-test*

Group Statistics										
		Group	N	Media	Deviation Std.	Error mean Str.				
Post-test	Control Group		15	10.53	3.642	.940				
	Experimental Group		15	15.13	3.292	.850				
Test T para muestras independientes										
		F	Sig.	t	df	Sig. (bilateral)	Average difference	Standard error difference	95% Confidence interval	
								Inferior		Superior
Post-test	Equal variances assumed	.205	.655	-3.629	28	.001	-4.600	1.268	-7.197	-2.003
	Equal variances not assumed			-27.719	9	.001	-4.600	1.268	-7.198	-2.002

**Description:** In this comparison between the post-test means of the control and experimental groups.

In this comparison between the post-test means of the control and experimental groups, it is visible that the control group obtained a mean of 10.23 and the experimental group obtained a mean of 15.13. Although the expected score was 20, there is evidence that the experimental group improved their English language learning. Within the bilateral significance it is observed that .001 was obtained which is very close to .000, this means that if there is a significant difference between the mean of the control group and the mean of the experimental group. Therefore, it is assumed that the control group maintained its low average, while the experimental group improved.

**Conclusions**

After the research process was carried out, the following conclusions emerged:

- The theoretical and scientific foundation of andragogic strategies and the learning of the English language in teachers was carried out from the theory of Knowles several andragogic strategies, as well as the theme of English language learning in adults were based on a literary review that was framed in a descriptive approach, based on pioneering authors in the branch of Andragogy as those contemporaries who have contributed to science of education (Castillo, 2018).

- The diagnosis of the feasibility of implementing the andragogic strategies that develop the learning of the English language in the teachers of the E.U. "El Oro" was carried out; To meet this objective, a survey of teachers was carried out that was focused on three main parameters such as: their need for professional updating, their level of English and their willingness to be part of the project. In this area, the teachers surveyed agreed on their need to update themselves in the English Language, their low level of it and their willingness to participate.
- The application of the andragogic strategies allows a learning of the English language in the teachers of the E.U. "El Oro". Andragogic strategies such as discussion, analysis, simulation, projects, demonstrations, and problem solving, as well as a communicative approach, through tasks that were applied to teachers' learning.
- The validation of the proposal in two phases: the diagnosis and application respectively of the andragogic strategies for the learning of the English language in teachers of the EU "El Oro", was carried out. The last one was developed with the work and participation of the teachers of the Educational Unit "El Oro" in a virtual way due to the resilience caused by the COVID-19 pandemic. In this phase, the predisposition and active participation of education professionals was noted, who with great enthusiasm remembered and updated their knowledge in the language, to obtain optimal results.
- Therefore, the overall objective of this research was achieved. The learning of the English Language of the teachers of the Educational Unit "El Oro" was significantly improved through the implementation of andragogic strategies applied in the intervention process. In this way, it contributed to the professional improvement through an update of knowledge of the English Language, which is of necessity due to the demands of the current world and because it is a personal need of the professionals who work in the educational institution, where the population object of study of this research develops.

### ***References Bibliographical***

Araujo Lidueñas, LJ, & Veloza Parra, DC (2015). *Andragogía: guía metodológica para la enseñanza del inglés en la primaria acelerada*. <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/8416>

Barros Astudillo, T. J. M. (2013). *Indicadores de calidad educativa en centros escolares del Distrito Metropolitano de Quito y propuesta de un modelo de calidad pertinente para el Ecuador*. Donostia-San Sebastián, España: Universidad del País Vasco - Universidad Central del Ecuador.

- Camacho, CH, & Villacís, WV (2017). Enfoque Andragógico para potenciar la competencia lectora en estudiantes universitarios. *Revista Publicando*, 4 (12 (1)), 351–360. <https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/665>
- Castillo Silva, F. (2018). *Andragogía, andragogos y sus aportaciones. Voces de la Educación*. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02528598/>
- Crystal, D. (2009). *English as a Global Language (2nd ed.)*. Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/cbo9780511486999>
- Deveci, T. (2007). *Andragogical and pedagogical orientations of adult learners learning English as a foreign language. New Horizons on Adult Education and Human Resource Development*, 21(3/4), 16-38. (n.d.). Sciepub.Com. Retrieved January 10, 2022, from <http://www.sciepub.com/reference/131627>
- Dormer, J. E. (2013). Improving speaking accuracy through awareness. *Journal of Adult Education*, 42(1), 16–22. <https://eric.ed.gov/?id=EJ1047326>
- Ekoto, C. E., & Gaikwad, P. (2015). The impact of andragogy on Learning Satisfaction of graduate students. *American Journal of Educational Research*, 3(11), 1378–1386. <https://doi.org/10.12691/education-3-11-6>
- Gai, Y. C. M. (2017). *Adult learners' experiences in learning English: A case study of two university students in Indonesia. IJOLTL Indonesian Journal of Language Teaching and Linguistics*, 2(2), 131. <https://doi.org/10.30957/ijoltl.v2i2.280>
- Knowles, M. S. (2001). *Andragogía - El aprendizaje de Los adultos*. Oxford University Press.
- Maridueña Macancela, J., Ledesma Acosta, B. & Astudillo Quiñonez, M. (2017). Vista de Worksheet design to develop audio and video English activities. (n.d.). Edu.ec. Retrieved January 10, 2022, <https://revistas.uees.edu.ec/index.php/Podium/article/view/44/44>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo 2016. <https://educacion.gob.ec/curriculo/>
- Northrup, D. (2013). *How English became the global language*. Palgrave Macmillan. <https://doi.org/10.1057/9781137303073>
- Paladines, C. (2015). Perspectivas de cambio en la Educación Básica y en el Bachillerato: Ecuador: 2007-2013. *Praxis Educativa*, 19(3), 13–31. [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S0328-97022015000300002&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0328-97022015000300002&lng=es&nrm=iso)

- Perelló, J. (2006). La filosofía de la educación como saber pedagógico. *Sophia*, 1(1), 129. <https://doi.org/10.17163/soph.n1.2006.02>
- Pérez Ariza, K., & Hernández Sánchez, J. E. (2014). Aprendizaje y comprensión. Una mirada desde las humanidades. *Humanidades Médicas*, 14(3), 699–709. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1727-81202014000300010](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202014000300010)
- Ricoy, M.-C., & Álvarez-Pérez, S. (2016). La enseñanza del inglés en la educación básica de personas jóvenes y adultas. *Revista mexicana de investigación educativa*, 21(69), 385–409. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-66662016000200385](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662016000200385)
- Sampieri, R. H., Collado, C. F., Pilar, D., & Lucio, B. (2015). *Metodología de la investigación Cuarta edición*. 191.86.244. Retrieved January 10, 2022, from <http://187.191.86.244/rceis/registro/Methodolog%C3%ADa%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n%20SAMPIERI.pdf>
- U.S. Embassy & Consulate in Ecuador (2019, May 22). *Fact sheet on new cooperation agreements between the United States and Ecuador* -. <https://ec.usembassy.gov/fact-sheet-on-new-cooperation-agreements-between-the-united-states-and-ecuador/>
- Veytia Bucheli, M. G. (2015). Estrategias Andragógicas Para Estudiantes De Posgrado A Partir De Procesos De Mediación Tecnológica. *Atenas*, 3(31), 45–54. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478047207005>
- Wang, V. C. X., & Storey, V. A. (2015). Andragogy and teaching English as a foreign language in China. *The Reference Librarian*, 56(4), 295–314. <https://doi.org/10.1080/02763877.2015.1057680>

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



#### Indexaciones



## Herramientas web 3.0 y el desempeño académico de estudiantes universitarios: estudio de estudio carrera de educación básica

*Web 3.0 tools and the academic performance of university students: case study basic education career*

- <sup>1</sup> María Cristina Páez-Quinde  <https://orcid.org/0000-0002-0654-0177>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Educación Básica. Ambato, Ecuador, Grupos de investigación Research in Language and Education y Marketing C.S.  
[mc.paez@uta.edu.ec](mailto:mc.paez@uta.edu.ec)
- <sup>2</sup> Sonia Paola Armas-Arias  <https://orcid.org/0000-0001-6923-1374>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador, Grupo de investigación Marketing C.S.  
[sp.armas@uta.edu.ec](mailto:sp.armas@uta.edu.ec)
- <sup>3</sup> Darwin Patricio Miranda-Ramos  <https://orcid.org/0000-0001-5611-9535>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Educación Básica. Ambato, Ecuador  
[dp.miranda@uta.edu.ec](mailto:dp.miranda@uta.edu.ec)
- <sup>4</sup> Héctor Daniel Morocho-Lara  <https://orcid.org/0000-0003-3107-6238>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Educación Básica. Ambato, Ecuador  
[hd.morocho@uta.edu.ec](mailto:hd.morocho@uta.edu.ec)



### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 16/12/2021

Revisado: 28/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.1984>

### Cítese:

Páez Quinde, M. C., Armas Arias, S. P., Miranda Ramos, D. P., & Morocho Lara, H. D. (2023). Herramientas web 3.0 y el desempeño académico de estudiantes universitarios: estudio de estudio carrera de educación básica. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 36-49. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.1984>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, **Trimestral**, que se publicará en soporte electrónico tiene como **misión** contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>. La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras**

**claves:** TIC,  
herramientas  
web 3.0,  
recursos  
tecnológicos,  
educación,  
pedagogía,  
rendimiento  
académico.

**Keywords:**

ICT, web 3.0  
tools,  
technological  
resources,  
education,  
pedagogy,

**Resumen**

Esta investigación se basa en la identificación de los recursos web 3.0 en la aplicación del aula de clase mediante una educación virtual y a la vez comprobar el nivel de desempeño académico que tienen los estudiantes universitarios. El objetivo de la investigación es identificar el uso de los recursos de la web 3.0 y el aporte dentro del desempeño académico de los estudiantes universitarios. La metodología utilizada es de tipo experimental-analítica mediante un enfoque por partes tomando primero lo cualitativo mediante un análisis diagnóstico enfocado en las percepciones del entorno y luego por medio de la tabulación de la data obtenida mediante una encuesta realizada a los estudiantes de la Carrera de Educación Básica, el instrumento utilizada se basa en un cuestionario estructurado de 24 ítems validado mediante el estadístico Alfa de Cronbach con un valor de 0.841 confiable para la investigación; para la comprobación de la hipótesis se utiliza el estadístico de Kolmogórov- Smirnov para k muestras independientes en el cual se seleccionan dos preguntas, la más representativas de la experimentación. Para el desarrollo de los recursos 3.0 se considera la aplicación de la metodología ADDIE la misma que permite el desempeño pedagógico y tecnológico y además del Modelo TAM, en el cual se mide la aceptación de la tecnología para este caso el de los recursos basados en la web 3.0. Los resultados de la investigación fueron altamente favorables, éstos permitieron identificar el tipo de recursos 3.0 que se pueden aplicar en una clase virtual y luego de la experimentación la aceptabilidad que éstos tienen en la población de estudio. Finalmente, se concluye que este tipo de recursos son de gran aporte para el desarrollo de una clase virtual, los mismo promueven un aprendizaje sincrónico como asincrónico, así como individual y colaborativo.

**Abstract**

This research is based on the identification of web 3.0 resources in the classroom application through a virtual education and once checking the level of academic performance of university students. The objective of the research is to identify the use of web 3.0 resources and the report within the academic performance of university students. The methodology used is of an experimental-analytical type through a part-by-part approach, taking first the qualitative through a diagnostic analysis focused on the perceptions

academic  
performance.

of the environment and then through the tabulation of the data obtained through a survey carried out to the students of the Career of Basic Education, the instrument used is based on a 24-item structured questionnaire validated by Cronbach's Alpha statistic with a value of 0.841 reliable for the investigation. To test the hypothesis, the Kolmogórov-Smirnov statistic is used for k independent samples in which two questions are selected, the most representative of the experimentation. For the development of the 3.0 resources, the application of the ADDIE methodology is considered, which allows the pedagogical and technological performance and in addition to the TAM Model, in which the acceptance of the technology is measured for this case that of the based resources on web 3.0. The results of the research were highly favorable, which allowed us to identify the type of 3.0 resources that can be applied in a virtual classroom and after experimentation the acceptability they have in the study population. Finally, it is concluded that these types of resources are of great contribution to the development of a virtual classroom, they promote synchronous and asynchronous learning as well as individual and collaborative.

## Introducción

Debido a la pandemia COVID 19, la educación presencial se vio afectada y tomo un giro drástico, educación virtual. Considerando que no es un tema nuevo la implantación de las Tac y Tic en el proceso educativo, sigue siendo un tema poco explorado en nuestro contexto. Aun se considera permitente la enseñanza tradicional, que no implementa tantos recursos tecnológicos, puesto la carencia de infraestructura y materiales en muchas ocasiones se hace evidente, ya sea en el sector urbano o rural. Ahora bien, la educación desde marzo 2020 ha de cambiar, creando la oportunidad de trabajar en un entorno virtual que, aunque genero diversos inconvenientes en su principio, también ha brindado la posibilidad de una transformación docente y su capacitación tecnológica.

Vilatuña (2020), en su tesis de maestría denominada “Sitio web 3.0 de escritura creativa para estudiantes de tercer año de educación general básica”, buscó elaborar un sitio web 3.0 para contribuir al proceso de enseñanza aprendizaje de escritura creativa de los estudiantes de tercer año. Se recurre al empleo del método empírico con la técnica de la observación dirigido a los estudiantes para el diagnóstico en la adquisición de destrezas necesarias en la escritura creativa, Además se utiliza el método teórico a través de encuestas a los docentes de Lengua y Literatura sobre el uso de TIC en el proceso de enseñanza. Con esto se llega a la conclusión, que el sitio web interactivo 3.0

denominado JIMDO, es de gran utilidad al facilitar la enseñanza y aprendizaje de la escritura creativa, al desarrollarse la percepción y la memoria como habilidades cognitivas, a su vez de favorecer a las habilidades afectivas y sociales.

Salcedo et al. (2020), en su artículo “La importancia de la web 3.0 y 2.0 en el desarrollo de la pedagogía educativa en tiempos de pandemia”, como artículo de revisión, busca dar respuesta sobre si los docentes están preparados para hacer frente a una educación en tiempos de pandemia del Covid19. Es así como las herramientas tecnológicas que se han empleado para mantener en marcha el sistema educativo una vez que la pandemia se ha suscitado. Se han convertido en una necesidad de realizar orientaciones pedagógicas, técnicas de enseñanza, videos tutoriales, aulas virtuales en base a la web 2.0 y 3.0, vista no solo como un elemento de apoyo sino como una forma de transformarla en una educación.

Con esto concluyen que aún falta por profundizar esta temática, las experiencias actuales servirán a futuros investigadores en el desarrollo de redes y web que aporten a la pedagogía post pandemia.

Guix (2021), en su artículo investigativo con el tema “Aplicaciones web 3.0 para la mejora del aprendizaje. Una experiencia con profesores de educación secundaria obligatoria”. Se presenta un marco conceptual sobre recursos en los que se combina pedagogía y tecnología. Es un estudio empírico con una metodología mixta, se trata de un estudio de caso de tres instituciones de educación superior. La información es recabada a través de cuestionarios elaborados por grupos de discusión. Aquí se constata que existen escasas empresas dedicadas a desarrollar aplicaciones 3.0 enfocadas en este nivel. Además, se destaca la distracción de los estudiantes y un bajo nivel de competencias en el profesorado en el manejo de las TIC. Al finalizar la investigación afirman que existe una escasa oferta de tecnología 3.0 orientada a la educación secundaria, por lo que los docentes no logran disponer totalmente de herramientas que puedan ser empleados como recursos en las aulas. En cuanto al aprendizaje los docentes reconocen que la tecnología 3.0 ayuda en la autonomía, iniciativa, trabajo colaborativo y motivación en el proceso educativo.

### *Web 3.0*

La web 3.0 o también denominada la web semántica para Lima-Montenegro & Fernandez-Nodarse (2017), afirma que parte de añadir información para completar contenido incrementando el significado de datos para lograr un mayor intercambio de información incluso en la manera en cómo las personas se relacionan socialmente y se comunican. Corino (2017), compara la web 2.0 y la web 3.0, en la menciona que la web 2.0 es una herramienta que se gestiona por el ser humano, mientras que la web 3.0 o la web semántica se orienta a protagonizar los procesadores de información que pueden

ser ejecutados desde cualquier dispositivo.

En la educación es necesaria la organización y personalización de la información por lo que las herramientas Web dan un alto grado para poder organizarlas y personalizarlas. Llorente (2012), muestra a la Web 3.0 como aquella que incluye contenidos semánticos a aquellos documentos que la integran. Su ejecución se realiza por las máquinas y se basa en la información importante que es descubierta en perfiles de la red.

Niño et al. (2019), manifiestan que la Web 3.0 brinda herramientas en un escenario dinámico que contribuyen al estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje. Puesto que no solo espera que la información llegue, sino que además tiene la posibilidad de ir por ella, se puede buscarla, compartirla e incluso crearla para lograr así una retroalimentación.

#### *Características Web 3.0*

La situación que generó la aparición de una nueva etapa de la web recae en la necesidad de contar con un Internet cada vez más inteligente, en la que los usuarios puedan realizar

búsquedas que estén más cercanas a un lenguaje natural. Por lo que las búsquedas arrojen información más relevante de acuerdo con el significado del contenido web. Dentro de las principales características de la Web 3.0 se encuentran en la Figura 1:

**Figura 1**

#### *Web 3.0 características*



#### *Tecnologías del aprendizaje y conocimiento*

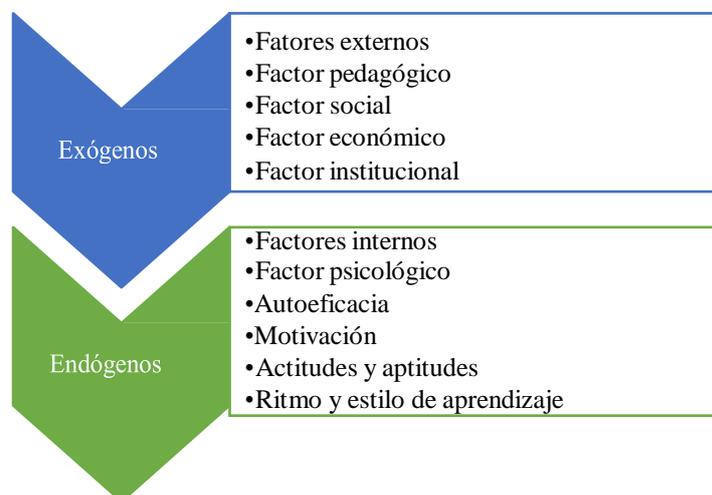
Los sistemas educativos se están transformando, por ende, los modos y las metodologías de enseñanza están cambiando. Con esto surge la posibilidad de completar el proceso

de enseñanza aprendizaje con el empleo de la tecnología que requiere de la necesidad de adquirir competencias digitales para alfabetizar y a su vez aprender a usar las TIC para luego transfórmalas en las TAC y potenciar en los estudiantes el desarrollo de habilidades sociales. Esto involucra a las instituciones y a los docentes a educar dando un paso del individualismo a buscar un beneficio para todos (Santos et al., 2016).

En el contexto educativo las TAC conocidas como las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento buscan redireccionar las TIC hacia un empleo más pedagógico y formativo, es así como TAC (Priyaadharshini et al., 2020), permiten explorar herramientas tecnológicas en favor del aprendizaje para adquirir conocimientos, puesto que van más allá de aprender a usar las TIC. Con esto se busca una actualización constante de los aprendizajes con una generación de entornos virtuales que se pueden emplear en el aula como en otros contextos donde se busca una mayor participación y autonomía el estudiante (Velasco, 2017).

El rendimiento académico recae en lo que son las calificaciones cuantitativas que obtiene un estudiante; sin embargo, Zamora et al. (2015), concuerda en que no solo se debe analizar dichos resultados numéricos para catalogar a un estudiante como bueno, regular o deficiente, puesto que son varios los factores que pueden incidir en resultados cuantitativos bajos como lo muestra la figura 2. En la actualidad el desempeño académico toma un concepto más acorde a la productividad del estudiante, el cumplimiento de objetivos educativos y la calidad del resultado obtenido del desarrollo de actividades en clase y en casa (Assuad et al., 2020).

**Figura 2**  
*Factores exógenos y endógenos*



Entre los factores que inciden en el desempeño académico están los factores exógenos y endógenos, los cuales expresan como tanto factores externos como internos tienen una relación directa con el desempeño académico de los estudiantes. Es decir, la

situación familiar, social, económica, va a inferir en los resultados que obtenga el discente en su proceso de aprendizaje. He ahí la importancia de no solo considerar las evaluaciones sumativas, ya que pueden generar resultados erróneos al momento de evaluar los conocimientos. Así también, el factor psicología, actitudes y aptitudes del estudiante pueden redimir en que su desempeño académico no sea el mejor en cuanto a puntuación, ya que esto va de mano con los ritmos y estilos de aprendizaje (Merkulova et al., 2019).

Otro factor que influye en el desempeño académico es la importancia de las expectativas familiares, es decir, la familia juega un rol fundamental en aquello. El nivel socioeconómico y cultural, hábitos de lectura, tendrán mucho impacto en los estudiantes, al momento de aprender en base a la observación, si el niño no percibe que en su eterno la lectura no comprende mayor importancia, será difícil que en él se genere un hábito de lectura. Al contrario de hogares en los cuales se fomente la lectura, participación en actividades recreativas, organicen noches familiares de juegos como ajedrez, sudoku, sopa de letras, entre otros (Guntha et al., 2020).

La motivación, los estilos, ritmos y hábitos de estudio, autorregulación y la decisión vocacional, también se consideran como factores que inciden en el desempeño académico de acuerdo con lo que se muestra en la figura 3.

**Figura 3**

*Motivación, estilos, ritmos y hábitos de estudio*

Motivación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impulso que genera acciones en las personas.</li> <li>• Fuerza interna del individuo</li> </ul>
Estilos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visual</li> <li>• Auditivo</li> <li>• Verbal</li> <li>• Kinestésico</li> </ul>
Ritmos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rápido - moderado- lento</li> <li>• Es la capacidad con la que aprende el individuo en un determinado tiempo</li> </ul>
Hábitos de estudio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer horarios</li> <li>• Lugar tranquilo para estudiar</li> <li>• Evitar distracciones</li> </ul>
Autorregulación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoconocimiento</li> <li>• Control de emociones</li> <li>• Equilibrio en obligaciones y tiempo propio</li> </ul>
Decisión vocacional	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elecciones a futuro para una profesión o un oficio</li> <li>• Predilección a una carrera en específico</li> <li>• Destrezas, habilidades, capacidades</li> </ul>

Además, Álvarez-Dardet et al. (2020) explica que *“el factor práctico de aula está directamente relacionado con el rendimiento académico de los estudiantes”*.

Esto bien, se entiende en que el trabajo dentro del aula sea este mucho o poco, va a incidir de manera directa en el desempeño académico de los estudiantes. Se creía que la repetición era la forma más eficaz de que un estudiante aprenda, pero, ahora el docente comprende que el aprendizaje debe ser significativo, innovador y de utilidad.

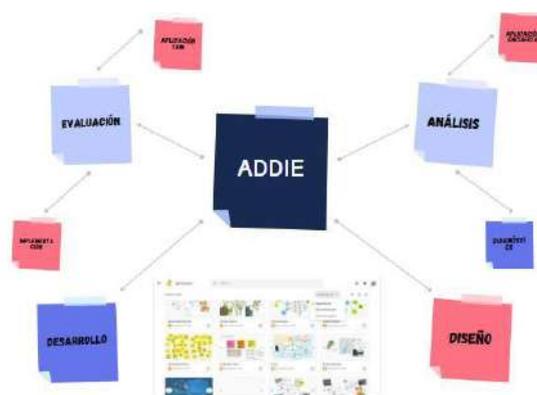
### Metodología

La investigación fue de tipo experimental-analítica en donde se realizó el uso de la herramienta Jamboard como experimentación dentro del desarrollo de la clase; y de carácter analítico puesto que en base de los resultados obtenidos mediante la encuesta se pudo tomar decisiones en primer lugar con el uso de la herramienta web 3.0 apropiada y luego la aceptabilidad de ésta en la población de estudio. El enfoque aplicado es por partes, dentro de lo cualitativo se midieron percepciones mediante la observación y el diagnóstico realizado con los estudiantes de la carrera de educación básica; en la parte cuantitativa se procedió sacar tendencias de acuerdo a la data tabulada mediante el cuestionario estructurado en el cual se midieron aspectos como frecuencia de uso de herramientas colaborativas web 3.0, estrategias utilizadas por parte del docente en educación virtual, herramientas colaborativas enfocadas a la retroalimentación, evaluación y desarrollo de la clase. Para el uso del instrumento se procedió con la validación mediante el estadístico Alfa de Cronbach obteniendo como resultado 0.841 teniendo confiabilidad de los ítems dentro de la investigación.

La experimentación se desarrolló por el lapso de 15 semanas con estudiantes de primero, segundo y octavo semestre en las asignaturas de TIC, Convergencia de Medios Educativos y Taller de Escritura del Informe de Investigación; la metodología utilizada para el desarrollo de las clases mediante Jamboard se basó en ADDIE figura 4, la cual se enfoca en la enseñanza por medio de la tecnología, considerada como un estándar en desarrollo de recursos, aplicaciones o software educativos tanto de forma presencial como virtual.

Figura 4

ADDIE – Metodología



La experimentación desarrollada fue en un período de 15 semanas en donde los estudiantes pudieron desarrollar actividades grupales, individuales de forma sincrónica y asincrónica, así también como el desarrollo de la clase dentro de la educación virtual; los parámetros que se tomaron en consideración para verificar la mejora en el desempeño académico fueron la participación en clase, manejo de referentes bibliográficos y el uso de la herramienta en el trabajo colaborativo.

### Resultados

Los resultados que se muestran a continuación se basan en las preguntas más representativas seleccionadas dentro de la experimentación.

De esta forma es cómo se realiza el cálculo del estadístico de Kolmogórov-Smirnov en donde se pudo comprobar la hipótesis tabla 1.

**Tabla 1**

*Herramientas web 3.0 para aprender*

	Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Kahoot	31	34,4
	Wix	1	1,1
	Canva	30	33,3
	Redes sociales (Facebook, Instagram, Tik-Tok)	3	3,3
	Página personal (Blog, correo electrónico)	3	3,3
Válidos	Plataformas educativas (Moodle, easle)	7	7,8
	Dispositivos móviles (WhatsApp, Telegram, viber, etc.)	1	1,1
	Zoom, Teams	14	15,6
	Total	90	100,0

Una de las herramientas más utilizada dentro del proceso de aprendizaje por parte de los estudiantes de Kahoot, con un 34.44%; seguida de Canva con un 33.33%; algunos estudiantes utilizan herramientas de comunicación sincrónica como Zoom y Teams en un 15.56%; por otro lado 7.78% de estudiantes utilizan la plataforma educativa como medio tecnológico de aprendizaje dentro de clases virtuales; en lo particular la mayoría de estudiantes prefieren hacer uso de herramientas de gamificación basadas en actividades de competencia como lo es Kahoot.

En la tabla 2 se puede evidenciar la frecuencia de uso de las herramientas web 3.0 enfocadas en la educación virtual de los estudiantes.

**Tabla 2**
*Frecuencia de uso de las herramientas web 3.0*

	Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Nunca	2	2,2
	Raramente	5	5,6
	Ocasionalmente	17	18,9
	Frecuentemente	56	62,2
	Muy frecuentemente	10	11,1
	Total	90	100,0

De un total de 90 estudiantes que fueron evaluados, el 62.22% afirma que utiliza herramientas web 3.0 dentro del trabajo colaborativo para mejorar su rendimiento académico, el 18,89% ocupa estas herramientas de manera ocasional, el 11.11% utiliza las herramientas de forma muy frecuente; existen porcentajes mínimos como el 5.56% y el 2.22% las ocupan de forma rara y nunca respectivamente. Con esto se puede concluir que este tipo de herramientas promueven el trabajo en equipo y a la vez les permite mejorar el rendimiento académico porque puede hacer una participación de forma sincrónica basado en ellos contenidos que se desarrollan en clases virtuales.

Haciendo referencia a la tabla 3, se puede evidenciar las herramientas más utilizadas para la consolidación de conocimiento dentro de la

**Tabla 3**
*Herramientas para consolidar conocimiento*

	Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Moodle	32	35,6
	Kahoot	22	24,4
	Redes sociales	8	8,9
	Entornos Virtuales Inmersivos	26	28,9
	Contenidos 3D	2	2,2
	Total	90	100,0

De 90 estudiantes que participaron en la experimentación 32 de ellos que representan el 35.56% utilizan la plataforma Moodle para consolidar conocimiento, tomando en cuenta que esta plataforma es de aprendizaje asincrónico, muy utilizado en educación

virtual; 26 estudiantes que representa el 28.89% de la población usan entornos virtuales inmersivos como classdojo, pixtón y toondoo; 22 estudiantes que marcan una tendencia del 24.42% utilizan kahoot como herramienta para consolidar conocimiento y de esta forma mejorar su rendimiento académico.

Para la comprobación de la hipótesis en donde se afirma que los recursos web 3.0 mejoran el desempeño académico en los estudiantes universitarios al tener un P(valor) menor a 0.05 se rechaza la hipótesis nula y se comprueba la hipótesis establecida.

Al utilizar el estadístico de prueba de Kolmogórov-Smirnov se comprueba que las variables utilizadas para la investigación tienen un nivel de concordancia entre la data obtenida y la distribución teórica especificada evidenciado en la tabla 4.

**Tabla 4**

*Test de Kolmogórov-Smirnov*

		Tipos de herramientas 3.0 que usted utiliza para aprender:		
		Frecuencia del trabajo colaborativo mediante uso de herramientas web	Herramienta consolidar conocimiento	
N		90	90	90
Normal Parameters <sup>a,b</sup>	Mean	4,08	3,74	2,38
	Std. Deviation	3,339	,815	1,295
Most Extreme Differences	Absolute	,315	,356	,215
	Positive	,315	,266	,215
	Negative	-,178	-,356	-,206
Kolmogorov-Smirnov Z		2,993	3,381	2,038
Asymp. Sig. (2-tailed)		,000	,000	,000

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

## Conclusiones

- Los recursos web 3.0 en la actualidad han permitido una mejora en el desempeño de los estudiantes, tomando en consideración aspectos como: un uso correcto de este tipo de recursos, su frecuencia de uso y la forma en cómo se los debe implementar en el aula. La utilización de este tipo de recursos le involucra de forma directa al docente, puesto que es él quien debe adaptar sus clases basados

en metodologías apropiadas y recursos que los estudiantes participen de forma activa.

- Las tecnologías del aprendizaje y del conocimiento proporcionan un aprendizaje significativo, en donde el rol del estudiante cumple un papel importante, deja de ser el ente pasivo en el proceso educativo y empieza a generar conocimiento adaptado a las necesidades de la educación virtual, todo esto basado en una educación virtual y el uso correcto de las herramientas web 3.0; en el caso específico de Jamboard en donde los estudiantes aprenden basados en diferentes interacciones que tienen con sus equipos de trabajo y con su contexto.

### Agradecimiento

Un agradecimiento a la Universidad Técnica de Ambato, a la Dirección de Investigación y Desarrollo (DIDE) por apoyar el proyecto de investigación Desarrollo de herramientas web

3.0 en la educación como aporte en el aprendizaje colaborativo SFFCHE5 y ser parte de los grupos de investigación: Research in Language and Education y Marketing C.S.

### Referencias bibliográficas

- Álvarez-Dardet, S., Lara, B., & Pérez-Padilla, J. (2020). Older adults and ICT adoption: Analysis of the use and attitudes toward computers in elderly Spanish people. *Computers in Behavior*, 110, 106377. Doi: <https://doi.org/10.1016/j.chb.2020.106377>
- Assuad, C., Tvenge, N., & Martinsen, K. (2020). System dynamics modelling and learning factories for manufacturing systems education. *Procedia CIRP*, 88, 15-18. Doi: <https://doi.org/10.1016/j.procir.2020.05.003>
- Corino, C. (2017). Evolución de la web 2.0 a la 3.0, y su impacto en la empresa. (Tesis de maestría) Universidad de Cantabria.
- Guix Parés, E. (2021). Aplicaciones web 3.0 para la mejora del aprendizaje. *Didáctica, innovación y multimedia*, (39) <https://raco.cat/index.php/DIM/article/view/388775/482239>
- Guntha, R., Hariharan, B., & Rangan, P. (2020). Analysis of Multimedia Communication Issues in the Immersive Smart Classroom System – A Control Center Approach. *Procedia Computer Science*, 117, 2600-2609. Doi: <https://doi.org/10.1016/j.procs.2020.04.282>

- Lima-Montenegro, S., & Fernandez-Nodarse, F. (2017). La educación a distancia en entornos virtuales de enseñanza aprendizaje. *Reflexiones didácticas. Atenas*, 3(39), 31-47.
- Llorente, M. (2012). De la web tradicional a la web semántica: cambios y aplicación al ámbito educativo. *Apertura*, 3(1), 120-129.
- Merkulova, I., Shavetov, S., Borisov, O., & Gromov, V. (2019). Object detection and tracking basics: Student education. *IFAC-Papers Online*, 52(9), 79-84. Doi: <https://doi.org/10.1016/j.ifacol.2019.08.128>
- Niño, J., Fernández, F., & Duarte, J. (2019). Diseño de un recurso educativo digital para fomentar el uso racional de la energía eléctrica en comunidades rurales. *Saber, Ciencia y Libertad*, 14(2), 256-272.
- Priyaadharshini, M., Natha-Mayil, N., Dakshina, R., S., & Bettina-Shirley, R. (2020). Learning Analytics: Game-based Learning for Programming Course in Higher Education. *Procedia Computer Science*, 172, 468-472. Doi: <https://doi.org/10.1016/j.procs.2020.05.143>
- Salcedo, D., Villamar, D., & De Rosario, E. (2020). La importancia de la web 3.0 y 2.0 en el desarrollo de la pedagogía educativa en tiempos de pandemia. *Reciamuc*, 14(2), 13-23. <https://revista-cientifica-internacional.org/index.php/revista/article/view/8/35>
- Santos, A., Carreño, J., & Camargo, C. (2016). *Modelo Espiral de Competencias Docentes TICTACTEP aplicado al Desarrollo de Competencias Digitale*, 19, 39-48.
- Velasco, M. (2017). Las TAC y los recursos para generar aprendizaje. *Infancia Educación y Aprendizaje*, 3(2), 771-777. <https://doi.org/10.22370/ieya.2017.3.2.796>.
- Vilatuña, M. D. (2020). *Sitio web 3.0 de escritura creativa para estudiantes de tercer año de Educación General*. <http://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/2661/1/UISRAEL-EC-MASTER-EDUC-378.242-2020-134.pdf>
- Zamora Mora, V., Soares, P., Echeverria, C., Hernández, R., & Mijangos, C. (2015). Composite chitosan/Agarose ferrogels for potential applications in magnetic hyperthermia. *Gels.*, 1, 69-80.

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



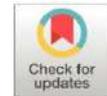
#### Indexaciones



## Strengthening the English language reading comprehension by using inferring meaning strategy

*Fortalecimiento de la comprensión lectora del idioma inglés mediante el uso de la estrategia de inferir significado*

- <sup>1</sup> Priscila Fernanda Pillaga  <https://orcid.org/0000-0001-6316-9477>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros Ambato, Ecuador  
[ppillaga2845@uta.edu.ec](mailto:ppillaga2845@uta.edu.ec)
- <sup>2</sup> Dorys Maribel Cumbe Coraizaca  <https://orcid.org/0000-003-1818-5974>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros. Ambato, Ecuador,  
[dm.cumbe@uta.edu.ec](mailto:dm.cumbe@uta.edu.ec)
- <sup>3</sup> Ximena Alexandra Calero Sánchez  <https://orcid.org/0000-0003-0763-0892>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros. Ambato, Ecuador.  
[xcalero@uta.edu.ec](mailto:xcalero@uta.edu.ec)
- <sup>4</sup> Ana Jazmina Vera de la Torre  <https://orcid.org/0000-0003-4698-6242>.  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros Ambato, Ecuador.  
[aj@uta.edu.ec](mailto:aj@uta.edu.ec)



### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 17/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.1985>

### Cítese:

Fernanda Pillaga, P., Cumbe Coraizaca, D. M., Calero Sánchez, X. A., & Vera de la Torre, A. J. (2023). Strengthening the English language reading comprehension by using inferring meaning strategy. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 50-59.  
<https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.1985>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, **Trimestral**, que se publicará en soporte electrónico tiene como **misión** contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>  
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras claves:**  
estrategia,  
habilidad lectora,  
comprensión,  
inferir, mejora

**Keywords:**  
strategy,  
reading skill,  
comprehension,  
inferring,  
improvement.

---

### Resumen

**Introducción.** El idioma inglés es considerado uno de los idiomas más hablados en todo el mundo. Docentes del idioma inglés debe afrontar el reto de lograr un aprendizaje significativo y para conseguirlo es esencial utilizar algunas estrategias que faciliten el proceso de aprendizaje. A la hora de enseñar una de las cuatro habilidades lingüísticas como es la lectura, hay una gran cantidad de estrategias a aplicar en función del objetivo del lector. Uno de los más útiles es la estrategia de inferir el significado. **Objetivo.** El objetivo de esta investigación es analizar la eficacia de esta estrategia en el desarrollo de la comprensión lectora en 28 estudiantes del 5° semestre de PINE (Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros) de la Universidad Técnica de Ambato. **Metodología.** En un principio fue necesario aplicar una prueba de diagnóstico para comprobar los conocimientos previos de los estudiantes. Para ello se utilizó la segunda y cuarta parte de la sección de lectura del Preliminary English Test (PET). Los estudiantes tuvieron la oportunidad de practicar la estrategia durante un mes. Durante este período de tiempo, tuvieron que completar algunas actividades de comprensión relacionadas con los textos leídos. Finalmente, el grupo experimental realizó una evaluación de PET para evaluar la efectividad de la estrategia. **Resultados.** Los resultados obtenidos se analizaron mediante la prueba T de student a través de la cual se evidenció que la Estrategia de Inferir Significado contribuye al desarrollo y mejoramiento de la comprensión lectora.

---

### Abstract

**Introduction.** The English language has become one of the most spoken languages all around the world. English teachers must face the challenge of achieving significant learning and for doing so, it is essential to use some strategies that facilitate the learning process. When teaching reading, which is one of the four language skills, there is a great number of strategies to apply depending on the aim of the reader. One of the most useful is Inferring Meaning Strategy. **Objective.** The aim of this research is to analyze the efficacy of this strategy when developing reading comprehension in 28 students from the 5th semester of Pedagogy de los Idiom's nationals y estrangers (PINE) at Universidad Técnica de Ambato. **Methodology.** At first it was necessary to apply a diagnostic test to

---

---

check students' previous knowledge. For this, the second and fourth part from the reading section of the Preliminary English Test (PET) were used. Students had the opportunity of practicing the strategy for a month. During this period, they had to complete some comprehension activities related to readings. Finally, the experimental group took a post- test from PET to evaluate the effectiveness of the strategy. **Results.** The results obtained were analyzed using the student's t-test. **Conclusion.** They evidenced that the Inferring Meaning Strategy contributes to the development and improvement of the reading comprehension

---

## Introduction

Rose (2021) defines inference as the links or connections that exist between the evidence and facts found in the passage and the reader's knowledge about the world. These connections must be meaningful to build a coherent representation and to achieve a better understanding about what is implicitly being transmitted in the text. The ability of making inferences performs an essential part while reading because it enhances coherence within the text and highlights what is expressly specified in the passage (Scholander et al., 2021).

The authors usually write expecting the reader to figure out what is being communicated by paying attention to some specific clues and indications. To do so, the reader needs to activate his memory and his knowledge. To get fully understanding it is necessary to go beyond what is written and build up a consistent mental representation of the situation.

There is also research carried out by Demetriou et al. (2021) named "The impact of reading at rapid rates on inference generation", which was focused on studying how the process of inferring while reading was affected by speed reading and what impact has it in reading comprehension (Anjarwati et al., 2021).

Passages offered readers the opportunity of making inferences about the information presented and about some lexical items (strong, weak, and neutral words) (Johannessen et al., 2021). The conclusions of this research determined that there was not enough evidence that support the fact that right inferences are made when applying speed reading. Yet, the comprehension process by inferring is affected by speed reading (Odi et al., 2021).

*Predictive Inferences*

Omland (2021) suggest that if teachers enhance readers to make predictive inferences, they will eventually turn into interactive readers and will be easier for them to process information and construct mental representations. Under certain circumstances, the probability of inference generation should improve as show figure 1. They are also known as forward inferences. When doing this type of predictions, the reader focuses mainly on what is more likely to happen because of the situation set in the text (Herazo, 2021).

**Figure 1**

*Predictive inferences*

Anaphor	Lexical	Inferencial	Nonpredictive KnowledgeBased Inferences:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Readers must connect a word phrase to its respective noun phrase which is describing it.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>These inferences are often made without effort.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>This type is about inferring the meaning of the words by its context and clues found in the text.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>This kind of inferences are usually made by experimented and proficient readers.</li> </ul>

The inference strategy has demonstrated to have a good impact when applied to improve reading comprehension. There was a study carried out by Chen (2021), in which they formed a group of children that were from 6 to 8 years old. There were skilled and less skilled readers, however they all had the same general comprehension abilities. In this study they could conclude that qualified readers generate more inferences and in an easier way than less qualified readers.

Moreover, it was found the article written by Cowley (2021) called “Generating Predictive Inferences When Multiple Alternatives Are Available”, the current research has studied how inferences are made when the story has two likely consequences. A contrasting paradigm was used for the second experiment. However, when the contradiction was directed the word to two inferences or deductions, it took more time for reading and understanding. These findings indicate that in both cases, both inferences have been produced, but with minimum activity, that is why they were not perceived innating task.

Teachers should understand the types of inferences that can be generated and propose classifications of these deductions or inferences to be drawn up when evaluating reading. Texts are seldom completely specific. If every concept had to be clearly expressed in a passage, it would not be interesting enough and even it would turn to be longer (Yang, 2021).

Furthermore Trasmundi et al. (2021), in their research article “Inference Instruction to Support Reading Comprehension for Elementary Students with Learning Disabilities” promote improving reading comprehension using as experimental group learners with learning disabilities (LD) who attend to middle elementary grades. They also offer some suggestions and a five method for educating learners to create text connecting and knowledge stage-based deductions while they are reading. It was concluded that the ability to produce inferences is essential to the learning of high learners.

### **Methodology**

The present research work is based on a qualitative and quantitative approach. Qualitative approach because the facts will be observed and analyzed. Also, the impact that the application of the Inferring Meaning Strategy has on the improvement of the reading comprehension.

The present investigative work is of exploratory, descriptive and correlational level.

The study covers the level of exploratory because it deals with the characteristics of the research fulfilling the objectives that will be set. The objective of descriptive research is considered fundamental since it consisted in getting to know the predominant situations and attitudes through the exact description of the activities, objects, processes and people in the place where the problem is. In addition, there is correlated research between the variables, so that those under study can be examined. Also, the change from one variable to another and the direct influence between them.

The research project takes place in Tungurahua province, in the city of Ambato, with students from PINE at Universidad Técnica de Ambato. For the development of the study, it was necessary the participation of the 28 students from 5<sup>th</sup> semester.

For the experimentation to use a pre-test, the first step was to apply a pretest taken from PET (Preliminary English Test) to measure the reading comprehension level of the students. For this part there were considered two from the five parts of the reading section. The second part which consisted of five matching questions and the fourth part which contained five multiple choice questions, giving a total of ten items; and post-test was taken from PET (Preliminary English Test) and the second and fourth part of the reading section were considered. The aim of this was to analyze whether students have improved their reading comprehension level after the application of the Inferring Meaning Strategy.

### **Results**

Afterwards, a standardized Post-Test taken from the Preliminary English Test (PET) from Cambridge was conducted to the same students. The student’s t-test was applied to make

the statistical analysis. The information obtained contributed to verify the hypothesis and to arrive to the respective conclusions.

Global Representation of Students' Grades

**Table 1**

*Score Rank*

Bad:	1-4
Regular:	5-6
Good:	7-8
Excellent:	9-10

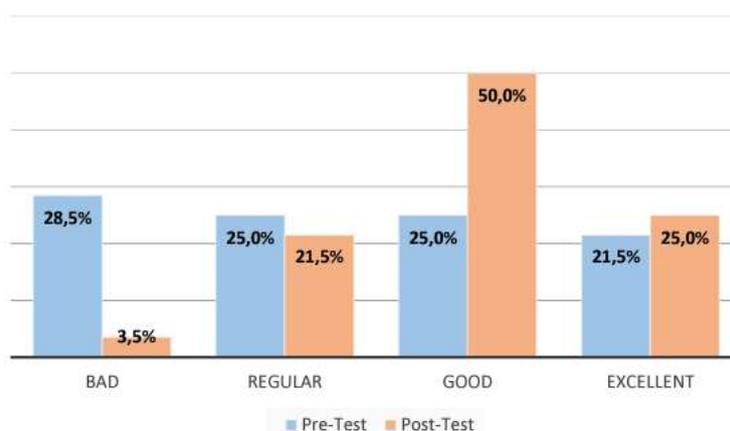
**Table 2**

*Classification of Students according to Results*

Results	Bad	Regular	Good	Excellent	Total
Pre-Test	8	7	7	6	28
Post-Test	1	6	14	7	28

**Figure 2**

*Classification of Students according to Results*



After applying the Pretest, the experimental group was divided into four categories to measure their improvement in a better way. Those categories were: bad, which went from 0 to 4; regular, which rank was from 5 to 6; good, that went from 7 to 8; and excellent, which went from 9 to 10. When the Pretest was applied it is possible to see that there were 8 students in the first category, which represent the 28.5%; in the second,

7 that is the 25%; in the third category there were 7 students who also represent the 25%; and finally in the last category there were 6 students equivalent 21.5%.

In this way, it is possible to affirm that the groups that were benefited in a greater way were the bad and the good. Within the “bad” group, which contained at first 8 people, 7 people improved their grades while 1 did not show a great improvement. In other words, there is a decrease from 2 8.5% time, the results of the Preto 3.5 % At the same test showed that there were 7 people who belonged to the “good” category, but after taking the Posttest this group doubled its number to 14. Which means that this group experimented an increase from 25% to 50%. These results were achievable thanks to the application of the Inferring Meaning Strategy through a series of activities that were carried out during a month.

Student’s T-Test with SPSS

**Figure 3**

*Paired Sample Statistics*

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	PreTest	6.14	28	2.578	.487
	PostTest	7.46	28	1.551	.293

In this table it is evidenced that the average score that was obtained from the experimental group after taking the Pre-test is 6,14, while the average score after taking the Post-test having passed a month studying and practicing the strategy is 7,45. Then, to know in the difference among both tests is significant, the student’s t-test is applied.

### Conclusions

- It is suggested to apply the Inferring Meaning Strategy when carrying out reading comprehension activities because in that way students will be trained to use their logic, and additionally, students who have bigger problems for understanding a text, will have a guide that will help them und standing explicit information.
- It is important to look for more strategies that could complement this one to achieve better results when teaching reading to students. Moreover, teachers should not forget to focus on this part of skill the reading and to develop the ability of making inferences because it has an impact on language learning.

**References Bibliographical**

- Anjarwati, R., Setiawan, S., & Laksono, K. (2021). Experiential meaning as meaning making choice in article writing: A case study of female and male writers. *Heliyon*, e06909. Doi: <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2021.e06909>
- Chen, Y. (2021). Comparing incidental vocabulary learning from reading-only and reading-while-listening. *System*, 102442. Doi: <https://doi.org/10.1016/j.system.2020.102442>
- Cowley, S. (2021). Reading: skilled linguistic action. *Language Sciences*, 101364. Doi: <https://doi.org/10.1016/j.langsci.2021.101364>
- Demetriou, A., Golino, H., Spanoudis, G., Makris, N., & Greiff, S. (2021). The future of intelligence: The central meaning-making unit of intelligence in the mind, the brain, and artificial intelligence. *Intelligence*, 101562. Doi: <https://doi.org/10.1016/j.intell.2021.101562>
- Herazo, J. D. (2021). Mediating spoken meaning-making in genre-based lessons: The role of metalinguistic concepts. *System*, 102398. Doi: <https://doi.org/10.1016/j.system.2020.102398>
- Johannessen, C., Longcamp, M., Stuart, S., Thibault, P., & Baber, C. (2021). The look of writing in reading. Graphetic empathy in making and perceiving graphic traces. *Language Sciences*, 101363. Doi: <https://doi.org/10.1016/j.langsci.2021.101363>
- Odi, B., Huang, Y., des Bouvrie, N., & Harder, M. (2021). Cycles of meaning-making crystallization in the WeValue InSitu process as clear contributions towards transformative learning. *Journal of Cleaner Production*, 127024. Doi: <https://doi.org/10.1016/j.jclepro.2021.127024>
- Omland, M. (2021). Technology-aided meaning-making across participation structures: interruptions, interthinking and synthesising. *International Journal of Educational Research*, 101842. Doi: <https://doi.org/10.1016/j.ijer.2021.101842>
- Rose, D. (2021). Reading metaphor: Symbolizing, connoting and abducting meanings. *Linguistics and Education*, 100932. Doi: <https://doi.org/10.1016/j.linged.2021.100932>
- Scholander, L., Vikström, S., Mondaca, M., & Josephsson, S. (2021). Stories under construction: Exploring meaning-making on a geriatric ward. *Journal of Aging Studies*, 100940. Doi: <https://doi.org/10.1016/j.jaging.2021.100940>

Trasmundi, S., Kokkola, L., Schilhab, T., & Mangen, A. (2021). A distributed perspective on reading: implications for education. *Language Sciences*, 101367. Doi: <https://doi.org/10.1016/j.langsci.2021.101367>

Yang, S. (2021). Diagnosing reading problems for low-level Chinese as second language learners. *System*, 102433. Doi: <https://doi.org/10.1016/j.system.2020.102433>



El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



#### Indexaciones



## Fostering English vocabulary learning through gamification strategy. A preliminary study

*Fomentar del aprendizaje del vocabulario en inglés mediante la estrategia de gamificación. Un estudio preliminar*

- <sup>1</sup> Cristina del Rocío Jordán Buenaño  <https://orcid.org/0000-0003-1938-1379>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Pedagogía de los idiomas Nacionales y Extranjeros. Ambato, Ecuador, [cristinadjordanb@uta.edu.ec](mailto:cristinadjordanb@uta.edu.ec)
- <sup>2</sup> Edgar Guadia Encalada Trujillo  <https://orcid.org/0000-0001-8843-4804>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Pedagogía de los idiomas Nacionales y Extranjeros Ambato, Ecuador, [eg.encalada@uta.edu.ec](mailto:eg.encalada@uta.edu.ec)
- <sup>3</sup> Sarah Jacqueline Iza Pazmiño  <https://orcid.org/0000-0002-8059-7868>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Pedagogía de los idiomas Nacionales y Extranjeros. Ambato, Ecuador, [sj.iza@uta.edu.ec](mailto:sj.iza@uta.edu.ec)
- <sup>4</sup> Sonia Paulina Altamirano Carvajal  <https://orcid.org/0000-0003-0926-9252>.  
Universidad Técnica de Ambato, Centro de Idiomas, Ambato, Ecuador, [sonniapaltamiranoc@uta.edu.ec](mailto:sonniapaltamiranoc@uta.edu.ec)



### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.1986>

### Cítese:

Jordán Buenaño, C. del R., Encalada Trujillo, E. G., Iza Pazmiño, S. J., & Altamirano Carvajal, S. P. (2023). Fostering English vocabulary learning through gamification strategy. A preliminary study. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 60-78. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.1986>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, **Trimestral**, que se publicará en soporte electrónico tiene como **misión** contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>  
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras****claves:**

Estrategia de gamificación, idioma inglés, plataforma Duolingo, adquisición de vocabulario.

**Keywords:**

Gamification Strategy, English language, Duolingo Platform, vocabulary acquisition.

**Resumen**

Este estudio se realizó para establecer la efectividad de la estrategia de Gamificación en la adquisición de vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes del primer semestre del Programa de Pedagogía en Lenguas Nacionales y Extranjeras de la Universidad Técnica de Ambato. Se utilizó una metodología descriptiva y correlacional, y como técnica de recolección de datos se aplicó un pre-test y pos-test de conocimientos. En este estudio de investigación participaron 73 estudiantes (36 estudiantes estuvieron en el grupo de control y 37 en el grupo experimental). Los resultados del pretest mostraron que la mayoría de los estudiantes tenían un vocabulario limitado en la lengua inglesa. Por ello, se propuso el uso de la plataforma de aprendizaje Duolingo como estrategia de gamificación para mejorar el nivel de vocabulario que los alumnos demandan. Finalmente, se aplicó un pos-test, que mostró que los alumnos pasaron de un nivel básico a uno intermedio, estableciendo la efectividad de la estrategia de gamificación propuesta (plataforma de aprendizaje Duolingo) en la adquisición de nuevo vocabulario.

**Abstract**

This study was conducted to establish the effectiveness of the Gamification strategy in the vocabulary acquisition in the English language in the students of the first semester at Pedagogy of National and Foreign Languages Program at Universidad Técnica de Ambato. A descriptive and correlational methodology was used, and as a data collection technique, a pretest and posttest of knowledge were applied. 73 students participated in this research study (36 students were in the control group and 37 in the experimental group). The results of the pretest showed that most of the students had a limited vocabulary in the English Language. Therefore, the use of the Duolingo learning platform was proposed as a gamification strategy to improve the level of vocabulary that students demand. Finally, a posttest was applied, which showed that the students went from a basic to intermediate level, establishing the effectiveness of the proposed gamification strategy (Duolingo learning platform) in the acquisition of new vocabulary.

## Introduction

English is considered one of the most important languages in communicating worldwide. Fluent English is one of the major challenges that students face every day. Firstly, the lack of vocabulary makes it impossible for learners to communicate accurately. For instance, in a large class, not all students participate in a discussion as they feel unsure of what to say. Secondly, learners feel frustrated and discouraged from being able to express their thoughts in the target language. According to a study conducted by Hua (2020), “If a learner has not got sufficient vocabulary, no matter how well he grasps the grammar and how idiomatic his pronunciation and tone may sound, it is hard for him or her to communicate efficiently and freely with others” (p. 427). Therefore, applying a gamification strategy allows students to broaden their vocabulary for effective communication.

Ecuador is considered one of the Latin American countries with a very low level in the English language domain. According to First (2019), Ecuador ranked 81<sup>st</sup> out of 100 countries worldwide in the English Proficiency index and it ranked 19<sup>th</sup> out of 19 countries in Latin America becoming one of the countries with more difficulties in learning a new language. Macías & Villafuerte (2020), state that at the end of higher studies, students must get a B1 level according to the Common European Framework of Reference (CEFR). However, this provision is not met. With this background, the Minister of Education decided to reinforce the study of language in primary school, middle school, and university.

The limited knowledge of the English language that students from the first semester of the Pedagogy of National and Foreign Language Program have, is due to the little importance that has been given to acquiring more vocabulary. The lack of vocabulary does not permit students to communicate accurately. For example, when students want to communicate about any typical situation, they have no idea about what to say or they have the idea, but they do not know the words in the English Language making them feel frustrated and unmotivated.

A study conducted by Alqahtani (2015):

Vocabulary learning is an essential part in foreign language learning as the meanings of new words are very often emphasized, whether in books or in classrooms. It is also central to language teaching and is of paramount importance to a language learner. (p.21)

In a study conducted by Kayseroglu & Samur (2018), whose topic was “*Vocabulary Learning through a Gamified Question and Answer Application Mayram*” explained the application of “The quiz Game” as a gamification strategy to learn German as L2. 31

students participated in this investigation. The aim of this research was to investigate the effect of using a gamified application, on German vocabulary to Turkish students learning German as a second foreign language. The findings show that with the help of this gamified practice tool the 97% of the learners were more enthusiastic to learn the language, especially vocabulary. The researcher applied a mixed method. It was recommended to continue doing more research applying other gamification strategies.

Similarly, a study conducted by Tamtama et al. (2020) titled “*Design of English Vocabulary Mobile Apps Using Gamification: An Indonesian Case Study for Kindergarten*”, whose main objective was to design a mobile app using gamification as a strategy of learning. The researchers used three categories, namely numbers, pictures, and spelling. The result is a mobile-based application that can be used by children to play the introduction of English with the concept of gamification. The contribution of this study was to motivate children's willingness to learn English through other technological tools, namely gamification.

The Gamification Strategy is considered as one of the most effective strategies to improve the English learning vocabulary. Initially, many theorists agree that the application of this strategy seeks to span the vocabulary to reduce the difficulties that learners have when speaking a target language. Mchucha et al. (2017), state that students need to learn through tools or strategies that help reduce stress. In fact, young people constantly use video games, which are programmed in English, to spend their free time without noticing that they are learning the language and reducing their stress at the same time. Secondly, it permits teachers to see gamification as a help in the teaching-learning process. In summary, teachers should take advantage of the technological strength learners have to teach vocabulary.

### *Gamification*

Gamification is defined as game-based mechanics, aesthetics, and game thinking to make students feel motivated in the learning process and make them be able to solve learning problems (Kapp, 2012). Therefore, gamification is considered a technological tool that aims at helping students find such motivation when learning, especially a language.

Huotari & Hamari (2012), provide another relevant definition. They define gamification to offer any service in the business to support users. This definition is related to the theory of service marketing that is why this definition is applied to other contexts but teaching. The definition proposed by Chou (2015), focuses on gamification as an umbrella term to apply game-like which means to integrate designed elements or activities into a technological educational context.

Among the less employed definitions, the one proposed by Werbach (2014) stands out gamification as “the process of making activities more game-like” (p.3). This definition focuses on the process, which means that gamification comes from a non-game context. Here it is important to emphasize the activities which can sometimes be game-like. The author’s definition also states that gamification looks for creating games to support students’ learning.

### *Gamification and Games*

Considering the previous definitions, games have a crucial part when creating a gamification concept. Tekinbas and Zimmerman (2004), described the term *game* as an artificial conflict where players must follow rules and where there is a quantifiable result. Not only rules are present, but game elements are also part of games. It means that there are reward structures, progress tracking, rapid feedback, trial, and failure (Buckley & Doyle, 2016). Failure, in games, has a different connotation than in real life. In real life, it is considered a negative aspect that makes learners feel demotivated. On the other hand, failure in games is considered necessary and of course a natural process to move forward.

The game design elements that were mentioned above, help the reader notice the influence of games on gamification and of course what they have in common. However, it is necessary to understand that they have a difference as well. According to Marczewski (2015), the main objective of games is to entertain students while learning.

Chou (2015), for instance, considers games as incredibly powerful tools that teachers have in their hands to make students engage and interact with technology learning at the same time. However, he also states that this powerful tool needs to be used with a teaching-learning purpose where students feel the need to learn while playing.

### *Game design elements*

A single classification of game design elements has not been found. Under those circumstances, one of the classifications, proposed by Zichermann & Cunningham (2011), will be to make the readers understand the description of all game design elements. These elements were borrowed from the Mechanics-Dynamics-Aesthetics framework (MDA). It stands for three different game design elements - game mechanics, game dynamics, and game aesthetics. Together, these elements are part of the gamification experience. All these three components will be introduced here, starting with game mechanics.

### *Game Mechanics*

According to Zichermann & Cunningham (2011), game mechanics are rules and procedures that guide the player through the game. In other words, game mechanics are

the way that the player interacts in the game to achieve the goal. The advantage of game mechanics is that students feel comfortable interacting through the game following rules and processes. Therefore, the seven primary game mechanics are the following: points, levels, leader boards, badges, challenges/quests, onboarding, and customization. It is important to understand that others can be applied within the gamified system. For instance, feedback, collecting, surprises, and others. All these game mechanics are part of Duolingo, a gamified application used in the experimental part of this thesis as a gamification strategy to learn vocabulary in the English language. Replay or do over are other significant examples of game mechanics, which are presented by Kapp (2012) and are also part of Duolingo.

Points are necessary for any gamified system. It means that five-points systems have different functions in a game. These points are part of the process in a game, and they cannot be taken away from the player because they track the overall progress that a player gets through the game (Zichermann & Cunningham, 2011). These redeemable points make the player feel encouraged because they give support to the player on the different levels of a performed task. The skill points: on the other hand, are bonus sets of points that help a player to gain experience while playing.

Another game mechanic is a leader board. It has a connection with points. It gives the player a ranking system where a player can see how well he/she is doing in the game, so that the player has the opportunity to see the results to compare with others, having the opportunity to try again. This is also a way that a gamified system helps students to be motivated and of course, creating a competitive environment where students try to demonstrate their skills, learning at the same time.

The level is another game mechanic. The main purpose of levels according to Nah et al. (2014) is to show players their progress with the help of a progress bar. This game mechanic is very popular in the educational gamified tool because it permits teachers to interact with students while they are learning vocabulary. This is another way that a competitive environment is created in the classroom where students are the main agent of the game.

Moreover, there are badges, which are rewards, that symbolize the achievement of the player (Zichermann & Cunningham, 2011). This game mechanic element permits the learner to know that his/her success is noticed and appreciated. Badges can also be used as a traditional point-based grading system. Obtaining badges is a way to make learners feel motivated to further their learning and span their vocabulary in the English Language accurately.

The fourth game mechanism is known as challenges or quests. In other words, it refers to a hunt for a specific outcome where players receive directions within the game. This

element makes students more competitive while learning. It also makes students gain new skills and progress in different areas of learning.

The fifth game mechanism is customization. It refers to the direct impact the player gets in a game. In other words, it means how the player controls the gameplay. This element makes students become special snowflakes because it gives the player an additional flavor while playing a game. Customization permits players to create something unique in a gaming world.

The last core game mechanism presented in Zichermann & Cunningham (2011), is onboarding. Onboarding refers to the first experience a new player feels so that he/she can decide when coming back again and again or just decide to close de game immediately and just eliminate it. In the teaching-learning process, this is crucial because here the student decides if he/she wants to learn with the game you as a teacher chooses for them. So, the goal here is to accommodate your user and get them to use your product. It is necessary to apply games that make students feel interested.

#### *Game Dynamics*

Game Dynamics are not so important for gamification experience, but it is necessary to be mentioned since they are part of the MDA Frameworks. These components can be described as the outcome that the player must achieve in a game. There are three elements withing Game Dynamics being these constraints, emotions, and narrative. These elements create an aesthetic experience (emotional reaction) in students, making them experience new learning alternatives where the main learning tool is the game.

#### *Game aesthetics*

Game aesthetics are another element of MDA Frameworks. They focus on aesthetic qualities where emotions are implicated. These elements permit students to find the necessary motivation to interact with the game and with the content of learning at the same time. In other words, game aesthetics refer to how the game makes the player feel; it means the emotional responses toward the game.

#### *Gamification in Education*

Nowadays, Gamification is increasing in any context, specifically in education. A study conducted by Dicheva & Dichev (2015), states that gamification is the “introduction of game elements and grateful experiences in the design of learning processes” (p.1). When gamification is included in the educational context, many opportunities arrive in the teaching-learning process. One is these opportunities, as teachers, is to see how gamification strategies motivate students to learn a language while playing. Therefore, gamification has become an important tool in the educational field for language teachers.

To get a better idea of how gamification is applied in the educational context, two examples of successfully gamified programs are presented. Firstly, gamification strategies can be applied not only on whole courses but individual subjects, being English one of these, specifically vocabulary. *Class Dojo* is an interactive, online, classroom management platform, whose main purpose is to make students participate interactively through the game. The platform contains many game elements such as avatars, giving points to students for various kinds of positive and negative behavior, a progress bar, or lovely illustrations (Silver-Bonito, 2014). GoalBook, Coursera, or CourseHero are also similar gamified applications. They focus on general classrooms where gamification elements are present. These programs provide students with studying materials where students receive some rewards using badges for their progress (Chou, 2015).

There is another group of gamified tools which are used for educational purposes. These tools are focused on individual subjects. One example of these tools is explained to give the reader a clear idea of how these gamified tools work. KnowRe is an online adaptive Math learning program. This program uses a lot of game elements such as personalization, reward-system, rapid feedback, there are several game mechanics – points, progress bars – and highly-developed game aesthetics. This program is well-known for its influence on students' motivation (Dicheva & Dichev, 2017).

Gamification in education is considered a new and novel experience to be applied in the teaching-learning process; however, many studies have been published on this subject of gamification. These studies show a big picture of this interesting strategy. They focus on the importance of applying gamification to motivate and make students feel comfortable learning vocabulary in the English Language.

#### *Gamification and vocabulary*

Vocabulary knowledge is considered as the root when learning a language because it helps people to have a mental dictionary where words come out without too much effort when communicating any idea. It provides an in-depth understanding when reading and writing. However, being vocabulary a necessary tool to communicate, teachers do not give the importance it requires. Consequently, students have such a limitation to express their ideas because of the lack of vocabulary. Even though technology has permitted us to find new and novel ways to learn vocabulary through gamified strategies. These gamification strategies make the teaching and learning process more dynamic because digital games have become an important part of learners' lives (Krokkfors et al., 2014, p.13).

Although gamification is not new in the educational field, the application of digital games in the teaching-learning process is new. Despite this, many researchers have seen the need to conduct many experiments to demonstrate if gamification has a positive or negative

effect in learning a language, specifically vocabulary, in any target language. Vesterinen & Mylläri (2014), mention that digital games facilitate teachers to teach outside the classroom. It means that students could learn vocabulary without the need to be in a physical classroom. They could use this gamification strategy in any place they are. It becomes a formal and informal teaching learning process for both teachers and students (Krokfors et al., 2014, p.67). Also, Kapp (2012) mentions that “it is not easy to create a game that is both fun to play and instructional” (p.14).

### *Duolingo*

Duolingo is an e-learning platform whose main purpose is to help people to learn a language. This application has a desktop version that contains 22 languages. This platform is considered as one of the strategies within gamification. Duolingo’s platform allows educators to create groups for each class. Most important is that educators can monitor students’ progress to give feedback when they consider it necessary.

Munday (2015), states the following:

This generates a link, which can be sent to students so that they can join the group. In the dashboard, the teacher can monitor students’ progress in several ways. The dashboard shows the time the student logged in, the lesson or practice he/she completed and the XP he/she obtained. A weekly report is sent by email, which includes all the work students have done during that time. In addition, there is now a dedicated area in the Discussion Forums just for educators’ concerns and ideas. (p.88)

*Duolingo* is considered one of the most popular gamification strategies. It has had a big impact in the educational field due to the positive results it has obtained, especially when it is used as a teaching strategy to teach a target language. The popularity of this platform has attracted governments’ attention in Latin America. A clear example of this is what Orellana (as cited in Garcia et al., 2017), mentioned that in 2014 Guatemalan Government reached an agreement with Duolingo to be included in the curriculum of 97 public schools. Another important piece of data is the one provided by the Ministry of Labour (as cited in Garcia et al., 2017) “the Colombian government presents a project whose main purpose is to include Duolingo as a strategy to provide high-quality English education for free with the possibility to obtain a free language certificate” (p.43). As it can be seen, Duolingo is not only an app or a platform, but also a potential strategy to teach English. Thus, even teachers in other countries are being trained in the pedagogical use of Duolingo.

This platform mostly focuses on translations to help students improve grammar and vocabulary. That is why the researcher considered using this platform as a proposal to

improve the vocabulary in the English language. In addition, Duolingo platform facilitates students to develop pronunciation while learning vocabulary in a target language. The important aspect to mention here is that this platform uses a wide range of games elements to simplify the learning. *Duolingo* has two types of points: XP and redeemable points (lingots). There are also the badges; these are given to students as a price for their constant effort in practicing the different activities. Also, they are given to learners for signing regularly. Another advantage that *Duolingo* provides students is that they have the opportunity to interact and practice the language with people around the world.

### *Duolingo in educational field*

Duolingo is a motivational learning platform, which means that students are exposed to entertainment while learning. All the skills have a systematic structure that facilitates students' learning. Each skill has a level of complexity that students must achieve while they practice (Duy et al., 2017).

Several studies have shown statistically that the application of this platform in the teaching-learning process has had satisfactory results. The motivation that students feel when learning a foreign language through this platform has allowed them to lose that fear. This platform seeks to facilitate the student's learning, making it more dynamic and interactive (Musa & Mohamad, 2017). The use of the Duolingo platform allows learning different topics according to the student's needs. As the student develops each of the activities, he/she learns new vocabulary. This great advantage that this platform offers makes the student feel the necessary confidence to be able to take the next step which is to communicate in the English language. It is necessary to mention that besides learning a lot of vocabulary, the pronunciation of each word is also learned. This facilitates correct pronunciation especially of unfamiliar words (Castro et al., 2016).

### **Methodology**

This study applied quasi-experimental research with a control and experimental group. Seventy-three students of first semester A and B of Pedagogy of National and Foreign Language Program in Universidad Técnica de Ambato participated. They were asked to practice Duolingo as a gamification strategy for thirty days. Learners' vocabulary mastery was measured by a pretest before they started using the platform. Two instruments were used in this study. They are a test and a questionnaire to collect the data needed. A test was used as the instrument of the study to know the students' achievement in vocabulary. This test was taken from Cambridge exams (KET). The pre-test was done to measure the students' achievement in English vocabulary while the post-test was done to measure the improvement in students' vocabulary after the intervention. The questionnaire, which contained five questions, was used by the researcher to identify, and knew the students'

perception towards the use of Gamification strategy, specifically Duolingo platform in learning English vocabulary. The test contains 100 questions focused on vocabulary and language which was divided into three categories: nouns, adjectives, and verbs. This Cambridge test (KET) was applied to check students' vocabulary knowledge. The evaluation criteria that the researcher used in this study was focused on broad, accurate and effective use of nouns, adjectives, and verbs.

## Results

It was essential to check the data in the pre-test and post-test to verify that all the information was accurate and contributed to this study. Tabulation was based on the research topic to get relevant information. It was relevant to see the frequency of the results to represent in tables. The tabulation was done manually, so that the information required to be checked carefully.

**Table 1**

*The score of pre-test and post-test in control class*

Students	Pre-Test	Post-Test
Student 1	56	76
Student 2	36	64
Student 3	52	76
Student 4	76	88
Student 5	32	68
Student 6	56	76
Student 7	36	40
Student 8	60	72
Student 9	48	76
Student 10	36	60
Student 11	24	72
Student 12	20	52
Student 13	24	44
Student 14	56	76
Student 15	64	76
Student 16	60	80
Student 17	40	64

**Table 1**

*The score of pre-test and post-test in control class (continuation)*

Students	Pre-Test	Post-Test
Student 18	28	48
Student 19	52	60
Student 20	56	76
Student 21	76	88
Student 22	52	80
Student 23	32	68
Student 24	92	100
Student 25	88	92
Student 26	28	52
Student 27	48	72
Student 28	72	88
Student 29	52	60
Student 30	24	60
Student 31	60	88
Student 32	28	44
Student 33	80	80
Student 34	80	80
Student 35	40	80
Student 36	20	52
Total Score	1784	2528
Mean Score	49.56	70.22

**Source:** Jordan (2021)

The pre-test and post-test that were given to the 36 students from the control group measured the students' vocabulary knowledge without the application of Duolingo. The researcher did not apply any gamification strategy in this group. Based on the pre-test score, it can be said that the mean score of the control group was 49.56. The lowest score in the pre-test was 20 and the highest score was 92.

**Table 2**

*Pre-test and Post-Test results from the Experimental group*

Students	Pre-Test	Post-Test
Student 1	36	80
Student 2	60	96
Student 3	52	68
Student 4	68	84

**Table 2**

*Pre-test and Post-Test results from the Experimental group (continuation)*

<b>Students</b>	<b>Pre-Test</b>	<b>Post-Test</b>
Student 5	80	88
Student 6	52	96
Student 7	64	100
Student 8	68	80
Student 9	60	76
Student 10	56	64
Student 11	44	88
Student 12	48	84
Student 13	72	76
Student 14	48	64
Student 15	40	64
Student 16	28	76
Student 17	56	76
Student 18	36	64
Student 19	76	84
Student 20	52	64
Student 21	32	92
Student 22	56	96
Student 23	36	88
Student 24	60	72
Student 25	60	100
Student 26	52	92
Student 27	48	68
Student 28	68	96
Student 29	52	72
Student 30	52	80
Student 31	80	100
Student 32	44	80
Student 33	60	72
Student 34	100	100
Student 35	92	96
Student 36	92	100
Student 37	40	76
<b>Total Score</b>	<b>2120</b>	<b>3052</b>
<b>Mean Score</b>	<b>57,3</b>	<b>82,49</b>

Source: Jordan (2021)

37 students participated in the experimental group. They were from the first semester A. The pre-test was done to measure the students' vocabulary knowledge before the application of Duolingo as a gamification strategy. Based on the pre-test score, it can be said that the mean score of the experimental class was 57.30. The lowest score in the pre-test was 28 and the highest score was 100. After the data was measured from the pre-test, Duolingo application was used by this group. After concluding the intervention, the post-test was applied to measure whether Duolingo influences students' achievement in vocabulary by distinguishing both pre-test and post-test score. From the post-test, the mean score of the students in the experimental group increased to be 82.49 and the range of the mean score from pre-test to post-test was 25.19.

General results from the pre-test and post-test from the control and experimental groups

**Table 3**

*General results*

---

General results from the pre-test and post-test applied to control and experimental group

---

Pre-test control group	49,56
Pre-test experimental group	57,3
Post-Test control group	70,22
Post-test experimental group	82,49

---

**Source:** Jordan (2021)

This table shows that the mean score of this experimental group in the pre-test was 57.30; meanwhile, on the control group the mean score was 49.56. The results obtained in the post-test confirmed that there is a significant difference (12,27) between the results gotten from the control group and the experimental group, which means that the application of Duolingo has a positive impact on students' learning, specifically when they learn vocabulary.

### Conclusions

Based on the research, which had been conducted at Pedagogy of National and Foreign languages Program, in the first semester "A" as the experimental group and "B" as the control group, this research aimed to implement Gamification Strategy in the English language learning vocabulary. Duolingo platform was the gamify strategy that the researcher focused on obtaining the following conclusions:

- Most of the studies in Gamification strategy focused on the effectiveness of using the Duolingo platform or application as a gamify teaching strategy. The results of these studies showed that this platform facilitates the acquisition of new vocabulary in the English language. Additionally, most of the authors stated that motivation has been a huge factor within this platform because it has permitted students to explore new ways of learning through the games.
- This study showed that the Duolingo platform facilitates the learning of vocabulary in the English language due to its ease of use and the variety of activities it contains. It also attracted the attention of the students, to whom the experiment was applied, since its design resembles a game platform where students must complete all the lessons to level up by obtaining points and gaining positions.
- The results obtained in the pre-test and post-test confirm the hypothesis stated at the beginning of this research. The Duolingo platform is effective in the development of English vocabulary. This data could be corroborated with the application of the questionnaire where we sought to analyze the opinions of the students towards the use of this platform, who mentioned feeling motivated during the completion of the assigned lessons.

### ***Bibliographical References***

- Alqahtani, M. (2015). The importance of vocabulary in language learning and how to be taught. *International Journal of Teaching and Education*, III (3), 21–34. <https://doi.org/10.20472/te.2015.3.3.002>
- Buckley, P., & Doyle, E. (2016). Gamification and student motivation. *Interactive Learning Environments*, 24(6), 1162–1175. <https://doi.org/10.1080/10494820.2014.964263>
- Castro, Da Hora, & Pereira, T. (2016). The effect of game-based learning on vocabulary acquisition for middle school English language learners. *ProQuest Dissertations and Theses*, 103. <https://bit.ly/3JVv0fA>
- Chou, P. (2015). A Review of Data Analysis for Gamification: Challenges, Motivations, Recommendations and Methodological Aspects. *Turkish Journal of Computer and Mathematics Education (TURCOMAT)*, 12(3), 928–960. <https://doi.org/10.17762/turcomat.v12i3.828>
- Dicheva, D., & Dichev, C. (2015, October). *Gamification in education: Where are we in 2015?* [Online]. Paper presented at the E-Learn Conference 2015 - World Conference on E-Learning, Kona, Hawaii. Retrieved from

<http://www.wssu.edu/profile/dept/cs/dichevc/documents/gamification-education-where-are2015.pdf>

- Dicheva, D., & Dichev, C. (2017). Gamifying education: What is known, what is believed and what remains uncertain: A critical review [Online]. *International Journal of Educational Technology in Higher Education*, 14(9), 1–36. Retrieved from <https://link.springer.com/article/10.1186/s41239-017-0042-5>
- Duy, P., Long, M., & Hiroyuki, H. (2017). A mobile gamification learning system for improving the learning motivation and achievements. *Journal of Computer Assisted Learning*, 31(3), 268-286.
- First, E. (2019). The world's largest ranking of countries and regions by English skills. Retrieved on July 18, 2019.
- Garcia, G., Garcia, J., & Questier, F. (2017). Governmental partnerships for language learning: A commercial language platform for young workers in Colombia. *The EuroCALL Review*, 25(2), 42. <https://doi.org/10.4995/eurocall.2017.8620>
- Hua, D. (2020). An Analysis of Winning Streak's Effects in Language Course of "Duolingo." *Asia-Pacific Journal of Information Technology & Multimedia*, 06(02), 23–29. <https://doi.org/10.17576/apjitm-2017-0602-03>
- Huotari, X., & Hamari, T. (2012). Game-based learning platform and its effects on present tense mastery: Evidence from an ESL classroom. *International Journal of Learning, Teaching and Educational Research*, 19(5), 13–26. <https://doi.org/10.26803/ijlter.19.5.2>
- Jordan, Buenaño, C. R. (2021). Gamification strategy and the English learning vocabulary. (Tesis de Maestría). Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Sede Ambato. <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/3319/1/77474.pdf>
- Kapp, K. (2012). *The Gamification of Learning and Instruction: Game-Based Methods and Strategies for Training and Education*. San Francisco: John Wiley & Sons.
- Kayseroglu, M. A., & Samur, Y. (2018). Journal of learning and teaching in digital age. *Journal of Learning and Teaching in Digital Age (JOLTIDA)*, 3(2), 27–41. <http://joltida.org/index.php/joltida/article/view/60/129>
- Krokkfors, M., Kangas, S., & Kopisto, M. (2014). Journal of learning and teaching in digital age. *Journal of Learning and Teaching in Digital Age (JOLTIDA)*, 3(2), 27–41. <http://joltida.org/index.php/joltida/article/view/60/129>
- Macías, Y. y Villafuerte, J. (2020). Teaching English Language in Ecuador: A Review

- from the Inclusive Educational Approach. *Journal of Arts & Humanities*, 9(2), 75-90. <http://doi.org/10.18533/journal.v9i2.1854>
- Marczewski, Z. (2015). *Receptive Vocabulary Knowledge or Productive Vocabulary Knowledge in Writing Skill, Which One Important?* 6(11), 261–271. <https://doi.org/10.6007/IJARBSS/v6-i11/2395>
- Mchucha, Ismail, & Tibok. (2017). Gamified EFL instruction: An overview of the most recent research trends. *CEUR Workshop Proceedings*, 2145, 7–12.
- Munday, P. (2015). the Case for Using Duolingo as Part of the Language Classroom Experience. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 19(1). <https://doi.org/10.5944/ried.19.1.14581>
- Musa, T., & Mohamad, P. (2017). The Effects of Digital Game-based Learning on Primary School Students in the English Vocabulary Achievement and Acceptance. *Innovative Teaching and Learning Journal*, 1(1), 61–74. <http://web2.fp.utm.my/itlj/index.php/itlj/article/viewFile/14/11>
- Nah F.FH., Zeng Q., Telaprolu V.R., Ayyappa A.P., Eschenbrenner B. (2014) Gamification of Education: A Review of Literature. In: Nah F.FH. (eds) HCI in Business. HCIB 2014. Lecture Notes in Computer Science, vol 8527. Springer, Cham. [https://doi.org/10.1007/978-3-319-07293-7\\_39](https://doi.org/10.1007/978-3-319-07293-7_39)
- Silver-Bonito, T. (2014). *Video Games as Motivators of English Vocabulary Acquisition and Reading*. 453(Inusharts 2019), 22–27.
- Tamtama, G. I. W., Suryanto, P., & Suyoto. (2020). Design of English vocabulary mobile apps using gamification: An Indonesian case study for kindergarten. *International Journal of Engineering Pedagogy*, 10(1), 105–162. <https://doi.org/10.3991/ijep.v10i1.11551>
- Tekinbas, M., & Zimmerman, R. (2004). Design of English vocabulary mobile apps using gamification: An Indonesian case study for kindergarten. *International Journal of Engineering Pedagogy*, 10(1), 105–162. <https://doi.org/10.3991/ijep.v10i1.11551>
- Vesterinen, W., & Mylläri, A. (2014). *An investigation of the effectiveness of English language apps for EFL vocabulary building*. VI(I), 1083–1102.
- Werbach, L. (2014). *Adquisición de Nuevo Vocabulario a través de Guadalingo: Un Caso Experimental Máster Universitario en Lenguas y Tecnología Estudiante: Lulu Wang Supervisor: Ricardo Casañ Pitarch*.
- Zichermann, M., & Cunninghamman, T. (2011). *Constructivist Learning, Vocabulary*

Learning Strategies and Motivational Theories for English Vocabulary Acquisition Tool Using Cloud Computing. *International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences*, 9(13). <https://doi.org/10.6007/ijarbss/v9-i13/6485>



El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



#### Indexaciones



## Enhancing the English-speaking skills through ECRIF: A preliminary study

### *Mejorando las habilidades de habla inglesa a través de ECRIF: un estudio preliminar*

- <sup>1</sup> Gabriela Alexandra Caiza Aucapiña  <https://orcid.org/0000-0003-4143-6911>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros. Ambato, Ecuador.  
[gcaiza8554@uta.edu.ec](mailto:gcaiza8554@uta.edu.ec)
- <sup>2</sup> Xavier Sulca-Guale  <https://orcid.org/0000-0001-9456-0313>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros. Ambato, Ecuador.  
[manuelxsulcag@uta.edu.ec](mailto:manuelxsulcag@uta.edu.ec)
- <sup>3</sup> Wilma Elizabeth Suárez Mosquera  <https://orcid.org/0000-0001-7762-838X>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros. Ambato, Ecuador.  
[wilmaesuareszm@uta.edu.ec](mailto:wilmaesuareszm@uta.edu.ec)
- <sup>4</sup> Florentino Galo Rizzo Chunga  <https://orcid.org/0000-0002-7474-4112>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros. Ambato, Ecuador.  
[fg.rizzo@uta.edu.ec](mailto:fg.rizzo@uta.edu.ec)



#### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.1987>

#### Cítese:

Caiza Aucapiña, G. A., Sulca Guale, X., Suárez Mosquera, W. E., & Rizzo Chunga, G. F. (2023). Enhancing the English-speaking skills through ECRIF: A preliminary study. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 79-90. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.1987>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, **Trimestral**, que se publicará en soporte electrónico tiene como **misión** contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>  
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras  
claves:**  
desarrollo,  
destreza  
hablada,  
ECRIF,  
estructura,  
etapas,  
planificación

**Keywords:**  
development,  
ECRIF,  
framework,  
planning,  
stages,

### Resumen

**Introducción.** La destreza hablada del inglés es una destreza productiva que requiere de mucha práctica y de estrategias creativas de tal manera que los estudiantes adquieran el lenguaje siguiendo etapas que les permitan hablarlo de forma espontánea y fluida. La estructura de ECRIF es el camino para atender este requerimiento. **Objetivo.** Analizar la forma en la que la estructura ECRIF facilita la planificación de actividades para desarrollar la destreza hablada. **Metodología.** Para alcanzar este objetivo, se tomó una muestra de 32 estudiantes, 18 varones y 14 mujeres de edades entre 12 a 14 años. Además, la investigación se desarrolló desde un enfoque cuantitativo con un diseño experimental y la investigación bibliográfica. Debido a la pandemia del Covid-19, el estudio se llevó a cabo en la modalidad en línea. Diez sesiones consecutivas fueron necesarias para la recolección de la información las cuales fueron dictadas a través de las aplicaciones Zoom y WhatsApp. Los instrumentos para la recolección de datos incluyeron una pre prueba, una post prueba y una rúbrica para la destreza hablada. Una vez aplicado el experimento y obtenidos los resultados de las pruebas se utilizó el software SPSS, la prueba de Wilcoxon y la prueba Shapiro-Wilk para el análisis de los datos y la validación de la hipótesis. **Resultados.** Al final del estudio se demostró que, la estructura ECRIF ciertamente facilita la planificación de actividades para el desarrollo de la destreza hablada en los adolescentes ya que brinda un apoyo al estudiante para que hable con precisión y espontaneidad. **Conclusión.** Los investigadores descubrieron que los estudiantes que participaron en el estudio demostraron una mejora significativa en su nivel de dominio de la destreza hablada ya que el modelo ECRIF facilita la planificación de actividades tanto de práctica controlada por el profesor como actividades iniciadas espontáneamente por los estudiantes.

### Abstract

**Introduction.** The English-speaking skill is a productive skill that requires a lot of practice and the use of creative strategies; therefore, students learn the language following stages that allow them to speak it spontaneously and fluently. ECRIF (Encounter, Clarify, Remember, Internalize and Fluency) is the way to achieve this goal. **Objective.** Analyze how ECRIF Framework facilitates the planning

speaking skill.

of activities to develop the speaking skill. **Methodology.** To accomplish the purpose of the study, the researchers took a sample of 32 students, 18 males and 14 females whose ages range from 12 to 14. The research was conducted under a quantitative approach using an experimental design and a document analysis technique which was developed online due to the COVID-19 pandemic. Furthermore, ten consecutive sessions, which were conducted through the Zoom App and WhatsApp, were necessary to collect data. The instruments used in the study included a pretest, a posttest and a rubric for the speaking skill. After the treatment, and once the data was collected, the SPSS software, Wilcoxon test and Shapiro-Wilk test were used to analyze the data and validate the hypothesis. **Results.** The obtained results showed that ECRIF Framework certainly facilitates the planning of activities to develop the speaking skill among teenagers because each stage offers clues and enough practice to speak with accuracy and spontaneity. **Conclusion.** The researchers found out that the students who participated in the study showed a significant improvement of the speaking proficiency level because ECRIF Framework facilitates the planning of activities which go from teacher-controlled to spontaneous student-initiated activities.

## Introduction

The current research analyses the use of ECRIF Framework on the development of the speaking skill on students from Unidad Educativa Gabriel Urbina. ECRIF offers the opportunity to deal with the problem of having a very low English-speaking level (see table 1) without affecting the students' reality by presenting a new planning design to practice the speaking skill in the classroom.

A reality that other methodologies cannot deal with, bearing in mind the results obtained by Patiung et al. (2015) who applied the communicative approach on a class and found out that despite learners were active and creative during the lessons, the teacher spent most of the time on presenting the content while students listened to the teacher, instead of practicing the skill with the target language.

Moreover Mohtar et al. (2015) conducted a case study to analyze the teacher's pedagogical practices and challenges, the pupils' views toward learning English and the activities used to promote the speaking skill. The findings revealed that the teacher used three main stages: introduction, engagement activity and practice; however, the teacher

did not follow a direct theory or strategy to develop the speaking skill among young learners. Students showed interest in learning English, but the environment outside did not encourage them to use it a lot. Finally, the main challenges faced by the teacher were introducing the topic of each lesson, the modules photocopies, and the code switch to L1 to clarify instructions and concepts.

According to Khalaf (2016), ECRIF allows learners to experiment with the content by themselves becoming more autonomous and independent. Therefore, students work under a learner-centered approach where they can interact with other classmates, manage activities and materials by their own, focus on target language, and move toward objectives.

Improving the speaking skill of these students is of outmost importance because the area where they live is surrounded by tourist attractions and most students have parents who are owners of small tourist businesses. They are interested in growing up economically through tourism in their community. Consequently, these people are constantly implementing new ideas to receive foreigners from around the world. Therefore, being proficient at speaking English becomes a great advantage for them. This belief is supported by Tamrabet (2018) who determined that ECRIF enhances students' intercultural communicative competence.

In this context, this research work is important to develop mainly the learners' speaking skills that are needed for interaction with the international community, because "speaking is considered as the most essential skill when learning a foreign language because it is a basic ability for communication" (Alzahrani, 2019, p.49). According to Paredes (2019), ECRIF is the most appropriate method for students in view of the fact it motivates them during the lesson, increases their class participation and therefore guarantees the achievement of the speaking objective of using English with confidence and spontaneity. ECRIF provides the confidence students need because it is a more practical and dynamic method. Teachers play a different role as they mainly monitor the process and guide the activities meanwhile the students are the entire protagonist of their learning (Baque & Paredes, 2020). Thus, students are active learners who liked to work cooperatively by using this method.

Furthermore Mezied (2017) and AlSaleem (2018), state that ECRIF shows a positive impact on students as it is a great strategy to teach vocabulary and improve memory retention which is particularly necessary when speaking a language. Finally important, Eker (2020) points out that ECRIF has a taxonomic structure like Blooms taxonomy where each stage pursues a hierarchical model where the learning objective is classified into levels of complexity and specificity. Some studies also demonstrate that ECRIF is the most suitable framework for teachers to work as basis in an active systematic reflection through the collection of concrete evidence for success or failure of the lessons.

## Methodology

A document analysis technique and experimental research were used to conduct this study. Firstly, a document analysis technique was used considering that the English teacher under study does not use any type of planning design and it is essential to explore if other English teachers use any type of planning to develop the speaking skill. According to Bowen (2009), a document analysis is a form of qualitative research in which documents are interpreted by the researcher to give voice and meaning around an assessment topic. Thus, the researchers had to measure the variables as they naturally occur and maintain the characteristic of the heterogeneous groups (Price et al., 2017). Moreover, the activities used in the eight lesson plans were based on the stages of ECRIF Framework with scientific support. For the encounter and clarify stages: YouTube videos were used because they direct students 'attention and scaffold reasoning (Al Jawad, 2020); comparing meanings, produce conscious attention to bits of target language; and choose the best response, helps to notice how grammar is used contexts (Jones & Lock, 2010). For the remember and internalize stages: the researcher used think-pair-share because these activities allowed students to work enthusiastically into a cooperative environment while they had opportunities to remember and interact in the target language (Raba, 2017); and communicative games, in view of the fact students equally practice the vocabulary while they observe, take more risks and produces the target language in various ways (Dewi et al., 2017). For the fluently use stage: discussions, foster critical thinking, make conclusions spontaneously and allow students to express themselves in politely; and simulations, make students bring items to the class to create a realistic environment while interacting with others (Jabbarova, 2020).

## *Population or Sample*

The participants in this study were a total of 32 students that was comprised of 18 males and 14 females age ranges 12 to 14. They were students from eight, ninth and tenth years of basic education from Unidad Educativa "Gabriel Urbina". It is important to mention that only these students were part of this research since they had access to the Zoom app. They live in different neighborhoods around Emilio María Terán village in Pillaro. They were heterogeneous students (dynamic, quiet, analytic, introverted /extroverted) who have been studying English for about four years. Moreover, the researchers were part of the population and their perspectives toward the type of planning design is essential to make up the final conclusions. Students were taken randomly and divided in two groups: the control group and the experimental group. The experimental group was taught under the ECRIF model for a total of eight sessions and using the oral module. At the end of the study, it was concluded that learners need to practice the target language instructions to be aware of their differences or the similarities between one's own culture and the new culture and the ECRIF model is particularly useful for those contexts.

### *Data Collection*

At first, data collection was planned to be done face to face; however, due to the global pandemic Covid-19 the researcher had to make some changes to conduct the study. First, the researcher conducted a round table discussion with the students from 8th, 9th and 10th year in the classroom to explore the interest and difficulties about the speaking skill. Moreover, the researcher prepared 10 sessions in zoom to measure the variables. In the first session, a pretest was applied and consisted of two parts: part number 1 where students had to interact with the teacher and answer basic information about themselves. Part number 2 required students to create a simple conversation with a partner using a picture prompt of two selected questions. After that, eight continuous lesson plans were applied based on the ECRIF Framework stages where students interacted individually, in pairs and groups. At the beginning of the lesson, the students encountered the new vocabulary using activities, such as watching YouTube videos and participating in a simple discussion guided by the teacher for 10 minutes. Then the students were involved in comparing meanings and choosing the best answer in Quizlet or Kahoot for 10 minutes. Later, the students remembered and internalized the vocabulary learned either in pairs or groups using questioning, think-pair-share, games and/or information gap-activities for about 20 minutes. In the last stage, students freely interacted with the whole class or in groups using either simulations, 4/3/2, or describing activities for about 20 minutes. The last day, the posttest was applied and contained the same questions and structure of the pretest. It was taken in pairs and with the aid of the Zoom app.

### *Data Processing and Analysis*

Once the quantitative data was collected, it was analyzed through SPSS (Statistical Package for the Social Sciences), a statistics software to obtain fast and valid results of the data. To validate the hypothesis, related samples of each criterion in the rubric and the total score were used. The three evaluation criteria were qualitative data; therefore, “nonparametric” test was applied, the Wilcoxon test. Finally, to verify the significant differences between the pretest and the posttest, a Shapiro-Wilk test was necessary to use due to the sample being less than 50 to test the normality of the data series and to validate the alternative hypothesis or reject it and accept the null hypothesis.

### **Results**

The results obtained in the field work are presented in the form of comparative analysis, in which the qualifications achieved by the elements of the sample are contrasted. This analysis was carried out, first, with each criterion of the rubric chosen for the evaluation, to later establish the differences in the results of the final grade.

**Table 1**

*Results of the pretest*

		Statistical
Mean		4,4688
95% confidence Interval for the mean	Lower limit	3,6196
	Upper limit	5,3179
Median		4,5000
Minimum		0,00
Maximum		9,00
Range		9,00
Asymmetry		-0,053

**Source:** Research group

Descriptive statistics show that the teenager's English-speaking skills, in the pretest, have a mean of 4.47 and a median of 4.5. This can vary from 3.62 to 5.32. The minimum score achieved is 0, while the maximum is 9. Finally, there is a slight asymmetry of -0.053 to the left; This means that most students obtained a higher-than-average rating.

**Table 2**

*Results of the posttest*

		Statistical
Mean		5,7500
95% confidence Interval for the mean	Lower limit	5,1222
	Upper limit	6,3778
Median		6,0000
Minimum		2,00
Maximum		9,00
Range		7,00
Asymmetry		-0,411

**Source:** Research group

The descriptive statistics show that the teenager's English language speaking skills, in the posttest, have a mean of 5.75 and a median of 6.00. This can vary from 5.12 to 6.38. The minimum score achieved is 2, while the maximum is 9. Finally, there is a slight

asymmetry of -0.411 to the left; This means that most students obtained a higher-than-average rating.

*Validation of the hypothesis*

The research hypothesis was verified by comparing the related samples of each criterion in the rubric and the total score.

**Table 3**

*Validation of the hypothesis*

	Posttest - Grammar and vocabulary - Pretest - Grammar and vocabulary	Posttest - Fluency - Pretest - Fluency	Posttest - Interactive Communication - Pretest - Interactive Communication
<b>Z</b>	-3,116	-3,051	-3,087
<b>Sig. asymptotic(bilateral)</b>	0,002	0,002	0,002

**Source:** Research group

The test values are less than 0.05 in the three comparisons made, i.e., the null hypothesis is rejected in all cases; this indicates that there are significant differences between the pre and posttest of grammar and vocabulary, fluency and interactive communication. Therefore, considering the results given in the descriptive statistics, it can be affirmed that the ECRIF framework improves the use of grammar and vocabulary, fluency and interactive communication at speaking the English language.

Finally, to verify the significant differences between the pretest and the posttest, of the total scores of the evaluation of the skills for speaking the English language; it is necessary to test the normality of the data series, to determine the use of parametric or non-parametric statistical tests for the validation of the hypothesis.

As the sample was less than 50, the Shapiro-Wilk test was applied, the results of which are presented below:

**Table 4**

*Shapiro-Wilk test results*

Pretest	Statistical	gl	Sig.
	0,944	32	0,097
Posttest	Statistical	gl	Sig.
	0,951	32	0,156

**Source:** Research group

The test values (sig.) are greater than 0.05 for the two data series. This means that both the pretest and posttest samples are normal; therefore, it is necessary to apply the Z test for the comparison of the related samples.

**Table 5**

*Summary of hypothesis verification*

	Z	gl	Sig. (bilateral)
Pretest - Posttest	-6,051	31	0,000

**Source:** Research group

The test value lower than 0.05 rejects the null hypothesis, therefore, there are significant differences between the pretest and posttest means. Therefore, there is statistical evidence to affirm that the ECRIF framework improves the students' speaking skill.

### Conclusions

- Students English speaking proficiency level was low as presented in the pretest. At the beginning of the experiment a pretest was applied. A rubric was used with the following criteria vocabulary and grammar, fluency and interactive communication. After a statistical analysis, the median in the pretest was 4.5 which represented a low score over 12. Furthermore, the results showed that vocabulary and grammar influence significantly towards the other skills because students need vocabulary and grammar to then speak fluently and have a comfortable interactive communication.
- The activities based on the ECRIF framework to teach the speaking skill depend on the stage teachers are working on. For instance, in the first stages of encountering and clarifying, teachers must plan activities that keep students' attention when receiving information such as: YouTube videos, pictures, comparing meanings and choosing the best response. Moreover, teachers must think about three characteristics in the remember and internalize stages: the activity should have connection with the language input, provide enough opportunities to practice (at least 6), and it should be done in cooperation with other learners. For instance, teachers should use think-pair-share, communicative games, information gap-activities and questioning. At the end, in the fluency use stage, teachers must choose activities that help students control the topic spontaneously and unconsciously, foster critical thinking and create a realistic environment. These activities may be 4/3/2 activity, discussions, simulations and describing activities either in pairs or small groups.

### *Bibliographical References*

- Al Jawad, A. S. H. (2020). The Impact of Using YouTube Videos to Promote Students' Performance in Speaking Skill: A Case Study of a School in Libya. *Journal of English Language Teaching and Applied Linguistics*, 2(3), 38-46. <https://al-kindipublisher.com/index.php/jeltal/article/view/142>
- AlSaleem, B. I. A. (2018). The Effect of ECRIF Strategy on EFL Seventh Graders' Vocabulary Learning and Retention. *Arab World English Journal*, 9(2), 70–91. <https://doi.org/10.24093/awej/vol9no2.5>
- Alzahrani, G. A. S. (2019). The Reasons behind the Weakness of Speaking English among English Department's Students at Najran University. *Journal of Education and Human Development*, 8(1), 48–56. [https://jehdnet.com/journals/jehd/Vol\\_8\\_No\\_1\\_March\\_2019/7.pdf](https://jehdnet.com/journals/jehd/Vol_8_No_1_March_2019/7.pdf)
- Baque, T. A., & Paredes, N. V. (2020). Applying ECRIF Method to Develop the Speaking Skill in the English Language. *Red Investigación Santo Domingo*. [https://issuu.com/pucesd/docs/12419-2020-1tatiana\\_alejandra\\_baque\\_iza](https://issuu.com/pucesd/docs/12419-2020-1tatiana_alejandra_baque_iza)
- Bowen, G. A. (2009). Document analysis as a qualitative research method. *Qualitative Research Journal*. <https://www.emerald.com/insight/content/doi/10.3316/QRJ0902027/full/html>
- Dewi, R. S., Kultsum, U., & Armadi, A. (2017). Using Communicative Games in Improving Students' Speaking Skills. *English Language Teaching*, 10(1), 63-71. <https://eric.ed.gov/?id=EJ1124241>
- Eker, C. (2020). A New Taxonomy in Foreign Language Teaching: ECRIF. *International Online Journal of Educational Sciences*, 12(5). [https://www.researchgate.net/publication/347774401\\_A\\_New\\_Taxonomy\\_in\\_Foreign\\_Language\\_Teaching\\_ECRIF](https://www.researchgate.net/publication/347774401_A_New_Taxonomy_in_Foreign_Language_Teaching_ECRIF)
- Jabbarova, A. (2020). Modern Approaches in Teaching Speaking. *Архив Научных Публикаций JSPI*, 1-5
- Jones, R., & Lock, G. (2010). *Functional grammar in the ESL classroom: Noticing, exploring and practicing*. Retrieved from [https://books.google.com.ec/books?id=tyKGDAAAQBAJ&lpg=PP1&ots=v1-Nb\\_Z8V&dq=Jones%20R.%20%20%26%20Lock%20G.%20\(2010\).%20Functional%20grammar%20in%20the%20ESL%20classroom%3A%20Noticing%20C%20exploring%20and%20practicing.%20Springer.%20%20%20%20%20&lr&pg=PP1#v=onepage&q=Jones,%20R.,%20%20&%20Lock,%20G.%20\(2010\).%20Functional](https://books.google.com.ec/books?id=tyKGDAAAQBAJ&lpg=PP1&ots=v1-Nb_Z8V&dq=Jones%20R.%20%20%26%20Lock%20G.%20(2010).%20Functional%20grammar%20in%20the%20ESL%20classroom%3A%20Noticing%20C%20exploring%20and%20practicing.%20Springer.%20%20%20%20%20&lr&pg=PP1#v=onepage&q=Jones,%20R.,%20%20&%20Lock,%20G.%20(2010).%20Functional)

%20grammar%20in%20the%20ESL%20classroom:%20Noticing,%20exploring%20and%20practicing.%20Springer.&f=false

Khalaf, R. (2016). The effect of learning-centered training on enhancing student-teachers' practice teaching skills at AUG. *Dissertation Abstracts International*, 6, 5623A. <https://scholar.alaqsa.edu.ps/1993/>

Mezied, S. K. M. (2017). The effectiveness of using ECRIF and PDP strategies in fifth graders' vocabulary learning and its retention. *Arab World English Journal*, 8(1), 60–80. <https://library.iugaza.edu.ps/thesis/12213.pdf>

Mohtar, T. M. T., Abdullah, N. Y., & Mat, M. (2015). Developing the speaking skill among ESL elementary learners. *AJELP: Asian Journal of English Language and Pedagogy*, 3, 161-180. <https://ejournal.upsi.edu.my/index.php/AJELP/article/view/1226>

Paredes, N. (2019). Comparing two methods for teaching productive skills of the English Language. *Red Investigación Santo Domingo*. <http://redisd.org/index.php/es/resumen-recibidos-mt3/877-comparacion-de-dos-metodos-para-la-ensenanza-de-habilidades-productivas-del-idioma-ingles>

Patiung, D., Tolla, A., Anshari, A., & Dolla, A. (2015). The study of learning speaking skills based on communicative approach. *Journal of Language Teaching and Research*, 6(5), 1093-1098. <http://www.academypublication.com/ojs/index.php/jltr/article/view/jltr060510931098>

Price, P., Jhangiani, R., Chiang, I., Leighton, D., & Cuttler, C. (2017). *Research methods in psychology*. (3rd ed.) Washington, DC: Creative Common Attribution.

Raba, A. A. A. (2017). The influence of think-pair-share (TPS) on improving students' oral communication skills in EFL classrooms. *Creative Education*, 8(1), 12-23. <https://www.scirp.org/journal/paperinformation.aspx?paperid=73454>

Tamrabet, N. (2018). The Implementation of the ECRIF model in enhancing learners' intercultural communicative competence. *Dissertation Abstracts International*, 62,7742A. <http://hdl.handle.net/123456789/3767>

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



#### Indexaciones



## Boosting the English writing competence through the use of discourse connectors

### *Impulsar la competencia de escritura en inglés mediante el uso de conectores discursivos*

- <sup>1</sup> Marbella Cumandá Escalante Gamazo  <https://orcid.org/0000-0002-3179-8102>  
Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros. Tungurahua, Ecuador,  
[ma.escalante@uta.edu.ec](mailto:ma.escalante@uta.edu.ec)
- <sup>2</sup> Alba Paulina Hernández Freire  <https://orcid.org/0000-0002-1618-8330>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y la Educación, Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros, Tungurahua, Ecuador,  
[albaphernandezf@uta.edu.ec](mailto:albaphernandezf@uta.edu.ec)
- <sup>3</sup> Cristina del Rocío Jordán Buenaño  <https://orcid.org/0000-0003-1938-1379>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y la Educación, Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros, Tungurahua, Ecuador,  
[cristinadjordanb@uta.edu.ec](mailto:cristinadjordanb@uta.edu.ec)
- <sup>4</sup> Ana Jazmina Vera de la Torre  <https://orcid.org/0000-0003-4698-6242>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y la Educación, Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros, Tungurahua, Ecuador,  
[aj@uta.edu.ec](mailto:aj@uta.edu.ec)



#### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.1988>

#### Cítese:

Escalante Gamazo, M. C., Hernández Freire, A. P., Jordán Buenaño, C. del R., & Vera de la Torre, A. J. (2023). Boosting the English writing competence through the use of discourse connectors. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 91-108. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.1988>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, **Trimestral**, que se publicará en soporte electrónico tiene como **misión** contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>  
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras claves:**  
conectores discursivos, coherencia, cohesión, instrucción implícita y explícita, competencia escrita.

**Keywords:**  
discourse connectors, coherence, cohesion, implicit and explicit

---

### Resumen

**Introducción.** Los conectores discursivos son elementos lingüísticos cuyo objetivo principal es unir oraciones y dotar de fluidez al texto. **Objetivo.** El presente estudio investiga la relación entre los conectores discursivos y el mejoramiento de la competencia escrita en los estudiantes de tercer semestre de la Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros, en el período académico octubre 2020 – febrero 2021. **Metodología.** La investigación fue cualitativa y cuantitativa, de tipo transversal correlacional con un diseño experimental y revisión literaria de las variables. La población estuvo conformada por 30 estudiantes de la Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros, 12 mujeres y 18 hombres, de entre 20 y 24 años. Para recolectar la información se elaboró una encuesta con 23 preguntas la cual fue validada por dos expertos en el campo de la escritura. Valoraron la validez, la pertinencia y la coherencia. Los resultados de la encuesta permitieron establecer las estrategias y actividades para enseñar los conectores discursivos. Los participantes también recibieron una prueba previa de escritura independiente, tomada de la Universidad de Cambridge y evaluada con una rúbrica proporcionada por la misma universidad. Luego, con la información obtenida se elaboró una guía didáctica y los estudiantes tuvieron la oportunidad de aprender y practicar los conectores discursivos durante dos meses. Finalmente, se aplicó una prueba posterior para medir la relación de los conectores discursivos y la mejora de la competencia escrita. **Resultados.** Con la ayuda de las estadísticas se comparó la pre y post prueba. El estudio mostró que los estudiantes usan la puntuación y la ortografía correcta, Adicionalmente, eligen el conector apropiado. Además, eligen el lugar correcto del conector dentro de la oración. Finalmente, sus párrafos contienen oraciones temáticas con idea de control, ideas de apoyo y conclusiones. En consecuencia, mejoraron la competencia de escritura.

---

### Abstract

**Introduction.** Discourse connectors are linguistic elements which main aim is to join sentences and provide fluency to the text. **Objective.** The present study investigates the relationship between discourse connectors and the improvement of the writing competence in the students of third semester at Carrera de Pedagogy de los Idioms Nationals y Estrangers, October 2020 – February

---

instruction,  
writing  
competence.

---

2021 academic period. **Methodology.** The research was qualitative and quantitative, cross-sectional correlational type with an experimental design and a literary review of the variables. The population consisted of 30 students from Carrera de Pedagogy de los Idiomas Nacionales y Estrangers, 12 women and 18 men, they were between 20 and 24 years old. To collect the information, a survey with 23 questions was elaborated which was validated by two experts in the writing field. They rated validity, relevance and coherence. The results from the survey allowed to establish the strategies and activities to teach the discourse connectors. Participants were also given an independent writing pre-test taken from the University of Cambridge and assessed with a rubric provided by the same university. Then, with the information obtained, a didactic guide was developed and the students had the opportunity to learn and practice the discourse connectors for two months. Finally, a post-test from the same university was applied to measure the relationship of discourse connectors and the improvement of writing competence. **Results.** With the help of the statistics the pre and post writing test were compared. The study showed that students use the correct punctuation and spelling and choose the correct DCs. Moreover, they choose the correct place of DCs within the sentence. Furthermore, their paragraphs contain topic sentences with controlling idea, supporting ideas and conclusions. Consequently, they improve their writing competence.

---

## Introduction

The occurrence of coherence and cohesion of ideas is one of the prerequisites for defining a text as intelligible. Discourse connectors are linguistic components that assist in achieving this key characteristic of a text. According to Dressler and De Beaugrande (1997), writers must use DCs to assist their readers. They also mention that DCs help to increase communication comprehension by preventing misconceptions and ensuring that sentences are connected properly.

Consequently, it is important to know some of the problems students face now to write to help them to become writers competent. Shastri (2010), explains in her book *Communicative Approach to teaching English as a second language*, that the most common problems students face when writing are spelling, vocabulary, sentence structure, punctuation, correct layout, coherence and cohesion, organization of content

and sequencing of ideas, sentence connectors, and the ability to communicate convincingly using various writing functions.

Knowing that Daif-Allah and Albeshar (2013), propose that one important principle for improving students' academic writing is to teach them discourse connectors as a condition for improving their writing fluency, and that the teacher should provide supplementary materials to help students practice DCs. Finally, Sadeghi and Kargar (2014), stated that explicit instruction aids in the acquisition of discourse connectors.

Therefore, the main objective of this research study is to analyze the relationship between discourse connectors and the improvement of writing competence. For this purpose, a didactic guide was elaborated to teach the writing process and discourse connectors using the intrinsic and extrinsic teaching strategy. The didactic guide contains interested reading passages about culture, art, tourism and social matters. Additionally, with the help of some applications such as Nearpod, quizzes and written dim prove applications students keep interested and motivated to practice the writing skill.

Through the years discourse connectors have received many names such as: cohesive devices, cohesive elements (Halliday & Hasan, 1976). Conjunctive adverbials / adverbs, connecting, adverbs, connecting words and phrases, connectives, connective adjuncts, connective adverbs, connectors, conjuncts, connectives, discourse connectors (Cowan, 2008; Prommas & Sinwongsuwat, 2011). Words of connection, words of transition, logical connectors and meta discourse markers. Despite that, for the purposes of this study, the term discourse connectors will be used.

A discourse connector's primary function is to indicate the connection between passages (Biber et al., 2002). Furthermore, Prommas and Sinwongsuwat (2011) define discourse connectors as words or phrases that connect information in one clause to information in a previous clause. They are also regarded as linguistic cues because they aid in text interpretation by signaling the relationship between prior and subsequent segments.

Moreover, Discourse Connectors are explored using three different approaches: Schiffrin and Hamilton (2003) coherence approach, Fraser's (1988) the grammatical pragmatic perspective and Halliday and Hasan (1976) systemic functional grammar approach. One of the functions of discourse connectors, according to Schiffrin, is to provide coherence to the text. Furthermore, according to Fraser, the purpose of DCs is not just to offer coherence to the text, but also to connect the first and second utterances. The other role of DCs, according to Halliday and Hasan, is to offer meaning construction. It implies that the speaker must be very cautious now to select DCs to achieve cohesion in their writing.

DCs are characterized by their flexibility. This means that they can appear at the beginning, middle, or end of a sentence (syntax,). However, the most usual place is at the

start of the phrase to indicate that additional information will follow. When it comes to semantics, when they are eliminated from the discussion, they have no impact on the meaning of ideas. They are derived from verbs, prepositions, and modal words, among other terms of lexis.

There are numerous categories and taxonomies of discourse connectors, however they are still incomprehensible. That is why, for this research work the classification of Rezvani et al. (2012), has been chosen since it offers a current taxonomy to aid comprehension and application of DCs.

**Table 1**

*Classification of discourse connectors*

1. Sequential DCs	a. Ordering	first, firstly, second, secondly, third, thirdly a, b, c one, two, three in the first place, in the second place first, second for one thing, for another thing to begin with, to start with
	b. Timing	in the end, at the same time, in the meantime, meanwhile, meantime, simultaneously, initially, before, earlier, previously, formerly, recently, not long ago, at present, presently, currently, now, by now, until, today, immediately, at the same time, during, all the while, in the future yesterday, tomorrow, henceforth, after, after a short time, after a while, soon, later, later, following, the following week, suddenly, all at once, instantly, immediately, quickly, directly, soon, as soon as, just then, when, sometimes, some of the time, occasionally, rarely, seldom, infrequently, temporarily, periodically, gradually, eventually, little by little, slowly, while, always, all the time, without exception, at the same time, repeatedly, often, frequently, generally, usually, if, never, not at all, last, lastly, last of all, to conclude, as a final point, finally, at this point, from now on, henceforward, here, hitherto, up to now

**Table 1**

*Classification of Discourse Connectors (continuation)*

	c. Transitional	by the by, by the way, incidentally, now, eventually, meanwhile, originally, subsequently
2. Additive DCs	a. Equative	correspondingly, equally, likewise, similarly, in the same way, by the same token, too, in (just) this way
	b. Reinforcing	again, also, further, furthermore, more, moreover then, too, what is more, in addition, above all, on top of it all, to top it off, to cap it, on top of that, to crown it all, additionally, alternatively and, and, besides, neither, nor, not...either, or, or else, as well
3. Summation DCs		altogether, overall, then, therefore, thus, (all) in all, in conclusion, in sum, to conclude, to sum up, to summarize, finally, in summary, anyway, briefly, in short, to get back to the point, to resume, in a word.
4. Apposition DCs		Namely (viz), thus, in other words, for example, as an example, for instance, that is (i.e.), that is to say, specifically, more precisely, what is to say, for one thing, to put it another way, to put it bluntly/mildly, what I am saying is, what I mean is, which is to say, in this case, to illustrate, such as, to demonstrate, as revealed by, to show, suppose that, specifically, to be exact, as illustrated by, indeed
5. Resultive DCs		accordingly, arising out of as a consequence, as a result, beside from this, because, consequently, due to, for, for this purpose, hence, for this reason, in consequence, in that case, in this respect, in such an event, on account of, on this basis, or(otherwise), otherwise, so, then, therefore, thus, under the circumstances, with regard to, with this in mind, with this intention, somehow, of course, to this end, arising out of this, lest
6. Contrastive DCs	a. Antithetic	contrariwise, conversely, instead, oppositely, then, on the contrary, in contrast, by contrast, by way if contrast, in comparison, by comparison, by way of comparison, on the one hand & on the other hand, although, albeit, notwithstanding, but

**Table 1**

*Classification of discourse connectors (continuation)*

b. Concessive	anyhow, anyway, anyways, besides, else, however, nevertheless, nonetheless (none the less), notwithstanding, only, still, though, yet, in any case, in any event, at any rate, at all events, for all that, despite that, in spite of it all, after all, at the same time, all the same, admittedly, still and all, that said, despite that, then again, whereas, while, whilst, in fact, actually, as a matter of fact,
c. Reformulatory	better, more accurately, more precisely, alias, alternatively, in another words
d. Replacive	again, alternatively, rather better, worse, on other hand, I mean, at least
7. Comparison DCs	as...as, more...than, less...than, as (like), as if, as though, unlike, in the same way, similarly, as well as, in much the same way, resembling, parallel to, same as, identically, of little difference, equally, matching, also, exactly, in relation to
8. Conditional DCs	Whether...or not, if, only if, unless, even if, whether, provided (that), in case, in the event(that)
9. Generalization DCs	Overall, in general, generally, as a rule, in most cases, broadly speaking, to some extent, mostly, above all, chiefly, largely, primly, usually, essentially
10. Emphasizing DCs	above all, after all, indeed, as a matter of fact, the main issue is, chiefly, especially the most significant, the chief characteristic, the major point, the most necessary, extremely, to emphasize, to highlight, to stress, by all means, undoubtedly, more importantly, most important of all, most of all, moreover, furthermore, significantly, without a doubt, certainly, to be sure, surely, absolutely, obviously, more and more, of major interest, to culminate, in truth, the climax of, to add to that, without question, unquestionably, as a result, probability, basically

**Table 1**

*Classification of discourse connectors (continuation)*

<b>11. Corroborative DCs</b>	actually, as a matter of fact, in fact, as it happens, at any rate, in actual fact, in actual fact, in any case, in either case, in reality, to tell the truth, that is to say, of course, apparently, well, surely, frankly, honestly, I assume, I suppose, no doubt, I am afraid, to tell the truth, in my opinion, I believe, to be truthful, unfortunately
------------------------------	--

**Source:** Rezvani et al. (2012)

The table above depicts Rezvani et al. (2012) classification of Discourse Connectors, which is based on DCs' prior and recent literature research undertaken by other authors, as well as their own experience as users. Then, some concepts and examples are presented to make their application more evident.

1. an Ordering: They are used to put a process or a sequence in chronological order.

Ex: First, decide on a topic then brainstorm ideas.

1. b Timing: These kinds of DCs are often used to add energy to the sequence of ideas and to mention the frequency of an activity.

Ex. My father was cooking. Meanwhile, I cleaned my room.

1. c Transitional: These discourse connectors are helpful to change the topic of a sentence. Most of the time, the shift is related with the first sentence.

Ex. We had spent some time in this conference. By the way, what was the topic about?

2. Additive DCs: These kinds of connectors add additional information to the preceding idea. In this research study, two are mentioned.

2. a Equative DCs: These are used to indicate that the after sentence has the same importance as the preceding one.

Ex. She can play the piano very well and the guitar, too.

2. b Reinforcing DCs: These types of connectors help to emphasize the information previously mentioned.

Ex. Throughout my professional life, I have always attempted to be competent, helpful, and, above all, to maintain my integrity.

3. Summation DCs: The main objective of these kinds of connectors is to summarize the information mentioned in the discourse.

Ex. In short, the main objective of discourse connectors is to add coherence to the text.

4. Appositions DCs: These types of connectors are used to give examples or restate the information explained.

Ex. Students who pretend to improve their English pronunciation must listen and sing songs. To put it in another way, they must use the language in every situation.

5. Resultive DCs: These are used to indicate the cause and result of the preceding information.

Ex. Because of the pandemic, unemployment has increased around the world.

6. Contrastive DCs: These types of DCs are used to introduce information which is opposite or involve surprise from previous info. Within this category, there are four sub-types.

6. a Antithetic DCs: These are used to contrast information with previous data.

Ex. My father promised to buy a new car. Although, we continued with the same old one.

6. b Concessive DCs: These types of connectors are used to show unexpected information.

Ex. She has worked very hard. Still, she did not get a promotion at her company.

6. c Reformulatory DCs: These types of DCs are used to show contrast by reformulating the idea.

Ex. He has called me many times, more precisely, twelve times.

6. d Replacive DCs: These ones let to change one idea for a more important one.

Ex. His registration to the army was opposed by his wife, or, rather, by his parents and wife.

7. Comparison DCs: These discourse connectors are used to emphasize or indicate similarities between objects.

Ex. I can speak Spanish as well as English.

8. Conditional DCs: These types of DCs are used to show a condition to fulfill an action.

Ex. You can stay at my house if you do not have covid.

9. Generalization DCs: These types of DCs are used to say that a statement is true in most situations.

Ex: In most cases, it is cold in Ambato at night.

10. Emphasizing DCs: These types of discourse connectors are used to add emphasis on something already mentioned.

Ex: I thought this jacket was \$20, actually, is \$40.

11. Corroborative DCs: These types of discourse connectors are used to strengthen an argument.

Ex: I believe that the prison problem is not only a matter for the president, but it is also for all governments.

It was observed during the bibliographic research that DCs have been given a variety of names, including DMs, linking words, connectives, discourse operators, and DCs, among others. They are studied as DCs in this research because they connect textual information. Furthermore, they are adaptable and can communicate the following ideas in a text: reason, addition, contrast, sequence, summation, apposition, result, comparison, condition, generalization, collaboration, and emphasis.

It is emphasized, that to become a successful writer, learners must be able to control the three characteristics of writing: the mechanical, the linguistic, and the communicative one (Shastri, 2010). So, it implies that a good writer should master these three qualities of writing: spelling, vocabulary, sentence structure, punctuation, a proper layout, coherence and cohesiveness, and the clear and logical structuring of content are all part of writing skills. And sub-skills such as concept organization and sequencing, sentence connection, and the capacity to communicate effectively utilizing various writing's functions. Finally, a competent writer must understand the reader, as well as a feeling of purpose and connection between ideas.

It is also important to mention that DCs provide coherence to a written text, which is obtained when sentences are connected logically and the right DCs are used to construct the text. When phrases, sentences, and paragraphs make sense, they form a logical relationship. DCs also provide coherence to a document (Dulger, 2007), because they allow sentences to flow logically into one another.

It is suggested to use the implicit an explicit teaching to teach discourse connectors since the implicit instruction permits to teach without translating their meaning or explaining their syntactic position or function of the sentence. The teacher's job is to plan a series of activities that are logically arranged and methodically planned, while the students' job is

to deduce some linguistic properties of DCs. It's also a good idea to offer explicit instruction because some discourse connectors are tough to figure out what they represent. Consequently, the teacher must explain what DCs are and how to use them (Lee & Jung, 2005).

There are some recommended ways for teaching discourse connections that have proven to be effective. Consciousness raising, an emphasis on form, a focus on the environment, open-ended practice, and a theme to be developed are a few of them.

**Consciousness Raising:** This method aims to raise learners' awareness of DCs. Students' capacity to infer, compare, and observe distinctions among DCs can be developed through activities that the lecturer can use.

**Focus on form.** - The major goal of this method is to improve students' grammatical skills in communication.

**Pay attention to the environment.** This method can be utilized by the teacher to help learners understand that discourse connectors are only employed in certain situations.

This is an open-ended exercise. The goal of this method is for students to connect sentences using a discourse connector.

**Given topic to be developed.** - The major goal of this method is to have students produce an essay with an introduction, body, and conclusion, as well as to have them use discourse connectors in their writing.

**Focusing on functions.** This technique can be used by the teacher to teach discourse connectors based on their semantic linkages, for example, cause and effect discourse connectors.

Underuse, overuse, and misuse of discourse connectors are some of the most common issues students experience when writing fluently (Mateus, 2016). Furthermore, students face internal and external writing challenges. The former is linked to issues with syntax, cognition, and sentence structure, as well as a lack of motivation and word choice and vocabulary. The learners' external difficulties are caused by a lack of practice, which is caused by their laziness and motivation to practice. It is also stated that teachers do not provide adequate feedback to students on their written work. It means that teachers assign a grade to students without remarking on their writing errors. According to the study, students utilized the following tactics when writing in English: 76% of students think in Spanish first and then translate their ideas into English.

In addition, some other studies found that when students write in the target language, their L1 causes significant interference. Some common sources of interference were invented

words, adjective position, and word order. The following factors, on the other hand, had the lowest frequency: mistaken cognates, abuse of comparatives and superlatives, and gender forms.

### **Methodology**

This research project is supported by a mixed approach. It refers to both qualitative and quantitative methods. The former one allowed researcher to gather data on why students misuse, underuse, and overuse discourse connections. And quantitative because the statistics was used to examine the data collected. According to Kothary (2004), qualitative data collection is exploratory, allowing for in-depth interpretation of the data. He added that qualitative data cannot be measured and that data collection tools for small groups are preferable. Quantitative research, on the other hand, can quantify data and is better suited to large groups. Furthermore, the information was collected through a survey which was validated by two experts and then applied to students as well as teachers. The analysis of the information was done using the statistics.

### *Sample*

The present study aims to analyze a population of 30 students of 20 and 24 years old, 12 women and 18 men who studied the writing module in Pedagogy of Idioms Nationals y Estrangers.

### *Procedure*

The compilation of the data was carried out through a survey that was elaborated and validated by two specialists, and later applied to students and teachers. The results allowed to establish the strategies and activities to teach and learn the discourse connectors. Participants were also given an independent writing pre-test taken from the University of Cambridge and assessed with a rubric provided by the same university.

### *Qualitative approach*

On the one hand, 23 questions were developed to obtain information of students.

### *Quantitative approach*

Participants were given an independent PET writing pre-test taken from the University of Cambridge and assessed with a rubric provided by the same university.

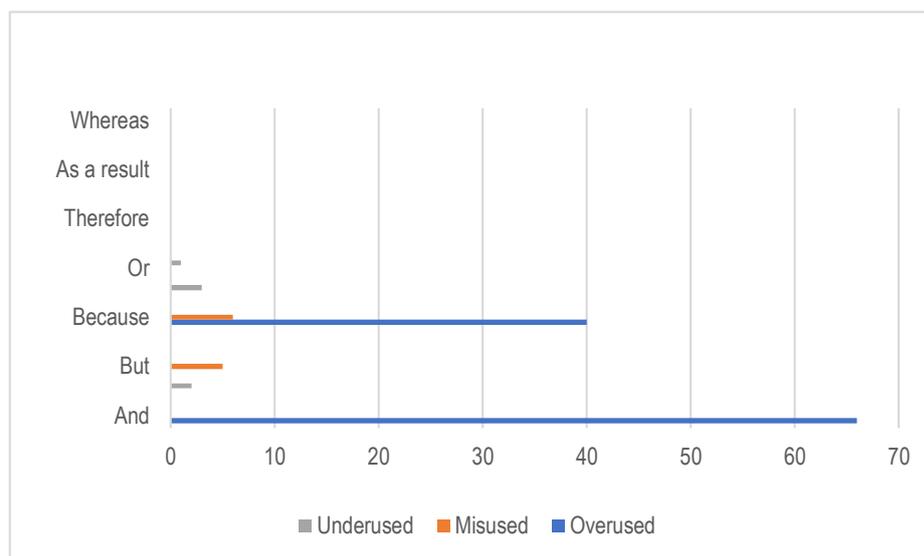
The independent writing pre-test from the University of Cambridge requested students to write an essay about their last vacation. The Rubric to evaluate the had four indicators: 1) content, 2) grammar, 3) vocabulary and 4) spelling and punctuation. With a scale from 5 to 1, five as the maximum and 1 as the minimum.

**Results**

After analyzing the pre-test’s results, which requested students to write an essay about their most recent vacation. The results were the following.

**Figure 1**

*Misuse, underuse and overuse of DCs in the Pre-test*



**Note.** Discourse Connectors that students from the third semester misuse, underuse and overuse.

**Source:** Pres-test

Analyzing the pre-test examination of the 30 students' writings, it was discovered that most of them use discourse connectors such as and because to connect sentences. It also showed that few students employ but and because, as well as other forms of discourse connectors. Some students don't utilize any DCs at all in their papers.

Most students (63%) employ DCs and to unite two similar sentences and adjectives. However, most of them (90%) do not employ it with the proper punctuation, it was also discovered that each student's essay contains at least three times this DC. According to Zemach & Rumisek (2005), when two independent sentences are connected, a comma is required, when an independent sentence and a dependent sentence are joined a comma is omitted. Furthermore, when two adjectives are combined, a comma is not required, but when three adjectives are combined, a comma is required between the first and second adjective.

Concerning the correct use of but, students have average knowledge about it. Since not all the students use but to join two contrastive ideas. Moreover, but is underuse because it was noticed that few students use this DC. Additionally, students do not use the correct punctuation. According to Zemach & Rumisek (2005), a comma needs to be used when

two independent sentences are joined. The comma is omitted when it joins an independent sentence with a dependent one.

The results about the DC because, shows that it is overused, and that, not all the students use it to explain causes. About punctuation, students do not use the correct one. According to Zemach & Rumisek (2005), it is necessary to use a comma when a sentence starts with because, at the end of the first sentence, and it is omitted when because is placed in the middle of the sentence.

Students also have issues with sentence construction and grammar. The language structure is incoherent, making their thoughts difficult to comprehend. They also have issues with spelling. It was discovered that this is due to influence from the L1 language. Furthermore, they do not employ proper punctuation, particularly when ending a statement. They forget to finish a sentence with a period. They also write very long sentences because of the L1 sentence structure. Students in the Spanish language write extended sentences, which is different in English. The sentences in English are not particularly long.

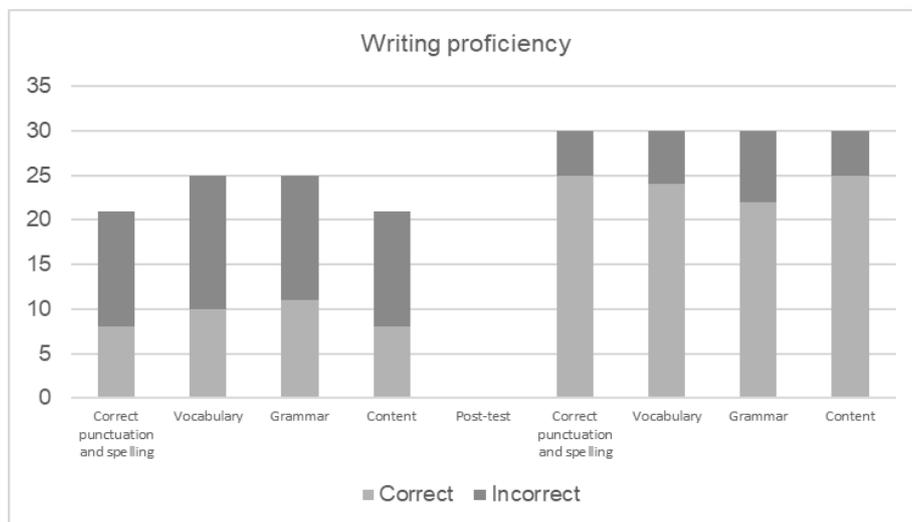
Furthermore, not all students include a topic sentence in the paragraph with controlling idea. Furthermore, they neglect to include supporting concepts and examples. The text is disorganized, and at the end of each paragraph, they forget to put a concluding sentence.

To sum up, learners misuse DCs and because. They misuse but and because, as well as underuse also, so, therefore, consequently, as a result, whereas, and for example. Students should also work on improving their punctuation when using DCs and expanding their vocabulary about them.

After the pre-test, several lessons were implemented to assist students in correcting the errors discovered during the test. Those cover sentence structure and punctuation, topic sentences and controlling idea, supporting information, concluding sentences, DCs (and, but, because, so, therefore, whereas, and as a result), the writing process, and some capitalization rules using the Nearpod, quizzes and writeandimprove apps.

After the treatments, a post-test was applied to assess the students' improvement in writing competence. The outcomes are displayed below.

Figure 2



**Note.** It shows students' writing proficiency in terms of writing proficiency  
**Source:** Post-test

According to the results, students' writing proficiency improved. The sentences, as well as the paragraphs, were logically ordered, making it easy to understand their ideas. They also reduced spelling issues. Furthermore, most of the students capitalized the words correctly. Moreover, they choose the correct DCs and place them in the right place with the correct punctuation. In addition, students use different DCs from each DCs' classification. Finally, the paragraphs contain topic sentence with controlling idea, supporting ideas and conclusion.

### Conclusions

- After Teaching DCs to students of the third semester of the Carrera de Pedagogía de los Idiomas nacionales y extranjeros, the following conclusions can be mentioned.
- Discourse connectors can help students improve their writing skills by allowing ideas to flow freely, increasing communication understanding, and ensuring that ideas are connected properly.
- Student's overuse DCs such as and, so and because in their writing. It was also discovered that a small percentage of students misuse the words but and because. Furthermore, students underuse therefore, consequently. Finally, it was discovered that many students do not include any CD in their written work.
- Students may misuse DCs for a variety of reasons, they do not the meaning of some DCs. Furthermore, they are unsure of their place in the sentence and do not know the correct punctuation of them. Furthermore, students underuse discourse

connectors because they are not persuaded to use new ones or are not exposed to them.

- Discourse Connectors were taught utilizing implicit and explicit teaching methods, which helped students enhance their writing skills by facilitating their learning. They were able to write sentences with proper grammar, increase coherence and cohesion, punctuation, and effectively explain concepts.

### *Bibliographical references*

Biber, D., Conrad, S. & Leech, G. (2002). *Longman Student Grammar of Spoken and Written English*. Harlow, Essex: Pearson Education Limited.

Cowan, R. (2008). *The teachers' grammar of English*. Cambridge: Cambridge University Press.

Daif-Allah, A. & Albeshar, K. (2013). "The use of discourse markers in paragraph writings: the case of preparatory year program students in Qassim University. Saudi Arabia: Canadian Center of Science and Education". *English Language Teaching*, 6/9: 217–227.

Dressler, U & De Beaugrande, R. (1997). Introducción a la lingüística del texto. En R.-A. d. Dressler, *Introducción a la lingüística del texto*. España: Ariel.

Dulger, O. (2007). *Discourse markers in writing*. Seluck University Sosyal Bilimler Enstitutus Dergis, 18: 257-270

Fraser, B., (1988). *Types of English discourse markers*. *Acta Lingüística Hungarica*, 38(1-4): 19-33.

Halliday, M., & Hasan, R. (1976). *Cohesion in English*. London: Longman.

Kothary, C. (2004). *Research methodology*. India, Jaipur: New age international publishers.

Lee, B. & Jung, C. (2005). *Discourse Marker Teaching in College Conversation Classrooms: Focus on well, you know, I mean*. Cambridge: Cambridge University Press.

Mateus, T. (2016). *Teaching Discourse Connectors to Help 2nd Year Students*. (Undergraduate thesis). Instituto Superior de Ciências de Educação da Huíla/Huíla Departamento de Letras Modernas Secção de Inglês, Lubango.

- Prommas, P. & Sinwongsuwat, K. (2011). A comparative study of discourse connectors used in argumentative compositions produced by Thai EFL learners and English-native speakers. The 3rd International Conference on Humanities and Social Sciences, 1–17
- Rezvani, S., Abdullah, A., Mukundan, M. & Tannacito, D. (2012) Discourse Connectors: An Overview of the History, Definition and Classification of the Term. World Applied Sciences Journal, 19, 1659-1669. Doi: 10.5829/idosi.wasj.2012.19.11.1990
- Sadeghi, B. & Kargar, A. (2014). "The effect of explicit instruction of discourse markers on EFL learners' writing ability." International Journal of Educational Investigations, 1/1: 328–338.
- Schiffrin, D., D. & Hamilton, H. (2003). The handbook of discourse analysis. Wiley-Blackwell.
- Shastri, D. (2010). Communicative Approach to the Teaching of English as a Second Language. Himalaya Publishing House.
- Zemach, D. & Rumisek, L. (2005). Academic Writing: from Paragraph to Essay. London: Macmillan Publishers Limited

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



#### Indexaciones



## Títere en la modalidad virtual: Recurso didáctico interactivo para nivel inicial

*Puppets in the virtual modality: interactive teaching resource for early childhood education*

- <sup>1</sup> Daniela Benalcázar Chicaiza  <https://orcid.org/0000-0003-1990-634X>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.  
Ambato, Ecuador.  
[da.benalcazar@uta.edu.ec](mailto:da.benalcazar@uta.edu.ec)
- <sup>2</sup> Mayra Isabel Barrera Gutiérrez  <https://orcid.org/0000-0002-3550-7173>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.  
Ambato, Ecuador.  
[mayraibarrerag@uta.edu.ec](mailto:mayraibarrerag@uta.edu.ec)
- <sup>3</sup> Mery Fernanda Pozo Ruiz  <https://orcid.org/0000-0003-1920-0080>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.  
Ambato, Ecuador.  
[mpoz6571@uta.edu.ec](mailto:mpoz6571@uta.edu.ec)
- <sup>4</sup> Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano  <https://orcid.org/0000-0001-9791-3110>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.  
Ambato, Ecuador.  
[carolinaesanlucass@uta.edu.ec](mailto:carolinaesanlucass@uta.edu.ec)



### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.1989>

### Cítese:

Benalcázar Chicaiza, D., Barrera Gutiérrez, M. I., Pozo Ruiz, M. F., & San Lucas Solórzano, C. E. (2023). Títere en la modalidad virtual: Recurso didáctico interactivo para nivel inicial. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 109-122. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.1989>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, **Trimestral**, que se publicará en soporte electrónico tiene como **misión** contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>  
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras**

**claves:** títere,  
recurso  
didáctico  
interactivo,  
interacción,  
educación  
inicial,  
modalidad  
virtual.

**Keywords:**

puppet,  
interactive  
teaching  
resource,  
interaction,  
early childhood  
education,  
virtual

**Resumen**

**Introducción.** La educación virtual es una realidad inevitable en la actualidad tras los efectos de la pandemia a nivel mundial. Muchos sectores se han visto afectados entre ellos la educación infantil, sin duda alguna los docentes han tenido que adaptar metodologías, estrategias y recursos para poder llegar hacia los estudiantes y continuar con la escolaridad desde casa. **Objetivo:** Analizar al títere como un recurso didáctico interactivo que ayuda en la modalidad virtual para el proceso de aprendizaje en el Nivel Inicial. **Metodología:** La metodología que se empleó se basó en la teoría crítica, con diseño emergente, de enfoque cualitativo, de alcance descriptivo y explicativo con el que se cumplieron con los objetivos planteados al usar las técnicas entrevista y observación con sus respectivos instrumentos. **Resultados.** Entre los resultados más relevantes que se obtuvieron al analizar la información obtenida, se argumenta que los títeres son usados para crear una relación de confianza dentro de la sala virtual en el presente contexto educativo; hoy en día se ha visto la necesidad de mejorar el ambiente de aprendizaje y convertirlo en un espacio de juego trabajo a pesar de la virtualidad. **Conclusión.** Tras el análisis de la información recolectada, se arribó a la conclusión de que el títere, es un recurso didáctico interactivo, que entre sus múltiples objetivos potencia las relaciones interpersonales desde un ambiente adecuado. Como recurso el títere, ofrece un sinnúmero de ventajas en el proceso de aprendizaje, como son la concentración, estimulación de la imaginación, desarrollo de habilidades sociales y comunicativas, la oportunidad de expresión, desarrollo de la espontaneidad y la reflexión

**Abstract**

**Introduction.** Virtual education is an inescapable reality today. After the effects of the global pandemic, many sectors have been affected, including early childhood education. Undoubtedly, teachers have had to adapt methodologies, strategies and resources to be able to reach students and continue with schooling from home. **Objective:** Analyze puppets as an interactive teaching resource that helps in the virtual modality for the classroom learning process at the early childhood level. **Methodology:** The methodology used was based on critical theory with an emergent design, qualitative

modality.

approach and a descriptive and explanatory scope. The established objectives were achieved using interview and observation techniques with their respective instruments. **Results.** Among the most relevant results obtained when analyzing the information gathered, it is argued that puppets are used to create a relationship of trust within the virtual classroom in the present educational context; at present the need to improve the learning environment and turn it into a work-play space, despite its virtuality, is clear. **Conclusion.** After analyzing the information collected, it was concluded that the puppet is an interactive didactic resource which, among its multiple objectives, enhances interpersonal relationships from a suitable environment. As a resource, puppets offer countless advantages in the learning process such as concentration, stimulation of the imagination, development of social and communication skills, the opportunity for expression, development of spontaneity, and reflection.

## Introducción

El aprendizaje a nivel mundial se ha visto afectado por la pandemia del COVID 19, sin embargo, se han empleado numerosos recursos para captar la atención del niño especialmente en la Educación Inicial, uno de estos es el títere que teniendo en cuenta la importancia y la contribución que generan las emociones en el proceso de aprendizaje lejos de ser un complemento es una forma de aprendizaje, así el títere en el aula genera un sinfín de emociones que provocan aprendizajes (Ramírez, 2019).

El títere pensado como acción poética, fenómeno que trasciende la realización plástica del objeto que lo encarna (Martínez, 2017), es un agente mediador “entre” lo que el docente desea alcanzar, los objetivos que se propone y las necesidades de sus niños. En Latinoamérica son numerosos los recursos a los cuales se han visto abocados los docentes a usar para poder generar aprendizajes reales con los niños en la modalidad virtual, y claro está que se ha considerado al títere como uno de ellos (Salazar, 2019).

Así mismo en Ecuador los docentes han sufrido cambios abruptos en las metodologías y estrategias que solían emplear debido a la modalidad virtual a la que han tenido que enfrentarse por la pandemia que asecha al mundo, se debe comprender que el desarrollo integral del niño es un factor esencial que debe atenderse con especial cuidado, en el Nivel Inicial los niños desarrollan todas sus habilidades de forma espiral, por lo que es necesario que las destrezas sean adquiridas a través de juegos y mediante la interrelación del niño con su entorno y pares sociales (Salto & Cendón, 2019), un medio para que estas destrezas

sean adquiridas especialmente en modalidad virtual es el títere que se lo ha tomado como recurso interactivo en el nivel inicial (Szulkin & Correa, 2019).

Para comprender la importancia del uso del títere es necesario partir desde una perspectiva general comprendiendo que es un recurso en el Nivel Inicial, al igual que el significado del recurso didáctico interactivo, y como estos se vinculan con el títere para mejorar la interacción dentro de las horas sincrónicas en la modalidad virtual, al igual que percibir el valor que tiene dentro de la praxis y como secunda en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se entiende que, una metodología en el nivel inicial es un proceso sistematizado que promueve el desarrollo integral de los educandos, es por ello por lo que el Ministerio de Educación establece el Currículo de Educación Inicial como la guía en la cual se evidencia la metodología de juego trabajo, considerando al juego como una actividad innata y significativa en la infancia. Por otro lado, la Guía Metodológica es conocida como la metodología que trabaja por rincones, la que consiste en la organización del aula en distintos espacios de aprendizaje, esta metodología optimiza la labor docente, permitiendo que niños tengan un desarrollo integral continuo y significativo promueven múltiples aprendizajes, potenciando las capacidades e intereses de los párvulos (Ministerio de Educación, 2014).

Un estudio realizado por Reid-Searl et al. (2017), expone que un aprendizaje significativo se da gracias al juego ya que, a través de actividades experimentales específicas y orientadas a las necesidades de un desarrollo y enfocadas en el proceso de aprendizaje de los infantes puede sembrar en ellos los conocimientos necesarios que le permitan asimilar su contexto. Sumado a lo antes mencionado la metodología aplicada en el Nivel Inicial es significativa para los infantes y su desarrollo.

Por otra parte teorizar el uso del títere como un recurso didáctico interactivo, obliga a brindar una perspectiva del mismo en la actualidad, al pasar la Educación Inicial de una modalidad presencial a una virtual, la dinámica de las clases se desarrolla bajo las llamadas horas sincrónicas y asincrónicas que se abordarán más adelante en el presente texto, sin embargo, las horas sincrónicas que en un principio se las concibe como el tiempo real que el docente acompaña al estudiante, se convierten en todo un desafío, en búsqueda de atención, colaboración y participación activa de los niños de 3 a 5 años, así, uno de los recursos que toman protagonismo para esta edad es el títere.

Es preciso definir al recurso didáctico como un medio de apoyo en la labor docente, que permite la transmisión de información de una manera simple hacia su alumno (Herrera, 2017). Del mismo modo los recursos didácticos interactivos contribuyen en la labor docente, además mejoran la relación y comunicación docente-alumno y entre pares, favoreciendo la comprensión de contenidos, facilitando la expresión de pensamientos,

sentimientos y emociones creando un ambiente rico de estímulos que generan aprendizaje (Chancusig et al., 2017).

El títere de cualquier tipo sea este un objeto, muñeco, peluche, guante inflado, calcetines, una caja de cartón, adecuado acorde a las necesidades de las personas, o de la forma en que se lo use, ya que es manejado por un actor o individuo de forma intencional, es importante resaltar que dentro del área educativa no se le ha dado el valor que merece debido al desconocimiento de la técnica y de los beneficios en el mundo infantil (Álvarez & Hechenleitner, 2019).

Cabe mencionar que Trueba & Rodríguez de la Flor (2014), encajan al títere dentro de un paradigma interactivo, el cual percibe al niño como un ser independiente, inteligente, autónomo, capaz de desarrollar sus capacidades a través de la interacción con los demás en un entorno que le brinde pasión por aprender (p. 17), siendo el docente un puente entre la realidad y la fantasía dando vida a estos mágicos recursos brindando un ambiente estimulante (Ortiz et al., 2020).

Ahora bien, el títere es considerado una subcategoría del teatro que, en la antigüedad tomó lugar en funciones formativas religiosas, representando a la sociedad, su cultura, costumbres y tradiciones en diversos países del mundo (Zeinali, 2017). Por otra parte, María Signorelli y Mane Bernardo (1962) (como se citó en Albiach, 2013), dan una visión del uso del títere adentrándolo al ámbito educativo, denotándolo como fuente de posibilidades gracias a las multidisciplinar que va formando en los estudiantes.

Los títeres pueden ser usados en cualquier momento de la clase ya sea al inicio, en el desarrollo o cierre siempre cuando esté planificado y haya un correcto uso de este, es decir, en el momento adecuado para que los menores puedan discernir e interiorizar el contenido del momento, para Jurkowski (2013), en su Libro titulado “*Aspects of Puppet theatre*” para que el títere cumpla con el propósito establecido se lo puede usar previo a una planificación consiente sin importar el momento.

Por ello, el títere es un recurso transcendental dentro de la educación ya que desde la perspectiva de Palomas (2012), ha sido por años un instrumento que ayuda a la expresión de pensamientos, emociones y sentimientos, siendo un medio por el cual él educador puede estimular al niño a participar en clases (p. 4), motivarlo e incluso potencializar la dimensión relacional al permitir esta interacción docente alumno y entre pares (Velazco, 2016), abriendo paso a un diálogo fructífero donde cada uno es capaz de exteriorizar sus respuestas sin limitantes mucho más cuando los títeres se encuentran inmersos (Maridueña, 2019).

Para tener una visión más completa del párrafo anterior, el diccionario de la Real Academia Española (2006), define al pensamiento como el conjunto de ideas de una o

varias personas para formar un juicio de valor tras una reflexión previa, si bien es cierto existen varios tipos de pensamientos tales como divergente, convergente, creativo, reflexivo, crítico, etc. el uso títere ayuda al desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo (Wafunga et al., 2018), para generar un pensamiento crítico es necesario reflexionar, es decir, observar analizar, razonar para establecer un punto de vista, por ello los niños tras el uso del títere realizan este proceso al emitir su opinión sobre diferentes temas propuestos (Gómez & Botero, 2020).

Las emociones a modo de conmociones producidas por un estímulo pueden ser alegría, tristeza, enojo, asombro (Kaplan, 2018), mientras que los sentimientos son entendidos como la suma de la emoción más el pensamiento debido a la interpretación de factores internos y externos, estos pueden ser amor, solidaridad, respeto, entre otros (p. 17). Se ve como el títere ayuda al desarrollo del pensamiento crítico- reflexivo, y a la expresión de emociones y sentimientos que pueden revelarse en clases tras el uso de este recurso (Pillarés, 2011), hay que dejar en claro que la o el docente es el que brinda esta oportunidad de expresión dentro del ambiente de aprendizaje ya sea este de forma presencial o virtual durante las horas sincrónicas.

Los expertos en el tema enfatizan que los pequeños al inmiscuirse en el ámbito educacional presentan cierto grado de dificultades que limita su comunicación y más cuando se trata de exponer emociones o sentimientos, por ello Raihan Wan Ramli (2012), recomiendan que es necesario incluir historias, muñecos y juegos en la praxis para conectarse con los infantes, de esta manera el títere ayuda a que los niños puedan abrirse al mundo y expresarse sin temor, que al ser de otro modo permanecería oculto.

Por consiguiente, el uso del títere promueve beneficios al infante, permitiéndole comunicarse, sacar a flote sus emociones y sentimientos expresándolos libremente, además aflora su creatividad e imaginación, promoviendo el desarrollo del lenguaje e incluso ayudando a la resolución de conflictos por medio de la manipulación de este (Çağda & Kalmış, 2015). También ayuda a generar un ambiente cálido en clases, favoreciendo el estado emocional de docentes y alumnos, fortaleciendo su relación y motivación permitiendo que aprendan uno del otro (Kroflin, 2015).

Otros beneficios que se rescatan Mármol (2019), con el uso del títere es que, ayuda a los menores a escapar de la realidad y transportarse a un mundo imaginario. Es muy probable que con el uso de marionetas los infantes logren dar solución a sus conflictos emocionales, a trabajar en equipo, promover diálogos y ganar confianza en sí mismo y en los demás ayudando no solo a que niños puedan sentirse cómodos con ellos mismos si no también con su entorno.

Si bien es cierto el títere es un objeto inanimado, pero por años hemos visto en la televisión ecuatoriana por ejemplo en el programa “veo veo” a su protagonista el perro

llamado “babau”, o en el programa Plaza Sésamo diferentes personajes, los mismos que necesitan de uno o varios individuos que manejen sus bocas, que mueva sus manos o que simplemente mueva sus dedos para darles vida, lo que indudablemente nos ha hecho creer que tiene vida.

Para beneficio de los y las docentes (Rojas, 2007), existen varios tipos de títeres entre los cuales tenemos: el de sombras, hilo o marioneta, el de guante, el de calcetín, el de dedo, con varillas, muppet o bocón, el títere plano, entre otros que permiten sacar el lado artístico dependiendo de la habilidad de cada pedagogo (p. 57), los títeres más adecuados para la educación son los de paleta, los de calcetín y el guiñol o guante (Albiach, 2014).

En cuanto a su inmersión en la modalidad virtual en la actualidad se da gracias a la necesidad de relacionarse entre los miembros de la clase, por lo que se introdujo el títere en horas sincrónicas en las que la interacción entre docente y alumnos se produce con un intercambio de información en tiempo real de forma virtual, mientras que las horas asincrónicas son las enseñanzas que se dan fuera de la sala de trabajo.

En la actualidad docentes de varias instituciones dentro y fuera país han decidido trabajar con títeres no solo para elevar el nivel de atención, sino también para generar un lazo entre docente alumno, en donde el exteriorizar lo que se piensa y se siente durante las clases es importante. Reyes (2020), da a conocer la opinión de docentes que dicen no ser titiriteros pero que este recurso ha sido de gran ayuda para el desarrollo de sus clases y más que un recurso se ha vuelto un compañero de trabajo.

Es por todo lo mencionado que se considera al títere como un recurso didáctico interactivo capaz de mejorar la relación o la misma forma de interactuar entre los miembros de una clase, fortaleciendo su desempeño, mejorado su lenguaje y sobre todo aprendiendo de una manera diferente, interiorizando todo aquello que sienten, piensan, por medio de este el menor es capaz de formarse de manera integral, alcanzando metas a corto o largo plazo propuestas por el educador en la modalidad virtual.

### **Metodología**

De acuerdo con la naturaleza del estudio, la investigación cuenta con un enfoque cualitativo, debido a que busca comprender el problema planteado con relación al uso inadecuado del títere como recurso didáctico interactivo en las horas sincrónicas de la modalidad virtual del nivel inicial. El cual ha dado paso al tipo de investigación básica, que alude a la producción de teorías o conocimiento (Sampieri et al., 2014).

Además, posee un diseño emergente debido a que la teoría surge de los datos que se han recogido en el en el transcurso de la investigación en libros, revistas científicas y a través de la experiencia. Se establecen dos tipos de alcance, el descriptivo ya que busca detallar la realidad que sucede en las aulas tras el uso del títere como un recurso didáctico que

apoya a la interacción y explicativo porque pretende establecer las ventajas y desventajas del uso de títeres como recurso interactivo en horas sincrónicas en la modalidad virtual.

Para la recolección de datos se utilizó la técnica de la entrevista con su respectivo instrumento un guion de preguntas y la técnica de la observación, usando como instrumento una guía de observación. Estos instrumentos, fueron elaborados según las categorías provenientes de la sistematización de la variable.

La entrevista constó de 13 preguntas concisas respecto al uso del títere durante las horas clase (sincrónicas) del nivel inicial, interrogantes que fueron validadas por 3 expertos en el área de educación inicial. La validación permitió el ajuste y/o reformulación de las preguntas para ser aplica a 5 educadoras del nivel inicial de la “Unidad Educativa Luis A. Martínez.

La ficha de observación por otro lado se estructuró con 12 ítems a observar los que fueron extraídos de la operacionalización de variables acorde a las preguntas de la entrevista, ficha que fue elaborada tras la aprobación de la entrevista, para proceder a la recolección de información necesaria durante las clases y contrastarlo con la realidad observable del trabajo durante las horas sincrónicas y las respuestas de las entrevistas.

Ambos instrumentos se elaboraron y aplicaron con el fin de recolectar información fehaciente del uso del títere como recurso didáctico interactivo en horas sincrónicas en la modalidad virtual en tiempos de confinamiento. Estas técnicas e instrumentos se escogieron con el fin de que pueda responderán a la pregunta de investigación ¿cómo el títere es utilizado para mejorar la interacción maestra - niños del nivel inicial en horas sincrónicas durante la modalidad virtual?

Esta investigación se realizó en la “Unidad Educativa Luis A. Martínez” cuya población la constituyen docentes y niños del nivel inicial; se contó con el apoyo voluntario y la firma correspondiente de cartas de consentimiento para el proceso de recolección de información.

## Resultados

Se procedió con el análisis en función a las categorías planteadas en la categorización de variables. Categorías que permitieron profundizar en el tema y sistematizar la información recolectada, con este último fin se efectuó una triangulación sobre la información recolectada: entrevistas, ficha de observación y diferentes posturas teóricas abordadas en los anteriores apartados. Este análisis por categorías se evidenció en un cuadro de contraste de la información recolectada. Por la extensión del cuadro mencionado, a continuación, se muestra la estructura de este sin el contenido, pero del cual se hará referencia en posteriores párrafos.

**Tabla 1**

*Triangulación de información*

Análisis de la Variable: El títere como recurso didáctico interactivo					
CATEGORÍAS	RESPUESTAS SELECCIONADAS ACORDE AL TEMA EXTRAÍDAS DE LAS ENTREVISTAS	RESPUESTAS SELECCIONADAS ACORDE AL TEMA EXTRAÍDAS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN	ARGUMENTO TEÓRICO O ESTADO DE ARTE SOBRE LO QUE OPINAN LOS AUTORES ENTORNO A LAS CATEGORÍAS	RESULTADOS POR CATEGORÍAS	RESULTADOS POR VARIABLE GENERAL
Recurso Didáctico Interactivo					
Tipos de títeres					
Interacción relacional					
Participación en clases					
Educación modalidad virtual					

**Fuente:** Entrevista aplicada a educadoras del Nivel Inicial UE Luis A. Martínez

Como se puede observar en la tabla 1, se procedió con el análisis de El títere como recurso didáctico interactivo, en base a 5 categorías, contrastando las respuestas obtenidas en los instrumentos de recolección de información y el argumento teórico para finalmente llegar a resultados de las categorías y de forma general de la variable analizada.

Así, a través de los resultados se argumenta que los títeres son usados para crear una relación de confianza dentro de la sala virtual en el presente contexto educativo, si bien es cierto ha sido usado por años en las clases presenciales, sin embargo, hoy en día se ha visto la necesidad de mejorar el ambiente de aprendizaje y convertirlo en un espacio de juego trabajo como comúnmente es.

Por ello, y con la interrogante que se generó en cuanto a ¿cómo el títere es utilizado para mejorar la interacción docente-alumno en horas sincrónicas de la modalidad virtual del nivel inicial?, y al hacer referencia a autores como Albiach (2014), entre otros, se puede aseverar que el títere es un recurso capaz de entablar una conexión maestra - niños y por lo tanto mejorar la interacción durante las clases virtuales en horas sincrónicas, puesto que, los títeres aunque son objetos inanimados, son divertidos y se usan para la exteriorización de pensamientos, sentimientos y emociones, desarrollando una comunicación con lenguaje claro, comprensible, y dentro de un ambiente de libertad creativa.

## Conclusiones

- Al ser el títere un objeto inanimado, es la habilidad del docente la que da vida a este recurso en el ámbito educativo; el sustento teórico entorno al uso del títere permite unificar criterios de autores quienes coinciden que este es un recurso didáctico interactivo, que entre sus múltiples objetivos están la potenciación de relaciones interpersonales y desde un ambiente adecuado para niños, niñas y docentes se viabiliza la comunicación lo que dan sentido a la referencia de Vygotsky “los seres humanos somos seres sociales por tal motivo aprendemos de nuestras experiencias al relacionarnos con los otros y con el entorno”.
- El uso del títere deja un sinnúmero de ventajas en el proceso de aprendizaje, como lo son la concentración de los niños y niñas, estimulación de la imaginación, el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas, la oportunidad de expresión, desarrollo de la espontaneidad y la reflexión, todo esto gracias a una observación consiente y participación activa durante las clases; por otro lado, las desventajas que se presenta giran en torno al tiempo para su elaboración, desarrollo de la aptitud y predisposición de docentes para que su utilización cumpla con el objetivo.
- Dentro del tiempo de clases virtuales que hoy por hoy se han vivido de manera obligatoria por las circunstancias COVID 19, el uso del títere durante las horas sincrónicas tiene más ventajas que desventajas, mismas que fueron develadas y relacionadas con las experiencias de docentes, y que a la final reflejan que el uso del títere contribuye con el desarrollo de la creatividad de los niños, ayuda en la motivación, al desarrollo de la atención, la liberación de pensamientos, sentimientos y emociones creando una relación de confianza con el docente y compañeros, pues se genera un espacio adecuado de comunicación, reflexión y aprendizaje. No menos cierto es la visualización de varias dificultades con el uso del títere, ya que para manejarlos se requiere de elocuencia y habilidad docente desde la virtualidad, a más de lo antes mencionado en cuanto al tiempo para elaborarlos y contextualizarlos a un escenario diferente a la presencialidad, para que este no llegue a caer en la rutina y repetición.

## Referencias bibliográficas

- Albiach Oltra, M. À. (2013). *Los títeres: un recurso educativo*. Educación social. Revista de Intervención Socioeducativa. Obtenido de [file:///C:/Users/Dell/Downloads/267203-Text%20de%20l'article-385843-1-10-20141013%20\(5\).pdf](file:///C:/Users/Dell/Downloads/267203-Text%20de%20l'article-385843-1-10-20141013%20(5).pdf)
- Albiach Oltra, M. A. (2014). *El títere como objeto educativo: propuestas de definición y tipologías*. Espacios en blanco. Serie indagaciones. Obtenido de [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1515-](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1515-)

94852014000100004&lang=pt

Álvarez Mabán, E. M. & Hechenleitner Carvallo, M. I. (2019). *Títeres: sus usos en salud y enseñanza en Enfermería*. Educación Médica. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1575181318301372?via%3Dihub>

Çağda, K. Ç. & Kalmış, A. (2015). *The Role of Puppets in Kindergarten*. Open Access Library Journal. [https://www.scirp.org/pdf/OALibJ\\_2016071810353844.pdf](https://www.scirp.org/pdf/OALibJ_2016071810353844.pdf)

Chancusig, J. C., Flores, G. A., Venegas, G. S. & Izurieta, E. M. (2017). *Utilización de recursos didácticos interactivos a través de las TICs en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de matemática*. Boletín Virtual. [file:///C:/Users/Dell/Downloads/Dialnet-UtilizacionDeRecursosDidacticosInteractivosATraves-6119349%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Dell/Downloads/Dialnet-UtilizacionDeRecursosDidacticosInteractivosATraves-6119349%20(1).pdf)

Gómez, Gómez, M. P. & Botero Bedoya, S. M. (2020). *Apreciación del docente para contribuir al desarrollo del pensamiento crítico*. Eleuthera. [https://go.gale.com/ps/retrieve.do?tabID=T002&resultListType=RESULT\\_LIST&searchResultsType=SingleTab&hitCount=2862&searchType=BasicSearchForm&currentPosition=2&docId=GALE%7CA641749250&docType=Article&sort=Relevance&contentSegment=ZONE-Exclude-FT&prodId=GP](https://go.gale.com/ps/retrieve.do?tabID=T002&resultListType=RESULT_LIST&searchResultsType=SingleTab&hitCount=2862&searchType=BasicSearchForm&currentPosition=2&docId=GALE%7CA641749250&docType=Article&sort=Relevance&contentSegment=ZONE-Exclude-FT&prodId=GP)

Herrera, Y. (2017). *Recursos didácticos para la comprensión de significados por los educandos con retraso*. Varona. <https://www.redalyc.org/pdf/3606/360657469025.pdf>

Jurkowski, H. (2013). *Aspects of Puppet Theatre*. Reino Unido. [https://books.google.com.ec/books?id=o0cdBQAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=o0cdBQAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

Kaplan, C. (2018). *Emociones, sentimientos y afectos: las marcas subjetivas de la educación*. Miño y Dávila. <https://elibro.net/es/ereader/uta/123449>

Kroflin, L. (2015). *El poder de los títeres*. [https://www.unima.org/wp-content/uploads/2016/10/El\\_poder\\_de\\_la\\_Marioneta.pdf](https://www.unima.org/wp-content/uploads/2016/10/El_poder_de_la_Marioneta.pdf)

Maridueña, R. A. (2019). *Teatro de títeres como estrategia para potenciar la atención de niños de 5 años de la Escuela de Educación Básica Isabel Herrera de Velázquez*. Conrado. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442019000500370&lang=pt](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500370&lang=pt)

- Mármol Maridueña, R. A. (2019). *Teatro de títeres como estrategia para potenciar la atención de niños de 5 años de la Escuela de Educación Básica Isabel Herrera De Velázquez*. Revista Conrado. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n70/1990-8644-rc-15-70-370.pdf>
- Martínez, G. (2017). *Títeres y educación: Manos a la obra (parte II)*. Trayectoria. *Prácticas en Educación artística*, 16-25.
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Obtenido de Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Ortiz, B., Bustos Bianchi, M., Canosa, C. & Santa Cruz, E. (2020). *Lenguajes artístico-expresivos en diálogo: literatura, cine, teatro y títeres*. <https://elibro.net/es/ereader/uta/129649?prev=as>
- Palomas, S. (2012). *Estrategias metodológicas para la promoción de la salud comunitaria: los títeres tienen la palabra*. Argentina: Espacio Editorial. [https://elibro.net/es/ereader/uta/66942?as\\_all=e1%20títere%20&as\\_all\\_op=unaccent\\_\\_icontains&prev=as&page=33](https://elibro.net/es/ereader/uta/66942?as_all=e1%20títere%20&as_all_op=unaccent__icontains&prev=as&page=33)
- Pillarés, M. (2011). *Emociones y sentimientos: dónde se forman y cómo se transforman*. Barcelona: Marge Books. [https://elibro.net/es/ereader/uta/41930?as\\_all=Guia%20de%20acción%20docente.&as\\_all\\_op=unaccent\\_\\_icontains&as\\_themes=Educación&as\\_themes\\_op=icontains&fs\\_page=4&prev=as](https://elibro.net/es/ereader/uta/41930?as_all=Guia%20de%20acción%20docente.&as_all_op=unaccent__icontains&as_themes=Educación&as_themes_op=icontains&fs_page=4&prev=as)
- Raihan Wan Ramli, W. N. (2012). *The Contribution of Shadows Puppet's Show through Engaging Social Communication in Modern Society*. Procedia - Social and Behavioral Sciences. <https://cyberleninka.org/article/n/548502/viewer>
- Ramírez Paredes, K.G. (Coord.). (2019). *Recursos educativos para el aula del siglo XXI*. Eindhoven, NL: Adaya Press. <https://www.adayapress.com/wp-content/uploads/2019/09/RecursosS21.pdf>
- Real Academia Española. (2006). *Diccionario de la lengua española*. Obtenido de <https://www.rae.es/desen/pensamiento>
- Reid-Searl, K., O'Neill, B., Dwyer, T. & Crowley, K. (2017). *Using a Procedural Puppet to Teach Pediatric Nursing Procedures*. Clinical Simulation in Nursing. [https://www.nursingsimulation.org/article/S1876-1399\(16\)30145-1/fulltext#secsectitle0035](https://www.nursingsimulation.org/article/S1876-1399(16)30145-1/fulltext#secsectitle0035)

- Reyes, I. (27 de julio de 2020). *El proyecto de títeres en cuarentena para la enseñanza de música*. Prensa Libre, Periódico Líder de Guatemala. <https://www.prensalibre.com/vida/escenario/el-proyecto-de-titeres-en-cuarentena-para-la-ensenanza-de-musica/>
- Rojas, P. (2007). *La expresión corporal: una asignatura apasionante*. Wanceulen Editorial. <https://ebookcentral.proquest.com/lib/utasp/reader.action?docID=5190329&ppg=1>
- Salazar, M. (2019). *Experiencias y aprendizajes de la implementación de estrategias didácticas en educación virtual*. Revista Científica Internacional, 1-9 [https://www.researchgate.net/publication/344148220\\_Experiencias\\_y\\_aprendizajes\\_de\\_la\\_implementacion\\_de\\_estrategias\\_didacticas\\_en\\_educacion\\_virtual](https://www.researchgate.net/publication/344148220_Experiencias_y_aprendizajes_de_la_implementacion_de_estrategias_didacticas_en_educacion_virtual)
- Salto, M. & Cendón, A., (2019). *Incidencia del Desempeño Profesional del Docente de Educación Inicial*. Dialnet, 160-181.
- Sampieri, R. H., Fernández Collado, C. & Baptista Lucio, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. [https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_-\\_roberto\\_hernandez\\_sampieri.pdf](https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf)
- Szulkin, A. & Correa, A. (2019). *Una propuesta para el uso del teatro de títeres como herramienta socio-pedagógica en las escuelas rurales*. Comunicarte.
- Trueba, B. & Rodríguez de la Flor, J. L. (2014). *Títeres en el taller: el día a día de un taller de títeres con niños de 4 a 12 años*. Barcelona: Ediciones Octaedro, S.L. [https://elibro.net/es/ereader/uta/61965?as\\_all=e1%20titeres%20&as\\_all\\_op=unacc&ent\\_\\_icontains&prev=as&page=22](https://elibro.net/es/ereader/uta/61965?as_all=e1%20titeres%20&as_all_op=unacc&ent__icontains&prev=as&page=22)
- Velazco, B. C. (2016). *El Títere y su valor educativo. Análisis de su influencia en Titirimundi, Festival Internacional de Títeres de Segovia*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=136515>
- Wafunga, \_Â. A., Rodríguez García, A. M. & Fuentes Cabrera, A. (2018). *Desarrollo del pensamiento crítico reflexivo a través de la enseñanza de la historia en Benguela*. INNOEDUCA revista. <https://revistas.uma.es/index.php/innoeduca/article/view/2523/4557>
- Zeinali, H. (2017). *Los títeres como herramienta educativa*. <https://www.educacion.gob.es/teseo/imprimirFicheroTesis.do?idFichero=Qo1gwB Kv8ck>

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



#### Indexaciones



## Alimentación, nutrición y hábitos sanos en el crecimiento de los niños de 3 a 4 años

*Food, nutrition and healthy habits in the growth of children from 3 to 4 years old*

- <sup>1</sup> Héctor E. Hurtado-Puga  <https://orcid.org/0000-0002-9038-6108>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Educación Inicial. Ambato, Ecuador,  
[hectorehurtado@uta.edu.ec](mailto:hectorehurtado@uta.edu.ec)
- <sup>2</sup> Dorys Cumbe-Coraizaca  <https://orcid.org/0000-0003-1818-5974>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros. Ambato, Ecuador,  
[dm.cumbe@uta.edu.ec](mailto:dm.cumbe@uta.edu.ec)
- <sup>3</sup> Jimena Paola Mantilla García  <https://orcid.org/0000-0002-2484-3163>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Educación Inicial. Ambato, Ecuador,  
[jimenapmantilla@uta.edu.ec](mailto:jimenapmantilla@uta.edu.ec)
- <sup>4</sup> Daniela Benalcázar Chicaiza  <https://orcid.org/0000-0003-1990-634X>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Educación Inicial. Ambato, Ecuador,  
[da.benalcazar@uta.edu.ec](mailto:da.benalcazar@uta.edu.ec)



### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.1990>

**Cítese:** Hurtado Puga, H. E., Cumbe Coraizaca, D., Mantilla García, J. P., & Benalcázar Chicaiza, D. (2023). Alimentación, nutrición y hábitos sanos en el crecimiento de los niños de 3 a 4 años. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 123-140.  
<https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.1990>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, **Trimestral**, que se publicará en soporte electrónico tiene como **misión** contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>  
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras****claves:**

nutrición, salud, alimentación saludable, crecimiento infantil, guía nutricional.

**Keywords:**

nutrition, health, healthy eating, child growth, nutritional guide.

**Resumen**

En esta investigación se evidencia que, como parte de un nuevo estándar de salud global, busca crear nuevos estilos de vida saludables que mejoren la calidad de vida de las personas. El objetivo de esta investigación es definir los alimentos que los niños necesitan para un crecimiento adecuado; basado en esta preocupación la investigación se traslada a un proceso de dos partes: la primera comienza con la compilación de información confiable basada en expertos e inicia el tema propuesto, un estudio de caso de la herencia culinaria del Ecuador, y por otro lado para ayudar a mejorar la riqueza alimentaria de nuestro país y los beneficios que puede ofrecer, en el segundo paso, se desarrolló un análisis teórico y práctico, la búsqueda de datos reales para verificar la hipótesis: alimentación, nutrición y hábitos sanos mejoran el crecimiento de los niños de 3 a 4 años, con un método de trabajo aplicable a un cuestionario para niños del grupo de edad antes mencionado, un Mapa de Crecimiento Infantil y el registro de la nutrición basado en alimentos del Ecuador, y para concluir pero al mismo tiempo brindar un punto de partida hacia una propuesta nutricional innovadora para los niños, se desarrolla una guía de nutrición que no es más que un resumen de la investigación. La finalidad de la investigación se centra en la preparación de platos de manera creativa, con los ingredientes adecuados, preparados en las porciones, y mezclas correctas para los niños.

**Abstract**

This research shows that as part of a new global health standard, it seeks to create new healthy lifestyles that improve people's quality of life. The objective of this research is to define the foods that children need for adequate growth; Based on this concern, the research moves to a two-part process: the first begins with the compilation of reliable information based on experts and begins the proposed topic, a case study of the culinary heritage of Ecuador, and on the other hand to help to improve the nutritional wealth of our country and the benefits it can offer, in the second step, a theoretical and practical analysis was developed, the search for real data to verify the hypothesis: food, nutrition and healthy habits improve the growth of children from 3 to 4 years, with a work method applicable to a questionnaire for children of the aforementioned age group, a

---

Child Growth Map and the food-based nutrition registry of Ecuador, and to conclude but at the same time provide a starting point towards an innovative nutritional proposal for children, a nutrition guide is developed that is nothing more than a summary of the research. The purpose of the research focuses on creatively prepared dishes, with the right ingredients, prepared in the right portions, and mixes right for children.

---

## Introduction

The present research, taking nutrition into account, refers to Ratner et al. (2017), who primarily point to nutritional cultures as contexts of triggering towards a good lifestyle, that is, to carry out a good practice of habits that They favor our health and towards a bad lifestyle that refers to activities that are harmful to the human body, the portions in which we eat, the food groups that we prioritize, the knowledge about which portions we want to eat, are aspects that must be take into account for its study and good discernment, knowledge about nutrition also allows to clarify the nutritional importance within the first years of life and schooling, in terms of Arrunátegui (2016), hey conclude in their research carried out in a neighboring country Peru , where lifestyles, nutritional standards and population characteristics do not vary to a greater degree compared to Our nation, that those children who come from rural sectors are few cases that have an optimal healthy state of life in terms of a large percentage have degrees of malnutrition and as a consequence diseases that will appear immediately or in their adult life, as well also the other reality of urban sectors where child overweight was evidenced to a considerable percentage as a result of bad eating habits, mismatches when organizing time and the invasion of new technologies.

Knowing about nutrition and the indices of health problems that can trigger invites us to think about the importance of optimal growth from childhood (Benjumea et al., 2017), its delay is due to an important factor present between the stage of pregnancy and the first two years of life: an inadequate diet, if the aforementioned is given in continuity, will bring as a consequence and fruits a number of health problems not only physically visible due to lack of height or due to shortness or height weight, also affects two of the four vital areas of development for the child, such as cognitive and language, both can be evidenced by their progress or decline in the child's school performance accompanied in the same way in their social and affective development with the others people. Gómez et al. (2016), group their study in the main role that the authorities of each country, town or community keep towards the realization of public policies in favor of growing with health, with not only unitary purposes nor for a certain case study, but that they are global for everyone

who has interests in contributing to the development of the human being in all its forms and lifestyles.

Nutrition with a focus on social change is where inquiry prevails (Zafra, 2017), to clarify that food can not only be seen as a necessary entity for the body similarly, it is a form of expression in terms of what we think, We feel and how we act, nutritional education is not knowing theoretically about terms concerning the subject, but rather it is acting in an autonomous, real way, that the student feels and lives more autonomously, that their nutritional needs grow based on their tastes and culture, The same article ends by putting food culture as a powerful sender of language between nations worldwide, due to what colloquially unite inclusive lifestyles that enjoy the gastronomic variety that can be found from soils with little wealth in nutrients and minerals that is one of the great social challenges today.

The new demands of this century, take an interest in combating this problem for the same reason Nur & Arriaga (2016), talk about the nutritional education programs aimed at ages 3 to 12 years old where, they work in the Raising awareness playfully with families and schools, among its objectives is to change the mentality of the old or traditional diet through creativity in the kitchen, putting into practice gastronomy skills has allowed increasing the consumption of healthy foods such as fruits and vegetables in portions improved, after highlighting this social program, it is pertinent to show the results based on a critical evaluation where the main problem is the inadequate implementation of said nutritional plan, that is, we find deficits in terms of the importance of quality and not of amount, the personnel to whom it is hired, as directed by the community or school authorities, in terms of the excess AI, accessibility and management of the same (O Abeyá, 2016).

Cortés (2016), contributes with knowledge about agri-food systems that rediscover those who are not taken with the main role that should be those producers, those agricultural people who make possible the production, commercialization and optimal care of the products natural products that we can find in various markets where not a physical product is offered but the reality that is kept behind said people who are dedicated to planting and harvesting, where their economic source is the natural environment, the cultural descent from generation to generation It has provided them with a profession and a fruitful economic source, not only for the aforementioned benefits but also for the vital contribution to human life, economic realities, climate changes are a disadvantage of these systems, for this it is also an important study to fight due to the increase in said productivity, due to its resources and human talent.

In the variable Ecuadorian food heritage, it is first analyzed in a general way (Salazar, 2016), that the Ecuadorian state for some years has sought to give another meaning to the policies it manages based on nutrition, health, food, among others, for sectors of greater

vulnerability and for the ages that range from childhood to adult life, it is interesting to emphasize the qualities that characterize Ecuador, a small country but rich in biodiversity, flora and fauna that is committed to a policy of good living that narrows and links new ways of life, a country with equity for all, being a nation that has adequate food resources, the problem for sure lies in another area, the lack of knowledge about what can be found in their lands and the inadequate distribution of their products to all their spaces.

Within the articles in force in the Constitution of Ecuador, food is called a right that must be promoted by the state itself, poorly applied strategies can be a deterioration in terms of the export of our products and generate negative aspects such as dependence in any area, proactive solutions are immediate actions that must be carried out for the same reason (Franco, 2016), commitment to food sovereignty where what is ours is strengthened and revalued, also speaking of our worker resource, the new administrations in distribution of food for everyone, not wasting it, knowledge about food culture is nothing more than a power at the national level about what we have and how we can achieve great things with a simple change towards the way of mentalizing ourselves about something or someone.

The gastronomic heritage of Ecuadorians depends on the region in which it is located, each one of them is differentiated by its aromas, beliefs and its people (Andrade y Ruperti, 2016), the Ecuadorian nutritional diet focuses on obtaining the greatest sources of energy at lunch, followed by a snack and finally breakfast, food intake, demand for typical dishes of each region, and palate preferences, beef, white meat, chicken, pork, it is worth mentioning They are another food source, the use of oils that provide fats that are not so healthy for the human body is another source present in the country's diet, the consumption of natural carbohydrates is also evidenced in rice, potatoes, cassava, noodles, among others, There is no general pyramid for everyone at the national level due to the few scientific contributions on this topic, but if a percentage of what Ecuadorians consume when choosing what they want to eat can be given, lime of the people emits good energy and once again takes into account that nutrition is not only a state of health but also a means of communication and a tourist power of that Ecuador has.

The Ecuadorian gastronomic wealth as a bridge towards the cultural and tourist identity worldwide is another contribution of Torres et al. (2017), which highlights the exaltation of a new phenomenon of the XXI century, which attracts foreign tourists and from neighboring towns, where the main need is to delight their palates with the cuisine of this country (Maldonado et al., 2017), they do not want to overlook naming those kitchen experts who based on their experiences of life, they know that within the culinary world they experience various points of view, ways of thinking, tastes in flavors, colors, placement of dishes, portions, hygiene, success in Ecuadorian food focuses on the revaluation and rescue of tradition years ago with the innovations of the new experts in

the kitchens who carry out their studies abroad and become great chefs, restaurant managers, and even touristic human powers that s they are recipients of what can be found in our lands.

The food heritage of indigenous peoples (Campos & Favila, 2018) is interrelated with the identity of a people and the increase in visits by tourists that it may have behind a typical plate of food, some experiences, forms are saved of life individual perceptions, coexistence between peoples. Now Fernández et al. (2016), highlights something similar that happens with the food heritage of our indigenous peoples, as a self- identification that invites the exploration of unpublished Delights of the senses: taste, smell, sight, touch, hearing, and the application of new skills within the culinary art, healthy nutrition is another recognition that Canchina (2016), makes towards indigenous cultures that are 18 in our country divided into the four regions: Coast, Sierra, Orient and Galapagos, each one of them the only thing they want to save, are their unique and untouchable resources for their future generations. those who are interested in safeguarding the importance of conserving their natural assets, their ethnic riches, and the diversity of food that we can find.

Within the national context it is quite broad to discern or list all the food goods that we can find depending on the soil in which we find ourselves. Moya (s. f.), puts as a reference the Sierra region in which despite its extension and in each In the corner where they live, the difference in consumption is not very significant, among their natural productions we can find, in grains: broad beans, corn, beans, lentils, brown, in legumes and vegetables: lettuce, carrots, cabbage, beet, onion, among the meats: guinea pig, rabbit, cow, lamb, horse, hen, at the same time we add the processed foods that intervene the hand of man where we can no longer find a source of Protein necessary for our nutritional diet, natural drinks and commercial juices today, is the whole conglomerate of combinations that make what results in the loss of adequate energy value for our body, ex lack or low consumption of certain foods.

Machado et al. (2016), talk about health experts who argue that living healthily is a virtue that must come from people innately as a consequence of habits and routines of conservation towards the Intake of healthy foods and is a weapon against diseases such as diabetes, high cholesterol, among others, the joint work of experts who are interested in the subject, people steeped in the nutritional world and entire conglomerates eager to improve their styles of life. Freidin (2016), concludes his writing inviting us to deduce that the three functional schools to advance with the subject are: the family, the school, and the social context where we develop, the importance of the intake of appropriate food should not be quantified by quantity or by making an excuse for the economic level of the people, it is enough to know how to prioritize set objectives, set goals and what is desired for the body focused on health.

The nutritional requirements that the child must ingest are connected, towards their daily activities and the control of what they eat during their daily work (Luna et al., 2018), the physical appearance of a child It is the result of its nutritional contribution that it makes or knows, its growth and development must have an interrelated connection nexus, it cannot be detached from each other. China et al. (2017), they assume as the main mirror the birth of the child and the intake of breast milk during the first months of life, the contribution to the brain and all parts of the body are of great magnitude, comparing the nutritional value of a mother's milk with the well-known formula, we find normal growth during the first 5 years of life, those children who have been raised without any artificial help but in a natural way with the consumption of breast milk, their weight and height being consistent with age chronology, if we want healthy children in their integral development, encouraging them to practice caring for babies as it was done in the past should be a research challenge for everyone.

In Latin America, about education, public policies are shared that issue the same purposes, the ages of childhood, adolescence and older adults are prioritized, their health, care, growth and good hygiene practices, when a child goes to school it is a new beginning for him, a new stage in which his ability to adapt to the environment must prevail, it is the responsibility of the state to safeguard the state of nutrition and growth for all, offering school menus has been taking place in recent years, the nutritional dining room must pursue the nutrition standards that are sought at a general level, a plate of food must be optimally presented in quantity and quality, as confirmed Vergara et al. (2016), "The school canteen must satisfy quantitatively and qualitatively the daily needs of energy and nutrients of the child and adolescent population, thereby ensuring proper growth and development".

Nourishing yourself to grow in a healthy culture is an idea that must be pursued and made possible, the current demands, the new ways of life, have advanced a lot in terms of this global objective to be achieved, but the constant struggle that must be achieved must not be forgotten. gives new inventions of marketable food products, energy drinks, fast foods and more

A healthy lunch box is, another so notorious, current school project that is managed in educational entities, within the Ecuador context, starting with the fulfillment of a healthy life and the stable academic performance of preschool life, in the province of Tungurahua, Pelileo, at the Joaquín Arias school, another way of contributing to the topic is around the elaboration of different dishes to be induced in the lunch that the children take. Tarqui & Alvarez (2018), they highlight that the idea comes to combat the childhood obesity and other cardiovascular problems that lead to an inadequate diet, where fats, oils, carbohydrates are consumed, among others, without measure or awareness of their intake, for this purpose they visualize this project as a playful, creative, interesting tool, to learn

to eat healthy. Arévalo et al. (2017), analyzes the other side of reality the characteristics of those lunch boxes where the existence of vegetables and fruits is scarce, where the existence of diseases in the future may be more likely to exist, the problem was due to realities such as poor distribution of time, preference towards industrialized foods, food intake without portions or conditions.

The ideal dish, optimal in healthy portions, is the question of many people for this reason, Subero et al. (2017), assumes the following information as an essential part to know, how, when, and what to eat, our day should be organized by serving in the morning where the consumption of fruits should be 20%, accompanied by some cereal that is equivalent to 40%, protein that is another 20% and a drink made from a natural source, portions of mid-morning eat a 20% portion of fruit, lunch where 50% of our daily energy should be obtained, accompanied by vegetables, protein, and a carbohydrate in a minimum portion, in the afternoon another intake of something light such as: fruit, some whole grain cereal, and dinner where the consumption of 35% vegetables is prioritized and the rest in minimum portions can be some red, white meat, and that its cooking is medium. Freire et al. (2017), contributes to what has been said with the knowledge of seem nutritional gauging which is a strategy to help prevent what can be eaten at the right time, the colors that appear at a traffic light are the same as those used in this technique so that young and old can more easily discern what has been said, their values qualitative values are green, yellow and red while their quantifiable values are high, medium and low.

Rodriguez (2016) shows the graph, the green groups, proteins, and carbohydrates are the ones that should be ingested most frequently, the rest are taken as options for momentary tastings: carbohydrates from 4-6 servings a day, fruits and vegetables of 3 -5 servings a day, dairy products and derivatives of 3-4 daily servings, meats, eggs, sausages of 2-3 servings a day, other fatty foods 2-4 servings per week.

### **Methodology**

It directs towards a descriptive inquiry of prospective transversality that visualizes the relationship that exists between nutrition and growth, prospective, since, when starting the study and analysis of the entire nutritional field and its benefits of taking it as a healthy habit, from Hence, in the future, the ingestion of dishes made from Ecuadorian products is proposed that, according to the desired requirements, contribute to the growth of human beings from an early age.

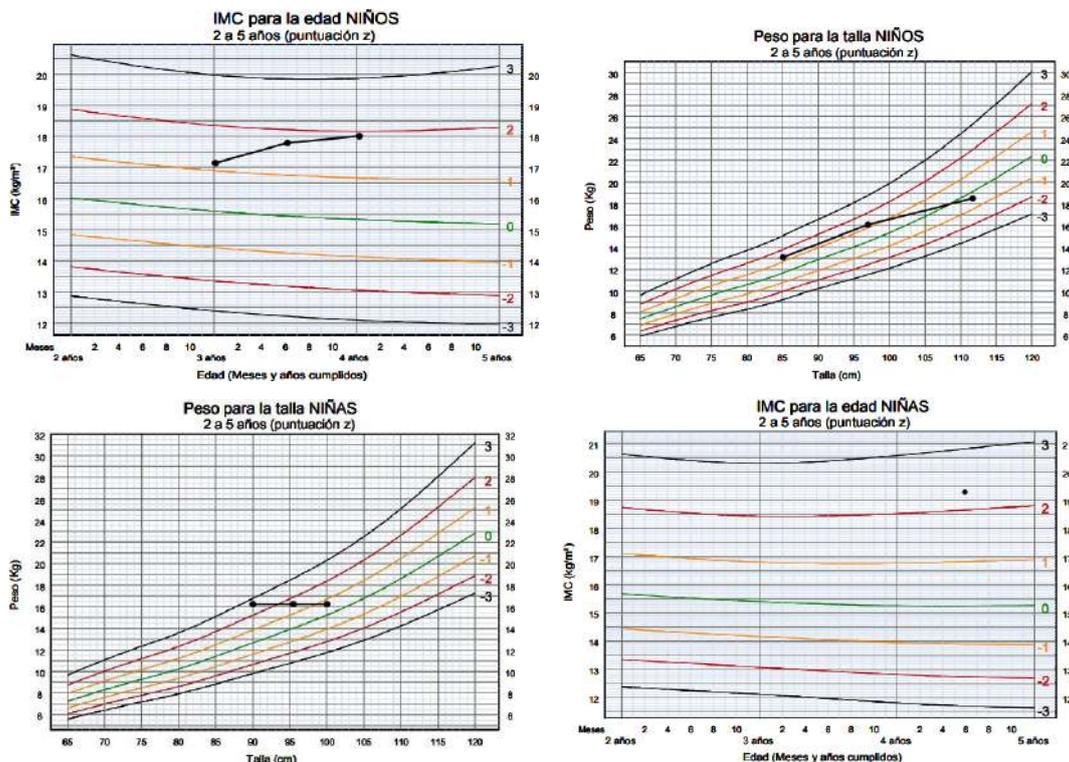
It is writing done in parts, starting from a qualitative approach as the basis of the ideas presented and the construction of a theoretical framework with subtopics such as: what is growth? How do you notice growth in people? What is it? nutrition? What is being healthy? What is being healthy? How can we eat healthily? How much can we eat? What is a food heritage? What are the appropriate portions to eat? What is food wealth in our

country? Essentially, it is all provided to describe the independent variable: nutrition and the dependent variable: the Ecuadorian food heritage, it is also worth considering the quantitative, it is clear from the application of the instruments own for the deduction of all the information collected based on the synthesis and statistical application.

They are a question addressed to children from 3 to 4 years old directed to collect information on the dependent variable which is directed on nutrition in growth and in the same way the independent variable, which mentions the Ecuadorian food heritage, is also used for the purpose to obtain in the children their levels of agreement, the frequency with which they carry out a specific activity, the importance attributed to some factor, the assessment they give it for some things, the probability of some action in the future, its application will be of the most interactive way possible, with short, simple, objective questions that facilitate obtaining answers that are as close to reality as possible from the infants evaluated, as show in figure 1.

Figure 1

Growth evaluation form for boys and girls



It was used to socialize the weight, height and body mass index of boys and girls according to their chronological age, thus evaluating the growth condition in which the studied population is found, specified and prioritized the different food groups: green foods, fruits or nuts, dairy products, red and white meats, carbohydrates, among others,

which must be present in greater quantity in the recipe book to be tasted.

## Results

For the development of the analysis of the results, the child growth sheet provided by the Ministry of Public Health was applied, which allowed obtaining the general growth table of the children of the CDI "Nuevo Amanecer", it was taken as the main reference to breaking it down through Statistical graphics that show the range of equality or inequality shown by the child population according to Their height, weight and body mass index, to later correlate it with the Likert scale questionnaire focused on nutrition and foods they prefer to eat children in their daily days.

The table and graphs that were created using the information obtained by applying the child growth sheet are described below.

**Table 1**

*Index of child growth of the children of the CDI "Nuevo Amanecer"*

N°	Weight (Kg.)	Size (cm.)	I.M.C.
1	15,3	97	16,2
2	15	95	16,6
3	14	94	15,8
4	13,5	96	14,6
5	13,1	85	18,3
6	13,3	92,5	15,4
7	12	88	15,5
8	16,2	100	16
9	15,9	97	16,8
10	18	102	17,3
11	17,2	98	17,7
12	13,4	93	15
13	16,6	94	18,7
14	16,6	98,5	17,1
15	15,5	94	17,5
16	13,4	88	17,9

**Table 1**

*Index of child growth of the children of the CDI “Nuevo Amanecer”  
(continuation)*

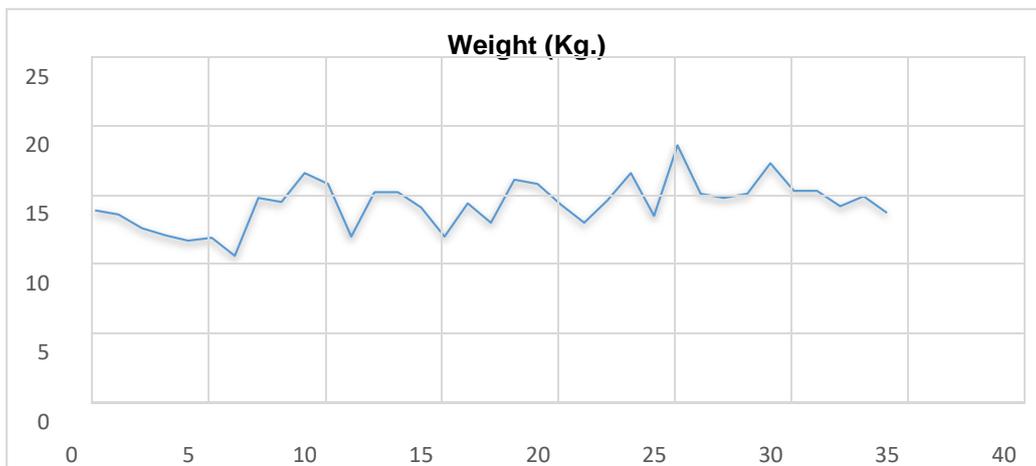
Nº	Weight (Kg.)	Size (cm.)	I.M.C.
17	15,8	93	17,3
18	14,4	95	15,9
19	17,5	90	21,6
20	17,2	94	19,4
21	15,7	100	15,7
22	14,4	89	18,8
23	16	96	17,4
24	18	94	20,4
25	14,9	95	16,5
26	20	107	17,7
27	16,5	101	16
28	16,2	101	15,8
29	16,5	95	18,2
30	18,7	100	18,7
31	16,7	99	17
32	16,7	101	16,3
33	15,6	101	15,2
34	16,3	96	17,6
35	15,1	94	17

Of the 35 children that correspond to 100% of the population, the following measurements were taken in height, weight and body mass, which show the range of proportionality in all the children studied, it can also be seen that what corresponds to weight in kilograms, the lowest measurement is 12 and the highest is 20, which allows a normal range to be called in this regard, followed by the average height in centimeters where the shortest size is considered 85 and the highest size 107, which allows designating a range of difference no greater than 10% in this regard, to finish what refers to the study of the body mass index is calculated by means of a mathematical operation

dividing the kilograms of weight by the square of the height In centimeters of each student where 14, 6 is considered the lowest BMI and 21.6 is considered the highest BMI, which is why all children can be defined in a normal range of no more than 15%.

**Figure 2**

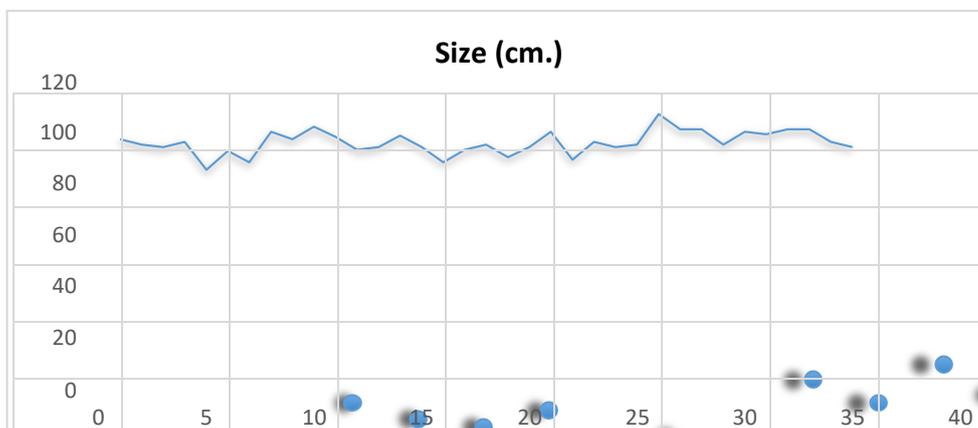
*Weight in kilograms of the children of the CDI "Nuevo Amanecer"*



Of the 35 children studied that corresponds to 100%, a general analysis of their weight in kilograms was carried out, for which a statistical graph was used, where we can visualize that it indicates as 12kg the lowest weight and on the other hand the most weight; high has a value of 20kg, these references allow to corroborate that in their totality the weight of the children does not vary in large measures and it can be defined that they are in a normal range in terms of this growth measure.

**Figure 3**

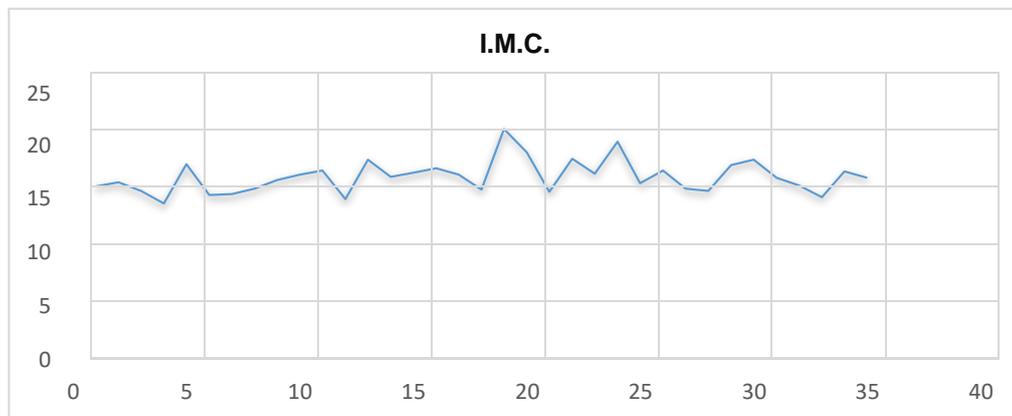
*Size in centimeters of the children of the CDI "Nuevo Amanecer"*



Of the 35 children studied that corresponds to 100%, a general analysis of their height in centimeters was carried out, for which a statistical graph was used, where we can visualize that it indicates the lowest weight as 85cm and on the other hand the highest weight has a value of 107cm, these references allow to corroborate that in their totality the height of the children between the lowest and the highest does not have a difference greater than 10%, which affirms that within this measure of growth there is not much variation among all children analyzed.

**Figure 4**

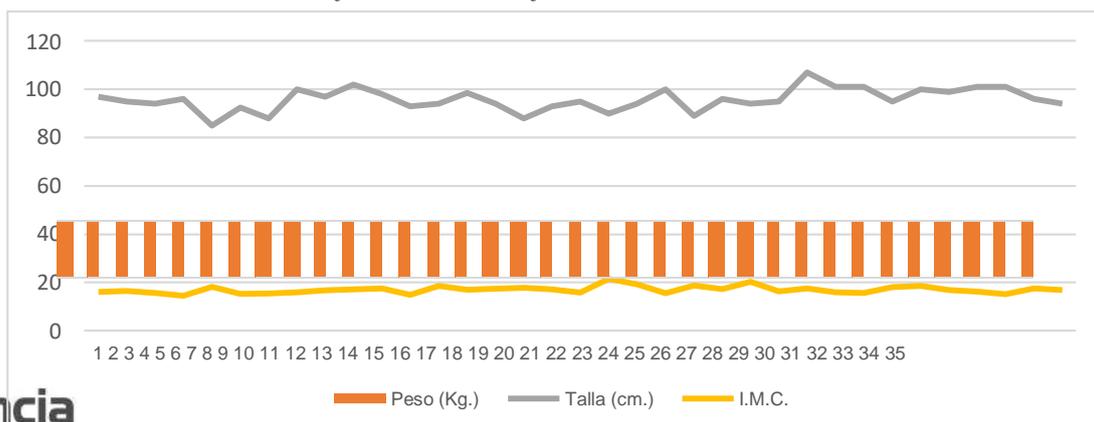
*Body mass index of the children of the CDI "Nuevo Amanecer"*



Of the 35 children studied that corresponds to 100%, a general analysis of their height in centimeters was carried out, for which a statistical graph was used, where we can visualize that it indicates the lowest weight as 85cm and on the other hand the highest weight has a value of 107cm, these references allow to corroborate that in their totality the height of the children between the lowest and the highest does not have a difference greater than 10%, which affirms that within this measure of growth there is not much variation among all children analyzed.

**Figure 5**

*Growth rate of the children of the CDI "Nuevo Amanecer"*



Of the 35 children studied that corresponds to 100%, after analyzing their height, weight and body mass is where it is possible to obtain the statistical graph of the growth of all children, where we can observe that according to the age of 3 to 4 years The variations that we can find are minimal, and they go according to their chronological age, there are greater changes in measurements between the one year difference that exists between the chosen population, hence it allows us to affirm that the children of the CDI "Nuevo Amanecer" according to the requirements established by the child growth sheet are in proportional levels that define a normal range of growth.

### Conclusions

- Children's nutritional nutrition is undoubtedly the correct and varied combination of all food groups: proteins, vegetables, fruits, grains, dairy products, saturated fats, among others, which can be found within the Ecuadorian food heritage, on the other hand it is a mirror that reflects the gradual growth of children from an early age, with their weight and height appropriate to their chronological age, a healthy child in body and mind is ready for greater knowledge and social development with others, therefore, there lies the importance of keeping up with knowledge about nutrition and the consequences that it entails if we decide to apply it in our daily lives and show it by changes in eating habits, such as: eat at an appropriate time, eat slowly, eat 5 times a day in balanced portions, eat slowly, combine foods correctly, learn about the variety of natural products that exist around us Or and most importantly, do what is said not out of obligation but as a habit present in daily life.
- Since with the research it has been possible to know the classification of the food groups present in our natural environment and their benefits in minerals such as iron, zinc, magnesium, potassium, sodium, phosphorus, those mentioned stand out among the most important something similar happens with vitamins: VA, VE and VC. It sounds coherent that what has been said is used according to both the physical and intellectual needs that the infant requires, in terms of protein: once a day (140gr), fruit: 3 times a day, carbohydrates: it can be potatoes, rice or pasta ( 2 times a day), vegetables (50gr) 2-3 times a day, white fish: 3 times a week, bluefish: 3 times a week, sweets: present on specific occasions and dairy products and their derivatives: can be Consumed between days, if the described is applied, the nutritional requirements will be met according to the age and physiological need of each person and more than that of a child.

### *References Bibliographical*

Andrade, C., & Ruperti, L. (2016). Una mirada. Republica de Ecuador. *Revista científica dominio de las ciencias*, 2(3), 55-66.

file:///C:/Users/Erick/Downloads/Dialnet-UnaMiradaRepublicaDeEcuador-5761596.pdf

Arévalo, L., Castro, S., & García, G. E. (2017). Características de la lonchera del preescolar y conocimiento nutricional del cuidador: un estudio piloto en Lima, Perú, 2016. *Revista chilena de pediatría*, 88(2). [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0370-41062017000200019](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0370-41062017000200019)

Arrunátegui, V. (2016). Estado nutricional en niños menores de 5 años del distrito de San Marcos, Ancash, Perú. *Revista Chilena de Nutrición*, 43(2), 155-158. <http://www.redalyc.org/pdf/469/46946547007.pdf>

Benjumea, M., Parra, J., & Jaramillos, J. (2017). Cómo intervenir y prevenir el retraso del crecimiento en niños menores de cinco años de hogares incluidos en el Sisbén de Caldas. *Biomédica*, 37(4). <https://www.redalyc.org/jatsRepo/843/84354859011/html/index.html>

Campos, A., & Favila, H. (2018). Culturas alimentarias indígenas y turismo. Una aproximación a su estudio desde el control cultural. *Estudios y Perspectivas en Turismo*, 27(2). <http://www.redalyc.org/jatsRepo/1807/180755394002/html/index.html>

Canchina, A. (2016). Difusión del patrimonio alimentario de la nacionalidad Tsachila. <http://dspace.udla.edu.ec/bitstream/33000/5478/1/UDLA-EC-TLG-2016-18.pdf>

Chinea, B., Awad, Y., Villarino, A. & Sáenz, D. (2017). Beneficios a corto, medio y largo plazo de la ingesta de leche humana en recién nacidos. *Nutrición Hospitalaria*, 34(5), 1059-1066. <https://www.redalyc.org/pdf/3092/309253341007.pdf>

Cortés, I. (2016). La Crisis Alimentaria Mundial: causas y perspectivas para su entendimiento. *Razón y Palabra*, 20(94), 611-628. <http://www.redalyc.org/pdf/1995/199547464036.pdf>

Fernández, L., Rodríguez, Z., Pozo, J., & Espinosa, J. (2016). Estrategias para el Fortalecimiento del Turismo Gastronómico en el Cantón. En E. E. Universidad Estatal Amazónica. [http://Dialnet-EstrategiasParaElFortalecimientoDelTurismoGastrono-5761082%20\(1\).pdf](http://Dialnet-EstrategiasParaElFortalecimientoDelTurismoGastrono-5761082%20(1).pdf)

Franco, E. (2016). El desperdicio de alimentos: una perspectiva desde los estudiantes de administración de empresas de la UPS Guayaquil. *RETOS. Revista de Ciencias*

- de la Administración y Economía, 6(11).  
<http://www.redalyc.org/jatsRepo/5045/504551173004/504551173004.pdf>
- Freidin, B. (2016). Alimentación y riesgos para la salud: visiones sobre la alimentación saludable y prácticas. *Salud Colectiva*, 12(4), 519-536.  
<http://www.redalyc.org/pdf/731/73149180005.pdf>
- Freire, W. B., Waters, W. F., & Rivas-Mariño, G. (2017). Semáforo nutricional de alimentos procesados: estudio cualitativo. *Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Pública*, 34(1), 11-18.  
<http://www.redalyc.org/pdf/363/36350144003.pdf>
- Gómez, R., Arruda, M., Luarte, C., Albornoz, C., Almonacid, A., & Cossio, M. (2016). Enfoque teórico del crecimiento físico de niños y adolescentes. *Revista española de nutrición humana y dietética*, 20(3), 87-110.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5643498>
- Luna, J. A., Hernández, I., Rojas, A., & Cadena, M. (2018). Estado nutricional y neurodesarrollo en la primera infancia. *Revista Cubana de Salud Pública*.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-34662018000400169](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-34662018000400169)
- Machado, K., Denis, N., Fernández, N., Míguas, C., & Pérez, C. (2016). Dificultades en la alimentación de niños sanos en Montevideo-Uruguay. *Revista Chilena de Nutrición*, 43(3), 228-232. <http://www.redalyc.org/pdf/469/46947432001.pdf>
- Maldonado, C., Álvarez, J., Del Rio, M., & Mora, V. (2017). Gastronomía creativa. [file:///C:/Users/Erick/Downloads/Dialnet- GastronomíaCreativa-6733397.pdf](file:///C:/Users/Erick/Downloads/Dialnet-GastronomiaCreativa-6733397.pdf)
- Moya, A. (s. f.). Altas Alimentario de los Pueblos Indígenas y. <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/catalog/resGet.php?resId=56270>
- Nur, A., & Arriaga, A. (2016). Los elementos de efectividad de los programas de educación nutricional infantil: la educación nutricional culinaria y sus beneficios. *Revista Española de Nutrición Humana y Dietética*, 20(1).  
[http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2174-51452016000100008](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2174-51452016000100008)
- O Abeyá, E. (2016). Una evaluación crítica de los programas alimentarios en Argentina. *Salud colectiva*. <https://www.scielosp.org/article/scol/2016.v12n4/589-604/>
- Ratner, R., Hernández, P., Martel, J. & Atalah, E. (1 de marzo de 2017). Propuesta de un nuevo índice de calidad global de la alimentación. *Revista Chilena de Nutrición*, 44, 33-38. <http://www.redalyc.org/pdf/469/46950536005.pdf>

- Rodríguez, P. (2016). El blog de tu bebé: <https://www.elblogdetubebe.com/piramide-alimenticia-ninos-sabes-interpretarla-correctamente/>
- Salazar, S. (enero, junio de 2016). Programas sociales de alimentación y nutrición del Estado ecuatoriano, estrategia. *Economía*, *XLI* (41), 76-96. <http://www.redalyc.org/pdf/1956/195649910004.pdf>
- Subero, E., Mata, C., & Hernández, P. (2017). Diseño del plato saludable y apreciaciones de los trabajadores sobre una jornada. *Salud de los Trabajadores*, *25*(2), 138-146. <http://www.redalyc.org/pdf/3758/375855579004.pdf>
- Tarqui, C., & Álvarez, D. (2018). Prevalencia de uso de loncheras saludables en escolares peruanos del nivel primario. *Revista de Salud Pública*. <https://www.scielosp.org/article/rsap/2018.v20n3/319-325/#>
- Torres, F., Romero, & Viteri, M. (2017). Diversidad gastronómica y su aporte a la identidad cultural. *Revista de la SEECI, ISSN-e 1576-3420*, (44), 1-13. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6295958>
- Vergara, D., Ríos, R., Úbeda, C., Escudero, M., & Callejón. (2016). Menús ofertados en centros de educación infantil de Sevilla: adecuación a criterios. *Nutrición Hospitalaria*, *33*(3), 671-677. <http://www.redalyc.org/pdf/3092/309246400025.pdf>
- Zafra, E. (junio de 2017). Educación alimentaria: salud y cohesión social. *Salud Colectiva*. [https://www.scielosp.org/scielo.php?pid=S1851-82652017000200295&script=sci\\_arttext&tlng=en](https://www.scielosp.org/scielo.php?pid=S1851-82652017000200295&script=sci_arttext&tlng=en)

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



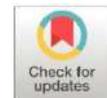
#### Indexaciones



# Estimulación multisensorial en el desarrollo integral infantil: Revisión sistemática desde la perspectiva de distanciamiento social

*Multisensory stimulation in comprehensive child development: systematic review from the perspective of social distancing*

- 1 Silvia Beatriz Acosta Bones  <https://orcid.org/0000-0002-4612-7432>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de Educación Inicial. Ambato, Ecuador.  
[silviabacostab@uta.edu.ec](mailto:silviabacostab@uta.edu.ec)
- 2 Elena del Rocío Rosero Morales  <https://orcid.org/0000-0001-7004-3207>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Educación Inicial. Ambato, Ecuador.  
[elenadroserom@uta.edu.ec](mailto:elenadroserom@uta.edu.ec)
- 3 Jeanneth Caroline Galarza Galarza  <https://orcid.org/0000-0002-2837-5651>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Educación Inicial-Educación Básica. Ambato, Ecuador, Doctorando en Ciencias de la Educación-Universidad Nacional de Trujillo, Perú.  
[jeannethcgalarzag@uta.edu.ec](mailto:jeannethcgalarzag@uta.edu.ec)
- 4 Milena Aracely Estupiñán Guamaní  <https://orcid.org/0000-0002-5874-576>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Educación Inicial. Ambato, Ecuador  
[ma.estupinan@uta.edu.ec](mailto:ma.estupinan@uta.edu.ec)



## Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.1991>

**Cítese:** Acosta Bones, S. B., Rosero Morales, E. del R., Galarza Galarza, J. C., & Estupiñán Guamaní, M. A. (2023). Estimulación multisensorial en el desarrollo integral infantil: Revisión sistemática desde la perspectiva de distanciamiento social. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 141-162. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.1991>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, **Trimestral**, que se publicará en soporte electrónico tiene como **misión** contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>  
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras****claves:**

estimulación  
multisensorial,  
desarrollo  
infantil áreas de  
desarrollo,  
distanciamiento  
social.

**Resumen**

**Introducción:** En el contexto educativo uno de los objetivos principales es trabajar el desarrollo integral infantil, el currículo de Educación Inicial caracteriza los ámbitos de desarrollo y aprendizaje para infantes y describen objetivos y destrezas que debe desarrollarse. Es así como la estimulación sensorial es muy importante en el desarrollo de las áreas cognitiva, afectivo social, motor y del lenguaje las cuales han sido afectadas por el distanciamiento social. **Objetivo:** Sintetizar los estudios realizados sobre la estimulación sensorial en el desarrollo infantil durante el distanciamiento social. **Metodología.** El estudio siguió una metodología descriptiva, el empleo de métodos teóricos y empíricos y la RSL (Revisión Sistemática de Literatura), permitió consultar en proyectos de titulación vinculados al proyecto de investigación de la Carrera "Estimulación multisensorial temprana basada en la metodología Montessori para niños/as de 0-5 años con o sin necesidades educativas especiales post distanciamiento social" realizados por las estudiantes de Educación Parvularia y Educación Inicial de los periodos que corresponden al distanciamiento social. **Resultados:** la selección de 7 investigaciones que contribuyeron a sintetizar los fundamentos teóricos sobre la estimulación sensorial en el desarrollo integral infantil, facilitando la concreción de la estimulación en 7 sentidos que potencian el desarrollo integral del niño como son: 1. La estimulación visual. 2. La estimulación auditiva. 3. La estimulación táctil. 4. La estimulación gustativa. 5. La estimulación olfativa 6. La estimulación vestibular 7. La estimulación propioceptiva que permite ejecutar las funciones básicas del niño como: comprensión, atención, memoria, lenguaje, sensopercepciones, esquema corporal, lateralidad, direccionalidad, nociones temporales, motricidad fina y gruesa en el área cognitiva, afectivo social, motor y lenguaje muy necesarios en la infancia y un desafío permanente que en tiempo de distanciamiento social se ha visto limitado. **Conclusiones:** La sistematización de las investigaciones relacionadas a la estimulación multisensorial en el desarrollo infantil resaltan la necesidad de que el niño tenga una adecuada estimulación del entorno para que logre potenciar su desarrollo integral el cual se ha visto limitado por el distanciamiento social.

**Keywords:**

multisensory stimulation, child development, developmental areas, social distancing.

**Abstract**

**Introduction:** In the educational context, one of the main objectives is to work on children's integral development; the Early Education curriculum characterizes the areas of development and learning for infants and describes the objectives and skills to be developed. Thus, sensory stimulation is significant in the development of the cognitive, affective-social, motor, and language areas affected by social distancing. **Objective:** To synthesize the studies on sensory stimulation in child development during social distancing. **Methodology.** The study followed a descriptive methodology; the use of theoretical and empirical methods and the SLR (Systematic Literature Review) allowed consulting in degree projects linked to the research project of the Program "Early multisensory stimulation based on the Montessori methodology for children from 0-5 years old with or without special educational needs after social distancing" carried out by the students of Nursery Education and Early Childhood Education of the periods that correspond to social distancing. **Results:** the selection of 6 investigations that contributed to synthesizing the theoretical foundations on the sensorial stimulation in integral child development, facilitating the concretion of the stimulation in 7 senses that promote the child's integral development, such as 2. Auditory stimulation. Tactile stimulation. 4. Taste stimulation. Olfactory stimulation 6. The vestibular stimulation 7. The proprioceptive stimulation allows executing the essential functions of the child such as comprehension, attention, memory, language, sensoperceptions, body scheme, laterality, directionality, temporal notions, fine and gross motor skills in the cognitive area, social, affective, motor, and language vital in childhood and a permanent challenge that in time of social distancing has been limited. **Conclusions:** The systematization of previous research on multisensory stimulation in child development highlights the need for the child to have an adequate stimulation of the environment to enhance his or her integral development, which has been limited by social distancing.

## Introducción

Según Alirio (2016), la sociedad requiere de cambios independientemente del paradigma político, económico o social, el cual limita a la educación como principal fuente de conocimiento y aprendizaje en el infante, a esto se suma las exigencias del mundo moderno y una de las prioridades de los gobiernos actuales con el distanciamiento social debe ser la primera infancia como grupo vulnerable.

Las etapas tempranas de vida constituyen un período crítico o sensible. En este período, las experiencias que se establecen con el entorno influirán no sólo en la forma de construir la identidad, sino también en cómo se estructure y funcione el cerebro, sentándose las bases del aprendizaje y la socialización (Rosenzweig & Leiman, 1992).

El desarrollo es concebido como ciertos cambios que ocurren en los seres humanos, desde la concepción hasta la muerte, y se dan en forma ordenada y permanente por un período razonable de tiempo. Estos cambios, cuando ocurren en el principio de la vida, son el resultado de conductas más adaptativas, organizadas, efectivas y complejas (Woolfolk, 1986).

Entonces el desarrollo depende de la calidad de las condiciones sociales, económicas y culturales en las que nacen, crecen y viven los niños, y que son influenciados por la calidad de los estímulos del entorno en el que se encuentran y de las oportunidades que el entorno les ofrece.

Es así como el desarrollo infantil es un proceso de cambios continuos y secuenciados que comienza desde la concepción y persiste a lo largo de la vida, en la que se producen cambios progresivos que garantizan el crecimiento, la maduración y la adquisición de las funciones humanas como el habla, la escritura, el pensamiento, los afectos, la creatividad entre otros.

Según el currículo el desarrollo infantil es integral y contempla todos los aspectos cognitivos, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos, interrelacionados entre sí y que se producen en el entorno natural y cultural estimulando la exploración en ambientes ricos y diversos, con calidez, afecto e interacciones positivas para garantizar y promover oportunidades de aprendizaje. Las bases teóricas del diseño curricular consideran la necesidad de crear ambientes estimulantes y positivos, donde los niños puedan acceder a experiencias de aprendizaje efectivas desde sus primeros años, con el fin de fortalecer el desarrollo infantil en todos sus ámbitos, lo cual incidirá a lo largo de su vida. Propone la formación integral de los niños, esto implica el desarrollo de los diferentes ámbitos que permiten especificar la tridimensionalidad de la formación del ser humano, es decir, lo actitudinal, lo cognitivo y lo psicomotriz (MINEDUC, 2014).

Los estímulos son todos aquellos impactos sobre el ser humano que producen en él una

reacción, es decir, una influencia sobre alguna función. Los estímulos son entonces de toda índole, tanto externos como internos, físicos y/o afectivos.

Asimismo, garantizar experiencias positivas durante los primeros años de vida como un ambiente familiar social estimulante y lleno de afecto, una educación inicial de calidad, entorno lúdico, y adecuado cuidado de salud y nutrición pueden potenciar todos los ámbitos del desarrollo infantil y tener incidencia a lo largo de la vida del sujeto (Tinajero & Mustard, 2011).

Albornoz y Guzmán (2016), manifiestan que los entornos multisensoriales potencian el desarrollo integral durante los tres primeros años y desarrollan en un 90% el cerebro permitiendo que los aprendizajes sean más rápidos y efectivos. Desde el nacimiento el niño recibe estimulación del entorno y de éste depende la efectividad y desarrollo integral en el área cognitivo, afectivo social, motriz y de lenguaje.

Es así como María Montessori considera que la estimulación en edades tempranas desarrolla las capacidades de percibir, descubrir y razonar de forma independiente construyendo sus propios aprendizajes, y potencia el desarrollo de la autonomía e independencia la cual le ayudará a adaptarse a su entorno.

El Sistema nervioso central es estimulado por medio de los sentidos de tal manera que, si se presenta un limitado rendimiento en uno o varios de ellos, la estimulación multisensorial fortalece y mejora las habilidades con el entorno para lograr su independencia. Las áreas conductuales que se deben estimular son especialmente la que busca la autoafirmación, la cooperación y la competencia cognitiva, lingüística y social.

Según Warnok (2014), la estimulación nos permite ofrecer una serie de estímulos aislados, puesto que las sensaciones son alimento para el cerebro, pero si los procesos sensoriales no están bien organizados, no pueden ser digeridos ni nutrir al cerebro.

Algunos autores consideran que el espacio sensorial es un área física diseñada para estimular el sistema nervioso central, utilizando para ello una variedad de materiales y herramientas que incluyen además apoyos psicológicos para las familias y orientación para el maestro. Estos mismos autores, indican que, si los niños presentan cierta falta de rendimiento en el sistema propioceptivo, la estimulación de los estados multisensoriales le ofrece la posibilidad de fortalecer uno de sus sentidos que está en buen estado de funcionamiento e ir adquiriendo conocimientos a través de un aprendizaje normal, sencillo y seguro para mejorar las habilidades comunicativas y la interacción con el entorno hasta lograr la integración e independencia (Molina, 2008).

Desde la propia metodología Montessori se ha podido sistematizar y comprobar que mientras mayores sean los estímulos multisensoriales que reciben los niños en las

primeras edades, mejor será su desempeño y desarrollo integral. Estimular sus sensaciones y percepciones permite que vaya descubriendo el mundo que le rodea encontrando significado a lo que se le enseña, descubre y aprende, para así ir formando sus propios conceptos, juicios y valoraciones (Carbajo, 2014).

El proceso de enseñanza aprendizaje está caracterizado por la actividad y la educación de los sentidos. Esto quiere decir que el niño aprende a través de las actividades que proponemos y la estimulación que potencian sus sentidos (Rousseau, 2012).

El estimular los sentidos de los peques puede resultar bastante sencillo con un poco de imaginación. Jugar con agua, caminar descalzos sobre la grama, probar distintos sabores u olores, amasar distintos materiales como granos, harina o plastilina, escuchar sonidos de animales o diferentes melodías y ritmos, golpear un par de ollas o masajear su cuerpo nombrando cada parte de él. Todas son actividades que podemos hacer con los pequeños y que le ayudarán a abrir esas ventanas de la percepción humana, tan importantes durante toda nuestra vida.

Para Salvador (1989), la estimulación precoz parte en esencia del hecho, científicamente demostrado, de que para que se produzca un normal desarrollo físico e intelectual es necesario estimular adecuadamente el organismo durante su período de crecimiento. El objetivo principal es la potenciación máxima de las posibilidades físicas e intelectuales del niño mediante la estimulación regulada y continuada llevada a cabo en todas las áreas sensoriales, pero sin forzar en ningún sentido el curso lógico de la maduración del sistema nervioso central.

Según Tamayo (2000), quien afirma que la estimulación temprana considera múltiples acciones que favorecen al desarrollo del ser humano en sus primeros años, entre los que tenemos principalmente la provisión de diferentes estímulos que impresionan a los diversos receptores. Una significativa área de la estimulación está en el hecho de trabajar alrededor de los sentidos de la visión, audición y tacto. Si bien es cierto que estos receptores son importantísimos en el desarrollo integral, tampoco deja de serlo la estimulación propioceptiva.

En este estudio se tomaron trabajos relacionados a la estimulación, visual, auditiva, táctil, gustativa, olfativa, vestibular y propioceptiva considerando que el niño aprende del medio a través de sus sentidos los cuales permite su adaptación al entorno y al desarrollo de las principales capacidades básicas.

#### *Estimulación visual*

Según Téllez (2003), La estimulación temprana favorece la psicomotricidad e impulsa el proceso del conocimiento visual y auditivo.

Algunas estimaciones sugieren que entre el 80 y el 90 % de la información que recibimos del mundo exterior es visual (Briones, 1994).

Desde este fundamento la vista es un sentido muy importante pues permite percibir el mundo exterior y transmitir conocimientos que los recibimos del entorno.

La estimulación visual en el recién nacido ayudará a potenciar el reflejo de acomodación (enfoque) para que comience a discriminar otros colores, así como también a seguir movimientos para que desarrolle una visión de profundidad con la ayuda de objetos brillantes que le llama la atención. A medida que va creciendo irá calculando la distancia a la que se encuentran las imágenes y desarrollando ciertas destrezas perceptivas que le permitirá comprender su mundo espacial, como la memoria y discriminación visual.

#### *Estimulación auditiva*

Según Martenot (1993), “el oído es el centro vital del hombre, el centro de su equilibrio psicofisiológico”. Una buena estimulación auditiva favorece a la comprensión de los diversos sonidos de la naturaleza y del medio que le rodea los cuales permiten el desarrollo de nuevos aprendizajes.

El estudio de la audición se enmarca en el ámbito más extenso del estudio de la percepción, que se puede concebir, en sentido más amplio, como la actividad cognitiva inducida por la presentación física del objeto, a través de los sentidos (García-Albea, 1999).

Por consiguiente, a través de un apropiado desarrollo de la percepción y discriminación auditiva, se favorece el adecuado procesamiento lingüístico formal y otras manifestaciones verbales más generales como: la atención, la escucha, los tiempos de espera, la empatía, la percepción del silencio, y la capacidad estética entre otros. Estos requisitos son fundamentales para el acceso a la lectura y la escritura (Herrera, 2001).

Según recientes estudios en la neurociencia cognitiva, la estimulación auditiva es necesaria en los primeros seis años para el desarrollo intelectual y cognitivo y para el desarrollo integral del niño. Durante esta etapa se generan suficientes conexiones neuronales que serán la base del desarrollo de nuevos aprendizajes y habilidades futuras, si al niño se le brinda esta estimulación adecuada, tendrá un florecimiento neuronal que fomentará la creación de nuevas sinapsis, lo cual puede producir éxitos escolares (Botella, 2016).

A lo largo de la vía auditiva intervienen algunas habilidades que van desde el procesamiento de la información auditiva hasta llegar a la interpretación de esta en el cerebro (Martínez, 2015).

Estas habilidades según Cañete (2006) son: discriminación auditiva, localización auditiva, atención auditiva, aspectos temporales, asociación auditiva, desempeño auditivo, memoria auditiva.

Estas habilidades ayudan a discriminar y diferenciar sonidos para prestar atención a señales auditivas verbales y no verbales y también aspectos temporales para detectar los distintos aspectos temporales en una señal acústica e identificar un sonido con la fuente o situación que lo produce, habilidad para comprender la totalidad de una palabra, almacenar, recordar y reconocer el orden de presentación de estímulos auditivos verbales y no verbales (Cañete, 2006).

La consecuencia de esta mala audición da lugar a problemas de escucha y de concentración, siendo esenciales para el proceso de los aprendizajes cognitivos, de lenguaje y conductas sociales (Peiró, 2017).

#### *Estimulación táctil*

El sentido táctil permite el ingreso de la información, al igual que el oído y la vista. En la sala de estimulación se trabaja con texturas que le permitirá al niño tener sensibilidad táctil.

Según Baber (2005), la mejor estimulación es el contacto de los padres. Acariciar y recorrer suavemente la cara del niño, besarlo y reír con él como si fuera un juego, pero de forma muy relajada. Coger un cochecito o juguete con ruedas agradables al tacto y recorrerle el cuerpo con él. Coger diferentes texturas de tela, papel, trozos de bolsas de plástico, peluches, objetos ásperos y suaves, etc. y dejar que el niño las explore con las manos o pasárselas por el cuerpo para que experimente las diferentes sensaciones y contrastes.

Los estímulos táctiles aumentan movimientos de la motricidad necesarios para el desarrollo de la locomoción y en el proceso de gateo para posteriormente ayudar en los primeros pasos que dará el niño para lograr el equilibrio y coordinación de los movimientos corporales.

#### *Estimulación gustativa*

La estimulación sensorial es la apertura de los sentidos, que nos comunica la sensación de estar más vivos. Los colores son más intensos, y los olores más sutiles y los alimentos tienen otro sabor y una textura más definida. La vida en general toma otro significado, porque los sentidos pasan a un primer plano, favoreciendo el vivir más intensamente. Una estimulación sensorial provoca un estado de receptividad sensitiva que repercute en una mayor atención, la que a su vez es como la mecha que enciende la consciencia (Gómez, 2010).

Este sentido permite la discriminación de sabores, es necesario estimular y ampliar las experiencias al utilizar diferentes sabores los cuales puedan distinguir, no solo preferencia sino también favorecer la deglución y masticación.

#### *Estimulación olfativa*

Por medio del olfato el bebé reconoce a su madre y busca la succión para alimentarse como primer contacto. Estudios realizados demuestran que la memoria olfativa está asociada con experiencias altamente emocionales, de hecho, también los olores pueden precipitar memorias traumáticas (Vermetten & Bremner, 2003).

Así, el estudio de la asociación entre los olores y la conducta emocional ha sido útil para proporcionar información sobre la conducta y los mecanismos cerebrales relacionados en la modulación de la emoción, como el miedo (Takahashi, 2005).

En efecto, los olores de predadores como el olor de gato son efectivos para producir miedo condicionado en roedores (Blanchard et al., 2001), con la participación de la amígdala baso lateral (Takahashi, 2005).

Para estimular el área olfativa se puede emplear diferentes tipos de aromas que los distinguiendo los olores fuertes y suaves, agradables y desagradables.

#### *Estimulación vestibular*

El sistema vestibular tiene una participación en la dinámica postural y equilibradora se produce, principalmente, a través de tres reflejos: el reflejo vestíbulo-ocular, el reflejo vestíbulo-espinal y el reflejo opto cinético (Lázaro, 2008).

El equilibrio inicia con el desarrollo de las conductas motrices que son los cimientos del aprendizaje humano. El trabajo del equilibrio pertenece a lo que se conoce como las conductas motrices: la equilibración general, la coordinación dinámica general y la coordinación viso motriz de base las cuales ayudan con el tono y la postura; los desplazamientos y saltos y con las distintas praxias que ponen en relación el ojo y cualquier parte del cuerpo y constituyen los cimientos del aprendizaje humano.

El proceso de integración sensorial se desarrollan tres sensaciones básicas: táctil, propioceptiva y vestibular. En el segundo escalón, estas sensaciones básicas se integran con la percepción corporal, la coordinación de ambos lados del cuerpo, la planificación motora, la duración de la atención, el nivel de actividad y la estabilidad emocional. En el tercer nivel de la integración sensorial, las sensaciones auditivas y visuales entran en el proceso (Ayres, 1983).

Ninguna de las funciones se desarrolla sólo a una edad. El cerebro del niño procesa cada nivel de la integración sensorial durante toda la infancia. El niño aprende las mismas

cosas una y otra vez, primero gateando, después andando y más tarde montando en bicicleta (Ayres, 1983).

### *Estimulación propioceptiva*

La estimulación de los propioceptores, excitan las terminaciones que ponen en movimiento circuitos aferentes, los cuales tras pasar por la médula ponen en movimiento neuronas motoras, que siguiendo un circuito eferente facilitan de manera refleja o automática, contracciones musculares. Existen 3 categorías de receptores propioceptivos: musculares, articulares y vestibulares (Gutiérrez & Ruiz, 2018).

La estimulación del sistema propioceptivo ayudará a la coordinación de los movimientos, explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal, mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos, Desarrollar la coordinación viso motriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos, Explorar su cuerpo a través de los sentidos, movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal (MINEDUC, 2014).

Según el currículo de educación inicial las destrezas que se desarrollan en cada una de las edades permiten un desarrollo integral del niño en las áreas cognitivas, motrices, afectivo social y de lenguaje.

*Área cognitiva:* Permite al niño comprender y adaptarse a nuevas situaciones donde tiene que pensar e interactuar con su entorno. Esta área se enriquece al experimentar nuevas vivencias donde el niño intente hallar las soluciones en poco tiempo (Chiquillo, 2015).

*Área Motriz:* Se refiere a la habilidad de moverse y desplazarse que adquiere el niño progresivamente, es decir realizar actividades de motricidad fina y motricidad gruesa. Además, esta área permite al infante que pueda explorar su entorno y crear conciencia sobre lo que observa y manipula para establecer así nuevos conceptos (Chiquillo, 2015).

*Área Socio – Afectiva:* Se refiere a las experiencias sociales y afectivas del niño para que se integre a un grupo de personas sin ningún problema, lo cual ayuda en la formación y estructuración de autonomía y auto concepto para favorecer su óptimo desarrollo y convivencia (Chiquillo, 2015).

*Área de Lenguaje:* Aquella que está referida a las habilidades que le permiten al niño comunicarse con su entorno y considera tres aspectos: la capacidad comprensiva, expresiva y gestual (Chiquillo, 2015).

La estimulación sensorial potencia destrezas para la iniciación a la pre escritura, pues se

argumenta que el desarrollo grafo motriz en el nivel inicial es muy importante debido a que el niño y la niña necesitan un óptimo desarrollo de la motricidad fina para la realización de una buena grafía, para lo cual la estructura céfalo-caudal y próximo distal juegan un rol fundamental, permitiendo adquirir habilidades y destrezas adecuadas, mismas que ayudan a organizar y secuenciar actividades las cuales dan paso a la pre escritura.

### **Metodología**

La investigación siguió una metodología descriptiva, métodos teóricos, analítico-sintético, inductivo-deductivo y revisión documental; que permitió realizar una RSL (Revisión Sistemática de Literatura).

#### **Criterios de inclusión**

1. Tipo de estudios: Estudios de revisiones teóricas sobre estimulación multisensorial y desarrollo integral infantil durante el distanciamiento social en proyectos de integración curricular de la Universidad Técnica de Ambato Carrera de Educación Inicial vinculados al proyecto de investigación con el tema: “Estimulación multisensorial temprana online basada en la metodología Montessori para niños/as de 0-5 años con o sin necesidades educativas especiales post distanciamiento social”
2. Tipo de participantes: niños de educación inicial en las edades comprendidas entre 0 a 5 años.
3. Tesis de maestrías vinculadas al proyecto de investigación de la Carrera.

#### **Criterios de exclusión**

4. Estudios o investigaciones realizadas antes del periodo de distanciamiento social.

La tabla 1, muestra un resumen de los resultados del análisis realizado en cuanto a los proyectos vinculados para la presente investigación.

**Tabla 1**
*Resultado de proyectos vinculados para la investigación*

Autorías, Título y año	Base de Datos	Intervención	Conclusiones
Tinoco, M. (2021). Interpretación de imágenes en la iniciación a la lectura en el nivel inicial.	Repositorio UTA	Se realiza un análisis en la interpretación de imágenes y el desarrollo de habilidades en la discriminación visual para iniciar la lectura en el nivel inicial.	Resaltan la importancia de la estimulación visual para la interpretación de imágenes en el desarrollo integral del niño
Moposita, E. (2021). Lineamientos didácticos para la aplicación de ejercicios grafos motores en el nivel inicial.	Repositorio UTA	Mediante una búsqueda y análisis de información, en libros, artículos científicos, repositorios se fundamentó los lineamientos didácticos adecuados para la aplicación de ejercicios grafo motores utilizando la estimulación sensorial para el desarrollo de las destrezas de motricidad fina.	Es necesario tener un Fundamento teórico sobre los lineamientos didácticos para desarrollar la coordinación viso manual y lograr un óptimo desarrollo grafo motriz y esto depende mucho de los estímulos que reciba del contexto.
Núñez, M. (2021). La Estimulación sensorial en el proceso de lectoescritura en los niños del nivel Inicial II de la Escuela de Educación Básica Jerusalén.	Repositorio UTA	Analiza la incidencia de la estimulación sensorial en el proceso de lectoescritura en los niños del nivel inicial II.	Se propone una guía de actividades que potenciará el proceso lectoescritor y el desarrollo integral del niño. La estimulación sensorial beneficia el desarrollo de habilidades y destrezas para futuros aprendizajes.
Culqui, Y. (2021). Estimulación sensorial en el desarrollo de las destrezas del área socio afectiva en niños de 2 -3 años del cantón Ambato en tiempo de pandemia.	Repositorio UTA	Se realiza un análisis de la estimulación sensorial en el desarrollo de las destrezas del área socio afectiva en niños de 2 a 3 años que plantea el currículo de educación inicial.	La estimulación sensorial es esencial para el desarrollo de las destrezas, aquí se propone una guía que permitirá a padres de familia y docentes aplicar técnicas para lograr el desarrollo de las destrezas del área socio afectiva y su adaptación al entorno.

**Tabla 1**
*Resultado de proyectos vinculados para la investigación (continuación)*

Autorías, Título y año	Base de Datos	Intervención	Conclusiones
Guerrero, M. (2021). La metodología Montessori aplicada en el hogar para el desarrollo de aprendizajes significativos de los niños/as del nivel inicial II	Repositorio UTA	Analiza el método Montessori aplicado en el hogar para desarrollar e ir fortaleciendo aprendizajes significativos en el cual se ponen en juego la estimulación de los sentidos que le permitan adaptarse al entorno y conseguir la autonomía e independencia.	La metodología Montessori busca la autonomía y la libertad del niño para realizar las actividades que le sean útiles y lograr aprendizajes significativos, gracias a los estímulos del entorno que son percibidos por los sentidos.
Betty, T. (2021). La educación física online basada en la metodología Montessori en niños/as de educación inicial II (de 3 - 5 años)”	Repositorio UTA	Analiza la Educación Física online basada en la metodología Montessori trabajada con niños/as de 3-5 años, argumentando teóricamente las variables.	La metodología Montessori desarrolla en el niño aprendizajes de una manera independiente procurando que el niño se desarrolle de una forma integral para que pueda resolver problemas sencillos de una forma autónoma.

**Discusión y resultados**

Considerando que el distanciamiento social inició desde el año 2019 hasta la actualidad se tomaron como estudio 6 proyectos de pregrado de la Carrera de Educación Inicial y un proyecto de maestría en Pedagogía de la Actividad Física vinculados al proyecto macro "Estimulación multisensorial temprana basada en la metodología Montessori para niños/as de 0-5 años con o sin necesidades educativas especiales post distanciamiento social” y se realizó un análisis de la importancia y los beneficios de la estimulación multisensorial en el desarrollo infantil.

Los aportes, conceptos, teorías y resultados que fundamentan las investigaciones realizadas contribuyen para un análisis del presente trabajo.

La información de dichas investigaciones ayudó a describir importantes resultados y a sintetizar las ideas para realizar un intenso análisis sobre las variables investigadas, cada una aportó con pautas claves para lograr una mejor aplicación de estrategias que potencien las principales áreas del desarrollo infantil como lo describe el Currículo de Educación Inicial (MINEDUC, 2014).

De los resultados evidenciados se considera que durante los años 2019 en el cual se inicia el distanciamiento social a nivel mundial el área educativa se vio totalmente afectada debido a varios factores, por un lado uno de los limitantes fue la escasa capacitación docente que tuvo que migrar de una educación presencial a una educación online la cual dificultó enormemente el trabajo con los niños para estimular las áreas de desarrollo cognitiva, motriz, social y de lenguaje en el nivel inicial, difícilmente mantener la atención del niño tras la pantalla de un computador y sumado a éste el nivel socio económico de las familias con escasos recursos.

Según Córdoba (2018), la estimulación sensorial es muy importante y favorece al desarrollo del ser humano en sus primeras etapas de crecimiento, sin embargo, con el distanciamiento social se han visto limitadas afectando al grupo más vulnerable que son los niños en su etapa infantil.

El distanciamiento social limitó el contacto de los niños, perjudicando el área afectiva ya que el ser humano por naturaleza es un ser social, el lenguaje porque el niño necesita relacionarse con otros niños para desarrollar las destrezas comunicativas, y la motricidad porque el niño manipula objetos del medio lo cual le permite adquirir nuevos aprendizajes.

A esto se suma el objetivo principal de la estimulación sensorial en la infancia que es aprovechar la capacidad de aprendizaje y adaptabilidad del cerebro en los primeros años de vida empleando diversos ejercicios, actividades o juegos que permitan brindar diferentes estímulos repetitivos, al utilizar la estimulación temprana en la primera infancia reforzamos aspectos importantes como son: intelectuales, capacidad para la lectura, cálculo matemático, aspectos físicos, sensoriales y sociales (Andalucía, 2011).

Por ende, es fundamental tener siempre en cuenta que los aprendizajes se dan a través de la estimulación sensorial pero también utilizando material que facilite la comprensión de los contenidos de manera que uno siempre los pueda relacionar con actividades que estimulen el tacto, la vista, el oído, el gusto, el olfato, la percepción, el equilibrio (Agudelo, 2017).

La estimulación sensorial en los niños de 0 a 5 años empieza desde la familia y en ciertas ocasiones esta se ve asistida por una institución educativa misma que tiene un papel fundamental en la cual la familia y educadoras en este proceso son parte determinante en la formación y el desarrollo de la personalidad de los infantes (Perdomo, 2011).

No olvidemos que en estas primeras edades el cerebro del niño está en constante desarrollo. La multiplicidad de estímulos que le lleguen hará posible la activación de millones de neuronas que le permitirán construir su propio aprendizaje e ir adentrándose de forma segura en el mundo que le rodea.

Se deben construir espacios multisensoriales positivos, que permitan desarrollar la creatividad e inteligencia del niño desde las primeras edades considerando características individuales (Etchepareborda, 2014).

Según el currículo de Educación Inicial las destrezas que se trabajan en cada una de las edades permiten el desarrollo integral del niño en las áreas cognitivas, motrices, afectivo social y de lenguaje.

*La estimulación visual.* - contribuye al desarrollo de nuevos aprendizajes que le permitirá al niño desarrollar capacidades y ejecutar las funciones básicas de comprensión, atención, memoria, lenguaje, sensopercepciones, esquema corporal, lateralidad, direccionalidad, nociones temporales, motricidad fina y gruesa, aporta significativamente el proceso de interpretar imágenes y el desarrollo de habilidades en el inicio a la lectura y pre escritura en el nivel inicial.

*La estimulación auditiva.* - permite comprender la importancia de la correcta aplicación de la estimulación auditiva y para el desarrollo del lenguaje en los infantes. Es una experiencia positiva, alegre y divertida, no se los debe forzar a hacer ninguna actividad y al realizarla debe ser en forma de juego (Barreno & Macías, 2015).

En esta edad es necesario conocer que, si existe una mala audición, provocará problemas en los aprendizajes relacionados al lenguaje verbal y no verbal que posteriormente dificultarán las destrezas comunicativas y las que involucran relaciones sociales en el medio en el cual se desenvuelve el niño.

*La Estimulación táctil.* - es un proceso muy importante dentro de la vida de cada persona, aporta de manera positiva en el aprendizaje del ser humano. Dentro de este se encuentra la sensación, que es la encargada de recibir la información del exterior a través de nuestros sentidos; también tenemos a la percepción, que cumple un papel muy importante ya que procesa la información en el cerebro para poder ser transmitida (Santander, 1991).

El tacto es el primer sentido que surge desde el nacimiento, el contacto del bebé con su madre le dará seguridad y confianza para adaptarse al contexto, por medio éste el niño discrimina temperaturas y texturas y lo ayudan a prevenir peligros que se le presentan.

*Estimulación gustativa.* - El primer alimento del niño es la leche materna que a través de la lactancia desarrolla el sentido del gusto y empieza a discriminar los distintos sabores, mientras sigue creciendo ira experimentando el contacto con sabores dulces, salados, amargo, ácido, agrio, sin embargo, este proceso ocurre con el paso de los meses para lo cual los diversos órganos van madurando y permitiendo que el bebé pueda familiarizarse con estos aprendizajes.

*Estimulación olfativa.* - Mientras va madurando el bebé también desarrolla el sentido del

olfato, poco a poco irá discriminando los olores agradables y desagradables. El olfato al igual que los otros sentidos cuando son bien estimulados ayuda adquirir aprendizajes nuevos que le permitirán al niño la adaptación y conocimiento del entorno en el cual se desarrolla.

*Estimulación vestibular.* - El desarrollo motriz y precisamente la motricidad gruesa se desarrolla en el niño con la edad, la misma que le permitirá ir perfeccionando movimientos muy necesarios para la locomoción, el gateo es indispensable en este proceso porque le dará seguridad para que inicie sus primeros pasos por tal motivo los músculos de sus extremidades deben ser estimulados permitiendo al niño caminar, luego correr, saltar, galopar.

El sistema vestibular está relacionado con el equilibrio y el control espacial es el responsable de detectar desplazamientos, giros o aceleraciones para ayudar a mantener el equilibrio por esta razón la estimulación en esta edad es muy importante.

*Estimulación propioceptiva.* - El sistema propioceptivo es estimulado juntamente con el sistema vestibular para realizar el equilibrio y coordinación de movimientos, permite una adecuada coordinación de los movimientos, desplazamientos, capacidad motora gruesa coordinación corporal, el equilibrio, y el desarrollo de la coordinación viso motora de ojo-mano y pie a través de los sentidos, movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal.

## Conclusiones

- Según el currículo de educación inicial el área de desarrollo que deben ser estimuladas de manera integral en los niños de 0 a 5 años están distribuidas en los diferentes ámbitos de desarrollo y aprendizaje. En el subnivel 1 los ámbitos de; vinculación emocional y social, descubrimiento del medio natural y cultural, manifestación del lenguaje verbal y no verbal, exploración del cuerpo y motricidad. En el subnivel 2 los ámbitos de Identidad y autonomía, convivencia, relaciones con el medio natural y cultural, relaciones lógico/matemáticas, comprensión y expresión del lenguaje, expresión artística, expresión corporal y motricidad.
- Los sentidos son los principales responsables en la adquisición de los aprendizajes a lo largo de toda nuestra vida, de la estimulación que reciben dependerá su limitación o su efectividad favoreciendo el desarrollo integral en los 5 primeros años de vida, es notorio mediante las investigaciones realizadas las limitaciones que observadas se vieron limitados y poco atendidos durante el distanciamiento social.
- Una adecuada estimulación de los sentidos permite que el niño adquiera los

conocimientos y aprendizajes necesarios que le permitirá resolver problemas en las distintas áreas cognitivas, afectivas, sociales, motrices y de lenguaje facilitando su adaptación dentro del contexto en el cual se desenvuelve el cuál por el distanciamiento social ha sido poco atendidos por las autoridades gubernamentales y distritales.

- Las investigaciones vinculadas al proyecto de carrera “estimulación multisensorial temprana online basada en la metodología Montessori para niños/as de 0-5 años con o sin necesidades educativas especiales post distanciamiento social” contribuyeron enormemente en la selección de estrategias que contribuyen al desarrollo de nuevos aprendizajes para potenciar destrezas como: interpretación de imágenes, el desarrollo de habilidades para la iniciación a la lectura y escritura, desarrollo de la motricidad fina y la coordinación viso manual mediante lineamientos didácticos, la aplicación de ejercicios grafo motores, desarrollo del lenguaje verbal y no verbal, destrezas y habilidades comunicativas, desarrollo socio afectivo las cuales permitirán al niño lograr su autonomía e independencia.

### *Referencias bibliográficas*

- Agudelo, P. &. (2017). *La Estimulación Sensorial en el Desarrollo Cognitivo de la Primera Infancia*.
- Albornoz, E., & Guzmán, M. (2016). Desarrollo cognitivo mediante estimulación niños de 3 años. Centro Desarrollo Infantil Nuevos Horizontes. Quito, Ecuador. Universidad y Sociedad vol.8 no.4 Cienfuegos sep.-dic:  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202016000400025](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202016000400025)
- Alirio, Á. A.-C. (2016). *Aproximación a las pedagogías alternativas. Universidad de los Andes*. (Vols. vol. 20,). Mérida, Venezuela: Educere.  
<https://www.redalyc.org/pdf/>
- Andalucía. (2011). *Federación de Enseñanza de CC. OO*.
- Ayres, A. J. (1983). *Sensory integration and the child*. Los Ángeles: WPS (6ª ed.).  
AYRES, A.J. (1998). *La integración sensorial y el niño*. México: Trillas.
- Baber. (2005). *El Desarrollo Sensorial*. España: Ernendons.
- Barreno, Z. & Macías, J. (2015). Estimulación temprana para potenciar la inteligencia motriz: importancia y relación.

<http://ojs.unemi.edu.ec/index.php/cienciaunemi/article/view/205>

Botella Nicolás, P. E. (2016). Aportaciones de la neurociencia cognitiva a la estimulación auditiva musical de 0 a 6 años.

Briones, R. Y. (1994). Visión Infantil. En: 8 Jornadas Andaluzas sobre la visión. Cádiz: Sociedad Andaluza de Optometría y Contactología.

Blanchard, R.J., Yang, M., Li, C.I., Gervacio, A. & Blanchard, D.C. (2001). “Cue and context conditioning of defensive behaviors to cat odor stimuli”. *Neurosci Biobehav Rev*, 25, 587-595

Cañete, O. (2006). Desorden del procesamiento auditivo central (DPAC). *Rev. de Otorrinolaringología y cirugía de cabeza y cuello*, 66. Pp. 263-273.

Carbajo, M. (2014). La sala de estimulación multisensorial. Universidad de Valladolid: [http<s://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5084331.pdf](http://s://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5084331.pdf).

Chiquillo, H. (2015) Estimulación del lenguaje expresivo y comprensivo en la etapa inicial de los niños de 2 a 3 años del grado párvulo. [file:///C:/Users/silvi/Downloads/Estimulacion\\_del\\_lenguaje\\_expresivo\\_y\\_compr ensivo\\_.pdf](file:///C:/Users/silvi/Downloads/Estimulacion_del_lenguaje_expresivo_y_compr ensivo_.pdf)

Córdoba, N. (2018). Desarrollo cognitivo, sensorial, motor y psicomotor en la infancia. IC Editorial. Doi: <https://elibro.net/es/ereader/uta/113433>.

Etchepareborda, M. A. (2014). Estimulación multisensorial. *Revista de neurología*, ISSN 0210-0010, Vol. 36, N.º Extra-1: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4658350>.

García-Albea, J. (1999). Algunas notas introductorias al estudio de la percepción. Madrid: Madrid: Alianza

Gómez, M. (2010). Aulas multisensoriales en educación especial. Madrid: Ideas propias. Madrid: Ideas propias.

Gutiérrez, D. & Ruiz M. (2018). Impacto de la educación inicial y preescolar en el neurodesarrollo infantil. <http://www.scielo.org.mx/pdf/ierediech/v9n17/2448-8550-ierediech-9-17-33.pdf>.

Herrera, E. (2001). La estimulación y educación auditiva en el medio escolar. En *La percepción auditiva un enfoque transversal* (pp. 91-116). Madrid: Madrid: Editorial ICCE.

Lázaro, A. (2008). Estimulación vestibular en Educación Infantil.

- Martenot, M. (1993). Principios fundamentales de formación musical y su aplicación. Madrid: Rialp.
- Martínez, J. I. (2015). Estimulación de la vía auditiva: materiales. Granada: Logopeda IES “Virgen de las Nieves”.
- MINEDUC. (2014) Currículo de Educación Inicial. MINEDUC
- Molina, T. (2008). Diseño de un espacio sensorial para la estimulación temprana de niños con multi déficit. Revista Ingeniería Biomédica. ISSN 1909–9762, volumen 2, número 3, enero-junio págs. 40-47: <http://www.scielo.org.co/pdf>.
- Peiró, M. d. (2017). Estudio de la discriminación auditiva en educación infantil en Valencia. España: Universidad de Valencia.
- Perdomo, G. (2011). La estimulación temprana en el desarrollo creativo de los niños de la primera infancia. VARONA, 29-34. <https://www.redalyc.org/pdf/3606/360635574006.pdf>.
- Rousseau, J. (2012). Obras selectas. Argentina: Editorial Ateneo.
- Rosenzweig, M. & Leiman, A. (1992). Psicología fisiológica. McGraw Hill.
- Salvador, J. (1989). La Estimulación Precoz en la Educación Especial. Barcelona, España: CEAC.
- Santander, O. A. (1991). Riesgo y dificultades en la integración sensorial, aprendizaje, afectividad y conducta en estudiantes de primaria de un colegio oficial. Fundación Universitaria de Popayán.
- Takahashi, L. N. (2005). El olor de peligro. “The smell of danger”. Takahashi, L.K., Nakashima, B.R., Hong, H., Watanabe, K. (2005). “The smell of.
- Tamayo, R. (2000). Estimulación Temprana en el niño pequeño. [http://www.neurorehabilitacion.com/estimulacion\\_temprana.htm#](http://www.neurorehabilitacion.com/estimulacion_temprana.htm#)
- Téllez, L. (2003). Introducción a la Estimulación Temprana, pág. 5-10.
- Tinajero. A. & Mustard, J. (2011). Reporte presentado a la BernardVan Leer. Foundation, documento en proceso de publicación.
- Vermetten, E. & Bremner, J. D. (2003). “Olfaction as a traumatic reminder in posttraumatic stress disorder: case reports and review”. J Clin Psychiatry, 64, 202-207
- Warnok, M. (2014). La estimulación en conjunto con el sistema.

[www.concienciadigital.org](http://www.concienciadigital.org)

<http://www.iesalc.unesco.org>.

Woolfolk A (1986). Psicología de la educación para profesores, Narcea.



El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



#### Indexaciones



## El desarrollo infantil desde la perspectiva fisiológica cerebral, una revisión sistemática

*Child development from the perspective of brain physiology, a systematic review*

- <sup>1</sup> Milena Aracely Estupiñán Guamani  <https://orcid.org/0000-0002-5874-5764>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Educación Inicial, Tungurahua, Ambato, Ecuador.  
[ma.estupinan@uta.edu.ec](mailto:ma.estupinan@uta.edu.ec)
- <sup>2</sup> Jeanneth Caroline Galarza Galarza  <https://orcid.org/0000-0002-2837-5651>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Educación Inicial, Educación Básica. Tungurahua, Ambato, Ecuador, doctorado en Ciencias de la Educación- Universidad Nacional de Trujillo, Perú.  
[jeannethgalarzag@uta.edu.ec](mailto:jeannethgalarzag@uta.edu.ec)
- <sup>3</sup> Elena del Rocío Rosero Morales  <https://orcid.org/0000-0001-7004-3207>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Educación Inicial, Tungurahua, Ambato, Ecuador.  
[elenadroserom@uta.edu.ec](mailto:elenadroserom@uta.edu.ec)
- <sup>4</sup> Silvia Acosta Bones  <https://orcid.org/0000-0002-4612-7432>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Educación Inicial, Tungurahua, Ambato, Ecuador.  
[silviabacostab@uta.edu.ec](mailto:silviabacostab@uta.edu.ec)



### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.1992>

### Cítese:

Estupiñán Guamani, M. A., Galarza Galarza, J. C., Rosero Morales, E. del R., & Acosta Bones, S. (2023). El desarrollo infantil desde la perspectiva fisiológica cerebral, una revisión sistemática. *Conciencia Digital*, 6(1.4), 163-178.  
<https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.1992>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, **Trimestral**, que se publicará en soporte electrónico tiene como **misión** contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>  
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras****claves:**

neurociencias,  
desarrollo  
infantil,  
desarrollo  
cerebral,  
evolución  
cognitiva

**Keywords:**

neurosciences,  
child  
development,  
brain  
development,  
cognitive  
evolution

**Resumen**

**Introducción.** La neurociencia aparece como una disciplina que estructura el estudio del cerebro humano, sus complejidades y las partes que lo conforman, lo que atrae la atención de varios estudiosos, que desde la antigüedad han registrado teorías sobre el funcionamiento de este. Con el paso del tiempo esas teorías, han generado varios ejes de análisis y estudio, uno de ellos, está relacionado muy acertadamente con los procesos de aprendizaje. **El objetivo** del estudio se centra en actualizar información sobre las neurociencias y el desarrollo infantil. **Metodología.** Se aplica la metodología cualitativa, mediante la revisión documental y bibliográfica en las bases de datos regionales Latindex, Scielo y Redalyc a partir de palabras claves como neurociencias, desarrollo infantil, cognitivo, evolución cerebral; la búsqueda se realiza en idioma español. **Resultados.** Entre los artículos encontrados se seleccionaron nueve que muestran que los estudios del cerebro revelan entre sus componentes los procesos cognitivos propios del aprendizaje. **Conclusión.** Los estudios referentes al cerebro y la relación de este con el desarrollo infantil son de gran impacto en la comunidad investigativa, temas como la plasticidad cerebral y las neurociencias dan significancia a la comprensión del desarrollo cerebral desde la pertinencia fisiológica.

**Abstract**

**Introduction.** Neuroscience appears as a discipline that structures the study of the human brain, its complexities and the parts that make it up have attracted the attention of several scholars who since ancient times have recorded theories about its functioning. With the passage of time, these theories have been expanded and generated several axes of study, one of them is very correctly related to the learning processes. **The objective** of the study focuses on updating information on neurosciences and child development. **Methodology.** The qualitative methodology is applied, through documentary and bibliographic review in the regional databases Latindex, Scielo and Redalyc based on keywords such as neurosciences, child development, cognitive, brain evolution; **The search** is carried out in Spanish. Among the articles found, nine were selected that show that studies of the brain reveal among its components the cognitive processes typical of learning. **Conclusion.** Studies on the brain and its relationship

---

with child development have a great impact on the research community, topics such as brain plasticity and neurosciences give significance to the understanding of brain development from physiological relevance

---

## Introducción

El desarrollo infantil está asociado con el estudio de las neurociencias, disciplina que agrupa a varias áreas científicas académicas que estudian el sistema nervioso, de manera especial en la actividad del cerebro y su relación con el comportamiento de las emociones de cada individuo, en especial de los niños, que desde muy pequeños van estructurando los sistemas de aprendizaje.

Las células del cerebro se multiplican de forma acelerada durante la gestación, específicamente, en los tres primeros meses a tal punto que el recién nacido registra más de 100 billones de neuronas por minuto. Empieza a generar conexiones que permiten la comunicación entre ellas y establecer las bases del desarrollo humano, porque a partir de ellos, se desarrollan los sentidos, las funciones básicas, el aprender, recordar y desarrollar sentimientos y comportamientos (Pérez-Escamilla et al., 2017).

Araya & Espinoza (2019), en relación con el cerebro y las emociones afirman que: “entonces si las emociones están asociadas a la experiencia de aprendizaje también pueden desarrollar algunos componentes negativos, tales como ansiedad, nerviosismo, preocupación, depresión, situaciones pueden provocar la liberación de la hormona cortisol que provoca el estrés” (p.3).

Por otra parte, las neurociencias han demostrado que las emociones positivas facilitan la memoria y el aprendizaje pues ayudan a mantener la curiosidad y la motivación, condiciones trascendentales para un aprendizaje efectivo y duradero, el mismo que se desarrolla justamente en las primeras etapas de la vida.

A nivel neurofisiológico, las emociones activan el hipocampo, que está relacionado con la memoria y el aprendizaje, convirtiéndose en un anclaje para mejorar los conocimientos obtenidos. De este modo, produce recuerdos de tipo emocional con la mediación de la amígdala cerebral, lo que facilita su posterior evocación. Existe, así, un entrecruzamiento entre la emoción y la memoria que genera recuerdos fuertemente sostenidos en la memoria a largo plazo, con mayores posibilidades de ser recuperado y por tanto consolidado (Alcívar & Moya, 2020, pág. 517).

*Teorías de las neurociencias*

Uno de los mayores descubrimientos de la neurociencia es que ha permitido fortalecer las teorías sobre la influencia del entorno social, tanto en el desarrollo del cerebro como en los cambios estructurales y funcionales, es la plasticidad del cerebro, lo que le permite adaptarse a las condiciones del entorno (Barrios, 2016, pp. 398-410).

Hipócrates estableció la idea de que el cerebro no estaba solo implicado en la sensación, sino que era, además, la base de la inteligencia. Aristóteles se aferró a la creencia de que el corazón era el centro del intelecto y el cerebro un radiador para enfriar la sangre sobrecalentada por el corazón. Galeno, sugirió que el cerebro es el receptor de las sensaciones y el cerebelo controla los músculos; entre los experimentos aplicados, está el corte del cerebro y se encontraron espacios vacíos llamados ventrículos donde hay un líquido que se transporta al cuerpo (Cumpa, 2020).

La neurociencia molecular estudia principalmente el sistema nervioso y las diversas moléculas que lo componen, desempeña funciones en el cerebro. La neurociencia celular da seguimiento al estudio de todas las moléculas que trabajan juntas. La neurona estudia el sistema de circuitos y las redes neuronales. La neurociencia cognitiva observa los procesos neuronales que están en un nivel superior de la actividad mental humana (García, 2020). De tal manera que la fisiología es determinante en el estudio del desarrollo infantil, en el que la educación está inmersa y participa de manera directa.

#### *Primeras evidencias del aprendizaje*

Las explicaciones sobre el funcionamiento del cerebro cada vez son más claras y en ello, inciden disciplinas como la neurociencia que desde el siglo XIX ha revelado avances significativos para explicar el movimiento del encéfalo y su relación con los sistemas sensoriales hasta que se han revelado los foto receptores y las señales electromagnéticas del cuerpo a los sistemas sensoriales, base del proceso del aprendizaje dando paso al apareamiento de la memoria a corto y largo plazo, cómo funcionan los sistemas neuronales (Blanco, 2016).

El cerebro es el órgano principal del cuerpo, ya que controla todas las actividades como el pensamiento, el comportamiento, emociones y demás funciones. Para entender su función y las partes que intervienen en estos procesos se han realizado varias investigaciones a lo largo del tiempo (Velga, 2018).

La primera idea de cómo funcionaba el cerebro la dio Aristóteles, mencionaba que este ayuda a regular la temperatura del cuerpo, sin embargo, en la actualidad ya se tienen otros puntos de vista gracias a la tecnología y otras áreas de estudio, se tiene información precisa que habla del comportamiento del cerebro, cómo actúa, cómo se relaciona y cómo reacciona ante distintas situaciones. Es un órgano muy extraordinario que se sabe estimular y desarrollar, el cerebro está constituido por aproximadamente 10

a 100 millones de neuronas o células nerviosas, la mayoría de estas células se desarrollan en la época temprana de la vida, donde se adquiere bases para el desarrollo de la adquisición de los nuevos conocimientos (Sánchez, 2016).

El estudio del cerebro ha sido constante, la historia menciona ciertos indicios por parte de los egipcios en la búsqueda del funcionamiento del cerebro (Gómez, 2016), y es ahí donde se registran por primera vez varias partes y a su vez las diferencian entre los lóbulos, cortezas, surcos y hasta estructuras pequeñas que aparecen.

Por esa misma razón se procede a utilizar un microscopio para visualizar de mejor manera las células del cerebro, teniendo en cuenta que para clasificar cada parte del cerebro se debe hacer varios experimentos para que la clasificación sea la correcta. Con el pasar del tiempo ya necesitaban un aparato que les ayude a ver más allá, es por ello, por lo que proceden a utilizar un microscopio electrónico, lo que permite a los investigadores mirar las mitocondrias, las neuronas, el aparato de Golgi, entre otros (Serna, 2020).

La neurociencia es el campo encargado del estudio del sistema nervioso, específicamente de la estructura, funciones y desarrollo del cerebro humano, mismo que está en constante evolución. Alcívar & Moya (2020), aseguran que el cerebro está dividido en tres partes; parte límbica, se encarga de realizar funciones sentimentales; parte reptiliana, actúa bajo instintos de supervivencia y la parte racional que se encarga del pensamiento abstracto y creativo, es el lugar donde se encuentran los dos hemisferios cerebrales, que coadyuvan a que el ser humano desarrolle lo que es el análisis crítico, la conciencia, el procesamiento cognitivo y la toma de decisiones racionales y lógicas.

El estudio del cerebro ha demostrado que las neuronas son parte importante en la estructura y funcionamiento de este, ya que, es por medio de ellas que a partir de impulsos nerviosos se da la transmisión de información y que de igual forma la sinapsis cerebral entre las células (neuronas, neuroglías) es de gran importancia para que el hombre pueda aprender y razonar ante diversas situaciones (Medina et al., 2015).

El cerebro controla los demás órganos y es el componente principal del aprendizaje, por lo tanto, su estudio ayuda a entender como es el funcionamiento de este en conjunto con el cuerpo y la mente. Es parte del sistema nervioso central, contiene numerosas funciones y está dividido en telencéfalo, formado por los dos hemisferios cerebrales en los cuales se encuentran los cuatro lóbulos y su vez se comunican por medio del cuerpo calloso, el hemisferio derecho es el encargado de la visión, creatividad e imaginación, además de controlar los movimientos y la percepción del lado izquierdo; a diferencia el hemisferio izquierdo que se encarga del razonamiento lógico, la inteligencia lingüística y es el responsable de los movimientos y la percepción sensorial derecha del cuerpo humano

(Lucas & Rodríguez, 2020).

A través del crecimiento el cerebro se va desarrollando con rapidez lo que permite la realización de procesos cognitivos de una manera fácil y acorde a la edad, es así como, la influencia de los padres con sus técnicas de crianza y enseñanza, se configuran como parte del individuo, aprendiendo así, mediante los sentidos. Se considera que la mejor edad para moldear el cerebro es la infancia, ya que presenta estados de plasticidad en los cuales los niños pueden adquirir con gran facilidad el aprendizaje.

Cabe mencionar que hay varios factores que pueden influir ya sea de manera positiva o negativa en el desarrollo del cerebro entre los cuales se puede mencionar: una buena alimentación, accidentes o golpes en el SNC, esto puede afectar de manera puntual en la adquisición de información escolar y utilización de sus funciones ejecutivas como planificación, razonamiento, memoria de trabajo, audición, almacenamiento de información (UNICEF, 2017).

La investigación sobre el cerebro es de gran relevancia para entender el desarrollo cognitivo del estudiante debido a que, están inmersos varias funciones mentales tales como aprendizaje, atención, memoria. Araya & Espinoza (2019), mencionan que, al estar todas estas funciones en actuación con el desenvolvimiento del niño, se ve involucrado la educación, al realizar estudios del cerebro se evidencia que tiene relación con situaciones como interés, lenguaje, sentimientos los cuales mediados por el aprendizaje ayudan en una mejor formación y comprensión de los pros y contras de sobrellevar estos procesos correctamente.

El buen desarrollo y maduración del sistema nervioso central se puede asociar con la presencia de neuronas interconectadas entre sí las mismas que cumplen un papel esencial en la transmisión de información de un lado a otro (Rosales-Reynoso et al., 2018).

De la misma manera, se revela que el cerebro tiene cierta relación con la mente y otras estructuras, pues hay varias partes que van conectadas con el cerebro, por ejemplo, se llega a conectar con el sistema límbico, el hipocampo, diferentes áreas de la corteza, información sensorial y el núcleo del tálamo, pues todas estas trabajan conjuntamente para que se dé la maduración del cerebro. Es importante mencionar es que la corteza cerebral ayuda a que el ser humano genere imágenes mentales, grabaciones y tenga un pensamiento superior, sin dejar de lado la función de cada uno de los lóbulos. Los investigadores indicaron que cada lóbulo tiene su función, es decir, el lóbulo frontal tiene la responsabilidad de planificar y se encarga de los procesos cognitivos; el lóbulo temporal se encarga del proceso de información; el lóbulo parietal es el encargado de construir un sistema coordinado y el lóbulo occipital debe procesar correctamente los estímulos de la vista, es decir color, distancia y movimientos (González et al., 2016).

### *Neurociencias y Desarrollo infantil*

El concepto de las ciencias de la lectura ha abierto nuevos horizontes sobre cómo aprenden los niños, desde dos perspectivas: el desarrollo del lenguaje y los descubrimientos de las Neurociencias, sobre los procesos cerebrales involucrados. Ellas muestran que el aprendizaje del lenguaje escrito depende de un conjunto de procesos perceptivos y cerebrales de los niños desarrollados por las estrategias psicopedagógicas y por su ambiente cultural.

Valdivieso (2016), expresó que “el significado de una palabra representa una amalgama tan estrecha de pensamiento y lenguaje que es difícil decir si es un fenómeno del habla o un fenómeno del pensamiento. Una palabra sin significado es un sonido vacío”, agregó que “podemos considerar el significado como un fenómeno del pensamiento”(p.198). El significado está inserto en una cultura.

Los niños que aprenden a hablar desarrollan una red semántica que es consecuencia de la interacción de la audición con la articulación, lo que les permite integrarse en un contexto social de conocimientos, ideas y pensamiento (Valdivieso, 2016).

La aparición de las neurociencias resulta un evento de importancia fundamental en el desarrollo de la neurociencia. No es que no se conozca que la etapa infantil es básica en el desarrollo de las estructuras cerebrales, pero el progresivo conocimiento de cómo se produce el desarrollo cerebral y qué factores influyen positiva y negativamente en él, se abre nuevos espacios para la reflexión y la reconstrucción de nuestras intervenciones educativas.

A lo largo de los años, la neurociencia se ha vuelto relevante debido a que da una idea de cómo funciona el cerebro y cómo debería ser el compartimento del ser humano, lo que ha permitido estudiar nuevos aspectos del cerebro, y demostrar que al ser humano se le puede guiar en su comportamiento. Los avances de la neurociencia han confirmado la posición teórica que la psicología del desarrollo ha mantenido durante muchos años, una de estas es la importancia de las experiencias tempranas del desarrollo. Actualmente la neurociencia domina varios campos de estudio y esto se puede reflejar incluso en neuromarketing, donde se utiliza la información que posee el cerebro en momentos determinados (Aiquel et al., 2020).

### *El cerebro infantil en sus primeras etapas*

En la edad media, a los niños que no eran aristócratas a partir de los siete años se les trataba como adultos, inclusive trabajaban; la mortalidad en ellos era muy alta y la esperanza de vida al nacer era baja; el poder paterno excesivo, hasta el punto en el que, en el siglo XIII en Alemania, un padre podía vender a su esposa e hijos. Después de la revolución francesa, Juan Jacobo Rousseau publicó el ‘Emilio’, libro que hizo grandes

aportes a la educación infantil. Durante los siglos XIX y XX se avanzó significativamente en el estudio del niño: aparecen educadores como Juan Enrique Pestalozzi, quien impulsa la disciplina con amor, y Federico Froebel, iniciador del sistema kindergarten, con gran influencia en la educación preescolar (Orozco-Calderón, 2016).

A diferencia de lo que se pensaba hasta hace poco, el cerebro es maleable y cambia en respuesta a cada experiencia, a cada nuevo pensamiento y a cada cosa nueva que se aprende. Esto se denomina neuro plasticidad; toda experiencia queda grabada en forma de conexiones neuronales, esto lo convierte en un órgano muy vulnerable a los factores ambientales que van cambiando su estructura y su función. Así, todo adulto de referencia para los niños (padres, familiares, profesores...) es creador de redes neuronales en el cerebro del niño. Es importante conocer este hecho para utilizar la neuro plasticidad en aras a perfeccionar el cerebro de los niños lo que favorece en la creación de redes neuronales adecuadas.

Durante este periodo de la vida, el cerebro crece con asombrosa rapidez. Las conexiones se forman a una velocidad que no volverá a repetirse en la vida, lo que determina y afecta profundamente el desarrollo cognitivo, social y emocional del niño, lo que influye en su capacidad para aprender, resolver problemas y relacionarse con los demás.

#### *El desarrollo infantil asociado al contexto*

La influencia de la crianza se produce en múltiples contextos como la casa, la familia extensa, el conjunto de cuidados, la sociedad con sus valores, creencias y prácticas que definen la cultura. La influencia de la naturaleza está profundamente afectada por el medio ambiente y todas las formas de respuestas de los niños a sus experiencias; es decir, los niños afectan el medio ambiente y el medio ambiente los afecta a ellos. Sin embargo, no todos los niños tienen el mismo medio ambiente y el contexto no es experimentado de igual manera por los niños: dos jóvenes que viven en la misma casa, cada uno recibe la influencia del otro; si uno es activo y agresivo y el otro es pasivo y reprimido, eligen diferentes respuestas de sus padres, y cada uno influirá directamente en la conducta del otro (Orozco-Calderón, 2016).

La primera infancia es la etapa donde tanto las estructuras neurofisiológicas y psicológicas se encuentran en pleno proceso de maduración, por lo cual la calidad y cantidad de influencias que se reciban de su familia, entorno socioeconómico y cultural moldearan a los niños de una forma casi definitiva. En pocas palabras la educación que se dé en esta etapa ejerce una acción determinante porque actúa precisamente sobre estructuras que están en la fase de maduración y desarrollo (Gómez-Robles & Sherwood, 2016).

El adulto puede ser modelo de convivencia para sus niños, puesto que una de las principales fuentes de aprendizaje para estos, es el ejemplo que reciben de su cuidador. Si él evidencia un comportamiento ético y amable en cada momento y lugar, propiciará estos parámetros en los niños.

La plasticidad sináptica del cerebro en el sistema visual, según Villeneuve (2016) en sus investigaciones cerraron el párpado de un ojo de varios gatos recién nacidos, encontraron que, pasada una semana sin visión, se alteraban las conexiones de los ojos de la capa cuatro de la corteza occipital. Por tanto, se concluyó que el desarrollo normal del cerebro depende de una crítica interacción entre la herencia genética y la experiencia.

### **Metodología**

Se desarrolló una revisión documental y bibliográfica de artículos científicos publicados desde enero del 2016 hasta noviembre del 2021, en las diferentes bases de datos regionales: Latindex, Redalyc, Scielo, así como Scopus. La búsqueda se realizó mediante PubMed y se han clasificado por dos objetivos de búsqueda a partir de los descriptores o palabras claves: neurociencias, desarrollo infantil, desarrollo cerebral, evolución cognitiva.

Se seleccionaron los estudios o investigaciones en los que se analizó el funcionamiento del cerebro y la forma en que debe ser abordado en los procesos pedagógicos, especialmente, en el desarrollo infantil, los mismos que se han desarrollado en diferentes países de América del Sur. Se seleccionaron 10 artículos todos con metodología cualitativa y cuantitativa en los que aplicaron algunas técnicas de análisis bibliográfico, así como de aplicación estadística.

**Criterios de inclusión:** Fueron investigaciones publicadas entre 2016 y 2021 en países de América del Sur en idioma español.

**Criterios de exclusión:** estudios en los que no se incluya las neurociencias como parte del proceso de aprendizaje.

El trabajo se enfoca en actualizar conocimientos referentes a las neurociencias y su relación con los procesos de aprendizaje, especialmente, en los infantes, por lo tanto, es un estudio de revisión sistemática, sin resultados de aplicación e intervención, de manera que se convierte en una compilación de información para marcar el punto de partida de nuevas investigaciones que permitan la profundización de la temática.

Se seleccionaron los artículos que tratan o analizan la neurociencia, el desarrollo cerebral y el proceso de aprendizaje en la infancia.

## Resultados

Se seleccionaron los artículos que tratan o analizan la neurociencia, el desarrollo cerebral y el proceso de aprendizaje en la infancia. Con esa especificidad se encontraron ocho artículos en los que aplicaron enfoque cualitativo, a partir de revisión bibliográfica y documental.

Medina et al. (2015) basa su estudio en el diagnóstico como medida desde el enfoque clínico para detectar enfermedades desde el componente de funcionamiento fisiológico, pese a que no existe ninguna prueba que pueda validarlo. Destaca algunas manifestaciones, que van desde el completo desinterés por otras personas, hasta llegar a la repetición de interrogantes. De igual forma, resalta que los niños son muy distantes porque sus miradas son evasivas o, por otro lado, se acercan demasiado al tocar y besar de forma inapropiadamente.

Para Lucas & Rodríguez (2020), el cerebro es el órgano que rige el global del ser humano, su funcionamiento es del 100%, una vez que se estudió, el mismo deja entrever la importancia que tienen cada parte que lo conforman, en el intervienen las neuronas, neuroglías y todos los procesos cognitivos mediante las sinapsis que permiten razonar, aprender, a la resolución de problemas. El cerebro es el responsable de funciones de los procesos de motricidad y aprendizaje dentro de un individuo ya que desde los primeros años de vida está en constante aprendizaje y con estas experiencias y las propias generan nuevos conocimientos a través de las percepciones.

Establecer el buen desempeño en el proceso de enseñanza – aprendizaje se debe de elegir las metodologías correctas y así cada individuo podrá realizar los procesos y generar los nuevos conocimientos de manera colectiva y luego individual a esto se lo denomina conocimientos auténticos. Se debe de considerar la importancia de cada una de las funciones del cerebro para lograr un funcionamiento óptimo los medios de percepción, esto juntamente con una buena alimentación, descanso, ejercitación cerebral y motivación aportarán en gran manera a que los individuos logren memorizar y generar nuevos conocimientos reflejándose en los cambios conductuales, así lo establece la teoría.

Otro de los estudios desarrollados por Araya & Espinoza (2019), concluye que el cerebro es el componente indispensable para el aprendizaje, el mismo que puede ser estimulado a través de las diferentes teorías y conocimientos que ofrecen disciplinas como la neuroeducación en la que se reconocen los factores que inciden en el crecimiento, desarrollo y funcionamiento. Según los autores, la identificación y aplicación de las estrategias cognitivas, es decir, las que están relacionadas con el aprendizaje significativo son generadoras del clima emocional del estudiante, por la elección, adaptación e interacción en el acto pedagógico que se caracteriza por las intenciones

cognitivas y metacognitivas.

Gómez-Robles & Sherwood (2016), en su estudio señala que cada vez hay más pruebas de que una de las especializaciones clave del cerebro humano es su alto grado de plasticidad. Los estudios comparativos con grandes simios muestran que los cerebros humanos son sustancialmente más plásticos que los de los humanos.

En la investigación que fue de corte cualitativo intervinieron 29 artículos publicados, que cumplían los criterios de inclusión propuestos; de la escala de pertinencia de uso, se encontraron siete artículos (24%) catalogados como de pertinencia baja o inferior, lo que implica que el término “neurociencias” y otros con el prefijo “neuro” han sido usados de manera inadecuada.

La población estudiada en la investigación da cuenta que todos saben que tienen una mente y definitivamente, la importancia de que los intervinientes conozcan que son los dueños de esta y con ese principio, es la que dirige las conductas. A través de este autoconocimiento se convertirán en los protagonistas de su vida y en los responsables de su felicidad.

Orozco-Calderón (2016), señala en sus resultados la relación mente-cerebro funcionan como dos unidades diferentes, pero estrechamente relacionadas que, al reducirse a una sola entidad, pierden el sentido aislado de su función, del mismo modo que el enfocarse solo en una de sus partes, lo hace, el hombre es una unidad entre cuerpo y espíritu, entre mente y cerebro: realidades que pueden distinguirse entre sí, pero no separarse.

La psicología como ciencia que busca la comprensión del ser humano en toda su integralidad resulta intuitivamente convincente para descifrar el complejo psicofísico que se presenta en el desarrollo de este artículo. No obstante, sus aportes han quedado limitados y parcialmente opacados en lo que respecta a los avances que se puedan presentar frente a esta problemática. Alejados de los modelos cognitivos, neuropsicológicos y del procesamiento dual de la información, se vuelve pertinente enfatizar en que la psicología no ha contribuido en el análisis y comprensión actual de la relación mente-cerebro con el impacto que debería hacerlo, desde el establecimiento de un diálogo interdisciplinar con otras áreas del conocimiento, como lo serían las neurociencias y la filosofía, entre otras. Una educación efectiva enfrenta el desafío de configurar un modelo de educación integral, centrado en el estudiante y basado en el uso de metodologías activas de enseñanza-aprendizaje. Ello implica, reconocer la relevancia de incorporar estrategias y herramientas orientadas hacia un aprendizaje experiencial, vivencial y significativo.

**Tabla 1**
*Resumen de artículos analizados*

Año	Autor	País	Objetivo	Enfoque metodológico
2015	Medina et al.	Perú	Reforzar el conocimiento sobre el área clave de la evaluación del niño menor de cinco años para detectar problemas con la debida antelación para su intervención oportuna	Cualitativo; basado en la revisión bibliográfica
2017	Pérez-Escamilla et al.	México	Revisar bibliográficamente los avances que ha tenido las neurociencias en el desarrollo infantil	Cualitativo, basado en la revisión documental y utiliza el método sintético
2020	Alcívar & Moya	Ecuador	Registrar las partes del cerebro que participan en los procesos de aprendizaje para la generación de los nuevos conocimientos.	Enfoque cualitativo: aplicación del método deductivo
2020	Lucas & Rodríguez	Ecuador	Determinar la incidencia que tiene el cerebro en el aprendizaje del estudiante para promover estrategias basadas en la comprensión e interpretación.	Enfoque cualitativo: aplicación del método deductivo
2019	Araya & Espinoza	Chile	Analizar los aportes teóricos vigentes desde la Neurociencia para comprender el aprendizaje situado en los contextos educativos	Enfoque metodológico cualitativo
2016	Gómez-Robles & Sherwood	España	Analizar las especializaciones en la anatomía del cerebro humano, responsables de los rasgos cognitivos y conductuales.	Cualitativo: Revisión de las teorías sobre la plasticidad y la conceptualización de estos fenómenos.
2016	Gómez-Robles & Sherwood	España	Analizar las especializaciones en la anatomía del cerebro humano, responsables de los rasgos cognitivos y conductuales.	Cualitativo: Revisión de las teorías sobre la plasticidad y la conceptualización de estos fenómenos.
2016	Orozco-Calderón	España	Evidenciar el desarrollo embrionario del sistema nervioso, así como algunos de los hallazgos en etapas vitales de desarrollo prenatal y posnatal temprano dentro del marco de la plasticidad cerebral infantil.	Enfoque metodológico cualitativo

## Conclusiones

- El estudio del cerebro tiene un espacio privilegiado dentro de las investigaciones vinculadas a la educación, pues se pretende que desde un análisis profundo de las partes anatómicas y microscópicas del cerebro, entender y relacionarlo con el desarrollo de los procesos mentales, tales como: el aprendizaje, la atención, la memoria y el lenguaje; así también el entendimiento del desarrollo cognitivo en la primera infancia, desde las implicaciones de las emociones, los sentimientos, las experiencias y la curiosidad para el desarrollo favorable del cerebro, de igual forma la neurociencia y la plasticidad cerebral como un proceso único y con mayor manifestación en la infancia, genera interés investigativo por la capacidad del cerebro de repararse y reorganizarse, a pesar de las diversas complejidades y los nuevos descubrimientos del cerebro.
- El cerebro y sus implicaciones son cruciales en el aprendizaje, razón por la cual la estimulación, el trabajo con experiencias y el despertar la curiosidad, se presenta como base de la neuroeducación, que busca también el desarrollo óptimo los medios de percepción, lo que, junto a una buena alimentación, descanso, ejercitación cerebral y motivación aportarán en gran manera al buen desarrollo de las funciones básicas, reflejándose en los cambios conductuales, emocionales, cognitivos y de lenguaje.
- La neurociencia, el desarrollo cerebral, el desarrollo infantil, la evolución cognitiva, y el proceso de aprendizaje en la infancia fueron los descriptores bases de la revisión sistemática, en donde se tomó como punto referencial información documental y bibliográfica relevante y actualizada de bases de datos regionales de: Latindex, Scielo y Redalyc, publicados desde inicios del 2016 hasta finales del 2021, todos en español y en su mayoría publicaciones de América del Sur, teniendo como referente de búsqueda PubMed y criterios de revisión de inclusión y exclusión. La investigación fue de corte cualitativo e intervinieron 29 artículos, en donde se resaltan 8 trabajos principales que, desde un análisis integral, con métodos sintéticos, deductivos y conceptualización de los fenómenos, dan significancia el estudio desde diversas directrices del desarrollo infantil asociado a la perspectiva fisiológica cerebral.
- Se infiere en conocimientos como el reconocimiento de la valoración del desarrollo cerebral en los primeros años y su plasticidad cerebral, así como la creación de redes neuronales, como punto de intervención temprana, el impacto de las neurociencias en los abordajes investigativos relacionados al desarrollo infantil, el identificar las partes del cerebro que interviene de forma directa en la generación de nuevos aprendizajes, la importación del contexto dentro del desarrollo cerebral en los primeros años de vida.

### Referencias Bibliográficas

- Aiquel, R., Fernanda, J. M., Marquez, R., Molina, R., & Oradini, B. (2020). *Neurociencia aplicada como nueva herramienta para la educación*. Opción.
- Alcívar, D., & Moya, M. (2020). La neurociencia y los procesos que intervienen en el aprendizaje y la generación de nuevos conocimientos. *Polo del Conocimiento*, 5(8), 514-529. Doi: 10.23857/pc.v5i8.1607
- Araya, S., & Espinoza, L. (2019). *Aportes desde las neuro ciencias para la comprensión de los procesos de aprendizaje en los contextos educativos*. Chile: Universidad de La Serena 2-10.
- Barrios Tao, H. (2016). Neurociencias, educación y entorno sociocultural. *Educación y Educadores*, 19(3), 395-415. <https://doi.org/10.5294/edu.2016.19.3.5>
- Blanco, C. (01 de enero de 2016). *Scielo*. Obtenido de Scielo: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-00622016000100015](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-00622016000100015)
- Cumpa, M. (2020). *Usos y abusos de término "neurociencias": una revisión sistemática en revistas indexadas Scielo*. Perú: Scielo.
- García, E. (2020). *Neurociencia, Humanismo y Post humanismo*. Granada: Ediciones Complutense.
- Gómez-Robles, A., & Sherwood, C. C. (2016). *La evolución del cerebro humano: cómo el aumento de la plasticidad cerebral nos convirtió en una especie cultural*. Método Revista de difusión de la investigación, 0(7). Disponible en <https://doi.org/10.7203/metode.7.7602>
- Gómez, A. (2016). La evolución del cerebro ~~Humano~~ *MÉTODE Science Studies Journal*, 1-9.
- González, E., Montoya, D. & Vanegas, J. (2016). Aportes desde la psicología al estudio de la relación mente-cerebro. *Redalyc*, 71-79.
- Lucas, Y., & Rodríguez, M. (2020). El cerebro como componente del aprendizaje. *Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 4-12. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2020/06/cerebro-componente-aprendizaje.html>
- Medina Alva, M. del P., Caro Kahn, I., Muñoz Huerta, P., Leyva Sánchez, J., Moreno Calixto, J., & Vega Sánchez, S. M. (2015). Neurodesarrollo infantil: Características normales y signos de alarma en el niño menor de cinco años.

*Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Pública*, 32(3), 565.  
<https://doi.org/10.17843/rpmesp.2015.323.1693>

Pérez-Escamilla, R., Rizzoli-Córdoba, A., Alonso-Cuevas, A., & Reyes-Morales, H. (2017). Avances en el desarrollo infantil temprano: Desde neuronas hasta programas a gran escala. *Boletín Médico del Hospital Infantil de México*, 74(2), 86-97. <https://doi.org/10.1016/j.bmhix.2017.01.007>

Rosales-Reynoso, M. A., Juárez-Vázquez, C. I. & Barros-Núñez, P. (2018). Evolución y genómica del cerebro humano. *Neurología*, 33(4), 254-265.  
<https://doi.org/10.1016/j.nrl.2015.06.002>

Sánchez, C. (2016). Historia de la neurociencia: el conocimiento del cerebro y la mente desde una perspectiva interdisciplinaria. 267-275.

Serna, J. J. (2020). Introducción al estudio del cerebro. En J. J. Serna, *Cerebro y Pandemia una Perspectiva Actual* (pp. 11-18). Montefraco: Tektime.

UNICEF. (2017). *La primera infancia importa para cada niño*. New York: Timothy J. DeWerff, Anita Palathingal.

Valdivieso, L. B. (2016). *El Aprendizaje del Lenguaje Escrito y las Ciencias de la Lectura las Neurociencias de la Educación*. Chile:

Velga, L., (2018). Neurociencia aprendizaje y educación. *Técnicas de estudio basado en la neurociencia*, 2-23. <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2018/09/DOC1-neurociencias.pdf>

Villeneuve, I. M. (2016). *Educadores: su influencia en el desarrollo cerebral del niño*. *Educadores*, 9(2). Disponible en <https://bit.ly/3F8FMN0>

Orozco-Calderón, G. (2016). *Desarrollo y plasticidad cerebral infantil*. *Ciencia & Futuro*, 6(3), 98-111. Disponible en <https://bit.ly/3p4zGHG>

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



#### Indexaciones



## El arenero: un recurso didáctico para el desarrollo de la motricidad gruesa en la educación inicial

*The sandbox as a didactic resource for the development of gross motor skills in early childhood education*

- <sup>1</sup> Verónica Patricia Gutiérrez Tasinchana  <https://orcid.org/0000-0002-1522-2840>  
Universidad Tecnológica Indoamérica, Maestría en Educación Mención Innovación y Liderazgo, Ambato, Ecuador;  
[veritosguty89@hotmail.com](mailto:veritosguty89@hotmail.com)
- <sup>2</sup> Gissela Alexandra Arroba López  <https://orcid.org/0000-0002-7846-6535>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Educación Inicial, Ambato, Ecuador,  
[ga.arroba@uta.edu.ec](mailto:ga.arroba@uta.edu.ec)
- <sup>3</sup> Tamara Yajaira Ballesteros Casco  <https://orcid.org/0000-0002-5962-7962>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Educación Inicial, Ambato, Ecuador,  
[ty.ballesteros@uta.edu.ec](mailto:ty.ballesteros@uta.edu.ec)
- <sup>4</sup> Irelys Sánchez Fernández  <https://orcid.org/0000-0003-4075-6008>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Educación Inicial, Ambato, Ecuador,  
[i.sanchez@uta.edu.ec](mailto:i.sanchez@uta.edu.ec)



### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.1993>

### Cítese:

Gutiérrez Tasinchana, V. P., Arroba López, G. A., Ballesteros Casco, T. Y., & Sánchez Fernández, I. (2023). El arenero: un recurso didáctico para el desarrollo de la motricidad gruesa en la educación inicial. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 179-210. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.1993>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, **Trimestral**, que se publicará en soporte electrónico tiene como **misión** contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>  
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras  
claves:**  
educación,  
matemática,  
física,  
específicas,  
formación

**Keywords:**  
sandbox,  
didactic  
resource, gross  
motor,  
development,  
cognitive-  
motor process.

---

### Resumen

El Arenero constituye un recurso didáctico para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños en edad inicial potenciando capacidades, habilidades y destrezas que posteriormente se convertirían en competencias. Cuánto más pequeño es el niño asimila de mejor manera las concepciones de su contexto por medio de la interiorización de las partes de su cuerpo. La arena es un elemento táctil y estimulante, que, adaptado en el ámbito educativo se transforma en un recurso didáctico para la experimentación de los niños, en donde pueden jugar, socializar, construir, diseñar, ayudando al desarrollo de su motricidad y creatividad. **Objetivo.** El estudio tiene por objetivo analizar la importancia del uso del arenero en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños. **Metodología,** se aplica una metodología mixta, es de carácter cualitativo porque los resultados de la investigación fueron ingresados a un análisis de criterios como apoyo al marco teórico, y cuantitativa porque se procesó datos y resultados obtenidos de manera científica en forma numérica. **Conclusión.** Finalmente se concluye que es importante realizar actividades lúdicas dentro del arenero puesto que éstas coadyuvan al desarrollo de la motricidad gruesa especialmente en la edad inicial pues mediante el juego se estimulan diferentes áreas corporales despertando el interés por parte de los niños/as.

---

### Abstract

The Sandbox is a didactic resource for the development of gross motor skills in early-age children, enhancing capacities, abilities and skills that would later become competencies. The smaller the child is, the better he assimilates the conceptions of his context through the internalization of the parts of his body. Sand is a tactile and stimulating element, which, adapted in the educational field, becomes a didactic resource for the experimentation of children, where they can play, socialize, build, design, helping the development of their motor skills and creativity. **Objective.** The study aims to analyze the importance of using the sandbox in the development of children's gross motor skills. **Methodology,** a mixed methodology is applied, it is qualitative because the results of the research were entered into a criteria analysis to support the theoretical framework, and quantitative because data and results obtained scientifically in a numerical way were processed.

---

---

**Conclusion.** Finally, it is concluded that it is important to carry out playful activities inside the sandbox since they still contribute to the development of gross motor skills, especially in the initial age, since different body areas are stimulated through play, awakening the interest of children.

---

## Introducción

Desde pequeños los niños manejan objetos, se trasladan de un lugar a otro, sienten curiosidad por descubrir nuevas experiencias, emiten varios sonidos, buscan dar la explicación y posibles soluciones a diferentes problemas del medio, a simple vista parecen situaciones que no requieren mayor complicación, pero para ellos significa crecimiento a nivel cognitivo, creativo, motriz y relación con su entorno.

El Ministerio de Educación (2016), tiene como objetivo en el currículo de Educación Inicial, propiciar ambientes, experiencias de aprendizaje e interacciones humanas positivas que fortalezcan el proceso educativo en los niños de 0 a 5; por ello uno de los aspectos importantes en el currículo es el uso de materiales concretos como un soporte vital para el adecuado desarrollo del proceso educativo. En el nivel inicial el medio ambiente y la naturaleza, en general, constituyen puntos de apoyo claves para el desarrollo de un trabajo de calidad, por tanto, la creatividad del docente juega un papel muy importante en la concreción del currículo.

Del contexto socioeducativo surge la necesidad por innovar nuevas estrategias metodológicas que aporten de manera significativa el desarrollo motriz y cognitivo de los niños. Los materiales didácticos elaborados previamente y con planificación por parte del docente proporcionan el recurso perfecto para un aprendizaje significativo, desarrollo de la motricidad gruesa y la asociación de nuevas experiencias.

Para Gutiérrez (2019), la etapa comprendida entre los 3 a 5 años se considera la más importante pues es aquí donde se desarrolla el 80% de las capacidades motoras que permitirán el normal desenvolvimiento en la etapa escolar, esto requiere de la estimulación temprana que se brinde al niño, buena adaptación de recursos y correcta planificación por parte del docente, se debe destacar la importancia del desarrollo motriz grueso para dar paso a la motricidad fina. Esta etapa es la de mayor asimilación y estimulación siendo la base para la formación integral del individuo por medio del desarrollo motriz y no sólo en el desarrollo cognitivo sino social, afectivo y axiológico. El gran reto de los docentes en la actualidad es poner en contexto nuestra sociedad digitalizada y competir a la par con los recursos disponibles y necesarios para lograr el objetivo de desarrollo motriz grueso sin saltar los procesos.

Según Campo (2009), el estudio del desarrollo humano se ha convertido en una de las principales fuentes de conocimiento, lo que ha posibilitado la construcción de herramientas importantes para profesionales de diversas áreas, puesto que el entendimiento de los factores que influyen en el proceso de cambio permite establecer estrategias para prevenirlos, modificarlos e intervenir sobre ellos de manera oportuna.

A nivel mundial, las instituciones educativas procuran incrementar una serie de recursos didácticos con el objetivo de mejorar la manera de enseñar a los estudiantes y logren adquirir nuevos conocimientos, los esfuerzos por potenciar el nivel motor y cognitivo en la edad inicial ha hecho que los países a través de organizaciones busquen liderar el ámbito educativo, pues se entiende que la mejor inversión para el desarrollo de un país es la formación integral de las personas, motivo por el cual existe una similitud de pensamiento al momento de preguntarse cuál es la edad más adecuada para poder lograr un aprendizaje significativo en los niños por medio del análisis, la abstracción, inducción, deducción entre otros.

Para Garza (2014), enfocar la labor en los niños pequeños es la inversión más inteligente que un país puede realizar para romper el ciclo de la pobreza, los avances en la neurociencia y los estudios económicos más recientes muestran que las experiencias vividas durante la primera infancia tienen un profundo impacto en el desarrollo del cerebro, motor y en el aprendizaje posterior.

Para Gutiérrez (2019), el producto de un individuo integral es el resultado de varios componentes que en conjunto forman las habilidades, destrezas y competencias. La buena disposición y profesionalismo de parte del docente también es fundamental para el desarrollo motor de los niños por tal razón es primordial la estimulación en la edad inicial.

La preocupación de los líderes mundiales es sin duda competir en una economía digitalizada donde los principales recursos didácticos se van cambiando por las tecnologías de información y comunicación, dejando de lado la experimentación, investigación, el juego y la socialización por los teléfonos inteligentes, tabletas, ordenadores. A nivel motor se debe enfocar la atención en aquellas estructuras corporales que deben ser estimuladas acorde a la edad que poseen los niños.

Según la UNICEF (2016), se busca lograr las alianzas estratégicas por medio de la creación de programas educativos para la estimulación temprana y desarrollo motor en los niños: promover la igualdad de oportunidades, el desarrollo integral social, formación axiológica, uso de recursos didácticos adecuados, capacitación del talento humano.

A nivel estatal se pretende actualizar el sistema educativo a través de la generación adecuada de espacios e instalaciones que respondan a las necesidades de los niños, dotar de recursos didácticos más eficientes para la construcción del nuevo

conocimientos y sobre todo capacitar a los docentes para que ejecuten de mejor manera actividades de aprendizajes significativos útiles para la vida de los docentes, todo esto con el fin de lograr una educación de calidad con profesionales comprometidos.

En América Latina la educación escolar se ha caracterizado por la gran variedad de experiencias, así como diversos actores sociales que impulsan la educación. La utilización de los recursos y aprovechamiento de material didáctico proporcionan un aprendizaje que estará presente durante todo el transcurso de la vida del individuo.

Al hablar de los derechos básicos no cubiertos nos referimos a la educación como parte primordial ya que la situación económica de los países latinoamericanos influye de manera notoria en la falta o deterioro de la infraestructura en las instituciones educativas, no existan espacios para organizar los rincones de aprendizaje que son fundamentales en la educación inicial y peor aún recursos didácticos que ayuden a mejorar la motricidad gruesa, siendo aquellos movimientos indispensables que los niños desarrollan en edades tempranas.

Es importante destacar la educación inicial en sus dos etapas, las mismas que deben ser claras y tratadas en su momento con adecuados espacios y actividades que resultan útiles para el desarrollo evolutivo de los niños; la primera etapa del niño es aquella que va desde los 0 a los 3 años, etapa que es considerada de educación maternal, pues los primeros cuidados y estímulos socio afectivos dependen de la familia, una segunda etapa que imparte desde los 4 hasta los 5 años, a esta etapa también se le conoce como educación preescolar, donde los niños desarrollan las destrezas, habilidades motoras que son fundamentales en los primeros años de vida que serán utilizadas a futuro.

En el Ecuador el Ministerio de Educación a partir del año 2012 propuso el proyecto de “reordenamiento de la calidad educativa” para ello el proceso de selección de unidades educativas atravesó por una etapa de acreditación y evaluación, con el objetivo de garantizar la calidez y eficacia educativa. Se realizó la georreferenciación del campo educativo para alcanzar la cobertura y la excelencia en la educación.

Según el Ministerio de Educación (2018), la demanda educativa a nivel nacional es notoria a consecuencia del crecimiento de la población especialmente entre los 3 a 17 años, es por ello que los docentes han ido incrementando en número para satisfacer la demanda escolar, se ha impulsado proyectos con el fin de establecer la planificación correcta con la utilización de recursos didácticos adecuados a la edad cronológica y física de los niños y niñas, en lo que corresponde al nivel inicial se ha ido estructurando las planificaciones de la mejor manera con el fin de lograr el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en todos los niños, enfocando un poco más en el conocimiento de su propio cuerpo para llegar al logro del desarrollo de la motricidad gruesa donde está

inmerso la coordinación de movimiento, el equilibrio que son la base del nivel inicial y luego concretar con el desarrollo de la motricidad fina

El Ministerio de Educación (2014), implementa el Currículo de Educación Inicial 2014 que consta de tres ejes de desarrollo de aprendizaje, siete ámbitos y ciento dieciocho destrezas, específicamente un ámbito corresponde a la expresión corporal y motricidad en el que está inmerso veinte y cinco destrezas, con el objetivo de mejorar la motricidad por medio de los sentidos que se experimenta a través de las sensaciones para lograr una correcta formación de su esquema corporal, de esta manera conseguir movimientos y desplazamientos coordinados, donde se centra en el desarrollo integral, facilitar las experiencias de aprendizaje partiendo del uso de materiales concretos que son de mucha importancia en el nivel inicial.

El arenero es un recurso indispensable para el desarrollo social y cognitivo de los niños, la escasa utilización de este es provocada por el desconocimiento por parte de los docentes a cargo, el desarrollo de la percepción táctil debe ser planificado previamente con la adecuada implementación de materiales acorde a la edad de los niños (López, 2014).

#### *El Arenero*

El arenero es un excelente recurso didáctico que invita a los niños a utilizar la creatividad, la imaginación y sobre todo la experimentación con el contexto que lo rodea. La arena se lo encuentra en el parque o también en la playa sin embargo se puede incorporarlo y adaptarlo en la casa o en la escuela. La curiosidad y el interés son aspectos que despiertan en los niños, los impulsa hacer cosas de manera individual como en grupo, mejora la comprensión de conceptos científicos como son: seco, húmedo, liviano, pesado, lleno y vacío (Suárez, 2017).

Las primeras estimulaciones sensoriales son aquellas que se desarrollan al utilizar el arenero. La interacción con objetos que se encuentran en este permite la estimulación de los órganos de los sentidos como son: la vista, oído, olfato, tacto, gusto. Las principales ventajas al utilizar el arenero es el desarrollo de la creatividad y la curiosidad, incluso al experimentar leves accidentes el niño aprende sobre la experiencia adquirida.

El aspecto físico dentro del arenero se estimula y colaboran al desarrollo muscular y óseo, lo que favorecerá notablemente en procesos evolutivos posteriormente, el sistema inmunológico se vuelve más fuerte al momento de contraer enfermedades respiratorias, la conciencia sobre el cuidado del medio ambiente es importante pues al interactuar con la arena, el niño comprende el cuidado de este recurso evitando su contaminación.

Según Alpízar y Alfaro (2019), la socialización es otro de los aspectos que nace y permite al niño interactuar con sus semejantes al colaborar de manera conjunta en la construcción de elementos, la confianza de los padres a sus hijos al momento de permitirles

desenvolverse y experimentar pues la sobreprotección es un tema que en la actualidad representa uno de los conflictos socioeducativos.

Entre los principales beneficios que ofrece el arenero tenemos: favorece el desarrollo del pensamiento lógico, destrezas, habilidades que se convierten en competencias, la creatividad en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, ésta última es la responsable de diseñar la base evolutiva del ser humano tanto en lo social, cognitivo, la conformación de la personalidad, así como el carácter, la estabilidad emocional entre otras.

Para Orellana (2016), la exploración, planteamiento de problemas, toma de decisiones, fortalecen el crecimiento en las diferentes áreas de desarrollo, constituyen destrezas sociales y emocionales para la comunicación, promueven el desarrollo del lenguaje y enriquecen su vocabulario. El desarrollo motor se fortalece al cargar, sentir y filtrar arena, la expresión creativa de los niños, el efecto de satisfacción al manipular este recurso didáctico.

El rincón de arena es uno de los principales elementos que debe ser usados para dar respuesta a los intereses y necesidades de los niños, al jugar con arena se da respuesta al porqué se halla tan llamativo al dar formas combinadas con agua. Hay que considerar que la arena no importa su estado sea húmeda o seca contribuye a las habilidades finas y gruesas.

Según Valarezo (2016), hay que tomar en cuenta que en la actualidad el valor del juego se está perdiendo, porque la mayor parte de los seres humanos más se enfocan a la tecnología es aquí donde debe intervenir el docente de una manera inteligentes y dar valor a lo que siempre ha sido más importante como es el contacto directo con lo que le rodea, tomando en cuenta que a través del juego forma personas creativas y libres.

El juego y la educación van de la mano porque permite inducir al desarrollo de las capacidades intelectuales a través de las actividades lúdicas que se vaya imponiendo en el transcurso de la vida estudiantil sobre todo en los primeros años, siendo el docente parte fundamental en la formación de cada individuo ya que será el encargado de estructurar actividades innovadoras para la enseñanza de los niños.

### *Rincón de Arena*

Según Pazmiño (2015), el rincón de arena es un área designada a desarrollar actividades lúdicas y de trabajo, necesaria mente se lo debe adaptar en espacios externos. Es recomendable dentro del aula establecer como un mínimo tres rincones bien definidos. Una característica del rincón de arena es que debe renovarse periódicamente respondiendo a las necesidades para ejercitar las destrezas necesarias acordes a la edad de los niños. Este espacio debe adecuarse con materiales complementarios como cubos, palas, moldes, embudos, coladores, etc.

Al instante de considerar la utilización del arenero se debe verificar que sus marcos estén en perfecto estado pues aquellas que están deterioradas pueden ser fuente de riesgo para los niños/as. La arena debe ser controlada por la o el docente a cargo y revisar que no exista elementos u objetos cortantes o de otro tipo que genere peligro, se recomienda la arena bien filtrada y cambiada periódicamente, adquirir arena de río o arena de la playa y evitar aquellas que contenga piedra caliza, mármol o sílice que pueden resultar alérgicos para los estudiantes.

Se puede prevenir la contaminación pues los niños/as no son los únicos a quienes les gusta la arena, insectos o animales pueden ser agentes de infección, de igual manera el clima puede ser causante de acumulaciones de agua estancada. En síntesis, el arenero debe ser controlado periódicamente con las debidas precauciones necesarias (Pediatric Environmental Health, 2016).

#### *Recurso Didáctico*

Los recursos didácticos son aquellos materiales que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje tanto para el estudiante como para el docente, pues el puente que se forma durante esta etapa depende del buen uso de herramientas y la aplicación correcta de ésta. La función del docente es el de facilitador y de motivador combinadas con el uso de recursos adecuados. Recursos como el pizarrón es usado para escribir, dibujar y sistematizar contenidos. Los carteles son láminas con imágenes que se caracteriza por su escaso contenido textual, los carteles de bolsillo son un buen recurso para implementar la lectoescritura (Ayoví, 2016).

Los materiales impresos como libros, revistas y periódicos contienen altos contenidos de información importante, las láminas que colaboran a la asimilación del aprendizaje de manera innovadora y divertida, los medios audiovisuales como videos, música, investigaciones, documentales y películas fortalecen y complementan conocimientos previos con los adquiridos, de esta manera se forma en aprendizaje significativo. Los materiales informáticos y multimedia se lo pueden trabajar con edades más avanzadas pues la sociedad actual se manifiesta de forma digitalizada (Gutiérrez, 2019).

El término recurso didáctico tiene dos concepciones diferentes: la primera son aquellos elementos con los que cuenta una unidad educativa, y pueden ser de tipo mobiliario, bibliográfico y audiovisual (Inga, 2016).

Los recursos didácticos son aquellas estrategias que son utilizadas por el docente para facilitar la tarea de procesar y llegar con el conocimiento al estudiante, de ahí la gran responsabilidad de escoger las más idóneas para optimizar el proceso de enseñanza.

Dentro de los recursos didácticos se debe tomar en cuenta aspectos como: contenidos, actividades de aprendizaje, metodología y evaluación que están dentro de los objetivos y la planificación curricular (Valladares, 2018).

Las principales funciones de los recursos didácticos es dar soporte a la planificación curricular, contribuye a cumplir los objetivos trazados a lo largo de la preparación y sistematización de contenidos. La función motivadora es la encargada de llamar la atención de los estudiantes, despertar su interés para acercarlo más al tema de estudio. La función estructuradora cumple acciones de organización y alternativas de estudio (Urquiza, 2017).

La función didáctica es necesaria para que exista la relación entre materiales, objetivos y contenidos de estudio. La función facilitadora del aprendizaje es prever aquellas acciones que serán previamente planificadas y que se las pueden complementar adecuadamente y de forma concreta (López, 2014).

#### *Estrategias Metodológicas*

Los nuevos retos que enfrenta el campo educativo hacen que el docente se encuentre prevenido y con el uso de herramientas adecuadas para desarrollar actividades que involucre movimientos y por ende el desarrollo motriz. Una estrategia metodológica consiste en la elaboración de un plan académicamente sostenible y sustentable que se transforma en un conjunto de procesos, recursos, caminos para lograr crear el punto que une el conocimiento nuevo con el ya adquirido. En el aula de clases se dicta la materia que aparentan ser simples, sin embargo, para el docente planificador, intrigado por mejorar su accionar educativo y profesional debe considerar los estilos de aprendizaje de los niños (Montenegro, 2016).

En la práctica docente es importante resaltar la planificación de actividades, y ésta puede llegar de diferentes maneras; la conciencia corporal permite entender dónde se ubica el cuerpo y cómo se desenvuelve, la descoordinación en los movimientos o retrasos en el desarrollo motriz evidencia una falencia en su estimulación. Dentro del contexto global el niño en un principio reconoce su cuerpo como un todo y con el tiempo va articulando límites definidos de sus partes.

Según Gutiérrez (2019), las actividades que ayudan al desarrollo motriz no deben ser abordadas de manera aislada de la experiencia de la vida cotidiana, por ejemplo, cuando el niño o niña está sentado con el peso de su cuerpo y cambia de posición al pararse, es el instante preciso donde se desarrolla la conciencia corporal desde el punto de vista más básico.

La planificación conjunta del aprendizaje, iniciativa que debe tomar batuta el docente de aula pues él es componente principal para dar protagonismo a sus estudiantes. La

improvisación debe quedar de lado y dar paso a un plan estratégico en el aula, proceso que aún requiere atención pues los docentes se dedican a realizar un sinnúmero de actividades de relleno y no se estima el tiempo de la planificación en el hogar. La construcción de gráficos y cuadros es una buena estrategia metodológica siempre y cuando se aplique a temáticas correspondientes, acordes al objeto de estudio (Sánchez, 2016).

Los juegos de roles y de simulación es una estrategia de vital importancia si el objetivo es fomentar la empatía, fortalecer el trabajo en equipo y valorar el individual, practicar los principios y valores. Las estrategias meta cognitivas para aprender a aprender, metodología aplicada en proyectos que hoy en día se pone énfasis desde los años de inicial hasta el bachillerato general unificado.

Los estilos de aprendizaje de cada estudiante se pueden resumir en el siguiente párrafo: El aprendizaje implícito es aquel que se constituye de manera no intencional, el estudiante aprende sin darse cuenta y lo aplica en su diario vivir, generalmente este estilo se lo forma en los primeros años de vida y como ejemplo podemos citar el hablar y caminar. El aprendizaje explícito es aquel en la que el sujeto tiene la intención por conocer algo nuevo o experimentar el conocimiento sobre personas, lugares u objetos, este aprendizaje requiere de la estimulación de los lóbulos prefrontales (Demetrio, 2016).

El aprendizaje asociativo es un tipo de aprendizaje en la que el estudiante responde o relaciona un estímulo frente a un comportamiento determinado. En contraste el no asociado es aquel que se da de forma espontánea, continua y mecánica. El aprendizaje significativo es quizá el más importante pues perdurará para el resto de nuestras vidas y se lo contextualizará según amerite la situación. El aprendizaje cooperativo permite que el conocimiento se de en forma conjunta y no aislada, lo que ocurre en el aprendizaje colaborativo donde mayor énfasis se da al trabajo individual. Es importante resaltar el aprendizaje emocional pues se aprende a controlar nuestras emociones, sentimientos y pensamientos, por lo que es necesario estimularlo para que sea nuestra base de formación como persona íntegra no solo en el aula de clase sino en la vida social (Roa, 2016).

El aprendizaje visual es un tipo de aprendizaje donde el sentido de la vista es el principal protagonista, el individuo comprende de mejor manera por medio de la observación y lo relaciona con su conocimiento adquirido. El aprendizaje experiencial es aquel que se origina con la manipulación directa de objetos, lo desarrollamos en los laboratorios y poniendo en contexto situaciones concretas. En el aprendizaje por descubrimiento el docente desempeña un papel importante pues es el encargado de proporcionar los materiales y herramientas necesarias para que el discente aprenda por sí mismo. El aprendizaje memorístico ayuda a fijar conceptos, pero impide el paso del análisis y síntesis de los conceptos (Rosero, 2018).

### *Métodos de Enseñanza*

Es una vía o un camino que se utiliza para lograr el objetivo propuesto de acuerdo con la necesidad observada, el método debe ser escogido con el propósito de llegar a un aprendizaje en los estudiantes. La educación tiene como objetivo que el individuo forme su propia personalidad pues en conjunto es todo aquello que permite fijar las habilidades, destrezas, ordenar ideas los hábitos, costumbres y certezas. En función de cumplir esta meta el proceso educativo encierra diferentes componentes que son la base de su estructura: el docente, los discentes, la comunicación entre los mismos, la interacción en el ámbito institucional, el medio en el que se desarrolla, el contexto socio político y económico, los objetivos trazados, los medios que facilitan la transferencia de la información, las estrategias de asimilación del conocimiento, y lo más importante en el proceso la evaluación de los resultados (Infante, 2016).

En educación inicial el método Montessori es el que utiliza en gran parte ya que proporciona un ambiente planificado, sistemático, donde cada material es previamente diseñado y tiene su razón de ser, es decir cada recurso tiene un objetivo y un fin. El propósito de esta metodología es integrar niños agrupados en períodos de 3 años promoviendo la socialización, el trabajo en equipo, el respeto y la solidaridad (Gutiérrez, 2019).

El diseño oportuno de ambientes de aprendizaje brinda oportunidades para que el niño se comprometa en un trabajo consciente y capaz de desarrollar su creatividad, en esta área es libre de concentrarse de manera prolongada y al mismo tiempo socializar con sus pares (Yelena, 2016).

El rol principal del docente es el de observador y guía, transmite al niño confianza en todas sus acciones y permite supervisar el normal desarrollo de las actividades. La flexibilidad que se presenta en el currículo integrado permite realizar las adaptaciones necesarias para adecuar el contexto socioeducativo a la realidad requerida (López, 2014).

Es importante que se promueva la independencia del niño con su afán de investigar y llegar a cumplir el proceso de enseñanza aprendizaje, dos aspectos son considerados integrales en la edad comprendida entre los 3 a 4 años que son la libertad y la autodisciplina, la primera relacionada directamente con la exploración y la segunda encaminada a formar la parte axiológica del ser (Little, 2016).

El docente como parte del proceso de enseñanza aprendizaje debe involucrarse en las necesidades evolutivas y características en niños de 3 a 4 años, realizar un seguimiento oportuno y adecuado siempre y cuando surja la necesidad de que el niño se adapte al entorno, de esta manera se construye a sí mismo en relación con el mundo que lo rodea (Gutiérrez, 2019).

El primer panorama de desarrollo comienza desde el nacimiento hasta los 6 años, y se caracteriza por la mente absorbente, es decir la mente de los niños se asimila a una esponja que absorbe todo lo positivo y negativo sin distinción, he ahí la función del maestro en ayudar a diferenciar las cosas buenas de las malas (Blanck, 2016).

La finalidad del material concreto es promover y estimular las diversas áreas de motricidad y posteriormente el ámbito cognitivo los materiales que se diseñan deben poseer la característica de ser enriquecedores y facilitadores del aprendizaje, más no un distractor que involucre perder el hilo conductor de las actividades planificadas (Gutiérrez, 2019).

La pedagogía de la enseñanza se basa en establecer la diferencia entre el aprendizaje que se da producto de la edad cronológica con la edad mental del niño, es decir identificar el ritmo y estilo de aprendizaje de cada individuo. Resulta indispensable que los intereses de los niños sean protagónicos en todo momento para evitar perder el interés y sostenibilidad de la atención, los padres ejecutan acciones para decidir las alternativas pedagógicas adecuadas para la educación de los niños (Heredia, 2015).

#### *Funciones Básicas*

Para poder definir que son las funciones básicas hay que considerar al ser humano desde su concepción hasta sus últimos días de vida, pues en el transcurso de este periodo desarrolla varios tipos de funcionamientos que pueden ser a nivel físico como psicológico, ambos totalmente diferentes, pero cien por ciento complementarios, es por ello por lo que se debe buscar un equilibrio para tener un óptimo desarrollo. Cuando se presentan dificultades en el desarrollo de estos mecanismos es el momento indicado para dar una estimulación que ayude a superar el problema, tanto a nivel cognitivo tomando en cuenta la edad cronológica y mental de los niños (Ureña, 2014).

Se puede diferenciar dos grandes grupos en las funciones básicas; a nivel mental las cognitivas, y las de desarrollo motriz. En la primera están incluidas la atención, concentración, memoria, lenguaje y las sensopercepciones. En la segunda están implícitas el esquema corporal, lateralidad, direccionalidad, motricidad gruesa, motricidad fina, orientación en el espacio y tiempo, el nudo categorial y el ritmo (Gutiérrez, 2019).

Las funciones básicas cognitivas son procesos o esquemas mentales que permiten a los seres humanos captar información y procesarla, de esta manera el individuo es el protagonista de las diversas situaciones que implica desenvolverse en el contexto que lo rodea. Toda actividad que se realiza implica el uso de las funciones básicas, lo que conlleva al proceso de sinapsis.

A continuación, se detallan algunas de las funciones más destacadas:

La función básica que permite desarrollar habilidades cognitivas es la atención, se relaciona directamente con el subconsciente y parte a un enfoque subjetivo u objetivo según sea el contexto. Para ponerlo en práctica es necesario la presencia de condiciones físicas y psicológicas, pues la capacidad de concentrar los órganos de los sentidos con la voluntad es un acto que se desarrolla con actividades concretas, exponiendo objetos y figuras, realizar ejercicios correspondientes a números o letras. Es por ello por lo que su evolución depende en gran parte de una buena estimulación en edades tempranas para posterior reflejarlo al momento de realizar actividades que implique mayor esfuerzo (Ramos, 2015).

La concentración corresponde a una parte de la atención en donde el conocimiento ingresa de manera espontánea, es decir a mayor concentración mayor será el aprendizaje, se sugiere realizar actividades utilizando materiales didácticos llamativos, que despierten el interés del estudiante, y con secuencias para la diferenciación de gráficos, dibujos u objetos. Además, permite responder con mayor sutileza y rapidez a los estímulos del medio que se presentan eventualmente sin previo aviso.

La memoria es la capacidad de evocar aquellos conocimientos que se han registrado y almacenado en nuestra memoria. Tiene cuatro funciones que citamos a continuación: la primera corresponde al acto de aprehensión, es decir ingreso del conocimiento donde está presente la atención y la observación a través del sentido de la vista. Segunda es el almacenamiento de dicha información y puede ser a corto, mediano y largo plazo, la tercera función es la reproducción de aquel conocimiento archivado que puede o no ser muy significativo. Por último, la diferenciación que permite distinguir situaciones, conceptos, lugares, hechos históricos, acontecimientos que puntualizan datos precisos (Rodríguez, 2015).

El lenguaje es la función básica que permite la comunicación no solamente oral sino escrita, simbólica, gestual, entre otras, y para poder expresar las ideas, pensamientos y sentimientos es oportuno articular adecuadamente los sonidos y decodificar el mensaje. El desarrollo del lenguaje aparece en los primeros años de vida con sonidos originados en la garganta, después los sonidos labiales y luego la imitación de los sonidos. Para poder leer es indispensable el dominio del lenguaje oral, el proceso de lectura es una contrastación de gráficos, rasgos y sonidos, su adquisición da paso a la escritura. No puede el niño escribir sin antes dominar la lectura (Cupuerán, 2014).

Las sensaciones son estímulos captados por los órganos de los sentidos, oído, vista, tacto, gusto, olfato y tacto toman el nombre de sensaciones. Cuando uno de los sentidos se ve afectado y hay la condición de capacidades diferentes el proceso de enseñanza

aprendizaje se complica tanto para el docente como para el estudiante, sin embargo, hay sentidos que se desarrollan con más intensidad a la ausencia de otros (Pinza, 2018).

Las percepciones son un conjunto de respuestas que brinda el organismo frente a estímulos exteriores complementándolo con experiencias concretas, este proceso implica la atención, la sistematización de ideas, la jerarquización, respuestas verbales, motrices, numéricas y gráficas. La percepción auditiva permite reconocer y captar estímulos sonoros, y se la desarrolla a través de la práctica. La conciencia auditiva es la capacidad de reconocer sonidos del medio ambiente, de la flora y fauna entre otros objetos. Por otra parte, la memoria auditiva es la reproducción y evocación de sonidos ya adquiridos (Peña, 2015).

La discriminación auditiva posibilita la detección de fonemas que inician o finalizan con un mismo sonido, este incorpora un prerequisite para el acto comunicativo. El docente dispondrá de material adecuado para poder estimular adecuadamente el nervio auditivo de sus estudiantes (Gutiérrez, 2019).

La percepción visual permite al niño/a la capacidad de observar los estímulos en su totalidad, coadyuva al discernimiento entre tamaños, colores, formas, posiciones dentro del espacio tiempo. La coordinación óculo manual se desarrolla en esta etapa con la utilización de la pinza digital, es menester trabajar en trazado continuo de líneas horizontales como verticales, el discernimiento de figuras, la constancia en la forma, las relaciones espaciales, la posición en el espacio (Lamar, 2018).

#### *Desarrollo evolutivo del niño*

El desarrollo evolutivo de niño no es otra cosa sino las actividades que se contextualizan con el diario accionar de cada ser a lo largo de su vida. Al mismo tiempo se establece los rangos normales que se deben cumplir transcurridas cierto tiempo, la psicología educativa dice que estudiar al ser humano en todas sus etapas resulta complejo y diverso pues los patrones de comportamiento se ven reflejados e influenciados por factores internos, externos y emocionales. En síntesis, se puede definir al desarrollo evolutivo del niño como un proceso por medio del cual se adquiere habilidades y destrezas indispensables para su normal desenvolvimiento (Ruiz, 2015).

#### *Etapa de 3 a 4 años*

La intuición es parte del período de desarrollo del niño que se caracteriza por tener un pensamiento anterior a la lógica, Piaget asegura que este esquema imita los datos perceptivos del contexto social. A esta edad el niño continúa con el pensamiento egocéntrico, a lo largo de la etapa se aprenden nuevas habilidades (C. Pérez, 2015).

El dibujo tiene una importancia vital previo a la escritura y que todos los niños pasan por ellas, a partir de los cuatro años el niño tiene una clara noción de lo que es reproducir un dibujo y a los 5 o 6 años sabe dibujar (Gutiérrez, 2019).

El proceso de lectura de manera progresiva se convertirá en un sistema de comunicación para intercambiar ideas, sentimientos y pensamientos, la utilidad de palabras, vocabulario adquirido y la fluidez son características avanzadas del lenguaje (Gutiérrez, 2019).

#### *Desarrollo social*

El juego paralelo permite la socialización entre semejantes, aunque el trabajo colaborativo no se lo asocia todavía, se presenta la rivalidad pues el niño aun es egocéntrico y supone que el entendimiento del mundo solo la ve a través de sus ojos (Gutiérrez, 2019).

El juego es una actividad que resulta divertida para el niño o niña que permite satisfacer las necesidades cognitivas, sociales, educativas y culturales. Es recomendable establecer reglas para su normal desenvolvimiento.

#### *Tipos de juego*

Aquellas actividades que aporten como experiencias significativas por medio del juego y que son relatadas como historias o cuentos pasan de un instante a otro de la realidad a la fantasía, es por ello por lo que la programación de actividades lúdicas es indispensable por parte del docente (M. Pérez, 2016).

#### *Orientación espacial*

Es la capacidad que tienen los niños para poder establecer hechos y elementos situados en el espacio, para poder desarrollarla se debe considerar que en las actividades esté presente las sensaciones y el movimiento. Definiciones como arriba, abajo, adelante, atrás, izquierda, derecha, encima y debajo son elementales para un aprendizaje significativo. Más tarde en la edad adulta se fortalece esta orientación para poder guiarnos en el espacio tiempo y dar lectura a mapas de ubicación geográfica (Medina, 2015).

#### *Orientación temporal*

Es la habilidad que permite situarse en el espacio tiempo, no solo del esquema corporal sino también de objetos concretos. Cuando se hace referencia al tiempo se pueden establecer determinados intervalos para poder indicar un principio y un final. Esta facultad se ve deteriorada cuando se observa la falta de organización, al momento de comparar y contrastar sucesos, y se recomienda trabajar en nociones como noche, día, tarde, ayer, mañana, la próxima semana, el otro año, diferenciar las estaciones del año, las unidades básicas del tiempo entre otras (Arroba, 2018).

### *Nudo categorial y ritmo*

El desarrollo evolutivo del niño o niña depende de tres elementos: el tiempo, espacio y el movimiento, sin la interacción armónica de éstos, no se puede hablar de un desarrollo evolutivo normal de los niños. Este nudo categorial va modificándose a raíz que el niño crezca. En los primeros meses de vida del infante se da la impresión del movimiento, entre los tres a seis años se inicia la orientación en el espacio, y a partir de los seis años la orientación en el tiempo, los tres componentes se van relacionando, desarrollando el ritmo en los niños y niñas (Caizaguano, 2015).

### *Desarrollo motriz*

El desarrollo motor se estima como el conjunto de procedimientos secuenciales y permanentes, por medio de ellos los seres humanos tienen un sinnúmero de habilidades motoras, cada individuo con una en particular. Se debe destacar que el desarrollo motriz no se da de manera aislada sino conjunta y es influenciado por rasgos biológicos y de carácter hereditario, esto no quiere decir que habilidades o destrezas no adquiridas no se puedan desarrollar en un futuro (Gutiérrez, 2019).

La motricidad va organizando y adaptándolo de forma gradual a la edad de 4 a 5 años y está muy ligada a las leyes generales de la maduración del sistema nervioso. Según la ley cefalocaudal el control sobre el movimiento de los miembros superiores es anterior al de los inferiores y de acuerdo con la ley próximo-distal, el control sobre una parte del cuerpo es más tardío cuanto más alejada esté del eje central. De esta forma el niño consigue progresivamente con relación a la ejecución gráfica: el control de la postura, la independencia músculo-brazo, la independencia brazo-mano, la independencia de dedos, la aprehensión de los útiles, la presión sobre los útiles y la coordinación prensión-prensión (Guirado, 2016).

A los 3-4 años actividades como paseos en la barra de equilibrio, atrapar una pelota saltarina, montar una bicicleta, saltar en un pie por lo menos entre 5 a 10 segundos, saltar repetitivamente y subir las escaleras paso a paso, son entre otras tareas a desarrollar por el docente.

A los 4-5 años se pueden realizar actividades como: equilibrio corporal, paseos en barra y por las escaleras, patear la pelota en movimiento, atrapar pelotas grandes y pequeñas con el brazo extendido y lanzarlas. De 5 a 6, equilibrio corporal, saltar, paseos en bicicleta, saltar la cuerda, saltar en un pie diez veces, atrapar balones al ser arrojados, balanceo en el columpio (Universidad Rafael Landívar, 2017).

### *Esquema corporal*

El esquema corporal representa la imagen mental del cuerpo, éste se manifiesta cuando se toma conciencia de su estructura, composición y el normal funcionamiento. Conocer nuestro cuerpo permite responder eficazmente ante situaciones que se presentan en el diario vivir, por ende, es vital que en los primeros años escolares aprenda a reconocer el cuerpo como un todo y a la vez de manera individual. Como parte fundamental al esquema corporal el equilibrio lo complementa idealmente y sin ella las personas no podrían realizar actividades como caminar, levantarse. (Muñoz, 2016).

### *Motricidad*

Es un concepto que se utiliza para coordinar movimientos que realiza un individuo que implica el sistema locomotor que puede ser a nivel fisiológico y neurológico. Podemos citar la motricidad fina y la motricidad gruesa.

### *Motricidad fina*

La motricidad fina se refiere a todos los movimientos minúsculos que se realiza con las manos o dedos, el producto de ésta depende de una buena estimulación de múltiples actividades como el anudar, abrochar, atornillar, tapar, pelar, coser, cortar. Otra manera de ejercitar es el rasgado, contorneado, el relleno de las figuras (Castelo, 2016).

### *Lateralidad*

Es la predominancia el momento de utilizar una parte del cuerpo, es decir tanto las extremidades superiores como inferiores están acostumbradas a influir al instante de realizar una tarea, por ejemplo, al momento de escribir o en el instante que se golpea el balón de fútbol. Tradicionalmente se ha cometido un atentado por la utilización de la mano izquierda llegando a ser inutilizada y en algunos casos amarrada para forzar el desarrollo de la mano y por ende pie derecho (Venegas, 2015).

Pero en realidad quien tiene la razón de utilizar uno u otra mano, nadie sabe, es una incertidumbre que en la actualidad se la puede responder de manera indiferente. Primitivamente al cumplimiento de los tres años los niños toman una preferencia o tendencia por utilizar una mano más que la otra. La función docente debe ser la estimulación de ambas lateralidades, pues su beneficio directo es el desarrollo cognitivo tanto el hemisferio izquierdo como el derecho.

Para Andrade (2015), mientras que las personas que utilizan la lateralidad derecha desarrollan el hemisferio izquierdo, las personas que utilizan la lateralidad izquierda desarrollan el hemisferio derecho. Algunos de los ejercicios que se pueden realizar para mejorar la lateralidad es la identificación de los términos derecho e izquierdo, dibujarse

con tiza en el patio, caminar por línea recta a lo largo de la cancha, jugar a cambiar la mano derecha por la izquierda. Las actividades que se utilicen serán considerando la edad de los niños con un grado de complejidad adecuado para ir incrementando su habilidad.

### *Direccionalidad*

Como lo detalla Sailema (2018), la direccionalidad está ligada con la lateralidad pues ésta resulta de una proyección consciente del lado derecho e izquierdo. Una vez que el niño y niña haya aprehendido este concepto surge las nociones de orientarse a los lados antes mencionados y aparecen: arriba, abajo, adelante, atrás. Estas nociones se adquieren posterior a la lateralidad y se ven afectadas cuando no se tiene claro cuál es la derecha o izquierda. Para poder desarrollarla se puede señalar objetos con las nociones mencionadas, dibujar en el suelo figuras geométricas, ubicar elementos en diferentes posiciones, construir patrones con diferentes figuras.

### *Motricidad gruesa*

Según Troya (2015), a diferencia de la motricidad fina la gruesa se refiere a aquellos movimientos grandes o que implica mayor fuerza, éstos son realizados con las extremidades tanto superiores es decir los brazos, como las inferiores las piernas, también se utiliza el tronco de cuerpo para realizar algunas actividades. La motricidad gruesa se desarrolla en primer lugar pues es indispensable para dar paso a la fina sin ella no podríamos caminar, sostenernos, desplazarnos para alcanzar objetos entre otras actividades. El docente puede estimular estos ejercicios en el momento de caminar, marchar, subir y bajar escaleras, bailar, dar saltos, juegos en cancha, el equilibrio a la par se desarrolla y en síntesis el niño y niña se divierte sin conocer que va evolucionando su cuerpo constantemente.

La capacidad motriz gruesa consiste en contraer grupos musculares diferentes de forma independiente, o sea, llevar a cabo movimientos que incluyen a varios segmentos corporales. Para que sea eficaz la coordinación psicomotriz se requiere de una buena integración del esquema corporal, así como de un conocimiento y control del cuerpo. Esta coordinación dinámica exige la capacidad de sincronizar los movimientos de diferentes partes del cuerpo. Por ejemplo, salta, brincar en un pie, sobre llantas etc.

Para Pérez (2015), la motricidad gruesa tiene que ver con los movimientos de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio. Cuando se habla de motricidad gruesa se entiende aquellas acciones que se realizan de manera armónica lo que da como producto la estimulación en la agilidad, fuerza y velocidad. El ritmo que evoluciona cada niño varía, pero siempre inmerso dentro de parámetros establecidos.

El desarrollo de la motricidad gruesa va en forma cefalocaudal es decir desde el cuello, pasa por el tronco del niño y la cadera, y finalmente termina en las piernas, pasa por las

siguientes fases. El control de la cabeza: a los dos meses el niño empieza a tener control cefálico es decir ya puede sostener su cabeza. Por ejemplo, cuando el bebé está acostado debe ser capaz de levantar y mover la cabeza. Para esto necesita ir cogiendo fuerza en su cuello y en su espalda, además de hacer uso de las manos

#### *Aspectos de parámetros naturales*

Según Cobo (2015), el control cefálico a los dos meses, es decir cuando el bebé es capaz de levantar y mantener el equilibrio en el cuello, se sienta a los seis meses, el gateo que por lo general comienza a los nueve meses sin considerar el aspecto que no siempre se gatea antes de andar, bipedestación a partir de los diez meses, de ambulación a los doce meses. Los signos de alerta que se debe considerar son: el no control cefálico a los cuatro meses, la sed estación a partir de los nueve, y la marcha al año y medio.

Los principales movimientos musculares incluyen: las piernas, brazos, cabeza, tronco y la espalda, así como también la captación de sensaciones por medio de los órganos de los sentidos, (oído, vista, tacto, gusto y olfato), el objetivo del desarrollo de la motricidad gruesa es la adquisición de habilidades en el área cognitiva y del lenguaje, importantes para la comunicación y transmisión de ideas, propuesta y resolución de conflictos.

#### *Ejercicios para desarrollar la motricidad gruesa*

Para Rosero (2017), principalmente para los niños comprendidos entre edades de 3 a 4 años el mejor ambiente para desarrollar la motricidad gruesa es el rincón de arena con la incorporación de objetos para incentivar la creatividad y la imaginación, el docente puede pedir a sus estudiantes que localicen diferentes partes de su cuerpo como: cabeza, frente, ojos, oídos, boca, cuello, hombros, pecho, cintura, abdomen, cadera, brazos, codo, muñeca, manos, palmas, piernas, rodillas, talón, pies y finalmente los dedos.

Otras actividades que se pueden implementar son: armar rompecabezas del cuerpo humano, subir y bajar las escaleras, dibujar la silueta del cuerpo humano en espacios amplios como el patio, bailar en diferentes ritmos y distintos movimientos, realizar marchas, realizar ejercicios coordinados mientras una mano realiza una acción la otra puede realizar una distinta, los juegos populares, el gato y el ratón, rayuela, imitación de animales, estatuas, escondidas, saltar la soga entre otros.

#### *Motricidad gruesa en niños de 3 a 4 años*

Desde el nacimiento hasta los seis años es importante el desarrollo de habilidades y destrezas que los niños deben adquirir por medio de la correcta estimulación con actividades especialmente lúdicas, que fomenten la destreza cognitiva y física. Se debe mencionar que la estimulación comienza desde el alumbramiento. A continuación, se mencionan los parámetros tomando en cuenta la edad a trabajar en los niños.

Según Rosada (2016), el niño o niña comprendido en la edad de 3 a 4 años se mueve con facilidad, gusta correr, saltar, sube o baja las escaleras o monta en triciclo. Cognitivamente hablando se entretiene armando puzzles, dobla papeles, rasga, le atraen los materiales de colores, ante dificultades busca la manera de dar posibles soluciones. Se propone retos. Se para en un solo pie durante algunos segundos. Atrapa, coge balones. Corre, camina, trota, y salta en varias direcciones. Golpea, lanza balones de forma combinada. Trepa con coordinación.

#### *Desarrollo psicomotor: 3 a 4 años*

Una correcta postura evidencia que el niño o niña mantiene los pies seguros y veloces. Sube las escaleras sin ayuda y con una coordinación correcta. Tiene autonomía al vestirse y cambiarse de ropa. El desarrollo motor grueso en niños de 3 a 4 años debe incluir: mayor habilidad para correr, saltar, lanzar y patear, habilidad para atrapar balones, para pedalear un triciclo, para saltar en un solo pie reiteradas ocasiones, coordinar los pies y brazos.

Es importante mencionar que el desarrollo psicomotor a partir de los tres años se basa en el equilibrio es decir la adaptación a las necesidades de bipedestación y su desplazamiento. Existen 2 tipos de equilibrio la primera es el dinámico que se refiere a la ejecución de diversos movimientos, y la segunda es el equilibrio estático donde el objetivo es buscar la mantención de la postura.

La coordinación al desarrollar la conciencia global permite realizar movimientos estructurados en varios segmentos del cuerpo, a nivel motriz existe buena coordinación de ojo mano, lo que estimula el ámbito cognitivo que posteriormente será el foco de atención, se debe mencionar que el proceso de desarrollo motriz va relacionado directamente con el mismo, dos procesos diferentes pero complementarios.

Se recomienda tener cuidado especial al momento de incorporar materiales o recursos, estos siempre deben estar bajo supervisión y lo más importante explicar que no deben tener contacto con personas desconocidas.

#### **Metodología**

La presente investigación es de carácter descriptivo, con un enfoque cualitativo, basada en revisión de fuentes bibliográficas, que permite analizar la importancia del uso del arenero en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños en edad inicial, para esto se ha realizado un estudio al grupo de 3 a 4 años permitiendo tener una visión del contexto relacionado con la problemática. Este estudio pretende establecer un contraste hacia la hipótesis planteada con el fin de determinar de qué manera la primera variable (arenero un recurso didáctico), guarda relación a la segunda (desarrollo de la motricidad gruesa).

Se ha dispuesto que la presente investigación tiene un diseño no experimental, ya que no se usó un laboratorio, ni manipulación de variables en un ambiente controlado, en este caso se usa la observación y recolección de información como un medio de comprobación.

El diseño experimental sobrepasa la descripción de los conceptos dentro del contexto que se analiza entre ellos claramente se puede identificar causas de los eventos o fenómenos sociales. Como su propio nombre lo dice trata de explicar o interpretar aquellas condiciones y dar el porqué de sus causas. La finalidad del nivel de investigación explicativa es la direccionalidad en la comprobación de los supuestos planteados en un principio.

En este estudio se han tomado en cuenta como población a maestros y niños de 3 a 4 años de una institución educativa de Ambato.

La técnica empleada fue la observación directa a través de la aplicación de una ficha de observación a estudiantes de la Unidad Educativa Darío Guevara, y la entrevista estructurada a docentes de nivel inicial quienes conforman el grupo de investigación cuyo objetivo es realizar el análisis dentro de un contexto de confidencialidad de la información proporcionada. Para ello se cuenta con el soporte del Currículo Nacional de Educación Inicial 2014 que brinda validez a los instrumentos de evaluación.

Para la observación directa se emplearon fichas de observación en donde se registró si los niños de 3 a 4 años cumplen o no con las actividades necesarias para definir si se evidencia la existencia de motricidad gruesa, el resumen de los resultados se expresa mediante una tabla con las frecuencias.

La tabulación de datos de la entrevista estructurada se hizo a través de un proceso analítico mediante el cual se determinó si la respuesta de los docentes entrevistados es positiva o negativa, con la finalidad de resumir cada respuesta del cuestionario en respuestas dicotómicas; sin embargo, también se transcribe un corto resumen de las respuestas obtenidas durante la jornada.

Para el análisis de resultados se emplea estadística descriptiva, mediante la cual se puede determinar las frecuencias con las que aparecen los datos; otro recurso empleado fue un análisis de Chi – cuadrado para variables dicotómicas y categóricas, en esta última etapa se seleccionó una pregunta de cada variable que guarda relación directa con la temática para determinar si existe una relación entre ellas, con este fin, se empleó la herramienta estadística SPSS.

Cabe resaltar que la muestra de docentes de educación inicial es de 4 personas, mientras que la muestra observada de niños de 3 a 4 años es de 25 estudiantes. Para fines

estadísticos se transformaron las dos preguntas seleccionadas en categóricas y se hizo una equivalencia de la muestra de docentes a la de estudiantes.

## Resultados

En la siguiente tabla se presenta el resumen de los resultados de la observación directa a los niños de 3 a 4 años en su entorno de clases, el objetivo de este ejercicio fue conocer el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en los niños del nivel inicial.

**Tabla 1**

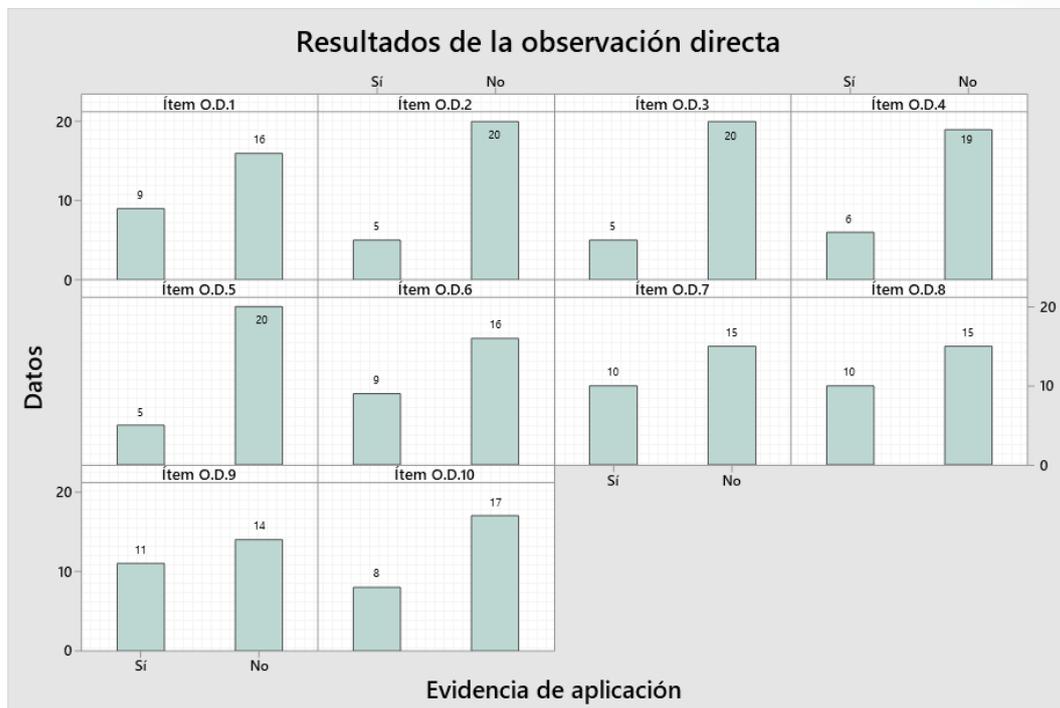
*Resultados de la observación directa del desarrollo de motricidad gruesa*

N°	Ítems de observación directa	Frecuencia (Porcentaje)		
		Sí	No	Total
1	El niño/a camina y corre manteniendo el equilibrio a diferentes distancias.	9 (36%)	16 (64%)	25 (100%)
2	El niño/a salta en dos pies en sentido vertical y horizontal en diferentes alturas.	5 (20%)	20 (80%)	25 (100%)
3	El niño/a salta sobre un pie y sobre el otro de manera autónoma.	5 (20%)	20 (80%)	25 (100%)
4	El niño/a cruza obstáculos de diferentes tamaños alternando los pies y manteniendo el equilibrio del cuerpo.	6 (28%)	19 (72%)	25 (100%)
5	El niño/a rept a combinando obstáculos y recorridos.	5 (20%)	20 (80%)	25 (100%)
6	El niño/a camina corre y salta de un lugar a otro de manera coordinada a velocidades diferentes y en superficies planas.	9 (36%)	16 (64%)	25 (100%)
7	El niño/a lanza y atrapa pelotas que rebota.	10 (40%)	15 (60%)	25 (100%)
8	El niño/a camina sobre líneas rectas y curvas manteniendo el control postural.	10 (40%)	15 (60%)	25 (100%)
9	El niño/a mantiene el control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, cunclillas).	11 (44%)	14 (56%)	25 (100%)
10	El niño/a realiza ejercicios que involucre movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo.	8 (32%)	17 (68%)	25 (100%)

En la tabla 1 de resumen de resultados de observación directa se da a conocer que, en la muestra de niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa visitada para aplicar las fichas de observación, más del 60% no cumple con los ítems necesarios que evidencie un desarrollo de motricidad gruesa.

**Figura 1**

*Nivel de aplicación del desarrollo motriz en actividades básicas para niños de 3 a 4 años*



En la figura 1 se muestra gráficamente el nivel de aplicación del desarrollo motriz de los niños de 3 a 4 años en función de los ítems planteados para la observación directa.

Según los datos que se observan en el análisis se determina que la mayoría de los niños no cumplen con el desarrollo de la actividad, la realización de ejercicios que involucre movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo es el eje principal en el desarrollo muscular, debido a que la memoria muscular trabaja a largo plazo y con aprendizajes significativos, los ejercicios estimularán de mejor manera el aspecto motriz de los estudiantes (Gutiérrez 2019).

Por otro lado, se aplicó una entrevista estructurada a los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa Darío Guevara quienes imparten sus clases al grupo de estudiantes observados en la primera etapa. Si bien es cierto, el uso del arenero como un recurso didáctico para el desarrollo de la motricidad gruesa no es parte de la planificación curricular que actualmente se aplicó a los estudiantes, los docentes poseen otro tipo de recursos didácticos.

En la tabla 2 se muestran las preguntas estructuradas para la entrevista a los docentes, a su vez, se tabularon sus respuestas en base a las palabras claves del nivel de aplicación del recurso didáctico, el objetivo de la entrevista fue determinar el nivel de conocimiento

de la importancia del uso del arenero como recurso didáctico para el desarrollo de la motricidad gruesa, por parte de los docentes.

**Tabla 1**

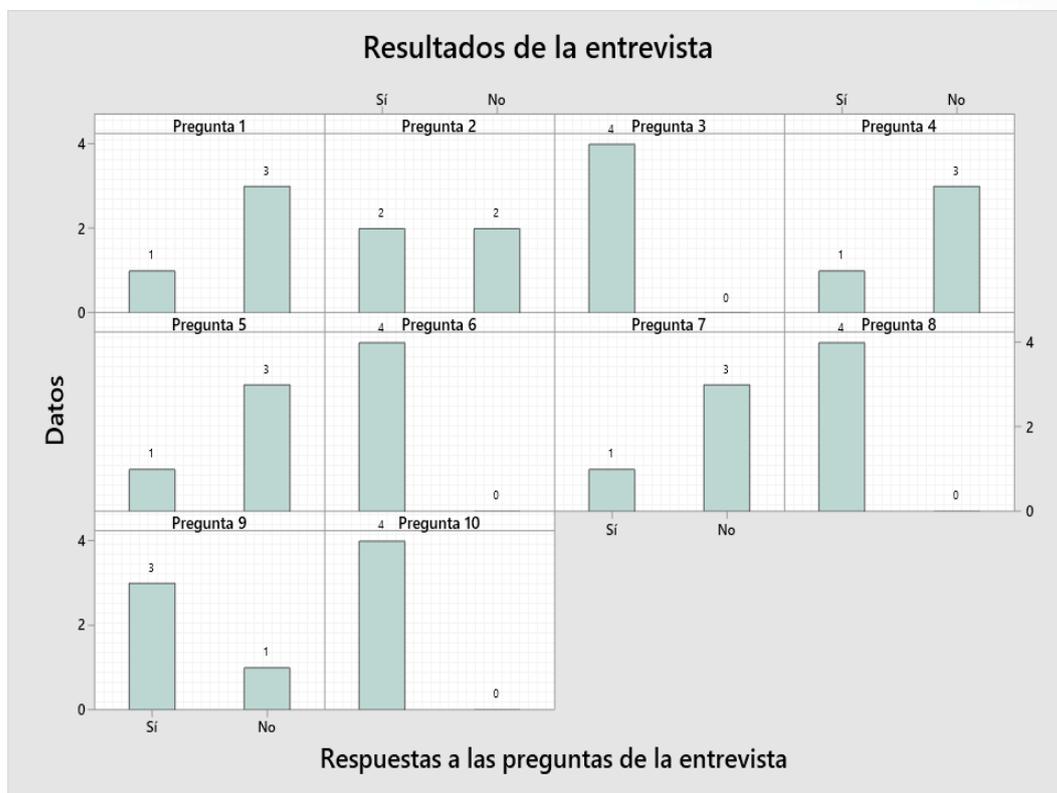
*Tabulación de respuestas de la encuesta a los docentes de educación inicial*

N°	Cuestionario de la entrevista	Frecuencia (Porcentaje)		
		Sí	No	Total
1	¿Utiliza usted el arenero como recurso didáctico?	1 (25%)	3 (75%)	4 (100%)
2	¿El rincón de arena se debe complementar con otros recursos tales como: baldes, embudos, coladores o palas?	2 (50%)	2 (50%)	4 (100%)
3	¿Usted ayuda a los niños a reconocer las partes de su cuerpo a través de actividades lúdicas?	4 (100%)	0 (0%)	4 (100%)
4	¿Considera el arenero como recurso didáctico para el desarrollo de la motricidad gruesa?	1 (25%)	3 (75%)	4 (100%)
5	¿El arenero es un rincón para fomentar el trabajo en grupo?	1 (25%)	3 (75%)	4 (100%)
6	¿Considera importante el desarrollo de la motricidad gruesa a partir del uso del arenero?	4 (100%)	0 (0%)	4 (100%)
7	¿Los recursos didácticos deben ser elaborados en función de los objetivos y previamente planificados dentro del arenero?	1 (25%)	3 (75%)	4 (100%)
8	¿Las actividades lúdicas son la mejor forma para llegar al aprendizaje?	4 (100%)	0 (0%)	4 (100%)
9	¿Los niños/as se relacionan de mejor manera cuando interactúan en espacios abiertos como el arenero?	3 (75%)	1 (25%)	4 (100%)
10	¿Una buena estimulación favorece al desarrollo motriz?	4 (100%)	0 (0%)	4 (100%)

De los resultados de la entrevista se puede determinar que ninguno de los docentes ha aplicado el arenero como recurso didáctico en las actividades lúdicas dirigidas a los niños de 3 a 4 años, sin embargo, también se visualiza que los docentes no conocen acerca de los beneficios y la importancia que tiene la utilización del arenero.

**Figura 1**

*Tabulación de las respuestas de la entrevista a los docentes en variables dicotómicas*



En la figura 2 se muestra de forma gráfica las respuestas a las preguntas de las entrevistas a los docentes, se aprecia que en la pregunta 3, 6, 8 y 10 de la tabla 2, todos los docentes consideran que las actividades lúdicas permiten el desarrollo de la motricidad gruesa, incluyendo la aplicación del arenero; sin embargo, no se ha planificado este recurso didáctico para su implementación dentro de clases.

Luego del análisis descriptivo del estudio de las variables, se selecciona el ítem de observación directa 10 y la pregunta 1 de la entrevista para hacer un análisis de relación entre las variables empleando una tabla cruzada de Chi cuadrado para variables categóricas dicotómicas, con fines estadísticos se hace una equivalencia de la muestra de docentes a la muestra de niños de 3 a 4 años.

En la tabla 3 se muestra el resultado de la tabla cruzada y en la tabla 4 la prueba de Chi cuadrado; los datos se procesaron empleando el software estadístico SPSS.

**Tabla 2**

*Tabla cruzada de los resultados del análisis de las dos variables de estudio*

			Motricidad gruesa en los niños		
			No	Sí	Total
Aplica el arenero como recurso	No	Recuento	17	2	19
		% dentro de Aplica el arenero como recurso	89,5%	10,5%	100,0%
		% dentro de Motricidad gruesa en los niños	100,0%	25,0%	76,0%
		% del total	68,0%	8,0%	76,0%
Sí	Recuento		0	6	6
		% dentro de Aplica el arenero como recurso	0,0%	100,0%	100,0%
		% dentro de Motricidad gruesa en los niños	0,0%	75,0%	24,0%
		% del total	0,0%	24,0%	24,0%
Total	Recuento		17	8	25
		% dentro de Aplica el arenero como recurso	68,0%	32,0%	100,0%
		% dentro de Motricidad gruesa en los niños	100,0%	100,0%	100,0%
		% del total	68,0%	32,0%	100,0%

En la tabla cruzada se observa la relación entre los datos de las dos variables, la aplicación del arenero como recurso (aplica: sí / no) y la motricidad gruesa en los niños (existe: sí / no).

**Tabla 4**

*Prueba de Chi cuadrado de la relación entre las variables de estudio*

	Valor	Df	Significación asintótica (bilateral)	Significación exacta (bilateral)	Significación exacta (unilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	16,776 <sup>a</sup>	1	,000		
Corrección de continuidad <sup>b</sup>	12,916	1	,000		
Razón de verosimilitud	18,557	1	,000		

**Tabla 4**

*Prueba de Chi cuadrado de la relación entre las variables de estudio (continuación)*

	Valor	Df	Significación asintótica (bilateral)	Significación exacta (bilateral)	Significación exacta (unilateral)
Prueba exacta de Fisher				,000	,000
Asociación lineal por lineal	16,105	1	,000		
N de casos válidos		25			

a. 2 casillas (50,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es 1,92.

b. Sólo se ha calculado para una tabla 2x2

En la tabla 4 se muestra la prueba de Chi cuadrado para las dos variables, el objetivo del análisis es comprobar si se acepta o rechaza la hipótesis nula del estudio, en este caso, que las variables no están relacionadas, es decir, que la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años no está relacionada con la aplicación del arenero como recurso didáctico.

Los resultados de la prueba indican una significancia bilateral de 0,000 siendo muy poco probable que la hipótesis nula se cumpla, por lo tanto, se rechaza y se intuye que sí existe una relación entre las variables.

Para el grupo de análisis, existe una relación entre el mínimo desarrollo de motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años y la ausencia de la aplicación del arenero como recurso didáctico. Sin embargo, es necesario avanzar más profundamente con el análisis y verificar los resultados luego de la aplicación del arenero dentro de las actividades lúdicas de aprendizaje en los niños de Educación Inicial.

### Conclusiones

- Es necesaria la elaboración de una guía de actividades para el uso adecuado del arenero ya que se puede desarrollar la motricidad gruesa ya que el niño a través de los movimientos corporales en diferentes espacios estimula el área motora indispensable para fortalecer el equilibrio y conocimiento de su cuerpo y los docentes desconocen el uso de este recurso tan indispensable.
- Es importante realizar actividades lúdicas dentro del arenero puesto que coadyuvan al desarrollo de la motricidad gruesa especialmente en la edad comprendida entre los 3 a 4 años, pues mediante el juego se estimulan diferentes áreas corporales despertando el interés por parte de los niños/as.
- Es necesario que las docentes incorporen en la planificación curricular el uso del rincón del arenero como recurso didáctico a través de diversas actividades donde los niños/as puedan desarrollar su motricidad gruesa de manera innovadora.

### Referencias bibliográficas

- Alpízar, M. & Alfaro, A. L. (2019). La formación universitaria de docentes de educación primaria: el caso de matemáticas. En *Uniciencia* (Vol. 33). <https://doi.org/10.15359/ru.33-2.8>.
- Andrade, M. (2015). *El Aprestamiento en el Desarrollo de las Funciones Básicas*. Riobamba.
- Arroba, G. (2018). *Los padres permisivos y las normas de convivencia en las aulas en los niños*. Ambato: UTA.
- Ayoví, C. (2016). *El Arenero como Recurso Didáctico para desarrollar la Psicomotricidad*. Santo Domingo.
- Blanck, M. E. (2016). Nota biográfica em comemoração ao nascimento de Eny Caldeira. Redalyc.
- Caizaguano, M. (2015). *Los Estilos de Aprendizaje en el Desarrollo de las Funciones Básicas*. Riobamba.
- Campo, L. (2009). *Importancia del desarrollo motor en relación con los procesos evolutivos del lenguaje y la cognición en niños de 3 a 7 años de la ciudad de Barranquilla (Colombia)*. Barranquilla: Salud Uninorte.
- Castelo, A. (2016). *Aprendiendo en movimiento en el Desarrollo de las Funciones Básicas*. Riobamba.
- Cobo, V. (2015). *Matrogimnasia, Estímulos, Respuestas, Control, Actividades, Motricidad Gruesa*. Ambato: UTA.
- Cupuerán, B. (2014). *Las Funciones Básicas y su Incidencia en el Desarrollo del Aprendizaje de los niños*. Ambato.
- Demetrio, L. (2016). Estrategias de aprendizaje emergentes en la modalidad e-learning. RED, 22.
- Garza, J. (2014). *El Impacto de la Estimulación Temprana en la Primera Infancia*. Monterrey.
- Guirado, L. (2016). *Importancia de la motricidad en el aprendizaje de los contenidos curriculares en el segundo ciclo de Educación Infantil*.

- Gutiérrez, V. (2019): El arenero como recurso didáctico para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3-4 años de la unidad educativa “Darío Guevara” de la ciudad de Ambato, Ambato: Universidad Tecnológica Indoamérica, <http://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/1190>
- Heredia, B. (2015, junio). Filosofía Decroliana. Metodología Decroly.
- Infante, R. C. (2016). El método de enseñanza-aprendizaje de trabajo independiente en la clase encuentro: recomendaciones didácticas. Revista de pedagogía.
- Inga, G. (2016). Utilización de recursos didácticos para desarrollar el pensamiento creativo de los niños del centro infantil. Riobamba: UNACH.
- Lamar, M. (2018). Los Recursos Didácticos mejoran el desarrollo de las Funciones Básicas. Quito.
- Little, M. (2016). Too Much Too Soon? An Analysis of the Discourses Used by Policy Advocates in the Debate over Kindergarten. Redalyc, 1-35.
- López, N. E. (2014). El sentido de la Educación Sensorial en el pensamiento pedagógico de Ovidio Decroly. Universidad de Antioquía, 1-25.
- Medina, N. (2015). Elaboración y Aplicación de un Manual de Estrategias Metodológicas. Riobamba.
- Ministerio de Educación. (2014). Currículo de Educación inicial. Quito.
- Ministerio de Educación. (2016). Importancia del uso de material didáctico en la Educación Inicial. Quito.
- Ministerio de Educación. (2018). Estadísticas Educativas. Quito.
- Montenegro. (2016). Estrategias y Metodologías Didácticas. Redalyc, 12.
- Muñoz, A. (2016). Las Funciones Básicas y el Desarrollo de la Pre-escritura. Riobamba.
- Orellana, K. (2016). El Arenero como Recurso Didáctico para Desarrollar la Psicomotricidad de los Niños. Santo Domingo.
- Pazmiño, A. (2015). El Rincón de Arena en la Percepción Táctil. Ambato: UTA.
- Pediatric Environmental Health. (2016). Healthy Children. American Academy.
- Peña, L. (2015). La Estimulación Temprana como técnica influyente en la adquisición de Funciones Básicas. Quito.

- Pérez, B. (2016). “Influencia de la Estimulación Temprana en el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en Niños de 0 A 4 años con Parálisis Cerebral Infantil en la Fundación manos Unidas del Cantón Tisaleo. Ambato: UTA.
- Pérez, C. (2015). Los Juegos Tradicionales Infantiles de Persecución y su influencia en el Desarrollo de la Motricidad Gruesa. Ambato.
- Pérez, M. (2015). La ludoterapia en el desarrollo motor de los niños de 3 a 5 años con síndrome de Down en la Fundación de niños especiales “San Miguel. Ambato: UTA.
- Pinza, G. (2018). Los Recursos Didácticos Mejoran el Desarrollo de las Funciones Básicas. Quito.
- Ramos, J. (2015). Funciones Básicas y el Proceso de Lectura. Ambato.
- Roa, H. (2016). Estrategias creativas y metacognitivas en el aprendizaje musical. RED, 17.
- Rodríguez, R. (2015). Las Funciones Neurocognitivas y su Incidencia en la Lecto-Escritura. Ambato.
- Rosada, S. (2016). Desarrollo de Habilidades de Motricidad Gruesa. La Antigua Guatemala: Universidad Rafael Landívar.
- Rosero, E. (2017). El síndrome de Down y el proceso de desarrollo en la motricidad gruesa de niños del inicial II y primero de educación general básica de la Unidad Educativa “Jacques Philippe Binet” sector el Tingo de la ciudad de Quito. Ambato: UTA.
- Rosero, J. (2018). Estrategias metodológicas de educación cultural y artística para alcanzar aprendizajes en los niños del cuarto grado de educación general básica. Riobamba: UNACH.
- Ruiz, M. (2015). Eficacia de la aplicación de la Guía Portage en la estimulación psicomotriz del niño diagnosticado con retraso en el desarrollo de 3 a 6 años. Quito: UCE.
- Sailema, Á. (2018). La actividad física en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de Segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Joaquín Lalama. Ambato: UTA.
- Sánchez, N. (2016). Aplicación de la estrategia metodológica “Technological Pedagogical Content Knowledge” en el aprendizaje de la física dirigido a los estudiantes del primer año de bachillerato. Riobamba: UNACH.

- Suárez, S. (2017). El Arenero como Recurso Didáctico para el Desarrollo de Percepciones Táctiles en niños de 3 a 4 años. Ambato.
- Troya, E. (2015). El Nintendo Wii en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños con síndrome de Down de 3 a 4 años. Ambato: UTA.
- UNICEF. (2016). El Grupo del Banco Mundial y UNICEF piden una mayor inversión en el desarrollo en la primera infancia. Washington.
- Universidad Rafael Landívar. (2017). Desarrollo de Habilidades de Motricidad Gruesa a través de la Clase de Educación Física para Niños de Primaria. Guatemala.
- Ureña, V. R. (2014). Las Funciones Básicas en las Dificultades de Aprendizaje. Memorias III Congreso Internacional Psicología y Educación, 20.
- Urquiza, A. (2017). Análisis de la utilización de recursos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje de la matemática. Riobamba: UNACH.
- Valarezo, M. (2016). El arenero como recurso didáctico para desarrollar la psicomotricidad de los niños del nivel inicial. Santo Domingo: Quito UCE.
- Valladares, N. (2018). Recursos didácticos en el desarrollo de la atención en el área de matemática en los estudiantes del tercer año. Riobamba: UNACH.
- Venegas, J. (2015). La coordinación motriz y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los estudiantes del décimo año de educación básica. Ambato: UTA.
- Yelena, R. (2016). The Reception of John Dewey's Democratic Concept of School in Different Countries of the World. Redalyc, 65-87.

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



#### Indexaciones



## El juguete: una herramienta pedagógica en el juego grupal, para el nivel inicial

*The toy: a pedagogical tool in the group play, for the initial level*

- <sup>1</sup> Dayana Jazmín Sánchez Condo  <https://orcid.org/0000-0002-1023-9045>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Educación Inicial, Tungurahua, Ambato, Ecuador,  
[dsanchez6646@uta.edu.ec](mailto:dsanchez6646@uta.edu.ec)
- <sup>2</sup> Irelys Sánchez Fernández  <https://orcid.org/0000-0003-4075-6008>.  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Educación Inicial, Ambato, Ecuador,  
[i.sanchez@uta.edu.ec](mailto:i.sanchez@uta.edu.ec)
- <sup>3</sup> Gissela Alexandra Arroba López  <https://orcid.org/0000-0002-7846-6535>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Educación Inicial, Ambato, Ecuador,  
[ga.arroba@uta.edu.ec](mailto:ga.arroba@uta.edu.ec)
- <sup>4</sup> Tamara Yajaira Ballesteros Casco  <https://orcid.org/0000-0002-5962-7962>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Educación Inicial, Ambato, Ecuador,  
[ty.ballesteros@uta.edu.ec](mailto:ty.ballesteros@uta.edu.ec)



### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.1994>

**Cítese:** Sánchez Condo, D. J., Sánchez Fernández, I., Arroba López, G. A., & Ballesteros Casco, T. Y. (2023). El juguete: una herramienta pedagógica en el juego grupal, para el nivel inicial. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 211-232.  
<https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.1994>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, **Trimestral**, que se publicará en soporte electrónico tiene como **misión** contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>  
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras**

**claves:** juguete, juego grupal, herramienta pedagógica, aprendizaje, socialización.

**Keywords:**

toy, group game, pedagogical tool, learning, socialization

**Resumen**

**Introducción.** Este artículo se basa en una investigación realizada por Sánchez & Sánchez en el año 2021, la cual permitió profundizar en la importancia del juguete en el juego grupal, para los niños del nivel Inicial; para esto se revisaron ampliamente referencias bibliográficas y se identificaron las características técnicas y pedagógicas del juguete. **Objetivo.** Proponer tipos de juguetes que permitan un óptimo aprendizaje en los niños de Educación Inicial. **Metodología.** El diseño de la investigación fue cualitativo por la naturaleza de los datos y el tipo de la información, con un nivel de profundidad Descriptivo, por esta razón la investigación es tipo Básica. Para la recolección de información se aplicaron las técnicas de Entrevista, Grupo focal y para el análisis de la información, la triangulación de datos; la población estuvo constituida por seis maestras de educación Inicial de la Unidad Educativa Teresa Flor y cinco psicólogos y docentes expertos en el tema, como unidad de análisis se ha considerado a cada persona. **Resultados.** Los principales aportes de la investigación se pueden resumir en lo siguiente: la mayoría de los autores indican que los juguetes facilitan la socialización del niño de mejor manera en los juegos grupales; el juguete es un instrumento pedagógico que estimula el aprendizaje con múltiples beneficios en cuanto a la actividad lúdica, mientras que el juego grupal se le considera como el lenguaje del niño. **Conclusión.** Se concluyó que los juguetes considerados más adecuados para los niños del nivel inicial I y II, de 3 a 5 años, son: títeres, rompecabezas, juegos de ensarte, instrumentos musicales, juegos de roles, muñecos, cuentos, legos, plastilina, entre otros, los que permiten que se desarrollen integralmente y, al mismo tiempo, mejoren su capacidad de concentración y atención.

**Abstract**

**Introduction.** This article is based on research conducted by Sánchez & Sánchez in the year 2021, that allowed to deepen the importance of the toy in group play at the initial level; for which the bibliographic references were extensively reviewed, and the technical and pedagogical characteristics of the toy were identified. **Objective.** To propose types of toys that allow optimal learning. **Methodology.** The research design was qualitative, due to the nature of the data and the type of information, with a

---

descriptive depth level, for this reason the research is basic type. For the collection of information, the techniques of interview, focus group and for the analysis of the information the triangulation of data were applied; The population is made up of six early childhood teachers from the Teresa Flor Educational Unit and five psychologists and teachers who are experts on the subject. Each person has been considered as the unit of analysis. **Results.** The main contributions of the research can be summarized as follows: most authors indicate that toys facilitate the child's socialization in a better way in group games; the toy is a pedagogical instrument that stimulates learning with multiple benefits in terms of playful activity, while group play is considered the child's language. **Conclusion.** The toys most suitable for children from initial level I and II, from 3 to 5 years old, are: puppets, puzzles, stringing games, musical instruments, role plays, dolls, stories, legos, plasticine, among others, which allow them to develop comprehensively and, at the same time, improve their capacity for concentration and attention.

---

## Introducción

Desde épocas remotas, se da mucha importancia a aprender mientras se juega, filósofos clásicos como Platón y Aristóteles, animaban a los padres para que dieran a sus hijos juguetes que ayudaran a pensar y a desenvolverse para sus actividades futuras. Autores como Cuellar et al. (2018), concluyen que, a pesar de las precisiones conceptuales de los diferentes teóricos, todos concuerdan en la importancia del juego en el aspecto psicológico, pedagógico y social del ser humano.

Investigaciones descriptivas como la realizada por Duek (2016), tienen como objetivo describir teorías y metodologías relevantes sobre el uso del juego y proponer clasificaciones de los juegos infantiles, cualquier objeto que rodee la cotidianidad infantil y les llame la atención por algún motivo, puede constituirse en un juguete. Concluye esta autora que el juego no es un juego, sino un espacio en el que se convergen la historia, educación y relaciones, sobre las cuales se organiza la cotidianidad. Esta es la justificación para analizar este tema con mayor profundidad y relacionarlo a la luz de los tiempos contemporáneos.

Pastor et al. (2010), afirman que la forma en que se vinculan entre niños y adultos adquieren habilidades, conocimientos y destrezas que se ponen al descubierto mediante la conducta.

A través del juego, las vivencias que tiene el niño con sus iguales ayudan en los aspectos sociales de su desarrollo, además, son elementos fundamentales para el proceso mediante el cual se descubre a sí mismo como individuo. Por lo tanto, la vida del niño con sus iguales tiene importancia desde un punto de vista afectivo y del desarrollo de su concepto de sí mismo. (Linguido & Zorraindo, 2014)

En un estudio realizado en México, titulado “La socialización a través del juego”, se señala lo siguiente:

... el juego grupal es una excelente estrategia didáctica para trabajar las deficiencias de socialización en un grupo, ya que es una actividad placentera donde el niño se sientelibre para expresar sus sentimientos, para echar a volar su imaginación, donde puede olvidar su timidez, etc. En algunos casos podemos observar que en los juegos el niño refleja su estado de ánimo, incluso algunos problemas o acciones que pudieran ejercer hacia su persona (Alonso, 2015, pág. 25).

Además, les permitirá que la interacción se desarrolle y se fortalezca; debido a la importancia de estos se estimula el aprendizaje, el diálogo y la socialización. Por este motivo, es trascendental promover el estudio de las habilidades que realizaron los autores Valdez et al. (2019), mediante la aplicación del instrumento “Prueba de las habilidades de interacción social en niños de tres a seis años”.

En el juego, los niños desarrollan y dominan su propio pensamiento tanto como sus estructuras. “El lenguaje oral se convierte en el medio del pensamiento porque refleja la operación intelectual. Esto significa que el pensamiento adquiere un carácter verbal y el lenguaje, un carácter intelectual” (González, 2017). A estas conclusiones llegó el autor Vigotsky, psicólogo y pedagogo, luego de aplicar un juego grupal, desarrollado por él, entre un adulto y un grupo de 20 niños preescolares, en una institución educativa pública en la ciudad de Bogotá, Colombia.

Complementariamente Kac (2012), en su libro titulado “El periodo de iniciación en la Educación Infantil”, comenta que es necesario construir herramientas teóricas y prácticas que sirvan de apoyo y faciliten la adaptación de los niños a la vida institucional y se transformen en aprendizaje útil y significativo, considera que es necesario elevar el nivel de aprendizaje mediante el diseño de planificaciones estratégicas que creen las condiciones para que niños y sus entornos familiares puedan canalizar la ansiedad y la angustia que provoca enfrentarse a algo nuevo e incorporarse a la vida institucional como parte integrante de ella. Se concluye por lo tanto, que las actividades recreativas son excelentes para incentivar el desarrollo de las habilidades competenciales de forma llamativa, motivacional y divertida, para quien las practican, a manera de ejemplo, estos investigadores aplicaron la técnica de Redes Semánticas Naturales (RSN) y para el análisis se usó la teoría de la percepción y el HJ-Biplot para

recopilar la información, en un grupo de niños, niñas y jóvenes juarenses de 6 a 16 años, que participaron en el Campamento de Verano promovido por la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ), se observó el juego que los niños desarrollaron y como dominaron las estructuras de su propio pensamiento.

Asimismo, el lenguaje oral facilita la interacción social, así como el desarrollo de las representaciones simbólicas, esto se presenta porque los niños aprenden en sus interacciones sociales a expresarse adecuadamente. “Dicho aprendizaje se adquiere al compartir símbolos sociales, a partir de los cuales es posible considerar la perspectiva de los otros, de acuerdo con las necesidades de la situación comunicativa” (González, 2018).

De esta manera, se considera el juego como una actividad inherente al ser humano, a través de este, el niño aprende a relacionarse dentro del ámbito familiar, material, cultural y social; en este sentido, “el juego está estrechamente ligado al desarrollo social, los hace aprender a tomar acuerdos, a interrelacionarse, a integrarse al grupo, a compartir ideas y sentimientos” (Prado, 2008).

Un ejemplo que ilustra lo comentado es el planteado por Gómez (2018), cuando se juega un partido de fútbol, primero hay que enterarse y aceptar las reglas que se deben cumplir, en la mitad del partido, el niño no se puede llevar el balón porque piense que es de él, ya sabe que el portero permanece cerca del arco, que el defensa ayuda al arquero a defender su área, y que si comete una falta a otro, recibe una sanción, etc.; es necesario que comprenda que hay límites, que las otras personas cuentan, que hay que cumplir la ley, y en relación con esto la aceptación de reglas sociales es un modelo necesario que debe comprender y aceptar.

El juego social se entiende como aquella actividad en la que los niños interactúan entre sí y en diferentes grados, a medida que el niño va creciendo, su juego tiende a ser más social y cooperativo. A través del juego, el niño entra en relación con sus iguales y eso le permite conocer a las personas que lo rodean, además aprenden a cooperar, ayudar, compartir y solucionar problemas sociales (Ríos, 2013).

Para Ugalde (2011) “en un principio los niños juegan solos, después lo hacen al lado de otros niños, hasta que finalmente incluyen a los otros en su juego”, en este punto el juego social se considera que ha evolucionado, ya que el niño incluye a los otros a sus juegos, esta es una evidencia de la disminución gradual del egocentrismo de cada niño.

En un estudio realizado por Molina (2008), se logra definir la cronología de las edades como las siguientes:

- Hasta los tres años no es sociable, sus actividades y conversaciones son en mayor parte solitarias, aún no se produce una interacción con otros niños

- De 4 a 5 años, luego de haber hecho contacto con otros niños, se adapta a reuniones con mayor número de niños, en ese momento se ha encontrado a él y está en vías de aceptarse.
- A partir de los 5 años puede comprometerse con el grupo, abandona poco a poco su egocentrismo y empieza a identificar a otros para convertirlos en modelos e imitadores.

Para cuando finalice el nivel Inicial, los niños tienen bien identificadas las bases para mantener relaciones de grupo y hacer elecciones afectivas.

Para Sánchez & Sánchez (2021), se ven con mucha frecuencia situaciones en las que cada niño asume su rol y manifiesta lo que siente, lo que posibilita una serie de aprestamientos sociales que lo preparan para la vida, una vez que se acople al tejido social, al terminar la adolescencia. Mediante el juego, el pequeño aprende a dar solución a problemas de su vida cotidiana, de una manera más significativa para su edad y lo más importante sin correr riesgos. El juego le permite al niño expresar sus emociones que en determinado momento lo pueden abrumar y angustiar.

Según Serrano (2017), para los docentes:

...el que los niños jueguen, es la oportunidad para que generen aprendizajes y logren sus propósitos. Es importante permitirles cierta libertad en su aula e institución, para que los niños realicen sus actividades de trabajo, mezclándolas con el juego, para que se impulsen y motiven a trabajar, se desenvuelvan y pierdan progresivamente el temor. De esta manera, asimilen la diversidad de reglas, para establecer espacios propios... (p.5)

Según Sánchez & Sánchez (2021):

como herramienta pedagógica, el juego no puede faltar en las aulas de clase, en especial de educación inicial, ya que permite a los niños afianzar su seguridad y gracias a esto, socializar, de manera efectiva, en los juegos grupales con los demás. Los juegos deben considerarse como una actividad importante en el aula de clase, pues aportan una forma diferente de adquirir el aprendizaje, aportan descanso y recreación al niño.

En resumen, el niño necesita acción, manejar objetos, relacionarse con otros niños y esto se hace a través del juego, por ello la actividad lúdica es necesaria y vital para su desarrollo.

En relación con esto para Olivares (2015):

El juego es un instrumento trascendente de aprendizaje para la vida y por ello, es

un importante instrumento en la educación; es necesario que se aproveche al máximo el potencial educativo del juego, por lo tanto, el docente debe intervenir haciendo uso de este instrumento de manera eficaz, para permitir el crecimiento y desarrollo global de niños, mientras viven situaciones de placer y diversión. También debe buscar constituir una vía de aprendizaje del comportamiento cooperativo, propiciando situaciones de responsabilidad personal, solidaridad y respeto hacia los demás, se deben generar situaciones que supongan un reto, pero un reto superable y se debe evitar que en los juegos se destaquen siempre las mismas personas, diversificándolos y dando más importancia al proceso que al resultado final. (p.26)

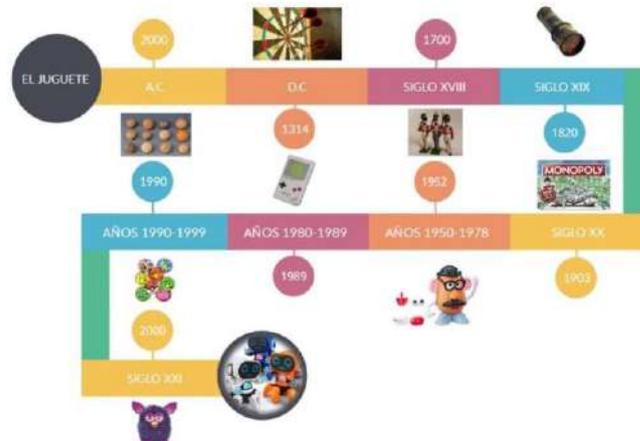
Si bien hasta aquí se ha tratado el tema del juego, por otra parte, se hace necesario incorporar en este acápite una herramienta esencial que ayuda al buen desarrollo del niño/a: el “juguete”, el cual tiene una influencia muy importante en el juego.

Autores como Fraser (1972) y Jaffé (2006), han contribuido en la recopilación de la historia de los juguetes y sus inventores, haciendo un extenso recorrido desde las cometas, las muñecas y las pelotas de las antiguas civilizaciones, hasta la moda de los tomagotchis, muñecos interactivos y robots. En la figura 1, se aprecia una línea de tiempo sobre la historia del juguete; historiadores calculan que ya desde la prehistoria los niños se divertían con juguetes, posiblemente elaborados de madera, arcilla o hueso; el juguete más antiguo que se ha localizado tiene cerca de unos 4.000 años (Sánchez & Sánchez, 2021).

En Turquía se descubrió, en un yacimiento arqueológico, un sonajero hecho de terracota. Se conoce que los niños romanos y egipcios poseían estatuillas que personificaban a personas y animales, como los muñecos de hoy. En América, concretamente en Perú, los más pequeños jugaban con silbatos con forma de pájaros.

El autor Rubal (2017), concluye que “cualquier objeto puede convertirse en juguete cuando se usa la imaginación...”.

**Figura 1**  
Historia del juguete



**Nota:** Los historiadores consideran que desde la prehistoria los niños se divertían con juguetes y que el más antiguo que se ha localizado tiene cerca de unos 4.000 años.

**Fuente:** Sánchez & Sánchez (2021), el juguete en el juego grupal de los niños del nivel inicial.

En relación con esto, los juguetes son un medio imprescindible para que los niños alcancen su óptimo desarrollo, tiene un papel importante en la formación de los conceptos, aptitudes, expectativas y en la socialización de los niños (Torres et al., 2015). En el sector educativo los juguetes constituyen un útil instrumento de enseñanza – aprendizaje, estimulan los sentidos para desarrollar habilidades, destrezas, formación de actitudes y valores, mediante el acceso a mayor y mejor información (Villanueva & Rojas, 2019).

En este contexto, los docentes utilizan los juguetes como una herramienta pedagógica con el propósito de acompañar el aprendizaje de los niños y así potenciar su desarrollo. Existen muchas aplicaciones que se pueden usar como un juguete, como, por ejemplo: en el proceso de desarrollo de los niños, en las habilidades que deben fomentar, en las experiencias que viven con sus docentes en el aula y con sus familias en sus casas.

En este sentido, es importante tener en cuenta que el docente debe apropiarse de diversas herramientas que ayuden al desenvolvimiento de los niños, de una forma natural y espontánea, no reproduciendo aprendizajes, permitiéndoles adquirir conocimientos esenciales para su educación (Llerena et al., 2020).

Para finalizar en el trabajo de grado realizado por Guanoluisa (2015), se aclara que:

Los juguetes no pueden nunca verse limitados al sexo del niño, ni en modo alguno deben estimular cualidades negativas como: intolerancia, agresividad y violencia; en este sentido, el juego y los juguetes permiten educar el carácter del

niño y estimular en él valores deseables como: altruismo, igualdad, compañerismo, capacidad de cooperación y tolerancia. (pág. 16)

Según Sánchez & Sánchez (2021), en este sentido el juguete desempeña un papel importante en la formación de conceptos, aptitudes, expectativas, y la socialización de los más pequeños. Desde siempre, los niños/as han tenido la necesidad de una actividad: moverse, curiosear, manipular objetos, crear, relacionarse, intercambiar acciones, vivencias y sentimientos.

Los juguetes son objetos que acompañan al niño y lo apoyan en el transcurso de su desarrollo y pese a que se hayan visto afectados por los adelantos tecnológicos, la intención sigue siendo la misma: divertir, provocar alegría, generar satisfacción, motivar a la creación, dando la oportunidad de perfeccionar el aprendizaje y progreso en los niños (Barrera et al., 2015).

En relación con esto, para describir la importancia de los juguetes en el desarrollo infantil. Delgado (2016), propone una serie de beneficios para dar respuesta a la siguiente pregunta “¿por qué son tan importantes los juguetes en el desarrollo infantil?”

- Estimulan el aprendizaje infantil, permitiendo que el niño descubra la existencia de diferentes formas, colores, tamaños y texturas.
- Desarrollan las habilidades motoras gruesas y finas, potenciando también la capacidad visoespacial.
- Permiten que el niño descubra las funciones de los objetos que le rodean, comprendiendo para qué se utiliza cada uno.
- Ayudan al pequeño a mejorar su equilibrio y coordinación, a la vez que estimulan el control muscular.
- Facilitan la maduración de tres funciones mentales básicas: la asimilación, la comprensión y la adaptación a la realidad.
- Fomentan la creatividad y la imaginación, sobre todo cuando se trata de juguetes no convencionales como puede ser una caja de cartón, una cinta o unas simples botellas.
- Estimulan la autoconfianza infantil pues mientras el niño juega, siente que es el protagonista de la actividad, sabe que es capaz de dominar la tarea y los juguetes que utiliza.
- Mejoran el control de las emociones, a la vez que ayudan al pequeño a descubrir nuevas sensaciones y sentimientos.
- Favorecen la socialización y la creación de vínculos emocionales con las personas, ya sea con otros niños o con los adultos.
- Potencian la comunicación y la capacidad de expresión infantil pues mediante

los juguetes el niño puede expresar lo que piensa, siente o quiere hacer.

- Ayudan a lidiar con los problemas de la vida cotidiana, facilitando la resolución de conflictos, ya que el niño modela a través del juego tanto sus preocupaciones como las posibles soluciones.”

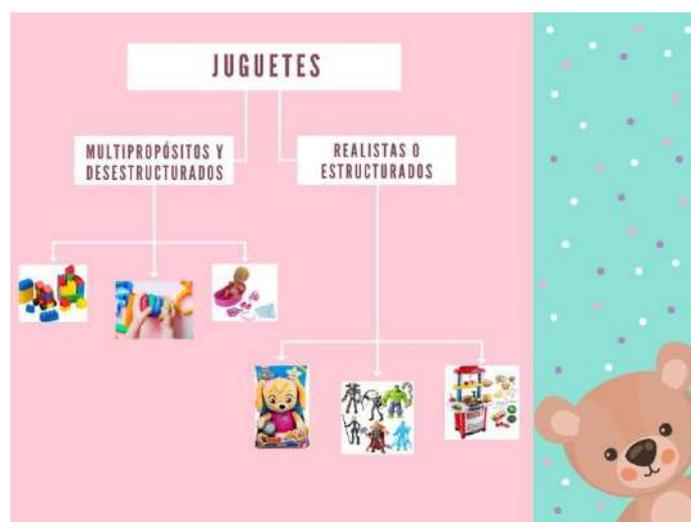
Morón (2010), propone una clasificación de los juguetes, como se muestra en la figura 2, ya que algunos tienden a promover un juego de mayor calidad que otros, este autor comenta que la mayoría de los juguetes que más se venden en la actualidad, corresponden a la categoría de los muy estructurados, que están estrechamente vinculados con los medios de comunicación.

Para Sánchez & Sánchez (2021):

el juguete tiene un fuerte componente simbólico que facilita el desarrollo de la imaginación en los niños; pero también depende de la persona que juega con él y de su posición dentro del juego. En cualquier caso, la motivación más profunda del juego infantil es la lúdica, aunque también se puede tener en cuenta la capacidad de aprendizaje y relación social que permite.

**Figura 2**

*Clasificación de los juguetes*



**Nota:** La mayoría de los juguetes que más se venden en la actualidad, corresponden a la categoría de los muy estructurados, muy vinculados con los medios de comunicación.

**Fuente:** Morón (2010). Un principio de intervención educativa: El juego y los juguetes en educación infantil.

Tal vez uno de los hechos más relevantes que el autor Antoñanzas (2005), destaca, sobre el uso del juguete, es que permite realizar al niño las primeras acciones mutuas con otros niños y con los adultos, con el paso del tiempo, este intercambio constituye un intermediario que los prepara para manejar ciertas situaciones de la vida social sin correr

riesgos.

Otros hechos relevantes a destacar sobre el uso del juguete se ofrecen a continuación:

- Ayuda a transmitir valores simbólicos.
- Permite aprender características del medio social y cultural que le rodea.
- Ayuda en su desarrollo físico y mental.
- Estimulan el desarrollo de las facultades sensoriales, motrices, creativas e imaginativas.
- Ayuda a aceptar las limitaciones del mundo.
- Controlar su conducta al pasar de los sueños a la realidad.
- Ayuda para que la fantasía y la imaginación dominen su vida.

A partir de los estudios de Fiedrich Fröbel y Karl Gras, la función didáctica es considerada como clave para la pedagogía moderna, en relación con esto, el juego es una actividad que ayuda a preparar a los niños para su vida adulta, mientras que el juguete motiva a los niños a realizar actividades artísticas y creativas (Antoñanzas, 2005).

Para Glanzer (2006), el vínculo que se establece entre el niño y el juguete aporta lo siguiente:

- Un valor funcional que otorga sus alternativas de aprovechamiento.
- Un valor afectivo debido a que recibe emociones y sentimientos.
- Un valor cognitivo al apropiarse de nuevos conceptos y experiencias.
- Un valor pedagógico debido a que se convierte en objeto lúdico mediador del juego. Clasificación funcional de los juguetes:
  - Afectivos, son receptores de sentimientos.
  - Didácticos, permiten el desarrollo intelectual y cognitivo.
  - Constructivos, estimula la percepción y la orientación espacial.
  - Artísticos, permiten desarrollar la imaginación y la creatividad.

Desde otro punto de vista acerca de esta temática, se puede afirmar que, al combinar el juguete con el juego grupal, se transforma en un material didáctico, útil para las docentes del nivel Inicial, ya que permite desarrollar las clases de forma espontánea y divertida, los niños aprenden a compartir con los demás, experiencias, reglas y por lo tanto socializan de una manera más efectiva. Además de los beneficios pedagógicos antes mencionados, el uso del juguete también contribuye a fortalecer la seguridad, control de las emociones y sentimientos, establecer vínculos afectivos con los demás, es una forma de expresión, y así como estos múltiples beneficios también ayudan al desarrollo físico y mental (Sánchez & Sánchez, 2021).

“De 3 a 6 años es el turno de los juegos de imitación, de ensayo, de autosuficiencia, de despliegue del poder personal, de transformación de objetos y situaciones, de apropiación del medio ambiente, de interacción social y convivencia” (Rodríguez & Ketchum, 2000).

Aquí surge una interrogante importante: ¿qué tipo de juguete es el adecuado para utilizar? Para Blázquez-Blázquez y Benavente (2019), la elección de los juguetes debe realizarse teniendo en cuenta la seguridad para los niños, es decir, los juguetes deben reunir algunas características mínimas, para que animen al niño a estar activo, promuevan el juego intergeneracional y aviven su imaginación. Las principales características de los juguetes pueden ser: la creatividad, el diseño, que sea didáctico, educativo, seguro, que permita divertirse, funcional, que no inciten la violencia, que no sean peligrosos o tóxicos y que realmente sean significativos para su desarrollo (Herrera, 2015).

Morón (2010), en su estudio denominado “Un principio de intervención educativa: El juego y el juguete en la educación infantil” describe algunas características técnicas y pedagógicas del juguete orientadas hacia la: seguridad, duración, grado de realidad y estructuración, salubridad de higiene, estética y adecuación a la edad, así como hacia las habilidades físicas, destrezas sociales, intereses y preferencias, inteligencia emocional y solución de problemas.

**Tabla 1**

*Características técnicas y pedagógicas del juego*

Técnicas	Pedagógicas
<ul style="list-style-type: none"> <li>Habilidades físicas: agarrar, sujetar, correr, trepar, balancearse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Su cuerpo: habilidades, limitaciones</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Habla y lenguaje: desde el balbuceo, hasta contar cuentos y chistes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Su personalidad: intereses, <del>preferencias</del></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Destrezas sociales: cooperar, negociar, competir, seguir reglas, esperar turnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Otras personas: expectativas, reacciones, cómo llevarse con adultos y con niños/as.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Inteligencia racional: comparar, categorizar, contar, memorizar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El medio ambiente: explorar posibilidades, reconocer peligros y límites.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Inteligencia emocional: autoestima, compartir sentimientos con otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La sociedad y la cultura: roles, tradiciones, valores.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>El juego ayuda a utilizar energía física y mental de maneras productivas y/o entretenidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dominio propio: esperar, perseverar, lidiar con contra tiempos y derrotas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>El juego enriquece la creatividad y la imaginación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solución de problemas: considerar e implementar estrategias.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>El juego estimula todos los sentidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Toma de decisiones: reconocer opciones, escoger, y lidiar con las consecuencias.</li> </ul>

**Fuente:** Morón (2010)

De esta manera, se aprecia como el juguete y el juego grupal según la literatura consultada, tienen un vínculo estrecho, los cuales en su conjunto ayudan al desarrollo integral de los niños/as de educación Inicial.

### **Metodología**

Esta investigación utiliza un paradigma crítico que permite descubrir y comprender el fenómeno de estudio. Como un aspecto clave, se selecciona un enfoque por la naturaleza de los datos y el tipo de la información, cualitativo, dado que analiza la importancia del juego en el aspecto pedagógico.

Según Quintana (2006): “El investigador cualitativo depende de la información que logre recolectar en la observación de campo o en las entrevistas exploratorias para definir el foco del problema estudiado” (p.56).

Complementariamente, se considera un tipo de investigación Básica, por lo tanto, tiene como propósito la obtención de conocimientos sin tener en cuenta su aplicabilidad (Muntané, 2010). Al analizar el nivel de profundidad, se selecciona el tipo descriptivo, debido a que “tiene como objetivo describir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos que permiten establecer la estructura o el comportamiento de los fenómenos en estudio, proporcionando información sistémica y comparable con las otras fuentes” (Guevara et al., 2020).

La población estuvo constituida por un conjunto de individuos, objetos o eventos que tienen características comunes, en este caso, seis maestras de Educación Inicial de la Unidad Educativa Teresa Flor y cinco expertos; la muestra representa un subconjunto de la población en la que la elección de los elementos no depende de la probabilidad sino de las características de la investigación (Hernández et al., 2014); para esta investigación la muestra representa el 100% de la población. En estudios como el realizado por Espinoza & Toscano (2015), comentan que se pueden utilizar técnicas, como la observación sistemática, la observación participante, encuestas, entrevistas, test, etc. para realizar estudios descriptivos.

Para obtener la información necesaria que permitió alcanzar los objetivos planteados en la investigación, se aplicó como técnicas de recolección de información la entrevista, que es un diálogo entre el entrevistador y el entrevistado, sobre un tema previamente determinado, y el grupo focal, que consiste en reunir a un grupo de participantes para discutir un tema de investigación determinado (Martínez, 2012); los instrumentos que se emplean es un guion de preguntas abiertas que dan la oportunidad para que los participantes se expresen libremente, recopilando detalles importantes para la investigación y para el grupo focal, preguntas previamente estructuradas.

Complementariamente, se utiliza la triangulación de datos, que se refiere al uso de diferentes estrategias y fuentes de información sobre la recolección de datos que permite contrastar la información recabada (Aguilar & Barroso, 2015).

## Resultados

La aplicación de técnica de la entrevista y del grupo focal, mediante preguntas abiertas, permitió recabar información de las docentes de la “Unidad Educativa Teresa Flor” y de los expertos que participaron en el grupo focal, para obtener los diferentes puntos de vista sobre el tema de la presente investigación, además, se retuvo en cuenta para el análisis de los resultados la información obtenida de las diferentes fuentes bibliográficas revisadas.

Al tener la presente investigación un enfoque cualitativo, el procesamiento de la información se obtuvo aplicando la técnica de triangulación, mediante el análisis de datos de manera independiente por cada uno de los docentes y expertos participantes y, posteriormente, se sometió estos análisis a comparación por categorías de las variables, dependientes e independientes. Al final, los hallazgos encontrados en la triangulación serán el resultado del consenso de las respuestas dadas por los profesionales participantes y por los autores analizados en las fuentes bibliográficas.

Los resultados más relevantes obtenidos, estuvieron dirigidos hacia que, en las primeras etapas de formación de los niños, es necesario estimular la exploración y descubrimiento ordenado, para que se facilite su desenvolvimiento en el futuro. Los esfuerzos de los docentes estarán orientados a crear experiencias de aprendizaje significativas, para captar su atención y estimular los órganos sensoriales. Para lograr este propósito, es recomendable utilizar un conjunto variado de materiales para realizar juegos didácticos. El juego permite generar y acumular experiencias para facilitar el aprendizaje y orientar al niño a crear sus propios conocimientos, en este sentido, la herramienta pedagógica con orientación lúdica que facilita la interacción es el juguete, pues proporciona el desarrollo sensorial y emocional del niño. En este sentido, es importante tener en cuenta el rango de edad, para alcanzar un óptimo desarrollo social y de los conceptos iniciales.

Para cumplir con uno de los objetivos propuestos en la investigación, se realizó una amplia revisión de sitios web, que enseñan a los padres a elegir y a comprar el mejor juguete según la edad de su hijo, así como también páginas que comercializan juguetes para niños.

Para ello, se muestra en la tabla 2 el tipo de juguete y la frecuencia con la que es recomendado su uso, esta información se utilizó para proponer aquellos que son más adecuados para el desarrollo físico y cognitivo.

**Tabla 2**  
*Juguetes recomendados*

Juguetes	Páginas web								
	Guía infantil. com	consumoresponde.es	Planeta mamá	Webconsultas	Etapa Infantil	CAIJ	EL MUNDO	Bebés y más	
Títeres			X	X					
Pintura	X		X						
Rompecabezas	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Instrumentos musicales		X		X					
Juegos de rol			X		X		X	X	
Muñecos	X		X	X		X	X	X	
Pelotas		X	X	X					
Cuentos	X	X	X	X			X		
Pizarra	X	X	X						
Disfraces		X	X						
Legos		X		X	X	X	X	X	
Juegos de mesa sencillos			X	X	X	X	X	X	
Carros de juguete				X					
Bicicleta	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Peluches						X			
Plastilina		X	X	X					
Kit de karaoke		X							X

**Fuente:** Sánchez & Sánchez (2021)

Seguidamente, en la figura 3 se aprecian los tipos de juguetes más adecuados según la edad, para el juego grupal de los niños del nivel inicial.

Figura 3

Juguetes recomendados para niños de 3 a 5 años



**Nota:** Los juguetes más recomendados implican un desarrollo integral para los niños de 3 a 5 años.

**Fuente:** Sánchez & Sánchez (2021). El juguete en el juego grupal de los niños del nivel inicial.

Sumado a los tipos de juguetes anteriormente recomendados, tenemos que la socialización del niño se logra mediante la aplicación de una estrategia didáctica que le ayuda a interactuar con otros niños, aprendiendo a compartir y al mismo tiempo identificando reglas de comportamiento social. Este conjunto de experiencias le permite conocerse a sí mismo y a tener un fuerte sentido de identidad. Un medio para lograr estos objetivos es la aplicación de una serie de actividades recreativas para promover el desarrollo de sus habilidades sociales y su autoestima, potenciando el sentido de pertenencia al grupo. Es especialmente el juego grupal el que favorece el aprendizaje gradual, mediante la personificación de roles, la aplicación de reglas y conductas sociales, finalmente la utilización del juguete facilita que las actividades compartidas sean más beneficiosas para su desarrollo, porque ayudan a los niños a explorar la realidad, a encontrar nuevos caminos, desarrollar su imaginación, probar estrategias, aprender, acertar, fallar, equivocarse y volverlo a intentar.

Después del análisis de información y de los resultados obtenidos el presente estudio defiende la idea en torno a la pregunta de investigación ¿Qué papel cumple el juguete en el juego grupal?

Para comprender cuál es el papel del juguete en el juego grupal, se debe argumentar primeramente que el juguete es un medio importante en el aula de nivel Inicial, porque permite aprender de una manera más significativa y de la misma manera, juega un papel fundamental en el juego grupal, ya que consigue que la socialización entre sus pares sea más fácil, así como permitir establecer un diálogo debido a la curiosidad que generan los juguetes.

Además, se hace referencia a los autores Torres et al. (2015), quienes plantean que “los juguetes son un medio indispensable para que el niño logre su óptimo desarrollo, además de que juega un papel importante en la formación de los conceptos, aptitudes, expectativas y socialización en los niños.”

### Conclusiones

- A partir de la bibliografía revisada se pudo comprobar que desde tiempos muy antiguos se ha utilizado el juguete como medio para la educación, compilando evidencias literarias sobre el uso del juguete en el juego grupal, lo que permitió concluir que la mayoría de los autores, coinciden en señalar que los juguetes facilitan la socialización del niño de mejor manera en los juegos grupales
- La revisión literaria fue fundamental para describir las características técnicas y pedagógicas del juguete, concluyendo que es un instrumento pedagógico que estimula el aprendizaje con múltiples beneficios, en cuanto a

la actividad lúdica, mientras que el juego grupal se considera como el lenguaje del niño, facilita la interacción social y afianza su autoestima. En este sentido, la importancia de utilizar la metodología del juego – trabajo, para desarrollar el bienestar emocional, social, físico y cognitivo en el nivel inicial.

- Por último, se considera que algunos juguetes adecuados para los niños del nivel Inicial I y II, es decir, de 3 a 5 años, son: títeres, rompecabezas, juegos de ensarte, instrumentos musicales, juegos de roles, muñecos, cuentos, legos, plastilina, entre otros, pues permiten el desarrollo integral y, al mismo tiempo, mejoran su capacidad de concentración y atención.

### *Referencias bibliográficas*

Aguilar Gavira, S., & Barroso Osuna, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Revista de Medios y Educación*.

Alonso Castro, E. (mayo de 2015). *Universidad pedagógica nacional*. Universidad pedagógica nacional:  
[https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/56828059/103ALONSOCASTRO.pdf?1529461546=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLA\\_SOCIALIZACION\\_A\\_TRAVES\\_D\\_EL\\_JUEGO\\_Pre.pdf&Expires=1620860694&Signature=JH0o2F~ScaA5f6HV B4UXj0fe4--CYIcFCJH8GI5RPPgZ79b3hDS1Y](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/56828059/103ALONSOCASTRO.pdf?1529461546=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLA_SOCIALIZACION_A_TRAVES_D_EL_JUEGO_Pre.pdf&Expires=1620860694&Signature=JH0o2F~ScaA5f6HV B4UXj0fe4--CYIcFCJH8GI5RPPgZ79b3hDS1Y)

Antoñanzas Mejía, F. (2005). *Artistas y juguetes*. Dialnet. España. Universidad Complutense Madrid: <https://eprints.ucm.es/id/eprint/7124/1/T28496.pdf>

Barrera Cardozo, L., Perdomo Ordoñez, B., Serrato Serrato, M., Trujillo Hernández, Y. & González González, M. (2015). Impacto de los juguetes en los procesos formativos de los niños. *Plumilla educativa*.

Blázquez-Blázquez, E. & Benavente, R. (2019). ¿Son seguros los juguetes que compramos? La importancia del control aduanero en el sector del juguete. *Revista de Plásticos Modernos*, 9-14.

Cuellar Cartaya, M. E., Tenreyro Mauriz, M. & Castellón León, G. (2018). El juego en la educación preescolar. Fundamentos históricos. *SciELO*.

Delgado, J. (14 de noviembre de 2016). *Etapas Infantiles*. Etapa Infantil: <https://www.etapainfantil.com/juguetes-desarrollo-ninos>

Duek, C. (2016). El juego infantil contemporáneo: medios de comunicación, nuevas

prácticas y clasificaciones. *SciELO*.

Espinoza, E. & Toscano, D. (2015). *Metodología de la Investigación Educativa y Técnica*. Machala: Universidad Técnica de Machala.

Fraser, A. (1972). *A history of toys*. New York: Spring Books.

Glanzer, M. (01 de noviembre de 2006). *EspacioLogopédico.com*.  
espacioLogopédico.com:  
<https://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/1250/los-juguetes-material-ludico-didactico-autonomo-parte-ii.html>

Gómez Ramírez, J. F. (2018). *El juego infantil y su importancia en el desarrollo*. México.

González, C. (2017). Actividad comunicativa interactiva entre un adulto y un grupo de niños preescolares en una experiencia de juego grupal. *Dialnet*.

González, C. (2018). Actividad comunicativa interactiva en una experiencia de juego grupal con niños en edad preescolar. *Cuadernos Hispanoamericanos de Psicología*, 45.

Guanoluisa, D. (2015). *Facultad de Ciencia y Tecnología*. Facultad de Ciencia y Tecnología. (Tesis de Licenciatura). Universidad Técnica del Norte.  
<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/5788/1/05%20FECYT%202977%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>

Guevara, G., Verdesoto, A. & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa. *Revista científica mundo de la investigación y el conocimiento*.

Hernández Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, M. d. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.

Herrera Tamayo, N. (2015). Tendencias y factores de influencia en el consumo de juguetes y dispositivos tecnológicos. *Escuela de ingeniería de Antioquia*.

Jaffé, D. (2006). *The history of toys: from spinning tops to robots*. England: Stroud.

Kac, M. (2012). *Período de iniciación en la Educación Infantil*. Rosario: Novedades Educativas.

Linguido, M., & Zorraindo, M. (2014). Proceso de socialización en la etapa preescolar. *Revista de psicología*.

Llerena, A., Sánchez, I. & Hernández, Y. (2020). La retroalimentación y su influencia

en la consolidación de aprendizajes en proceso, de niños de Educación Inicial. *Conciencia Digital*, 60-75.

- Martínez, N. (2012). Reseña metodológica sobre los grupos focales. *Diálogos*.
- Molina Prieto, R. (2008). El juego como medio de socialización. *Innovación y experiencias educativas*.
- Morón Macías, C. (2010). Un principio de intervención educativa: El juego y los juguetes en educación infantil. *Temas para la educación*.
- Muntané, J. (2010). Introducción a la investigación básica. *RAPD*.
- Olivares Cardoza, S. (marzo de 2015). *Universidad de Piura*. Universidad de Piura: [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2674/EDUC\\_033.pdf?sequence=1](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2674/EDUC_033.pdf?sequence=1)
- Pastor Fasquelle, R., Nashiki Angulo, R. & Pérez Figueroa, M. (2010). *El desarrollo y aprendizaje infantil, y su observación*. México: Puentes para crecer.
- Prado Bello, K. (diciembre de 2008). *Universidad Pedagógica Nacional*. Universidad Pedagógica Nacional: <http://200.23.113.51/pdf/27185.pdf>
- Quintana, A. (2006). *Metodología de Investigación Científica Cualitativa*. Lima: UNMSM. Ramos, C. (2017). Los paradigmas de la investigación científica. *UNIFÉ*.
- Ríos, M. (2013). *Universidad Internacional de la Rioja*. Universidad Internacional de la Rioja: [https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1910/2013\\_01\\_31\\_TFM\\_E\\_STUD\\_IO\\_DEL\\_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1910/2013_01_31_TFM_E_STUD_IO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Rodríguez, M. & Ketchum, M. (2000). *Creatividad en los juegos juguetes*. México: México.
- Rubal, M. (24 de noviembre de 2017). *La vanguardia*. La vanguardia: <https://www.lavanguardia.com/vida/junior-report/20171124/433060886059/historia-juguete-infancia-imaginacion.html>
- Sánchez, D. & Sánchez, I. (28 de septiembre de 2021). *El juguete en el juego grupal de los niños del nivel inicial*. Repositorio UTA: <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/33319>
- Serrano, Á. (2017). El juego en preescolar: acción compleja y perversa. *Congreso nacional de investigación educativa*.

Torres Ramos, Y., Ramos Villena, V. & Tortoló Fernández, S. (2015). Los juguetes como medio de desarrollo del niño de la primera infancia. *Atenas*.

Ugalde Galindo, M. (diciembre de 2011). *Universidad Pedagógica Nacional*. Universidad Pedagógica Nacional: <http://200.23.113.51/pdf/28333.pdf>

Valdez Ruiz, J., Valenzuela Robles, V., & Ayala Madrid, G. (2019). La interacción social como medio para favorecer las habilidades sociales de menores preescolares durante la sesión de educación física, en un jardín de niños urbano. *CONISEN*.

Villanueva Quispe, C. & Rojas Alavi, N. (2019). *Importancia del material didáctico en el aula de educación inicial en familia comunitaria*. Importancia del material didáctico en el aula de educación inicial en familia comunitaria: <https://es.scribd.com/document/440744899/articulo>



El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



#### Indexaciones



## Inteligencias múltiples y su desarrollo en los procesos pedagógicos, una revisión sistemática

*Multiple intelligences in pedagogical processes, a systematic review*

- <sup>1</sup> Jeanneth Caroline Galarza Galarza  <https://orcid.org/0000-0002-2837-5651>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Educación Inicial-Educación Básica. Ambato, Ecuador, Doctorando en  
Ciencias de la Educación Universidad Nacional de Trujillo, Perú.  
[jeannethgalarzag@uta.edu.ec](mailto:jeannethgalarzag@uta.edu.ec)
- <sup>2</sup> Milena Aracely Estupiñán Guamani  <https://orcid.org/0000-0002-5874-5764>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Educación Inicial. Ambato, Ecuador,  
[ma.estupinan@uta.edu.ec](mailto:ma.estupinan@uta.edu.ec)
- <sup>3</sup> Silvia Beatriz Acosta Bones  <https://orcid.org/0000-0002-5874-5764>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de  
Educación Inicial. Ambato, Ecuador.  
[silviabacostab@uta.edu.ec](mailto:silviabacostab@uta.edu.ec)
- <sup>4</sup> Elena del Rocío Rosero Morales  <https://orcid.org/0000-0001-7004-3207>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Educación Inicial. Ambato, Ecuador.  
[elenadroserom@uta.edu.ec](mailto:elenadroserom@uta.edu.ec)



### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.1995>

### Cítese:

Galarza Galarza, J. C., Estupiñán Guamani, M. A., Acosta Bones, S. B., & Rosero Morales, E. del R. (2023). Inteligencias múltiples y su desarrollo en los procesos pedagógicos, una revisión sistemática. *Conciencia Digital*, 6(1.4), 233-250. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.1995>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, **Trimestral**, que se publicará en soporte electrónico tiene como **misión** contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>  
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras****claves:**

inteligencias  
múltiples,  
pedagogía,  
didáctica,  
aprendizaje,  
desarrollo  
cognitivo

**Keywords:**

multiple  
intelligences,  
pedagogy,  
didactics,  
learning,  
cognitive  
development

**Resumen**

La Teoría de las Inteligencias Múltiples aparece en el mundo de la Psicología en 1983, luego se expande a otras disciplinas. Edward Gardner expone en base a varios estudios, la existencia no de una sino de ocho inteligencias diferentes que se desarrollan en los dos hemisferios cerebrales. Esta teoría potencia el análisis, estudios e investigaciones sobre su aplicación en los procesos de enseñanza aprendizaje, que engloba a todo el mundo. La pedagogía aplicada en los diferentes modelos educativos potencia aún más el estudio de la relación con las inteligencias diferenciadas y a la vez conectadas entre sí. El objetivo del estudio se centra en actualizar información sobre la aplicación de la Teoría de las Inteligencias Múltiples con el proceso de enseñanza aprendizaje; para lo que se aplica la metodología cualitativa, mediante la revisión documental y bibliográfica en las bases de datos regionales Latindex, Scielo y Redalyc a partir de palabras clave como: Inteligencias múltiples, pedagogía, didáctica, aprendizaje, desarrollo cognitivo; la búsqueda se realiza en idioma español. De entre los artículos encontrados se seleccionaron nueve que muestran que los estudios relacionados con las inteligencias múltiples y su relación directa con la pedagogía en sus diferentes formas.

**Abstract**

The Theory of Multiple Intelligences first appeared in the world of Psychology in 1983, and then expanded to other disciplines. Its mentalize is Edward Gardner who exposes, based on several studies, the existence of not one but eight different intelligences that develop in the two cerebral hemispheres. This theory enhances the analysis, studies and research on its application in the teaching-learning process, which encompasses everyone. The pedagogy applied in the different educational models further enhances the study of the relationship with differentiated intelligences and at the same time connected to each other. The objective of the study focuses on updating information on the application of the Theory of Multiple Intelligences with the teaching-learning process; For which the qualitative methodology is applied, through the documentary and bibliographic review in the regional databases Latindex, Scielo and Redalyc from keywords such as: Multiple intelligences, pedagogy, didactics,

---

learning, cognitive development; The search is carried out in Spanish. Among the articles found, nine were selected that show that studies related to multiple intelligences and their direct relationship with pedagogy in its different forms.

---

## Introducción

Howard Gardner, impulsa su teoría de las inteligencias múltiples cuestionando que ésta es un todo global y único y argumentando el funcionamiento a partir de una serie de partes, cada una con sus particularidades que las definen y que les permiten desarrollar unas sobre otras. Las inteligencias múltiples sin duda tienen conexión directa con el aprendizaje, de allí que se estudian desde el enfoque de las habilidades y capacidades de los seres humanos, es decir, con la parte funcional de la pedagogía y de los modelos educativos, en especial del holístico (Chura, 2019).

La inteligencia múltiple engloba a todo, es decir, desde la importancia de ser inteligente y formar parte activa en la capacidad de decidir, las relaciones sociales o deportes; sin duda, se refieren al desarrollo de habilidades para resolver problemas o dificultades (Chilig, 2018).

De acuerdo con Gardner en los seres humanos hay las inteligencias: lingüística-verbal, lógica- matemática, intrapersonal, interpersonal, corporal-cinestésica, musical, naturalista, espacial. se habla de la novena inteligencia que vendría a ser la existencial, sin embargo, aún no está validada.

Se debe tener en cuenta las siguientes señales. Según Gardner (2001)

1. La identificación de la «morada» de la inteligencia por daño cerebral.
2. La existencia de individuos excepcionales en ámbitos específicos de la solución de problemas o de la creación.
3. El gatillo neural preparado para dispararse en determinados tipos de información interna o externa.
4. La susceptibilidad a la modificación de la inteligencia mediante entrenamiento.
5. Una historia de plausibilidad evolutiva.
6. Los exámenes específicos mediante tareas psicológicas experimentales.
7. El apoyo de exámenes psicométricos.
8. La creación de un sistema simbólico específico.

### *Inteligencia lingüística*

En ella intervienen los dos hemisferios del cerebro, se llama también inteligencia lenguaje. Según Prado (2017) “un niño se expresa con mayor frecuencia a través de la palabra, ama comunicarse, leer, escribir, contar, ama exponer utilizando el lenguaje en forma oral o escrita, usando de manera eficiente las estructuras lingüísticas” (p. 272).

Este tipo de inteligencia está inmersa en el mundo del aprendizaje desde sus primeras etapas; se basa en cuatro componentes dentro del cuerpo de los currículos vigentes. Es tal la importancia de la inteligencia lingüística, hoy en día que es evaluada con altos indicadores dentro de las habilidades básicas que son requisitos para ingresar a la universidad.

### *Inteligencia musical*

Uno de los componentes de esta inteligencia es tener buen oído y están inmersos en actividades de producción musical sean cantantes o bailarines. Aparece desde la génesis y diferente entre las personas. Las características son: Tener bases artísticas como la creatividad, concentración, resolución de problemas, auto eficiencia, coordinación y desarrolla la atención y la autodisciplina

Según Jensen (2010) el cerebro cuenta con las capacidades para entender y diseñar música y cada vez se hace más temprano, es decir, desde que está en el vientre de la madre y luego el entorno favorecer puede llegar a dar grandes resultados, tal como revela la historia del músico universal Wolfgang Amadeus Mozart.

### *Inteligencia lógico-matemática*

Consiste en observar, percibir, hacer series, sacar conclusiones, manejar algoritmos y sobre todo solucionar problemas. Funciona mucho más el hemisferio izquierdo del cerebro y pueden dedicarse a las ciencias exactas. “La atención a estudiantes con capacidades excepcionales debe realizarse desde edades tempranas, puesto que les permite contar con mayores oportunidades de sobresalir y sentirse a gusto trabajando durante ellas, además de servir de impulso para su vida profesional” (Valbuena et al., 2018, p.68).

El desarrollo de esta inteligencia es muy bien vista desde el ejemplo más simbólico de Albert Einstein, un alumno poco destacado en la primaria y secundaria mientras, que en la aplicación diaria resultó el creador de varias teorías matemáticas.

En la aplicación de la inteligencia matemática se la asocia con las personas de coeficiente mucho mayor que el promedio y quienes no la desarrollan pues, automáticamente son calificados como menos “aptos”. La inteligencia matemática también es parte componente esencial de las pruebas genéricas de aprendizaje.

### *Inteligencia espacial o visual*

Esta inteligencia la tienen las personas que puede hacer un modelo mental en tres dimensiones del mundo en su defecto extraer un fragmento de él. Los seres humanos desarrollan observaciones personales del mundo visual, es decir, más allá de lo fisiológico, por ejemplo, un ciego podría desarrollar inteligencia visual (Gardner 2001).

En esa consideración, la inteligencia espacial no está asociada directamente con un sentido, sino que está relacionada con varios otros factores, como los sociales y emocionales. Esta inteligencia se desarrolla en el hemisferio derecho. La aplicación del desarrollo de esta inteligencia se ha considerado dentro de la práctica docente, cuando a los niños les enseñan desde la ubicación en sus diferentes contextos, es decir, en los rincones de aprendizaje.

### *Inteligencia corporal – kinestésica*

Se relaciona con la habilidad que tiene el individuo para mover el cuerpo. La inteligencia corporal o kinestésica se evidencia a partir de la motricidad fina y gruesa.

Este tipo de inteligencia es la capacidad del cuerpo para desarrollar algunos movimientos o actividades, así como crear o resolver conflictos (Nadal, 2015), esto nos indica que los individuos que desarrollan esta inteligencia lo hacen a través de procesos táctiles, los mismos que sirven para comprender.

Se relaciona, además, con actividades como la danza, gimnasia o incluso atletismo. Dentro de este tipo se encuentran los bailarines, cirujanos y deportistas, en que la kinesiología se manifiesta principalmente, desde cuando son niños.

### *Inteligencia intrapersonal*

Se refiere al desarrollo del “yo interno” con la capacidad de reflexionar y evaluar los diferentes aspectos, sentimientos, acciones, es decir, conocerse a sí mismo. Según Mena et al. (2020), el individuo reflexiona y es consciente de las emociones; aspectos que están localizados en los lóbulos temporal y frontal que finalmente, desarrollan empatía.

### *Inteligencia interpersonal*

Llamada también personal, es estudiada desde la teoría del psicoanálisis y da cuenta de la relación consigo mismo y los demás. Desarrolla la habilidad de comunicarse y laborar con otras personas; Los ejemplos más palpables son disertaciones efectuadas por religiosos, terapeutas, políticos y hoy en día las personas vinculadas con las ventas (Ernest-Slavit, 2001).

En la actualidad, el individuo la desarrolla con mayor facilidad porque se desarrollan actividades que implican relaciones más directas, por ejemplo, las ventas que dan paso a subdisciplinas como el estudio de las relaciones humanas (Goleman, 1996).

#### *Inteligencia naturalista-pictórica*

Se desarrolla al observar y estudiar la naturaleza, los biólogos son quienes más la han desarrollado. También resalta el desarrollo de las cualidades pictóricas del individuo, por su relación con su capacidad de observar, interpretar y reproducir lo que ve el pintor/escultor/diseñador.

Se refiere a la habilidad de reconocer flora y fauna; animales o el ambiente en general, así como la posibilidad de explorar y entender el mundo natural y usar los conocimientos para mejorar cultivos y desarrollar todo lo relacionado con ciencias biológicas.

Según Gardner (2001), el individuo, además, de la capacidad de “solucionar inconvenientes, crear productos de costo en una o más civilizaciones”, de esa manera concluye que el cerebro no tenía el estado de madurez al mismo nivel que el cuerpo.

En este apartado también se estudia la inteligencia relacionada con el coeficiente intelectual (CI). Con el conocimiento sobre las inteligencias se puede comprender la relación entre lo que se aprende con la toma de decisiones y resolver problemas, sin embargo, esto dependería de qué tipo de inteligencia tiene cada persona, también se pueden desarrollar las que obtuvimos menos desarrolladas para lograr tener otras inteligencias (Ramírez, 2018).

#### *Bases teóricas de la pedagogía*

La pedagogía, considerada como la ciencia de la educación y la enseñanza, está compuesta por saberes teóricos y filosóficos que permiten el desarrollo y construcción del estudiante. Funciona a partir del manejo de técnicas y métodos de aprendizaje que conlleven a los alumnos a planear, organizar, comprender y finalmente aprender. La pedagogía no es la enseñanza en sí, sino un saber sobre la misma (Ochoa et al., 2016).

Se define a la pedagogía como el conjunto de saberes que se encargan de la educación como fenómeno específicamente humano y típicamente social. Con lo cual podemos decir que, la pedagogía es aquella disciplina que regula el aprendizaje en el proceso educativo, se ocupa de los saberes orientados a la enseñanza-aprendizaje y abarca todas las ciencias educacionales, las metodologías y las técnicas que se utilizan durante la formación del ser humano.

La pedagogía, al presentarse como una ciencia, será observada, comprobada y, por ende, aceptada. De este modo, la pedagogía presenta las siguientes características:

- Castillo (como se citó en López et al., 2017) expresa que la pedagogía tiene como característica clave la intervención docente, porque tiene el conocimiento del contenido a tratar en base al nivel y cátedra de estudio (pág. 15).
- Tiene como objetivo la construcción de una mejor ciudadanía, conscientes de su responsabilidad con su entorno.
- La pedagogía tiene diversos tipos que van desde la pedagogía conceptual, social hasta la pedagogía crítica, todas ellas corresponden a una mayor profundización del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Suárez et al. (2010) aseguran que la pedagogía “enfatar en el desarrollo de las habilidades cognitivas” (pág. 93).
- La pedagogía “posee su campo intelectual de objeto y metodología de investigación propia, según cada paradigma o modelo pedagógico.”

### *Pedagogía e interacción social*

En las interacciones sociales pedagógicas, en las experiencias sociales, se pueden observar o percibir, enfatizar el discurso explícito e implícito sobre las relaciones de los individuos. Es en esta relación donde se producen los comportamientos, conflictos e influencia sociales y culturales, desde esta perspectiva, es posible detectar la intencionalidad del comportamiento de interacción de los jóvenes y grupos sociales, en el marco de la práctica educativa.

En este caso del análisis específico, tomando en cuenta la experiencia del aula, puede resultar muy buena para comprender las aplicaciones de la pedagogía social que los estudiantes pueden tener para las interacciones en el aula y el papel de la pedagogía que los profesores ponen en práctica. Este análisis es, por tanto, a partir de las observaciones sistematizadas y entrevistas en profundidad para comprender la realidad en el aula en las condiciones actuales.

### *Inteligencias múltiples y la pedagogía*

La pedagogía recibe influencias de diversas ciencias, como la psicología, la sociología, la antropología, la filosofía, la historia, la medicina, entre otras, para lograr comprender, explicar y guiar el proceso educativo, pero es la psicología la que tiene mayor importancia en la pedagogía, puesto que, esta le permite estudiar y comprender la mente, la conducta y forma de aprender de los individuos. Las ocho inteligencias definidas por Gardner se desarrollan de manera implícita en la pedagogía e influyen en gran medida en el desarrollo del proceso educativo (Chura, 2019).

Herrán (2018) refiere que en la actualidad la pedagogía tiene como objetivo el desarrollo de métodos y el establecimiento de técnicas óptimas de enseñanza-

aprendizaje, que permitan desarrollar e incluir las distintas formas de aprender de los individuos, puesto que, durante el estudio de la educación se ha logrado comprender que no todos aprenden de la misma manera, sin embargo, lograr un aprendizaje significativo en el que se tome en cuenta las inteligencias múltiples se ha convertido en el gran reto.

### *La teoría de las inteligencias múltiples y el proceso de enseñanza-aprendizaje*

Según Gardner (como se citó en Suárez et al., 2010), la teoría de las inteligencias múltiples simula señalando que cada inteligencia funciona como un computador que trabaja de manera independiente dependiendo del área en el que la persona se destaque, las inteligencias trabajan o se desarrollan en relación con las habilidades del individuo. Se dividen en las inteligencias verbales y escritas que se caracterizan por el habla, la inteligencia relacionada con la información espacial y entorno.

Según Mora (como se citó en Suárez et al., 2010) en el proceso educativo se deben evaluar al docente, currículo y metodología aplicada en la clase y la comunidad educativa. Las inteligencias en el ámbito educativo representan la capacidad de la persona al desenvolverse en diversas situaciones óptimas y en su desarrollo cognitivo. Los estudiantes aprenden a su propio ritmo y Gardner afirma, que no siempre aprendemos todo lo que se debe aprender, sino lo necesario para el desarrollo.

La inteligencia es una actividad psíquica compleja en la que se desarrolla la organización de nuestras habilidades para poder enfrentar situaciones problemáticas con la implementación de nuevos recursos o procedimientos y así resolver dichas situaciones de manera eficaz y eficiente (Chura, 2019).

Se conocen diferentes competencias en las que el ser humano puede desenvolverse, dependiendo de la categoría, que son: auditivo-oral, en la que se desarrollan inteligencias como: musical y lingüístico-verbal; la relación con los objetos se encuentran las inteligencias como: lógico-matemática, espacial, corporal-kinestésica, naturalista; finalmente encontramos la esfera de inteligencias personales, en las que se encuentran las inteligencias intrapersonales e interpersonales (De la Calle & Aguilar, 2016).

Goleman (2013), afirma que "tenemos dos mentes, una que piensa y otra que siente". Las emociones son una de las facetas de ese proceso, una parte tan integral del mismo como el pensamiento lógico, lineal y verbal del hemisferio izquierdo. De la misma manera que no pensamos sólo con un único hemisferio, sino que los dos son necesarios.

Pedagogía es el conjunto de disciplinas desarrollada con autonomía funcional, realiza una valoración en el ámbito educativo, esta denominado como una ciencia de educación y un arte, donde se promueve la reflexión, análisis, estructura y adapta cada uno de los conocimientos adquiridos a través del tiempo (Herrán, 2018).

La pedagogía involucra a las inteligencias múltiples dentro del sistema educativo, sin embargo, en la actualidad, el modelo educativo no incluye el desarrollo de estas en sus currículos. Macías et al., (2020), mencionan que “se manifiesta en la presente sistematización de ideas, metodologías y técnicas que promueve mentes creadoras e innovadoras. Como lo indica López et al. (2017) “el proceso de analizar, entender y evaluar forma parte del pensamiento crítico” (p.88).

Entre los estudios, adecuaciones y certezas en la aplicación de las inteligencias múltiples, se comprueba que cada ser humano reacciona individualmente ante los estímulos del contexto sociocultural afectivo, es por ello por lo que, en el sistema educativo, que se convierte en inteligencia ponderada, según sea el caso, y es necesario reforzar actividades y recursos pedagógicos que fortalezcan las áreas lingüísticas, motrices, de razonamiento, entre otras (Macías et al., 2020).

La aplicación de esta teoría ofrece beneficios positivos, ahora bien para esta aplicación se resaltaré que en casos reales es necesaria una planificación de cómo se llevará a cabo el su desarrollo ya que no siempre va a estar presente esta teoría, se da por etapas y solo se aplican una o dos veces en todo el proceso, los resultados han sido favorables pues se han aumentado los porcentajes de manera significativa, proporcionando mayor eficacia en el aprendizaje autónomo, la inteligencia se desarrolla y acomoda al criterio del estudiante, a su vez se adapta a un ritmo natural, no forzado ni copiado, pues la manera de aprender de cada uno es distinta (Paidá, 2018).

### **Metodología**

La investigación se ejecutó a partir de la revisión documental y bibliográfica de artículos científicos publicados desde enero del 2016 hasta noviembre del 2021, en las bases de datos regionales: Latindex, Redalyc, Scielo, así como Scopus. La búsqueda se realizó mediante PubMed y se han clasificado por dos objetivos de búsqueda con los descriptores o palabras claves: inteligencias múltiples, pedagogía, didáctica, aprendizaje, desarrollo cognitivo.

Se identificaron los estudios o investigaciones en los que se abordaron inteligencias múltiples y la forma en que debe ser estudiado en los procesos pedagógicos, es decir, con el proceso de aprendizaje, los mismos que se han desarrollado en diferentes países de América del Sur. Se trabajó con nueve artículos todos con metodología cualitativa en los que aplicaron algunas técnicas de análisis bibliográfico, así como de aplicación estadística.

Criterios de inclusión: Fueron investigaciones publicadas entre 2016 y 2021 en países de América del Sur en idioma español.

Criterios de exclusión: Estudios en los que no se incluya las inteligencias múltiples como parte del proceso de aprendizaje.

La investigación busca actualizar conocimientos relacionados con las inteligencias múltiples y su relación con los procesos de aprendizaje, especialmente, en estudiantes; es un estudio de revisión sistemática, no se han efectuado aplicación y tampoco intervención, es decir, se convierte en una compilación de información para marcar el punto de partida de nuevas investigaciones que permitan la profundización de la temática.

Una vez establecido el listado se seleccionaron los artículos que tratan o analizan las inteligencias múltiples, el desarrollo cerebral y el proceso de aprendizaje.

### **Resultados**

Se identificaron publicaciones científicas que tratan o analizan las inteligencias múltiples, pedagogía, didáctica, aprendizaje, desarrollo cognitivo. Con esa especificidad se encontraron nueve artículos en los que aplicaron enfoque cualitativo y cuantitativo, a partir de revisión bibliográfica y documental, así como estudios de campo basados en encuestas.

Según Chura (2019), la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner en la pedagogía logra mayor atención, porque con el paso del tiempo se han aplicado en diferentes programas educativos y que se han convertido en la base de estudios de psicología educativa, encargada de abordar los problemas que presenta la pedagogía para diseñar métodos y establecer técnicas psicológicas que permitan lograr óptimos niveles de aprendizajes y desarrollo de las diversas capacidades de los estudiantes.

El estudio analiza la relación vigente entre las concepciones de la inteligencia y la pedagogía y mostrar la evolución en conjunto. En el mismo se sustenta que la inteligencia es el proceso psicológico cognitivo superior, que usa capacidades y habilidades del sujeto para solucionar problemas nuevos de manera eficiente. Entre los resultados alcanzados, señalan que la facultad del ser humano que le permite adaptarse a diferentes entornos y circunstancias, donde el sujeto usará sus cualidades psicológicas aprendidas para resolver con éxito distintos problemas o determinadas actividades. Contreras (2013), señala que la inteligencia como el uso de las habilidades y capacidades para resolver problemas que están inmersos en el ambiente. En ese contexto Chura (2019), señala que la inteligencia es una actividad psíquica relacionado con el éxito de su paso por la escuela, el tipo de trabajo que realizamos, de recreación e incluso en la elección de los amigos.

Chura (2019), indica que la inteligencia es la capacidad que tiene el hombre para razonar, entender y juzgar debidamente, aspectos contemplados en el proceso de aprendizaje, por lo tanto, capaz de resolver problemas y sobre todo que hoy en día la psicología educativa investiga sobre el aprendizaje y la enseñanza, al mismo tiempo, trabaja para mejorar la práctica educativa.

Algunas hipótesis y las demuestra fundamentado en la aplicación de la ficha de observación y una encuesta a niños, mostrando una relación estadística significativa y positiva entre las variables analizadas. Uno de los resultados cotejada con la discusión determina que las ocho inteligencias múltiples se registran en los estudiantes de forma implícita, por lo que la educación debe tener un carácter holístico que incluya lo cognitivo y conceptual, así como las dimensiones sociales, emocionales, afectivas y motoras.

Se investiga la relación entre las variables con la aplicación de una entrevista de profundidad y la ficha de observación, instrumentos cuyos resultados revelan que las inteligencias están asociadas con las condiciones sociales y culturales de las comunidades. Los datos registrados de la aplicación se describen y contrastan utilizando la fenomenología, es decir, el detalle pormenorizado de la mencionada relación.

**Tabla 1**  
*Resumen de artículos relacionados con inteligencias múltiples*

Año	Autor	País	Objetivo	Enfoque metodológico (Enfoque técnica, instrumentos)
2019	Chura	Perú	Determinar las bases epistemológicas de la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner en la pedagogía	Cualitativo de tipo teórico-hermenéutico con un alcance correlacional a través del análisis de teorías y contenidos relacionados a las inteligencias múltiples y la pedagogía.
2001	Gardner	España	Entender y reconocer las diferentes inteligencias y diferentes ejercicios para pulirlas de manera autónoma.	Enfoque cualitativo. Ha utilizado métodos de nivel teórico-histórico, inductivo deductivo y del nivel empírico el análisis de documento.
2018	Calder, Llamas, Salguero & López.	España	Analizar las relaciones existentes entre las variables neuropsicológicas: inteligencias múltiples, rendimiento académico y creatividad.	Enfoque mixto a partir de la aplicación de diferentes técnicas como observación y encuesta a niños de 7 a 11 años.

**Tabla 1**
*Resumen de artículos relacionados con inteligencias múltiples (continuación)*

Año	Autor	País	Objetivo	Enfoque metodológico (Enfoque técnica, instrumentos)
2017	Peña, Ezquerro, López, et al.	Colombia	Analizar la relación entre Creatividad, Inteligencias Múltiples y Rendimiento Académico en estudiantes de Básica.	Cualitativo no experimental – descriptivo con alcance correlacional. Estudio sobre la población de 40 sujetos 20 niños y 20 niñas del Municipio de Yaguará-Colombia
2018	Peña-Rodríguez, M.A.et al.	México	Comprender las inteligencias en cada entorno, las estrategias didácticas que aplican los maestros, las inteligencias que se favorecen de acuerdo con las características socioculturales y con objetivos de formación	Cualitativo con diseño fenomenológico, en base a la aplicación de entrevistas semi estructuradas, así como ficha de observación
2021	Tobón, Marín, Llanos et al.	Colombia	Diseñar una estrategia didáctica de aprendizaje para los tipos de inteligencias predominantes.	Cualitativo aplicado a estudiantes de quinto grado de educación básica en base a observaciones.
2016	Castillo, Ezquerro & López et al.	España	Analizar la relación estadísticamente significativa entre la creatividad y cada una de las inteligencias múltiples de la muestra; ratificar de forma empírica la relación entre los procesos cognitivos implicados en tareas de creatividad y las funciones ejecutivas.	Enfoque cuantitativo con la aplicación de cuestionario de Inteligencias Múltiples de Armstrong, así como la prueba de diagnóstico de creatividad de Marín, que se aplicó a 29 niños de entre 8 y 10 años.
2020	Macías et al.	Cuba	Evidenciar las estrategias metodológicas interoceptivas y exteroceptivas de las inteligencias múltiples en el proceso de enseñanza- aprendizaje, según su propio estilo, y proponer una guía dialógica inferencial argumentativa de estas ocho inteligencias, como aporte académico a los docentes del contexto manabita, ecuatoriano y mundial.	Enfoque cualitativo se basa en la interpretación de hechos tras un estudio por medio de técnicas para lo que se aplicó la observación participante a la población definida de entre 9 y 12 años.
2020	Mena et al.	Brasil	Indagar las inteligencias múltiples predominantes en estudiantes de ingeniería	Enfoque cuantitativo, en base a una encuesta sobre la población de 7798 estudiantes, la cual fue respondida por 1727 de las facultades de Ciencias, Biofísica, Estadística, Informativa, Física y Matemática, Control y Redes, Telecomunicaciones, Electrónica y Automatización y Sistemas, automotriz, Mantenimiento e Industrial

Se trazaron para esta investigación objetivos muy concretos, recolectaron la información derivada de las respuestas a los instrumentos (encuestas) aplicados a las tres fuentes de información escogidos entre ellos, docentes, sobre aspectos específicos: Estrategias didácticas de aprendizaje, que se vuelven elementos propositivos e intencionados con los que cuenta un docente para encaminar la enseñanza directamente hacia el aprendizaje significativo por medio de los recursos dispuestos en el contexto educativo, la experiencia con que cuenta y las características particulares de los estudiantes y lo que estos como grupo llegan a representar.

Así también señalan sobre los recursos educativos, que la preferencia de la mitad de los docentes está orientada hacia el uso de las tecnologías de información y la comunicación. Otro opta por el uso de material físico y el último, se inclina por la combinación de ambos recursos, lo que significa que, en general, los profesores están alineados con las exigencias del contexto educativo actual y las condiciones sociales en las que están inmersos los estudiantes. De la misma manera, este grupo de maestros, en el uso de los elementos didácticos, trabaja de la mano con lo que hay a su disposición por parte de la institución enlazados con los objetivos del aprendizaje.

Por su parte Castillo, Ezquerro & López aplicaron el cuestionario de Inteligencias Múltiples de Armstrong, así como la prueba de diagnóstico de creatividad de Marín, a 29 niños de entre 8 y 10 años. Los resultados señalan que la estimulación de las inteligencias múltiples abarca la fundamentación, planificación, contextualización y sistematización curricular lúdica -afectiva – pedagógica y que finalmente, se logra un ser humano más integral, solidario, académico, existencial, propositivo y productivo en la sociedad cambiante, diverso en donde se desenvuelva con una proyección universalista.

Macías et al. (2020), basaron su investigación en la técnica de la observación participante a la población de estudiantes de entre 9 a 12 años. Los resultados muestran una correlación positiva y estadísticamente significativa entre las inteligencias múltiples y el rendimiento académico. Además, amplían el análisis en base a las hipótesis planteadas en comparación con los estudios previos identificados en el marco teórico. Según el estudio, a teoría de las inteligencias múltiples deja como legado a la comunidad académica la metacognición en el campo educativo. Su reconocimiento corrobora la consolidación de procesos enriquecidos con el entorno afectivo, la disciplina positiva, la resiliencia desde la familia y el reforzamiento de esta en la escuela innovadora y diferente, por lo que promueven nuevas alternativas que mejorarán el desempeño del docente.

La aplicación de la encuesta y la ficha de observación a niños de 7 a 11 años permitieron establecer relaciones entre las dos variables estudiadas. Uno de los resultados más significativos es que implementación de la teoría de las inteligencias

múltiples de Gardner genera beneficios sobre la atención de las individualidades de los estudiantes y los aprendizajes.

Finalmente, Gardner (2001), en su investigación utiliza métodos de nivel teórico-histórico, inductivo deductivo y del nivel empírico el análisis de documentos y concibe como resultados que hay ocho inteligencias y que existen varios ejercicios para identificarlas. Para sustentar los beneficios de la aplicación de la teoría de Gardner en las distintas actividades desarrolladas, evaluaron a los estudiantes tanto en la primera como en la segunda lección. En el primer año de educación general básica se evalúa la manera cualitativa para verificar y favorecer el desarrollo integral de niños, sin que exista un proceso de calificación paralela.

Este estudio también se realiza con la aplicación de la escala propuesta por el Ministerio de Educación en el Ecuador, logrando algunos resultados coherentes con la existencia de las inteligencias múltiples, como que los estudiantes adquirieron la destreza de identificar semejanzas y diferencias entre objetos.

Para Mena et al. (2020), se trabajó siete dimensiones para la encuesta con la escala de Likert a, la misma que agrupó a en variables, el procedimiento consistió en crear una dimensión en el que aparecen los resultados con los que se elaboró la tabla de contingencia. En la misma aparecen las varias inteligencias con sus respectivos porcentajes, en la que concluyen que en tres facultades la que menos predomina es la naturalista, en electrónica la que predomina es la musical, en mecánica la intrapersonal; en redes y telecomunicaciones predomina la lógica matemática

## Conclusiones

- La teoría elaborada y probada sobre las inteligencias múltiples por Howard Gardner sin duda ha revolucionado los conceptos tradicionales incorporando de manera muy directa su aplicación en los procesos educativos. En Ecuador incluso han sido analizadas con diferentes objetivos.
- El ámbito de la pedagogía y su relación directa con la teoría de las inteligencias múltiples desarrollada desde el punto de vista multifacético y evidenciado en ocho diferentes y a la vez interconectadas entre sí, confirma que existe una interdependencia que se evidencia con mayor profundidad en el campo de la educación y el desarrollo de su perfil cognitivo.
- Una vez identificadas las características de cada una de las ocho inteligencias identificadas en cada uno de los hemisferios cerebrales, se han promovido diferentes programas o posibilidades metodológicas que contribuyan al desarrollo de unas u otras, sin descuidar el andamiaje integral de la enseñanza aprendizaje.

- Resulta imponderable que el sistema educativo ecuatoriano trate de incorporar nuevas metodologías y prácticas didácticas para potenciar las diferentes inteligencias que se desarrollan en los individuos y desde allí trabajar los talentos, especialmente, en el ámbito de las artes, donde tanto Ecuador y toda América del Sur, tienen déficits.
- Es determinante el uso de la tecnología, que en la actualidad está inmerso en todos los ámbitos, por lo tanto, la teoría de las inteligencias múltiples, también debe considerarla a la hora de aplicar estrategias pedagógicas.

### Referencias bibliográficas

- Chilig, H. (2018). *Inteligencias Múltiples*.  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/17246/1/T-UCE-0010-FIL-204.pdf>
- Chura, E. (2019). *Bases epistemológicas que sustentan la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner en la pedagogía*. Innova Educación. 590-598.  
<http://www.revistainnovaeducacion.com/index.php/rie/article/view/62>
- Contreras, L. C. (2013). La inteligencia intuitiva y la educación en creatividad. *Actualidades Pedagógicas*, (62), 165-187. Doi:  
<https://doi.org/10.19052/ap.2697>
- De la Calle, A. & Aguilar, M. (2016). *Desarrollo evolutivo de la conciencia fonológica: ¿Cómo se relaciona con la competencia lectora posterior?* *Revista de Investigación en Logopedia*. 22-41
- Gardner, H. (2001). *Estructuras de la mente: La teoría de las inteligencias múltiples*  
<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/593/1/Estructura%20de%20la%20mente.%20teoria%20de%20las%20Inteligencias%20múltiples.pdf>
- Ernest-Slavit, G. (2001). Educación para todos: La Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner. *Revista de Psicología de la PUCP* 29 (3), 320-333.  
<https://doi.org/10.18800/psico.200102.006>
- Goleman. (1996). *Inteligencia emocional*. Editorial Kairos
- Goleman. (2013). *El cerebro y la inteligencia emocional: Nuevos descubrimientos*.  
<https://bibliotecaia.ism.edu.ec/Repo-book/e/El-cerebro-y-la-inteligencia-emocionalDanielGoleman.pdf>

- Herrán Gascón, A. (2018). Para una pedagogía futura más compleja y consciente. *Apuntes de Pedagogía*, 24-26.
- Jensen, E. (2010). *Cerebro y aprendizaje competencias e implicaciones educativas*. Madrid, España. NARCEA, S.A. de Ediciones.
- López, R., Benítez, R., & Garcias, M. (2017). Caracterización pedagógica de los componentes y elementos, del diseño tutorial de cursos a distancia sobre plataformas gestoras. *Revista Científica de la Universidad de Cienfuegos*, 13-18.
- Macías, Y., Viguera, J., Rodríguez, M. (2020). *Una escuela con inteligencias múltiples: visión hacia una propuesta innovadora*. Revista cubana de Educación Superior.
- Mena, A., Tuapanta, J. & Santillán, J. (2020). *Análisis exploratorio sobre las inteligencias predominantes en los estudiantes de ingenierías de la Escuela Politécnica de Chimborazo*. Espacios.
- Nadal, B. (2015). Las inteligencias múltiples como una estrategia didáctica para atender a la diversidad y aprovechar el potencial de todos los alumnos. *Revista nacional e Internacional de Educación Inclusiva*, 121-136
- Ochoa, M., Caballero, C., Moreno, A., & Valcárcel, N. (2016). Pensamiento crítico en acción: Cooperación Genuina como aporte en la construcción de escenarios educativos alternativos. *"ABACO en Red"*, 1-152.
- Paida, A. M. (05 de 10 de 2018). *La teoría de las inteligencias múltiples en la educación*.  
<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/732/907>
- Prado Yépez, L. E., Viteri Gordillo, M. J. & Rojas Núñez, M. del P. (2017). Aporte del pensamiento lateral al desarrollo de la inteligencia lingüística. *Revista Publicando*, 4(13(2), 269-281.  
<https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/862>
- Ramírez, R. (2018). *Inteligencias Múltiples En El Trabajo Docente y su relación con la Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget*. Revista Killkana Sociales-Universidad Católica de Cuenca. 47-52
- Suárez, J., Maíz, F., & Meza, M. (2010). Inteligencias múltiples: una innovación pedagógica para potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje. *Investigación y Postgrado*, 81-94

Valbuena-Duarte, S., Padilla Escorcía, I. & Rodríguez Bossio, E. (2018). Reconocer la inteligencia lógico-matemática en estudiantes con capacidades excepcionales. *Tecné, Episteme y Didaxis: TED*. <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/TED/article/view/8152>



El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



#### Indexaciones



## Instrumento de medición: proceso de lectoescritura en estudiantes de básica media

*Measuring instrument: literacy process in elementary school students*

- 1 Elena del Rocío Rosero Morales  <https://orcid.org/0000-0001-7004-3207>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Educación Inicial. Ambato, Ecuador.  
[elenadroserom@uta.edu.ec](mailto:elenadroserom@uta.edu.ec)
- 2 Silvia Beatriz Acosta Bones  <https://orcid.org/0000-0002-5874-5764>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de  
Educación Inicial. Ambato, Ecuador.  
[silviabacostab@uta.edu.ec](mailto:silviabacostab@uta.edu.ec)
- 3 Milena Aracely Estupiñán Guamani  <https://orcid.org/0000-0002-5874-5764>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Educación Inicial. Ambato, Ecuador,  
[ma.estupinan@uta.edu.ec](mailto:ma.estupinan@uta.edu.ec)
- 4 Jeanneth Caroline Galarza Galarza  <https://orcid.org/0000-0002-2837-5651>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Educación Inicial-Educación Básica. Ambato, Ecuador, Doctorando en  
Ciencias de la Educación Universidad Nacional de Trujillo, Perú.  
[jeannethcgalarzag@uta.edu.ec](mailto:jeannethcgalarzag@uta.edu.ec)



### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.1996>

### Cítese:

Rosero Morales , E. del R., Acosta Bones, S. B., Estupiñán Guamani , M. A., & Galarza Galarza, J. C. (2023). Instrumento de medición: proceso de lectoescritura en estudiantes de básica media. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 251-265.  
<https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.1996>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, **Trimestral**, que se publicará en soporte electrónico tiene como **misión** contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>  
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras****claves:**

lectoescritura,  
lectura,  
escritura, Básica  
Media

**Keywords:**

literacy,  
reading,  
writing,  
elementary  
school

**Resumen**

El tema se encuentra enfocado desde la necesidad de las Unidades Educativas donde se evidencian problemas de lectura deficiente tanto fonológica como comprensiva, mostrando errores en la interpretación del texto, la escritura que presenta falta de direccionalidad en sus rasgos, letras ilegibles, confusión en letras por forma, orientación y direccionalidad en los trazos de las mismas, faltas de ortografía, inadecuado uso de mayúsculas y minúsculas, todas estas premisas han ocasionado dificultades para que los estudiantes de Básica Media logren escribir usando reglas gramaticales adecuadas, dificultando así el rendimiento académico. Por otra parte, los estudiantes muestran desmotivación en las clases, pues el desinterés en la lectura hace que se limiten ampliar conocimientos que solo la lectura comprensiva logra en sus capacidades cognitivas. El artículo se fundamenta en instrumentos de medición que facilita al docente conocer de forma diagnóstica el proceso de lectoescritura en los estudiantes, tomando en consideración el proceso, niveles y subniveles de este. Las fichas de observación construidas fueron validadas en el programa SPSS, donde demuestran que los tres instrumentos son un medio confiable en la recolección de la información para el docente como instrumento de medición que ayude a determinar el proceso de lectoescritura en estudiantes de básica media.

**Abstract**

The subject is focused on the need for Educational Units where poor phonological and comprehensive reading problems are evident, showing errors in the interpretation of the text, writing that presents lack of directionality in its features, illegible letters, confusion in letters due to form, orientation and directionality in the lines of the same, misspellings, inappropriate use of capital letters and small letters, all these premises have caused difficulties for the students of Basic Middle to be able to write using appropriate grammatical rules, thus hindering academic performance. On the other hand, the students show demotivation in the classes, since the lack of interest in reading makes them limit themselves to expand knowledge that only comprehensive reading achieves in their cognitive abilities. The article is based on measurement instruments that facilitate the teacher to know in a diagnostic way the literacy process in students, taking into consideration the process, levels and sublevels of the

---

same. The observation files constructed were validated in the SPSS program, where they show that the three instruments are a reliable means of collecting information for the teacher as a measuring instrument that helps determine the literacy process in middle school students.

---

## Introducción

La educación debe estar unida a la innovación con el fin de incluir nuevas metodologías para desarrollar las macro destrezas de lectoescritura, partiendo desde un estudio contextual desde España (Tamayo, 2017) determina la prevalencia de alumnos con dificultades en la lectoescritura, y la importancia del diagnóstico temprano para redirigir el proceso de enseñanza de lectoescritura donde se debe romper los esquemas para un trabajo multidisciplinario de escuela y padres de familia, donde se busca alternativas que ayuden a superar falencias en el proceso de enseñanza aprendizaje, bajo un contexto meso en Latinoamérica existe un alto nivel de problemas lectoescritores que afecta el rendimiento académico de los estudiantes por lo que (American Institutes for Research [AIR], 2019), hace referencia que en América Latina las deficiencias asociadas a la lectoescritura son altas siendo consecuencia de un inadecuado proceso de adquisición de destrezas durante la escolaridad evidenciando una mala praxis por lo que es importante formular nuevas estrategias que ayuden a superar estas limitaciones en cuanto a la lectura y escritura, en el contexto nacional presenta un rango de vacíos en el proceso de lectoescritura es así que luego de determinar problemáticas que tienen los estudiantes en el ámbito escolar propone estrategias lúdicas enfocadas al desarrollo de habilidades lingüísticas donde la estimulación a la lectoescritura parte de adquirir gusto a la lectura, producir textos que tengan un lenguaje rico en significado, con el fin de enriquecer las capacidades para producir textos y comprender logrando una reflexión activa es decir formar infantes con pensamiento crítico que logren aprendizajes significativos.

Cabe recalcar que la actualización de conocimientos de los docentes y personal que trabaja en el nivel de enseñanza en edades tempranas es de vital importancia, pues el perfil profesional ayudará que la labor educativa sea acorde a las necesidades del infante, el manejo de la etapa del aprestamiento del educador inicial es importante ya que el educador y el padre visualizan la dificultad que tienen los niños al intentar leer y escribir antes de los 6 años, obviamente por la edad, aún no están preparados y no han alcanzado las habilidades necesarias para este aprendizaje, pero la curiosidad hace que con esfuerzo la lectura global sea efectiva, considerando que la educación es estándar y no individual (Lema, 2019).

El aprestamiento en la educación preescolar cuyo objetivo se centra en la incidencia de las técnicas lúdicas en la lectoescritura, donde el juego como estrategia es fundamental

en el aprendizaje; la generación del ambiente adecuado, la construcción del conocimiento y la participación activa del niño sin temor a la lectura como eje primordial para el primer escenario de la escritura (Toledo et al., 2018), y cultivar en los niños la capacidad para hablar, escuchar, leer y escribir correctamente.

La lectoescritura es el proceso donde el niño desarrolla habilidades de leer y escribir, son destrezas que se adquieren a partir de la segunda infancia, es decir desde inicios de la escolaridad de 3 a 6 años, a esta edad el docente de educación inicial logra incursionar en esta habilidad, dando un realce a la necesidad de afianzar las destrezas motrices, lateralidad, esquema corporal percepción a través del movimiento, que permita madurar las funciones de la mente y organizar su esquema corporal como punto de partida para el inicio del proceso de lectoescritura (Avila, 2017).

La experiencia de la lectoescritura en el aula muestra que para que el aprendizaje de manera óptima se debe considerar las estrategias que el docente use para facilitar el desempeño de los estudiantes, en esencia el fortalecer el proceso de enseñanza, para promover un aumento en los resultados de aprendizaje (Begoña et al., 2018). En general, las estrategias tradicionales se abandonan para innovar debido a la falta de resultados positivos, por lo tanto, es fundamental buscar nuevas alternativas a procesos viables. Así, el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura es el punto de partida y uno de los principales contenidos de la educación inicial, que reviste una importancia primordial en la vida del infante. Aprender a leer o leer con dificultad tiene un impacto negativo, no solo en el aprendizaje en la escuela, sino también en el desarrollo emocional, psicológico y cognitivo, ya que impide que los niños adquieran los conocimientos que deben lograr acorde a su edad (Martínez et al, 2016).

La producción y comprensión de textos juegan un papel importante, y la enseñanza de parte de los docentes proporciona una síntesis del texto desde la educación inicial además del procesamiento y desarrollo de la estructura de la palabra escrita, así como el desempeño de la palabra escrita, el análisis de la ortografía y formación de oraciones, y la evaluación de la calidad del texto (Bañales et al., 2017), es de importancia para dar el valor a la lectura y la escritura como son dos habilidades fundamentales en la vida, que deben desarrollarse desde una edad temprana, para que los niños se acostumbren a ellas. Muchos factores influyen en este proceso: conocimientos previos, dificultades de aprendizaje, métodos de enseñanza, etc. (Rodríguez, 2015).

Al hablar de los problemas de lectoescritura Jiménez (2012), hace referencia que son evidenciados en la labor docente en determinados alumnos en la educación inicial, que en muchas de las veces sin tener necesidades educativas especiales asociadas o no a una discapacidad son cada vez van en aumento como la dislexia (problema de aprendizaje específico en la escritura, al aprender las letras), dislalia (problema de aprendizaje específico en la pronunciación de las letras), disgrafía (alteración de la escritura específica

unida a trastornos perceptivos-motores) y disortografía (escritura con muchas faltas ortográficas) son problemas de aprendizaje asociados al proceso de lectoescritura.

Es usual el evidenciar como los estudiantes de básica media correspondiente a 5.º, 6.º. y 7.º grados de educación general básica, que significa los terceros infantes de 9 a 11 años; presentan lecturas sin comprensión, donde se plasma en papeles escritos de textos solo el copiar textos sin reflexión de su trabajo y no se lleva a la práctica procesos de lectura como de escritura que generen un desarrollo de habilidades lectoras ni de escritura (Páez, 2018).

Los alumnos de básica media presentan problemas específicos como falta de comprensión lectora, caligrafía ilegible, confusión de letras que en sonido se parecen, la falta también se observa al no asumir la responsabilidad y concienciar sobre lo importante de la lectoescritura de 9 a 11 años, asumiendo que a esta edad ya conocen y manejan la lectoescritura, además en el aspecto educativo los docentes tienen una estrategia inadecuada para llegar a los estudiantes y lograr resultados efectivos. Para tener un cierto impacto en su educación se deberá considerar al entorno familiar y escolar y encontrar causas verificables para buscar estrategias positivas para apoyar la educación en el aula dentro del proceso de aprendizaje; creando un hábito de tolerancia y comprensión para quienes presentan estas dificultades.

#### *Proceso de lectoescritura*

Conociendo a la lectoescritura como el proceso por el cual un alumno aprende el procedimiento de leer y entender un texto para lograr escribir usando un alfabeto, desde los primeros años de educación inicial hasta el dominio de este (Rosalía, 2016), desintegraremos cada uno de los conceptos que forman la lectoescritura.

#### *Proceso de lectura*

Menciona Meneses (2015), que los factores que inciden en el proceso de adquisición de la lectura, cuyas fases desarrollan habilidades cognitivas fundamentales en su maduración intelectual siendo: logográfica, alfabética y ortográfica, fluida expresiva

*Logográfica:* Son las características graficas o visuales del texto con el fin de leer las palabras, relacionando una señal grafica con el mensaje, lo cual será almacenado en la memoria posteriormente, siendo el punto de partida para lograr una construcción adecuada y eficaz del proceso;

*Alfabética:* Los estudiantes requieren conocer los sonidos y nombres de cada letra del alfabeto, logrando codificar fonológicamente letras, pronunciando correctamente su sonido para luego reconocer silabas y palabras.

*Ortográfica:* El estudiante ya procesa secuencias de letras, leyendo las palabras y relacionando con imágenes para formar frases que tengan sentido.

*Fluida expresiva:* Es el resultado de las anteriores considerando el dominio de lectura manejando la puntuación, expresión y el contexto. Implica el acceso directo a la semántica y un control automático del proceso de decodificación

El proceso mencionado trabajado correctamente desde inicios de la escolaridad y en el transcurso de esta fomentaran estructuras cognitivas activas que ayudarán en la maduración intelectual y mejoraran el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para Farrach (2016), menciona tres etapas para el proceso de lectura que ayudaran a una mayor comprensión y asimilación de conceptos siendo: prelectura, iniciación a la lectura y la lectura comprensiva.

*Prelectura:* En la primera etapa se trabaja con ejercicios que desarrollen la memoria visual, auditiva, lógica y la atención, siendo estos, por ejemplo, determinar un gráfico, escuchando el nombre, describir su estructura y memorizar el significado para interiorizar mediante formas, colores, trabajando su memoria.

*Iniciación a la lectura:* Consiste en afianzar y desarrollar la lectura mediante la identificación, el reconocimiento de palabras, con el fin de facilitar la comprensión de los textos, siendo esta etapa la más esencial para lograr un aprendizaje significativo

*Lectura comprensiva:* Es el proceso lector propiamente dicho, donde juega un papel importante los intereses de los estudiantes para lograr interés y agrado, motivando a la lectura para luego afianzar con otros tipos de textos según su formación.

Según Gómez et al. (2016) mencionan el método ecléctico el más eficaz para utilizar en la enseñanza de la lectura siendo mixto debido a que se dan a los estudiantes ejercicios preparatorios iniciales para promover habilidades de organización espacial, coordinación visomotora, discriminación auditiva, atención, memoria y lenguaje oral, por ejemplo, al mostrar un dibujo donde ellos escuchen de que se trata, reproduciendo su nombre a más de describirlo, identificando características, para luego presentar los sonidos de las letras, el nombre y el símbolo escrito, reproduciendo las mismas, una vez ya afianzado los conocimientos se pasa a que tomen dictados, creen palabras, visualizar las formas de las letras, crear nuevas palabras y por ultimo entender la relación oral escrita.

#### *Proceso de escritura*

La didáctica textual o Didactext es un proceso que establece cuatro fases para la escritura:

1. El acceso al conocimiento o activación mental de la información que posibilita la estimulación de imágenes, lugares, acciones, acontecimientos desde dentro

- proporcionando un cierto control de contenidos semánticos que luego derivan en una producción textual;
2. La planificación siendo una estrategia de organización, estableciendo objetivos que orienten el esquema del proceso dotando de significado propio al texto;
  3. La producción textual que relacione normas de organización literal internas como externas para generar conceptos útiles;
  4. La corrección del texto como retroalimentación identificando los errores y encaminando los procesos hacia el texto final con su edición y presentación oral (Riera et al., 2015).

#### *Pre-requisitos para el aprendizaje de la lectura y la escritura*

Según Núñez & Santamarina (2014), manifiestan los siguientes prerrequisitos como factores claves que ayudaran al desarrollo académico y personal del niño durante su crecimiento;

1. *Desarrollo de la motricidad:* Todas las habilidades motrices y de orientación espacial y temporal son fundamentales para que el estudiante logre un adecuado inicio del aprendizaje de la lectura y la escritura.
2. *Procesos cognitivos:* Son diversos conjuntos necesarios y que se debe dominar para lograr que los estudiantes puedan escribir y leer, sin dejar de lado que también dependerá del desarrollo cognitivo del mismo alumno en el momento de iniciar dicho aprendizaje.
3. *Habilidades o destrezas orales de la lengua:* El ser humano al momento de nacer se encuentra rodeado de sus seres queridos, utilizando el lenguaje oral para manifestarse y poder comunicarse, ayudando a que los bebés asimilen este tipo de comunicación y logren desarrollando esta habilidad, siendo relevante en la etapa de la Educación Inicial, concibiendo como el instrumento primordial de aprendizaje, de regulación de la conducta y de manifestación de vivencias, sentimientos, ideas, emociones, etcétera.
4. *Conciencia fonológica:* las habilidades metalingüísticas del lenguaje: es la capacidad para reflexionar y manipular los diversos compendios que constituyen el lenguaje (fonemas, palabras, estructura de las proposiciones) logrando reflexionar sobre su propio conocimiento

Al desarrollar las cuatro habilidades fundamentales como son el hablar, escuchar, leer y escribir, resultantes de la relación del código oral y escrito con las capacidades expresivas y comprensivas, que intervienen en el dominio de la lengua y que permiten que el individuo se comunique con claridad para expresar lo que piensa y siente.

### *Pre-requisitos para el aprendizaje de la lectura y la escritura*

Según Núñez & Santamarina (2014), manifiestan los siguientes prerrequisitos como factores claves que ayudaran al desarrollo académico y personal del niño durante su crecimiento;

1. Desarrollo de la motricidad: Todas las habilidades motrices y de orientación espacial y temporal son fundamentales para que el estudiante logre un adecuado inicio del aprendizaje de la lectura y la escritura.

2. *Procesos cognitivos*: Son diversos conjuntos necesarios y que se debe dominar para lograr que los estudiantes puedan escribir y leer, sin dejar de lado que también dependerá del desarrollo cognitivo del mismo alumno en el momento de iniciar dicho aprendizaje.

3. *Habilidades o destrezas orales de la lengua*: El ser humano al momento de nacer se encuentra rodeado de sus seres queridos, utilizando el lenguaje oral para manifestarse y poder comunicarse, ayudando a que los bebés asimilen este tipo de comunicación y logren desarrollando esta habilidad, siendo relevante en la etapa de la Educación Inicial, concibiéndose como el instrumento primordial de aprendizaje, de regulación de la conducta y de manifestación de vivencias, sentimientos, ideas, emociones, etcétera.

4. *Conciencia fonológica*: las habilidades metalingüísticas del lenguaje: es la capacidad para reflexionar y manipular los diversos compendios que constituyen el lenguaje (fonemas, palabras, estructura de las proposiciones) logrando reflexionar sobre su propio conocimiento

Al desarrollar las cuatro habilidades fundamentales como son el hablar, escuchar, leer y escribir, resultantes de la relación del código oral y escrito con las capacidades expresivas y comprensivas, que intervienen en el dominio de la lengua y que permiten que el individuo se comunique con claridad para expresar lo que piensa y siente.

### **Metodología**

Se realizará una observación objetiva mediante la cual con la aplicación de una ficha de observación se recolectaran datos eficaces con el fin de evidenciar ciertas falencias en los niveles de lectoescritura de los estudiantes que permitan identificar problemas concretos y proponer soluciones a los mismos, cuyo ficha de observación se fundamenta en los niveles de escritura y lectura que desarrollan los educandos a lo largo de su proceso educativo y en los cuales se presentan falencias que dañan su nivel cognitivo.

Es una investigación exploratoria, por su alcance, ya que no hay investigaciones previas. Es así como este “enfoque cuantitativo utiliza la lógica o razonamiento deductivo” (Hernández et al., 2014, pág. 19). Como también la recolección de datos se lo realizó por medio de una ficha de observación que fue elaborada para identificar las dificultades que

tienen en el proceso, nivel y subnivel de lectoescritura la cual fue aplicada a un grupo de 79 estudiantes, mismo que ayudó para realizar la verificación de su confiabilidad para posteriormente usar el programa SPSS y determinar la validación de este.

El instrumento fue aplicado a los educandos del nivel medio de educación básica, donde consto con 23 ítems para quinto de básica, para sexto de básica 26 y para séptimo de básica fueron 30, todas ellas en relación en los procesos, niveles y subniveles de lectoescritura, utilizando una escala de valoración cualitativa de; no alcanza, domina y supera.

Para realizar la validación de la ficha de observación de cada año de básica, se utilizó la escala Alfa de Cronbach. Hernández et al. (2014) define como un instrumento con un alto porcentaje de confiabilidad debido a que sus parámetros de investigación a las variables están debidamente correlacionados lo que viabiliza la utilidad de cada ítem, logrando establecer la relación entre cada pregunta, así como en el objeto de estudio, de tal forma que al utilizar esta escala se trata de que se obtengan los valores máximos donde ayuden a validar el instrumento.

Hernández et al. (2014) afirma que la confiabilidad de un instrumento está relacionada con los resultados que se obtienen al aplican repetidas veces a una persona o grupo de personas un instrumento, que arroje resultados consistentes y coherentes. Según Hernández et al. (2014) “*el tipo de coeficiente de fiabilidad mayormente reportado en la literatura es el coeficiente alfa también llamado, Alfa de Cronbach*” (p.273). Este parámetro estadístico mide la fiabilidad de consistencia interna, grado en que las respuestas son consistentes a través de los ítems dentro de una medición”. Además, la fiabilidad de un instrumento varía de acuerdo con el número de ítems que contenga el instrumento de medición, entre más ítems tenga, su tendencia será mejor.

## Resultados

La primera aplicación del cuestionario se realizó a una población de 79 estudiantes de quinto, sexto y séptimo año de escolaridad, con el cual se obtuvo resultados que nos permitieron ingresar las respuestas a una hoja de Excel y transformar, las respuestas a forma numérica, que posteriormente se ingresaron en el programa SPSS, que es un paquete estadístico considerado como un programa con gran difusión por todos los contenidos de análisis estadísticos para poder aplicar de una forma automática las fórmulas del Alfa de Cronbach que contiene las siguientes variantes (Hernández et al., 2014, p.208).

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[ 1 - \frac{WV_i}{Vt} \right]$$

$\alpha$  = Alfa de crombach

$k$  = Número de ítems  
 $V_i$  = Varianza de cada Ítem  
 $V_t$  = Varianza del total

Y que a su vez permiten la verificación de la ficha de observación en lo que tiene que ver con la confiabilidad, arrojando un resultado de 0.94 para quinto año con 23 ítems, 0.93 para sexto año con 26 ítems, 0.98 para Séptimo año con 30 ítems. Los resultados del cálculo del Alfa de Cronbach para el instrumento empleado se detallan en las siguientes graficas:

**Tabla 1**

*Alfa de Cronbach quinto año*

Escala: ANY

Resumen del proceso de casos

		N	%
Casos	Válido	5	100,00
	Excluido	0	,00
	Total	5	100,00

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,94	23

**Tabla 2**

*Alfa de Cronbach sexto año*

Escala: ANY

Resumen del proceso de casos

		N	%
Casos	Válido	5	100,00
	Excluido	0	,00
	Total	5	100,00

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,93	26

**Tabla 3**

*Alfa de Cronbach séptimo año*

Escala: ANY

Resumen del proceso de casos

		N	%
Casos	Válido	5	100,00
	Excluido	0	,00
	Total	5	100,00

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,98	30

Estos análisis utilizados demuestran que las fichas de observación planteadas son un medio confiable en la recolección de la información para el docente como instrumento de medición que ayude a terminar el proceso de lectoescritura en estudiantes de básica media.

Se adjunta las variables de estudio consideradas para la elaboración de las fichas de observación:

**Tabla 4**  
*Fichas de Observación*

FICHAS DE OBSERVACION			
N.	QUINTO AÑO	SEXTO AÑO	SEPTIMO AÑO
1	LECTOESCRITURA Historia Lectora	LECTOESCRITURA Historia Lectora	LECTOESCRITURA Historia Lectora
2	Fase Lectora	Historia Lectora sintetiza información	Historia Lectora resuelve problemas
3	Fase Escritora	Fase Lectora	Fase Lectora
4	Fase Lectoescritora	Fase Escritora	Fase Escritora
5	LECTURA Conciencia Fonológica Conciencia silábica	Fase Lectoescritora	Fase Lectoescritora
6	Conciencia Fonológica Conciencia intra silábica	LECTURA Conciencia Fonológica Conciencia silábica	LECTURA Conciencia Fonológica Conciencia silábica
7	Conciencia Fonológica Fonémica	Conciencia Fonológica Conciencia intra silábica	Conciencia Fonológica Conciencia intra silábica
8	LECTURA Decodificación Primaria Contextualización	Conciencia Fonológica Fonémica pronunciación	Conciencia Fonológica Fonémica pronunciación correcta
9	Decodificación Primaria Sinonimia	Conciencia Fonológica Fonémica representación	Conciencia Fonológica Fonémica proyección e introspección
10	Decodificación Primaria Radicación	LECTURA Decodificación Primaria Contextualización	LECTURA Decodificación Primaria Contextualización
11	Decodificación Secundaria Puntuación	Decodificación Primaria Sinonimia	Decodificación Primaria Sinonimia
12	Decodificación Secundaria Puntuación y espacios	Decodificación Primaria Radicación significado	Decodificación Primaria Radicación
13	Decodificación Secundaria Pronominalización	Decodificación Primaria Radicación verbos	Decodificación Secundaria Puntuación
14	Decodificación Secundaria Cromatización	Decodificación Secundaria Puntuación interrogación/exclamación	LECTURA Decodificación Secundaria Pronominalización uso pronombres

**Tabla 4**  
*Fichas de Observación (continuación)*

FICHAS DE OBSERVACION			
N.	QUINTO AÑO	SEXTO AÑO	SEPTIMO AÑO
15	Decodificación Secundaria Inferencia proposicional	Decodificación Secundaria Signos de Puntuación	LECTURA Decodificación Secundaria Pronominalización cambio de pronombres
16	LECTURA Decodificación terciaria	Decodificación Secundaria Pronominalización	LECTURA Decodificación Secundaria Cromatización
17	ESCRITURA Garabateo sin control	LECTURA Decodificación Secundaria Cromatización	Decodificación Secundaria Inferencia proposicional
18	Garabateo controlado	Decodificación Secundaria Inferencia proposicional	LECTURA Decodificación terciaria morfología y sintaxis
19	Garabateo con nombre y uso de puntuación	Decodificación terciaria	Decodificación terciaria inferencia de un texto
20	Garabateo con nombre de símbolos	ESCRITURA Garabateo sin control	ESCRITURA Garabateo sin control define tipo de letra
21	Alfabético	Garabateo controlado	Garabateo sin control precisión al escribir
22	Escritura de oraciones	Garabateo controlado en trazos	ESCRITURA Garabateo controlado direcciones e inclinaciones
23	Escritura con dictados	ESCRITURA Garabateo con nombre	Garabateo controlado trazo correcto
24		Alfabético fonema y grafema	Garabateo con nombre signos y símbolos en texto
25		Alfabéticos párrafos cortos	Garabateo con nombre signos y símbolos en párrafos
26		Alfabético entiende dictados	ESCRITURA Alfabético fonema y grafema
27			Alfabético con rasgos caligráficos
28			ESCRITURA Escritura de refranes
29			Escritura con signos de puntuación
30			Escritura y explicación de frases y párrafos

### Conclusiones

- Se determinan como instrumento tres fichas de observación que ayudan al docente a desarrollar el proceso de lectoescritura en estudiantes de básica media, o acorde a la edad poder evaluar el mismo.
- El instrumento de ficha de observación es considerado según el proceso, nivel y subniveles de la lectoescritura.

- Para la elaboración de la ficha de observación se ha considerado a la lectura y escritura como bases para la adquisición del proceso de lectoescritura.
- Las fichas de observación logran adquirir un “Alfa de Cronbach” como parámetro estadístico fiable de consistencia interna, siendo instrumentos aplicables para conocer el proceso de lectoescritura en estudiantes de básica media.

### *Referencias bibliográficas*

- American Institutes for Research (AIR). (2019). Initial literacy in Latin America and the Caribbean: a systematic review. *Revie*, 2, 60-71. <https://www.revie.gob.do/index.php/revie/article/view/28>
- Avila, L. (2017). La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. *Atenas*, 2, 7-14. Obtenido de <http://atenas.umcc.cu/index.php/atenas/article/view/279>
- Bañales, Gerardo., Ahumada, Silza. & Martínez, Ricardo. (2017). Investigaciones de la escritura en la Educación Básica en Chile. revisión de una década. *Scielo*, 1, 19-26. Obtenido de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/rla/v56n1/0718-4883-rla-56-01-00059.pdf>
- Begoña, Mañas & Hernández, R. S. (2018). La actitud ante la innovación del profesorado para la instrucción de nuevas metodologías didácticas en el acceso lectoescritor. *Dialnet*, 2, 1000-1240. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7013457>
- Farrach, G. (2016). Estrategias Metodológicas para fomentar la comprensión lectora. *Ciencias de la Educación*, 2, 5-19. Obtenido de <https://lamjol.info/index.php/FAREM/article/view/3064/2813>
- Hernández Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. De C.V.
- Jiménez, M. d. (2012). Problemas de lectoescritura. *Dialnet*, 1, 2-11. Obtenido de <file:///C:/Users/Usuario/AppData/Local/Temp/Dialnet-ProblemasDeLectoescritura-5170654.pdf>
- Gómez, J., Maldonado, F. & Martínez, M. (2016). Proceso de Lectoescritura. *Huellas de la Palabra*, 1, 8-18. Obtenido de <file:///C:/Users/Usuario/AppData/Local/Temp/332-337-1-PB.pdf>

- Lema Ruíz, R. A. (2019). El aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar. *CONRADO | Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos*. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n66/1990-8644-rc-15-66-244.pdf>
- Martínez, Mayda., González, Lucia, & León, Ana. (2016). Alternativa didáctica para motivar por la lectura a los escolares de educación primaria desde la biblioteca y otras instituciones de la localidad. *Dialnet, 1*, 20-27. Obtenido de <file:///C:/Users/Usuario/AppData/Local/Temp/Dialnet-AlternativaDidacticaParaMotivarPorLaLecturaALosEsc-6133070.pdf>
- Meneses, A. (2015). Factores que deben ser tenidos en cuenta en el proceso de adquisición de la lectura alfabética. *facultad de psicología de la universidad católica de Colombia, 1*, 5-11. Obtenido de <https://editorial.ucatolica.edu.co/index.php/acta-colombiana-psicologia/article/view/610/627>
- Núñez Delgado, M. P., & Santamarina Sancho, M. (2014). Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia y fonológica y destrezas orales de la lengua. *Lengua y Habla, 72-92*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/5119/511951374006.pdf>
- Páez, A. (2018). Docentes y padres en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. *Dialnet, 1*, 5-17. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7276123>
- Rodríguez, C. (2015). La Lectoescritura en Educación Infantil: Actividades para mejorar su desarrollo en el aula. *Universidad de Valladolid, 2*, 58-68. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/14586/TFG-G1378.pdf;jSESSIONID=F3D28661732C870A19909E9496963257?sequence=1>
- Rosalía Montealegre, L. F. (2016). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio1. *Acta Colombiana de Psicología, 1-17*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Riera, S., Alvarez, T. & García, S. (2015). Nuevo Marco para la Producción de Textos. *Didáctica de Lengua y Literatura, 1*, 12-36. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/38834077.pdf>
- Tamayo, S. (2017). La dislexia y las dificultades en la adquisición de la lectoescritura. *Profesorado, 1*, 8-11. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56750681021.pdf>
- Toledo Lenin, Muñoz, Sandra. & Reyes, Edith. (2018). Técnicas lúdicas en el aprendizaje de la lectoescritura. *espirales, 1*, 5-18. Obtenido de <file:///C:/Users/Usuario/AppData/Local/Temp/388-1229-1-PB.pdf>

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



Indexaciones



## La evaluación y el turismo sostenible, caso de estudio Llangahua

*Evaluation and sustainable tourism, Llangahua case study*

- 1 Yadira Alexandra Proaño Gómez  <https://orcid.org/0000-0003-1189-5316>  
Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Turismo, Tungurahua  
[ya.proano@uta.edu.ec](mailto:ya.proano@uta.edu.ec)
- 2 María Fernanda Viteri Toro  <https://orcid.org/0000-0003-2600-7115>  
Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Turismo, Tungurahua  
[mf.viteri@uta.edu.ec](mailto:mf.viteri@uta.edu.ec)
- 3 Camilo Francisco Torres Oñate  <https://orcid.org/0000-0002-9411-5401>  
Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Turismo, Tungurahua  
[cf.torres@uta.edu.ec](mailto:cf.torres@uta.edu.ec)
- 4 Xiomara Abigail Chisag Andachi  <https://orcid.org/0000-0002-1924-4844>  
Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Turismo, Tungurahua  
[xiomarachisag@gmail.com](mailto:xiomarachisag@gmail.com)



### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.1997>

### Cítese:

Proaño Gómez, Y. A., Viteri Toro, M. F., Torres Oñate, C. F., & Chisag Andachi, X. A. (2023). La evaluación y el turismo sostenible, caso de estudio Llangahua. *Conciencia Digital*, 6(1.4), 266-286.  
<https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.1997>



**CONCIENCIA DIGITAL**, es una Revista Multidisciplinar, **Trimestral**, que se publicará en soporte electrónico tiene como **misión** contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>  
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras claves:**  
evaluación,  
modelo de  
gestión,  
sostenible,  
comunitario.

**Keywords:**  
evaluation,  
management  
model,  
sustainable,  
community.

### Resumen

**Introducción.** La presente investigación está enfocada en el centro de turismo Llangahua, el que se considera desde un manejo comunitario por desarrollar sus actividades en el área de páramo que colectivamente se conserva y que desde inicios del 2021 cuenta con afluencia de visitantes. **Objetivo.** Estructurar un modelo de gestión sostenible en base a la evaluación del centro de turismo Llangahua. **Metodología.** Es inductiva, de tipo básico, bajo un enfoque cualitativo, comprende un diseño descriptivo de investigación acción práctico, sustentado en un estudio bibliográfico – documental que es base para un estudio longitudinal, desarrollado con el planteamiento de tres etapas: un diagnóstico situacional; propuesta de un modelo de gestión; y, evaluación posterior a la intervención, estableciéndose un análisis entre el antes (evaluación 1) y después de la intervención (evaluación 2), utilizando tablas cruzadas y la triangulación hermenéutica. **Resultados.** El trabajo permite evidenciar que la evaluación de la administración da origen al modelo de gestión sostenible del centro de turismo Llangahua, donde se ha planteado la filosofía, orgánico estructural, estrategias, programas y acciones tácticas que incluyen sesenta y cuatro instrumentos. **Conclusión.** La evaluación fortalece la revisión de los logros de la administración del centro de turismo y permite la toma de decisiones para el mejoramiento y sostenibilidad del centro de turismo Llangahua.

### Abstract

**Introduction.** This research is focused on the Llangahua tourism center, which is considered from a community management to develop its activities in the paramo area that is collectively conserved and that since the beginning of 2021 has an influx of visitors. **Objective.** Structure a sustainable management model based on the evaluation of the Llangahua tourism center. **Methodology.** It is inductive, of a basic type, under a qualitative approach, it comprises a descriptive design of practical action research, supported by a bibliographic-documentary study that is the basis for a longitudinal study, developed with a three-stage approach: a situational diagnosis; proposal of a management model; and, evaluation after the intervention, establishing an analysis between before (evaluation 1) and after the intervention (evaluation

2), using cross tables and hermeneutical triangulation. **Results.** The work shows that the evaluation of the administration gives rise to the sustainable management model of the Llangahua tourism center, where the philosophy, structural organic, strategies, programs and tactical actions that include sixty-four instruments have been raised. **Conclusion.** The evaluation strengthens the review of the achievements of the tourism center administration and allows decision-making for the improvement and sustainability of the Llangahua tourism center.

## Introducción

El presente trabajo sustenta su relevancia en la evaluación para la estructuración de un modelo de gestión con instrumentos para la administración: operación, seguimiento y control, del turismo comunitario sostenible, considera según Pearce (2016a, pp. 1-16), la necesidad de gestionar el turismo para hacerlo sustentable y competitivo.

Llangahua está ubicada a 42 Km de la ciudad de Ambato, en la parroquia Pilahuín (Solís, 2017), su hidrografía aporta con su caudal a la represa (Luna & Polo, 2009), está a una altitud superior a los 3800 m.s.n.m. La comunidad es parte del pueblo Tomabela (Guamán & Fabara, 2019), cuenta con 415 jefes de hogar y más de 1500 habitantes. Forma parte del Fondo de Páramos Tungurahua y Lucha contra la Pobreza a través de la Corporación de Organizaciones Populares y Campesinas Cristóbal Pajuña – COCP (Unidad de Movimientos Indígenas y Campesinos de Tungurahua, 2016).

Las lagunas de Chuquibanza y Molinococha; y, el bosque nativo de polylepis constituyen elementos naturales de este páramo que han sido complementados con servicios de alojamiento en cabañas y carpas, alimentación, cabalgatas, senderismo, pesca deportiva, cicloturismo y un salón auditorio, además en la zona se encuentra una panadería comunitaria, centro de acopio de leche y producción de derivados lácteos, infraestructura lograda gracias al fondo asignado cuando ganaron el Premio Verde en el 2014 en base al proyecto de manejo de las 6312 hectáreas que integran los páramos protegidos por la comunidad (Moreta, 2019). Este equipamiento tiene varios años y ha pasado de estar bajo la administración de una organización no gubernamental, como parte de los planes de manejo de páramos, a una administración por parte de la comunidad.

El centro turístico ha funcionado parcialmente, pero a inicios del 2021 ha tenido afluencia de excursionistas y turistas, porque existen nuevas necesidades de los visitantes potenciales y efectivos que buscan espacios en medio de la naturaleza para la recreación en base a la percepción de bioseguridad porque la pandemia COVID-19 ha generado desestabilización social, económica y psicoemocional (UNWTO, 2020), mermando en los resultados de la actividad turística a nivel de tasas de alojamiento en la zona urbana,

contrario a esto, el excursionismo ha crecido por un cambio en la necesidad de los ecuatorianos, quienes debido a la pandemia han modificado sus formas de consumo y buscan el disfrute en espacios naturales abiertos, lo que se ha evidenciado en Llangahua, sobrepasando las expectativas, por lo que es imperante que la toma de decisiones fortalezcan el turismo rural pensado a largo plazo, considerando que es una zona de conservación natural comunitaria y que el centro requiere de una administración estable.

En los últimos años el turismo comunitario ha incrementado su relevancia en los países en vías de desarrollo porque contribuye a generar nuevas oportunidades de trabajo y progreso en las zonas rurales (Del Barco, 2010). En el 2020 el H. Gobierno Provincial de Tungurahua contrató la consultoría para la estructuración de nuevos productos turísticos, identificándose en el informe, necesidades como la búsqueda de alternativas para la administración, operación, comercialización, fortalecimiento organizativo y guiones, para garantizar la calidad del servicio en la comunidad Llangahua (Castellanos, 2021).

La Oficina Internacional del Trabajo (OIT) en su publicación de Serie Red de Turismo Sostenible Comunitario para América Latina (REDTURS), expresa que el turismo comunitario es una forma de organización empresarial sustentada en la propiedad y la autogestión de los recursos patrimoniales comunitarios, con prácticas democráticas y solidarias en el trabajo y en la distribución de los beneficios generados por la prestación de servicios turísticos, con miras a fomentar encuentros interculturales de calidad con los visitantes (Ruiz & Masache, 2018). La Declaración de Otavalo (septiembre 2001) destacó la necesidad de promover las expresiones de la cultura de los pueblos indígenas como una fuente de diferenciación y competitividad. La Declaración de San José (octubre 2003) se pronunció por la autogestión del turismo y el protagonismo de las comunidades en la planificación, desarrollo y supervisión de las actividades en sus territorios (Oficina Internacional de Trabajo, 2006).

El turismo comunitario es una forma de gestión que impulsa la inclusión social, promueve el mejoramiento de capacidades de liderazgo, conocimientos organizacionales y competencias turísticas para el “buen vivir” de los involucrados, animando la administración responsable de los recursos naturales, humanos y culturales y la revalorización del patrimonio (Huertas, 2016).

Las buenas prácticas evidencian la relación de la política de un emprendimiento con el desarrollo sostenible por lo que está a nivel de decisiones y de acciones de una organización, evidenciando su empatía con el medio ambiente y con la sociedad, pero también son económicamente viables porque previenen, corrigen y mejoran el quehacer en este caso turístico (Municipio de Copacabana, 2008). Según el 41 Congreso de la *International Association of Scientific Experts in Tourism* (citado por Cardoso, 2006, pp. 5-21), el turismo sostenible es “un turismo que mantiene un equilibrio entre los intereses sociales, económicos y ecológicos, integrando las actividades económicas y recreativas

con el objeto de buscar la conservación de los valores naturales y culturales.”

Las áreas principales de la agenda 2030 son personas, prosperidad, planeta, paz y alianzas desde estas áreas se derivan los 17 objetivos de desarrollo sostenible con sus indicadores UNESCO (2021), pero a pesar de que existe la normativa (Beltrán et al., 2018, p.42), establecen que no se aplica por parte de los prestadores de servicios turísticos siendo importante lo expuesto por Sarasa (2014, p.104), quien considera la evaluación como punto de partida para el planteamiento de una propuesta de un proyecto de turismo rural que pueda conducir al desarrollo integrado del territorio.

Evaluar los valores asociados a la cultura organizacional permite identificar la gestión y desarrollo apoyando al mejoramiento del control para la toma de decisiones y logro de los objetivos y metas de la organización turística (Cordero et al., 2012, pp.73-74). La evaluación implica generar información acerca de un desempeño, requiere de criterios para medir los resultados (Falcão, 2015), es un proceso valioso para mejorar la eficiencia, la calidad de gestión y la efectividad (Costa & Castanhar, 2003), es así que la evaluación de la competitividad (EC) facilita vigilar, calificar y tomar decisiones de mejoramiento para el logro de ventajas competitivas (Alonso, 2010, pp.201-202); y, evaluar la gestión turística permite proponer un modelo de gestión para fortalecer la oferta (Cayatopa, 2018, pp.77-87).

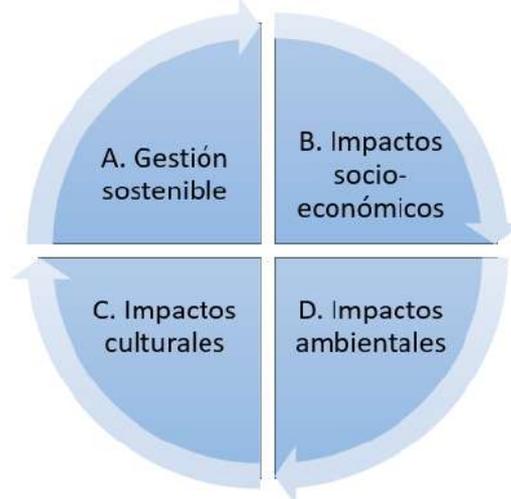
### **Metodología**

La propuesta metodológica inductiva es de tipo básico, bajo un enfoque cualitativo, comprende un diseño descriptivo de investigación acción práctico, sustentado en un estudio bibliográfico – documental que es base para un estudio longitudinal, desarrollado con el planteamiento de tres etapas según García (2017), un diagnóstico situacional que incluye la evaluación de la administración del centro turístico y análisis de la gestión; la formalización de un modelo de gestión a través de una adaptación a los propuestos por Pearce (2016b) y una evaluación posterior a la intervención, estableciéndose un análisis entre el antes (evaluación 1) y después de la intervención (evaluación 2), utilizando tablas cruzadas y la triangulación hermenéutica en base a una investigación bibliográfica, un proceso de síntesis de la información y de análisis interpretativo; que implica explorar las fuentes, realizar una lectura discriminadora y analizar para establecer conclusiones.

La etapa 1 corresponde al diagnóstico o etapa de evaluación 1. La información generada se recoge en la investigación de campo, habiéndose seleccionado un instrumento estandarizado del Consejo Mundial de Turismo Sostenible que gestiona los criterios como estándares mundiales para la sostenibilidad en viajes y turismo, los criterios son el mínimo, no el máximo que se deben alcanzar para abordar la sostenibilidad social, ambiental, cultural y económica (Global Sustainable Tourism Council, 2019). Los criterios son cuatro:

**Figura 1**

*Criterios como estándares mundiales para la sostenibilidad en viajes y turismo*



**Nota:** La figura representa los cuatro criterios del turismo sostenible, cada uno contiene subcriterios e indicadores.

**Fuente:** Global Sustainable Tourism Council (2019)

Cada criterio incluye varios subcriterios e indicadores que permiten identificar evidencias de las acciones administrativas, así como necesidades.

**A. Gestión sostenible:** Evalúa la estructura y marco de gestión; participación de los interesados; y, cómo se maneja la presión y el cambio:

**Figura 2**

*Criterio gestión sostenible*

Estructura y marco de gestión	Participación de los interesados	Manejar la presión y el cambio
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidad de la gestión del destino</li> <li>• Estrategia de gestión de destinos y plan de acción</li> <li>• Seguimiento y presentación de informes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compromiso empresarial y normas de sostenibilidad</li> <li>• Participación y comentario de los residentes</li> <li>• Participación y comentarios de los visitantes</li> <li>• Promoción e información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestionar volumen y actividades de visitantes</li> <li>• Normativa urbanística y desarrollo control</li> <li>• Adaptación al cambio climático</li> <li>• Gestión de riesgos y crisis</li> </ul>

**Nota:** El criterio gestión sostenible tiene tres subcriterios con indicadores que, en el instrumento se verifican a través del cumplimiento de cincuenta descriptores.

**Fuente:** Global Sustainable Tourism Council (2019)

**B. Sostenibilidad socioeconómica:** Evalúa la entrega de beneficios económicos locales; y, bienestar e impactos sociales.

**Figura 3**

*Criterio sostenibilidad socioeconómica*

Entrega de beneficios económicos locales	Bienestar e impactos sociales
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Midiendo la contribución económica de turismo</li> <li>• Trabajo decente y oportunidades profesionales</li> <li>• Apoyando a los emprendedores locales y justocomercio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyo a la comunidad</li> <li>• Prevenir la explotación y discriminación</li> <li>• Derechos de propiedad y uso</li> <li>• Seguridad, protección y vigilancia</li> <li>• Acceso para todos</li> </ul>

**Nota:** El criterio sostenibilidad socioeconómica tiene dos subcriterios con indicadores que, en el instrumento se verifican a través del cumplimiento de treinta y dos descriptores.

**Fuente:** Global Sustainable Tourism Council (2019)

C. Sostenibilidad cultural: Evalúa la protección del patrimonio cultural; y, visitar sitios culturales.

**Figura 4**

*Criterio sostenibilidad cultural*

Protección del patrimonio cultural	Visitar sitios culturales
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Protección de bienes culturales</li> <li>• Artefactos culturales</li> <li>• Patrimonio inmaterial</li> <li>• Acceso local</li> <li>• Propiedad intelectual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestión de visitantes en sitios culturales</li> <li>• Interpretación del sitio</li> </ul>

**Nota:** El criterio sostenibilidad cultural tiene dos subcriterios con indicadores que, en el instrumento se verifican a través del cumplimiento de veintiséis descriptores.

**Fuente:** Global Sustainable Tourism Council (2019)

D. Sostenibilidad del medio ambiente: Evalúa la conservación del patrimonio natural; administración de recursos; y, gestión de residuos y emisiones.

**Figura 5**

*Criterio sostenibilidad del medio ambiente*

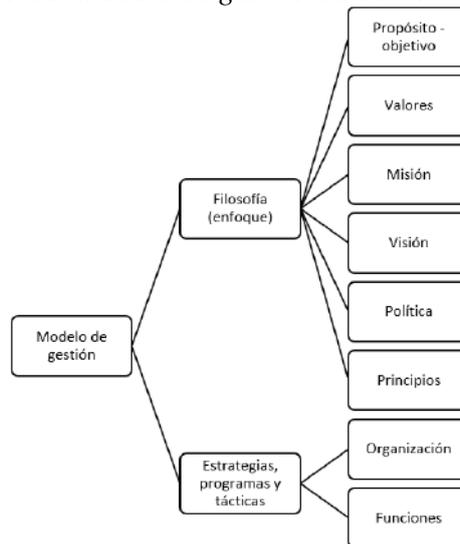
Conservación del patrimonio natural	Administración de recursos	Gestión de residuos y emisiones
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Protección de entornos sensibles</li> <li>• Gestión de visitantes en parajes naturales</li> <li>• Interacción con la vida silvestre</li> <li>• Explotación de especies y bienestar animal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conservación de energía</li> <li>• Administración del agua</li> <li>• Calidad del agua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aguas residuales</li> <li>• Residuo sólido</li> <li>• Emisiones de gases de efecto invernadero (GEI) y mitigación del cambio climático</li> <li>• Transporte de bajo impacto</li> <li>• Contaminación lumínica y acústica</li> </ul>

**Nota:** El criterio sostenibilidad del medio ambiente tiene tres subcriterios con indicadores que, en el instrumento se verifican a través del cumplimiento de sesenta y cinco descriptores.

**Fuente:** Global Sustainable Tourism Council (2019)

La etapa 2 desarrolla el modelo de gestión mediante una adaptación de la metodología Modelo de gestión de destinos, que se basa en cuatro dimensiones: enfoque, objetivos, funciones y estructura organizativa Pearce (2016a), por lo que los pasos para establecer el modelo son:

**Figura 6**  
*Adaptación del modelo de gestión de destinos de Pearce*



**Nota:** El esquema representa una modificación al modelo de gestión de destinos de Pearce, a través de dos dimensiones, sin omitir elementos del esquema original.

**Fuente:** Pearce (2016b)

La etapa 3 corresponde a la evaluación post intervención o etapa de evaluación 2 donde en la investigación de campo se aplica el instrumento estandarizado seleccionado tanto para el diagnóstico como para la etapa de evaluación posterior a la intervención, datos que permiten el análisis entre el antes y después de la intervención

**Resultados**

En la investigación realizada para estructurar un modelo de gestión sostenible en base a la evaluación del centro de turismo Llangahua, se obtuvieron los siguientes resultados:

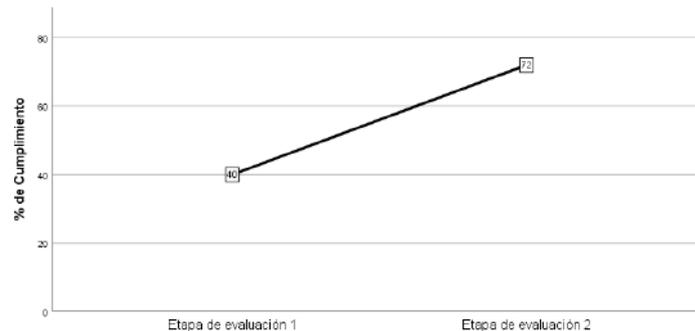
**Tabla 1**  
*Tabla cruzada de verificación del criterio gestión sostenible*

			No	Si	Total
Etapa de evaluación	1	Recuento	30	20	50
		% dentro de Verificación	60.0%	40.0%	
	2	Recuento	14	36	50
		% dentro de Verificación	28.0%	72.0%	
Total		Recuento	44	56	100

**Fuente:** Proaño (2022)

**Figura 7**

*Contraste del criterio gestión sostenible antes y después de la intervención*



**Fuente:** Proaño (2022)

La gestión sostenible requiere de la implementación de 50 acciones verificables, sin embargo, se cumplen con 20 (40%) en la evaluación 1. Este criterio se relaciona con los objetivos nueve, once, doce, trece, dieciséis y diecisiete de desarrollo sostenible (Global Sustainable Tourism Council, 2019). Lo que permite identificar que se requiere tomar conciencia de las amenazas y los riesgos que implican las actividades turísticas Martínez & Blanco (2013); sin embargo, luego de la intervención (evaluación 2) se aprecia el cumplimiento de 36 acciones (72%), existiendo un incremento del 32% lo que evidencia la relevancia de la investigación acción y facilita apreciar que el turismo sostenible no es una tipología sino un modelo de gestión.

**Tabla 2**

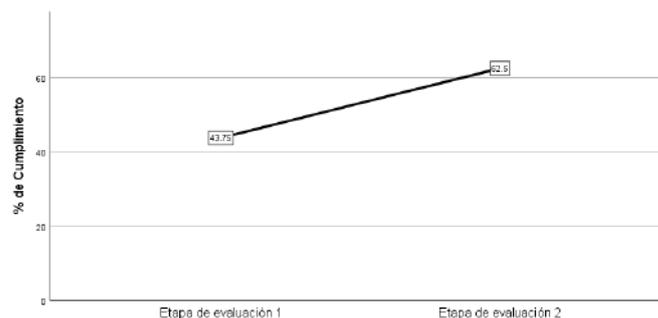
*Tabla cruzada de verificación del criterio sostenibilidad socioeconómica*

		No	Si	Total
Etapa de evaluación 1	Recuento	18	14	32
	% dentro de Verificación	56.3%	43.8%	
2	Recuento	12	20	32
	% dentro de Verificación	37.5%	62.5%	
Total	Recuento	30	34	64

**Fuente:** Proaño (2022)

**Figura 8**

*Contraste del criterio sostenibilidad socioeconómica antes y después de la intervención*



**Fuente:** Proaño (2022)

El criterio impactos socio-económicos se relaciona con los objetivos uno, tres, cuatro, cinco, ocho, nueve, diez, once, doce y dieciséis de desarrollo sostenible (Global Sustainable Tourism Council, 2019) y el estudio evidencia el cumplimiento de 14 (43,75%) de los 32 indicadores en la evaluación 1, por lo que se requería de un modelo integrado de desarrollo, donde el control directo en la planificación y gestión lo tenga la comunidad (Inostroza, 2008), lo que se evidencia en la evaluación 2 al alcanzar 62,5%, siendo el porcentaje de mejoramiento el 18,75%, es decir, el diagnóstico es un proceso importante para la toma de decisiones de mejoramiento de la administración y gestión.

**Tabla 3**

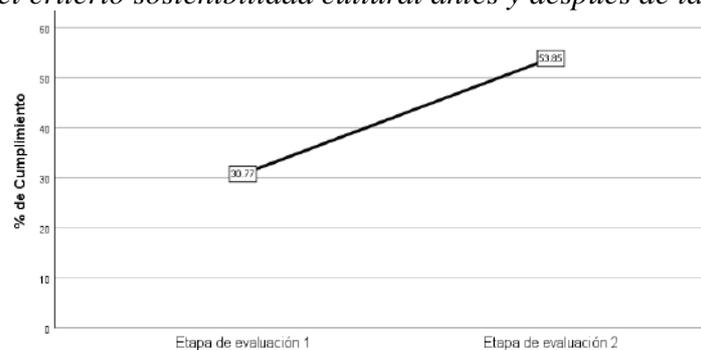
*Tabla cruzada de verificación del criterio sostenibilidad cultural*

		No	Si	Total	
Etapa de evaluación	1	Recuento	18	8	26
		% dentro de Verificación	69.2%	30.8%	
	2	Recuento	12	14	26
		% dentro de Verificación	46.2%	53.8%	
Total		Recuento	30	22	52

Fuente: Proaño (2022)

**Figura 9**

*Contraste del criterio sostenibilidad cultural antes y después de la intervención*



Fuente: Proaño (2022)

En el criterio impactos culturales se cumple con 8 (30,77%) de los 26 indicadores, que se vinculan a los objetivos cuatro, once, doce y dieciséis de desarrollo sostenible (Global Sustainable Tourism Council, 2019), lo que expone que el patrimonio cultural franquea con la presión para ser adaptado a un uso turístico y se requiere un equilibrio entre ambos (Velasco, 2009), sin embargo en la evaluación 2 se apreció el incremento del 23,08% en este criterio, debido a la creación de 64 instrumentos para la planificación, gestión y control que contribuyen a todos los criterios evaluados.

**Tabla 4**

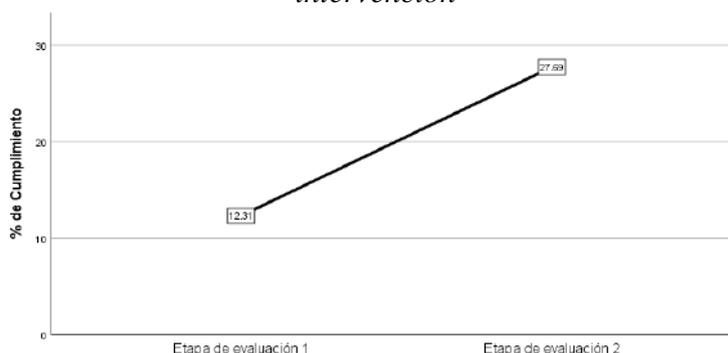
*Tabla cruzada de verificación del criterio sostenibilidad del medio ambiente*

			No	Si	
Etapa de evaluación	1	Recuento	57	8	65
		% dentro de Verificación	87.7%	12.3%	
	2	Recuento	47	18	65
		% dentro de Verificación	72.3%	27.7%	
Total		Recuento	104	26	130

**Fuente:** Proaño (2022)

**Figura 10**

*Contraste del criterio sostenibilidad del medio ambiente antes y después de la intervención*



**Fuente:** Proaño (2022)

En el criterio impactos ambientales se cuenta con 8 (12,31%) de los 65 indicadores durante la evaluación diagnóstica, éstos están relacionados a los objetivos tres, seis, siete, nueve, once, doce, trece, catorce y quince de desarrollo sostenible (Global Sustainable Tourism Council, 2019), siendo la gestión integrada una de las claves del desarrollo sostenible de la actividad turística (Yepes, 1999), sin embargo, en la evaluación realizada luego de la intervención se aprecia un incremento de 15,38% en los resultados, pero queda pendiente establecer acciones urgentes para mejorar el manejo de los desechos sólidos, planes de reacción en caso de incendio y manejo de animales ferales. El diseño del modelo de gestión ha motivado al centro turístico para continuar con un proceso de mejoramiento considerando que anhelan alcanzar un reconocimiento como un distintivo sostenible en base a sus buenas prácticas.

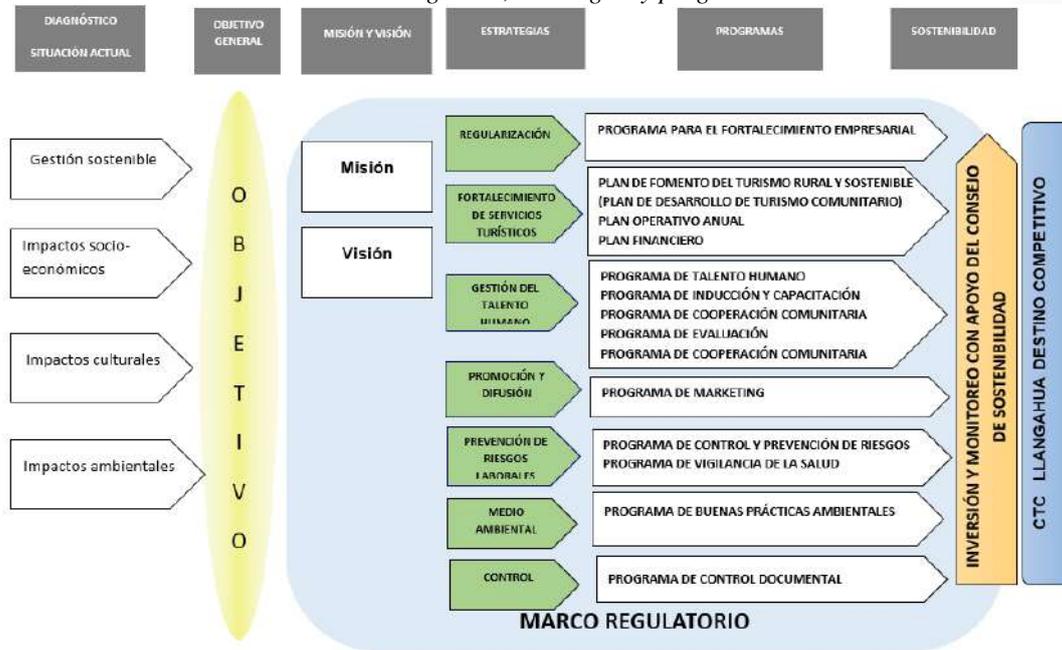
La intervención permitió la estructuración del modelo de gestión sostenible, que se resumen en las siguientes tablas y gráficos:

**Tabla 5**  
*Modelo de gestión resumido*

Filosofía	Propósito - objetivo	Ofrecer servicios turísticos de calidad con autenticidad, en el área de protección de páramo, conservando el medio ambiente y la cultura del pueblo Tomabela, a través de un modelo de gestión sostenible y comunitario
	Valores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Honrar al universo del que somos parte y mantener una conexión profunda</li> <li>• Respetar a los seres vivos con un sentido de igualdad</li> <li>• Mantener en la memoria colectiva los saberes de los ancestros valorando su sus conocimientos y prácticas</li> <li>• Mantener la unión e intereses colectivos bajo la vida en comunidad</li> <li>• Respetar a todos en sus diferentes etapas del ciclo de la vida, en especial a niños y adultos mayores</li> </ul>
	Misión	Brindar servicios ecoturísticos auténticos, confiables y oportunos a visitantes que buscan disfrutar y conservar el patrimonio natural y cultural en la reserva comunitaria Llangahua
	Visión	Al 2025 ser un Centro de Turismo Comunitario líder a nivel nacional, con prácticas sostenibles que promuevan la calidad de vida y bienestar de la comunidad, visitantes y colaboradores
	Política	Somos un Centro de Turismo Comunitario orientado hacia el ecoturismo receptivo. Estamos comprometidos con los visitantes y operadores para ofrecerles productos y servicios de alta calidad, en consecuencia, hemos adoptado una filosofía de aseguramiento de calidad, seguridad a las partes interesadas, la mejora continua en nuestros procesos y el cuidado del ambiente a través de la conservación del páramo y el balance hídrico para mitigar el cambio climático. También fomentamos y animamos a nuestros proveedores y contratistas a seguir principios de calidad mundialmente reconocidos.
Principios	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- El Centro de Turismo Comunitario Llangahua se compromete a cumplir con lo dispuesto en la normativa legal y con los compromisos que ha suscrito con sus clientes y con el resto de los grupos de interés.</li> <li>2- Las actividades del CTC serán gestionadas por procesos, estableciéndose objetivos ambiciosos para los procesos clave que serán evaluados y actualizados con una periodicidad mínima anual.</li> <li>3- Se establecerán sistemas adecuados para prevenir la contaminación y gestionar los recursos de forma eficiente.</li> <li>4- Se seguirá una sistemática de mejora continua que permita mejorar la forma de realizar y gestionar las actividades de la compañía para así aumentar su eficacia y eficiencia.</li> </ol>	

**Fuente:** Proaño (2022)

**Figura 11**  
*Modelo de gestión, estrategias y programas*



Fuente: Proaño (2021)

**Tabla 6**

*Estrategias, programas y acciones*

ESTRATEGIAS	PROGRAMAS	ACCIONES
Regulación: Cumplir con requisitos y permisos para el correcto y legal funcionamiento del Centro de Turismo Comunitario Llangahua	Programa para el fortalecimiento empresarial	Instructivo para registros y para permisos de funcionamiento del centro de turismo comunitario
Fortalecimiento de servicios turísticos: Fortalecer los servicios turísticos del CTC	Plan de fomento del turismo rural y sostenible (Plan de desarrollo de turismo comunitario)	Diagnóstico, objetivo – propósito del CTC, valores, misión, visión, política, principios. Estructura organizacional del centro de turismo comunitario. Estructura organizacional y responsabilidades del comité o consejo de sostenibilidad. Ruta estratégica. Manejo de visitantes y uso de áreas Normativa interna del CTC Llangahua.
	Plan operativo anual	Registro, jerarquización de atractivos del MINTUR e identificación requerimientos para mejorar. Plan elaborado con participación comunitaria, con objetivos medibles e indicadores de gestión. Informe anual con medición en base a indicadores, con resultados registrados y socializados. Informe de socialización (acta con registro de asistencia y fotografías que evidencien la socialización en la comunidad)

**Tabla 6**  
*Estrategias, programas y acciones (continuación)*

ESTRATEGIAS	PROGRAMAS	ACCIONES
Fortalecimiento de servicios turísticos: Fortalecer los servicios turísticos del CTC	Plan financiero	Plan en base al POA. Evidencia escrita de monitoreo y reporte de acciones y resultados Inventario actualizado Nombramiento de persona responsable y y/o un equipo responsable a quién se le ha asignado recursos (actas entrega – recepción). Normativa interna específica sobre alquiler de inmuebles (centro de capacitación-interpretación). Normativa interna específica sobre bienes inmuebles y muebles. Informe anual sobre la contribución económica directa e indirecta del turismo en el destino (volumen, gasto, empleo, inversión y distribución del beneficio económico en el destino). Socialización del informe económico. Informe (documento) de la socialización del informe financiero (con acta y registro de asistentes y evidencia fotográfica)
Gestión del talento humano: Generar motivación para aumentar la Productividad y competitividad dentro de un adecuado clima laboral	Programa de Talento Humano	Manual de Talento Humano. Registros de personal permanente y contratado, indicando experiencia relevante Procedimientos - Instructivos para servicios. Perfiles de puesto. Análisis de riesgos e impactos relacionados con los derechos humanos, incluida la trata de personas, la esclavitud moderna y el trabajo infantil, realizado regularmente
	Programa de limpieza y desinfección	Instructivo para limpieza de servicios higiénicos Instructivo para limpieza de cocina. Instructivo de limpieza del salón comedor Instructivo para limpieza de cabañas Instructivo para limpieza de auditorio para reuniones (centro de interpretación) Instructivo para mise en place Nota: los instructivos incluyen anexos como registros, matrices, listas de verificación, etc.
	Programa de inducción y capacitación	Plan de capacitación anual Registro para inducción y capacitaciones Capacitación acerca del Código de Conducta para la Protección de los Niños contra la Explotación Sexual en Viajes y Turismo
	Programa de cooperación comunitaria; y, programa de información, educación y capacitación en turismo para residentes	Vínculos y compromiso con otros organismos del sistema turístico, productivo, ambiental o social Apoyo a sostenibilidad a empresas (capacitaciones conjuntas con empresas de la comunidad) Inclusión de personas de la comunidad en capacitaciones con temas de Turismo (evidenciar con registro de asistencia). Productos y artesanías locales identificados, promocionados y disponibles para la venta a los visitantes en el destino

**Tabla 6**  
*Estrategias, programas y acciones (continuación)*

ESTRATEGIAS	PROGRAMAS	ACCIONES
Gestión del talento humano: Generar motivación para aumentar la Productividad y competitividad dentro de un adecuado clima laboral	Programa de evaluación	Información sobre el número mensual visitantes, las variaciones estacionales, total anual y la distribución equitativa. Evaluación de proveedores. Listas de bienes y manifestaciones culturales, incluida la evaluación e indicación de vulnerabilidad. Lista de sitios y activos del patrimonio natural, indicando tipo, estado de conservación y vulnerabilidad Encuestas para medir nivel de satisfacción del cliente interno. Encuesta para medir el nivel de satisfacción del cliente externo. Evaluación de desempeño del personal. Bitácora de quejas sugerencias y felicitaciones Gestión de quejas, reclamos y sugerencias Informes de resultados y de logro de indicadores Evaluación de impacto, que abarcan los impactos ambientales, económicos y socioculturales
Promoción y difusión: Aumentar el índice de ventas a través de la notoriedad y posicionamiento del CTC en el mercado turístico	Programa de marketing	Proyecto de marketing del CTC. Selección de los mercados objetivos tomando en cuenta los patrones de visita, el impacto de las actividades y las necesidades del destino Manual de uso de la marca. Instructivo para difusión, publicidad y promoción Instructivo para manejo de redes sociales, seguimiento y generación de información. Material interpretativo informativo sobre sitio y en formatos accesibles en idiomas relevantes y que identifica la importancia y sensibilidad / fragilidad de los sitios
Prevención de riesgos laborales: Identificar las actividades necesarias para aislar, mitigar o paliar los riesgos laborales y ambientales relacionados con los puestos de trabajo	Programa de control y prevención de riesgos	Identificar las actividades necesarias para aislar, mitigar o paliar los riesgos laborales y ambientales relacionados con los puestos de trabajo de la empresa. Reducción de riesgos, gestión de crisis y respuesta a emergencias para el turismo en el destino. Plan de contingencia en caso de desastres naturales, terrorismo y el agotamiento de los recursos Procedimientos de comunicación identificados para su uso durante y después de una emergencia. Programa de entrega local de información y formación en gestión de riesgos y crisis
	Programa de vigilancia de la salud	Cumplimiento de normativa en base a programación con plazos y responsables. Servicios de seguridad y salud están bien establecidos y activos en el destino

**Tabla 6**  
*Estrategias, programas y acciones (continuación)*

ESTRATEGIAS	PROGRAMAS	ACCIONES
Medio ambiente: Prevenir y reducir los impactos ambientales negativos de la actividad turística a través de mejoras progresivas en los procesos	Programa de buenas prácticas ambientales	Código de práctica para operadores y guías turísticos Cooperación con organismos locales de conservación para identificar riesgos ambientales asociados con el turismo y medidas para reducirlos. Programa de monitoreo de la calidad del agua Mejoras progresivas en los procesos. Proyecto para erradicar y controlar especies invasoras Proyecto para mejoramiento de manejo de desechos sólidos y aguas residuales. Gestión de desperdicios de alimentos Sistema de reciclaje. Mecanismos para utilizar los ingresos del turismo para apoyar la conservación de los activos naturales Inversión en energía renovable y porcentaje de provisión/consumo total
		Contenedores adecuados para la eliminación separada de residuos. Provisión de orientación y apoyo para el monitoreo y la reducción del uso del agua. Información promovida a los visitantes sobre opciones alternativas de transporte hacia y dentro del destino (bicicletas). Datos sobre el uso de medios de transporte alternativos por visitantes. Mejora y promoción de ciclismo y oportunidades para caminar / hacer caminatas
Control: Mantener un registro y control documental  como evidencia de la gestión, fuente de consulta, apoyo e historia del proceso de mejoramiento continuo	Programa de control documental	Manejo documental y archivo: Lista de documentos con códigos asignados. Documentos archivados. Matrices de documentos: actas para reunión, anexos, guion turístico, etc.

Fuente: Proaño (2021)

## Conclusiones

- En el centro de turismo Llangahua, la investigación acción realizada ha permitido estructurar un modelo de gestión sostenible en base a la evaluación de la administración, considerando el manejo comunitario, aunque el cumplimiento del marco regulatorio como centro de turismo comunitario está en proceso.
- El modelo de gestión desarrollado se constituye como un conjunto de estrategias para las buenas prácticas turísticas que trazan la ruta para las tácticas tendientes a alcanzar la filosofía de Llangahua, siendo este un proceso por lo que se ha realizado una segunda fase de intervención para continuar progresivamente fortaleciendo al turismo en la zona.

- El modelo de gestión basado en la evaluación de la administración fortalece al centro turístico porque el personal y directivos comunitarios han estado involucrados en el proceso de evaluación 1 y 2, y se les ha socializado los sesenta y cuatro instrumentos para la gestión que incluyen las herramientas para el seguimiento y control.

### **Agradecimiento**

Agradecemos la participación de los estudiantes de sexto semestre de la carrera de Turismo, de la Universidad Técnica de Ambato, quienes hicieron posible el diseño de instrumentos del modelo de gestión en el periodo académico abril – agosto 2021 a través de Prácticas de Servicio Comunitario.

### **Referencias bibliográficas**

- Alonso, V. (marzo de 2010). Factores críticos de éxito y evaluación de la competitividad de destinos turísticos. *Estudios y Perspectivas en Turismo*, 19(2), 201-220. Recuperado el 17 de diciembre de 2021, de <https://www.redalyc.org/pdf/1807/180713901003.pdf>
- Beltrán, A., Ocampo, C. & Castillo, O. (diciembre de 2018). Sostenibilidad turística en Cartagena de indias. Una mirada a la gestión del turismo sostenible como motor impulsor del desarrollo y la inclusión social en este destino turístico. *INNOVAITFIP*, 3(1), 36 - 43. Recuperado el 13 de diciembre de 2021, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7964680>
- Cardoso, C. (mayo de 2006). Turismo Sostenible: una revisión conceptual aplicada. *El Periplo Sustentable* (11), 5-21. Recuperado el 10 de diciembre de 2021, de <https://www.redalyc.org/pdf/1934/193420679001.pdf>
- Castellanos, M. E. (abril de 2021). Centro de Turismo Comunitario Llangahua. (Y. Proaño, Entrevistador)
- Cayatopa Ylatoma, C. (2018). Modelo de gestión turística municipal integrada y participativa para el fortalecimiento de la oferta turística cultural. *UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura*, 7(3), 77-87. Doi: <https://doi.org/10.18050/RevUCVHACER.v7n3a8>
- Cordero, J., Ortiz, F. & Fonseca, Y. (enero - marzo de 2012). La auditoría de valores organizacionales, una herramienta para el desarrollo del turismo sostenible. *Avances*, 14(1), 73 - 83. Recuperado el 12 de diciembre de 2021, de <http://www.ciget.pinar.cu/Revista/No.2012->

1/articulos/auditoria\_desarrollo\_turismo.pdf

Costa, F. & Castanhar, J. (2003). Avaliação de programas públicos: desafios conceituais e metodológicos. *Revista De Administração Pública*, 37(5), 969 a 992. Obtenido de <https://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/rap/article/view/6509>

Del Barco, L. (2010). *Turismo comunitario en países en vías de desarrollo: Buenas prácticas para la planificación de un emprendimiento*. Tesis, Universidad de Alicante, Instituto Universitario de Investigaciones Turísticas, Alicante. <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/16411/1/Turismo%20comunitario%20Del%20Barco.pdf>

Falcão de Oliveira. (2015). Políticas públicas de turismo en Brasil. Una evaluación en 65 municipios. *Estudios y Perspectivas en Turismo*, 24(1), 76-95. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1807/180732864005.pdf>

García, N. (2017). Modelo de gestión para fomentar el desarrollo turístico de las comunidades manabitas, Ecuador. *CULTUR: Revista de Cultura e Turismo*, 11(2), 81-108. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6311570>

Global Sustainable Tourism Council. (19 de diciembre de 2019). *Consejo Global de Turismo Sostenible (GSTC)*. Obtenido de Criterios GSTC para Destinos: <https://www.gstccouncil.org/criterios-gstc/criterios-gstc-para-destinos/?lang=es>

Guamán, J. & Fabara, F. (2019). *La ilustración como aporte al fortalecimiento de la cultura indígena de Tomabela*. Carrera de Diseño gráfico publicitario. Ambato: Universidad Técnica de Ambato. Recuperado el 28 de abril de 2021, de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/29116/1/Guam%c3%a1n%20Jessica.pdf>

Huertas, N. (2016). *Turismo rural comunitario como una propuesta metodológica de Innovación Social para comunidades en conflicto. Caso Montes de María*. Tesis doctoral, Universidad de Girona, Girona. Obtenido de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/378657/tnc1de1.pdf?sequence=6&isAllowed=y>

Inostroza, G. (2008). Aportes para un modelo de gestión sostenible del turismo comunitario en la región Andina. *Gestión Turística* (10), 77 - 90. Obtenido de <http://revistas.uach.cl/pdf/gestur/n10/art06.pdf>

Luna, B. & Polo, A. (2009). *Elaboración de un producto turístico comunitario en las comunidades Pucutahua y Llangahua del cantón Ambato, provincia de Tungurahua*. Escuela de Ingeniería en Ecoturismo. Riobamba: Escuela Superior

- Técnica del Chimborazo. Recuperado el 26 de abril de 2021, de <file:///C:/Users/usuario/Downloads/23T0208%20.pdf>
- Martínez, V. & Blanco, R. (junio de 2013). Hacia una gestión sostenible de las actividades turísticas en los espacios rurales y naturales. *Revista Internacional de Organizaciones* (10), 131–155. Obtenido de [http://www.revista-rio.org/index.php/revista\\_rio/article/view/126/pdf](http://www.revista-rio.org/index.php/revista_rio/article/view/126/pdf)
- Moreta, M. (17 de noviembre de 2019). Tungurahua: Llangahua protege el agua. *El Comercio*. Recuperado el 27 de abril de 2021, de <https://www.elcomercio.com/tendencias/tungurahua-llangahua-protege-agua-flora.html>
- Municipio de Copacabana. (2008). *Manual de buenas prácticas en la actividad turística*. Titicaca, Bolivia: Fundación CODESPA. Obtenido de <https://www.codespa.org/app/uploads/manual-buenas-practicas-turismo-rural-comunitario.pdf>
- Oficina Internacional de Trabajo. (2006). *IV Encuentro Latinoamericano. Códigos de conducta y uso de marcas*. Memoria, Departamento de creación de empleos y desarrollo de la empresa, Ginebra. Obtenido de [https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---ed\\_emp/---emp\\_ent/---ifp\\_seed/documents/publication/wcms\\_117523.pdf](https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---ed_emp/---emp_ent/---ifp_seed/documents/publication/wcms_117523.pdf)
- Pearce, D. (2016a). Destination management: plans and practitioners' perspectives in New Zealand. *Tourism Planning & Development*, 13(1), 52-71. doi:10.1080/21568316.2015.1076511
- Pearce, D. (2016b). Modelos de gestión de destinos. Síntesis y evaluación. *Estudios y perspectivas en turismo*, 25(1), 1-16. Recuperado el 19 de diciembre de 2021, de <https://www.redalyc.org/pdf/1807/180743275001.pdf>
- Proaño Gómez, Y. (2021). *Fomento del turismo rural mediante la estructuración de instrumentos para la gestión del turismo comunitario sostenible*. Universidad Técnica de Ambato, Unidad de Vinculación, Ambato.
- Proaño Gómez, Y. (2022). *Fortalecimiento del turismo rural mediante la implementación de la gestión por procesos en Pilahuín Llangahua Fase II*. Informe de Prácticas de Servicio Comunitario, Universidad Técnica de Ambato, Unidad de Vinculación, Ambato.
- Ruiz, D. & Masache, A. (2018). Turismo comunitario en Ecuador: Una visión desde la sostenibilidad. *Comunidades*, 2-41. Obtenido de [https://www.academia.edu/37590779/Turismo\\_comunitario\\_en\\_Ecuador\\_una\\_v](https://www.academia.edu/37590779/Turismo_comunitario_en_Ecuador_una_v)

isi%C3%B3n\_desde\_la\_sostenibilidad

Sarasa, J. (2014). Un proyecto de turismo rural para el desarrollo local. *Xiloca: revista del Centro de Estudios del Jiloca* (42), 101-122. [http://www.xiloca.org/data/Bases%20datos/Xiloca/X42\\_101\\_122.pdf](http://www.xiloca.org/data/Bases%20datos/Xiloca/X42_101_122.pdf)

Solís, G. (2017). *Caracterización y plan de manejo de residuos sólidos, en la comunidad de Llangahua, Tungurahua*. Ingeniería en Biotecnología Ambiental. Riobamba: Escuela Superior Politécnica del Chimborazo. Recuperado el 27 de abril de 2021, de <http://dspace.esPOCH.edu.ec/bitstream/123456789/7034/1/236T0281.pdf>

UNESCO. (2021). *Principales agendas globales de desarrollo sostenible*. Loja, Ecuador: UNESCO.

Unidad de Movimientos Indígenas y Campesinos de Tungurahua. (2016). *Fondo de Páramos Tungurahua y Lucha contra la Pobreza*. Obtenido de Corporación de Organizaciones Populares y Campesinas Cristóbal Pajuña – COCP: <https://fondotungurahua.org.ec/cocp>

UNWTO. (2020). *El 100% de los destinos del mundo ha restringido ya los viajes a causa de la COVID-19, informa la OMT*. Madrid, España: World Tourism Organization. <https://www.unwto.org/es/news/covid-19-restricciones-viajes>

Velasco González, M. (2009). Gestión turística del patrimonio cultural: Enfoques para un desarrollo sostenible del turismo cultural. *Cuadernos de Turismo* (23), 237–254. Obtenido de <https://revistas.um.es/turismo/article/view/70121>

Yepes, V. (1999). Las playas en la gestión sostenible del Litoral. *Cuadernos de Turismo* (4), 89–110. Obtenido de <https://revistas.um.es/turismo/article/view/22881>

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



Indexaciones



## El vinagre de plátano en el desarrollo de la cocina local manabita

### *Banana vinegar in the development of local manabita cuisine*

- <sup>1</sup> Joselyn Tatiana Escalante Loor  <https://orcid.org/0000-0001-9191-6572>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de Turismo. Ambato, Ecuador  
[jescalante5996@uta.edu.ec](mailto:jescalante5996@uta.edu.ec)
- <sup>2</sup> Camilo Francisco Torres Oñate  <https://orcid.org/0000-0002-9411-5401>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de Turismo. Ambato, Ecuador  
[cf.torres@uta.edu.ec](mailto:cf.torres@uta.edu.ec)
- <sup>3</sup> María Fernanda Viteri Toro  <https://orcid.org/0000-0003-2600-7115>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de Turismo. Ambato, Ecuador  
[mf.viteri@uta.edu.ec](mailto:mf.viteri@uta.edu.ec)
- <sup>4</sup> Diana Alexandra Falcón Salazar  <https://orcid.org/0000-0002-8980-3357>  
Universidad Regional Autónoma de Los Andes, Facultad de Dirección de Empresas, Carrera de Turismo. Ambato, Ecuador  
[ua.dianafalcon@uniandes.edu.ec](mailto:ua.dianafalcon@uniandes.edu.ec)



#### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.1998>

#### Cítese:

Escalante Loor, J. T., Torres Oñate, C. F., Viteri Toro, M. F., & Falcón Salazar, D. A. (2023). El vinagre de plátano en el desarrollo de la cocina local manabita. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 287-297.  
<https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.1998>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, **Trimestral**, que se publicará en soporte electrónico tiene como **misión** contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>  
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras  
claves:**

local, criolla,  
Manabí,  
ancestral,  
vinagre,  
plátano, comida

**Keywords:**

local, Creole,  
Manabí,  
ancestral,  
vinegar,  
banana, food.

**Resumen**

**Introducción:** El presente proyecto de investigación se enfoca en la comida local manabita, principalmente en uno de los elementos que le dan su identidad legendaria como es el vinagre de plátano, que actualmente está siendo dejado en el olvido como parte del conocimiento ancestral en la elaboración de la comida típica y se evidenciará como ambos, gastronomía y vinagre, sí están fuertemente afianzados con el desarrollo de la misma, es un condimento que muy pocas personas conocen, que fue y ha sido parte del progreso de la comida criolla en Manabí por generaciones y evolucionó en sus usos tanto como la gente misma de la provincia. **Objetivo:** Determinar el desarrollo de la cocina local manabita con el ingrediente de vinagre de plátano **Metodología:** El diseño de la investigación es bibliográfica-documental o “De Hecho” porque apoya sus conceptos en contenido investigativo y científico. La encuesta sensorial fue aplicada a 20 individuos con edades comprendidas entre los 20 a 70 años y para calcular la variable se usó el programa SPSS **Resultados:** La prueba estadística que se usó para la verificación de hipótesis fue el análisis de dos vías de Friedman y se concluyó que el vinagre de plátano tiene un impacto sensorial en las preparaciones es por ellos que la mayoría de los encuestados prefirieron las preparaciones con proteínas tradicionalmente conocidas y más usadas, además se comprobó que el uso del vinagre contribuye al desarrollo de la comida local manabita

**Abstract**

**Introduction:** The present research project focuses on the local food manabita, mainly on one of the elements that give it its legendary identity as is the banana vinegar, that is currently being forgotten as part of the ancestral knowledge in the elaboration of the typical food and will be evidenced as both, gastronomy and vinegar, are strongly entrenched with the development of the same, is a condiment that very few people know, that went and has been part of the progress of Creole food in Manabí for generations and evolved in its uses as much as the people themselves of the province. **Objective:** To determine the development of the local cuisine manabita with the ingredient of banana vinegar **Methodology:** The design of the research is bibliographic documentary because it supports its concepts in research and

---

scientific content. The sensory survey was applied to 20 individuals aged between 20 and 70 years and the SPSS program was used to calculate the variable **Results:** The statistical test that was used for hypothesis verification was Friedman's two-way analysis and it was concluded that banana vinegar has a sensory impact on preparations is by them that most of the respondents preferred protein preparations traditionally known and more widely used, it was also found that the use of vinegar contributes to the development of local food manabita

---

## Introducción

Este proyecto de investigación tiene mucha importancia debido a que actualmente un gran número de las antiguas tradiciones culinarias ancestrales se han perdido, las generaciones modernas escogen poner la sazón a las comidas a con productos muy procesados y repletos de elementos químicos, por ejemplo, los famosos “caldos concentrados” de pollo, res, etc. La motivación principal de este proyecto de investigativo es intentar mantener y recordar a la gente los sabores que otorgaron a la provincia de Manabí el renombre de tener una de las mejores gastronomías del Ecuador.

La popularidad que conserva Manabí a lo que sus deliciosos manjares se refiere se debe a que los habitantes de este mágico lugar desde hace mucho tiempo realizaron procesos poco comunes en el momento de preparar los alimentos, el suero de leche, el aguardiente o el mismo vinagre de plátano son ejemplos de la inventiva local, en este documento académico la autora intenta que las generaciones modernas conozcan los productos que se usan en la gastronomía manabita desde antiguos tiempos, remarcando que en el 18 de octubre del 2018 la Cocina Tradicional Manabita se declaró patrimonio inmaterial del Ecuador todo esto por parte del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, siendo así los beneficiarios indirectos los habitantes de esta región del país, con la información aquí contenida y expuesta es el público en general conocerá un poco más sobre la historia de la tan querida y afamada comida manabita, este documento se conserva en “papel” y de manera responsable el legado de su gastronomía ampliamente reconocida y querida por todo aquel que la prueba.

El conocimiento y la difusión de las prácticas ancestrales de preparación de la comida despierta en quienes se disponen a conocerlas un sentimiento de pertenencia hacia la región e historia que engloban los ingredientes y platos mismos.

Díaz (2020) describe al vinagre como un líquido apto para el consumo humano, elaborado a partir de materias primas naturales que pasan por los procesos de fermentación alcohólica y acética, por lo cual el vinagre se puede obtener de cualquier producto que

presente azúcares en él, pudiendo ser futas, miel, vinos o incluso cerveza en muchos de los casos los productos a usarse.

Las primeras noticias del vinagre son milenarias, se inician en el Medio Oriente, posteriormente se extendieron a lo largo de todo el Mediterráneo y se relacionan con la aparición de los primeros vinos por lo cual este ingrediente es muy antiguo porque está demostrado que muchas culturas arcaicas ya lo usaban no sólo en el campo culinario si no también lo usaban como medicina y hasta para realizar procesos de desinfección.

Según Teneda & Milla (2018) el vinagre no contiene sal, grasa, previene la contaminación de bacterias en los alimentos, aumenta el sabor de las comidas sirve como remedio casero en la prevención de enfermedades, es producto muy versátil con varios usos, el principal es el de la gastronomía en donde juega un rol fundamental al desinfectar los alimentos y realza los sabores de estos.

No se puede pasar por alto que el vinagre ha sido desde hace mucho tiempo un ingrediente infaltable de la cocina, en muchas civilizaciones que se establecieron a lo largo de la Historia, el vinagre se consideró y considera un condimento ideal para conservar los alimentos, potenciar su sabor, y mantener la consistencia y la calidad de los mismos, al tiempo que compensa las insuficiencias nutricionales convirtiéndolo así uno de los mejores aliados al momento de preparar comestibles como conservas o incluso para optimizar el gusto y sabor de varias recetas crudas o cocinadas.

El vinagre es usado desde la antigüedad como conservante natural por esto se supone que en tiempos pasados los primeros humanos en usar el vinagre se dieron cuenta que servía como más que un simple componente para retrasar y evitar la descomposición de los alimentos y comenzaron a usarlo como condimento que mezclaban con plantas y hasta en los guisos que hacían durante los viajes largos que emprendían.

La fermentación es un proceso en el que están presentes el crecimiento de microorganismos como el moho, bacterias y levaduras esto da pie a que el alimento o producto cambie su sabor y tenga una vida útil más larga, por eso el vinagre no simplemente realza el sabor de las comidas, sino que también contribuye a beneficios en la salud como bacterias y probióticos amigables con el sistema digestivo.

Actualmente la mayor parte del vinagre se obtiene en cultivo de tanque sumergido por lo que sus beneficios y valores organolépticos se aprovechan de mejor manera, aunque siempre habrá quienes no lo consideren así y establecen que el grado de acidez debe ser, como mínimo de 6 grados para ser considerado un vinagre como tal.

Jeambey (2016) piensa que las gastronomías locales, con todo y sus productos y platos típicos, tienen la particularidad de ser un recurso patrimonial activo, que cambia en cada estación del año, esto porque cada determinado tiempo los productos que son

característicos de cada cambio estacional se vuelven los componentes principales de los platos en las comunidades que los preparan.

Para Molina et al. (2018) hay una relación cercana entre gastronomía y costumbres, sostenidas en la zona rural y que han trascendido a la zona urbana, sin muchas pretensiones de quedarse debido al epistemicidio ocasionado por la ola del modernismo, es decir que se refiere a que la comida local es parte no solo de un modo de vida sino también de la cosmovisión y el sincretismo de los pueblos que se han ido perdiendo a lo largo del tiempo y la migración a las ciudades.

La comida local forma parte de la propiedad intelectual de una región o país, igual que los productos que terminarán mesa siendo así que la comida local tiene una identidad muy remarcada dependiendo de los elementos o ingredientes que formen parte de su estructura.

Los platos típicos de una zona esconden años de tradición, momentos, técnicas y ambientes que los hacen diferentes entre sí, cada preparación cuenta cómo una comunidad ha superado varios acontecimientos que les han formado hasta el día de hoy Valcárcel & Venegas (2015), por eso la comida local manabita destaca, es muy querida y conocida por sus sabores diferentes y tan acentuados en donde sus principales ingredientes son los productos que crecen en sus fértiles fincas, como fréjol, calabaza, maíz y por supuesto la existente variedad de actividad pecuaria como ganado vacuno, porcino, aviar y caprino, también es importante sus arraigadas costumbres gastronómicas que aún en varios sitios se conservan y prevalecen hasta el día de hoy.

Para Gómez et al. (2016) la comida local es el conjunto de sentimientos y creencias de un grupo relacionadas con una visión de superioridad o de preferencia respecto de todo aquello que viene de su propia cultura, estableciendo así que la comida no solo es para alimentar, sino que también que da un sentido muy afincado de pertenencia en una comunidad no solo un elemento cotidiano más.

La gastronomía ha cambiado con el paso del tiempo, hay una serie de factores que trascienden directamente en la cocina. Factores internos, hábitos y costumbres alimentarias. Y los factores externos se relacionan con el clima, condición social, religión y tecnología (Velasteguí & Rodríguez, 2017), y es por esta pérdida de identidad gastronómica que varias recetas y sabores muy antiguos y representativos de la comida local manabita son tan particulares.

Las prácticas de cada grupo étnico, en cuanto a la preparación y consumo de alimentos son propios de cada comunidad (Folleco et al., 2019), por eso la comida local manabita es una especialidad en medio del territorio ecuatoriano al tener prácticas de preparación e ingredientes muy auténticos de su territorio, son elementos que no se pueden hallar muy fácilmente en otros sitios.

Según Unigarro (2015), los conocimientos, saberes y prácticas alimentarias típicas y locales son el resultado de la convivencia entre culturas diferentes, precisamente donde el sincretismo juega un papel muy importante en la cocina local manabita por que como se mencionó anteriormente su singularidad y fama proviene de prácticas y elementos únicos de su cultura y herencia de indígenas y españoles.

La comida de la capital manabita, Portoviejo, fue reconocida como parte de la Red de Ciudades Creativas por la UNESCO (MINTUR, 2019), el sabor y las recetas tradicionales de la ciudad y el resto de la provincia fueron reconocidos por su particularidad en cuanto a sabores e ingredientes usados, por su peculiaridad y sabores tan marcados y exquisitos es bien conocido en todo el Ecuador que la comida de Manabí es una de las mejores del país por eso es que aparece como una de las principales razones para que los turistas se decidan a visitar los atractivos de dicho lugar.

Fernández et al. (2016) aseveran que en la actualidad se busca comidas autóctonas, en donde destaquen los productos animales y vegetales usados por los habitantes nativos de los destinos turísticos, para propiciar una atmósfera distinta que crea experiencias inolvidables por la conexión entre el viajero y el lugar que visita, y eso incluye la manera tradicional de cómo cocinar los alimentos con ingredientes que sea por falta de interés o para ahorrar tiempo y costos han hecho muchas prácticas e ingredientes se olviden, siendo que la autenticidad es lo que más atrae a los visitantes al momento de probar una comida nueva.

### **Metodología**

En esta parte se trata acerca del empleo de técnicas, métodos y materiales utilizados para la obtención de información requerida además de relevante para el desarrollo del presente proyecto de investigación. Con una descripción detallada sobre los conceptos de métodos usados además de la modalidad y el nivel de la investigación.

Para Sandhusen (2002) las encuestas obtienen información sistemáticamente de los encuestados a por medio de preguntas, ya sean de índole personal, por medio de llamadas telefónicas o por correo. Por lo que para la elaboración de esta encuesta se toman en cuenta los siguientes puntos:

Fichas de análisis sensorial en base del modelo de la cata de vinos en la cava “Montes” en Chile, que por medio de los sentidos detecta las propiedades organolépticas de los vinos en lo que se refiere a color, olor, textura y sabor por lo cual es de los modelos más concisos, se decidió que sería uno de los modelos más idóneos para la recabación de información. Se escogieron 5 preparaciones que incluían el ingrediente principal, el vinagre de plátano, fueron elegidas por ser emblemáticas y de fácil y barata preparación siendo objeto de estudio y cata.

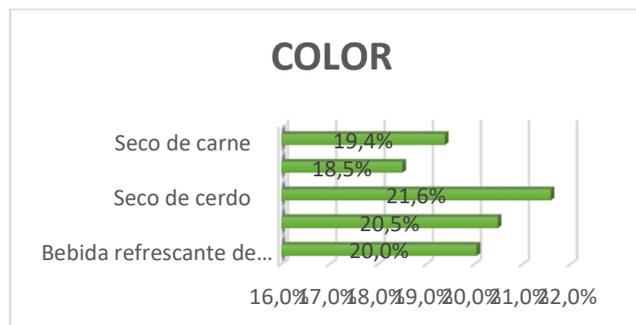
La encuesta se aplicó a 20 individuos que aceptaron voluntariamente realizar la degustación de las variadas recetas que incluyen el vinagre como elemento principal de su preparación y que son las más representativas de la comida local manabita. La muestra se compone de individuos con edades comprendidas entre los 20 a 70 años, este rango se eligió para así poder tener los diferentes puntos de vista en cuanto al sabor y demás características de la comida degustada.

### Resultados

Según los resultados obtenidos en la encuesta realizada es claro que el platillo de seco de cerdo es el que prepondera y tiene mayor aceptación entre la mayoría de los individuos por la familiaridad que tiene con la misma, por el contrario del sudado de lengua que fue el que menor aceptación por parte de los encuestados, se puede decir que por no ser una proteína tan utilizada.

Figura 1

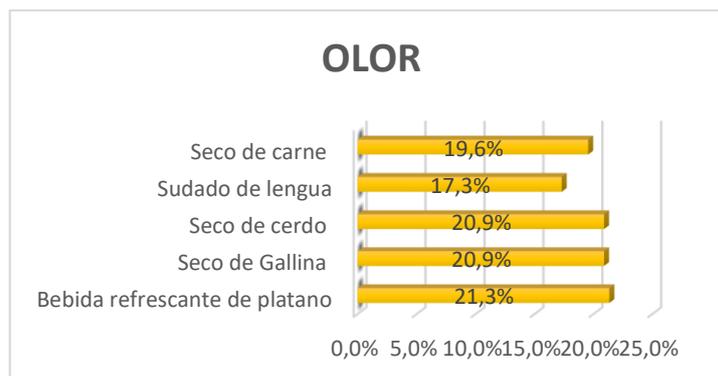
Parámetro color



Nota: Datos expresados en porcentaje de preferencia que tuvo cada plato.

Figura 2

Parámetro Olor

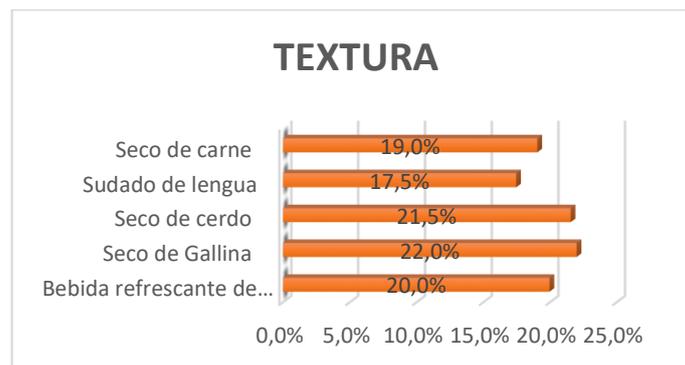


Nota: Datos expresados en porcentaje de preferencia que tuvo cada plato.

Según los resultados obtenidos en la encuesta realizada es claro que la bebida refrescante de plátano prepondera y tiene mayor aceptación entre la mayoría de los individuos debido a que el golpe de sabor final le provee de un regusto único al momento de beberla, por el contrario del sudado de lengua que fue el que menor aceptación por parte de los encuestados posiblemente por su naturaleza de “víscera” y olor tan característico que tiene.

**Figura 3**

*Parámetro Textura*

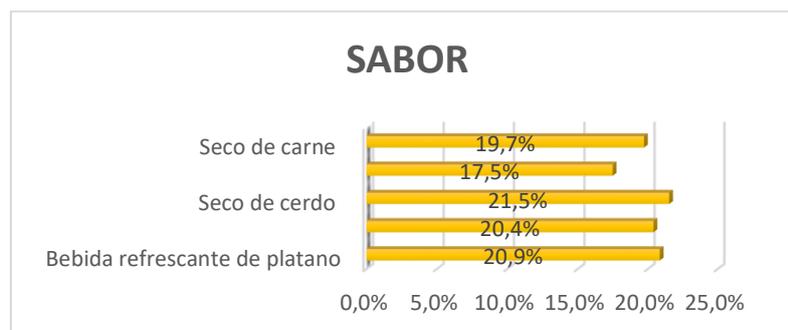


*Nota:* Datos expresados en porcentaje de preferencia que tuvo cada plato.

Según los resultados obtenidos en la encuesta realizada queda claro que el platillo de seco de gallina es el que prepondera y tiene mayor aceptación entre la mayoría de los individuos puede deberse a la textura tan suave y sabrosa de la carne, por el contrario del sudado de lengua que fue el que menor aceptación por parte de los encuestados posiblemente por lo rugoso y cartilaginoso de la proteína.

**Figura 4**

*Parámetro sabor*



*Nota:* Datos expresados en porcentaje de preferencia que tuvo cada plato.

Según los resultados obtenidos en la encuesta realizada queda claro que el platillo de seco de cerdo es el que prepondera y tiene mayor aceptación entre la mayoría de individuos puede ser por la textura tan suave y sabrosa de la carne y como el ácido contrasta tan bien con la grasa natural de la misma, por el contrario del sudado de lengua que fue el que menor aceptación por parte de los encuestados posiblemente por lo rugoso de la proteína además de su olor característico y como no es la comida que se “consume normalmente”.

### Conclusiones

- Se determinó que la comida local manabita es caracterizada por un sinnúmero de elementos que la hacen única, empezando por la historia que le precede en los tiempos precolombinos donde los alimentos eran símbolo de espiritualidad, fertilidad y eran ofrendas a los dioses, el mestizaje y el sincretismo que hubo entre las técnicas e ingredientes de los indígenas hasta los alimentos y manufacturas que fueron traídos de Europa, a las preparaciones como los ingredientes que son usados por que estos también tienen una historia que marcan a la sociedad en la actualidad, elementos tan únicos que incluso son parte de la identidad cultural y genética de varios.
- Queda claro que la comida manabita es mucho más que solamente mariscos y pescado como la mayoría piensa, cliché que por lo cual turistas solo se enfocan en visitar y conocer los balnearios que existen en la provincia, sin embargo, la comida criolla manabita compone un elemento decisivo de la denominada “comida local” o “comida típica” por qué es la que ha mantenido a los campesinos y trabajadores a lo largo de generaciones y hasta la actualidad.
- Esta comida poco conocida y difundida guarda incluso más tradición y autenticidad que lo que los turistas conocen comúnmente porque como se mencionó anteriormente esto es lo que ha mantenido a la gente de comunidades trabajadoras del campo en donde los muchos y diferentes elementos de la tierra se han unido y han sido preparados para brindar un sustento diario a quienes los cultivaron y apreciaron sus bondades.
- Una cosa más que se denota es que como las personas en general desconocen ciertos ingredientes usados en la comida criolla manabita al inicio pueden estar algo reacios de probar dichas preparaciones, en donde elementos como las entrañas, la lengua específicamente, pueden resultar algo chocantes para algunos comensales, sin embargo al momento de degustar las preparaciones que incluyen el vinagre de plátano se dan cuenta que esta clase de preparaciones tienen más por ofrecer en el ámbito gastronómico no solo local sino a nivel del país.

### *Referencias bibliográficas*

- Díaz, J. F. (2020). Análisis de la concentración de ácido acetático de seis marcas de vinagre de manzana. *Medicina naturista*, 14 (2), 79-83.
- Fernández, L., Rodríguez, Z., Pozo, J. & Espinosa, J. (2016). Estrategias para el Fortalecimiento del Turismo Gastronómico en el Cantón Pastaza, Ecuador. *Dialnet*, 5(2), 119.
- Folleco, J., Espini, C. & Quintanilla, R. (2019). Reinventando la investigación en salud y educación para una sociedad transcultural (Vol. 101). Almería: Editorial Universidad de Almería.
- Gómez, C., Dema, M. & Sandoval, S. (2016). Etnocentrismo y comida típica regional: una caracterización de las preferencias y consumo de la población urbana de Sonora. *Razón y palabra*, 20(94), 513.
- Jeambey, Z. (2016). Rutas Gastronómicas y Desarrollo local: Pasos revista de Turismo y Patrimonio Cultural, 14(5), 1188.
- MINTUR. (2019). Portoviejo un destino gastronómico reconocido en el mundo. Ministerio de Turismo.
- Molina, G., Palacios, P., & Torres, O. (2018). Diagnóstico de la cultura alimentaria de la parroquia urbana de. *Dossier académico*, 104.
- Sandhusen, R. L. (2002). *Mercadotecnia*. Continental.
- Teneda, W., & Milla, S. (2018). Estudio para determinar el mercado potencial del vinagre de frutas naturales: Aplicación en el Ecuador. *Akadem*, 93.
- Unigarro, C. (2015). Sistemas y patrimonio alimentarios. Transculturaciones en el caso ecuatoriano. *Antropología Cuadernos de Investigación* (15), 28.
- Valcárcel, D., & Venegas, A. (2015). La comida típica dentro de la internalización de la oferta gastronómica en Bogotá. *Turismo Sociedad*, 188.
- Velasteguí, E., & Rodríguez, F. (2017). Vinagre artesanal como impacto socioeconómico medio educativo. *Visionario Digital*, 1(1), 1.

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



Indexaciones



## Los servicios turísticos y el imaginario del turista, caso de estudio Ambato

*The tourist services and tourist imaginary, Ambato 'study case*

- <sup>1</sup> Johanna Micaela Ortiz Martínez  <https://orcid.org/0000-0002-2691-2214>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de Turismo. Ambato, Ecuador  
[jortiz4316@uta.edu.ec](mailto:jortiz4316@uta.edu.ec)
- <sup>2</sup> María Fernanda Viteri Toro  <https://orcid.org/0000-0003-2600-7115>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de Turismo. Ambato, Ecuador  
[mf.viteri@uta.edu.ec](mailto:mf.viteri@uta.edu.ec)
- <sup>3</sup> Camilo Francisco Torres Oñate  <https://orcid.org/0000-0002-9411-5401>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de Turismo. Ambato, Ecuador  
[cf.torres@uta.edu.ec](mailto:cf.torres@uta.edu.ec)
- <sup>4</sup> Yadira Alexandra Proaño Gómez  <https://orcid.org/0000-0003-1189-5316>  
Universidad Regional Autónoma de Los Andes, Facultad de Dirección de Empresas, Carrera de Turismo. Ambato, Ecuador  
[ya.proano@uta.edu.ec](mailto:ya.proano@uta.edu.ec)



### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.1999>

### Cítese:

Ortiz Martínez, J. M., Viteri Toro, M. F., Torres Oñate, C. F., & Proaño Gómez, Y. A. (2023). Los servicios turísticos y el imaginario del turista, caso de estudio Ambato. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 298-315.  
<https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.1999>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, **Trimestral**, que se publicará en soporte electrónico tiene como **misión** contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>  
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras  
claves:**

imaginario  
turístico, oferta  
turística,  
servicios  
turísticos,  
destino,  
perspectiva

**Keywords:**

tourist  
imaginary,  
tourist offer,  
tourist services,  
destination,  
outlook

**Resumen**

**Introducción.** El presente artículo se centra en el estudio del imaginario que poseen los turistas respecto a un destino, tomando como referencia Ambato. El imaginario, es un proceso que busca interpretar de forma subjetiva las perspectivas que el turista tiene solo con el hecho de referirse con mención a algún destino. Es decir que se busca analizar lo que se proyecta en la mente del viajero previo a visitar un destino, considerando que, para cada turista, existirá un destino idóneo. **Objetivo.** Caracterizar el imaginario del turista proyectado en los destinos y su oferta turística. **Metodología.** La investigación posee un enfoque mixto; Es cuantitativa en el sentido de que se recopiló datos estadísticos y desde la perspectiva cualitativa se discute los resultados desde la hermenéutica del turismo. Su alcance es descriptivo fenomenológico correlacional. Con un diseño no experimental de corte transversal. **Resultados.** El destino con mayor acogida posicionado en el imaginario del turista por sus atractivos turísticos es Estados Unidos y México en Latinoamérica, y Turquía con el estudio del turista respecto al continente europeo. **Conclusión.** Para tomar la decisión de viaje tiene como referencia la proyección del destino en ámbitos como política, social, ambiental, económicos, cultural y seguridad, mismos que son los elementos que conforman el imaginario del turista e inciden directamente en la oferta de un espacio geográfico determinado.

**Abstract**

**Introduction.** This article focuses on the study of the imaginary that tourists have regarding a destination, taking Ambato as a reference. The imaginary is a process that seeks to subjectively interpret the perspectives that the tourist has only with the fact of referring to a destination. In other words, it seeks to analyze what is projected in the mind of the traveler prior to visiting a destination, considering that, for each tourist, there will be an ideal destination. **Objective.** Characterize the imaginary of the tourist projected in the destinations and their tourist offer. **Methodology.** The research has a mixed approach; It is quantitative in the sense that statistical data was collected and from a qualitative perspective the results are discussed from the hermeneutics of tourism. Its scope is descriptive phenomenological correlational. With a non-experimental cross-sectional design. **Results.** The most popular destination in the

---

tourist imagination due to its tourist attractions is the United States and Mexico in Latin America, and Turkey with the study of tourists in relation to the European continent. **Conclusion.** To make the travel decision, it is based on the projection of the destination in areas such as political, social, environmental, economic, cultural and security, which are the elements that make up the tourist's imagination and directly affect the offer of a given geographical space.

---

## Introducción

El Turismo es una actividad de ocio que es desarrollada por el turista, por ende, la elección para visitar un destino depende mucho de la oferta que el mismo tenga. Dicha oferta se considera en el imaginario del turista, para una elección de viaje final.

El termino imaginario, proviene del latín *imaginarius*, y se entiende como algo que no existe o que es representado por la mente. El imaginario es un conjunto de imágenes mentales que surgen como un fenómeno individual pero compartido por una sociedad.

Esta representación, cuando es percibida a través de los sentidos y causan una impresión de la realidad de forma consciente o inconsciente se conoce como percepción. Sin embargo, cuando existe una percepción del entorno, esta se implanta en la imaginación del turista con el fin de que esta se convierta en una realidad (Decasper & Servalli, 2016).

Cuando esta percepción crea algo significativo en más de un turista, se considera como imaginario social, donde este conjunto de emociones, sensaciones, símbolos, y más crean una tendencia, posicionándose así en la mente de las personas que buscan viajar (Pons, 2017)

Además, para establecer un imaginario, estos se han sido modificados y perfeccionados por dos corrientes, que se detallan a continuación.

### *Corriente Francesa*

Esta perspectiva, establecida por Durckheim busca posicionar a la imaginación como el eje principal para comprender a la sociedad. Aquí, se establece una correlación fundamental entre religión y el conjunto social. Se busca que el imaginario tenga un sentido simbólico y mítico influenciado por un factor arquetípico. Además de revalorizar la imaginación en el trascurso de los cambios modernos donde la sociedad ha tenido un cambio de visión racional y objetiva.

### *Corriente Iberoamericana*

Esta perspectiva desarrollada en España busca comprender la realidad y el orden social a través de procesos sistémicos enfocados en la conducta empírica.

Además, el imaginario se compone de elementos, que se detallan a continuación:

#### *Expresión visual*

Hace referencia a las imágenes de todo tipo reales o imaginarias

#### *Dimensión lingüística*

Consideradas todas las transmisiones orales.

#### *Ideario*

Entendiéndose al proceso del pensamiento que genera fantasías, deseos, aspiraciones.

Es decir, que, dentro del imaginario social, existen manifestaciones, deseos y tendencias vinculadas netamente con la interacción del ser humano y el viaje, considerándose a la misma como Imaginario turístico. En otros términos, se puede definir al imaginario turístico como la visión del viajero respecto a las actividades de ocio en un destino (Goycoolea, 2016).

Sin embargo, otra definición que se acuña al término mencionado una representación de un deseo respecto a un lugar turístico que determina la visita de un destino de forma favorable o negativa, se considera como una relación entre el entorno físico, los elementos y el turista (Zamudio, 2019).

De ahí que, surge el termino Imagen turística, la misma que se entiende como una construcción mental donde predomina las creencias del turista respecto al destino de visita, donde a más de una representación visual, el turista genera un sentimiento y conocimiento respecto a los elementos de destino (Millet, 2016).

En Turismo, existe la prestación de un servicio, y producto, entendiéndose que servicio es una actividad que busca satisfacer una necesidad, y por lo general es intangible. A su vez producto se considera a un bien material que puede ser percibido por el cliente (Castellucci, 2016). Dicho consumidor, busca que tanto Producto como Servicio sean de calidad para considerar la visita a un lugar turístico.

La calidad es un factor determinante para que el consumidor genere en su imaginario y posicione un servicio, considerando que si la esta cubre una necesidad o deseo que el cliente posee, y esta logra satisfacerle, el mismo cliente difundirá la marca de nuestro servicio o producto, dicha publicidad se posicionara en el imaginario de los potenciales

turistas, y aunque no será la principal motivación, influenciará en la misma para tomar una decisión de visita a un destino turístico (Antonietti, 2017).

La motivación se puede definir como un estado personal, que activa una conducta y anima a una persona a portarse o realizar algo que este desea (Araujo & Sevilla, 2017). En el ámbito turístico, se define a la motivación como una conducta que influye al turista para la realización de un viaje.

La Organización Mundial del Turismo (OMT), considera que para desplazarse de un lugar a otro fuera del entorno habitual, existen tres tipos de motivaciones:

#### *Motivaciones personales*

Es el entusiasmo que el ser humano posee para realizar una actividad sin ser influenciado por su entorno. En este grupo existe la necesidad de generar conocimientos a través de la experiencia turística o tener contacto con el medio natural, con el fin de generar un equilibrio físico-mental para con el mismo (Sancho, 1994).

#### *Motivaciones familiares*

Considerado como un anhelo que se busca cumplir junto con el núcleo familiar. La necesidad de establecer convivir con los miembros de la familia se hace presente para crear lazos de unión entre los mismos y compartir tiempo de calidad.

#### *Motivaciones sociales*

Es un factor que regula la conducta del ser humano bajo la influencia de la sociedad y determinan el comportamiento dentro de la misma. Dentro de estas se encuentran las necesidades de imitación, donde el consumidor de forma consciente o inconsciente seguir el actuar de la sociedad con el objetivo de encajar en el círculo social al que se pertenece (Valdez, 2002). Por el contrario, la necesidad de singularidad crea en el consumidor el menester de distinguirse de los otros. Estas necesidades van ligadas puesto que una vez que se cumpla la singularidad, la sociedad va a buscar imitar al turista, creando así una motivación social.

De igual forma se puede decir que dentro de estas proyecciones, el turista proyecta un destino considerando los aspectos de un país. Estos son:

#### *Aspecto Político*

Entendido como un conglomerado de procesos gubernativos que ejercen en un contexto histórico y cultural que tratan de establecer una reciprocidad entre las prácticas y reglas con competencia política entre el gobierno y los ciudadanos. En la relación con el turismo, influyen en las normativas y restricciones de entradas a un país, además de la relación

entre sus gobiernos y convenios para la factibilidad de la actividad turística (Casanova, 2016).

#### *Aspecto Religioso*

Este ámbito hace referencia a las prácticas religiosas que predominan en una zona geográfica determinada. En varias situaciones este aspecto es un motivador para la realización de las practicas turísticas, aunque de igual forma, este puede ser un limitante para lo mismo (Mantecón y Álvarez, 2019).

#### *Aspecto Económico*

Considerado como la producción y consumo de productos y servicios que se desarrollan en un país, por lo que este tiene una dotación monetaria y por ende expansión industrial y comercial, es decir, es el poder monetario de un país. Cuando este es considerado una potencia, mueve mayor flujo de turistas por la seguridad del valor de su moneda (Magadán, 2016).

#### *Aspecto Ambiental*

El ámbito ambiental es entendido como un elemento que surge como producto, servicio o actividad que se relaciona con el medio ambiente. En la actualidad, la demanda turística busca tener acercamientos con destinos que tengan un desarrollo sostenible y sustentable que no afecte al medio natural, preocupándose por su preservación.

#### *Aspecto Cultural*

Dentro del ámbito cultural, mismo que es definido como aquellos elementos que sirven como expresiones o modelos en las que una sociedad se conceptualiza debido a sus costumbres, tradiciones y creencias, además de otros elementos que conforman la cultura de un grupo social determinad, comprendiendo así su forma de vestir, su alimentación, sus creencias y rituales (Echeverría, 2019).

#### *Servicios turísticos*

En el aspecto turístico, Sancho (1994) comenta que se considera a los servicios turísticos como un conjunto de bienes materiales o inmateriales en un espacio geográfico determinado, para facilitar la estancia del visitante en dicho lugar y permitir que el mismo disfrute de un atractivo dentro de un área determinada.

Los elementos que conforman la oferta turística son:

### *Planta turística*

Son los establecimientos que prestan servicios turísticos (Ministerio de Turismo [MINTUR], 2018b). Dentro de se encuentra:

#### *Alojamiento*

Es una entidad que brinda el servicio de hospedaje, es decir, n servicio dedicado a permitir la pernoctación del turista. Esta actividad turista brinda una prestación de una habitación a cambio de una remuneración económica (MINTUR, 2021).

#### *Restauración*

También denominado alimentación y bebidas. Este establecimiento expende o suministra al turista con condumios. Dentro de esta planta turística, se encuentra en su clasificación las cafeterías, bares, discotecas, restaurantes, plazas de comida, *foodtruck* o establecimientos móviles y servicio de catering (MINTUR, 2021.).

#### *Transporte*

Consideradas compañías que permiten la movilidad del turista, donde existe un conductor que cuenta con permisos legales para realizar esta actividad en vehículos legalmente habilitados por la autoridad competente. La movilidad puede ser marítima, aérea o terrestre.

#### *Intermediarios*

Consideradas todas las empresas, entidades o personas que sirven como mediador entre el destino y el turista. Dentro de este, se encuentran las agencias de viajes.

#### *Servicios complementarios*

Todo tipo de servicio que facilite la actividad turística en la zona, sin ser netamente relacionados con este ámbito. Consideradas como tal, las entidades de seguridad, bancarios, de salud, etc.

#### *Infraestructura*

Considerado al conjunto restante de establecimientos y elementos que facilitan la estancia del turista en el destino. Además de la planta turística, comprende la viabilidad, comunicación y servicios básicos que son indispensables en el desarrollo de la vida (González, 2016).

Así, la planta turística forma parte de la oferta turística, la cual además se define como un contiguo de elementos que componen un producto turístico. Este último, se entiende

como un recurso o atractivo turístico que, al contar con bienes y servicios, en conjunto motivan el desplazamiento o visita del turista (Carvajal & Lemoine, 2018). El producto turístico, se compone de los elementos de la oferta turística ya mencionados, y adicionalmente de Recursos y Atractivos Turísticos.

#### *Recurso Turístico*

Se define como un elemento natural o cultural que no ha tenido intervención humana, por lo que no cuenta con infraestructura ni planta turística (Sancho, 1994). Aunque este elemento tiene potencial, por sí solo no logra crear una motivación de visita en el turista.

Los recursos turísticos según Navarro (2015) se clasifican en:

#### *Sitios Naturales*

Considerados los sitios geográficos con características naturales, paisajísticas, y de carácter ambiental que no han tenido modificaciones o intervención humana.

#### *Manifestaciones*

Consideradas las expresiones y manifestaciones culturales de una zona determinada que cuentan con historia y pasado ancestral. Dentro de esta categoría se destacan las expresiones manifestadas a través del folclor. Entendiéndose que el folclor abarca toda expresión oral como leyendas, mitos, relatos y expresiones gastronómicas (Camara & Morcate, 2015).

#### *Atractivo Turístico*

Por el contrario, el atractivo se define como un recurso turístico que cuenta con planta turística e infraestructura modificada por el ser humano por lo que motiva el desplazamiento del visitante. Los atractivos se clasifican por jerarquías, la categoría más básica es el recurso, pues este como ya se mencionó, es un elemento sin apoyo de una estructura turística.

Los *atractivos de Jerarquía I*, son aquellos elementos que, aunque ya constan en el inventario de atractivos, aun no tienen el potencial suficiente para motivar una visita turística por sí solos, estos sirven como un complemento a otros atractivos turísticos (MINTUR, 2017).

Los *atractivos de Jerarquía II*, son aquellos atractivos que tienen alguna singularidad, y en caso de existir un desplazamiento por parte del turista, aunque este no sea su atractivo de interés principal puede estar considerado para una posible visita.

Los *atractivos de Jerarquía III*, son aquellos atractivos que tiene una característica excepcional por lo que por sí solos o junto otros atractivos, es capaz de motivar al turista para ser visitado, por lo general atraen a turistas nacionales e internacionales.

Los *atractivos de Jerarquía IV*, son aquellos atractivos que son excepcionales, por lo que dicha característica motiva a la visita de turistas principalmente internacionales, por lo que este atractivo es de reconocimiento mundial (MINTUR, 2018a).

De esta forma, la influencia en la decisión para visitar un destino turístico depende mayormente de los atractivos que existan en el sitio, acompañados de una infraestructura con planta turística que permita una estancia agradable en el visitante. Ecuador, por su posición geográfica privilegiada, cuenta con un atractivo de categoría de jerarquización VI (Ricaurte, 2019). Como ejemplo de esto, las Islas Galápagos son un destino que motiva el desplazamiento turístico en los visitantes, sin embargo, pese a que este atractivo está en territorio nacional, el mayor interés de visita surge por parte de los turistas internacionales (MINTUR, 2017).

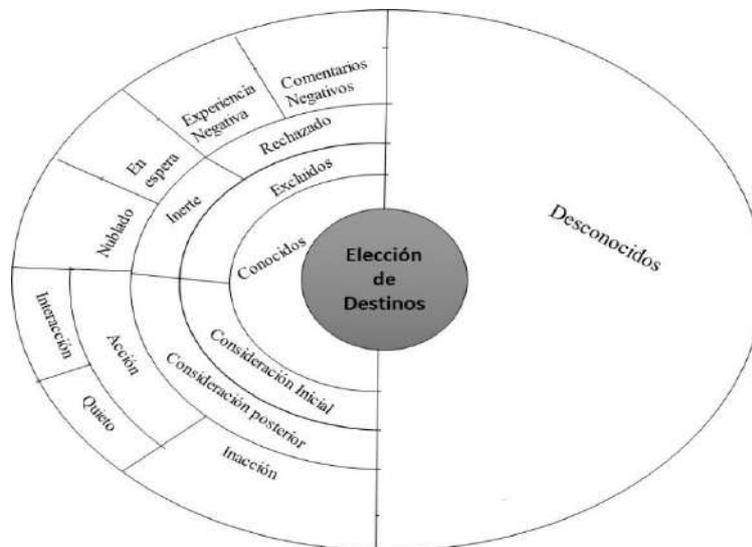
Por el contrario, en el imaginario del turista que radica en un país tercermundista la motivación de viaje se da a destinos ubicados en países del primer mundo, siendo el destino predilecto Estados Unidos. Este país al reflejar una oferta turística completa, con mayor calidad y sobre todo de mayor categoría, es un destino que se vende solo por lo que atrae a los turistas ecuatorianos, prefiriendo este destino que, además, es internacional (González, 2016).

Como ya se mencionó antes, la motivación social, donde el turista busca una aceptación por parte de un grupo social y encajar en este, posicionan en su imaginario la visita al mencionado destino americano. Adicionalmente, este posicionamiento, ha conseguido que, sin necesidad de una publicidad a gran escala, los destinos principales dentro de Estados Unidos de América se lleguen a ofertar a nivel global (García, 2021).

En este contexto es importante resalta que las decisiones de viaje como se expone en el modelo planteado por Crompton (1992), donde el autor plantea que el turista es quien elegí un destino, tras tomar una decisión racional. En esta decisión como menciona Valdez (2002), quien sustenta este modelo, considera que además influyen factores externos como el marketing y la información que otros turistas comparten con sus colegas; así mismo influyen las experiencias en el destino, y lo que el visitante investigue sobre el destino previo a visitarlo, lo que pertenece a los factores internos.

Además, este modelo parte de un destino posible hasta llegar a una decisión final para visitar un lugar.

**Figura 1**  
*Modelo de Crompton*



**Fuente:** Ortiz (2021)

Los destinos se clasifican en conocidos y desconocidos. El último mencionado, queda descartar por el turista al no tener información de este por ser ignoto. Dentro de los destinos conocidos, se subdividen en excluidos, son sitios donde no existe suficiente publicidad para motivar al turista a visitarlos (Valdez, 2002). Esta categoría engloba los destinos rechazados debido a que el turista ha tenido una experiencia negativa o este ha escuchado comentarios desfavorables.

En este sentido, según datos del GEOVIT en el año 2018, el flujo de salida en este caso, del turista ambateño, indica mayor movimiento hacia la capital del territorio ecuatoriano, esto puede ser debido a la facilidad y cercanía, por lo que la movilización es accesible permitiendo un mayor desplazamiento para el desarrollo de la actividad turística, pese a que el turista ambateño aspira realizar turismo en el Ecuador insular.

Respecto al flujo de salida de los turistas respecto a un destino internacional, datos del INEC del año 2020, indican que en el último año ha existido 508.095 salidas, siendo estos ecuatorianos que visitan los Estados Unidos de América, y España principalmente.

### **Metodología**

El presente estudio se llevó a cabo aplicado un diseño mixto. Es decir, su aspecto cuantitativo se ve reflejado en la recopilación de datos estadísticos y desde la perspectiva cualitativa se discute los resultados desde la hermenéutica del turismo. Su alcance es

descriptivo fenomenológico correlacional. Con un dice no experimental de corte transversal.

Para su desarrollo, se estableció 4 etapas, mismas que comprenden la realización de entrevistas para proceder con el desarrollo de las encuestas y su respectiva validación e interpretarlas desde la hermenéutica del turismo para caracterizar el imaginario del turista en una zona geográfica determinada.

#### *Etapa 1.- Entrevista a las agencias de viajes*

En esta etapa, se realizó un primer acercamiento entre el investigador y los gerentes/propietarios de las agencias de viajes, donde se obtuvo información sobre los datos más ofertados y vendidos por las mismas.

La información que se pretendía conocer era acerca de los destinos turísticos más comercializados a nivel mundial, así como aquellos destinos nacionales que se mercantilizan con mayor frecuencia.

Además, la realización de la entrevista permitió tomar como referente aquellos destinos que se podrían considerar como posible mercado potencial, y posteriormente desarrollar una encuesta para obtener los datos necesarios para el desarrollo del presente trabajo.

#### *Etapa 2.- Encuesta*

La encuesta desarrollada tras haber realizado una entrevista previa, parte con 5 ítems de ámbito demográfico; posteriormente se desarrolló el ámbito mercado emisor, que comprenden 7 ítems con preguntas cerradas; y el ámbito turístico conformado con 15 ítems con opciones de respuestas basadas en la escala de Likert para determinar la importancia de varios aspectos en la proyección de la imagen turista de un destino turístico. Conformando así un instrumento de 27 ítems, con opciones de respuesta variadas.

#### *Etapa 3.- Validación de instrumentos*

Tras haber estructurado la encuesta, se procedió a realizar una validación cualitativa por parte de docentes investigadores y profesionales del área turística, puesto que al ser este un proyecto investigativo y al haber planteado la encuesta bajo criterios académicos, se requería la validación de estos.

Tras receiptar la respuesta por parte de los expertos, se continuó con una corrección y modificación de los instrumentos, considerando las sugerencias por parte de estos, y manteniendo los criterios, objetivos y esencia de las variables que formaron parte de las encuestas.

Adicionalmente estadísticamente se obtuvo la fiabilidad del instrumento tras la aplicación del Alfa de Cronbach, mismo que determina el resultado del coeficiente de una totalidad de las aplicaciones para definir la ausencia de errores en la prueba. Su interpretación corresponde los siguientes datos:

**Tabla 1**

*Interpretación de Cronbach*

Variación numérica	Interpretación
Entre 1,0 – 0,9	Instrumento de medición excelente
Entre 0,9 – 0,8	Instrumento bueno
Entre 0,8 – 0,7	Instrumento aceptable
Entre 0,7 – 0,6	Instrumento débil
Entre 0,6 – 0,5	Instrumento pobre
< 0,5	Instrumento no aceptable

**Nota:** Interpretación del Coeficiente de Cronbach

Para fiabilidad del instrumento aplicado en base a la estadística de Alfa De Cronbach se lo determino con preguntas directas a las variables de estudio, obteniendo un análisis de 0,8 lo que se interpreta como un instrumento bueno.

**Tabla 2**

Análisis de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
.824	.842	9

**Nota:** Datos obtenidos del Programa estadístico SPSS

*Etapa 4*

*Caracterización del imaginario*

De esta forma se caracteriza el imaginario del turista proyectado en los destinos y su oferta turísticos aplicando la hermenéutica del turismo, con una descripción fenomenológica, permitiendo se describa que elementos, decisiones, motivos llevan al turista a visitar un destino en particular desde una correlación entre el ámbito demográfico y el resto de los ámbitos relacionados con las variables directas de estudio.

## Resultado

### *Etapa 1.- Entrevista a las agencias de viajes*

Tras el levantamiento de información para determinar los destinos ofertados y con mayor comercialización, se obtuvo que en el contexto internacional se mercantiliza Miami - Orlando, seguido por México - Cancún respecto a América, y España y Turquía en lo que se refiere al continente europeo.

Dentro del contexto nacional, las agencias de viajes venden con mayor fuerza tours por Galápagos, y estadías en hoteles *all inclusive* como Decamerón y Hillary Resort.

### *Etapa 2.- Correlación y análisis de variables*

**Tabla 3**

*Análisis de Resultados*

VARIABLES CORRELACIONADAS	Resultados	Triangulación con la hermenéutica del turismo
Género-Importancia de proyección de la imagen	Tanto los individuos de género masculino como femenino concuerdan en que la imagen turística es de alta importancia previo escoger un destino.	En este resultado se evidencia, así como lo afirma Boyer en su teoría lúdico o motivacional, el turista va a proyectar en su mente lo que este aspira vivir y experimentar, es decir, que previo a realizar una visita, el viajero establecerá en su imaginación una perspectiva anhelada. De igual forma Lynch, en su teoría hace alusión a la imagen urbana que comprende varios elementos que caracterizan de forma inigualable un lugar con carácter estructurado.
Género-Importancia de conocimiento previo del destino	Tanto los individuos de género masculino y femenino consideran que es altamente importante tener información y conocimientos previo del destino que se va a visitar	Sustentando este resultado en base al modelo establecido por Krippendorf, sobre la existencia de la Sociedad Industrial, se hace alusión a las expectativas que los turistas desarrollan en su imaginación previo a realizar una investigación del destino, obteniendo información acerca del mismo, por lo cual con información previa surge una expectativa que lo motiva a viajar.
Edad-Elementos para la decisión del viaje	Tanto menores de 18 años como mayores de 50 años, deciden visitar un destino por los atractivos turísticos principalmente.	En base al Sistema Turístico de Cuervo, este es un conjunto que se conforma por subconjuntos, mismos que son la movilización, hospedaje, servicios de intermediación, prestadores de servicios turísticos, restauración, etc. mismos que son parte de los servicios turísticos y son determinantes para elegir un destino. De igual forma, Boullon expone que un espacio turístico debe presentar atractivos turísticos, mismos que componen la planta turística y son elementos decisivos para elegir un destino a visitar.

**Tabla 3**

*Análisis de Resultados (continuación)*

Variables correlacionadas	Resultados	Triangulación con la hermenéutica del turismo
Nivel Económico- Destinos previamente visitados	Las personas con ingresos económicos entre salario mínimo a 800\$ han realizado viajes a EE. UU., Colombia y México.	Como lo expone Urry, en su teoría de la Mirada Turística, se considera al turismo como un fenómeno moderno, que incita a realizar viajes enfocado en diversas motivaciones y que el turista necesita al estar en una sociedad con cambios progresivos, además de que realizar un viaje aporta conocimientos permitiéndole ser parte de un grupo social o posicionándolo en tal. En este sentido el resultado se complementa con el Sistema Turístico de Molina, en el que varios subsistemas conforman un sistema, dentro de esto comprende la estructura económica de una organización que retribuye monetariamente al sector público o privado.
Nivel Educativo- Asesoría	Sin importar la instrucción educativa, las personas se asesoran con amigos/familiares, internet, y escasamente en agencias de viajes.	En este resultado se puede evidenciar que no existe una utilización del sistema turístico de Cuervo, puesto que entre la oferta Cuervo considera a las Agencias de viajes, y en este resultado se ve que este elemento de servicios de intermediación esta entre los últimos para solicitar una asesoría previo a un viaje.
Nivel Educativo- Beneficios	Todas las personas sin distinción de instrucción educativa consideran que el beneficio de viajar es emocional.	Contemplando el criterio de Iso Ahola, en el modelo de la psicología social para el turismo, existe una motivación y beneficio en cada viaje por lo que tanto las razones como sus beneficios están relacionados íntimamente que establecen el comportamiento del turista.
Estado civil- Elección lugar nacional	Todos los grupos pertenecientes a estado civil, tienen como opción principal visitar Galápagos.	Como expone Gunn, en el Modelo de atracción turística, estos se consideran como la parte esencial de la actividad turística que se complementa con los servicios turísticos complementarios. De igual forma Crompton, con su Modelo de Elección de Destinos, estipula que el turista, ya tiene pensado un destino el cual es considerado como potencial, puesto que este ya tiene un conocimiento previo sobre el lugar. Siempre el turista tiene una selección de destinos que puede ser elegidos, sin embargo, solo uno llega a ser elegido, los otros pueden ser considerados, y hay otros que son descartados desde el inicio.

**Fuente:** Ortiz (2021)

**Conclusiones**

- La investigación permite establecer que el imaginario del turista, si tiene relación con la oferta de los servicios turísticos, y la elección de un destino se ve reflejada principalmente por los atractivos turísticos que existen en el destino turístico, y en menor escala influye la infraestructura hotelera, de restauración, transporte, servicios de mediación e incluso la calidad del servicio.

- En el imaginario del turista, la proyección de la imagen general de un destino, así como en los aspectos políticos, culturales, sociales, ambientales, culturales y de seguridad es realmente importante, por lo que dichos ámbitos son de mayor influencia para la elección de visita a un destino turístico previo a obtener información acerca del mismo.
- Los destinos turísticos se posicionan en el imaginario del turista como los que pueden ser considerados potenciales y aquellos que se descartan, para llegar a una decisión final de elección de destinos, influyen las motivaciones que este tenga, mismas que pueden ser personales, donde no existe una influencia del entorno y se busca generar un conocimiento a través de la experiencia; las motivaciones familiares que se centran en fortalecer lazos familiares y las motivaciones sociales, donde un entorno influye en el comportamiento y decisión del individuo.
- Las agencias de viajes turísticas ofertan y comercializan principalmente en el contexto internacional a destinos como Estados Unidos, México y Europa (España y Turquía), mientras que en el contexto nacional el destino más comercializado y posicionado en la memoria colectiva de Ambato, son las Islas Galápagos y la región Amazónica, en segunda instancia.

### **Referencia Bibliográfica**

- Antonietti, B. (2017). *Servicios Turísticos I*. Argentina: UTN. <<http://utntyh.com/wp-content/uploads/2017/09/La-informaci%C3%B3n-Tur%C3%ADstica.pdf>>
- Araujo, G. & Sevilla, M. (2017). Los viajeros y sus motivaciones. *Estudios y Perspectivas en Turismo*, pp.62-85. <<https://www.redalyc.org/pdf/1807/180749182004.pdf>>
- Camara, C. & Morcate, F. (2015). Metodología para la identificación, clasificación y evaluación de los recursos territoriales turísticos del centro de ciudad de Fort-de-France. *Arquitectura y Urbanismo*, 35(1), 48-67. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-58982014000100005&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-58982014000100005&lng=es&tlng=es).
- Carvajal, G. & Lemoine, F. (2018). Análisis de los atractivos y recursos turísticos del cantón San Vicente. *El periplo sustentable*, (34), 164-184 [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1870-90362018000100164&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-90362018000100164&lng=es&tlng=es).
- Casanova, Ferro, G. (2016). Derecho y turismo. Fundación Proturismo. <https://elibro.net/es/lc/uta/titulos/78930>

- Castellucci, D. (2016). *Sistemas de calidad en turismo*. Argentina, pp.15-29.  
<[http://nulan.mdp.edu.ar/1330/1/castellucci\\_di.pdf](http://nulan.mdp.edu.ar/1330/1/castellucci_di.pdf)>
- Crompton, J. (1992). Attitude determinants in tourism destination choice. *Annals of Tourism Research*, pp. 17, 432-448.
- Decasper, S. & Servalli, N. (2016). Imaginarios turísticos: Argentina para el turista brasileño. *Turismo y Sociedad*, XVIII, pp. 43-60.  
DOI: <http://dx.doi.org/10.18601/01207555.n18.03>
- Echeverría, B. (2019). Definición de la cultura. FCE - Fondo de Cultura Económica.  
<https://elibro.net/es/lc/uta/titulos/123965>
- García, A. (2021). *Clasificación de los recursos turísticos*. Igeograf.unam.mx.  
<[http://www.igeograf.unam.mx/Geodig/antologia/index.html/pdf/2\\_garcia.pdf](http://www.igeograf.unam.mx/Geodig/antologia/index.html/pdf/2_garcia.pdf)>
- González, P. (2016). *Producto Turístico*. Escolme.edu.co.  
<[https://www.escolme.edu.co/almacenamiento/oei/tecnicos/guianza/contenido\\_u4.pdf](https://www.escolme.edu.co/almacenamiento/oei/tecnicos/guianza/contenido_u4.pdf)>
- Goycoolea, R. (2016). *Imaginarios turísticos y configuración*. Serbal.pntic.mec.es.  
<<http://serbal.pntic.mec.es/AParteRei/roberto44.pdf>>
- Magadán, Díaz, M. (2016). Estructura, economía y política turística. Septem Ediciones.  
<https://elibro.net/es/lc/uta/titulos/42020>
- Mantecón, A. & Álvarez-Sousa, A. (2019). Sociología del turismo. CIS - Centro de Investigaciones Sociológicas. <https://elibro.net/es/lc/uta/titulos/124015>
- Millet, O. (2016). La imagen de un destino turístico como herramienta de marketing.  
<<https://dialnet.unirioja.es/descarga/libro/482050.pdf>>.
- Ministerio de Turismo [MINTUR]. (2017). *Manual para la realización del inventario de atractivos*. 2nd ed. Quito.  
<[https://servicios.turismo.gob.ec/descargas/InventarioAtractivosTuristicos/Parte\\_1\\_GuiaMetodologicaInventarioGeneracionEspacioTuristico2017\\_2daEd.pdf](https://servicios.turismo.gob.ec/descargas/InventarioAtractivosTuristicos/Parte_1_GuiaMetodologicaInventarioGeneracionEspacioTuristico2017_2daEd.pdf)>
- Ministerio de Turismo [MINTUR]. (2018a). *Manual de Atractivos Turísticos*.  
<<https://servicios.turismo.gob.ec/descargas/InventarioAtractivosTuristicos/manual-atractivos-turisticos.pdf>>
- Ministerio de Turismo [MINTUR]. (2021). *Reglamento de Alojamiento Turístico*. Siete.turismo.gob.ec.  
<<https://siete.turismo.gob.ec/reglamento/reglamento%20de%20alojamiento%20turistico.pdf>>

- Ministerio de Turismo [MINTUR]. (2018b). *Desarrollo de Destinos y Servicios Turísticos*. <[https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2020/02/Anexo-0.-13-11-19\\_proy\\_destinos\\_servicios.pdf](https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2020/02/Anexo-0.-13-11-19_proy_destinos_servicios.pdf)>
- Navarro, D. (2015). Recursos y atractivos turísticos: conceptualización, clasificación y valoración. *Cuadernos de Turismo*, pp.335-357. <<https://www.redalyc.org/pdf/398/39838701014.pdf>>
- Ortiz, Martínez, J. (2021). E imaginario del turista y la oferta turística del cantón Ambato. (*Tesis de pregrado*). Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Pons, R. (2017). La imagen del destino y el comportamiento de compra del turista. *Teoría y Praxis*, (3), pp.89-102. <<https://www.redalyc.org/pdf/4561/456145111008.pdf>>
- Ricaurte, C. (2019). *Manual de diagnóstico turístico local*. Mastor.cl. <<http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2018/07/Ricaurte.-Manual-diagnostico-turistico-local.-Guia-planificadores.-2000.-50-pgs.pdf>>
- Sancho, A. (1994). *Introducción al Turismo*. Utntyh.com. <<http://www.utntyh.com/wp-content/uploads/2011/09/introduccion-al-turismo-omt.pdf>>
- Valdez, R. (2002). Elección de destinos Turísticos: influencia del grado de implicación y conocimientos previos de turistas. *Revista Turismo em Análise*, 13(2), p.17.
- Zamudio, L. (2019). Los imaginarios en la percepción de los lugares turísticos. 2(1), pp.114-137. <<https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/4781288.pdf>>.

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



Indexaciones



## Gastronomía típica como identidad cultural

### *Typical gastronomy as a cultural identity*

- <sup>1</sup> Karina Patricia Llerena Oñate  <https://orcid.org/0000-0002-0443-1436>  
Instituto Superior Tecnológico Tungurahua, Carrera de Tecnología Superior en Gastronomía, Ambato, Ecuador.  
[kllerena@institutos.gob.ec](mailto:kllerena@institutos.gob.ec)
- <sup>2</sup> Daniel Oswaldo Sánchez Guerrero  <https://orcid.org/0000-0003-3104-9125>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Turismo. Ambato, Ecuador.  
[do.sanchez@uta.edu.ec](mailto:do.sanchez@uta.edu.ec)
- <sup>3</sup> Vanessa Catalina Lizano Saltos  <https://orcid.org/0000-0002-0652-7431>  
Instituto Superior Tecnológico Tungurahua, Carrera de Tecnología Superior en Gastronomía, Ambato, Ecuador.  
[vlizano@institutos.gob.ec](mailto:vlizano@institutos.gob.ec)
- <sup>4</sup> Dayana Micaela Ruíz Villegas  <https://orcid.org/0000-0002-6392-306X>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Turismo. Ambato, Ecuador.  
[druiz3457@uta.edu.ec](mailto:druiz3457@uta.edu.ec)



#### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2000>

#### Cítese:

Llerena Oñate, K. P., Sánchez Guerrero, D. O., Lizano Saltos, V. C., & Ruíz Villegas, D. M. (2023). Gastronomía típica como identidad cultural. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 316-332. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2000>



**CONCIENCIA DIGITAL**, es una Revista Multidisciplinar, **Trimestral**, que se publicará en soporte electrónico tiene como **misión** contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>  
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)

Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



**Palabras  
claves:**

gastronomía,  
identidad  
cultural, Pelileo,  
restaurantes,  
turismo,  
Tungurahua.

**Keywords:**

cultural  
identity,  
gastronomy,  
Pelileo,  
restaurant,  
tourism,  
Tungurahua

**Resumen**

**Introducción.** Actualmente la gastronomía típica es considerada como un patrimonio importante para el desarrollo del turismo, la degustación de platos típicos genera una experiencia cultural y sensorial donde los comensales tienen una conexión con la gastronomía de la zona. **Objetivo.** Analizar la gastronomía típica como identidad cultural de los habitantes de Pelileo. **Metodología.** La investigación tuvo un diseño mixto, es decir, cuantitativo utilizando un cuestionario como herramienta y cualitativo utilizando los formularios de registro del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC) con un estudio de campo. El cuestionario fue enviado a 383 pobladores de Pelileo, el cuestionario fue elaborado en la plataforma de formularios de Google y se realizó un análisis de confiabilidad para su aplicación. El levantamiento de información sobre la gastronomía típica en 179 establecimientos de Pelileo se realizó mediante fichas de registro (INPC), campo de estudio que es tan descriptivo como deductivo. Gracias a la ficha de registro (INPC), se identificaron los platos típicos más típicos del cantón como son: cuy asado, conejo asado, fritada, empanadas de dulce, hornado, tamales, chawarmisqui, caldo de gallina y empanadas de viento. **Resultados.** Entre los resultados de la encuesta, cabe señalar que la mayoría de los habitantes del cantón muestran una inclinación sobre la dimensión efectiva con una media de 3.80 correspondiente al 19.84 % **Conclusiones.** Las emociones se superponen a otros aspectos más racionales, se requiere por tanto un mayor grado de relevancia para informar por los medios posibles la comida típicamente representativos.

**Abstract**

**Introduction.** Currently the typical gastronomy is considered an important heritage for the development of tourism, the tasting of typical dishes generates a cultural and sensorial experience where diners have a connection with the gastronomy of the area. **Objective.** Analyze the typical gastronomy as a cultural identity of the inhabitants of Pelileo. **Methodology.** The research had a mixed design, that is, quantitative using a questionnaire as a tool and qualitative using the registration forms of the National Institute of Cultural Heritage (INPC) with a field study. The questionnaire was sent to 383 inhabitants of Pelileo, the questionnaire was prepared

on the Google forms platform and a reliability analysis was carried out for its application. The collection of information on typical gastronomy in 179 establishments in Pelileo was carried out using registration cards (INPC), a field of study that is as descriptive as it is deductive. Thanks to the registration form (INPC), the most typical dishes of the canton were identified, such as: roast guinea pig, roast rabbit, fried, sweet empanadas, baked, tamales, chawarmisqui, chicken broth and wind empanadas. **Results.** Among the results of the survey, it should be noted that most of the inhabitants of the canton show an inclination on the effective dimension with an average of 3.80 corresponding to 19.84%. **Conclusions.** Emotions are superimposed on other more rational aspects; therefore, a greater degree of relevance is required to inform the typically representative food by the possible means.

## Introducción

La gastronomía típica es muy valorada por el turista que visita los establecimientos de alimentos y bebidas conocidos por sus únicas características. Por esta razón es preciso que los restaurantes que ofertan comida típica tengan buena presentación y brinden un servicio adecuado, sin perder sus rasgos naturales. Los establecimientos de alimentación tendrán la oportunidad de formar un atractivo turístico que el visitante siempre deseará volver a experimentarlo (Mogollón et al., 2015).

En la Revista Amazónica Ciencia y Tecnología, se publicó una investigación con el tema: “La gastronomía como recurso de la identidad ancestral: el caso de la parroquia Chuquiribamba, Loja, Ecuador”, en donde se identificó nueve elementos, los ingredientes para usar en la elaboración de platillos son productos agrícolas, de la misma forma se procedió a una investigación participativa que ha permitido valorar el patrimonio cultural inmaterial, rescatar la memoria de los pobladores y promocionar los recursos gastronómicos a los turistas interesados en visitar la parroquia (Fernández y Miret, 2019).

Cuando el hombre cultivo la tierra, apareció el maíz, cebada y trigo procedente de Asia Menor, se consumía la mayoría de los productos en su estado natural. La cocina se basa generalmente en la búsqueda de la supervivencia, el descubrimiento del fuego fue un punto de partida de evolución, el ser humano paso de comer carne cruda a empezar a preparar platos más deliciosos. Los frutos y la carne han sido lavados en agua de mar, donde se ha detectado el sabor a sal, a partir de este punto la comida comienza a mezclarse con especias para obtener diferentes sabores (Bravo y Vallejo, 2018).

La importancia de la gastronomía de cada región del mundo radica en que nos habla de la cultura de cada pueblo al que pertenece y que la gastronomía, además de brindarnos

deliciosos sabores y platos únicos, indirectamente nos puede decir sobre las costumbres y la forma de vida. Ahora la gastronomía ha jugado un papel indudablemente importante en la experiencia que los visitantes obtienen de un destino turístico, esta es definitivamente una oportunidad con un enorme potencial para negocios como el turismo, la cultura y las industrias culinarias (Bugallo, 2020).

En una investigación sobre: “La gastronomía típica como un factor de desarrollo turístico del cantón Tisaleo provincia de Tungurahua”, menciona que la motivación por la gastronomía se da por varias razones que impulsan el interés en los visitantes, como el interactuar con una cultura diferente, sus costumbres y tradiciones culturales del lugar que se está conociendo, por lo tanto la gastronomía típica es un patrimonio principal en el desarrollo turístico y sobre todo económico y cultural del cantón, convirtiéndolo así en un atractivo con productos sanos y nutritivos que influye en la identidad cultural de Tisaleo (Bombón, 2017).

La identidad cultural se define como una serie de tradiciones, valores y costumbres que conforman un determinado grupo o comunidad de personas, a través de las cuales pueden construir un sentido de pertenencia y preservar las características únicas de cada nación. Además, se caracteriza por estar claramente influida de manera notoria por el entorno en el que se desenvuelve un individuo, en relación con el contexto histórico y cultural (Saltos & Raymond, 2018).

Para mantener la identidad cultural, los individuos necesitan saber por qué la importancia del folclore, las tradiciones, todo a través del conocimiento y la comprensión. La identidad cultural no solo puede estudiarse como un fenómeno aislado, sino que también puede surgir como una oposición a otras identidades, en la figura 2 se pueden observar cuatro tipos de factores de identidad cultural con sus respectivos significados (Bohórquez et al., 2016).

Por otra manera, en la investigación de: “Fortalecimiento histórico cultural de la gastronomía del cantón San Pedro de Pelileo, provincia de Tungurahua”, menciona que a través de su estudio se diseñó una guía gastronomía con características culinarias, innovadoras, acordes a cada preparación y su fácil comprensión. Todo esto ayuda a fortalecer el turismo y por ende la identidad cultural del cantón, sobre todo a los empresarios a mejorar sus productos y que se pueda expendir comida típica, informándose de la variedad de productos ancestrales existentes que Pelileo ofrece (Moposita, 2016).

Según Navarrete (2015), menciona que la identidad es un concepto muy amplio ya que abarca varios factores, características y hechos haciendo al ser humano único, sin la responsabilidad de que exista otra persona igual, simplemente pueden tener similitudes ya que cada uno tiene sus propias experiencias vivenciales y cualidades propias del mismo. Es importante tener una identidad ya que ayuda a ser fuertes, decididos y

comprometidos con lo que se quiere, se respeta la individualidad, el aceptarse como es y sobre todo cumplir con el propósito para la vida mientras que la falta de identidad hará que la persona sea mala influenciada por terceras personas causando un daño propio, se puede encontrar diferentes tipos de identidad que lo presentamos a continuación:

*Identidad cultural.* - Son aquellas características que se enfocan en una determinada cultura, como las creencias, costumbres, tradiciones, valores que posee una determinada comunidad que los hace únicos y diferentes de los demás.

*Identidad personal.* - Es aquella que posee cada persona al momento de ser asignado nombre y apellido.

*Identidad nacional.* - Hace referencia a una nación o territorio del cual pertenece en las que incluyen la cultura y la lengua.

*Identidad de género.* - Son las percepciones subjetivas que un individuo tiene sobre sí mismo, el cual puede o no coincidir con sus características sexuales.

Un modelo de estudio de la identidad cultural, que consta de tres subsistemas que son: proceso de formación axiológica, proceso de gestión extensionista y proceso contextual de identidad de la cultura universal. Garza y Llanes (2015), propone en la figura 3 donde se puede observar el modelo con mayor claridad y el ciclo que cumple:

*Proceso de formativo axiológico.* - Propia realidad social con relación de significación entre procesos y acontecimientos de la vida social, así como los intereses y necesidades los cuales son dinámicos, cambiantes y dependientes de las condiciones.

*Proceso de gestión extensionista.* - Procesos de investigación, docencia y extensión favorece al proceso docente para que se desarrolle dentro de la institución y fuera de ella. Diversas actividades formativas en los componentes curriculares

*Proceso contextual pedagógico cultural.* - El componente identidad social es un proceso en el que la educación y la sociedad mantienen relaciones dialécticas. La identidad social permite a los integrantes de la comunidad adquirir y desarrollar conocimientos y habilidades para analizar y solucionarlo.

Por otra parte, hay 2 corrientes en antropología al momento de abordar el fenómeno de la identidad cultural: la perspectiva esencialista y la constructivista en donde cada una aporta un gran valor (Martínez, 2015).

*Perspectiva esencialista.* - Se encarga del estudio de los conflictos de identidad como algo inminente y hereditario culturalmente, lo que significa que los diversos rasgos culturales son transmitidos a través de generaciones, configurando una identidad cultural mediante el tiempo.

*Perspectiva constructivista.* - Menciona que la identidad no es algo que se hereda sino únicamente algo que se construye, por lo que no es algo estático, solido o inmutable, al contrario, es dinámico, maleable y manipulable.

Se conoce que la identidad cultural no es algo estable-inmutable, sino que puede cambiar, reformularse y verse influenciada por otras culturas. Este intercambio puede darse de manera pacífica a través de relaciones sociales, culturales o comerciales (Lardellier, 2015). Este proceso de cambio de identidad cultural puede llamarse varias formas como:

*Aculturación.* - cuando se sustituye elementos propios de una cultura por los provenientes de otra ya sea por conquista, invasión, colonización, etc., de esta manera y por diversas causas varios individuos o grupos sociales han modificado o adaptado diversos elementos culturales propios por otros poniendo en peligro la pérdida de cultura, lo cual se ha venido dando desde tiempos remotos a lo largo de la historia al mantener contacto con comunidades sociales diferentes.

*Transculturación.* - un grupo social recibe y adopta las formas culturales que proviene de otros grupos, por lo que termina sustituyendo parcialmente sus propias prácticas sociales. El proceso de transculturación se puede convertir en dolorosa ya que involucra la pérdida de identidad y sumisión frente al otro. Es una cultura que impone sus tradiciones y costumbres en otra, de esta manera termina perdiendo la otra aquello que le caracterizaba o simplemente era diferente frente al mundo como es el caso de la globalización.

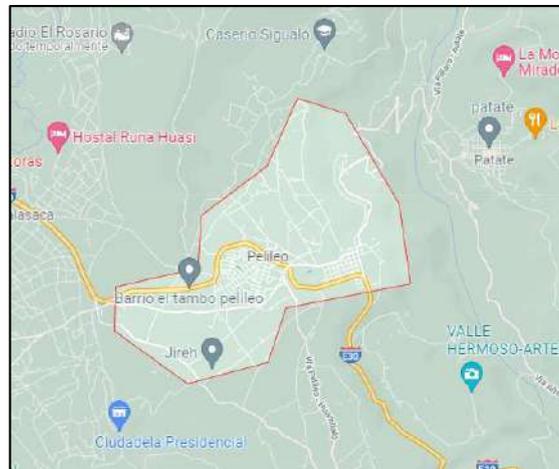
*Inculturación.* - Es la integración de un individuo o grupo en la cultura y en la sociedad con la que entra en contacto.

## **Metodología**

El lugar donde se realizó la presente investigación se encuentra ubicado en la provincia de Tungurahua, a 153 kilómetros de la ciudad de Quito capital del país. El nombre del cantón es San Pedro de Pelileo y posee una extensión territorial de 202.98 km<sup>2</sup> aproximadamente, se encuentra dividida en 8 parroquias rurales como son: García Moreno, Benítez, Cotaló, Huambaló, Salasaca, El Rosario, Bolívar y Chiquicha; una urbana: La Matriz (Pelileo y Pelileo Grande). Pese al desastre natural del terremoto ocurrido el 5 de agosto de 1949 la población demuestra una amplia capacidad para superar las adversidades y buscar nuevos horizontes para salir de las crisis (Pérez et al., 2017). En la figura 1 se detalla la ubicación geográfica del Cantón San Pedro de Pelileo.

**Figura 1**

*Ubicación geográfica del cantón Pelileo*



**Fuente:** Google maps

*Tipo de investigación*

Se empleó una metodología mixta, es decir cuantitativa por medio del instrumento como el cuestionario y cualitativa aplicada a la recolección de datos a través de fichas de registro del INPC, el alcance de la investigación fue de tipo transversal descriptivo, es decir un tipo de indagación observacional centrado en analizar datos de una determinada población de muestra en un periodo de tiempo determinado. Además, se enmarca en una lógica deductiva lo cual parte de una premisa general para obtener las conclusiones de un caso particular, poniendo énfasis en la teoría, modelos teóricos, la explicación y abstracción, antes de recoger datos empíricos, observaciones o usar experimentos (Castellanos, 2017).

*Población*

Según el catastro de patentes del 2021 del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Pelileo (GAD Municipal Pelileo) registra un total de 334 establecimientos que se dedican a la elaboración de comidas típicas. Para el levantamiento de información en los establecimientos se realizó un muestreo aleatorio por conglomerados. Un muestreo por conglomerados es cuando a la población se divide en grupos a partir de los límites naturales geográficos o de otra clase (Lind et al., 2012).

A continuación, se seleccionan los conglomerados al azar y se toma una muestra de forma aleatoria con elementos de cada grupo. El tamaño de la muestra es de 179 establecimientos con un nivel de confianza del 95 %. En la Tabla 1 se detalla el número de establecimientos con su correspondiente número de fichas de registro a realizar.

**Tabla 1**

*Número de establecimientos del cantón San Pelileo y su respectivo número de fichas de registro*

Parroquias	Establecimientos	%	Número de fichas
La Matriz	245	73	131
Benítez	12	4	6
Bolívar	6	2	3
Cotaló	5	1	3
Chiquicha	2	1	1
El Rosario	2	1	1
García Moreno	13	4	7
Huambaló	14	4	8
Salasaca	35	10	19
Total	334	100	179

**Fuente:** Llerena (2021)

Según los resultados del censo de población y vivienda ejecutados en Ecuador en el año 2010, el cantón de San Pedro de Pelileo registra un total de 56 573 habitantes. Para la realización de las encuestas se realizó un cálculo para determinar el tamaño de la muestra. La muestra representativa para el presente estudio es de 382 habitantes. En la Tabla 2 se detalla el número de habitantes de cada parroquia del cantón con su correspondiente número de encuestas a realizar.

**Tabla 2**

*Número de habitantes por parroquia del cantón San Pedro de Pelileo y su respectivo número de encuestas*

Parroquias	Habitantes	Porcentaje %	Número de personas encuestadas
La Matriz	24614	44	166
Benítez	2183	4	15
Bolívar	2713	5	18
Cotaló	1852	3	13
Chiquicha	2445	4	17
El Rosario	2638	5	18
García Moreno	6380	11	43
Huambaló	7862	14	53
Salasaca	5886	10	40
TOTAL	56573	100	383

**Fuente:** Llerena (2021)

### *Muestra*

Para calcular el tamaño de muestra de los habitantes por parroquia del cantón San Pedro de Pelileo adecuada se utilizó la ecuación [1] que se detalla a continuación.

$$n = \frac{N * Z_{\alpha}^2 * p * q}{e^2 * (N - 1) + Z_{\alpha}^2 * p * q} \quad \text{Ecuación 1}$$

Donde:

n = tamaño de muestra buscado.

N = total de la población.

$Z_{\alpha}^2$  = Parámetro estadístico y depende del nivel de confianza (nivel seguridad = 95 %).

p = probabilidad que ocurra el evento deseado (probabilidad de éxito; si se desconoce es igual a 0,5).

q = 1 – p; probabilidad que no ocurra el evento deseado.

e = error de estimación máximo aceptado (para este tipo de investigación se asume un error del 5 %).

$$n = \frac{N * Z_{\alpha}^2 * p * q}{e^2 * (N - 1) + Z_{\alpha}^2 * p * q}$$
$$n = \frac{56573 * (1,96)^2 * 0,5 * 0,5}{0,05^2 * (56573 - 1) + (1,96)^2 * 0,5 * 0,5}$$
$$n = 383$$

### *Recolección de información*

#### *Técnicas e instrumentos de investigación*

La investigación utilizó una encuesta como técnica de recolección de datos, mediante el cuestionario y se obtuvo información relacionada con la caracterización de la identidad cultural del habitante de Pelileo a causa de la gastronomía típica. Además, se usó la ficha A4 INPC para identificar la gastronomía típica a través de un estudio de campo, dirigido a los establecimientos de alimentos y bebidas que constan en el catastro.

#### *Análisis de fiabilidad de la escala de confianza*

Se aplicó la prueba Alfa de Cronbach para comprobar la fiabilidad del instrumento de investigación en donde se emitió un valor de 0,811, el mismo que se considera un valor aceptable para su aplicación, como podemos observar en la Tabla 3 se detalla la prueba

de Chi Cuadrado y en Tabla 4 se detalla las dimensiones de diseño de un instrumento para medir identidad cultural indígena, caso de estudio sobre la nacionalidad Amazónica.

Según la Tabla 3 para la prueba de hipótesis se empleó el método chi-cuadrado, donde se observa que la significación asintótica (bilateral) es  $0,000 < 0,05$  por lo que se rechaza la  $H_0$ : La gastronomía típica no es parte de la identidad cultural de los habitantes de Pelileo. y se acepta la  $H_1$ : La gastronomía típica si es parte de la identidad cultural de los habitantes de Pelileo.

**Tabla 3**  
*Prueba de chi-cuadrado*

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	368,008 <sup>a</sup>	64	,000
Razón de verosimilitudes	261,435	64	,000
Asociación lineal por lineal	19,863	1	,000
N de casos válidos	383		

**Fuente:** Llerena (2021)

**Tabla 4**  
*Dimensiones de diseño de un instrumento para medir identidad cultural indígena, caso de estudio sobre la nacionalidad Amazónica”*

Dimensiones	Preguntas	Definición
Cognitiva	(1,2,3)	Definición del sí mismo y su pertenencia a un grupo social que permite a los individuos agruparse por características y diferenciarse de otros (Creencias, los valores culturales o la propia experiencia)
Evaluativa	(4,5)	Pertenencia que un individuo tiene a un grupo con el orgullo que siente de pertenecer a él. Utilización de adjetivos positivos y negativos
Afectiva	(6,7)	Se refiere a la parte emocional e indica que tan cerca se encuentra la identificación del individuo con el grupo
Comportamental	(8,9,10)	Hace referencia a la participación o a su intención de pertenecer al grupo

**Fuente:** Pertegal-Felices et al., (2020)

*Variables respuesta o resultados alcanzados*

Se obtuvieron el resultado de las 383 encuestas que fueron elaboradas en la plataforma *Google form*, el instrumento fue aplicado a una población mayor de 15 años de las

parroquias de Pelileo, por medio de redes sociales para evitar la propagación del Covid-19. En la tabla 5 se realiza un análisis e interpretación de resultados de la encuesta aplicada a una muestra de 383 habitantes del cantón Pelileo.

## Resultados

**Tabla 5**

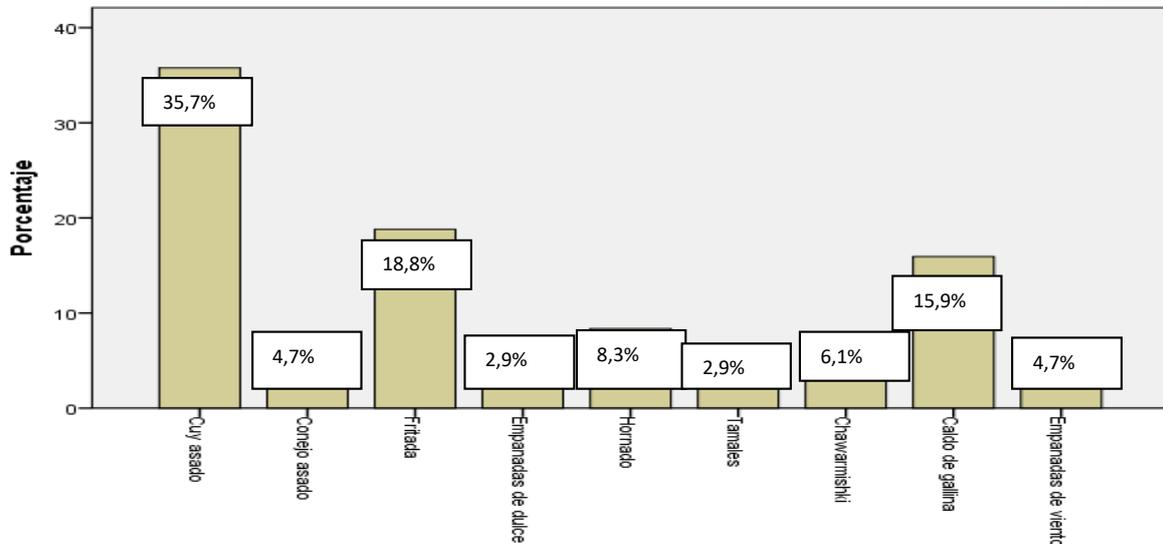
*Plato Típico predominante de cada parroquia de Pelileo*

PLATOS TÍPICOS	PARROQUIAS DE PELILEO								
	La Matriz	Benítez	Bolívar	Cotaló	Chiquicha	El Rosario	García Moreno	Huambaló	Salasaca
Cuy asado	80 (21,05)	5 (1,30)	7 (1,82)	1 (0,26)	3 (0,78)	7 (1,82)	10 (2,61)	19 (4,96)	5 (1,30)
Conejo asado	2 (0,52)	5 (1,30)	0	0	2 (0,52)	2 (0,52)	0	3 (0,78)	4 (1,04)
Fritada	28 (7,31)	1 (0,26)	5 (1,30)	4 (1,04)	1 (0,26)	4 (1,04)	20 (5,22)	9 (2,35)	0
Empanadas de dulce	4 (1,04)	1 (0,26)	0	0	0	0	1 (0,26)	1 (0,26)	4 (1,04)
Hornado	24 (6,26)	1 (0,26)	0	0	1 (0,26)	1 (0,26)	1 (0,26)	3 (0,78)	1 (0,26)
Tamales	7 (1,82)	0	0	0	0	0	1 (0,26)	3 (0,78)	0
Chawarmishki	0	0	0	0	2 (0,52)	0	0	1 (0,26)	20 (5,22)
Caldo de gallina	21 (5,48)	2 (0,52)	2 (0,52)	1 (0,26)	7 (1,82)	4 (1,04)	9 (2,35)	10 (2,61)	5 (1,30)
Empanadas de viento	0	0	4 (1,04)	7 (1,82)	1 (0,26)	0	1 (0,26)	4 (1,04)	1 (0,26)

**Fuente:** Llerena (2021)

**Figura 2**

*Plato típico representativo del cantón Pelileo*



**Fuente:** Llerena (2021)

*Análisis*

De las 383 personas encuestadas en el cantón Pelileo que representan el 100%, en la parroquia la Matriz 80 personas se identifican con el cuy asado que corresponde al 21,05%, 2 personas responden a conejo asado que equivale al 0,52%, 28 personas elijen fritada que representa el 7,31%, 4 personas seleccionan empanadas de dulce que corresponde al 1,04%, 24 personas se identifican con el hornado que corresponde al 6,26%, 7 personas que representan 1,82% se identifican con tamales y 21 personas que equivale al 5,48% se identifican con caldo de gallina.

*Interpretación de resultados*

Se evidencia que el plato típico principal en el Cantón Pelileo, que identifica a sus habitantes es el cuy asado con el 35,7%, seguido de fritada con un 18,8% y finalmente el caldo de gallina con 15,9%. Estas preparaciones típicas se consideran como parte de la identidad cultural gastronómica del cantón Pelileo.

*Preguntas de la escala de Likert de la 1-10*

Los datos fueron tabulados y procesados en la escala de Likert, de la cual se obtuvo la media aritmética de los factores individuales y globales por medio de las 4 dimensiones de diseño de un instrumento para medir identidad cultural, presentadas en la siguiente Tabla 6, según el rango que corresponde.

**Tabla 6**

*Escala de Likert y sus consideraciones*

ESCALA DE LIKERT	CONSIDERACIÓN
1	Totalmente en desacuerdo
2	En desacuerdo
3	Indiferente
4	De acuerdo
5	Totalmente de acuerdo

Fuente: Llerena (2021)

**Resultados**

**Tabla 7**

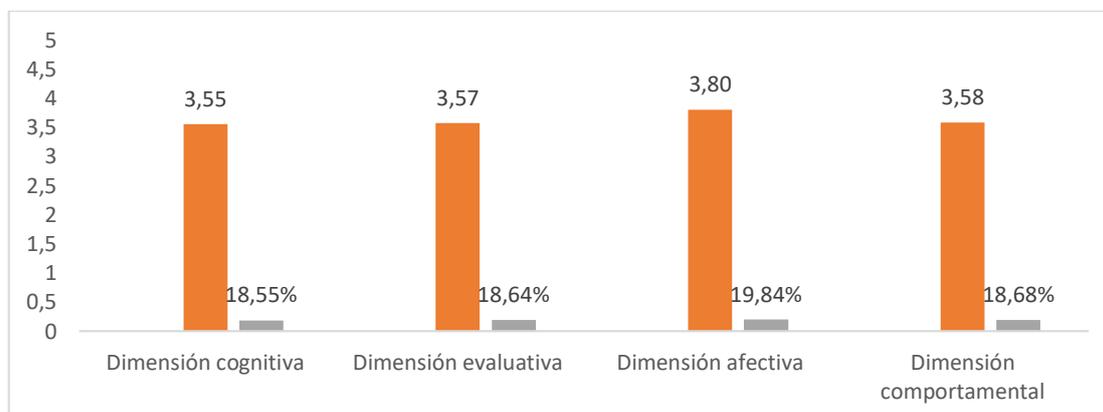
*Dimensiones de diseño de un instrumento para medir la identidad cultural*

DIMENSIONES	PROMEDIO	PORCENTAJE
Dimensión cognitiva	3,55	18,55
Dimensión evaluativa	3,57	18,64
Dimensión afectiva	3,80	19,84
Dimensión comportamental	3,58	18,68

Fuente: Llerena (2021)

**Figura 3**

*Resultado de las dimensiones de diseño de un instrumento para medir identidad cultural*



Fuente: Llerena (2021)

## Análisis

Según los datos obtenidos, en lo que corresponde a la dimensión cognitiva representa un promedio de 3,55 que equivale al 18,55% de los habitantes del cantón Pelileo que tienen una percepción indiferente ante la información de la comida típica que los identifica y no tienen una identidad cultural clara de sí mismo y mucho menos diferenciarse de otros grupos.

Dentro de la dimensión evaluativa muestra un promedio de 3,57 equivalente al 18,64% de los habitantes del cantón Pelileo que presentan una percepción indiferente sobre sus gustos y preferencias de la comida típica al no sentir pertenencia al tradicionalismo que se desenvuelve de su lugar de origen.

La dimensión afectiva señala un promedio de 3,80 que corresponde al 19,84% de los habitantes del cantón Pelileo que presentan una percepción indiferente al no tener en alta estima la comida típica como valor cultural que han sido transmitidas de generación en generación.

En la dimensión comportamental se visualiza un promedio de 3,58 equivalente a 18,68% de los habitantes del cantón Pelileo que presentan una percepción indiferente al no darle importancia a la comida típica como parte fundamental para el desarrollo turístico del cantón y en consecuencia la poca participación de la población para incentivar esta área turística.

## *Interpretación de resultados*

El mayor número de habitantes del cantón Pelileo mostró una predilección sobre la dimensión afectiva con un promedio de 3,80 que corresponde al 19,84% demostrando que las emociones se sobrepone a otros aspectos más lógicos, por ende, se debe dar mayor relevancia a informar por medios factibles la comida típica representativa.

## Conclusiones

- La gastronomía típica es parte de la identidad cultural de los pobladores de San Pedro de Pelileo, ya que es considerada un patrimonio importante para el desarrollo del turismo donde una preparación típica genera una experiencia sensorial única y genera un vínculo con la gastronomía de la región.
- A través de la ficha de registro del INPC se identificaron 179 establecimientos con los platos típicos más icónicos de Pelileo tales como: cuy asado conejo a la parrilla papas fritas pan dulce al horno tamales chawarmishki caldo de pollo y papel de arroz mezclado con viento.
- Los principales platos típicos del cantón Pelileo, que identifican a sus habitantes son: cuy asado con el 35,7%, seguido de fritada con un 18,8% y finalmente el

caldo de gallina con 15,9%. Mostrando que la identidad cultural del habitante del cantón Pelileo pertenece a la dimensión afectiva con un promedio de 3,80 que corresponde al 19,84% esto demuestra que las emociones se sobrepone a otros aspectos más lógicos.

### *Referencias bibliográficas*

- Bohórquez, A., López, N. & Gómez, A. (2016). Estrategia para el reconocimiento de la identidad cultural y el sentido de pertenencia de inmigrantes latinoamericanos. *El Ágora USB*, 16(2), 383-392.
- Bombón, S. (2017). La gastronomía típica como un factor de desarrollo turístico del cantón Tisaleo provincia de Tungurahua (Tesis de Maestría). Universidad Técnica de Ambato
- Bugallo, B. (2020). Creaciones gastronómicas y su protección legal, con especial referencia a la propiedad intelectual. *Revista de derecho 1* (38), 3-8
- Bravo, O., & Vallejo, J. (2018). La Evolución De La Gastronomía En La Academia A Través Del Tiempo. *Revista Turydes: Turismo y Desarrollo*, 11(24), 1-12.
- Castellanos, B. (2017). El uso de los métodos deductivo e inductivo para aumentar la eficiencia del procesamiento de adquisición de evidencias digitales. *Cuadernos de contabilidad*, 18(46).
- Fernández, A. & Miret, F. (2019). La gastronomía como recurso de la identidad ancestral: el caso de la Parroquia Chuquiribamba, Loja, Ecuador. *Revista Amazónica Ciencia y Tecnología*, 8(2), 126-135.
- Garza, L. & Llanes, A. (2015). Modelo pedagógico para desarrollar la identidad cultural. *Humanidades Médicas*, 15(3), 562-581.
- Lind, D., Marchal, W., Wathen, S., Obón León, M. & León Cárdenas, J. (2012). *Estadística aplicada a los negocios y la economía*. México: McGraw-Hill/Interamericana Editores.
- Lardellier, P. (2015). ¿Ritualidad versus modernidad...? Ritos, identidad cultural y globalización. *Revista Mad. Revista del Magíster en Análisis Sistemico Aplicado a la Sociedad*, (33), 18-28.
- Llerena, K. (2021). *Gastronomía típica como identidad cultural*. [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/32997/1/180402398%20KARINA%20PATRICIA%20LLERENA%20O%20C3%91ATE.pdf>

- Martínez, N. (2015). Identidad cultural y educación. Recuperado de <http://redicces.org.sv/jspui/bitstream/10972/2055/1/3.%20Identidad%20cultural%20y%20educacion.pdf>
- Mogollón, J., DiClemente, E., & Guzmán, T. (2015). El turismo gastronómico como experiencia cultural. El caso práctico de la ciudad de Cáceres (España). *Boletín de la Asociación de geógrafos españoles*, 68 (1), 407-427.
- Moposita, L. (2016). Fortalecimiento histórico cultural de la gastronomía del cantón San Pedro de Pelileo. (Tesis de Maestría). Tungurahua.
- Navarrete, Z. (2015). ¿Otra vez la identidad?: Un concepto necesario pero imposible. *Revista mexicana de investigación educativa*, 20(65), 461-479.
- Salto, M., & Raymond, V. (2018). Televisión Comunitaria: factores de éxito para el crecimiento en Ecuador. *Killkana sociales: Revista de Investigación Científica*, 2(1), 27-32.
- Pérez, J., Ramos, M., & Tapia, S. (2017). Riesgos psicosociales y la seguridad industrial en las lavanderías textiles del Cantón Pelileo. *Revista de la SEECI*, (43), 135-149.
- Pertegal-Felices, M., Espín-León, A. & Jimeno-Morenilla, A. (2020). Diseño de un instrumento para medir identidad cultural indígena: caso de estudio sobre la nacionalidad amazónica Waorani. *Revista de Estudios Sociales*, (71), 51-61.

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



Indexaciones



## La percepción del turista y los parques ecológicos de la parroquia Nueva Loja, provincia de Sucumbíos

### *The tourists' perception and the ecological parks of the Nueva Loja Parish, Sucumbíos Province*

- 1 Chloe Adriana Cuesta Chiriboga  <https://orcid.org/0000-0002-8667-5732>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Turismo, Ambato, Ecuador  
[ccuesta4606@uta.edu.ec](mailto:ccuesta4606@uta.edu.ec)
- 2 Alicia Mercedes Porras Angulo  <https://orcid.org/0000-0002-5030-7743>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Turismo, Ambato, Ecuador  
[am.porras@uta.edu.ec](mailto:am.porras@uta.edu.ec)
- 3 Darwin Vinicio Porras Angulo  <https://orcid.org/0000-0003-2998-3525>  
Universidad Técnica de Cotopaxi, Facultad de Ingeniería y Aplicadas. Latacunga,  
Ecuador.  
[da.po692@gmail.com](mailto:da.po692@gmail.com)
- 4 Johana Belén Porras Quispe  <https://orcid.org/0000-0003-4212-4944>  
Universidad Técnica Particular de Loja, Facultad de Ciencias de Ciencias Sociales,  
Educación y Humanidades, Carrera de Pedagogía de los Idiomas nacionales y  
Extranjeros. Ambato, Ecuador.  
[jb.porrasq82@gmail.com](mailto:jb.porrasq82@gmail.com)



#### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2001>

#### Cítese:

Cuesta Chiriboga, C. A., Porras Angulo, A. M., Porras Angulo, D. V., & Porras Quispe, J. B. (2023). La percepción del turista y los parques ecológicos de la parroquia Nueva Loja, provincia de Sucumbíos. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 333-349. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2001>



**CONCIENCIA DIGITAL**, es una Revista Multidisciplinar, **Trimestral**, que se publicará en soporte electrónico tiene como **misión** contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>  
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras****claves:**

motivación,  
parques  
ecológicos,  
perfil,  
sostenibilidad,  
satisfacción,  
turismo

**Keywords:**

motivation,  
ecological  
parks,  
sustainability  
profile,  
satisfaction,  
tourism.

**Resumen**

La actividad turística se destaca como una de las actividades económicas de mayor influencia y crecimiento a nivel mundial, los parques ecológicos como atractivos turísticos en búsqueda de una proyección hacia el turismo sostenible indaga sobre el comportamiento de los visitantes durante el desarrollo de las actividades turísticas, el objetivo de la investigación es analizar la actividad turística para el desarrollo del turismo sostenible en base al perfil y nivel de satisfacción del visitante, el estudio se adscribe a la investigación descriptiva simple, una metodología mixta porque recopila, analiza e integra información cualitativa y cuantitativa del objeto, tipo no experimental, transversal, es así que, la investigación analizó el perfil del turista y el nivel de satisfacción de visita en el Parque Ecológico Recreativo Lago Agrio y el Parque Turístico Nueva Loja, se consideró una muestra de 383 individuos para aplicar un cuestionario estructurado y adaptado al formato propuesto por el Ministerio de Ambiente, Agua y Transición Ecológica del Ecuador (2015) aplicada en áreas protegidas, la validación de las dimensiones y constructos con 48 ítems se basó en la escala de Likert de 5 puntos, los resultados arrojados permiten determinar el perfil del visitante que pueden ser hombres y mujeres desde los 18 hasta los 54 años de edad, de nacionalidad ecuatoriana, la visita la realizan con la familia y gracias a su formación académica de segundo y tercer nivel ha permitido desarrollar un comportamiento amigable con el ambiente, se concluye que el nivel de satisfacción con respecto a los servicios ofertados es alto, con el 58, 5%, esto se refleja en el promedio acumulado de 80,4% que ubica a los turistas en la categoría alta de satisfacción.

**Abstract**

The tourist activity stands out as one of the most influential and growing economic activities worldwide, the ecological parks as tourist attractions in search of a projection towards sustainable tourism inquires about the behavior of visitors during the development of tourist activities, the objective of the research is to analyze the tourist activity for the development of sustainable tourism based on the profile and level of satisfaction of the visitor, the study is ascribed to simple descriptive research, a mixed methodology because it collects, analyzes and integrates qualitative and quantitative information of the object, non-experimental, cross-sectional type, thus, the research analyzed the profile of the tourist and the level of visitor satisfaction in the Ecological Recreational Park Lago Agrio and the Nueva Loja Tourist Park, a sample of 383 individuals was considered to apply a structured questionnaire

---

adapted to the format proposed by the Ministry of Environment, Water and Ecological Transition of Ecuador (2015) applied in protected areas, the validation of the dimensions and constructs with 48 items was based on the 5-point Likert scale, the results yielded allow determining the profile of the visitor who can be men and women from 18 to 54 years of age, The results show that the level of satisfaction with the services offered is high, with 58.5%. This is reflected in the accumulated average of 80.4%, which places the tourists in the high satisfaction category.

---

## Introducción

El turismo se destaca como una de las actividades económicas de mayor influencia y crecimiento a nivel mundial, definido como el conjunto de actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos a los de su residencia habitual con fines de ocio (Pérez et al., 2014). Aun así, a más de ser una forma particular de emplear el tiempo libre en busca de recreación, también incide en la generación de hechos negativos consecuentes de su propia actividad.

Es por ello que a pesar de los beneficios y ventajas que el turismo genera desde lo social, económico y cultural para los agentes que lo constituyen y para las localidades que participan en el mismo, puede también intensificar la degradación del medio ambiente a consecuencia de evidentes impactos como la contaminación arquitectónica, el congestionamiento, la sobrepoblación, la contaminación de los recursos naturales, la ruptura ecológica y el despojo inadecuado de residuos (Rodríguez et al., 2015).

Al momento de identificar un parque como ecológico se lo enmarca dentro de la definición de parque natural. Sin embargo, el uso de este término se relaciona a la función que posibilita dicha área para proporcionar los medios que permitan realizar actividades como la recreación, educación ambiental, conservación, mejoramiento, investigación y protección del entorno natural, donde también sea posible la interacción del hombre en este espacio (Drumm & Moore, 2002, citado por Casasola, 2012).

Según el GAD Municipal de Lago Agrio (2014), la situación actual en los parques ecológicos de la parroquia Nueva Loja de la provincia de Sucumbíos en la Amazonía ecuatoriana, por la actividad turística que se desarrolla, perciben factores como: la destrucción de sitios naturales y el limitado desarrollo del turismo con características de sostenibilidad, componentes que contribuyen al desequilibrio ecológico de los ecosistemas, provocando así que cambien drásticamente y se destruyan. No obstante, se puede resaltar que los parques ecológicos se han convertido en una herramienta para el desarrollo sostenible, debido a que dinamizan la economía local en beneficio de las comunidades residentes.

Del mismo modo contribuyen a mejorar la calidad del aire; estos espacios cumplen con la función de disminuir en cierta medida algunos contaminantes como las partículas de humo y polvo, las cuales se reducen al quedar atrapadas en la vegetación. Además, permiten el secuestro de emisiones de gases tóxicos haciendo posible mitigar el efecto del cambio climático y formación de oxígeno (Frutos & Esteban, 2009)

En base a lo anteriormente mencionado, empezó la iniciativa de impartir un turismo respetuoso con el entorno natural, motivo por el cual se determina una visión de desarrollo sostenible, expresión que tuvo gran relevancia para su aceptación en el denominado Informe Brundtland publicado por la Comisión Mundial sobre Medio Ambiente y Desarrollo de las Naciones Unidas en el año de 1987, caracterizado por mantener la calidad de vida, permitir un acceso continuo a los recursos naturales e impedir que perduren los daños al medio ambiente (Lalanguí et al., 2017).

El punto de partida del concepto de turismo sostenible está dentro de las teorías que destacan el numeroso crecimiento de esta actividad sumado a la degradación de los recursos, por lo que se vuelve imprescindible incorporar reformas deferentes a esta rama, sobre todo cuando los principales elementos de este sector son el espacio natural y patrimonial. Es necesario describir un modelo de turismo que no contenga en su desarrollo impactos ambientales y sociales negativos.

Mientras que, en una descripción más actualizada, se destaca que es una actividad productiva que gestiona de forma eficiente los recursos naturales y culturales, que tiene plenamente en cuenta las repercusiones ambientales, económicas y sociales actuales y futuras, para satisfacer las necesidades de las comunidades anfitrionas, del entorno, los turistas y de la industria.

La sostenibilidad como medio rector del desarrollo turístico trae consigo la necesaria planificación del turismo en el entorno natural, lo que implica emplear las metodologías de gestión turística, evaluando de manera profunda y significativa los impactos sociales y ambientales que acarrearán las actividades del turismo y estas se adapten a la filosofía de un turismo sostenible que explote los recursos sin causar una amenaza de degradación (Del Reguero, 1994, como se citó en Vázquez, 2010, p. 2).

De acuerdo con el criterio de Gallego & Vidal (2018), la actividad turística incorporada a un desarrollo sostenible, además de preservar y revalorar los principios culturales, medioambientales y sociales, también realza nichos culturales y puntos de atracción para consumidores en específico, ofreciendo una amplitud de mercado desde la especificidad de esta modalidad.

El turismo sostenible se reduce como aquel proceso que desprende una serie de cambios de margen cualitativo, producto de la voluntad política que, junto con la participación de

la ciudadanía local, acopla tanto el marco legal e institucional como los instrumentos de planificación y gestión, a un desarrollo turístico que se apoya en la armonía entre el resguardo del patrimonio natural y cultural, la factibilidad económica del turismo y la igualdad social del desarrollo (Barrientos et al., 2020),

Generalmente para analizar el valor percibido como un constructo multidimensional, que involucra otras dimensiones que generan beneficios positivos de valor en el consumidor turístico y no sólo la utilidad económica, para Sandoval et al. (2018) “es relacionar el perfil del turista nacional durante su experiencia en el destino turístico, con el valor percibido de sus atributos” (p.18).

Finalmente para Mera et al. (2020), es necesario comprender todos los elementos presentes en un espacio físico, partiendo desde lo físico hasta la administrativo, cubriendo todas esas necesidades del visitante en distintos, con la finalidad de analizar la industria turística y brindar información relevante a las operadoras turísticas sobre los diversos intereses de los turistas y la generación de productos turísticos a ofertarse para su disfrute y contribuir a la satisfacción de expectativas que tienen los turistas respecto a este destino turístico.

### **Metodología**

La investigación se adscribió a la investigación descriptiva simple debido a que permite explicar el comportamiento de los turistas que visitan los parques ecológicos de la parroquia Nueva Loja y su influencia en el uso sustentable de los recursos naturales y culturales presentes en el área de estudio. La investigación descriptiva comprende declarar cómo es y se manifiesta un determinado fenómeno sometido a análisis. Los estudios descriptivos miden y evalúan distintos aspectos, dimensiones o componentes de las variables establecidas; permitiendo además ordenar y caracterizar el estudio de un fenómeno de manera independiente y con la mayor precisión y exactitud posible.

Asimismo, la investigación tuvo una metodología mixta, el cual es considerado como un enfoque que presenta varias perspectivas para ser empleado, mismo que consiste en la recopilación, análisis e integración de información desde los métodos cualitativo y cuantitativo. De este modo, debido a la ventaja que conlleva la integración sistemática de ambos enfoques, se puede conseguir un estudio más completo y detallado sobre un fenómeno determinado.

De la misma forma fue no experimental, transversal, porque se desarrolla al momento en que el investigador se limita a observar los acontecimientos ya existentes, sin intervenir o influenciar de forma directa hacia las variables independientes, en donde además el período de tiempo en que se realiza la investigación apunta un momento y tiempo definido.

Mediante un recorrido por el área urbana periférica de la ciudad, se identificaron dos parques ecológicos denominados:

- Parque Ecológico Recreativo Lago Agrio
- Parque Turístico Nueva Loja

Para el levantamiento de información y jerarquización de atractivos turísticos, se utilizó el formato adaptado a la realidad de los parques ecológicos en estudio de la ficha propuesta por el Ministerio de Turismo, que establece lineamientos técnicos para la identificación, clasificación y valoración de los atractivos turísticos nacionales, se constituye como una herramienta dinámica de información integrada (MINTUR, 2017, ítem 5.2).

Para efecto de la investigación se consideró a un subconjunto (muestra) de la población del Cantón Lago Agrio que es de 57.727 habitantes según el último censo realizado por el Instituto Nacional de Estadística y Censos ([INEC], 2010). Para obtener la cantidad de los componentes de la muestra se utilizan procedimientos como fórmulas, lógicas y otros. La muestra lo componen 383 encuestados.

Se estableció un número de personas para conocer el criterio de estas al momento de visitar los parques, por lo que se aplicó un cuestionario previamente estructurado, con la validación de dimensiones y constructos, emplea 48 ítems, basada en la escala de Likert de 5 puntos con los siguientes parámetros: totalmente en desacuerdo, en desacuerdo, ni en acuerdo ni en desacuerdo, de acuerdo y totalmente de acuerdo. Se empleó en la investigación el formato de la encuesta propuesta por el Ministerio de Ambiente del Ecuador ([MAATE], 2020), aplicada en áreas protegidas, misma que ha sido adaptada en base a la realidad de los parques ecológicos en estudio.

La confiabilidad indica el grado en que los instrumentos miden aquello que este diseñado para evaluar, para la ejecución del proceso de fiabilidad se consideró realizar la comprobación de mediante el método del Alfa de Cronbach con el 100% de encuestados (383 encuestas)

El fin de este diseño metodológico permite observar los fenómenos tal y como aparecen en su contexto natural para su posterior análisis; es decir, se describe la problemática de la actividad turística convencional y se analiza su correlación con la implementación del turismo sostenible a futuro en los parques ecológicos en estudio

## Resultados

Nueva Loja forma parte del 67,87% de la población económicamente activa del cantón Lago Agrio. Por consiguiente, sus habitantes se dedican mayormente a la comercialización y servicios, presenta un clima lluvioso tropical con una temperatura promedio de 25°C con fuertes precipitaciones a lo largo del año. En el área urbana

periférica de la ciudad se encuentran dos parques ecológicos denominados: Parque Ecológico Recreativo Lago Agrio y Parque Turístico Nueva Loja. Como se muestra en la figura 1 y figura 2, las facilidades del entorno a los atractivos turísticos son:

**Figura 1**

*Las Facilidades del Entorno al Atractivo Turísticos (Parque Ecológico Recreativo Lago Agrio)*

5.2 Facilidades en el entorno al atractivo <input checked="" type="checkbox"/>								
Categoría (M)	Tipo (M)	Cantidad	Coordenadas	Administrador	Accesibilidad universal	Estado (U)		
						B	R	M
a. De apoyo a la gestión turística <input checked="" type="checkbox"/>	Punto de Información <input checked="" type="checkbox"/>	1	0.085009 / -76.883431		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	I-Tur <input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Centro de interpretación <input checked="" type="checkbox"/>	1	0.111032 / -76.910211		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Centro de facilitación turística <input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Centro de recepción de visitantes <input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. De observación y vigilancia <input checked="" type="checkbox"/>	Garitas de guardiana <input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Miradores <input checked="" type="checkbox"/>	1	0.111032 / -76.910211		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Torres de avistamiento de aves <input type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Torres de vigilancia para salvavidas <input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. De recorrido y descanso <input checked="" type="checkbox"/>	Senderos <input checked="" type="checkbox"/>	2	0.111032 / -76.910211		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Estaciones de sombra y descanso <input checked="" type="checkbox"/>	1	0.111032 / -76.910211		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Áreas de acampar <input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Refugio de alta montaña <input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. De servicio <input checked="" type="checkbox"/>	Baterías sanitarias <input checked="" type="checkbox"/>	1	0.111032 / -76.910211		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Estacionamientos <input checked="" type="checkbox"/>	1	0.111032 / -76.910211		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. Otros <input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Observaciones:		NINGUNA						

Fuente: MINTUR (2017)

El instrumento con 48 ítems que abarcan información de las dos variables (turismo sostenible y parques ecológicos) como se puede observar en la tabla 1, se aplicó a una muestra de 383 encuestados:

**Tabla 1**  
*Procesamiento de Casos*

		N	%
Casos	Válidos	383	100,0
	Excluidos <sup>a</sup>	0	.0
Total		383	100,0

<sup>a</sup> Para el proceso de salida de datos de IBM SPSS Statistics 2.1 ningún dato fue excluido

Fuente: Salida de datos de IBM SPSS Statistics 2.1

**Figura 2**

*Las facilidades del entorno al atractivo turísticos (Parque Turístico Nueva Loja)*

5.2 Facilidades en el entorno al atractivo <input checked="" type="checkbox"/>									
Categoría (M)	Tipo (M)	Cantidad	Coordenadas	Administrador	Accesibilidad universal	Estado (U)			
						B	R	M	
a. De apoyo a la gestión turística <input checked="" type="checkbox"/>	Punto de Información <input checked="" type="checkbox"/>	1	0.085003 / -76.883431		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	I-Tur <input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Centro de interpretación <input checked="" type="checkbox"/>	1	0.078237 / -76.887641		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Centro de facilitación turística <input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Centro de recepción de visitantes <input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
b. De observación y vigilancia <input checked="" type="checkbox"/>	Garitas de guardiana <input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Miradores <input checked="" type="checkbox"/>	1	0.078237 / -76.887641		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Torres de avistamiento de aves <input checked="" type="checkbox"/>	1	0.078237 / -76.887641		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Torres de vigilancia para salvavidas <input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
c. De recorrido y descanso <input checked="" type="checkbox"/>	Senderos <input checked="" type="checkbox"/>	1	0.078237 / -76.887641		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Estaciones de sombra y descanso <input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Áreas de acampar <input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Refugio de alta montaña <input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
d. De servicio <input checked="" type="checkbox"/>	Baterías sanitarias <input checked="" type="checkbox"/>	1	0.078237 / -76.887641		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Estacionamientos <input checked="" type="checkbox"/>	1	0.078237 / -76.887641		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
e. Otros <input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Observaciones:		NINGUNA							

**Fuente:** MINTUR (2017)

El instrumento aplicado con los 48 ítems dentro de las dos variables (turismo sostenible y parques ecológicos) proporciona un resultado, mediante el Alfa de Cronbach, de .946, lo cual indica un nivel de fiabilidad de bueno, considerando que es > 8, en una escala aceptable, como se detalla en la tabla 2:

**Tabla 2**

*Estadísticos de Fiabilidad (Alfa de Cronbach)*

Estadísticos de Fiabilidad	
Alfa de Crombach	N de elementos
.946	48

**Fuente:** Salida de datos de IBM SPSS *Statistics* 2.1

*Análisis de las dimensiones y constructos*

Se analizaron las siguientes dimensiones en relación con el turismo sostenible y los

parques ecológicos son: perfil sociodemográfico del visitante, planificación del viaje y nivel de satisfacción; se determina que las actividades de turismo convencional alteran las condiciones de los parques ecológicos de la parroquia nueva Loja del cantón Lago Agrio.

- *Perfil sociodemográfico del visitante*

El perfil del visitante que visita con mayor frecuencia los parques ecológicos de la parroquia Nueva Loja del cantón Lago Agrio, como se detalla en la tabla 3, lo componen básicamente hombres y mujeres desde los 18 hasta los 54 años de edad, de nacionalidad ecuatoriana por la ubicación misma de los dos destinos turísticos y gracias a su formación académica gran parte de la población ha cursado el nivel secundario y universitario, lo que ha permitido que los visitantes desarrollen un comportamiento amigable con el ambiente. Además, la mayor parte manifiesta que su visita lo realiza con la familia.

**Tabla 3**

*Frecuencias y porcentajes (perfil sociodemográfico del visitante)*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Género	Masculino	185	48,3	48,3	48,3
	Femenino	198	51,7	51,7	100,0
	Total	383	100,0	100,0	
Edad (años)	18 a 24	147	38,4	38,4	38,4
	25 a 34	118	30,8	30,8	69,2
	35 a 44	66	17,2	17,2	86,4
	45 a 54	37	9,7	9,7	96,1
	Mayor de 54	15	3,9	3,9	100,0
	Total	383	100,0	100,0	
Nacionalidad	Ecuatoriano (a)	368	96,1	96,1	96,1
	Colombiano (a)	9	2,3	2,3	98,4
	Venezolano (a)	3	,8	,8	99,2
	Peruano (a)	1	,3	,3	99,5
	Dominicano (a)	1	,3	,3	99,7

**Tabla 3**

*Frecuencias y porcentajes (perfil sociodemográfico del visitante) (continuación)*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Estadounidense	1	,3	,3	100,0
Total	383	100,0	100,0	
Formación Académica				
Primaria	14	3,7	3,7	3,7
Secundaria	175	45,7	45,7	49,3
Universitaria	178	46,5	46,5	95,8
Posgrado	16	4,2	4,2	100,0
Total	383	100,0	100,0	
Con quién visita los parques				
Pareja	28	7,3	7,3	7,3
Grupo de amigos	70	18,3	18,3	25,6
Grupo de trabajo	2	,5	,5	26,1
Familia	266	69,5	69,5	95,6
Solo	17	4,4	4,4	100,0
Total	383	100,0	100,0	

**Fuente:** Salida de datos de IBM SPSS *Statistics* 2.1

- *Planificación del viaje*

De los 9 ítems planteados (recreación familiar, observación de flora, observación de fauna, disfrute del paisaje, historia y cultura, paseo en canoa, senderismo, ciclismo, centro de interpretación, fotografía y video), como se puede ver en la tabla 4, para definir la motivación de visita a los parques ecológicos los resultados destacan la recreación familiar, disfrute del paisaje y observación de flora y fauna.

**Tabla 4**

*Frecuencias y Porcentajes (Motivación)*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Recreación familiar	Totalmente en desacuerdo	59	15,4	15,4
	En desacuerdo	32	8,4	23,8

**Tabla 4***Frecuencias y Porcentajes (Motivación) (continuación)*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Recreación familiar	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	81	21,1	21,1	44,9
	De acuerdo	101	26,4	26,4	71,3
	Totalmente de acuerdo	110	28,7	28,7	100
	Total	383	100	100	
Observación de flora	Totalmente en desacuerdo	43	11,2	11,2	11,2
	En desacuerdo	49	12,8	12,8	24
	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	85	22,2	22,2	46,2
	De acuerdo	108	28,2	28,2	74,4
Observación de fauna	Totalmente de acuerdo	98	25,6	25,6	100
	Total	383	100	100	
	Totalmente en desacuerdo	31	8,1	8,1	8,1
	En desacuerdo	38	9,9	9,9	18
Disfrute	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	93	24,3	24,3	42,3
	De acuerdo	111	29	29	71,3
	Totalmente de acuerdo	110	28,7	28,7	100
	Total	383	100	100	
Disfrute	Totalmente en desacuerdo	24	6,3	6,3	6,3
	En desacuerdo	24	6,3	6,3	12,5
	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	82	21,4	21,4	33,9
	De acuerdo	124	32,4	32,4	66,3
Disfrute	Totalmente de acuerdo	129	33,7	33,7	100
	Total	383	100	100	

Fuente: Salida de datos de IBM SPSS *Statistics* 2.1

- *Nivel de satisfacción*

En los 4 ítems aplicados para conocer la percepción servicios turísticos ofertados en los parques ecológicos, la tabla 5 se muestra un número altamente significativo no presta atención a la calidad de los servicios, sin embargo, es uno de los pilares fundamentales a la hora de hablar sobre sostenibilidad y posicionamiento de los destinos turísticos de naturaleza, pues se centra de manera directa en el nivel de satisfacción de los visitantes.

**Tabla 5**

*Frecuencias y Porcentajes (Percepción Servicios Turísticos en el Parque Ecológico Recreativo Lago Agrio “PERLA” y el Parque Turístico Nueva Loja)*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Alimentación	Muy insatisfecho	69	18	18	18
	Insatisfecho	86	22,5	22,5	40,5
	Ni satisfecho ni insatisfecho	127	33,2	33,2	73,6
	Satisfecho	78	20,4	20,4	94
	Muy satisfecho	23	6	6	100
	Total	383	100	100	
Comodidad	Muy insatisfecho	34	8,9	8,9	8,9
	Insatisfecho	58	15,1	15,1	24
	Ni satisfecho ni insatisfecho	129	33,7	33,7	57,7
	Satisfecho	121	31,6	31,6	89,3
	Muy satisfecho	41	10,7	10,7	100
	Total	383	100	100	
Seguridad	Muy insatisfecho	45	11,7	11,7	11,7
	Insatisfecho	63	16,4	16,4	28,2
	Ni satisfecho ni insatisfecho	126	32,9	32,9	61,1
	Satisfecho	101	26,4	26,4	87,5
	Muy satisfecho	48	12,5	12,5	100
	Total	383	100	100	

**Tabla 5**

*Frecuencias y Porcentajes (Percepción Servicios Turísticos en el Parque Ecológico Recreativo Lago Agrio “PERLA” y el Parque Turístico Nueva Loja) (continuación)*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Muy insatisfecho	63	16,4	16,4	16,4
Insatisfecho	86	22,5	22,5	38,9
Ni satisfecho ni insatisfecho	117	30,5	30,5	69,5
Satisfecho	79	20,6	20,6	90,1
Muy satisfecho	38	9,9	9,9	100
Total	383	100	100	

**Fuente:** Salida de datos de IBM SPSS *Statistics* 2.1

Finalmente, en la tabla 6, se realiza un análisis en función del Nivel de Satisfacción de los turistas que visitan los parques ecológicos, los resultados a continuación:

**Tabla 6**

*Frecuencias y Porcentajes (Nivel de Satisfacción de visita en los parques ecológicos)*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Poco satisfecho	15	3,9	3,9	3,9
Medianamente satisfecho	69	18	18	21,9
Satisfecho	224	58,5	58,5	80,4
Muy satisfecho	75	19,6	19,6	100
Total	383	100	100	

**Fuente:** Salida de datos de IBM SPSS *Statistics* 2.1

El nivel de satisfacción de los turistas que visitan los parques ecológicos de la parroquia Nueva Loja del cantón Lago Agrio de la provincia de Sucumbíos en Ecuador, con respecto a los servicios ofertados en los destinos es alto, con el 58,5%, esto se refleja en el promedio acumulado de 80,4% que ubica a los turistas en la categoría alta de satisfacción.

Además, según los resultados del estudio el comportamiento de los visitantes tiene relación con el nivel de satisfacción, relación que a futuro permitirá la generación de estrategias para el uso y aprovechamiento adecuado de los espacios naturales, donde se pueda establecer un equilibrio entre las actividades turísticas y la conservación ambiental, es decir practicar un turismo sostenible en los parques ecológicos de la parroquia Nueva Loja.

### Conclusiones

- El desarrollo de la investigación permitió identificar los parques ecológicos de la parroquia Nueva Loja, las facilidades de apoyo a la gestión turística, de observación y vigilancia, de recreación y descanso y de Servicio que se oferta en el entorno al atractivo para el desarrollo de las actividades turísticas que se basa en la disponibilidad de atractivos para su visita, sin embargo, quizá resulte necesario que en los distintos atractivos se genere alternativas para que el visitante se vea motivado a quedarse por más tiempo e influir directamente en el crecimiento de los emprendimientos creando una sinergia con el fomento económico.
- En base de los resultados estadísticos obtenidos sobre la percepción de los turistas que visitan los parques ecológicos el principal motivo de visita es la recreación familiar, el disfrute del paisaje y la observación de la flora y la fauna, recursos que deben ser aprovechados de manera sostenible ya que las áreas naturales estimulan el bienestar físico y emocional de los turistas, además influye directamente en el desarrollo de comportamientos amigables y respetuosos con el ambiente.
- La percepción de los turistas en cuanto a los servicios ofertados en los parques ecológicos de la parroquia Nueva Loja es alta, mencionan que se encuentran satisfechos porque a más de conocer nuevos lugares se desconectan de las actividades cotidianas, de ahí que será importante extender, optimizar e innovar las actividades turísticas, además, es necesario que los destinos dispongan de servicios y productos complementarios que demandan las actividades de conexión con la naturaleza, la recreación y el descanso.
- La investigación también permitió identificar hallazgos como la insuficiente promoción de los atractivos y servicios turísticos que ofrecen los parques ecológicos, así como la limitada implementación de estrategias para el uso y aprovechamiento adecuado de los recursos naturales y culturales, diagnóstico que llama a una profunda reflexión en la que resulta necesario promover el turismo

sostenible en pro de la conservación del ambiente y la dinamización de la economía local.

### *Referencias bibliográficas*

- Barrientos, A., Caldevilla, D., Cáceres, A. & Sueia, G. (15 de noviembre de 2020). Sector Turístico: Comunicación E Innovación Sostenible. *Revista de Comunicación de la SEEC* (53), 153-173. Doi: <https://doi.org/10.15198/seeci.2020.53.153.173>
- Casasola, E. (2012). *Parque Ecológico “Poza Del Carrizo” San José La Arada, Chiquimula*. Guatemala: Universidad de san Carlos de Guatemala. Obtenido de [https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjK34rrlKj1AhVfSjABHQ\\_7ARcQFnoECAgQAQ&url=http%3A%2F%2Fbiblioteca.usac.edu.gt%2Ftesis%2F02%2F02\\_3094.pdf&usg=AOvVaw06Pq-PIPgXAtqrWnGo4YIR](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjK34rrlKj1AhVfSjABHQ_7ARcQFnoECAgQAQ&url=http%3A%2F%2Fbiblioteca.usac.edu.gt%2Ftesis%2F02%2F02_3094.pdf&usg=AOvVaw06Pq-PIPgXAtqrWnGo4YIR)
- Frutos, P. & Esteban, S. (2009). Estimación de los beneficios generados por los parques y jardines urbanos a través del método de valoración contingente. *Revista de Economía Pública Urbana* (10), 13-51. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/504/50412489001.pdf>
- GAD Municipal de Lago Agrio. (2014). *Dirección de Gestión Turística del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Lago Agrio*. Obtenido de Guía Turística 2017: [https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjpo-qMnKj1AhVaQjABHaZ\\_BkIQFnoECAMQAQ&url=http%3A%2F%2Fturismo.lagoagrio.gob.ec%2Fwp-content%2Fuploads%2F2020%2F07%2FGuia-2017.pdf&usg=AOvVaw2Ii8oVyWQ0bIQF\\_BWRXbp](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjpo-qMnKj1AhVaQjABHaZ_BkIQFnoECAMQAQ&url=http%3A%2F%2Fturismo.lagoagrio.gob.ec%2Fwp-content%2Fuploads%2F2020%2F07%2FGuia-2017.pdf&usg=AOvVaw2Ii8oVyWQ0bIQF_BWRXbp)
- Gallego, G. & Vidal, S. (15 de diciembre de 2018). El Valor O La Virtud En La Educación. *Vivat Academia, Revista de Comunicación*, 145, 23-39. Doi: <http://doi.org/10.15178/va.2018.145.23-39>
- INEC. (20 de noviembre de 2010). *Datos estadísticos*. Obtenido de Instituto Nacional de Estadística y Censos: <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/institucional/home/>
- Lalangui, J., Espinoza, C. & Pérez, M. J. (27 de 01 de 2017). Turismo sostenible, un aporte a la responsabilidad social empresarial: sus inicios, características y desarrollo. *Universidad y Sociedad*, 9(1), 148-153. Obtenido de <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/498>

- MAATE. (20 de diciembre de 2020). *Documentos legales*. Ministerio de Ambiente, Agua y Transición Ecológica: <https://www.ambiente.gob.ec/>
- Mera, E., Alfonso, R., Tavares, M., Araque, J. & Madrid, L. (30 de diciembre de 2020). Perfil Del Turista: Origen, Características y Percepciones. *Suplemento CICA Multidisciplinario - ULEAM*, 4(10), 76-92. Obtenido de <https://suplementocica.uleam.edu.ec/index.php/SuplementoCICA/article/view/16>
- MINTUR. (2017). *Ficha de información y jerarquización de atractivos naturales*. Obtenido de Ministerio de Turismo: <https://www.turismo.gob.ec/>
- Pérez, V., Guerrero, F., González, M., & Pérez, F. (2014). La sostenibilidad de los destinos cubanos de turismo de naturaleza: un enfoque cuantitativo. *Tourism & Management Studies*, 10(2). Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=388743882005>
- Rodríguez, S., Feder, V. & Fratucci, A. (2015). Impactos Percibidos Del Turismo. *Estudios y Perspectivas en Turismo*, 24(1), 9.
- Sandoval, D., Ordoñez, O. & Noblecilla, M. (2018). Percepción del perfil del turista. *Revista Interamericana de Ambiente y Turismo*, 14(1), 14-21. Obtenido de [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-235X2018000100014](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-235X2018000100014)
- Vázquez, F. J. (2010). Sostenibilidad y planificación. Ejes del desarrollo turístico sostenible. *Revista Desarrollo Local Sostenible DELOS*, 3(8). Obtenido de Revista Desarrollo Local Sostenible DELOS: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3240293>

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



#### Indexaciones



## Uso de las redes sociales en la promoción turística

### *Use of social networks in tourism promotion*

- <sup>1</sup> Johanna Gabriela Monge Martínez  <https://orcid.org/0000-0001-6045-2410>  
Universidad Técnica de Ambato. Carrera de Turismo. Tungurahua.  
[jg.monge@uta.edu.ec](mailto:jg.monge@uta.edu.ec)
- <sup>2</sup> Gloria Estefanía Monge Martínez  <https://orcid.org/0000-0002-2739-5677>  
Corvinus University of Budapest. Communication and Media Studies. Budapest.  
[martinez.monge@stud.uni-corvinus.hu](mailto:martinez.monge@stud.uni-corvinus.hu)
- <sup>3</sup> Carmen Isabel Vaca Vaca  <https://orcid.org/0000-0001-5576-0160>  
Universidad Técnica de Ambato. Carrera de Turismo. Tungurahua.  
[carmenivacav@uta.edu.ec](mailto:carmenivacav@uta.edu.ec)
- <sup>4</sup> Fernando Israel Guerrero Ochoa  <https://orcid.org/0000-0002-4436-3896>  
Universidad Técnica de Ambato. Carrera de Turismo. Tungurahua.  
[fguerrero7373@uta.edu.ec](mailto:fguerrero7373@uta.edu.ec)



#### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2002>

Cítese: Monge Martínez, J. G., Monge Martínez, G. E., Vaca Vaca, C. I., & Guerrero Ochoa, F. I. (2023). Uso de las redes sociales en la promoción turística. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 350-368. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2002>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, Trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>  
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras  
claves:**

redes sociales,  
promoción  
turística,  
marketing  
turístico

**Keywords:**

social  
networks,  
tourism  
promotion,  
tourism  
marketing

**Resumen**

**Introducción.** Es relevante discutir que la promoción turística se puede realizar tanto en el entorno físico como virtual, donde es posible llegar a mayor audiencia trascendiendo barreras físicas como la distancia. Debido al confinamiento y el cambio de modalidad de aprendizaje de los presencial a lo virtual se utilizó la herramienta tecnológica virtual Instagram para dar a conocer los sitios turísticos del Ecuador. **Objetivo.** La presente investigación pretende describir cómo el uso de las redes sociales permite la promoción turística de los destinos. El contenido publicado en esta red fue desarrollado por los estudiantes como suplemento voluntario donde los alumnos podían compartir información turística. **Metodología.** Para analizar el impacto del contenido turístico generado en la plataforma se aplicó el modelo PRGS propuesto por IAB Spain Research que se fundamenta en las 4 variables presencia, respuesta, generación y sugerencia, las tres últimas unidas en una sola variable denominada engagement. **Resultados.** Existen 289 publicaciones turística. El 77% son turistas nacionales y el 23% internacionales. El alcance es 3702 usuarios. **Conclusión.** En consecuencia, se pudo entender que las redes sociales tienen el potencial de ser un espacio de práctica complementaria para el estudiante y a su vez como un espacio de promoción turística.

**Abstract**

**Introduction.** It is relevant to discuss that tourism promotion can be carried out both in the physical and virtual environment, where it is possible to reach a larger audience by transcending physical barriers such as distance. Due to confinement and the change in learning modality from face-to-face to virtual, the virtual technological tool Instagram was used to publicize the tourist sites of Ecuador. **Target.** This research aims to describe how the use of social networks allows the tourist promotion of destinations. The content published on this network was developed by students as a voluntary supplement where students could share tourist information. **Methodology.** To analyze the impact of the tourist content generated on the platform, the PRGS model proposed by IAB Spain Research was applied, which is based on the 4 variables presence, response, generation and suggestion, the last three united in a single variable called engagement. **Results.** There are 289 tourist

---

publications. 77% are national tourists and 23% international. The scope is 3702 users. Conclusion. Consequently, it was possible to understand that social networks have the potential to be a space for complementary practice for the student and, in turn, as a space for tourism promotion.

---

## Introducción

Es en el año 2004 cuando se empieza hablar de la web 2.0, también denominada web social. Se trata de aplicaciones que generan colaboración y servicios (Fernández, 2014). Brinda a los centros educativos la posibilidad de crear espacios de encuentro e intercambio entre los docentes y los alumnos (Abuín, 2009). Facebook (FB) es un ejemplo de red social 2.0. (Cerdà y Planas, 2011). A su vez Instagram es una aplicación que facilita la construcción participada entre usuarios y marcas, debido, al elevado nivel de interacción (Caerols, et al., 2013). El número de fotografías que almacena la aplicación da a su vez prueba del elevado nivel de interacción de los usuarios con las marcas que participan en la aplicación. La importancia y la repercusión que han adquirido las redes sociales en los últimos años son indiscutibles. Instagram es uno de los medios que más ha crecido en los últimos años se trata del “mayor caso de éxito de la última década en el universo de las redes sociales” (Caerols, 2018, p. 229). Instagram es una aplicación de procedencia estadounidense, propiedad de Facebook ahora Meta, cuya funcionalidad primordial es poder compartir fotografías y vídeos con otros usuarios al instante e interactuar con ellos por medio de hashtags, comentarios, mensajes privados o me gustas (Figueroa-Benítez et al., 2021). Instagram tiene la cuarta mayor cantidad de usuarios de todas las aplicaciones móviles superado solo por Facebook, WhatsApp y Facebook Messenger todos de la misma empresa Meta. Más de mil millones de personas utilizan Instagram cada mes, de los cuales el 81% lo realizan para hallar un producto o servicio y de dichos el 50% de los individuos ha visitado un portal web para hacer una compra luego de ver un producto o servicio en la plataforma (Newberry, 2021).

Facebook e Instagram son un gran potencial para la educación, a pesar de no haber sido concebidas como un entorno para construir y gestionar experiencias de aprendizaje.

Funcionan como plataformas abiertas, a diferencia de otros sistemas organizados en torno a cursos o contenidos formalmente estructurados (Cerdà y Planas, 2011). Aunque todavía siguen siendo algo poco presente en el ámbito académico, las ocasiones en que se utilizan son aisladas y pocas gozan de continuidad (Espuny et al., 2011). Las redes sociales son herramientas útiles para que un grupo de personas puedan potenciar su comunicación, sentirse parte de una comunidad y cooperar entre ellas en tareas comunes. Estas características pueden ser favorables para los entornos educativos. Estos espacios se pueden utilizar con el fin de potenciar la participación del alumnado en el proceso de aprendizaje, la interacción y motivación, la creatividad y la creación de redes de colaboración e intercambio (Garrigós et al., 2010). Los docentes deben adaptarse a esos cambios para que la escuela no quede anticuada y no continúe con el problema de los profesores quienes en el siglo XX intentan educar a jóvenes del siglo XXI en unas escuelas del siglo XIX (Aunión, 2009).

Las redes sociales son actualmente utilizadas por personas muy heterogéneas con diferentes edades, niveles de educación, género, condición social, idioma y cultura que participan e incorporan las redes sociales en su vida cotidiana (Mazman y Usluel, 2010). En el Ecuador, cerca de un 98% de personas que están sobre la franja de edad de los 12 años tiene una cuenta en Facebook (INEC, 2014). El 38,0% de las personas usó Internet como fuente de información, mientras el 31,5% lo utilizó como medio de comunicación en general y el 23,2% como educación y aprendizaje (INEC, 2016). Instagram es una aplicación en línea gratuita que permite a sus usuarios cargar, editar y personalizar fotos y videos. Es la sexta plataforma de redes sociales más utilizada a nivel mundial, con más de mil millones de miembros y más de 500 millones de usuarios diarios, con un 70% de estos usuarios menores de 35 años (Mansoor, 2021). Esto la convierte en una plataforma prometedora para la recopilación de datos, para aumentar la visibilidad, facilitando un marketing eficaz y un alcance global para todas las empresas, académicos, políticos y redes (Appel et al., 2020).

### *Antecedentes*

Los cursos magistrales son un pilar en la instrucción universitaria a pesar de sus limitaciones en relación con el compromiso estudiantil y los resultados de aprendizaje resultantes. En la actualidad se intenta incorporar el uso de redes sociales en la academia para que este espacio sirva como un suplemento voluntario donde los estudiantes puedan discutir acerca del contenido del curso (Cuesta et al., 2015). Es importante de la formación en tecnología para la formación profesional y ejercer su actividad laboral (Salazar et al, 2020).

Son varios los estudios realizados al respecto. Por ejemplo, en el máster universitario de tecnologías de la información y la comunicación (e-learning) de la Universidad Oberta de Catalunya. Se desarrolló un proyecto cuyo objetivo principal fue generar conocimiento sobre las posibilidades de Facebook para el desarrollo de actividades de aprendizaje colaborativo en línea. Se analizó y valoró desde doble enfoque tecnológico y pedagógico. Para ello se creó un grupo privado en la red Facebook y se trasladó a este el proceso de trabajo colaborativo. Se concluyó que las posibilidades pedagógicas son buenas, especialmente si se está dispuesto a mirar con nuevos ojos los conceptos de formación y capacitación y si se enfatiza en el carácter social de la construcción del conocimiento (Cerdà y Planas, 2011).

Los académicos utilizan Instagram para recopilar y difundir datos científicos recientes (Zimba y Gasparyan, 2021). La creciente dependencia de los estudiantes y profesionales de las redes sociales, especialmente durante la pandemia propugnó su uso. Compartir información educativa utilizando infografías y videos cortos en Instagram facilita el aprendizaje (Sinha et al., 2020). Los autores reconocen el potencial de Instagram como herramienta educativa. Las redes sociales aumentan la motivación dentro del aula (Maggiolini, 2013). Mejoran la autoestima y la autoeficacia de los alumnos. Cambia positivamente las percepciones y actitudes. Reduce la ansiedad en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Ofrece una oportunidad para resolver problemas en contextos académicos (Aydin, 2012). Fortalecer el espíritu comunitario entre los estudiantes.

Impulsa el aprendizaje colaborativo, reflexivo. Mejor comunicación entre alumnos y educadores (Schroeder et al., 2010).

Varios contextos de enseñanza y aprendizaje incluyen aprendizaje social, aprendizaje electrónico, aprendizaje ambiental, negocios, arte y educación, química. Las redes sociales puede ser un ambiente educativo valioso. Los educadores deben ser muy sensibles a los efectos negativos de, tales como comportamientos inapropiados, el abuso y el acoso cibernético. Por lo tanto, la ética del uso de redes sociales debe ser considerada y regulada en escalas globales, nacionales y escolares, ya que los resultados muestran que los usuarios necesitan directrices más definidas cuando participan en las redes sociales (Ayđın, 2012). Sin duda el consumo de redes sociales es muy alto. Los estudiantes presentan una actitud favorable cuando el docente utiliza las redes sociales como un recurso educativo. Sin embargo, la frecuencia con la que los estudiantes dan un uso académico a las redes es escasa. Esto se deduce a un limitado aprovechamiento por parte de los docentes (Gómez et al., 2012) El valor añadido de las redes sociales es que favorecen un aprendizaje formal e informal, fomentan de la comunicación, tiene facilidad para compartir contenidos y generar foros de discusión y son sencillas de utilizar (Iglesias y González, 2013).

#### *Turismo y las redes sociales*

Mientras la plataforma de Instagram crece y desempeña un papel fundamental, cada vez más central en los medios sociales, es fundamental que los usuarios o los investigadores empiecen a ver que esta plataforma no es sencillamente una herramienta de relación o comunicación. Instagram también funciona como una nueva plataforma de marketing y comunicación de marca donde, debido a las herramientas que la aplicación ofrece, se puede conectar mejor con el público y generar novedosas maneras de conexión para ofrecer material de consumo audiovisual importante, que impacte, enamore y cree la necesidad de adquirir productos (Góngora y Lavilla, 2020).

La red social Instagram se caracteriza por albergar una cantidad alta de publicaciones “inspiracional” cuyo contenido más consumido en la plataforma es el de los viajes con un 47% (The Cocktail, 2016). Una investigación de Jang et al. (2015) halló que el 91%

de los viajeros optan por compartir sus vivencias de viaje por medio de fotos. Existe 14,9 millones de publicaciones con el hashtag #viajar y 604 millones de publicaciones con el hashtag #travel dentro de la plataforma (Instagram, 2021). El uso de Instagram dentro del marketing turístico está aumentando, esta aplicación crea la oportunidad para compartir fotografías, vídeos y otras experiencias turísticas y desafía la imaginación de los socios de viajes para promover destinos turísticos en todo el mundo (Anuar et al., 2021).

Conforme el análisis llevado a cabo por Granberg Linus (2019), indica que los individuos están encontrando nuevos sitios para viajar por medio de Instagram. En el contexto del marketing turístico, las imágenes proporcionan el principal objetivo para que el turista cree una experiencia online del lugar a través de las fotos captadas por los turistas reales, estas imágenes ayudarán a los comercializadores de destinos turísticos por medio de la utilización de la táctica de marketing del boca a boca electrónico (E-WOM) (Kumar, 2020). Las imágenes poseen un monumental efecto en la conducta de compra de los clientes, debido a que les permiten implantar una conexión visual con un producto previo a comprarlo (Tuckman, 2012). Manap (2013) subrayan el papel de las redes sociales en el desarrollo de los destinos turísticos, y Hanan y Putit (2014) recogen la misma expresión una vez que señalan la contribución de las redes sociales como componente de fomento para la promoción de los destinos. La industria del turismo y la zona de la hostelería han desempeñado un papel bastante fundamental en el momento de satisfacer la necesidad de los viajeros de buscar el destino conveniente para sus necesidades de viaje. Internet da un lugar para establecer la toma de elecciones de los turistas ya brinda a los usuarios la posibilidad de participar, desarrollar y actualizar cualquier información.

En su investigación Wegerer y Volo, (2021) concluye que la plataforma Instagram, con sus particulares propiedades es una de las mejores herramientas en línea para generar y recrear la imagen del destino turístico. Recomienda usar fotos y vídeos promocionales representando la belleza, la serenidad y el llamativo del destino. Una revisión de las publicaciones científicas llevadas a cabo sobre redes sociales y turismo muestra que éstas poseen predominación en cada una de las etapas del proceso de viaje, aunque en especial en los periodos previas de inspiración y planeación. Los turistas escogen contenido publicado en las redes sociales, motivados primordialmente por obtener información de

los viajes y poder inspirarse para hacer la organización de los suyos (Leung et al., 2013). El Ecuador cuenta con suficientes recursos turísticos para ser aprovechados de manera responsable (Vaca y Monge, 2020). Por lo cual, la academia, las organizaciones y los gestores de destinos turísticos deben destinar recursos a conocer estas plataformas y aprovecharlas para la promoción de los destinos turísticos.

### Metodología

De esta forma el presente estudio utiliza las redes sociales para la promoción turística. La red social *Place and Travel Ecuador* es una página de Instagram cuyo objetivo es dar a conocer el turismo en el Ecuador. Este proyecto nace a raíz de la pandemia del COVID 19 y es usada como una herramienta para compartir contenido turístico creado por los estudiantes.

Para llevar a cabo el análisis se ha tomado como base el modelo PRGS, propuesto por *IAB Spain Research* para elaborar su estudio sobre la “actividad de las marcas en medios sociales” en los años 2012-2016. Este modelo ha sido utilizado en diversos estudios, se fundamenta en 4 variables: Presencia, Respuesta, Generación y Sugerencia (PRGS). En la tabla 1 se especifica la descripción y la medición de cada una de estas variables.

**Tabla 1**

*Variables e indicadores del modelo PRGS*

Variable	Indicadores	Descripción
Presencia	Número de seguidores	Establece el número de seguidores de la red social del hotel
	Número de publicaciones y publicaciones / día	Índica cuantas publicaciones ha realizado el hotel
Respuesta	Número de reacciones / número de publicaciones	Viene dada por el número de reacciones (me gusta, me encanta, etc.) de los usuarios que los mismos generan ante las publicaciones de la marca
Generación	Número de comentarios / número de publicaciones	Viene dada por el número de comentarios de los usuarios que los mismos generan ante las publicaciones de la marca
Sugerencia	Número de recomendaciones / número de publicaciones	Viene dada por el número de comparticiones o recomendaciones de los usuarios que los mismos generan ante las publicaciones de la marca

Para una mejor interpretación de los resultados las variables de “respuesta”, “generación” y “sugerencia” se han unido en una sola variable denominada “*engagement*”, que corresponde a la suma de las tres anteriores. La formulación y el cálculo del “*engagement*” ha sido tratada en varios estudios.

## Resultados

En este apartado se determina los resultados obtenidos en el análisis de la intervención y la actividad en la página de Instagram *Place and Travel* Ecuador durante el 19 de mayo del 2020 hasta el 10 de diciembre del 2021 teniendo en cuenta las variables ya comentadas de presencia y *engagement*.

*Presencia.* En el estudio para comprobar la presencia en la página *Place and Travel* se analizó el número de publicaciones y el número de seguidores. En la figura 1 podemos observar que han existido 268 publicaciones relacionadas a fotografías 70 reels y 37 videos. Todas las publicaciones son autoría de los estudiantes y se han subido a la página de forma periódica según un cronograma de publicación.

**Figura 2**

*Contenido publicado*

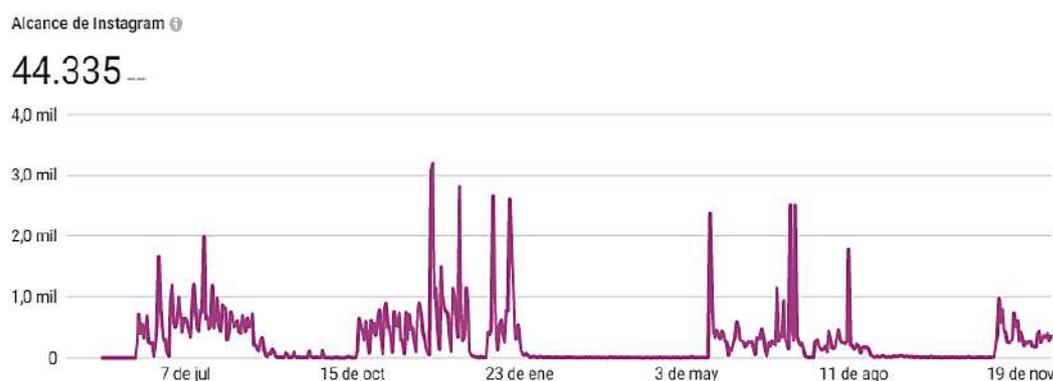


**Fuente:** Facebook Business

En cuanto al número de seguidores la red cuenta con 1,800 seguidores a la fecha del 10 de diciembre del 2021. En resumen, se muestra las fluctuaciones que se han ido generando en el alcance a medida que se ha ido publicando los distintos tipos de contenido, es así como se puede mencionar al ver la figura 2 que existen 4 periodos en los que se ha tenido activa dicha red social y se comprende por periodos que van acorde a la administración de los diferentes cursos a cargo de las publicaciones de la página.

**Figura 3**

*Análisis general del alcance en Instagram*

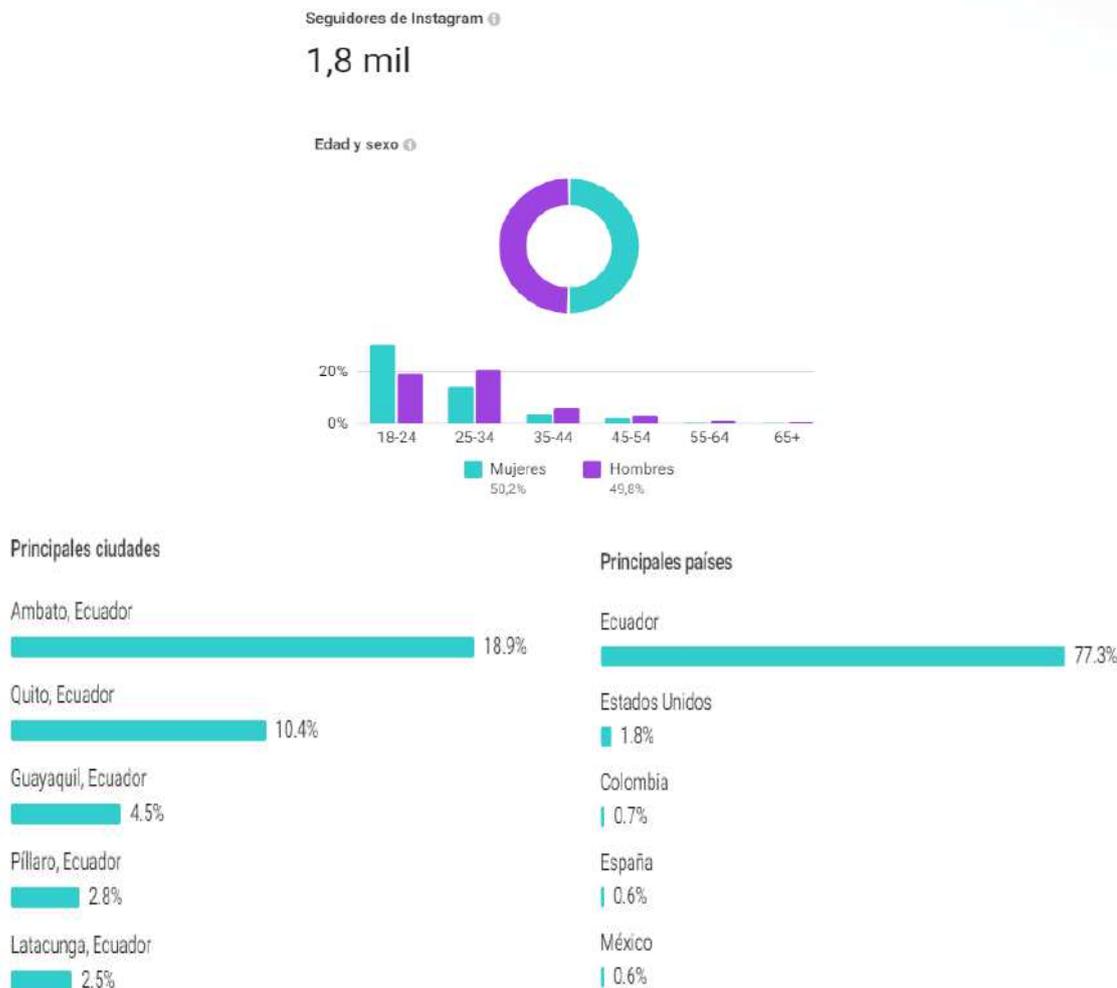


**Fuente:** Facebook Business

Como se observó en la figura 2, los cuatro periodos que van desde la creación de la página se mantiene fluctuaciones e intervalos en los que se puede medir la mayor o menor cantidad de alcance que obtuvo la página en el transcurso del tiempo. Cabe recalcar que como observación se puede decir que existen varios factores que influyen en dichos resultados de los intervalos y sus fluctuaciones como la cantidad y frecuencia del contenido publicado, la hora de publicación, la cantidad de seguidores, de igual forma los distintos algoritmos en el cual se manejan las redes sociales y el objetivo que va dirigido dicho contenido.

**Figura 4**

*Datos demográficos de Instagram*



**Fuente:** Facebook Business

En la figura 3 se da a conocer un resumen de los datos demográficos alcanzados en Instagram, dando como resultado que el mayor objetivo de la página tiende a ser personas de sexo femenino entre una edad de 18 a 24 años seguido por personas del sexo masculino entre una edad entre los 25 y 34 años. Él lo que compete a los principales países se observa que la mayor parte de usuarios alcanzados son de nacionalidad ecuatoriana con residencia en la ciudad de Ambato seguidos por Quito, Guayaquil, Píllaro y Latacunga, posterior a

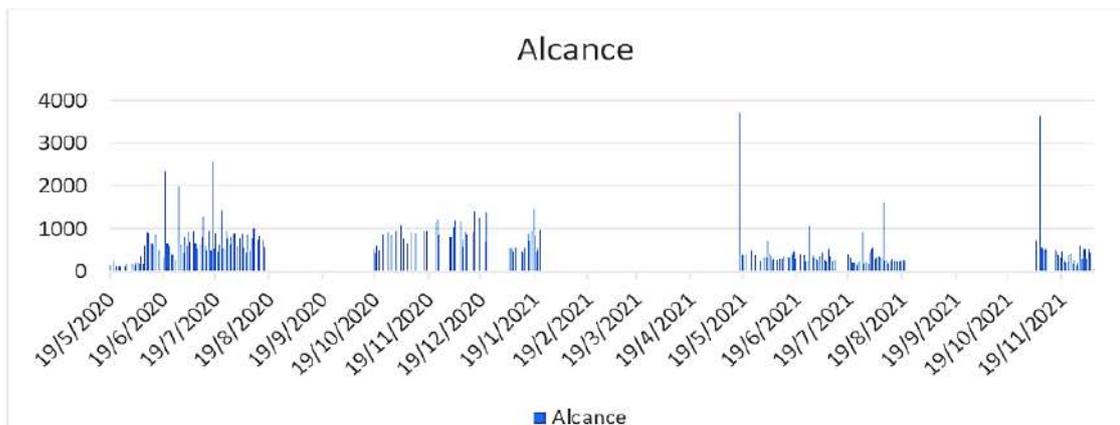
ello y en menor cantidad existen usuarios alcanzados de países como Estados Unidos seguido de Colombia, España y México.

Una vez comprendido el contexto que se ha ido formando durante el proceso de publicación en la página de Place and Travel Ecuador podemos mencionar que para esta segunda parte se dará a conocer datos más específicos sobre las variables de engagement.

*Engagement.* Una vez analizada la presencia en la página de Instagram de Place and Travel Ecuador para la promoción turística se analiza la variable engagement entendida como el número de interacciones realizadas por los usuarios que se produce por cada publicación.

**Figura 4**

*Alcance de las publicaciones en Instagram*



Fuente: Facebook Business

Como se puede observar en la figura 4 obtenemos que en los 4 periodos han existido diferentes tipos de intervalos en los que podemos destacar a las publicaciones con mayor y menor número de alcance, siendo 3702 el mayor número de usuarios alcanzados perteneciente a un reel publicado el 17 de mayo del 2021, del periodo número tres. Un tipo de video corto de 50 segundos en el que se puede agregar varias ediciones y animaciones para hacer más atractiva la visualización de dicho clip. De igual forma los reels en el algoritmo de Instagram ayudan a captar la atención de la audiencia y de los posibles seguidores. Se puede intuir que, por factores como el algoritmo de Instagram, el plan de marketing aplicado o la interacción misma de la audiencia actual ayudó a que dicha publicación tenga el mayor alcance posible.

**Figura 5**

*Número de me gustas de las publicaciones en Instagram*

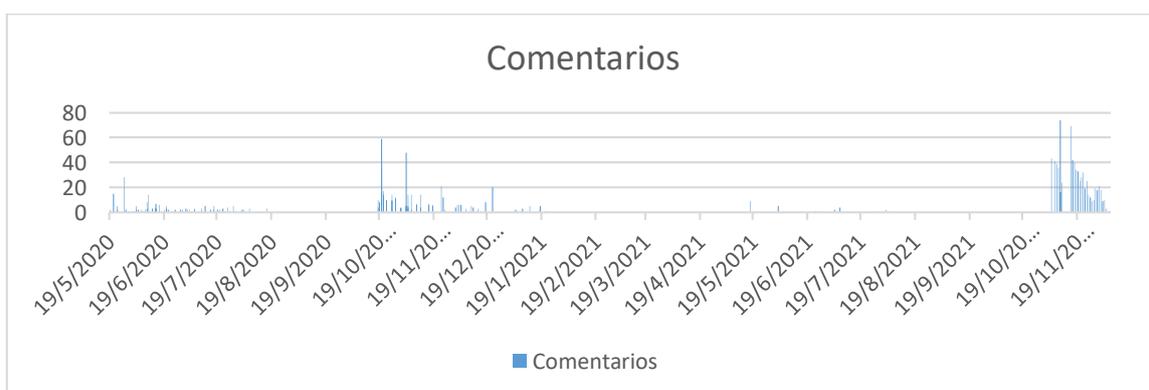


Fuente: Facebook Business

En lo que compete a las internaciones o número de me gustas se puede observar el gráfico N.º 5 que se destaca a las publicaciones con mayor y menor número de interacciones, siendo 290 el mayor número de me gustas recibidos en un solo post perteneciente a la publicación del 20 de junio del 2020 del periodo número uno, cuyo contenido es una fotografía. Cómo se mencionó anteriormente el número de me gustas puede ser influenciado por factores como la interacción de la audiencia, la hora de publicación, el plan de marketing aplicado y de igual forma en este caso la fotografía como tal. Este post cumple con los parámetros que posee una buena fotografía en factores como una buena composición, buen

**Figura 6**

*Número de comentarios de las publicaciones en Instagram*

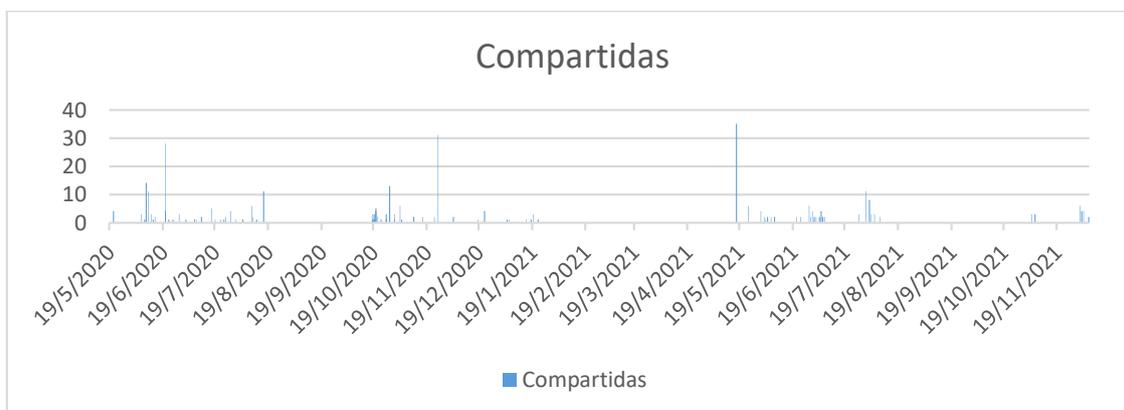


Fuente: Facebook Business

En referencia a los comentarios como se puede observar en la figura 6 las publicaciones con mayor y menor número de comentarios es el reel del 09 de noviembre del 2021 con 74 comentarios. No se puede dejar atrás la interacción de la audiencia con comentarios positivos relacionados con la temática o el contenido emitido en dicho reels. A su vez se puede mencionar que en el periodo 4 se observa el mayor número de comentarios en las publicaciones debido a los distintos tipos de contenido como videos, reels y fotografías. Además, se exponen contenidos e información de valor y más interactivos. La audiencia aprueba e interactúan en mayor medida los comentarios que posee la publicación.

**Figura 7**

*Número de veces compartidas de las publicaciones en Instagram*



**Fuente:** Facebook Business

Por último, en la figura 7 se observa las veces que más ha sido compartida una publicación siendo 35 el mayor número en la publicación del 17 de mayo del 2021 del periodo tres siendo esta publicación un reels. Esta publicación también fue la que mayor comentario tuvo. Por lo tanto, se puede intuir que el número de veces compartidas influye en el número de alcance. No obstante, en el mismo contexto se puede mencionar que en el periodo uno existe un mayor número de veces de publicaciones compartidas. Mediante estos datos y la observación de las publicaciones se puede analizar que las más compartidas son las publicaciones que se encuentran con una mejor edición, animación,

revelado, encuadre y el mensaje se transmite de mejor manera ya sea de cualquier tipo de contenido.

## Conclusiones

- Como conclusión se puede mencionar que se ha realizado un completo estudio sobre las estrategias de promoción en la red social Instagram. Las publicaciones han sido constantes durante los cuatro períodos académicos desde el 19 de mayo del 2019 que inició la modalidad de educación virtual hasta el 10 de diciembre del 2021. Se han realizado 289 publicaciones fotográficas, 70 reels y 37 videos lo que denota un trabajo constante de los alumnos. Las publicaciones varían en su alcance, interacción, número de comentario y veces compartidas ya sea por influencia de distintos factores como la engagement del público de cada red social, el algoritmo base de la plataforma, horarios de publicación y contenido publicado.
- En cuanto a la promoción turística que se genera en Instagram se analizó el alcance. Es así como las fotografías, videos, y reels han llegado a futuros turistas nacionales como internacionales. El 77% son turistas nacionales procedentes de Ambato, Quito, Guayaquil, Pillarlo, Latacunga. El 1,8% son de Estados Unidos y en un menor porcentaje de Colombia, España y México. Se resalta en alcance internacional que tiene esta red social, hecho que se debe tomar en cuenta para la promoción turística de los destinos.
- El crecimiento continuo en la interacción de los usuarios es algo que se debe aprovechar por parte de las entidades públicas y la academia. Realizar estrategias específicas para atraer a más usuarios y generar un contenido idóneo. Especialmente si se está dispuesto a mirar con nuevos ojos los conceptos de formación y capacitación y si se enfatiza en el carácter social de la construcción del conocimiento. En lo que compete al análisis de las fotografías se pudo observar que las fotos con mayor alcance y número de me gustas, son las fotografías que presentan una mayor aprobación y cumplimiento de los distintos parámetros salvo algunas fotos que necesitan mejorar en su edición. Mientras que las fotografías con menor número de alcance y número de me gustas son las fotografías que presentan una poca aprobación y déficit en los distintos parámetros de edición.

- Esta información debe ser aprovechada tanto para la promoción de destinos turísticos como para utilizar herramientas tecnológicas en varios contextos de enseñanza y aprendizaje que incluyan un aprendizaje social, un aprendizaje electrónico, aprendizaje ambiental, que permitan la participación de estudiantes en la generación de contenidos turísticos.

### *Referencias bibliográficas*

- Abuín, N. (2009). Las redes sociales como herramienta educativa en el ámbito universitario. *Relada (Revista Electrónica de ADA)* 3 (3): 199–205. <http://polired.upm.es/index.php/relada/article/viewFile/78/78>.
- Anuar, F., Zaid, A., Zabidi, I. & Kamal, S. (2021). Young Tourists' Trust in Instagram Travel Influencers and their Intention to Visit Travel Destinations. *International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences*, 11(16). <https://doi.org/10.6007/ijarbss/v11-i16/11236>
- Appel, G., Grewal, L., Hadi, R. & Stephen, A. T. (2019). The future of social media in marketing. *Journal of the Academy of Marketing Science*, 48(1), 79–95. <https://doi.org/10.1007/s11747-019-00695-1>
- Aunión, J. (2009). *La era del profesor desorientado*. El país. [https://webs.um.es/rhervas/miwiki/lib/exe/fetch.php?media=la\\_era\\_del\\_profesor\\_desorientado\\_elpais.com.pdf](https://webs.um.es/rhervas/miwiki/lib/exe/fetch.php?media=la_era_del_profesor_desorientado_elpais.com.pdf)
- Aydin, S. (2012). A review of research on Facebook as an educational environment. *Educational Technology Research and Development*, 60(6), 1093–1106. <https://doi.org/10.1007/s11423-012-9260-7>
- Caerols, R., Tapia, A. & Carretero, A. (2013). Instagram, la imagen como soporte de discurso comunicativo participado. *Vivat Academia*, 0(124), 68. <https://doi.org/10.15178/va.2013.124.68-78>
- Cerdà, F. & Planas, N. (2011). Facebook's Potential for Collaborative e-Learning. *RUSC. Universities and Knowledge Society Journal*, 8(2), 31. <https://doi.org/10.7238/rusc.v8i2.963>
- Cuesta, M., Eklund, M., Rydin, I. & Witt, A. K. (2015). Using Facebook as a co-learning community in higher education. *Learning, Media and Technology*, 41(1), 55–72. <https://doi.org/10.1080/17439884.2015.1064952>
- Espuny Vidal, C., González Martínez, J., Lleixà Fortuño, M. & Gisbert Cervera, M. (2011). University Students' Attitudes Towards and Expectations of the Educational Use of Social Networks. *RUSC. Universities and Knowledge Society Journal*, 8(1). <https://doi.org/10.7238/rusc.v8i1.839>

- Fernández, T. (2014). Aprendizaje colaborativo y uso de las redes sociales en educación primaria. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 25(0).  
[https://doi.org/10.5209/rev\\_dida.2013.v25.42240](https://doi.org/10.5209/rev_dida.2013.v25.42240)
- Figueroa-Benítez, J. C., González, F. & Machin, J. D. (2021). Instagram como objeto de estudio en investigaciones recientes. Una revisión de literatura con enfoque en revistas científicas. *Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación*, 53, 9–23.  
<https://doi.org/10.12795/ambitos.2021.i53.01>
- Garrigós, I., Mazón, J.-N., Saquete, E., Puchol, M. & Moreda, P. (2010). La Influencia de las redes sociales en el aprendizaje colaborativo. *XVI Jornadas de Enseñanza Universitaria de La Informática*, 531–534.
- Gómez, M., Roses, S. & Farias, P. (2012). The Academic Use of Social Networks among University Students. *Comunicar*, 19(38), 131–138.  
<https://doi.org/10.3916/c38-2012-03-04>
- Góngora, G. & Lavilla, D. (2020). La importancia de la construcción de marca en Instagram para las empresas periodísticas. *Estudios multidisciplinares en comunicación audiovisual, interactividad y marca en la red*, 129–38. <https://hdl.handle.net/11441/95647>.
- Granberg, L. (2019). "The role of instagram in choosing a travel destination". Studentthesis, Luleå tekniska universitet, Institutionen för ekonomi, teknik och samhälle. <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:ltu:diva-76377>.
- Hanan, H. & Putit, N. (2013). Express marketing of tourism destinations using Instagram insocial media networking. *Hospitality and Tourism*, 471–474.  
<https://doi.org/10.1201/b16064-93>
- Iglesias, M. & González, C. (2013). El uso de Facebook como herramienta para la interacción en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *XI Jornadas de Redes de Investigación En Docencia Universitaria 2013*, 12(Language), 1–10. Retrieved from <http://m.web.ua.es/es/ice/jornadas-redes/documentos/2013-comunicaciones-orales/335221.pdf>
- INEC. (2014). Compendio de Resultados Encuesta de Vida, sexta ronda 2015. *Inec*, 197. <https://doi.org/10.1007/s13398-014-0173-7.2>
- INEC. (2016). Tecnologías de la Información y Comunicaciones (TIC ´ S) 2016.
- Instagram. (2021). Instagram [#viajar]. <https://www.instagram.com/explore/tags/viajar/>
- Jang, J. Y., Han, K., Shih, P. C. & Lee, D. (2015). Generation Like. *Proceedings of the 33rd Annual ACM Conference on Human Factors in Computing Systems*.  
<https://doi.org/10.1145/2702123.2702555>

- Kumar, V. (2020). Yonder Glimpses: Role of Instagram in creating tourism branding. *Mukt Shabd Journal*, IX(IV), 2500–2512. <http://shabdbooks.com/gallery/254-april2020.pdf>
- Leung, D., Law, R., van Hoof, H. & Buhalis, D. (2013). Social Media in Tourism and Hospitality: A Literature Review. *Journal of Travel & Tourism Marketing*, 30(1–2), 3–22. <https://doi.org/10.1080/10548408.2013.750919>
- Maggiolini, L. (2013). Estrategias de motivación en una era digital: Teléfonos móviles y Facebook en el aula Motivational Strategies in a Digital Age: Phones and Facebook in a classroom, (24), 83–98.
- Manap, K. (2013). The role of User generated Content (UGC) in social media for Tourism Sector. The 2013 WEI International Academic Conference Proceedings, Istanbul-Turkey
- Mazman, S. G. & Usluel, Y. K. (2010). Modeling educational usage of Facebook. *Computers & Education*, 55(2), 444–453. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2010.02.008>
- Mansoor, I. (2021, 12 November). *Instagram Revenue and Usage Statistics (2021)*. Business of Apps. <https://www.businessofapps.com/data/instagram-statistics/>
- Moreno, M. (2018). *La enciclopedia del community manager*. Barcelona: Deusto. [https://www.planetadelibros.com/libros\\_contenido\\_extra/38/37723\\_La\\_enciclopedia\\_del\\_Community\\_Manager.pdf](https://www.planetadelibros.com/libros_contenido_extra/38/37723_La_enciclopedia_del_Community_Manager.pdf).
- Newberry, C. (2021, 3 febrero). *44 Instagram Statistics That Matter to Marketers in 2021*. Social Media Marketing & Management Dashboard. <https://blog.hootsuite.com/instagram-statistics/>
- Salazar, J., Moge, J. & Armas, S. (2020). Análisis de los profesionales de turismo y hotelería de la Universidad Técnica de Ambato en el uso de las tecnologías de la información. *Kalpana- Revista de Investigación*, 19, 7-20.
- Schroeder, A., Minocha, S. & Schneider, C. (2010). The strengths, weaknesses, opportunities and threats of using social software in higher and further education teaching and learning. *Journal of Computer Assisted Learning*, 26(3), 159–174. <https://doi.org/10.1111/j.1365-2729.2010.00347.x>
- Sinha, M., Agarwal, V. & Gupta, L. (2020). Human touch in digital education—a solution. *Clinical Rheumatology*, 39(12), 3897–3898. <https://doi.org/10.1007/s10067-020-05448-y>
- The Cocktail Analysis*. (2016, 18 diciembre). VIII Ola del Observatorio de Redes Sociales. InformeTICfacil.com. <https://www.informeticplus.com/viii-ola-del-observatorio-de-redes-sociales-the-cocktail-analysis-y-arena>

Tuckman, B. (2012, 6 junio). *How Photography and Online Video Influence Customer Purchasing Behavior*. MarketingProfs.

<https://www.marketingprofs.com/articles/2012/8088/how-photography-and-online-video-influence-customer-purchasing-behavior>

Vaca Vaca, C. I. & Monge Martínez, J. G. (2020). El Ecoturismo y los factores de influencia en la experiencia turística durante excursiones en áreas naturales: Laguna del Quilotoa. *ConcienciaDigital*, 3(3.2), 47–59.

<https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v3i3.2.1407>

Wegerer, P. & Volo, S. (2021). Visual Content Analysis of Instagram posts: The case of an Alpine destination. *Travel and Tourism Research Association: Advancing Tourism Research Globally*. 50.

[https://scholarworks.umass.edu/ttra/2021/research\\_papers/50](https://scholarworks.umass.edu/ttra/2021/research_papers/50)

Zimba, O. & Gasparyan, A. Y. (2021). Social media platforms: a primer for researchers. *Reumatologia/Rheumatology*, 59(2), 68–72.

<https://doi.org/10.5114/reum.2021.102707>



El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



Indexaciones



## El comportamiento del consumo en servicio de alimentos y bebidas, alojamiento y transporte turístico durante la pandemia COVID-19

*The behavior of consumption in food and beverage services, accommodation and tourist transport during the COVID-19 pandemic*

- <sup>1</sup> Yadira Alexandra Proaño Gómez  <https://orcid.org/0000-0003-1189-5316>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Turismo, Ambato, Ecuador  
[ya.proano@uta.edu.ec](mailto:ya.proano@uta.edu.ec)
- <sup>2</sup> Angélica María González Sánchez  <https://orcid.org/0000-0002-5093-9134>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Turismo, Ambato, Ecuador,  
[am.gonzalez@uta.edu.ec](mailto:am.gonzalez@uta.edu.ec)
- <sup>3</sup> Jorge Armando Almeida Domínguez  <https://orcid.org/0000-0001-9133-9293>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Turismo, Ambato, Ecuador,  
[ja.almeida@uta.edu.ec](mailto:ja.almeida@uta.edu.ec)



### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2003>

Cítese:

Proaño Gómez, Y. A., González Sánchez, A. M., & Almeida Domínguez, J. A. (2023). El comportamiento del consumo en servicio de alimentos y bebidas, alojamiento y transporte turístico durante la pandemia COVID-19. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 369-389. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2003>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, Trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>  
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras claves:**

comportamiento del consumidor, alimentos y bebidas, alojamiento, transporte turístico.

**Keywords:**

consumer behavior, food and beverages, accommodation, tourist transport.

**Resumen**

**Introducción.** El presente artículo se centra en el estudio del perfil del consumidor de servicios de alimentos y bebidas, alojamiento y transporte turístico en la provincia de Tungurahua a partir de la pandemia COVID-19, posterior al estado de excepción, para lo que es necesario identificar los patrones de comportamiento de los visitantes, considerar las condiciones, los factores e imagen que determinan la percepción y/o preferencia y que influyen en la decisión de consumo. **Objetivo.** Analizar las diferencias del comportamiento de consumo de los visitantes en servicios de alimentos y bebidas, alojamiento y transporte turístico. **Metodología.** La investigación es básica e inductiva, sigue una ruta cuantitativa, alcanza un nivel descriptivo, se sustenta en un profundo estudio bibliográfico – documental y con un diseño de un trabajo de campo ex post facto de corte transversal, con un muestreo aleatorio simple. El perfil del consumidor de servicios turísticos en la provincia de Tungurahua se modela mediante el método de clasificación del árbol. **Resultados.** El nivel de estudios es la variable demográfica que más incide en los factores que influyen en la frecuencia de consumo de los clientes de restaurantes y cafeterías. El comportamiento del consumo del servicio de alojamiento está marcado por la preferencia de la pernoctación con la familia o pareja, siendo la mujer quien toma mayoritariamente esta decisión. El comportamiento del consumo del transporte turístico se manifiesta con la preferencia de la comodidad y seguridad ante tecnología de audio y vídeo o innovación; y, el costo no determina la contratación del servicio. **Conclusión.** El factor que decide el consumo de servicio de alimentos y bebidas, alojamiento y transporte turístico es la aplicación de protocolos de bioseguridad, información que fue utilizada para la ejecución de proyectos de prácticas de servicio comunitario.

**Abstract**

**Introduction.** This article focuses on the study of the profile of the consumer of food and beverage services, accommodation and tourist transport in the province of Tungurahua from the COVID-19 pandemic, after the state of emergency, for which it is necessary to identify the visitor behavior patterns, consider the conditions, factors and image that determine the perception and / or preference

---

and that influence the consumption decision. **Objective.** Analyze the differences in the consumption behavior of visitors in food and beverage services, accommodation and tourist transport. **Methodology.** The research is basic and inductive, follows a quantitative route, reaches a descriptive level, is based on a deep bibliographic-documentary study and a cross-sectional ex post facto fieldwork design, with a simple random sampling. The profile of the consumer of tourist services in the province of Tungurahua is modeled by the tree classification method. **Results.** The level of education is the demographic variable that most influences the factors that influence the frequency of consumption by customers of restaurants and cafeterias. The behavior of the consumption of the accommodation service is marked by the preference of spending the night with the family or partner, being the woman who mostly makes this decision. The behavior of tourist transport consumption is manifested with the preference of comfort and safety over audio and video technology or innovation; and, the cost does not determine the hiring of the service. **Conclusion.** The factor that decides the consumption of food and beverage service, accommodation and tourist transport is the application of biosafety protocols, information that was used for the execution of community service practice projects.

---

## Introducción

*Problema de la investigación.* La desactualización del perfil del consumidor turístico que llega a la provincia de Tungurahua a partir de la pandemia COVID-19, ocasiona que no exista una relación adecuada entre oferta y demanda. Los prestadores de servicios turísticos de alojamientos, alimentos, y servicio de transporte turístico disponen de información y facilidades del sector público para el acceso a capacitaciones que permitan enfrentar los impactos que ha traído consigo la pandemia principalmente en aspectos que permitan la implementación de protocolos de bioseguridad, sin embargo, las circunstancias exigen aún más acciones para motivar la apertura y/o consumo de los servicios turísticos - hoteleros. Por consiguiente, con la actualización del perfil del consumidor, la oferta turística podrá identificar qué acciones tomar a la hora de replantear los procesos y procedimientos de bioseguridad además de la generación de nuevos productos y/o servicios que exige el visitante conforme al tipo de establecimiento de alojamiento, alimentos y bebidas y medios de transporte.

*Objetivo de la investigación.* Analizar las diferencias del comportamiento de consumo de los visitantes en servicios de alimentos y bebidas, alojamiento y transporte turístico

*Cambios actitudinales.* Para comprender el comportamiento de los turistas posterior al estado de excepción a causa de la Pandemia COVID-19 es necesario realizar un estudio dentro y fuera de los destinos turísticos, sin antes analizar los resultados de investigaciones previas que se relacionan con los patrones de comportamiento de los (Li et al., 2020). Para explicar el comportamiento del consumidor tradicional, la actitud es considerada una variable esencial. Así, se recoge y describe la teoría del comportamiento planificado (TPB *theory of planned behavior*) propuesta por Ajzen (1991) y que a su vez es una versión extendida de la Teoría de Acción Razonada de Fishbein y Ajzen, (citados por Abó, 2012), teorías que pretenden explicar la conducta basada en factores internos y externos a la persona. De acuerdo con la TPB, el comportamiento de un individuo es explicado en función de su intención (Kautonen et al., 2015). Y a su vez, este último está condicionado por tres factores: 1) actitud positiva o negativa frente a una situación, hace referencia a la aceptación que los turistas han tenido al momento de respetar las normas básicas por ejemplo al aforo determinado en los establecimientos de alojamiento, alimentos y bebidas y a los medios de transporte; 2) norma subjetiva, son las percepciones de aprobación o desaprobación que proviene de familiares y o amigos y por tanto, esto puede variar entre los turistas, considerando que los viajes se realizan de referencia en familia y por consecuencia se busca que el sitio y/o actividad satisfaga las necesidades y deseos de todos; 3) percepción de control comportamental, permite contemplar aquellas situaciones donde el individuo carece del control sobre su comportamiento; por ejemplo, el estrés que para muchos provoca la acumulación de personas en un espacio cerrado, o el miedo al contagio por la mala praxis en los procesos de bioseguridad.

En base a la TPB, la actitud de los consumidores del sector de alimentos y bebidas puede manifestarse con compras de más alimentos de lo habitual; un aumento del uso de recogida como método de compra y un aumento de la utilización de los servicios de entrega, así como el moldeamiento de las dietas con consumo por ejemplo de más bocadillos y disminución en el consumo de comida rápida (Chenarides et al., 2020, pp. 44-81), mientras que Roe et al. (2021) señalan que los cambios actitudinales deberían traducirse en menos desperdicio de alimentos (pp.401-411), así como, un aumento repentino del almacenamiento de alimentos no perecederos, dietas más saludables y aumento de las capacidades culinarias (Hassen et al., 2021), y una disminución en la demanda diaria de restaurantes (Yang et al., 2020, pp. 3809-3834).

*Condiciones de decisión.* Después de identificar los cambios actitudinales a causa de la COVID-19, es indispensable analizar los factores que influyen en la decisión de los turistas, y por consecuencia crear ofertas atractivas para los turistas nacionales, tomando en cuenta que en “el segundo trimestre del año 2020 la economía ecuatoriana decreció

12,4%, debido a la disminución de ingresos de turistas extranjeros al país” (Banco Central del Ecuador, 2020). En este sentido, se debe mencionar que existen investigaciones que buscan analizar el impacto del COVID-19 y la satisfacción del turista en los sitios de alojamiento, alimentos y bebidas y transporte turístico (Hong et al., 2020; Kock et al., 2020; Farmaki et al., 2020; Shin & Kang, 2020; Bucak & Yiğit, 2021; Jenelius & Cebecauer, 2020). Sin embargo para Sirakaya & Woodside (2005) destacan que el proceso de decisión en turismo es comparado con un embudo en el cual los viajeros eliminan alternativas entre las opciones de elección y son influenciados por: 1) variables internas, características personales relacionado con los estilo de vida, creencias, valores; 2) variables externas o del entorno, siendo la familia, amigos y/o estrategias de comercialización que influyan en la compra; 3) la naturaleza del viaje pretendido reflejado en la duración, distancia y/o tiempo de viaje; y 4) experiencias de viaje, referido a los sentimientos que se provoquen durante el viaje.

*Elecciones de destino de viaje.* Por otra parte, García et al. (2007) mencionan que los factor culturales, sociales y demográficos son los criterios por los cuales se determina la percepción y/o preferencia que una persona tenga sobre la decisión para hacer turismo. Por tanto, la imagen de un destino turístico está integrada por dos grandes perspectivas: 1) el componente cognitivo que se define como la forma en que el turista percibe los atributos físicos o características de una zona, determinadas por la belleza de los paisajes arquitectónicos y/o naturales y por la comodidad de sus instalaciones; 2) el componente afectivo, refiriéndose a los sentimientos del turista hacia el lugar (Baloglu y Brinberg, 1997) y no como un sentimiento que el lugar expresa hacia el turista. Por lo tanto, el turista según el afecto que le produzca el lugar se verá animado en mayor o menor medida para regresar a visitar el sitio.

Bajo el contexto de las dos últimas perspectivas, la imagen sobre los productos y atractivos turísticos de la provincia de Tungurahua se verán elegidos de acuerdo a las características que cada sitio tenga reflejado principalmente en los procesos y procedimientos de bioseguridad que proyecte la planta turística en todo momento, acciones que son presentadas mediante el uso de marketing digital especialmente en redes sociales, logrando difundir un sin número de alternativas que permitan a los turistas locales y o nacionales optar por nuevas alternativas de ocio y/o recreación.

Harper et al. (2020) identificaron que el cambio en el comportamiento del consumidor es impulsado en parte por sentimientos de miedo hacia el virus. De manera consistente, el único predictor de un cambio de comportamiento positivo (por ejemplo, distanciamiento social, mejor higiene de las manos) fue el miedo al COVID-19 en lugar de las normas de salud pública (por ejemplo, lavado de manos regular y distanciamiento social). Frente a la pandemia de COVID-19, el sector de la restauración comercial está luchando por organizarse (Gomes & Stedefeldt, 2020).

*Percepciones de riesgo.* La actividad turística sin importar sus características siempre lleva consigo un riesgo que en muchas ocasiones pasa por desapercibido, por tanto, el turista se convierte en un consumidor vulnerable al estar fuera de su entorno habitual; por esta razón, la percepción del riesgo se convierte en un factor determinándose relacionado tanto con el deseo de viaje como con la viabilidad. Ahora bien, de acuerdo con Karl et al. (2020) mencionan que existe tres (3) factores que influyen en las percepciones de riesgo de los turistas: 1) el perfil sociodemográfico, donde las variables como el género, edad, antecedentes sociales y culturales influyen en la decisión de viajar (Floyd et al., 2004; Kozak et al., 2007). 2) Una mayor experiencia de viaje, mientras se aumentan los niveles de confianza y habilidades cognitivas, se conduce a niveles reducidos de riesgo percibido (Kozak et al., 2007). 3) Los factores psicográficos y de personalidad, en varias ocasiones la búsqueda de novedades puede atraer a los turistas debido al riesgo y la incertidumbre (Lepp & Gibson, 2003), tomando en cuenta que hay un segmento de mercado que se siente atraído por destinos turísticos que provoquen mayor riesgo y/o adrenalina.

Sin embargo, la investigación se centra particularmente en el análisis del riesgo percibido a causa del contagio y/o propagación del virus SARS-CoV-2, uno de los principales riesgos que afecta a la salud y que a su vez es catalogado como uno de los más influyentes en los turistas (Jin et al., 2019); por otra parte, se identifican otros factores de riesgo que influyen en la percepción y en la toma de decisión al momento de viajar (Sönmez & Graefe, 1998), por ejemplo los desastres naturales (Kozak & Col, 2007), el terrorismo (Lanouar y Goaid, 2019). Por consiguiente, los destinos y atractivos turísticos solo pueden atraer visitantes si proporcionan un entorno seguro en el que los viajeros se sienten protegidos de amenazas durante su estadía.

Los cambios de comportamiento en los turistas durante la pandemia, después del confinamiento mundial, son múltiples y se ven reflejados en la elección de actividades al aire libre (Wen et al., 2005), más viajes en automóvil (Fall & Massey, 2005), más reservaciones de última hora (Hystad & Keller, 2008), más atención al ecoturismo, y desde el año 2020 la mayor preocupación está relacionada con la higiene (Higgins, 2020), y al cuidado y manejo de protocolos de bioseguridad (González, 2020), riesgos que actualmente pueden ser menores mientras se respete el aforo permitido, se interactúa solo con los integrantes del hogar, viajes más cortos, con menos paradas y en un vehículo propio y con frecuencia se utilice la mascarilla y/o gel antimaterial y se mantenga el distanciamiento solicitado.

**Tabla 1**

*Variables de la teoría de comportamiento*

Variables de la teoría de comportamiento planificado	FACTORES QUE INCIDEN EN LOS CAMBIOS DE COMPORATMEINTO			
	CONDICIONES DE DECISIÓN	ELECCIÓN DE DESTINO DE VIAJE	FACTORES DE RIESGO	CANALES DE MARKETING
CAMBIOS ACTITUDINALES				
Actitud	Variables Internas	Componente afectivo	Psicográficos	Inbound marketing Ventas por Internet SEO y SEM Pauta Digital Redes sociales Contenidos Digitales
	Experiencia del viaje		Mayor experiencia de viaje	
Norma Subjetiva	Variables Externas	---	Socio-demográficos	
Percepción de control de Comportamiento	Naturaleza del viaje	Componentes cognitivos	----	

Fuente: Ajzen (1991)

La industria de la hospitalidad, específicamente el sector de los restaurantes es una de las principales fuentes de empleo a nivel mundial y genera ingresos considerables. Sin embargo, la industria es susceptible a desastres (Nhamo et al., 2020, pp.205-224). Según los factores que influyen en las percepciones de riesgo, el género y la edad moderaron la relación entre el miedo al COVID-19 y la intención de compra; las mujeres y la población anciana tomaron más precauciones y redujeron las visitas a restaurantes (Hesham et al., 2021, pp.1-23). Los consumidores que perciben que la amenaza de la pandemia de COVID-19 es alta (frente a baja) evalúan altamente el restaurante de comedor privado y la mesa de comedor privada (Kim & Lee, 2020, pp.60 - 67).

La COVID-19 ha impactado la vida diaria de las personas que en un intento por limitar la propagación del virus han cambiado cómo y cuánto producen y consumen. Los mayores niveles de distanciamiento social se asocian con caídas en el gasto, particularmente en restaurantes (Baker et al., 2020, pp.2-34). Los cambios en las operaciones de los restaurantes y los mensajes de seguridad alimentaria como una estrategia de supervivencia para pequeños restaurantes han mejorado la intención de recompra y las ventas reales (Kim, et al., 2021, pp.423-431).

El transporte es un eje fundamental en el turismo ya que desde su definición menciona al desplazamiento de un lugar a otro, que prácticamente es la esencia del turismo, además constituye un rubro considerable en el costo del paquete turístico y será un factor determinante al momento de medir la satisfacción del turista (De Velasco & Gutiérrez, 2010, pág. 302), dentro del Ecuador, al ser un país pequeño y con distancias relativamente cortas entre destinos, las empresas que ofertan paquetes turísticos casi en su totalidad utilizan el transporte terrestre. La pandemia de COVID-19 ha provocado que la gente evite viajar y más aún en algún tipo de transporte público como se podría considerar al transporte turístico terrestre por la sensación de vulnerabilidad que pueden percibir las

personas dentro de una unidad de transporte público por el riesgo de contagio al no tener el distanciamiento adecuado entre grupos de personas desconocidas, que se ha convertido en la principal medida no farmacéutica para prevenir la propagación del virus (Tirachini y Cats, 2020, pp. 2-4).

Por efecto de la pandemia de COVID-19, la economía en general ha sido claramente afectada, siendo el turismo el sector más golpeado por las acciones adoptadas por el gobierno para evitar la propagación del virus (Dahal, 2020, pp.102-103), limitando la movilidad, cerrando atractivos turísticos y establecimientos con lo que la actividad turística ha quedado en segundo plano lo que a sus vez requerirá de un tiempo bastante prologado para que vuelva a ser de igual manera que previo a la pandemia, pero con los cambios que se están experimentando en la operación y funcionamiento de atractivos turísticos y establecimientos principalmente enfocados en el cumplimiento de varias medidas de bioseguridad han generado día a día una mayor confianza en el turista para que los visite, las mismas acciones están siendo adoptadas en el transporte turístico terrestre para lograr la reactivación de éste sector del turismo.

*Hipótesis.* El comportamiento del consumidor turístico durante la pandemia COVID-19 provoca cambios en los servicios de alimentos y bebidas, alojamiento y transporte turístico.

### Metodología

El análisis del comportamiento del consumidor turístico es una investigación básica que se ha llevada a cabo con el método inductivo, porque, se analiza el comportamiento individual de los consumidores para crear un perfil del visitante; además, el estudio sigue una ruta cuantitativa, porque las variables se ponderan para un posterior análisis estadístico que alcanza un nivel descriptivo. La investigación se sustenta en un profundo estudio bibliográfico – documental que da las pautas para realizar el diseño de un trabajo de campo ex post facto de corte transversal. Dicho diseño está concebido como un muestreo aleatorio simple, en el que se aplicaron 3 cuestionarios estructurados a 3 tipos de usuarios turísticos de la provincia del Tungurahua, es decir, se recolectaron 3 muestras. Una de 358 personas aplicada en restaurantes para analizar el comportamiento de alimentos y bebidas. Otra de 101 aplicada a usuarios del transporte turístico, y, una tercera muestra equivalente a 110 para los servicios turísticos (tabla 2).

**Tabla 2**  
*Cuestionarios y muestra*

Muestra	Tamaño	Mercado meta
1	358	Consumo de alimentos y bebidas
2	101	Usuarios de transporte
3	110	Servicios hoteleros

**Fuente:** Proaño (2020), González (2020), Almeida (2020)

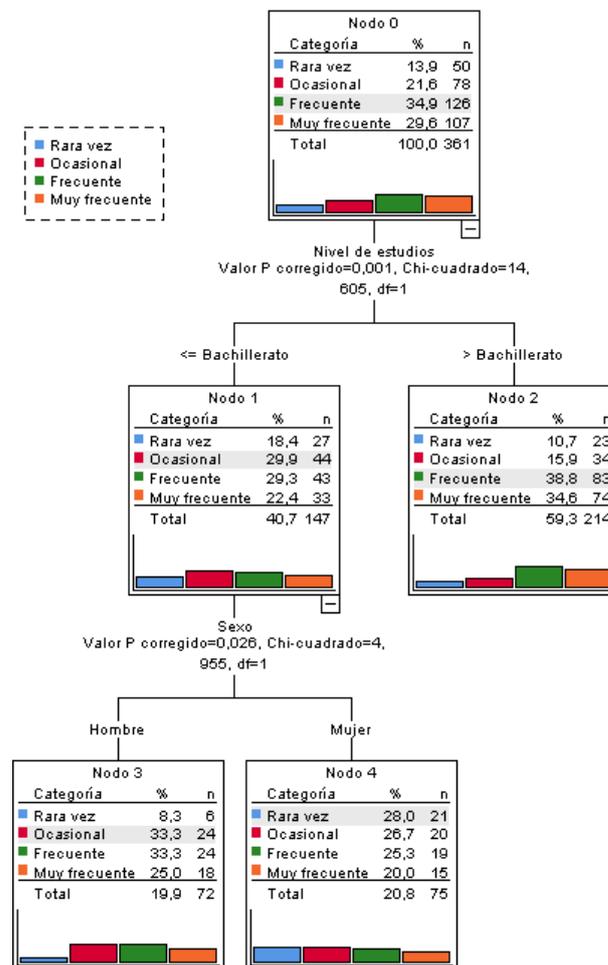
El perfil del consumidor de servicios turísticos en la provincia de Tungurahua se modeló mediante el método de clasificación del árbol y a su vez se clasificó el comportamiento de los consumidores en función de variables demográficas como: el sexo, la edad, el ingreso mensual y el nivel de estudios. El criterio para determinar a un factor como relevantes fue la frecuencia de consumo, es decir, el perfil de cliente se modeló en función de los aspectos que se relacionaron al menos con el 50% de clientela frecuente o muy frecuente mediante los cálculos realizados con el software SPSS.

**Resultados**

En la investigación realizada para identificar el perfil del consumo se obtuvieron los siguientes resultados:

*Consumo de alimentos y bebidas*

**Figura 1**  
*Comportamiento del consumidor en relación con la calidad de la comida*

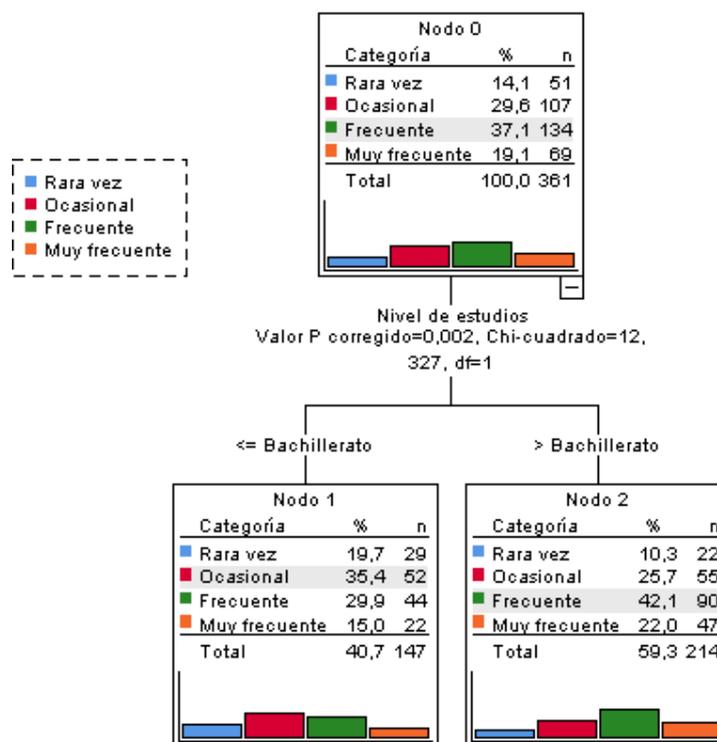


Fuente: Proaño (2020)

La calidad de la comida es un factor clave para que un cliente regrese a un restaurante. Debido a este factor, el 34.9% consume frecuentemente los productos de un establecimiento, y el 29.6% lo hace muy frecuentemente. La calidad de la comida tiene una relación causal con el nivel de estudios, porque, el 73.4% de las personas que han terminado el bachillerato y el 51.7% de los que no lo hicieron se han convertido en clientes recurrentes del establecimiento. Es importante anotar que, en el grupo de personas que no terminan el bachillerato hay un comportamiento distinto entre hombres y mujeres, siendo los hombres clientes más regulares.

La experiencia gastronómica es un aspecto importante para que un cliente regrese a un restaurante o cafetería. Debido a este factor, el 56.2% de personas consume a menudo o muy frecuentemente los productos de un establecimiento de comidas o bebidas, siendo las personas que han terminado el bachillerato las de mayor consumo.

**Figura 2**  
*Comportamiento en relación con la experiencia gastronómica*



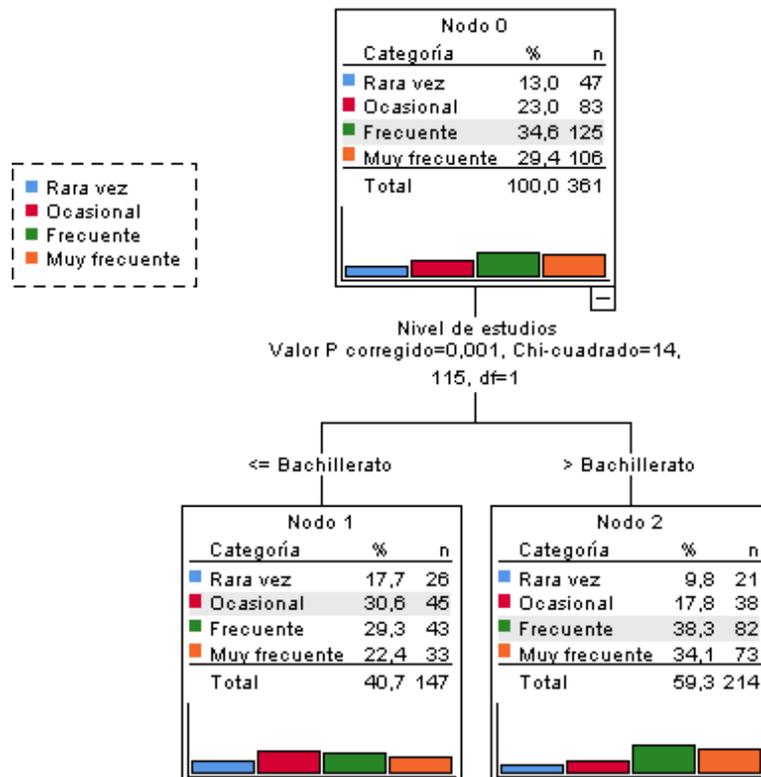
Fuente: Proaño (2020)

La atención o servicio es fundamental para que un cliente regrese a un restaurante o cafetería. Debido a este factor, el 64% de las personas consume a menudo o muy frecuentemente los productos de un establecimiento. Hay una diferencia en la fidelidad de

los clientes debido al nivel de educación porque el 72.4% de las personas que han terminado el bachillerato se vuelven clientes regulares, lo que se logra solo con el 51.7% de las personas que no han terminado la educación secundaria.

**Figura 3**

*Comportamiento en relación con la atención/servicio en alimentos y bebidas*

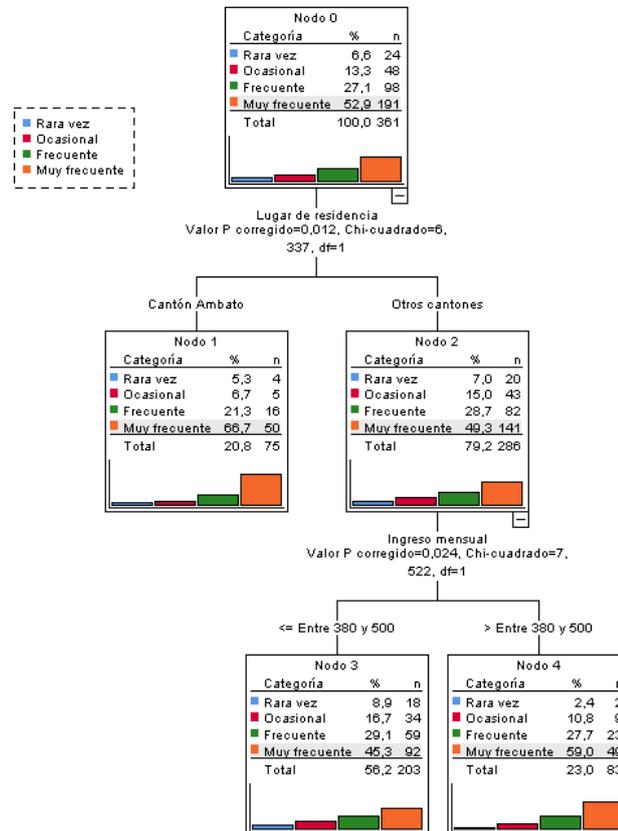


**Fuente:** Proaño (2020)

En el contexto actual, la aplicación de protocolos de bioseguridad se ha convertido en el factor más importante para que un cliente regrese a un restaurante o cafetería. Debido a este factor, el 80% consume a menudo o muy frecuentemente los productos de un establecimiento. Una estrategia importante para atraer clientes es el sello de bioseguridad porque es capaz de fidelizar al 70.2% de los clientes potenciales.

**Figura 4**

*Comportamiento en relación con la limpieza/higiene y protocolos de bioseguridad*



**Fuente:** Proaño (2020)

El 64.45% de los clientes acuden a un restaurante o cafetería de forma frecuente o muy frecuente debido a la decoración de las instalaciones. El nivel de estudios es significativo en el perfil del cliente regular porque la decoración atrae al 71.5% de los bachilleres. El 59% de las personas acuden regularmente a los restaurantes y cafeterías debido a las promociones. Esto tiene coherencia con el precio de los productos, porque, el 65.7% de los clientes asegura asistir a un establecimiento de comida a menudo o muy frecuentemente a causa de los precios. Un precio competitivo es capaz de fidelizar al 75.2% de las personas que han terminado el bachillerato y al 51.75 de los que no lo han hecho.

La publicidad puede atraer frecuente o muy frecuentemente al 53.2% de los clientes potenciales. Esto es relevante en el 59.3% de personas que han terminado el bachillerato.

El 50.45% de los clientes regulares asiste a un establecimiento de comidas o bebidas porque tienen espacios al aire libre. Esto atrae principalmente a las personas que han alcanzado el título de bachiller. Un local tranquilo es capaz de traer frecuentemente y muy frecuentemente al 58.4% de los clientes potenciales. A su vez, el 62.7% de las personas

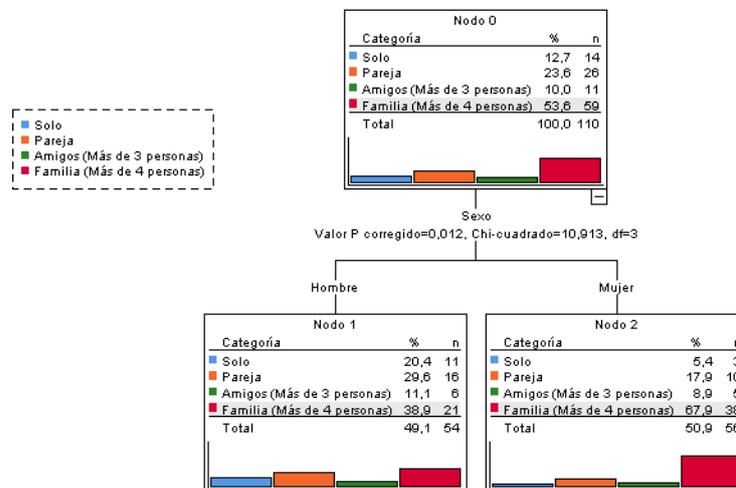
se vuelven clientes regulares de los restaurantes o cafeterías que ofrezcan mayor cantidad de producto. La ubicación es importante para el 56,8% de los clientes regulares. Una buena localización de un restaurante o cafetería atrae al 67.5% de las personas que ganan entre 380 y 500 USD. El 50.2% de los clientes de restaurantes y cafeterías acude regularmente a los establecimientos por las alternativas de pago. Esto es particularmente relevante con las personas que ganan más de 380 USD.

El 57.1% de las personas prefiere consumir alimentos y bebidas en restaurantes. Esto influye principalmente en las personas que ganan más de 380 USD. Las cafeterías, patios de comidas y mercados son establecimientos de asistencia ocasional. El 66.6% de las personas se interesa por las comidas y bebidas de rescate del patrimonio cultural, el 63.4% por las que tengan relación con el conocimiento ancestral, el 52.7% por los alimentos gastro botánicos, el 82.5% por la comida sana y el 57.9% por la comida vivencial. En todos los casos, estas alternativas gastronómicas interesan mayormente a mujeres. El principal medio para buscar alimentos y bebidas son las redes sociales, especialmente por Facebook. Es importante destacar que las mujeres, aunque en menor medida, suelen usar frecuentemente WhatsApp y los hombres usan aplicaciones de multi delivery.

*Alojamiento*

Las personas que requieren viajar prefieren buscar alojamiento acompañados, principalmente, de sus familias y sus parejas. Esta preferencia se hace fuerte cuando la decisión la toma las mujeres. En el caso de los hombres, hay un 20.4% de clientes que les gusta hospedarse solos.

**Figura 5**  
*Preferencias para viajes*



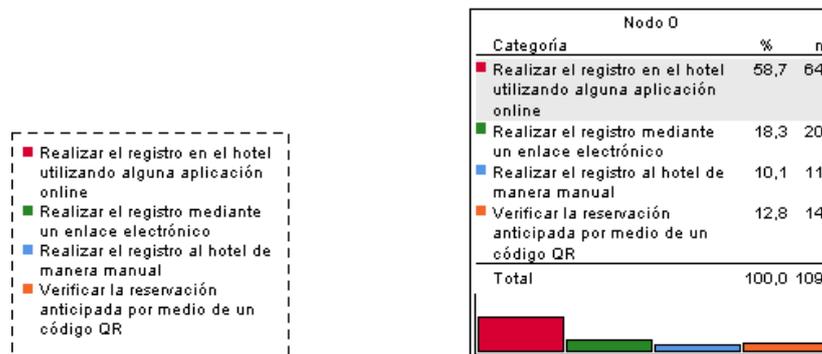
Fuente: González (2020)

En lo relacionado con el servicio de alojamiento, hay una alta preferencia para realizar

los registros de ingreso al hotel utilizando aplicaciones online. A su vez, lo clientes requieren el uso de menús desechables o publicados a través de redes sociales. También es muy importante que los recepcionistas brinden una explicación profunda de las normativas de convivencia y bioseguridad a los clientes, durante el check in.

**Figura 6**

*Preferencias para registros de ingreso al hotel*



Fuente: González (2020)

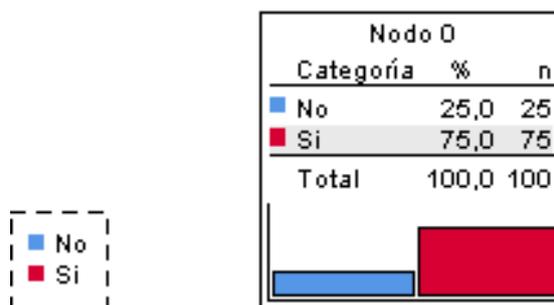
El cumplimiento de los protocolos de bioseguridad es esencial para los potenciales huéspedes. Las personas aseguran mayoritariamente que es muy importante para escoger un servicio hotelero, el cumplimiento de normativas como el lavado de manos por parte de los trabajadores, la desinfección continua de superficies, el uso de mascarillas, el envasado de objetos, el control de la salud de los trabajadores del hotel y el cumplimiento del aforo permitido.

*Transporte turístico*

El 65.3% de las personas encuestadas usan transporte turístico; para estos usuarios los más importantes es la comodidad y la seguridad. Estos clientes no muestran mayor interés por la implementación de tecnología de audio y vídeo o por la innovación.

**Figura 7**

*Seguridad como determinante para contratar transporte turístico*



Fuente: Almeida (2020)

Un aspecto interesante es el porcentaje mayoritario de personas (59%) que consideran que el costo del transporte no es determinante para contratar un transporte turístico. Esto hace notar que los usuarios de transporte turístico tienen una capacidad económica media – alta.

**Tabla 3**  
*Servicio de transporte turístico*

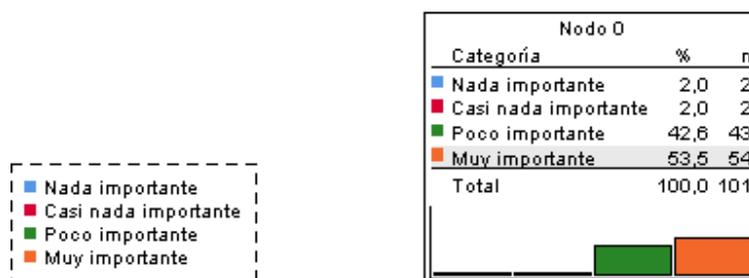
	No % del N de fila	Si % del N de fila
¿Usted considera que la higiene y el confort son determinantes para contratar un transporte turístico?	30.0%	70.0%
¿Usted considera que la seguridad es determinante para contratar un transporte turístico?	25.0%	75.0%
¿Usted considera que la tecnología (Audio y video) es determinante para contratar un transporte turístico?	81.0%	19.0%
¿Usted considera que la innovación es determinante para contratar un transporte turístico?	88.0%	12.0%
¿Usted considera que el costo es determinante para contratar un transporte turístico?	59.0%	41.0%

**Fuente:** Almeida (2020)

A causa de la pandemia COVID – 19, ocasionada por la proliferación del virus SARS-CoV-2 de la familia de coronavirus (CoV), se percibe como muy relevante para los usuarios el cumplimiento de las medidas de bioseguridad, como: Uso de mascarilla, desinfección de superficies, provisión de desinfectantes para los usuarios, dotación de basureros, implementación de medios de pago electrónico, el bloque de asientos para el cumplimiento de los aforos permitidos y la capacitación de los servidores de transporte turístico.

**Figura 8**

*Necesidad de gel/desinfectante para el ingreso de usuarios de transporte turístico*



**Fuente:** Almeida (2020)

## Conclusiones

- En Tungurahua, el estudio realizado refleja que el comportamiento de los visitantes se relaciona con el nivel de estudios, es la variable demográfica que más incide en los factores que influyen en la frecuencia de consumo, concluyendo que los clientes de los restaurantes y las cafeterías deciden el consumo dependiendo de la aplicación de protocolos de bioseguridad, el sello de bioseguridad, espacios al aire libre, tranquilos, pero bien ubicados; y, buscan la calidad de la comida, las experiencias gastronómicas, buena atención y servicio, estimulados por la publicidad, un precio competitivo, promociones y alternativas de pago, prefiriendo restaurantes con oferta de comida sana, que rescaten el patrimonio cultural, relacionadas con conocimiento ancestral siendo Facebook el principal medio para su búsqueda del servicio.
- El comportamiento del consumo del servicio de alojamiento está marcado por la preferencia de la pernoctación con la familia o pareja, siendo la mujer quien toma mayoritariamente esta decisión. La selección del servicio considera principalmente el cumplimiento de protocolos de bioseguridad. Se elige registros de ingreso utilizando aplicaciones *online*, sin embargo, el personal de recepción debe explicar las normativas de convivencia y bioseguridad. El visitante prefiere el uso de menús desechables o publicados en redes sociales al momento de seleccionar alimentos o bebidas ofertados en el establecimiento.
- Finalmente, el comportamiento del consumo del transporte turístico se manifiesta con la preferencia de la comodidad y seguridad ante tecnología de audio y vídeo o innovación, siendo el costo factor que no determina la contratación del servicio, pero si es muy relevante el cumplimiento de medidas de bioseguridad. No hay variables demográficas con impacto significativo entre los usuarios de transporte turístico.

## Agradecimiento

Agradecemos la participación de los estudiantes de sexto semestre de la carrera de Turismo y de octavo semestre de la carrera de Turismo y Hotelería, de la Universidad Técnica de Ambato, quienes hicieron posible la recolección de información en el periodo académico octubre 2020 – febrero 2021.

## Referencias bibliográficas

- Abó Zumarán, J. (2012). *La formación de actitudes sobre la marca un modelo explicativo utilizando la teoría de acción razonada*. Tesis, Universidad de Navarra, España.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=169670>

- Ajzen, I. (1991). *The theory of planned behavior*. *Organizational Behavior and Human Decision Processes*, 50, 179–211.
- Almeida Domínguez, J. (2020). *Reactivación del turismo mediante la reestructuración de la oferta de servicios de transporte turístico*. Informe de Prácticas de Servicio Comunitario, Universidad Técnica de Ambato, Unidad de Vinculación, Ambato.
- Banco Central del Ecuador (2020). La economía ecuatoriana decreció 12,4% en el segundo trimestre de 2020. <https://www.bce.fin.ec/index.php/boletines-de-prensa-archivo/item/1383-la-economia-ecuatoriana-decrecio-12-4-en-el-segundo-trimestre-de-2020>
- Baker, S., Farrokhnia, R., Meyer, S., Pagel, M., & Yannelis, C. (abril de 2020). How does household spending respond to an epidemic? Consumption during the 2020 COVID-
- Baloglu, S., & Brinberg, D. (1997). *Affective images of tourism destinations*. *Journal of Travel Research*, 35 (4), 11-15.
- Bucak, T., & Yiğit, S. (2021). *The future of the chef occupation and the food and beverage sector after the COVID-19 outbreak: Opinions of Turkish chefs*. *International Journal of Hospitality Management*, 92, 102682.
- Chenarides, L., Grebitus, C., Printezis, I., & Lusk, J. (2020). Food consumption behavior during the COVID-19 pandemic. *Agribusiness - Wiley*, 44 - 81. <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1002/agr.21679>
- Dahal, R. (2020). COVID-19, Tourism, and Nepalese Leisure Travelers' Willingness to Travel. *Journal of Tourism & Adventure*, 3(1), 92–117. <https://doi.org/10.3126/jota.v3i1.31358>
- De Velasco, G. R., & Gutiérrez, J. (2010). Situación actual del servicio de transporte turístico en la península de Paraguaná. *Multiciencias*, 10, 301–309.
- Fall, L. T., & Massey, J. E. (2005). *The significance of crisis communication in the aftermath of 9/11: A national investigation of how tourism managers have Re-Tooled their promotional campaigns*. *Journal of Travel & Tourism Marketing*, 19(2–3), 77–90. Available at: [https://doi.org/10.1300/J073v19n02\\_07](https://doi.org/10.1300/J073v19n02_07).
- Farmaki, A., Miguel, C., Drotarova, M. H., Aleksić, A., Časni, A. Č., & Efthymiadou, F. (2020). *Impacts of Covid-19 on peer-to-peer accommodation platforms: Host perceptions and responses*. *International journal of hospitality management*, 91, 102663.

- Floyd, M. F., Gibson, H., Pennington-Gray, L., & Thapa, B. (2004). *The effect of risk perceptions on intentions to travel in the aftermath of September 11, 2001*. Journal of Travel & Tourism Marketing, 15(2–3), 19–38. [https://doi.org/10.1300/J073v15n02\\_02](https://doi.org/10.1300/J073v15n02_02).
- García, R. C. P., Morales, L. M., & González, Y. D. (2007). La imagen del destino y el comportamiento de compra del turista. *Teoría y praxis*, (3), 89-102.
- Gomes de Freitas, R., & Stedefeldt, E. (octubre de 2020). COVID-19 pandemic underlines the need to build resilience in commercial restaurants' food safety. *Food Research International*, 136. Doi: <https://doi.org/10.1016/j.foodres.2020.109472>
- González, A. (2020). Evaluación del nivel de conocimiento sobre los protocolos de bioseguridad en el personal de los establecimientos de alojamiento, provincia de Tungurahua ante la presencia del SARS-CoV-2. *Investigación & Desarrollo*, 13(1), 56-66.
- González Sánchez, A. (2020). *Reactivación del turismo mediante la reestructuración de la oferta de servicios de alojamiento turístico*. Informe de Prácticas de Servicio Comunitario, Universidad Técnica de Ambato, Unidad de Vinculación, Ambato.
- Harper, C., Satchell, L., Fido, D., & Latzman, R. (abril de 2020). Functional Fear Predicts Public Health Compliance in the COVID-19 Pandemic. *Nature Public Health Emergency Collection*, 1 - 14. doi:10.1007/s11469-020-00281-5
- Hassen, T., El Bilali, H., Allahyari, M., Berjan, S., & Fotina, O. (2021). Food purchase and eating behavior during the COVID-19 pandemic: A cross-sectional survey of Russian adults. *Elsevier-Appetite*, 165, 1 - 10. Doi: <https://doi.org/10.1016/J.APPET.2021.105309>
- Hesham, F., Riadh, H., & Sihem, N. (2021). What Have We Learned about the Effects of the COVID-19? *Sustainability*, 13(4304), 1 - 23. Doi: <https://www.mdpi.com/2071-1050/13/8/4304>
- Higgins-Desbiolles, F. (2020). *Socializing tourism for social and ecological justice after COVID-19*. *Tourism Geographies*, 1– 14. Available at: <https://doi.org/10.1080/14616688.2020.1757748>.
- Hong, Y., Cai, G., Mo, Z., Gao, W., Xu, L., Jiang, Y., & Jiang, J. (2020). *The impact of COVID-19 on tourist satisfaction with B&B in Zhejiang, China: an importance–performance analysis*. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 17(10), 3747.

- Hystad, P. W., & Keller, P. C. (2008). *Towards a destination tourism disaster management framework: Long-term lessons from a forest fire disaster*. *Tourism Management*, 29(1), 151–162. Available at: <https://doi.org/10.1016/j.tourman.2007.02.017>.
- Jenelius, E., & Cebecauer, M. (2020). *Impacts of COVID-19 on public transport ridership in Sweden: Analysis of ticket validations, sales, and passenger counts*. *Transportation Research Interdisciplinary Perspectives*, 8, 100242.
- Jin, X., Qu, M., & Bao, J. (2019). *Impact of crisis events on Chinese outbound tourist flow: A framework for post-events growth*. *Tourism Management*, 74, 334–344. <https://doi.org/10.1016/j.tourman.2019.04.011>.
- Kautonen, T., Van Gelderen, M., & Fink, M. (2015). *Robustness of the theory of planned behavior in predicting entrepreneurial intentions and actions*. *Entrepreneurship theory and practice*, 39(3), 655-674.
- Karl, M., Muskat, B., & Ritchie, B. W. (2020). *Which travel risks are more salient for destination choice? An examination of the tourist's decision-making process*. *Journal of Destination Marketing & Management*, 18, 100487.
- Kim, J., & Lee, J. (December de 2020). *Effects of COVID-19 on preferences for private dining facilities in restaurants*. *Journal of Hospitality and Tourism Management*, 45, 67 - 70. Doi: <https://doi.org/10.1016/j.jhtm.2020.07.008>
- Kim, K., Bonn, M., & Cho, M. (March de 2021). *Clean safety message framing as survival strategies for small independent restaurants during the COVID-19 pandemic*. *Journal of Hospitality and Tourism Management*, 46, 423-431. Doi: <https://doi.org/10.1016/j.jhtm.2021.01.016>
- Kock, F., Nørfelt, A., Josiassen, A., Assaf, A. G., & Tsonas, M. G. (2020). *Understanding the COVID-19 tourist psyche: The evolutionary tourism paradigm*. *Annals of tourism research*, 85, 103053.
- Kozak, M., Crofts, J. C., & Law, R. (2007). *The impact of the perception of risk on international travelers*. *International Journal of Tourism Research*, 9(4), 233–242. <https://doi.org/10.1002/jtr.607>.
- Lanouar, C. y Goaid, M. (2019). *Turismo, terrorismo y violencia política en Túnez: evidencia de los modelos de cambio de Markov*. *Gestión de turismo*, 70, 404-418.
- Lepp, A., & Gibson, H. (2003). *Tourist roles, perceived risk and international tourism*. *Annals of Tourism Research*, 30(3), 606–624. [https://doi.org/10.1016/s0160-7383\(03\)00024-0](https://doi.org/10.1016/s0160-7383(03)00024-0).

- Li, Z., Zhang, S., Liu, X., Kozak, M., & Wen, J. (2020). *Seeing the invisible hand: Underlying effects of COVID-19 on tourists' behavioral patterns*. *Journal of Destination Marketing & Management*, 18, 100502.
- Nhamo, G., Dube, K., & Chikodzi, D. (septiembre de 2020). Restaurants and COVID-19: A Focus on Sustainability and Recovery Pathways. (Springer, Ed.) *Counting the Cost of COVID-19 on the Global Tourism Industry*, 205-224|. Doi: [https://doi.org/10.1007/978-3-030-56231-1\\_9](https://doi.org/10.1007/978-3-030-56231-1_9)
- Proaño Gómez, Y. (2020). *Reactivación del turismo mediante la reestructuración de la oferta de servicios de alimentos y bebidas*. Informe de Prácticas de Servicio Comunitario, Universidad Técnica de Ambato, Unidad de Vinculación, Ambato.
- Roe, B., Bender, K., & Qi, D. (2021). The Impact of COVID-19 on Consumer Food Waste. *Applied Economic Perspectives and Policy*, 43(1), 401 - 411. doi:10.1002/aep.13079
- Shin, H., & Kang, J. (2020). *Reducing perceived health risk to attract hotel customers in the COVID-19 pandemic era: Focused on technology innovation for social distancing and cleanliness*. *International Journal of Hospitality Management*, 91, 102664.
- Sirakaya, E. & Woodside, AG (2005). Construyendo y probando teorías de la toma de decisiones por parte de los viajeros. *Gestión turística*, 26 (6), 815-832.
- Sönmez, S. F., & Graefe, A. R. (1998). *Influence of terrorism risk on foreign tourism decisions*. *Annals of tourism research*, 25(1), 112-144.
- Tirachini, A., & Cats, O. (2020). COVID-19 and public transportation: Current assessment, prospects, and research needs. *Journal of Public Transportation*, 22(1), 1–34. <https://doi.org/10.5038/2375-0901.22.1.1>
- Wen, Z., Huimin, G., & Kavanaugh, R. R. (2005). *The impacts of SARS on the consumer behavior of Chinese domestic tourists*. *Current Issues in Tourism*, 8(1), 22– 38. Available at: <https://doi.org/10.1080/13683500508668203>
- Yang, Y., Liu, H., & Chen, X. (2020). COVID-19 and restaurant demand: early effects of the pandemic and stay-at-home orders. *International Journal of Contemporary Hospitality Management*, 32(12), 3809-3834. doi:10.1108/IJCHM-06-2020-504

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



#### Indexaciones



## Investigación de los atractivos turísticos a partir del análisis del turismo histórico - San Cristóbal, Islas Galápagos - Ecuador

*Research on tourist attractions and products based on the analysis of historical tourism - San Cristobal, Galapagos*

- <sup>1</sup> Angie Juliana Liviapoma Álvarez   
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Turismo y Hotelería. San Cristóbal, Ecuador.  
[aliviapoma5789@uta.edu.ec](mailto:aliviapoma5789@uta.edu.ec)
- <sup>2</sup> Rommel Santiago Velastegui Hernández   
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de Turismo. Ambato, Ecuador.  
[rs.velastegui@uta.edu.ec](mailto:rs.velastegui@uta.edu.ec)
- <sup>3</sup> Daniel Oswaldo Sánchez Guerrero   
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de Turismo. Ambato, Ecuador.  
[do.sanchez@uta.edu.ec](mailto:do.sanchez@uta.edu.ec)
- <sup>4</sup> Sonia Paola Armas Arias   
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de Turismo. Ambato, Ecuador.  
[sp.armas@uta.edu.ec](mailto:sp.armas@uta.edu.ec)



### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2004>

Cítese: Liviapoma Álvarez, A. J., Velastegui Hernández, R. S., Sánchez Guerrero, D. O., & Armas Arias, S. P. (2023). Investigación de los atractivos turísticos a partir del análisis del turismo histórico - San Cristóbal, Islas Galápagos - Ecuador. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 390-403. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2004>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, Trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>  
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia *Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International*. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras  
claves:**

turismo  
histórico,  
atractivos,  
producto  
turístico,  
itinerario,  
recursos

**Keywords:**

historical  
tourism,  
attractions,  
tourist product,  
itinerary,  
resources.

**Resumen**

La presente investigación propone analizar los atractivos y recursos turísticos que posee el Cantón San Cristóbal, inicialmente se hace un diagnóstico de los atractivos turísticos utilizando fuentes bibliográficas provistas por la institución rectora; Posteriormente, define el estado actual de los atractivos turísticos históricos, definió la cantidad de atractivos existentes y las posibles actividades turísticas que se pueden realizar con ellos, se identificaron cuatro puntos más relevantes: (i) Casa Manuel Julián Cobos, (ii) Reliquias del Ingenio Manuel J. Cobos, (iii) Casa de los Trabajadores, (iv) Tumba de Manuel J. Cobos; Estos puntos, por su ubicación geográfica y sus características patrimoniales únicas, son de gran relevancia para la historia de la colonización de las Islas Galápagos del Ecuador. Con el descubrimiento y luego de cumplir con ciertas recomendaciones técnicas del MINTUR, estos atractivos pueden generar fuentes de empleo e ingresos para una economía sostenible para los habitantes de la localidad, ya que tienen un valor patrimonial incomparable y generan la atención e interés de los residentes y aún más. de turistas nacionales y extranjeros.

**Abstract**

This research proposes to analyze the tourist attractions and resources that the San Cristóbal Canton has, initially a diagnosis of the tourist attractions is made using bibliographic sources provided by the governing institution; Subsequently, it defines the current state of the historical tourist attractions, defined the number of existing attractions and the possible tourist activities that can be carried out with them, four more relevant points were identified: (i) Casa Manuel Julián Cobos, (ii) Reliquial del Ingenio Manuel J. Cobos, (iii) Casa de los Trabajadores, (iv) Tumba de Manuel J. Cobos; These points, due to their geographical location and their unique heritage characteristics, are of great relevance to the history of the colonization of the Galapagos Islands of Ecuador. With the discovery and after complying with certain technical recommendations of the MINTUR, these attractions can generate sources of employment and income for a sustainable economy for the inhabitants of the town, since they have an incomparable heritage value and generate the attention and interest of the residents. and even more. of national and foreign tourists.

### Introducción

Ecuador es un país privilegiado por contar con cuatro regiones como: Amazonia, Sierra, Costa e Insular; gracias a esto cuenta con diversos atractivos: (i) naturales, (ii) culturales, lo que motiva a los turistas a conocer nuestro país, esto es notorio debido al incremento de visitantes. La Provincia de Galápagos es un sitio único que se destaca a escala mundial por su espectacular naturaleza, por este motivo proporciona datos relevantes que permitan potenciar el turismo de forma responsable en el marco de la protección y conservación de este destino de Ecuador. *Ministerio de Turismo (MINTUR, 2019)*.

La Isla San Cristóbal tiene un gran impacto para los visitantes, ya que ofrece una maravillosa mezcla de sitios para explorar y actividades para disfrutar. Playas vírgenes e islotes rocosos se combinan con tierras altas fértiles y exuberantes para proporcionar una amplia gama de hábitats para la vida silvestre de las Galápagos. San Cristóbal es una de las pocas islas de la Provincia de Galápagos habitadas, emergió del mar hace dos puntos cuatro millones de años, lo que la convierte en una de las islas más antiguas del Archipiélago, sumado que es una gran isla para incluir en los itinerarios de excursiones terrestres y también se incluye en los cruceros (Jared, 2015).

**Figura 1**  
*Mapa de la Isla San Cristóbal*



**Fuente:** (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal Gad Municipal San Cristóbal, 2015)

**Nota:** El gráfico representa el mapa de la Isla San Cristóbal y sus principales puntos de visita.

La presencia de los viajeros en el cantón San Cristóbal son frecuentes durante todo el año; muchas personas escogen lugares con atributos naturales como las playas para vacacionar más sin embargo casi nunca optan por visitar lugares con fines culturales o históricos,

donde se puede encontrar atributos representativos llenos de historia y simbolismo de los ancestros de años atrás en el cantón. Realizar una evaluación al atractivo turístico histórico permitiría definir el estado de este, poder referenciar parámetros o indicadores para diseñar un instrumento como herramienta para evaluarlo y a su vez proponer estrategias funcionales que permita su estado y conservación.

El turismo es una de las actividades más trascendentales para la economía de una localidad por su gran eficacia y amplitud de desarrollo. En la actualidad a los turistas les interesa vivir experiencias extraordinarias, conforme a sus actuales gustos, necesidades y prioridades, como interactuar con comunidades que visitan, interaccionarse con la naturaleza, desarrollar actividades de físicas, preservar su salud, efectuar actividades al aire libre (Morillo, 2010).

Los atractivos turísticos son considerados como la base del desarrollo turístico de una localidad, debido a que el turismo es esencial para el desarrollo de una localidad, es importante invertir en ellos para fortalecer el patrimonio, la identidad cultural, conservarlos y de igual forma motivar a los turistas para que realicen una visita (Carvajal & Lemoine, 2017).

La existencia de atractivos turísticos históricos en el cantón San Cristóbal podría permitir generar la creación de un nuevo producto turístico para turistas residentes, nacionales o extranjeros, sin ignorar que estos nuevos productos generarían nuevas fuentes de empleo y desarrollo económico en el cantón.

Los productos turísticos se caracterizan por ser un conjunto de elementos tangibles e intangibles, que permiten el desarrollo de actividades específicas en determinados destinos; el turista compra la combinación de paquetes turísticos que incluya no solamente los atractivos de interés para él, sino también aquellas actividades que son complementarias en el país o región que pretende conocer (Nasimba & Cejas, 2018).

El problema tiene lugar en el cantón san Cristóbal, provincia de Galápagos; en los últimos años se ha ido desarrollando el turismo en el sector, pero mucho más bajo a comparación de años anteriores por problemas de pandemia COVID-19 y demás, por lo que se ha visto necesario el desarrollo y creación de nuevos productos turísticos que contribuyan al crecimiento de la economía local que son de mayor importancia para el mercado turístico del país, a partir de un análisis del turismo histórico que contiene e cantón San Cristóbal. Con el análisis de esta investigación se brindará a los turistas y demás visitantes una alternativa u opción de visita más durante su estadía.

### **Metodología**

La investigación de los atractivos turísticos a partir del análisis del turismo histórico - San Cristóbal, Islas Galápagos - Ecuador, plantea la siguiente metodología que consta de

cinco pasos: (a) Inventario de atractivos turísticos San Cristóbal, Galápagos (b) Clasificación de atractivos turísticos San Cristóbal, Galápagos (c) Producto Turístico; y, (d) Los itinerarios como producto Turístico (e) Atractivos turísticos de San Cristóbal.

*a. Inventario de atractivos turísticos San Cristóbal, Galápagos*

**Tabla 1**  
*Etapa I de realización de inventario de atractivos turísticos*

ETAPA I Realización del inventario de atractivos turísticos		
Fase I: Levantamiento y registro	Fase II: Ponderación y Jerarquización	Fase III: Sistematización geográfica de las fichas
Obligatorio GAD	Obligatorio GAD	Matriz MINTUR
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación</li> <li>• Levantamiento de información primaria.</li> <li>• Verificación con información secundaria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición de criterios de evaluación</li> <li>• Ponderación de criterios.</li> <li>• Jerarquización de atractivos turísticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de atributos</li> <li>• Conversión de Base Dato (DB) a Base de Datos Geográfica</li> <li>• Categorización de atractivos según catálogo nacional.</li> <li>• Generación del Mapa de atractivos turísticos</li> </ul>

**Fuente:** (MINTUR, 2017)

**Tabla 2**  
*Etapa II de realización de inventario de atractivos turísticos*

ETAPA II Generación de espacios turísticos	
Fase I: Identificación de Atractivos	Fase II: Tipificación de espacios turísticos
Opcional GAD	Opcional GAD
Identificación y Asociatividad de los atractivos Turísticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Especialización de información base y temática.</li> <li>• Análisis geográfico</li> <li>• Tipificación de espacios turísticos</li> </ul>

**Fuente:** (MINTUR, 2017)

Para conocer un atractivo turístico es necesario disponer de un instrumento técnico que permita orientar y normar la elaboración del inventario de atractivos turísticos históricos, las tablas 1 y 2 indican criterios para la generación de Espacios Turísticos en el territorio nacional para el desarrollo y gestión del sector, ofrece información técnica sobre la situación real de los atractivos inventariados para uso del sector público, privado, comunitario y académico y dispone de un instrumento efectivo para la generación de planes, programas y proyectos en materia turística (MINTUR, 2017).

*b. Clasificación de atractivos turísticos San Cristóbal, Galápagos*

*Recursos Turísticos Naturales*

*I. Características generales:*

1. Son permanentes, pero requieren de prácticas de conservación
2. Son los más difíciles de reconocer:
  - Por estar ubicados en lugares de difícil acceso.
  - Por no existir el interés oficial en descubrirlos.
3. Su aprovechamiento en algunas circunstancias requiere modificaciones que no lo alteren básicamente.
4. Su aprovechamiento implica rodearlos de un cuadro de servicios, condición indispensable para que surja la actividad económica.

*Recursos Turísticos Culturales*

*I. Características generales:*

1. Son permanentes requiriendo de prácticas de restauración y conservación.
2. Son fáciles de reconocer, generalmente los estudian organismos oficiales.
3. Existe una tendencia a inventariarlos y protegerlos, pero se carece de presupuestos adecuados.
4. Su aprovechamiento requiere principalmente de campañas publicitarias que muevan el turismo hacia ellos.
5. Un alto porcentaje cuenta ya con algunos servicios, por lo que sólo es necesario complementarlos una vez que surja la actividad económica en torno a ellos (García Silberman, 2017).

*c. Producto Turístico*

Producto turístico es la combinación de prestaciones y elementos tangibles y no tangibles ofrecidos para satisfacer las expectativas de los turistas, otorgándoles beneficios y satisfacción de manera integral. Se distinguen dos niveles:

1. Producto turístico global o integral: está formado por los atractivos de la zona, sus infraestructuras, etc.
2. Producto turístico a nivel empresarial: es el conjunto de componentes ofrecido por las distintas empresas turísticas a sus clientes. Centro Europeo de Postgrado, la Escuela Internacional de Negocios con mayor reconocimiento de Europa (CEUPE, 2021).

*Funciones básicas de un producto turístico*

Teniendo en cuenta que la satisfacción de las necesidades y expectativas del cliente es posible enumerar 6 funciones prioritarias a resolver para comenzar a esbozar nuestro proyecto de producto turístico:

- Permite al turista participar en la actividad principal del viaje.
- Además de ser partícipe de la actividad principal, facilita vivir la experiencia total del viaje como el turista quiere.
- Facilita el transporte hacia y desde el destino, así como dentro del propio destino.
- Favorece la interacción social del turista durante el viaje.
- Ayuda y simplifica la preparación y gestión del viaje.
- Facilita al turista recordar y revivir el viaje, compartir dicho viaje y experiencia con otras personas.

Las nuevas exigencias sociales, económicas y ambientales hacen necesario el diseño de productos turísticos donde la comunidad local sea considerada como el pilar fundamental para su creación y desarrollo (Ramírez, 2019).

#### *d. Los itinerarios como producto turístico*

El itinerario turístico se define como un recorrido, realizado por medios de transporte, hacia diversos atractivos turísticos (naturales, históricos, urbanos, antrópicos, entre otros), con paradas de interés histórico el cual busca satisfacer las necesidades turísticas (Yepes Piqueras, 2016).

La aparición de nuevos productos turísticos basados en rutas o itinerarios turísticos supone la aplicación de estrategias que puedan favorecer la diferenciación respecto a los destinos competidores (Arce et al., 2020).

El itinerario cultural posee una específica dinámica y funcionalidad histórica al servicio de un fin concreto y determinado, que reúna las siguientes condiciones:

- Ser resultado y reflejo de movimientos interactivos de personas, así como de intercambios multidimensionales, continuos y recíprocos de bienes, ideas, conocimientos y valores entre pueblos, países, regiones o continentes.
- Haber generado una fecundación múltiple y recíproca, en el espacio y en el tiempo, de las culturas afectadas que se manifiesta tanto en su patrimonio tangible como intangible.
- Haber integrado en un sistema dinámico las relaciones históricas y los bienes culturales asociados a su existencia. Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS, 2008).

Este organismo diferencia conceptualmente los itinerarios culturales de las rutas turísticas, incluso de las que tienen interés cultural.

*a. Atractivos turísticos históricos de la Isla San Cristóbal*

Como parte del patrimonio cultural tangible e intangible de las islas, debemos citar hechos históricos como el inicio de la colonización en el año 1866 cuando el ecuatoriano Manuel J. Cobos, a bordo de dos embarcaciones llamadas Julián y Josefina Cobos desembarcó en Bahía Naufragio con un grupo de 10 trabajadores para iniciar la instalación de un ingenio azucarero al que le denominó la “Hacienda El Progreso”, empresa que, durante 25 años, desde 1879 hasta 1904 fue el motor económico de la isla. Las ruinas se encuentran situadas en la entrada del poblado del mismo nombre. Y, la creación de la sociedad pesquera “La Predial” que durante los años 1952 a 1960 pretendió desarrollar la pesca a escala industrial (Gad Municipal San Cristóbal, 2015).

*Si tú le dices a un extranjero, que se está comprando un boleto para ir a ver a Darwin y a las tortugas, que en Galápagos hace 200 años hubo un ingenio azucarero, te va a decir que no es posible. (Delgado, 2020)*

Hace aproximadamente 160 años, las Islas Galápagos fueron testigos de la increíble historia de Manuel Julián Cobos, el hombre que, a través de medios cuestionables logró hazañas muy adelantadas a su tiempo.

Cobos, frecuentemente descrito como un hombre incansable, tenaz y seguro de sí mismo, llega a la Isla San Cristóbal en su misión de explotar un famoso tipo de líquen llamado orchilla, ampliamente utilizado en la industria tintorera aun cuando se creía que dicha isla era un terreno “inútil” e infértil e incluso, pudo diseñar y construir su enorme hacienda en un terreno que cualquiera hubiera considerado no apto para la construcción, y lo hizo todo con sus propias manos.

**Figura 2**  
*Propuesta de Itinerario 1*

## FULL DAY PARTE ALTA

San Cristóbal- Galápagos

### ITINERARIO DEL RECORRIDO

60\$

- 7 am : Desayuno en el hotel o sitio acordado
- 8am : Salida del lugar acordado
- 8:15 : Arribo a la Parroquia el Progreso(concentración parte de las reliquias del ingenio azucarero)
- 8:30 Recorrido parte de las reliquias de la casa donde habitó Manuel Julián Cobos(fotografía )
- 9:30 Visita Reliquias de la Cárcel (fotografía)
- 10: 00 Visita al lugar donde murió Manuel Julián Cobos (fotografía)



- 12:00- 13:00 Almuerzo (Parroquia el Progreso)
- 13: 00- 14:30 Visita Laguna El Junco
- 14:30 - 15:30 Visita a la Galapaguera
- 15:30 17:30 Playa Puerto Chino
- 18:00 Retorno

**INCLUYE**

- Transporte
- Guía durante el recorrido
- Entradas a los lugares dispuestos en el itinerario

**NO INCLUYE**

- Alimentación
- Bebidas
- Snacks
- Alquiler de Bicicletas(en caso de que el turista requiera para el retorno)



**FORMAS DE PAGO:**

- Para reservar y mantener el precio se debiera hacer un abono del 50 % y el saldo restante debiera ser abonado antes del inicio del viaje

**Figura 3**  
*Propuesta de Itinerario 2*

## FULL DAY PARTE ALTA

San Cristóbal- Galápagos

### ITINERARIO DEL RECORRIDO

60\$

- 7 am : Desayuno en el hotel o sitio acordado
- 8am : Salida del lugar acordado
- 8:30 : Arribo -visita Laguna El Junco
- 9:30 Visita a La Galapaguera
- 10: 30 Playa Puerto Chino



- 13:00 Arribo- Almuerzo (Parroquia el Progreso)
- 13: 00- 14:30 Concentración parte de las reliquias del ingenio azucarero
- 14:30 - 15:30 Recorrido parte de las reliquias de la casa donde habitó Manuel Julián Cobos
- 15:30 17:30 Visita al lugar donde murió Manuel Julián Cobos
- 18:00 Retorno

**INCLUYE**

- Transporte
- Guía durante el recorrido
- Entradas a los lugares dispuestos en el itinerario

**NO INCLUYE**

- Alimentación
- Bebidas
- Snacks
- Alquiler de Bicicletas(en caso de que el turista requiera para el retorno)



**FORMAS DE PAGO:**

- Para reservar y mantener el precio se debiera hacer un abono del 50 % y el saldo restante debiera ser abonado antes del inicio del viaje

Cobos incluso descubriría fuentes de agua dulce un volcán de la Isla San Cristóbal y, así su fuerte temple lo llevó a trabajar la salvaje tierra por alrededor de diez años. Cobos pudo desarrollar dicha actividad hasta que nuevos tintes sintéticos llegados desde Europa convirtieran al negocio de las tintas en uno poco rentable.

No obstante, esto no desanimaría la insaciable hambre de Cobos por emprender y ser un gran terrateniente. A partir de allí, el ambicioso hombre querría probar suerte en el

negocio de las mieles y para ello, necesitaba trabajadores. Desde Guayaquil, se dice que Cobos trajo a varios hombres a las Islas con el objetivo de que trabajaran para él en calidad de campesinos, como era la costumbre en ese entonces. Sin embargo, las versiones que posteriormente pudieron contar quienes trabajaron, o que sobrevivieron, a él, dejan en duda si aquellas personas trabajaron con él de manera voluntaria o si se mantuvieron allí en contra de su voluntad, en calidad de esclavos (Loaiza, 2021).

Esa obra, ubicada en la parte alta de la isla San Cristóbal, ha intentado ser rescatada por los pobladores del lugar, funcionarios locales, universidades nacionales y extranjeras, pero el legado de Cobos permanece desconocido para muchos ecuatorianos y la gran mayoría de extranjeros.

Lo que atrae a Cobos a las Galápagos, más precisamente a la isla de San Cristóbal, fue la explotación de orchilla, un líquen utilizado en la industria tintorera, esto ocurrió en 1866, 42 años después de que Ecuador se hiciera cargo de las islas y en medio de ingentes esfuerzos del gobierno ecuatoriano por colonizarlas.

En 1880, luego de pasar 10 años explotando este líquen en Baja California, Cobos regresa a San Cristóbal a buscar nuevas oportunidades, ya que el negocio de la orchilla había sido afectado por el progreso de las anilinas europeas.

En la isla, Cobos comienza la preparación del terreno para plantar caña de azúcar para la confección de mieles, panela y aguardiente. En Guayaquil, su socio José Monroy comercializa los productos y consigue trabajadores para el ingenio, según Latorre (2020):

*Es difícil conocer cuántos trabajadores eran 'forzados' y cuántos 'conciertos' o voluntarios, pues nunca se hizo diferencia en la hacienda ni se tenía trato especial en la isla. Una vez llegados allá, todos estaban sujetos a la misma regla, la misma comida y a los mismos castigos.*

Los castigos no eran tan comunes porque toda la población de la isla dependía completamente de la voluntad de Cobos, tanto en comida y agua, como en vivienda y transporte. El dueño del ingenio incluso creó su propia moneda (Zibell, 2020).

## Resultados

**Tabla 3**

*Atractivos Turísticos Tangibles*

Ruinas de Casa de Manuel Julián Cobos y su familia



Nota: El gráfico representa parte de la vivienda principal donde habitó Manuel Julián Cobos y su familia (La British Broadcasting Corporation [BBC], 2020).

Reliquias de Ingenio azucarero de Manuel J Cobos



Nota. El gráfico representa parte de las maquinarias utilizadas para la producción de un promedio anual de 500 toneladas de azúcar que fueron transportadas al continente, entre 1879 y 1904 (Ministerio de Cultura y Patrimonio, 2017).

Tumba de Manuel Julian Cobos



Nota: El gráfico representa el lugar referencial donde fue asesinado Manuel Julián Cobos por sus propios trabajadores (Maldonado & Llerena, 2019).

Casa común construida por obreros.



Nota: El gráfico representa una vivienda referencial de trabajadores de aquella época 1870 aproximadamente (Guerrero Gutiérrez, 2010).

Nota: Ruinas de la Hacienda El Progreso 1866-1904

Una vez que se cumplió la metodología para el desarrollo de la investigación de los atractivos turísticos a partir del análisis del turismo histórico - San Cristóbal, Islas Galápagos – Ecuador, tenemos como resultado cuatro puntos geográficos, que son de relevancia debido al contexto historia que representa para la localidad, se indica en la tabla 3.

Los atractivos turísticos históricos indicados anteriormente no se encuentran en condiciones óptimas debido a las condiciones ambientales de la isla y al deterioro de la infraestructura por el pasar de los años; como se observa en la tabla 3 existen cuatro atractivos turísticos históricos que son: i) Casa Manuel Julián Cobos, (ii) Reliquias del Ingenio Manuel J. Cobos, (iii) Casa de los Trabajadores, (iv) Tumba de Manuel J. Cobos, dichos recursos turísticos necesitan la intervención de los organismos y personas que corresponda para que se mejore, cuide, fortalezca y sobre todo que se conserve el patrimonio cultural de la isla, considerando la posibilidad de que sea un ingreso económico adicional para los habitantes de la localidad.

*Piezas arqueológicas*

**Tabla 4**  
*Piezas Arqueológicas I*

Recipiente 1	Moneda	Base de plato 1
		
Nota: Pequeño y con aspecto transparente y antiguo.	Nota: Pequeña, pesada	Nota: Base de plato pequeño, color blanco y con sello
Botón	Recipiente 2	Recipiente 3
		
Nota: Color gris, pequeño, escudo del Ecuador Antiguo	Nota: Pequeño, tipo	Nota: Pequeño, transparente

Nota: Piezas Arqueológicas localizadas en la propiedad privada de la Familia Liviapoma Álvarez, Parroquia El Progreso, San Cristóbal, Galápagos.

**Tabla 5**  
*Piezas Arqueológicas II*

<p>Base de plato 2</p>  <p><b>Nota:</b> Porcelana, Sello Francés</p>	<p><b>Recipiente 4</b></p>  <p><b>Nota:</b> Blanco y negro, Marmoleado, Estilo vintage, Tipo florero, Grande.</p>	<p><b>Plato</b></p>  <p><b>Nota:</b> Porcelana, color blanco</p>
<p>Botella 1</p>  <p><b>Nota:</b> De color café, pequeño</p>	<p><b>Recipiente 5</b></p>  <p><b>Nota:</b> Pequeño, transparente</p>	<p>Botella 2</p>  <p><b>Nota:</b> Mediana, transparente</p>
<p><b>Recipiente 6</b></p>  <p><b>Nota:</b> Pequeño, transparente</p>	<p><b>Recipiente 7</b></p>  <p><b>Nota:</b> Alargado, pequeño, transparente</p>	<p><b>Recipiente 8</b></p>  <p><b>Nota:</b> Recipiente de aceite de máquina de coser de esperma.</p>
<p><b>Bala 1</b></p>  <p><b>Nota:</b> Pequeña, oxidada</p>	<p><b>Bala 2</b></p>  <p><b>Nota:</b> Pequeña, alargada</p>	<p><b>Bala 3</b></p>  <p><b>Nota:</b> Pequeña, alargada</p>

Nota: Piezas Arqueológicas localizadas en la propiedad privada de la Familia Liviapoma Álvarez Parroquia El Progreso, San Cristóbal, Galápagos.

Como resultado adicional de la búsqueda de los atractivos turísticos históricos, se encontraron piezas arqueológicas únicas en una propiedad privada de la Familia Liviapoma Álvarez, en las tablas 4 y 5 se observan alrededor de dieciocho piezas arqueológicas con características únicas, la propiedad pertenece a la parroquia El Progreso, San Cristóbal Galápagos.

Como se muestra en las tablas 4 y 5 estas piezas arqueológicas son: ocho recipientes, una moneda, dos bases de plato, un botón, un plato, dos botellas y finalmente tres balas; estas piezas antiguas es el inicio para realizar un estudio arqueológico más profundo.

### Conclusiones

- La Parroquia El Progreso del Cantón San Cristóbal de las Islas Galápagos por su ubicación geográfica es un sitio de gran interés turístico histórico, existen materiales arqueológicos suficientes para convertirlos en recreaciones turísticas, para la visita de residentes de las islas, más aún de visitantes nacionales y extranjeros; además geográficamente el territorio posee gran potencial por sus atractivos turísticos, de igual forma por caracterizarse para la recreación y desarrollo de actividades turísticas; la preservación de la naturaleza, el manejo adecuado de las piezas arqueológicas ayudaría a promover, conocer, revalorar y fortalecer la identidad local de sus habitantes.
- Se ha identificado los siguientes atractivos turístico-históricos siendo cuatro los más relevantes indicados en la tabla 3: (i) Casa Manuel Julián Cobos, (ii) Reliquias del Ingenio Manuel J. Cobos, (iii) Casa de los Trabajadores, (iv) Tumba de Manuel J. Cobos, por tal razón en estos se debe de realizar intervenciones técnicas que permita su conservación de manera sustentable antes de que se deterioren o pierdan por completo.
- En la propiedad de la Familia Liviapoma se encontraron dieciocho piezas arqueológicas compuestas por: ocho recipientes, una moneda, dos bases de plato, un botón, un plato, dos botellas y finalmente tres balas, las figuras y mayor descripción se encuentran en las tablas 4 y 5.
- Debido al gran potencial turístico de las islas se definieron actividades y rutas turísticas que se podrían realizar en un máximo de 24 horas las figuras 2 y 3 hacen un resumen de las actividades para conocer la historia de San Cristóbal; estos afiches pueden ayudar a incrementar la motivación de viaje a turistas nacionales o extranjeros.

### *Referencias bibliográficas*

- Arce, F., Argudo, N., Suárez, E., & Solís, V. (2020). Análisis de los productos turísticos: caso Península de Santa Elena, Ecuador. *Revista UEES*. Análisis de los productos turísticos: caso Península de Santa Elena, Ecuador
- BBC. (2020). *BBC News Arrival*. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-51376490>
- Carvajal, V., & Lemoine, A. (2017). Analysis of the tourist attractions and resources of Cantón San Vicente. *Redalyc*.
- CEUPE. (2021). *CEUPE Magazine*. <https://www.ceupe.com/blog/que-es-un-producto-turistico.html>
- Delgado Espinoza, F. (2020). <https://www.bbc.com/mundo/noticias-51376490>
- García Silberman, A. (2017). *Capítulo 2. Clasificación de los atractivos turísticos*. [http://www.igeograf.unam.mx/Geodig/antologia/index.html/pdf/2\\_garcia.pdf](http://www.igeograf.unam.mx/Geodig/antologia/index.html/pdf/2_garcia.pdf)
- Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal Gad Municipal San Cristóbal*. (2015). <http://www.sancristobalgalapagos.gob.ec/web/index.php/san-cristobal/2015-04-06-15-01-20/resena-historica>
- Guerrero Gutiérrez, M. (2010). <http://pinzonesygorriones.blogspot.com/2010/>
- ICOMOS. (2008). *Consejo Internacional de Monumentos y Sitios*. [https://www.icomos.org/images/DOCUMENTS/Charters/culturalroutes\\_sp.pdf](https://www.icomos.org/images/DOCUMENTS/Charters/culturalroutes_sp.pdf)
- Jared, J. (2015). *Happygringo*. <https://happygringo.com/es/blog/san-christobal-island-galapagos/>
- Latorre Tapia, Á. O. (2020). *BBC News*. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-51376490>
- Loaiza Ruiz, Y. (25 de septiembre de 2021). *Infobae*. <https://www.infobae.com/america/america-latina/2021/09/25/quien-fue-manuel-cobos-el-emperador-tiranico-de-galapagos/>
- Maldonado, R., & L. E. (20 de diciembre de 2019). *Historia Humana Isla San Cristóbal*. <http://www.galapagos.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Historia-humana-San-Cristobal.pdf>
- Ministerio de Cultura y Patrimonio*. (30 de junio de 2017). <https://www.culturaypatrimonio.gob.ec/manuel-j-cobos-y-su-aporte-a-la-colonizacion-de-las-galapagos/>

- Ministerio de turismo.* (2018). <https://servicios.turismo.gob.ec/descargas/InventarioAtractivosTuristicos/MANUAL-ATRATIVOS-TURISTICOS.pdf>
- MINTUR.* (2017). *Ministerio de Turismo.* [https://servicios.turismo.gob.ec/descargas/InventarioAtractivosTuristicos/Parte1\\_GuiaMetodologicaInventarioGeneracionEspacioTuristico2017\\_2daEd.pdf](https://servicios.turismo.gob.ec/descargas/InventarioAtractivosTuristicos/Parte1_GuiaMetodologicaInventarioGeneracionEspacioTuristico2017_2daEd.pdf)
- MINTUR.* (30 de mayo de 2019). <https://www.turismo.gob.ec/documento-tecnico-muestra-la-dinamica-turistica-de-galapagos/>
- Morillo Moreno, M. (2010). Turismo y producto turístico. Evolución, conceptos componentes y clasificación. *Redalyc*, <https://www.redalyc.org/pdf/4655/465545890011.pdf>. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2306-91552018000200007&lng=es&nrm=iso](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2306-91552018000200007&lng=es&nrm=iso)
- Nasimba, C., & Cejas, M. (2018). Diseño de productos turísticos y sus necesidades. *Qualitas*, 25. Obtenido de [https://www.unibe.edu.ec/wp-content/uploads/2017/08/2015-dic\\_NASIMBA-Y-CEJAS-DISE% C3% 91O-DE-PRODUCTOS-TUR% C3% 8DSTICOS-Y-SUS-FACILIDADES.pdf](https://www.unibe.edu.ec/wp-content/uploads/2017/08/2015-dic_NASIMBA-Y-CEJAS-DISE% C3% 91O-DE-PRODUCTOS-TUR% C3% 8DSTICOS-Y-SUS-FACILIDADES.pdf)
- Ramírez Hernández, O. I. (septiembre de 2019). *Scielo*. [http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1390-86182019000100127](http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1390-86182019000100127)
- Yepes Piqueras, V. (22 de Julio de 2016). *Universidad Politécnica de Valencia*. <https://victoryepes.blogs.upv.es/2016/09/14/los-itinerarios-tematicos-como-elementos-diferenciadores-del-producto-turistico-global/>
- Zibell García, M. (23 de febrero de 2020). *BBC News mundo*. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-51376490>

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



Indexaciones



## Evaluación de atención selectiva en niños de 7 a 8 años

### *Evaluation of selective attention in 7- to-8-year-old children*

- <sup>1</sup> Diana Catalina Velastegui Hernández   
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Salud. Ambato, Ecuador.  
[dc.velastegui@uta.edu.ec](mailto:dc.velastegui@uta.edu.ec)
- <sup>2</sup> Rita Elizabeth Velastegui Hernández   
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Salud. Ambato, Ecuador.  
[rvelastegui1088@uta.edu.ec](mailto:rvelastegui1088@uta.edu.ec)
- <sup>3</sup> Jorge Rodrigo Andrade Albán   
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de  
Psicopedagogía. Ambato, Ecuador.  
[jr.andrade@uta.edu.ec](mailto:jr.andrade@uta.edu.ec)
- <sup>4</sup> Rommel Santiago Velastegui Hernández   
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de  
Psicopedagogía. Ambato, Ecuador.  
[rs.velastegui@uta.edu.ec](mailto:rs.velastegui@uta.edu.ec)



#### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2005>

Cítese: Velastegui Hernández, D. C., Velastegui Hernández, R. E., Andrade Albán, J. R., & Velastegui Hernández, R. S. (2023). Evaluación de atención selectiva en niños de 7 a 8 años. *Conciencia Digital*, 6(1.4), 404-416.  
<https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2005>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, Trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>  
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)

Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



**Palabras****claves:**

atención,  
atención  
selectiva,  
stroop, déficit  
de atención

**Keywords:**

selective  
attention,  
attention,  
stroop,  
treatment

**Resumen**

El estudio propone la evaluación de atención selectiva en una población de estudiantes entre 7 y 8 años, para el proceso de evaluación se ha utilizado prueba stroop, la actividad propuesta es importante para su proceso de aprendizaje debido que están formación y desarrollo neurológico; el estudio plantea una población de 246 educandos de varias unidades educativas del cantón Puyo, Ecuador; obteniendo resultados: 184 (74,79%) estudiantes puntaje positivo equivalente a “Atención normal”, dichos estudiantes han inhibido adecuadamente la respuesta automática que se encuentra en el reactivo; y por otra parte 62 (25,21%) estudiantes obtienen evaluaciones negativas lo que significa que poseen “déficit de atención” por diferentes factores específicos de cada uno que se analizarán posteriormente.

**Abstract**

The study proposes an analysis of selective attention in a population of students between 7 and 8 years old, for the evaluation process the stroop test has been used, the proposed activity is important for their learning process because they are training and neurological development; The study proposes a population of 246 students from various educational units of the Puyo canton, Ecuador; obtaining results: 184 (74,79%) students had a positive score equivalent to “Normal attention”, said students have adequately inhibited the automatic response found in the reagent; and on the other hand, 62 (25,21%) students obtain negative evaluations, which means that they have “attention deficit” due to different factors specific to each one that will be analyzed later.

**Introducción**

La atención ha sido estudiada desde diferentes enfoques a lo largo del tiempo, es importante destacar que desde la perspectiva científica de la psicológica clínica y neuropsicológica la atención es el proceso que forma parte de las funciones cognitivas superiores del ser humano (Chen et al., 2018).

No ha logrado homogenizar sus diversas definiciones; se trata sobre un proceso que se activa instantáneamente en todos los seres humanos ante la gran cantidad de estímulos a los que estamos expuestos en forma permanente (Huang et al., 2019).

El proceso atencional se evidencia al limitar o filtrar la cantidad de información que recibimos y permitir que solo los estímulos o estímulos más relevantes a través de los órganos sensoriales ingresen al sistema nervioso central (Marotta et al., 2018).

Está directamente relacionado con las funciones ejecutivas ubicadas a nivel de la corteza prefrontal del lóbulo frontal. Dentro de las funciones cognitivas superiores, se pueden citar varias de ellas como la memoria, el pensamiento, la atención, entre otras. La atención es considerada como un proceso complejo donde el ser humano interactúa con el entorno obteniendo estímulos, puede ser de diferentes tipos, entre estos podemos referirnos a la atención selectiva cuyas características destacan en poner la atención en estímulos sobresalientes (externos) previniendo otros menos notables. estímulos generadores de distractores (Motesa et al., 2018).

Las teorías evolutivas y las funciones cognitivas evolucionan según la edad del individuo de manera que a medida que pasan los años mejoran notablemente funciones superiores como la atención y sus tipos (Guillamón, et al., 2021).

Los procesos cognitivos superiores son diferentes según el estudio que se realice, no se puede garantizar que la evaluación sea generalizada, en edades escolares se puede demostrar que los procesos atencionales son diversos, los niños entre 9 y 11 años presentan procesos atencionales que en algunos casos tienen diferentes tipos de afectación propios de su edad, teniendo en cuenta que esta etapa está llena de estímulos, se toma como un "proceso de formación" que beneficia a los diferentes tipos de atención a la perfección (Carpio, 2020).

La atención selectiva tiene características inmersas de control inhibitorio y velocidad de procesamiento, estas particularidades son estimulables, es decir, se pueden entrenar con el tiempo para que su función muestre mejoras significativas. La inhibición y la velocidad de procesamiento son solo dos de los mecanismos cognitivos importantes en juego en las actividades cognitivas humanas (Introzzi et al., 2019).

Si se considera la perspectiva del marco clínico psicopatológico entonces la atención y las funciones superiores pueden sufrir alteraciones a lo largo de la vida. La mayoría de las afectaciones se evidencian precisamente en la edad escolar ya que es en esta etapa de la vida donde el ser humano pone en juego sus habilidades atencionales para poder abstraer información externa que le permita adquirir nuevos conocimientos (Wray et al., 2017).

Gran parte de los problemas de atención de los niños están relacionados con los procesos de aprendizaje a los que son sometidos dentro del sistema escolar (Lagos et al., 2019).

Al enfocar la teoría en el cerebro, es necesario enfatizar que se concibe como una estructura integral ya que trae como un todo, sus diferentes córtex y diversas divisiones

participan en cada uno de los procesos que realiza el sistema, aunque también es cierto que según la función que se realice, unas áreas tomarán más protagonismo que otras (Berardi et al., 2021).

Dentro de las bases neuropsicológicas de la atención, cabe señalar que esta función superior y sus diferentes tipos dependen del funcionamiento de varias estructuras cerebrales importantes como es el sistema activador reticular ascendente, también conocido como SARA, este sistema se define de forma elemental, el nivel más básico para iniciar el proceso atencional, viéndolo desde la perspectiva de que para poder prestar atención a un estímulo se requiere que todo nuestro sistema esté listo para percibir. El tono y la vigilia, que son aspectos indispensables en los procesos cognitivos superiores, incluida la atención, permiten que el sistema - el cuerpo - mantenga un estado de alerta, lo que hace que sea receptivo a la estimulación y preparación, lo que le permite dar una respuesta correcta (Fritze et al., 2021).

Los colículos superiores ubicados en el mesencéfalo participan en los cambios de estímulos atencionales relacionados con los estímulos visuales, los colículos superiores favorecen el foco de atención a nuevos lugares u objetos controlando los movimientos oculares encargados de llevar los estímulos periféricos al área visual (Evensberget et al., 2011).

Los ganglios basales son una formación de núcleos subcorticales que rodean al tálamo, el más prominente es el caudado seguido del putamen y el globo pálido ubicado entre el tálamo y la ínsula. Su función es motora, se activan en la selección, percepción y respuestas (Nee et al., 2007).

El núcleo pulvinar del tálamo recibe casi todos los estímulos sensoriales que ingresan al sistema, desde los cuales se envían a diferentes partes del cerebro (Passingham et al., 2000).

La corteza cingulada integra toda esta información con la emoción y ayuda a seleccionar una respuesta adecuada (Lima Giacobbo et al., 2019)

Debido a estos importantes aportes de diferentes investigaciones y a la falta de estudios dirigidos puramente a la evidencia infantil, se propuso analizar la atención selectiva en bebés entre 9 y 11 años evaluando la velocidad de procesamiento e inhibición al desempeño en una tarea. Para ello, se administró una prueba de Stroop para evaluar la capacidad de clasificar información del entorno y reaccionar selectivamente a ella.

### **Metodología**

La investigación es necesaria porque existen escasos trabajos científicos sobre este tema, más aún cuando se maneja un excelente número de evaluaciones de atención a través de

la prueba de Stroop, considerando que los datos obtenidos de la población de estudio se encuentran en la etapa escolar donde se destacan los problemas de aprendizaje. y generalmente están vinculados a este tipo de dificultades.

Finalmente, al identificar las alteraciones atencionales de los estudiantes, a partir del uso del instrumento psicológico, será posible diagnosticar procesos terapéuticos que refuercen las deficiencias encontradas en estudiantes de 7 a 8 años.

#### *Diseño y población*

En este estudio participaron 246 estudiantes de siete y ocho años. No se calculó la muestra y por lo tanto se aplicó la prueba a toda la población. Los participantes pertenecían a varias escuelas de Puyo, Ecuador. La prueba se aplicó durante el primer parcial del segundo semestre del curso escolar 2020.

Se consideraron los siguientes criterios de inclusión: (i) participación voluntaria en el estudio; (ii) pertenecer al grupo poblacional de 7 a 8 años; (iii) área de operación - en Puyo; y (iv) los estudiantes no deben presentar necesidades especiales.

#### *Instrumento de recolección de información*

Se utilizó la prueba de color y palabra Stroop; la evaluación de la prueba se realizó de manera individual, el tiempo de duración fue de aproximadamente 300 segundos para cada alumno; la evaluación contiene tres hojas de papel tamaño A4, cada una de las cuales contiene 100 ítems distribuidos en cinco columnas de 20 ítems cada una.

Las diapositivas se presentan de la siguiente manera: (i) Palabras (P), que consisten en las palabras ROJO, VERDE y AZUL ordenadas al azar; todas las palabras estaban impresas en tinta negra. No está permitido imprimir dos palabras repetidas en la misma columna. (ii) Colores (C), que constan de cuatro X "XXXX" impresas en azul, verde y rojo. No se permite imprimir el mismo color dos veces en la misma columna y el orden de impresión es diferente al de la primera hoja; (iii) Word-Color (PC) que contiene palabras de la primera hoja en los colores de la segunda hoja. El color y la palabra no deben coincidir en ningún caso con el color de la tinta; por lo tanto, el alumno solo debe mencionar el color de la tinta.

Con los resultados obtenidos, debemos aplicar escalas para comparar la equivalencia; sin embargo, en este caso, obtenemos el resultado bruto.

#### *Evaluación individual*

Una vez que el evaluador ha verificado la disponibilidad de los recursos necesarios para la aplicación de la prueba, se deben tomar en consideración las siguientes instrucciones: (i) presentar las hojas de P, C y PC al estudiante evaluado; (ii) las hojas se presentan frente

al alumno evaluado en una superficie plana; (iii) el alumno evaluado no podrá girar la hoja más de 45° a derecha o izquierda, así mismo no se le permitirá levantar o separar la hoja de la superficie donde fue colocada; (iv) la tercera página debe estar ubicada en la misma posición que la segunda página; y, (v) no se permite cubrir ninguna hoja.

*Puntuación T*

Una vez culminado el proceso de evaluación individual, se ha procedido a realizar la Puntuación T la cual consiste en los siguientes pasos:

(a) P: es el resultado del número de palabras leídas correctamente en la primera lámina; C: es el resultado del número de elementos nombrados correctamente en la segunda lámina de los colores; y, PC es el resultado de elementos nombrados correctamente en la tercera lámina. Los errores cometidos no puntúan.

**Tabla 1**  
*Baremos prueba Stroop*

<i>P</i>	<i>C</i>	<i>PC</i>	<i>Interferencia</i>	<i>Puntuación T</i>
168	125	75	30	80
164	122	73	28	78
160	119	71	26	76
156	116	69	24	74
152	113	67	22	72
148	110	65	20	70
144	107	63	18	68
140	104	61	16	66
136	101	59	14	64
132	98	57	12	62
128	95	55	10	60
124	92	53	8	58
120	89	51	6	56
116	86	49	4	54
112	83	47	2	52
108	80	45	0	50
104	77	43	-2	48
100	74	41	-4	46
96	71	39	-6	44
92	68	37	-8	42
88	65	35	-10	40
84	62	33	-12	38
80	59	31	-14	36
76	56	29	-16	34
72	53	27	-18	32
68	50	25	-20	30

**Tabla 1**

*Baremos prueba Stroop (continuación)*

<i>P</i>	<i>C</i>	<i>PC</i>	<i>Interferencia</i>	<i>Puntuación T</i>
64	47	23	-22	28
60	44	21	-24	26
56	41	19	-26	24
52	38	17	-28	22
48	35	15	-30	20

**Fuente:** Baremos prueba Stroop

(b) Para nuestra población de estudio (estudiantes de 7 a 8 años) se considera el puntaje en bruto es decir el número de aciertos leídos y nombrados.

(c) Luego se procede a calcular PC' (PC estimada) de acuerdo con la siguiente fórmula:

$$PC' = (P * C) / (P + C)$$

(d) Después se calcula la Interferencia aplicando la siguiente ecuación:

$$\text{Interferencia} = PC - PC'$$

(e) El valor de interferencia servirá para realizar una relación con los baremos y encontrar la Puntuación T, los baremos de transformación se encuentran en la Tabla 1.

#### *Consolidación y análisis de la información*

Finalmente, una vez realizada la evaluación de 135 estudiantes y obtenidos los valores de P, C, PA, se consolidó la información en una hoja de Excel para obtener los valores de PA', Interferencia y T-score. Posteriormente, se utilizó el software gratuito RStudio para descartar errores en los valores obtenidos.

#### *Aspectos éticos*

El consentimiento informado se aplicó individualmente a los padres o representantes de cada estudiante. Durante la socialización se dio a conocer la finalidad del estudio, el manejo seguro y confidencial de los datos, así como el uso con fines académicos.

#### **Resultados**

Una vez aplicada la prueba de colores y palabras Stroop, se obtienen los siguientes resultados: (i) interferencia y (ii) Puntuación T.

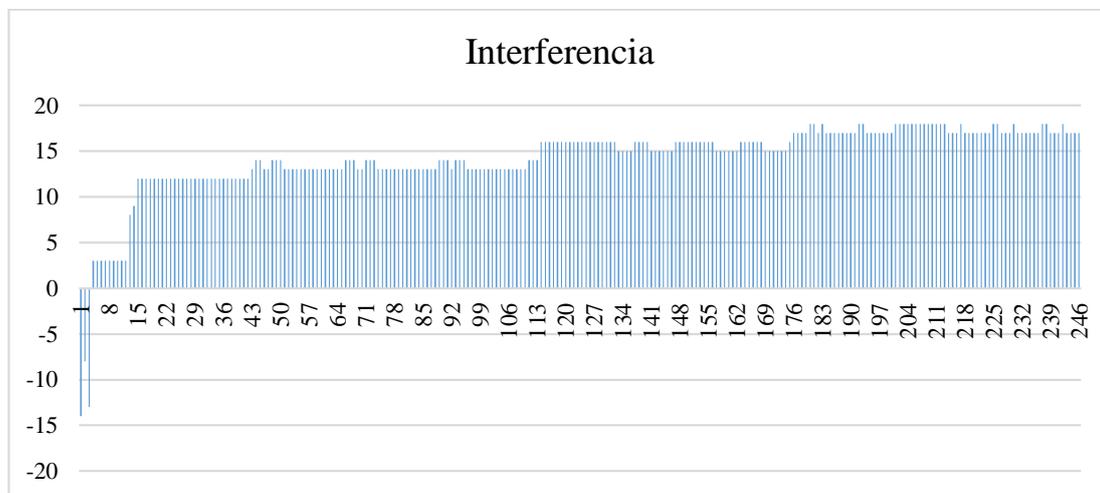
#### *Resultados de la interferencia*

La evaluación de la interferencia según esta prueba recomienda que valores inferiores a "0" equivalen a "Déficit de atención" y superiores a "1" equivalen a "Atención normal"; sin embargo, debido a la experiencia en casos clínicos en estudiantes de 7 a 8 años, se consideró que la evaluación de "Interferencia menor a 10" serán casos para análisis e intervención individual.

Por tanto, una vez aplicada la prueba, los resultados obtenidos en la población de estudio se encuentran en el rango de -14 a 18; las evaluaciones negativas, considerando el rango propuesto, indican que en los niños el desarrollo evolutivo no existe el mismo nivel de selectividad, debido a que tienen dificultad para interferir con los estímulos, están expuestos a ciertos estímulos externos, lo que equivale a "Déficit de atención" como se muestra en la Figura 1.

**Figura 1**

*Resultado de interferencia, a través de RStudio*



**Nota:** Evaluación de 246 estudiantes del Cantón Puyo

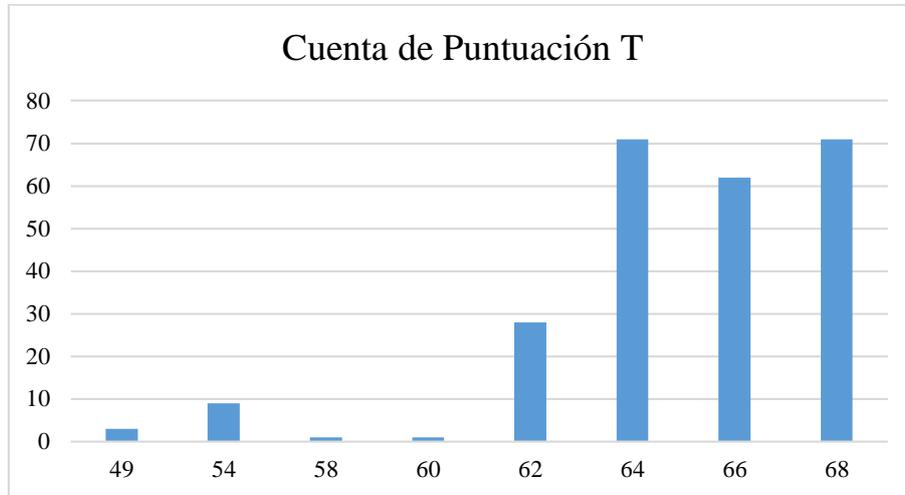
#### Resultados de la puntuación T

Una vez obtenidos los valores de interferencia, se aplicó la escala indicada en la Tabla 1, y se obtuvieron valores que oscilan entre 36 y 68.

Por tanto, 127 estudiantes (94%) con puntuación positiva equivalente a "Atención normal" han inhibido adecuadamente la respuesta automática encontrada en el reactivo; Por otro lado, las evaluaciones negativas se han considerado a partir del valor bruto de la interferencia menor o igual a (interferencia = 10) resultando en 8 estudiantes (6%) presentando una puntuación negativa, lo que indica que presumiblemente han inhibido inadecuadamente las respuestas, equivalente a un "Déficit de atención".

**Figura 2**

*Resultado de Puntuación T en RStudio*



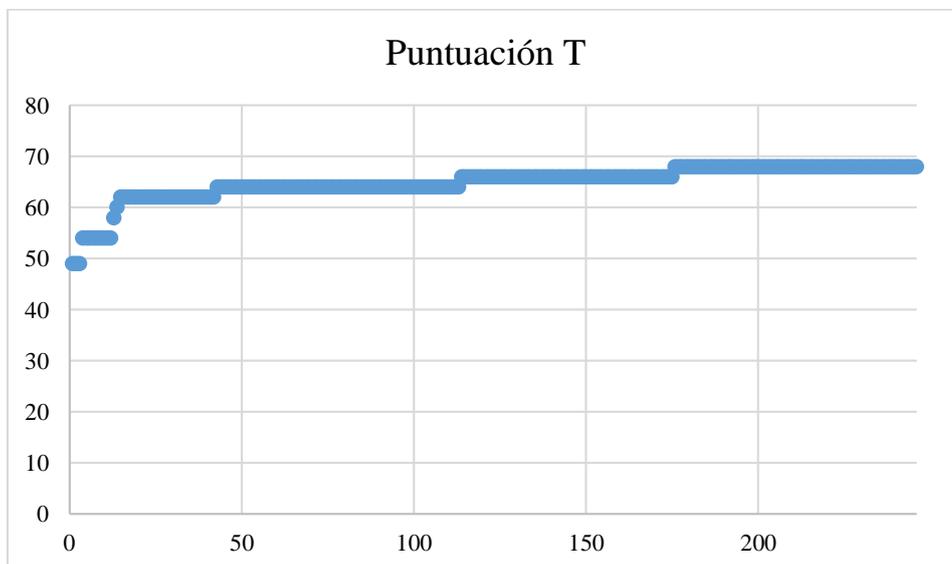
**Nota:** Evaluación de 246 estudiantes del Cantón Puyo

Si la puntuación es positiva, el individuo ha inhibido adecuadamente la respuesta automática y, si es negativa, presumiblemente la ha inhibido inadecuadamente (siempre considerando que la población general oscila aproximadamente entre -10 y 10).

Además, como resultado final, la Figura 3 muestra una comparación entre la interferencia y la puntuación T.

**Figura 3**

*Resultado de Puntuación T en RStudio*



**Nota:** Evaluación de 246 estudiantes del Cantón Puyo

## Conclusiones

- De la población de 246 estudiantes entre 7 y 8 años, que participaron en el proyecto, se han obtenido las siguientes evaluaciones: puntajes positivos con base en la experiencia clínica del desarrollo cerebral, este porcentaje obtenido debe analizarse ampliando el nivel de puntuación de interferencia negativa de manera que se haya obtenido el 74,79% de puntuaciones positivas lo que equivale a 184 estudiantes con una puntuación positiva equivalente a "Atención Normal". "lo que significa que han inhibido adecuadamente la respuesta automática encontrada en el reactivo.
- Las evaluaciones negativas se han considerado a partir del valor bruto de interferencia menor o igual a (interferencia = 10) resultando en 62 estudiantes que presentan un puntaje negativo, lo que indica que presumiblemente, han inhibido peor de lo esperado al momento de obteniendo los puntajes de la evaluación y tiene una equivalencia de "Déficit de atención" para diferentes factores que posteriormente serán analizados.
- El desarrollo de las funciones ejecutivas en general y la atención selectiva, en particular, es irregular entre los niños del mismo grupo de edad. Esto es de particular importancia a la hora de planificar programas educativos y abordar las dificultades de aprendizaje que los estudiantes pueden encontrar cuando se enfrentan a contenidos educativos.
- Se puede observar que los niños entre 7 y 8 años que fueron sometidos a la evaluación del instrumento muestran resultados diferentes, algunos por debajo de la norma, lo que nos permite mostrar que existen algunas posibles deficiencias en la atención selectiva ya que aún no lo han hecho. es lo suficientemente maduro para poder ignorar los estímulos que distraen.
- Los puntajes iniciales de los niños evaluados tienen niveles estándar, según figura 3, y las interferencias comienzan a notarse desde la mitad de la ilustración, por lo que se puede concluir que los niños que terminaron la aplicación primero lo hicieron correctamente denotando que su control inhibitorio El proceso y la velocidad de procesamiento están de acuerdo con su edad y, por lo tanto, su etapa evolutiva.
- Los niños que se encuentran a partir de la mitad de la figura 3, presentan mayor cantidad de interferencias y su tiempo de resolución de la prueba fue mayor, por lo que es evidente que su proceso de atención selectiva aún no ha logrado concretar sus procesos de control y procesamiento inhibitorio La velocidad no significa que estén equivocados, sino que estos procesos posiblemente estén un poco "retrasados" con respecto a su edad y etapa evolutiva.

### **Agradecimientos**

Los autores agradecen a la Universidad Técnica de Ambato (UTA) y a la Dirección de Investigación y Desarrollo (DIDE) por su apoyo brindado para la ejecución exitosa de este trabajo a través del proyecto de investigación titulado “Potenciación de funciones ejecutivas a través de un programa de entrenamiento cerebral y aprendizaje mediado”. A la Universidad Complutense de Madrid por su colaboración.

Un homenaje póstumo al PhD Paúl Santiago Pullas Tapia quien fue coordinador inicial del proyecto de investigación e impulsó con su liderazgo inigualable la creación y desarrollo de actividades educativas y científicas en favor de la juventud ecuatoriana, para que desde el cielo nos guíe en el camino de la verdad y de la honestidad.

### ***Referencias bibliográficas***

- Berardi, A., Panuccio, F., Pilli, L., Tofani, M., Valente, D. & Galeoto, G. (2021). Evaluation instruments for executive functions in children and adolescents: a systematic review. *Expert Review of Pharmacoeconomics and Outcomes Research*, 21(5), 885–896. <https://doi.org/10.1080/14737167.2021.1908889>
- Carpio, B. (2020). desarrollo de la atención selectiva a través del juego en estudiantes de educación superior. *Comunicación*, 131-141.
- Chen, M., Herrera, F. & Hwang, K. (2018). Cognitive Computing: Architecture, Technologies, and Intelligent Applications. *IEEE Access*, 19774 - 19783. doi:10.1109/ACCESS.2018.2791469.
- Evensberget, D., Brunskill, C., Johnson, C., McCrum, M., Osborne, J. R., Weiss, B. M., Eriksson, K. & Ewald, R. (2011). An interdisciplinary approach to human-robotic cooperation in Mars exploration. *62nd International Astronautical Congress 2011, IAC 2011, 2*, 1661–1670. <https://doi.org/10.2139/ssrn.2120254>
- Fritze, S., Harneit, A., Waddington, J. L., Kubera, K. M., Schmitgen, M. M., Otte, M. L., Geiger, L. S., Tost, H., Meyer-Lindenberg, A., Wolf, R. C. & Hirjak, D. (2021). Structural alterations in brainstem, basal ganglia and thalamus associated with parkinsonism in schizophrenia spectrum disorders. *European Archives of Psychiatry and Clinical Neuroscience*, 271(8), 1455–1464. <https://doi.org/10.1007/S00406-021-01270-Y>
- Guillamón, A., García, E., & Martínez, H. (2021). Ejercicio físico aeróbico y atención selectiva en escolares de educación primaria. *Retos*, 421-428.

- Huang, L., Wang, W., Chen, J. & Wei, X.-Y. (2019). Attention on Attention for Image Captioning. *Proceedings of the IEEE/CVF International Conference on Computer Vision*, 4634-4643.
- Introzzi, I., Aydmune, Y., Zamora, E., & Vernucci, S. (2019). Mecanismos de desarrollo de la atención selectiva en población infantil. *CES Psico*, 105-118.
- Lagos, R., Pizarro, D., & Fuentes, G. (2019). Programa de desarrollo cognitivo y motor para atención selectiva y sostenida de niños con TDAH. *Educación*, 411-425.
- Lima Giacobbo, B., Doorduyn, J., Klein, H. C., Dierckx, R. A. J. O., Bromberg, E., & de Vries, E. F. J. (2019). Brain-Derived Neurotrophic Factor in Brain Disorders: Focus on Neuroinflammation. *Molecular Neurobiology*, 56(5), 3295–3312. <https://doi.org/10.1007/S12035-018-1283-6>
- Marotta, A., Caballero, R., Lupiáñez, R., & Arrows, J. (2018). The arrows don't look at you: qualitatively different attention mechanisms activated by the look and the arrows. *Qualitatively different attentional mechanisms triggered by gaze and arrows. Psychon Bull Rev* 25, 2254–2259.
- Motesa, M. A., Yezhuvath, U. S., Aslan, S., Spence, J. S., Rypma, B., & Chapma, S. B. (2018). Higher-order cognitive training effects on processing speed–related neural activity: a randomized trial. *Neurobiology of Aging*, 72-81.
- Nee, D. E., Wager, T. D., & Jonides, J. (2007). Interference resolution: Insights from a meta-analysis of neuroimaging tasks. *Cognitive, Affective and Behavioral Neuroscience*, 7(1), 1–17. <https://doi.org/10.3758/CABN.7.1.1>
- Passingham, R. E., Toni, I., & Rushworth, M. F. S. (2000). Specialization within the prefrontal cortex: the ventral prefrontal cortex and associative learning. *Executive Control and the Frontal Lobe: Current Issues*, 103–113. [https://doi.org/10.1007/978-3-642-59794-7\\_12](https://doi.org/10.1007/978-3-642-59794-7_12)
- Wray, A. H., Stevens, C., Pakulak, E., Isbell, E., Bel, T., & Neville, H. (2017). Development of selective attention in preschool-age children from lower socioeconomic status backgrounds. *Developmental Cognitive Neuroscience*, 101-111.

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



#### Indexaciones



## Técnicas de aprendizaje virtual para estudiantes con dificultades atencionales

*Virtual learning techniques for students with attention difficulties*

- <sup>1</sup> Yamilec Alexandra López Bermello  <https://orcid.org/0000-0002-5813-8315>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Psicopedagogía, Ambato, Ecuador, Ecuador.  
[ylopez5558@uta.edu.ec](mailto:ylopez5558@uta.edu.ec).
- <sup>2</sup> Estefanía Brigitte Gamboa Cuatimpaz  <https://orcid.org/0000-0002-4161-0783>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Psicopedagogía, Ambato, Ecuador, Ecuador.  
[egamboa5782@uta.edu.ec](mailto:egamboa5782@uta.edu.ec).
- <sup>3</sup> Joel Alejandro Cuesta Estupiñán  <https://orcid.org/0000-0003-2885-5556>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Psicopedagogía, Ambato, Ecuador, Ecuador.  
[jestupinan0403@uta.edu.ec](mailto:jestupinan0403@uta.edu.ec).
- <sup>4</sup> María Fernanda Morales Gómez de la Torre  <https://orcid.org/0000-0002-4780-0596>  
Uniandes, Facultad de Ciencias de la salud, Carrera de Enfermería, Ambato, Ecuador.  
[ua.mariamorales@uniandes.edu.ec](mailto:ua.mariamorales@uniandes.edu.ec)



### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2006>

Cítese:

López Bermello, Y. A., Gamboa Cuatimpaz, E. B., Cuesta Estupiñán, J. A., & Morales Gómez de la Torre, M. F. (2023). Técnicas de aprendizaje virtual para estudiantes con dificultades atencionales. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 417-436.  
<https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2006>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, Trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>. La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras  
claves:**  
educación,  
aprendizaje  
virtual,  
dificultades  
atencionales,  
estudiantes.

**Keywords:**  
education,  
virtual learning,  
attention  
difficulties,  
students.

---

### Resumen

**Introducción.** En la educación siempre han existido condiciones que interrumpen el aprendizaje de los estudiantes uno de ellos es la dificultad atencional, la cual radica en el déficit para prestar atención durante un periodo largo de tiempo en acciones determinadas como al realizar tareas o atender a clases, esto se debe que la atención en un proceso compuesto por varios componentes que interactúan entre sí. Por ende, es necesaria la aplicación de varias técnicas de aprendizaje virtual para que los alumnos puedan llegar a consolidar la información y de esta manera obtengan un adecuado rendimiento académico. **Objetivo:** Analizar la influencia de las técnicas de aprendizaje virtual para estudiantes con dificultades atencionales durante el proceso académico en línea. **Metodología.** Se aplica un enfoque mixto ya que se busca analizar, describir la relación de las técnicas de aprendizaje virtual con los estudiantes con dificultades atencionales, un diseño descriptivo, una modalidad de campo y bibliográfica ya que la información fue recolectada de fuentes primarias. **Resultados.** Entre los resultados más relevantes se tiene que los estudiantes presentan dificultades atencionales esto debido a varios factores como la educación en línea y los diferentes distractores que se encuentran en sus hogares. **Conclusión.** La implementación y aplicación de métodos adecuados en las clases virtuales son necesarios para un correcto desempeño en los estudiantes, así como para focalizar la atención de estos y de esa manera obtener resultados eficaces en el aprendizaje en línea.

---

### Abstract

**Introduction.** In education there have always been conditions that interrupt the learning of students, one of them is the attentional difficulty, which lies in the deficit to pay attention for a long period of time in certain actions such as performing tasks or attending classes, this It is due to the attention in a process composed of several components that interact with each other. Therefore, it is necessary to apply various virtual learning techniques so that students can consolidate the information and thus obtain adequate academic performance. **Objective:** To analyze the influence of virtual learning techniques for students with attention difficulties during the online academic process. **Methodology.** A mixed approach is applied since it seeks to analyze, describe the

---

---

relationship of virtual learning techniques with students with attentional difficulties, a descriptive design, a field and bibliographic modality since the information was collected from primary sources. **Results.** Among the most relevant results, students have attentional difficulties due to several factors such as online education and the different distractions found in their homes. **Conclusion.** The implementation and application of adequate methods in virtual classes are necessary for a correct performance in students, as well as to focus their attention and thus obtain effective results in online learning.

---

## Introducción

Se ha logrado constatar que a causa de la pandemia se ha visto afectado el proceso de aprendizaje de los alumnos y sobre todo en aquellos quienes presentan cierto tipo de dificultad para atender a clases o a su vez no prestan toda su atención a lo que dice el profesor o de igual manera cuando no se concentra al realizar sus actividades académicas. Por tanto, resulta fundamental que el docente emplee herramientas tecnológicas que ayuden a la consolidación del aprendizaje de los estudiantes, siendo así que en la presente investigación se da a conocer sobre actividades imprescindibles que deben ser aplicadas en clases con la finalidad de que permitan a los estudiantes participar plenamente en los procesos pedagógicos, alcanzar los conocimientos y temáticas propuestas y así lograr en ellos un aprendizaje significativo.

### *Aprendizaje Virtual*

El aprendizaje virtual supone un cambio en la consolidación del conocimiento y la información a través de sistemas inteligentes, los cuales permiten describir el contenido de los materiales educativos utilizados, brindando una interacción en línea entre docentes y estudiantes a través de plataformas digitales. En otras palabras, el sujeto educativo pasa de ser consumidor a productor de información; el rol explicativo del docente ahora es comprendido como guía ya que brinda la enseñanza pertinente por medio de estrategias y técnicas para favorecer el aprendizaje tecnológicamente mediado (Aguilar, 2020).

Con el pasar del tiempo todo va avanzando y por ello cada vez más son los beneficios que facilitan los procesos de aprendizaje virtual, por ende, el acceso inmediato a las fuentes de información a internet, la oportunidad de repetir las clases grabadas en zoom o teams, el ahorro de dinero en transportes y costos que implica el asistir a las instituciones educativas y la seguridad de estudiar desde casa implica que se evidencien aspectos positivos en dicha modalidad (Navarrete et al., 2019).

Por otro lado, el hecho de recibir las clases por medio de dispositivos electrónicos ha dado paso a grandes dificultades en los estudiantes como son los problemas de conectividad, la falta de equipos informáticos, limitaciones en relaciones de aprendizaje compartido de manera presencial, aumento de la distraibilidad lo que trae consigo la pérdida de atención en los alumnos lo que ha dado paso a varias afectaciones a nivel psicológico, social y educativo lo que ha perjudicado en el desarrollo integral de los mismos (Jaime Torres, 2019).

### *Retos del Aprendizaje Virtual*

Dadas las circunstancias que se viven hoy en día, se han tenido que cerrar varias instalaciones poniendo como una forma de solución los medios digitales para lograr comunicarnos con los demás, sin embargo, esto ha traído consigo varias repercusiones como facilidad de acceso a dispositivos electrónicos, brechas digitales e incluso con afectaciones psicológicas como ansiedad, depresión y demás por el hecho de poder pasar solo en casa, todo lo anterior conduce a enfatizar la realidad que sin duda ha sido y es el hecho de adaptarse y entender las necesidades de cada uno con la finalidad de llevar procesos adecuados que no perjudiquen al desenvolvimiento cotidiano de las personas (Valero Cedeño, 2020).

Cabe considerar por otra parte que, de gran manera los más susceptibles a estos cambios son aquellos que presentan alguna discapacidad debido a que ellos requieren de mayor atención y apoyo, por tanto se suman las barreras educativas que limitan el acceso a programas tecnológicos, igualdad de oportunidades y brechas digitales, de manera que esos aspectos no generan muchos avances en dichos grupos, sin embargo, se puede mencionar que con el labor arduo y constante de profesores y familiares se logra que el estudiante con alguna NEE logre de a poco incluirse en los espacios virtuales de aprendizaje (Peña Estrada, 2020).

### *Entornos virtuales en el aprendizaje*

Los entornos virtuales de aprendizaje dan paso a que el acceso a contenidos educativos sea más flexible y que a su vez se combinen varios recursos, lo que significa un reto tanto para docentes pues deben brindar un ambiente adecuado de aprendizaje por medio de espacios dinámicos y participativos para unas clases enriquecedoras y que asimismo sean motivantes para los estudiantes de manera que lleguen a integrar todos los conocimientos, habilidades y valores que les permitan resolver tareas con mayor productividad (Cortes y Sánchez, 2021).

En la medida que el tiempo avanza todo ha ido cambiado, por ende los alumnos se han ido adaptando al estilo de vida tecnológica siendo así que los docentes por medio de una constante preparación y formación se vieron en la necesidad de acoplar la enseñanza

virtual según las características, ritmo y estilo de aprendizaje de los alumnos por medio de diversidad herramientas de las TIC como: correo electrónico, foros, videoconferencias, plataformas telemáticas, entre otras; las cuales son importantes para el cumplimiento de tareas y sobre todo para facilitar la construcción de saberes y generar procesos de formación eficaces que permitan el desenvolvimiento pleno de los alumnos (Espinoza Freire, 2018).

### *Técnicas de Aprendizaje Virtual en estudiantes*

Según Delgado (2021) La integración de las herramientas tecnológicas ha facilitado de manera significativa los progresos de la educación a distancia, haciendo especial énfasis en los recursos virtuales como la utilización de Zoom o Teams que son herramientas importantes para que los docentes impartan sus clases y además de ello buscan potenciar el aprendizaje por medio de la aplicación de varias técnicas como: glosarios colaborativos, los cuales permiten el trabajo en equipo y desarrollan el pensamiento crítico; subgrupos de discusión, para debatir sobre algún tema en específico; también está la exposición didáctica, que consiste en la presentación de un tema por parte del docente o alumnos apoyándose en elementos gráficos y visuales; lluvias de ideas, en donde el docente da un tema y los alumnos van aportando con ideas, así mismo la tutoría pública, aquí el profesor brinda a los alumnos un espacios de conferencia electrónica con el fin de aclarar dudas y mencionar otros asuntos varios y también se tiene al portafolio que es aquella plataforma online primordial para que el estudiante suba sus tareas, participe en foros y realice actividades en beneficio a su formación académica.

En concordancia con los aspectos mencionados anteriormente es preciso mencionar de igual forma a las pausas activas que el docente debe manejar con los estudiantes por medio de breves descansos durante las clases para mejorar la participación y desempeño de los mismos, así como también las cámaras encendidas, también el estar en continua conversación con cada estudiante y sobre brindar información de introducción a cada inicio de modulo para herramientas básicas como la técnica *pomodoro* que permite administrar el tiempo de trabajo, planificar y ejecutar tareas para que los estudiantes mejoren su productividad durante 25 minutos de tal forma que se concentren y logren culminar una tarea en particular en ese tiempo (Restrepo Echavarría, 2018).

No cabe duda de que todas las técnicas mencionadas con anterioridad resultan importantes para promover la motivación en los alumnos y que de esa manera sus conocimientos sean consolidados. Además, existen otros apoyos que se deben tomar en cuenta y son: rueda de ideas, apuntes de grupo, controversia estructurada, presentación de videos, etc. Siendo así que dichas técnicas conllevan a un adecuado desarrollo del currículo propuesto a nivel educativo proporcionando así grandes ventajas al proceso enseñanza y aprendizaje mediado por tecnologías.

### *Importancia de los recursos tecnológicos para el aprendizaje virtual*

La influencia de la tecnología en el ámbito educativo en estos tiempos cumple un rol fundamental en todos los niveles y modalidades de los sistemas pedagógicos puesto a que ha proporcionado la facilidad de utilizar varios recursos disponibles para el desarrollo y mejora en alumnos con dificultades atencionales, pues por medio de la utilización de juegos virtuales como herramientas digitales optimizan el nivel de concentración y atención mejorando su desenvolvimiento escolar brindando así mismo el aspecto motivacional en la persona para que de esa manera pueda continuar con sus estudios. En última instancia este tipo de medios digitales benefician a los estudiantes con dificultades atencionales ya que, al ser accesibles y flexibles, promueven a que los profesores puedan adaptar la práctica educativa de acuerdo con contenido y objetivos teniendo en cuenta las necesidades del alumnado que padece esta dificultad (Guerrero y González, 2021).

Cabe destacar que, el docente se ve en la necesidad de implementar una fuente de estrategias encaminadas a la motivación del alumno para captar su atención en clases, por eso se debe promover la participación activa, así como el uso de contenidos multimedia en las presentaciones explicativas de contenidos específicos y asimismo el hecho de enfatizar las interacciones por medio de diálogos o espacios grupales de aprendizaje, ya que con todo ello se busca lograr un ambiente propicio para la formación académica (Gavilanes et al., 2019).

### *Dificultades atencionales Atención*

La atención es la capacidad de seleccionar y concentrarse en los estímulos, Esto quiere decir que la atención es el proceso cognitivo que nos permite orientar los estímulos, lograr procesarlos para responder en acciones de la vida diaria, Cabe destacar que la atención no es un proceso unitario, sino que existen distintos tipos de atención. En resumen, se puede decir que la atención es una capacidad que nos sirve para crear, guiar y mantener nuestro cerebro activo de manera que podamos procesar correctamente la información (Martínez y Yévenes, 2020).

### *Atención y aprendizaje*

La atención es fundamental en la educación ya que intervienen en la cognición y en las acciones humanas, ya que responsabiliza en la activación de los procesos de estímulos específicos necesarios para llevar a cabo cualquier tarea, por ello, en un contexto educativo, los adolescentes reciben estímulos de los cuales pueden extraer información de forma clara y concisa. Por otra parte, una de las principales preocupaciones por parte de los docentes, en la presencia de problemas relacionados con la atención, al considerarse la base para el desarrollo de otros procesos cognitivos y la influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje es innegable la presencia de atención (Mattioli, 2019).

### *Dificultades atencionales*

En nuestro entorno siempre existirán un tipo de dificultades especialmente en la atención, este problema se puede apreciar en situaciones cotidianas como, por ejemplo: La explicación de un tema en clases, mientras se mantienen una conversación con otros o en relacionada a tareas simultaneas, así pues, el termino dificultad hace referencia a la limitación, discapacidad o deficiencia que presenta una persona al realizar una acción o grupo de acciones que podrían provocar su mal cumplimiento (Ramírez et al., 2020).

Las Dificultades atencionales serán unos de los problemas más comunes que se pueden encontrar en la educación, la DA se caracteriza en que los estudiantes presentan distraibilidad, ensimismamiento, dificultad para identificar y prestar atención. Estas dificultades en los adolescentes suelen ser muy significativas debido a la relación que se presenta en su rendimiento. El DA es fácilmente detectable si los alumnos presentan incapacidad para controlar sus respuestas en una acción determinada, presentan dificultades para inhibir las respuestas espontaneas, falta de atención y concentración, tienen dificultades tanto para controlar su conducta como para controlar sus emociones y para controlar sus pensamientos (Liesa et al., 2017).

### *Tipos de Dificultades atencionales*

Según el DSM-V, las dificultades atencionales no afectan a toda la población por igual. Así, se pueden diferenciar dos grandes grupos de acuerdo con dos variables dentro de los tipos se encuentran Dificultad atencional en la atención sostenida (AS) y dificultad en la calidad atencional (CA).

**Tabla 1**

### *Dificultad atencional*

Dificultad atencional en la atención sostenida (as)	Dificultad en la calidad atencional (ca)
Estos presentan un déficit en la atención sostenida, pueden ser reconocidos por atender a un estímulo durante un periodo corto de tiempo, mostrando cambios de atención.	Se caracterizan por presentar distracción, ensimismamiento y una clara dificultad para identificar el estímulo que es relevante

Fuente: Asociación Americana de Psiquiatría (2013).

### *Factores de riesgo*

Los factores de riesgo son condiciones, conductas o situaciones de la vida que exponen a tener un mayor riesgo de presentar cierta enfermedad, es por esto por lo que es más posible padecer este trastorno conociendo los diferentes factores presentes, Entre mayor sean los riesgos que están presentando mayores serán las probabilidades de que el niño o

adolescente (Martinhago et al., 2019).

Entre los factores de riesgo más frecuentes encontramos.

- Familiares que pueden ser consanguíneos.
- Exposición a tóxicos ambientales, como el plomo, dióxido de carbono, estos tóxicos se pueden encontrar en pinturas, tuberías, humo de carros.
- Consumo de drogas, por ejemplo, alcohol, tabaco o sustancias psicotrópicas.
- Nacimiento prenatal, accidentes en el embarazo, estrés o consumo de pastillas o medicamentos inadecuados en el desarrollo del embarazo (Chacón et al., 2018).

### *Afectación Emocional*

Los estudios de las emociones en un contexto educativo tienen un gran peso actualmente, debido a las diferentes investigaciones científicas en relación con este tema, dependen total mente de la relación de las emociones y la educación forman a si una solo fuerza que impulsan y contribuyen a lo largo de sus objetivos que se proponen los estudiantes, sobre todo en aquellos que inician su etapa de escolarización, o en niños que presentan alguna dificultad académica (Valverde et al., 2020).

La importancia de los factores emocionales en el desarrollo de los alumnos con DA, es muy importante ya que pueden aportar un autocontrol, además logran dar capacidades de motivación a lo largo del tiempo, logrando conseguir objetivos propuestos, también nos permite inhibir emociones fuertes, modificarlas, distraerlos. Es por estas razones que las emociones juegan un papel importante en el desarrollo educativo de niños Con DA (González et al., 2020).

### *Las dificultades atencionales y el aprendizaje significativo*

Según la relación entre los síntomas que presentan el DA y el aprendizaje escolar en los estudiantes determina que la atención, dentro de las tres características que puede tener una persona con dicha condición (inatención, impulsividad e hiperactividad), es la que se asocia principalmente con el rendimiento académico. A más de ello existen causas como la utilización de métodos tradicionales al impartir las clases y de igual manera al realizar las evaluaciones sobre temas específicos, por tanto, se debe tomar en cuenta la utilización de los medios que brinda la tecnología para una mayor efectividad en el aprendizaje de los estudiantes, así como para que se logre una mejor consolidación de la información de los educandos (González et al., 2020).

Todo esto hace suponer que no son las dificultades conductuales sino más bien es por la problemática atencional, la cual es un factor importante que infiere en el proceso de

aprendizaje; ahora bien el déficit atencional suele generar problemas en el aprendizaje que en ciertos casos de personas con mayor edad, quienes han vivido con deficiencias educativas, tal vez hubieran podido mejorar su situación si en algún caso se hubieran diagnosticado a tiempo y así mismo hubieran tenido una intervención adecuada, la cual le ayude a mantener e incluso a mejorar su nivel y rendimiento académico, para que en un futuro pueda servirle todo lo que se le haya aplicado (Cedeño y Rodríguez, 2019).

#### *Estrategias Educativas para trabajar con Universitarios con Dificultades atencionales*

Dentro de cualquier institución es fundamental que el profesorado introduzca adaptaciones ambientadas y metodológicas encargadas de beneficiar a los alumnos con DA así como al resto del grupo, por ello, cabe mencionar que el profesor al ser el guía en el proceso de enseñanza debe ser quien motive a sus estudiantes promoviendo la participación activa de manera que ellos sean los protagonistas, por ende, hay una gran variedad de actividades que pueden servir a los docentes como guía de ayuda para sus estudiantes, tratándose de reducir el nivel de exigencia sino de modificar las condiciones en las que se desarrolla la clase sobre todo en la modalidad que se está manejando en estos momentos (Quila et al., 2020).

A continuación, se mencionan una serie de estrategias que serán muy útiles tanto de manera organizativa como metodológica puesto a que las mismas ayudarán a controlar la atención:

- La organización de tareas: Uno de los primeros pasos para lograr que los estudiantes mejorar su atención es permitirles que organicen sus tareas antes de cada clase esto.
- Proponer actividades significativas para los jóvenes, esto implica dar actividades relacionadas con sus conocimientos previos o que tengan que ver con su vida cotidiana y que le susciten interés.
- Fomentar más el trabajo en equipo y el trabajo conjunto con el profesor mediante las salas de Zoom o Teams.
- Proporcionar el aprendizaje dialógico: grupos interactivos, tertulias, etc.
- Aplicación de clases con instrumentos audiovisuales que llamen la atención de los adolescentes.
- Hacer pausas de 5 minutos para aumentar la relajación de los estudiantes (Suárez et al., 2018).

#### *Actividades lúdicas que mejoran el aprendizaje en estudiantes con Dificultades atencionales*

A lo largo de la vida académica es fundamental el dinamismo en las actividades en clase para que el estudiante se sienta motivado y pueda rendir de mejor manera en sus clases,

también es posible la interacción con el grupo y a su vez una gran manera de captar la atención del alumno, al inicio o durante una clase. Por esta razón, la utilización de juegos ayuda a mejorar el proceso pedagógico, y de esta manera resulte un aprendizaje agradable y dinámico, ya que mediante esta metodología es posible desarrollar habilidades motoras y capacidades como interactuar, socializar y fomentar la creatividad. Siendo así que su aplicación en la vida cotidiana posibilita la mejora de los procedimientos y técnicas por medio de los docentes, lo mismo que implica una correcta planificación basada en decisiones que el profesor debe tomar en cuenta para lograr las metas, objetivos, y propósitos propuestos del proceso educativo (Abril Iza, 2020).

Las actividades recreativas permiten la integración en todos los jóvenes, lo cual promueve sentir entusiasmo y energía, teniendo un gran impacto y favoreciendo en el desarrollo de los aspectos emocionales, cognitivos y sociales. Este tipo de actividades dentro de ámbito escolar son consideradas como herramientas, técnicas o hasta cierto punto estrategias importantes, obviamente siendo utilizadas de manera correcta ya que mediante estas ayudamos al proceso mental y el razonamiento lógico en una persona.

### **Metodología**

En el presente estudio se aplica un enfoque mixto ya que buscamos analizar, describir la relación de las técnicas de aprendizaje virtual con los estudiantes con dificultades atencionales, un diseño descriptivo, una modalidad de campo y bibliográfica ya que la información fue recolectada de fuentes primarias.

Cuenta con una investigación descriptiva ya que está basada en una recopilación de información sobre las variables de estudio y por otra parte tiene un enfoque mixto puesto a que se tiene la utilización de técnicas de recolección de datos, por ende, en este estudio se integran métodos cualitativos como cuantitativos para brindar una mejor comprensión permitiendo entender la realidad del tema de una manera más integral.

Mediante la modalidad de campo se fue recolectando los datos de interés de forma directa en las aulas virtuales de Zoom y a través de la aplicación de dos encuestas, la primera para conocer si se emplean técnicas de aprendizaje virtual y la segunda para determinar si los alumnos presentan o no dificultades atencionales. Dichos cuestionarios fueron destinados a una muestra de 124 estudiantes de la Universidad Técnica de Ambato a los cuales se les aplicó la correlación de Spearman. Los resultados de estas encuestas permiten verificar si las técnicas de aprendizaje virtual influyen de manera positiva o negativa en los estudiantes con dificultades atencionales en su rendimiento académico.

## Resultados

**Tabla 2**

*Escala de medición de las opciones de respuesta*

NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
0	1	2	3

**Fuente:** Encuesta virtual a estudiantes de la Universidad Técnica de Ambato (2021)

**Tabla 3**

*Cuestionario sobre técnicas de aprendizaje virtual*

DESCRIPCIÓN	NADA=0 %		POCO=1 %		BASTANTE=2 %		MUCHO=3 %	
1. ¿Consideras útil recibir clases mediante plataformas digitales Zoom o Teams para tu aprendizaje?	6	5%	48	39%	47	38%	23	19%
2. ¿Te sientes motivado cuando tus profesores utilizan videos y presentaciones para explicar los temas?	0	0%	36	29%	54	44%	34	27%
3. Al iniciar una clase, ¿El profesor emplea alguna actividad dinámica de manera que busque la participación activa de todos?	16	13%	46	37%	40	32%	22	18%
4. ¿Estás de acuerdo en que las clases sean explicadas a través de elementos multimedia (animación, sonido, gráficos, videos)?	0	0%	12	10%	57	46%	55	44%
5. ¿Han resultado eficaces los trabajos en grupo para compartir información y conocimiento con tus compañeros?	2	2%	30	24%	64	52%	28	23%
6. ¿Utilizas el chat, blog o alguna otra herramienta digital para tu participación en línea?	3	2%	38	31%	65	52%	18	15%

**Tabla 3***Cuestionario sobre técnicas de aprendizaje virtual (continuación)*

DESCRIPCIÓN	NADA=0 %	POCO=1 %	BASTANTE=2 %	MUCHO=3 %				
7. ¿Estás de acuerdo en que se evalúen los aprendizajes a través de páginas web como: Educaplay, Socrative, ¿Moodle o en la plataforma digital que emplea tu profesor?	1	1%	22	18%	71	57%	30	24%
8. ¿Te resulta fácil subir todas tus tareas o actividades a la plataforma digital que utiliza tu universidad?	1	1%	15	12%	69	56%	39	31%
9. ¿El maestro dicta una clase haciendo uso de material didáctico como (pizarra o diapositivas)?	0	0%	20	16%	71	57%	33	27%
10. ¿Consideras que la modalidad virtual ha facilitado tu proceso de aprendizaje?	19	15%	60	48%	37	30%	8	6%
TOTAL AL 100%		3.9%		26.4%		46.4%		23.1%

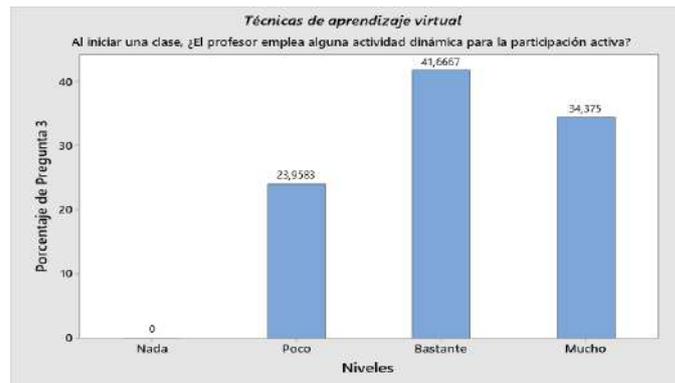
**Fuente:** Encuesta virtual a estudiantes de la Universidad Técnica de Ambato

Los estudiantes participantes en la investigación indicaron que consideran útil recibir clases mediante plataformas digitales zoom o Teams para el aprendizaje con 5% en nada, 39% poco, 38% bastante y 19% mucho. Los estudiantes dieron a conocer que se sienten motivados cuando los profesores utilizan vídeos y presentaciones para explicar los temas 0% en nada, 29% poco, 44% bastante y 27% mucho. Dentro de una clase el profesor al emplear alguna actividad dinámica de manera que busca la participación activa de todos, los estudiantes dieron a conocer que 13% nada, 37% poco, 32% bastante y 18% mucho. Los estudiantes dieron a saber que están de acuerdo en que las clases sean explicadas a través de elementos multimedia (animación, sonido, gráficos, vídeos) 0% nada, 10% poco, 46% bastante y 44% mucho. Los estudiantes dieron a conocer que han resultado eficaces los trabajos en grupo para compartir información y conocimiento con los compañeros 2% nada, 24% poco, 52% bastante y 23% mucho. Los estudiantes utilizan chat blogs o alguna otra herramienta digital para la participación en línea 2% nada, 31% poco 52% bastante y 15% mucho. Los estudiantes están de acuerdo en que se evalúen los aprendizajes a través de páginas web 1% nada, 18% poco, 57% bastante y 24% mucho. A los estudiantes se les resulta fácil subir todas sus tareas actividades de la plataforma digital que utiliza la universidad 1% nada, 12% poco, 56% bastante y 31%

mucho. Los maestros dictan en una clase haciendo uso de material didáctico 0 % nada, 16 % poco, 57 % bastante y 27 % mucho. Los estudiantes dijeron que la modalidad Virtual ha facilitado el proceso de aprendizaje 15 % nada, 48 % poco, 30 % bastante y 6 % mucho.

**Figura 1**

*Empleo de actividad dinámica en clase por parte del profesor*

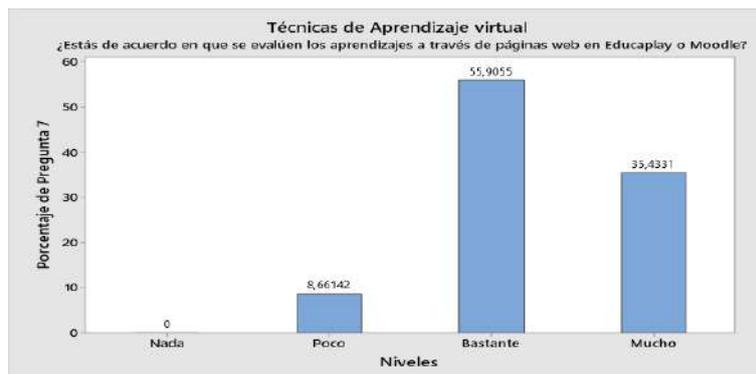


**Fuente:** Estudio de contexto

Luego de la aplicación del instrumento en la pregunta 3: Al iniciar la clase. ¿El profesor emplea alguna actividad dinámica para la participación activa?, las personas respondieron que el 0% de los estudiantes están en nunca, de ahí el 23% de los estudiantes que corresponden a 46 personas manifiestan que es poco lo que profesor emplea alguna actividad dinámica para la participación activa de todos, el 41% de los estudiantes que corresponde a 80 personas optaron la opción de bastante, el 34% de los estudiantes que corresponde a 66 personas escogieron la alternativa de mucho. Por lo que se puede inferir que casi el 50% de los estudiantes están de acuerdo en que el profesor emplea alguna actividad dinámica para la participación actividad de todos en clases.

**Figura 2**

*Evaluación de aprendizaje a través de páginas web*



**Fuente:** Estudio de contexto

En la gráfica de la pregunta 7 referente a: ¿Estás de acuerdo en que se evalúen los aprendizajes a través de páginas web en Educaplay o Moodle?, se observa claramente que el 0% de los estudiantes se encuentran en nada, de ahí el 8% de las personas están de acuerdo en la alternativa de poco, el 55% opta por la opción de bastante y con el 35% se tiene a la opción de mucho. Siendo así que, más del 50% de los estudiantes están de acuerdo en dicha pregunta, puesto a que dichas plataformas son útiles y prácticas para la modalidad virtual por la cual se está atravesando.

**Tabla 4**

*Test de Dificultades Atencionales*

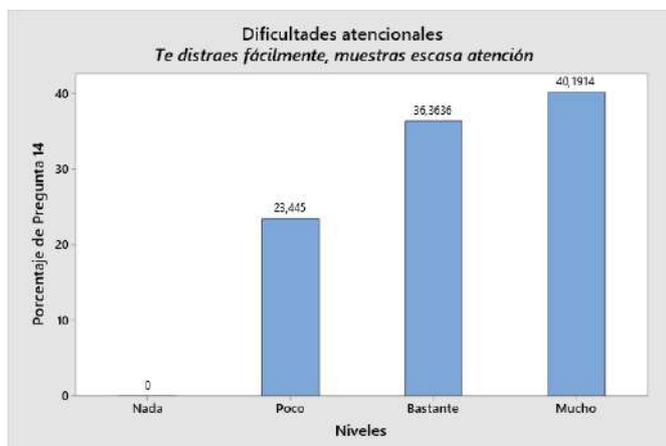
DESCRIPCION	NADA=0 %		POCO=1 %		BASTANTE=2 %		MUCHO=3 %	
1. Tienes excesiva inquietud motora	13	10%	64	52%	41	33%	6	5%
2. Tienes dificultades de aprendizaje escolar	35	28%	73	59%	13	10%	3	2%
3. Molestas frecuentemente a otros estudiantes	85	69%	31	25%	5	4%	3	2%
4. Te distraes fácilmente, muestras escasa atención	14	11%	78	63%	23	19%	9	7%
5. Exiges inmediata satisfacción a tus demandas	11	9%	64	52%	42	34%	7	6%
6. Estás en las nubes, ensimismado	38	31%	70	56%	10	8%	6	5%
7. Dejas por terminar las tareas que empiezas	33	27%	49	40%	29	23%	13	10%
8. Te mueves constantemente, intranquilo/a	28	23%	67	54%	24	19%	5	4%
9. Eres impulsivo/a e irritable	43	35%	52	42%	22	18%	7	6%
10. Tus esfuerzos se frustran fácilmente, eres inconstante	29	23%	72	58%	18	15%	5	4%
TOTAL AL 100%	26.6%		50.1%		18.3%		5.1%	

Fuente: Encuesta virtual a estudiantes de la Universidad Técnica de Ambato

Los estudiantes participantes en la investigación indicaron que tienen excesiva inquietud motora 10 % nada, 52 % poco, 33 % bastante y 5 % mucho. Tienen dificultades de aprendizaje escolar 28 % nada, 59 % poco, 10 % bastante y 2 % mucho. Molesta frecuentemente a otros estudiantes 69 % nada, 25 % poco, 4 % bastante y 2 % mucho. Los estudiantes se distraen fácilmente muestran escasa atención 11 % nada, 63 % poco, 19 % bastante y 7 % mucho. Exigen inmediata satisfacción a sus demandas 9 % nada, 52 % poco, 34 % bastante y 6 % mucho. Los estudiantes indicaron que están en las nubes ensimismado 31 % nada, 56 % poco, 8 % bastante y 5 % mucho. Dejan por terminado las tareas que empiezan 27 % nada, 40 % poco, 23 % bastante y 10 % mucho. Se mueven constantemente, intranquilos 23 % nada, 58 % poco, 19 % bastante y 4 % mucho. Los estudiantes demostraron que sean impulsivos he irritables un 35 % nada, 42 % poco, 18 % bastante y 6 % mucho. Sus esfuerzos se frustran fácilmente y eres inconstante 23 % nada, 58 % poco, 15 % bastante y 4 % de mucho.

**Figura 3**

*Falta de atención*

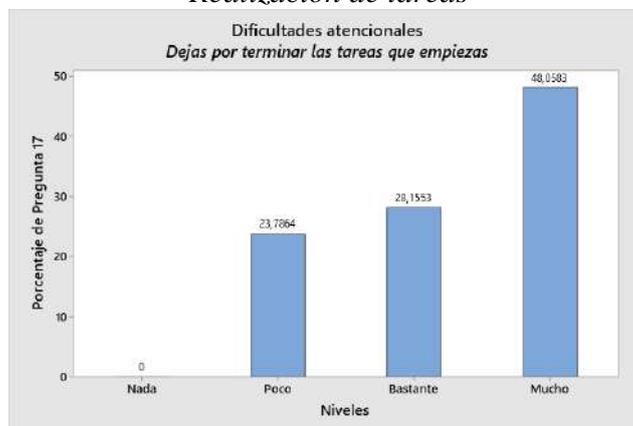


**Fuente:** Estudio de contexto

De acuerdo con la gráfica de la pregunta: Te distraes fácilmente, muestras escasa atención se muestra que el 0% de los estudiantes están en nada, de ahí el 23% poco se distrae con facilidad, seguidamente el 36% tienen mayor relevancia con la opción de bastante y el 40% concuerda en mucho, por los alumnos se distraen fácilmente, mostrando escasa atención durante las clases virtuales, lo que representa que poseen dificultad para concentrarse a lo que dice el maestro y por ende se ponen a realizar otras actividades extracurriculares.

**Figura 4**

*Realización de tareas*

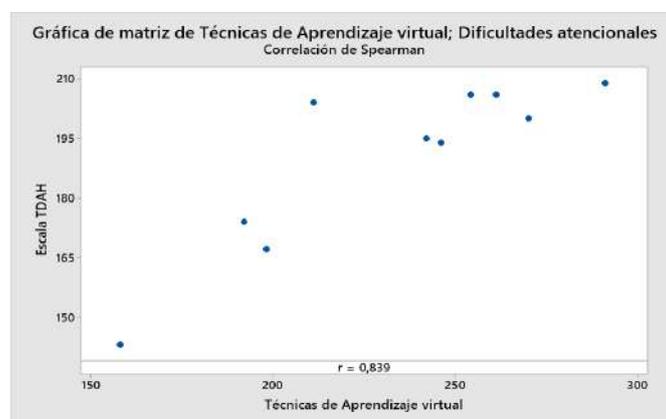


**Fuente:** Estudio de contexto

Con respecto a la gráfica de la pregunta: Dejas por terminar las tareas que empiezas, el 0% de los encuestados están en nada, el 23% de los estudiantes se encuentran en la opción de poco, de ahí el 28% de los alumnos optaron por la alternativa de bastante y finalmente el 48% refleja que mucho de los estudiantes no acaban sus tareas que empiezan y no las culminan debido a diversos factores como pueden ser: falta de motivación, pierden con facilidad la atención o tienen muchos distractores.

**Figura 5**

*Gráfica de correlación entre las variables Técnicas de Aprendizaje virtual y Dificultades atencionales de Spearman*



**Fuente:** Estudio de contexto

Se observa que la correlación de Spearman entre Técnicas de aprendizaje virtual y Dificultades atencionales es 0,839 lo que indica que existe una relación positiva entre las variables, lo que traduce en que si se emplean correctas actividades en clases por parte de los docentes y de igual manera si los estudiantes hacen uso de recursos tecnológicos que beneficien su estudio esto repercute en que disminuyan las dificultades atencionales en

los alumnos.

### Conclusiones

- Las técnicas de aprendizaje virtual influyen de manera significativa en los estudiantes con dificultades atencionales, puesto a que, si se emplean actividades que fomenten a la participación activa haciendo uso de las plataformas digitales y contenidos
- multimedia los cuales sean interactivos darán como resultado un mejor rendimiento académico en los educandos.
- Las dificultades atencionales se presentan por varias razones ya sean por factores externos o internos, dicho de otro modo, los distractores alrededor del espacio de trabajo del alumno y que las clases no cuenten con una metodología dinámica, son causantes de los estudiantes no enfoquen toda su atención lo que repercute en su proceso de adquirir conocimientos y destrezas para su formación.
- En definitiva, la implementación y aplicación de métodos adecuados por parte de los docentes durante las clases son necesarios para un correcto desempeño en los estudiantes, ya que estas permitirán la consolidación de información, además harán que el alumno se enfoque en lo que se está explicando y que sin duda se logre obtener resultados eficaces en el aprendizaje en línea.

### *Referencias bibliográficas*

Abril Iza, M. (2020). El uso de la gamificación como estrategia didáctica en los niños con TDAH. <http://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/1522>

Aguilar Gordón, F. (octubre de 2020). Scielo. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v46n3/0718-0705-estped-46-03-213.pdf>

Asociación Americana de Psiquiatría. (2013). Guía de consulta de los Criterios Diagnósticos Del DSM-5. Arlington: American Psychiatric Publishing.

Cedeño Barreto, M. E., & Rodríguez Gámez, M. (agosto de 2019). Trastorno por déficit de atención asociado o no a la hiperactividad y su impacto en el aprendizaje significativo. <https://www.eumed.net/rev/caribe/2019/08/trastorno-deficit-atencion.html>

Chacón, O., Riaño, M., Bermudes, Quinteros Sangino, Hernández, M., & Mendoza, M. (2018). ¿Es la obesidad un factor de riesgo para el trastorno de déficit de atención con hiperactividad (TDAH)? Revista Latinoamericana de Hipertensión, 1-12.

Cortes Bourne, C., & Sánchez Salinas, S. (marzo de 2021). [repositorio.ug.edu.ec](http://repositorio.ug.edu.ec).

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/55655/1/TESIS%20FINAL%20CO RTE%20Y%20S%20c3%81NCHEZ%20COMPLETO.pdf>

Espinoza Freire, E. (2018). El tutor en los entornos virtuales de aprendizaje. *Universidad y Sociedad*, 3. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v10n3/2218-3620-rus-10-03-201.pdf>

Gavilanes, M., Yanza, W., Inca, A., Torres, G., & Sánchez, R. (2019). Las Tics en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Ciencia Digital*, 8. <https://cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/CienciaDigital/article/view/575/1382>

González, A., Ramos, A., & Valeriana, P. (2020). Adolescentes TDAH: psicología y sexualidad. *Universidad Católica de Colombia*.

González, A., Pujol, F., Sánchez, Y., & Sánchez, A. (2020). Manual de apoyo docente para la evaluación del aprendizaje mediante la utilización de medios de enseñanza. <https://cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/exploradordigital/articulo/view/1315/3225>

Guerrero García, J., & González Calleros, J. M. (marzo de 2021). Videojuegos en educación especial: niños con TDAH. *Revista Digital de Asociación Interacción Persona-Ordenador*, 12. <http://revista.aipo.es/index.php/INTERACCION/article/view/35/41>

Jaime Torres, X. (2019). Páginas web educativas. Introducción, la Web en los ambientes educativos, educación y Web, ventajas y desventajas, diseño, tipos de información, herramientas para construir una página Web. 10.

Liesa, M., Cosculluela, C., & Toledo, S. (2017). Habilidades sociales de niños con déficits atencionales y contextos escolares inclusivos. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 113-121.

Martínez, D., & Yévenes, S. (2020). Atención Durante la Pandemia COVID-19. *International journal of odontostomatology*, 1-14.

Martinhago, F., Lavagnino, N., Folguera, G., & Caponi, S. (2019). Factores de riesgo y bases genéticas: el caso del trastorno por déficit de atención e hiperactividad. *Salud Colectiva*, 1-10.

Mattioli, M. (2019). Los servicios de atención y educación de la primera infancia en américa latina. *Análisis Comparativo de políticas de educación*.

Navarrete, F., Sánchez, V., Altamirano, T., & Cevallos, V. (2019). Utilización de aulas

virtuales para el desarrollo de la inteligencia visual-espacial en estudiantes universitarios. *Ciencia Digital*, 2.  
<https://cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/CienciaDigital/article/view/785/1884>

Peña Estrada, C. (2020). Personas con discapacidad y aprendizaje virtual: Retos para las TIC en tiempos de Covid-19. *Revista Tecnológica-Educativa*, 5.

Quila, R., Luna, P., Suarez, D., & Pérez, M. (2020). Increíbles estrategias de aprendizaje creativo para formar estudiantes con responsabilidad social en el siglo XXI. *Ciencia Digital*, 5.  
<https://cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/ConcienciaDigital/article/view/1358/3348>

Ramírez, A., Yaneth, O., & Milena, A. (2020). Dificultades atencionales y habilidades académicas en estudiantes.

Restrepo Echavarría, R. (agosto de 2018). Aprendizaje activo para el aula: Una síntesis de fundamentos y técnicas. <https://unae.edu.ec/wp-content/uploads/2019/11/cuaderno-2.pdf>

Suarez, S., Ruiz-Ariza, A., López-Serrano, S., & Martínez López, E. (2018). Descansos activos para mejorar la atención en clase: intervenciones educativas. *Profesorado, Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 287-304.

Valero Cedeño, N. (2020). Retos de la educación virtual en el proceso enseñanza aprendizaje durante la pandemia de Covid-19. *Dominio de las Ciencias*, 7-9.

Valverde, G., Almeida, E., Mayko, S., & Jiménez, M. (2020). Educación emocional y su incidencia en el aprendizaje de Ciencias Naturales en niños con TDAH. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*.

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



#### Indexaciones



## Retraso en el desarrollo del lenguaje oral y aprendizaje significativo en niños de 4 y 5 años

### *Delayed oral language development and significant learning in 4- and 5-year-olds*

- <sup>1</sup> María Gabriela Santana Tamayo  <https://orcid.org/0000-0002-3161-0069>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Psicopedagogía. Ambato, Ecuador.  
[msantana4442@uta.edu.ec](mailto:msantana4442@uta.edu.ec)
- <sup>2</sup> Alison Pamela Vayas Masache  <https://orcid.org/0000-0003-0406-8187>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Psicopedagogía. Ambato, Ecuador.  
[avayas0023@uta.edu.ec](mailto:avayas0023@uta.edu.ec)
- <sup>3</sup> Mishell Carolina Mancheno López  <https://orcid.org/0000-0001-7316-3175>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Psicopedagogía. Ambato, Ecuador.  
[mmanchen01634@uta.edu.ec](mailto:mmanchen01634@uta.edu.ec)
- <sup>4</sup> Tamara Yajaira Ballesteros Casco  <https://orcid.org/0000-0003-0406-8187>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Educación Inicial. Ambato, Ecuador.  
[ty.ballesteros@uta.edu.ec](mailto:ty.ballesteros@uta.edu.ec)



#### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2007>

Cítese:

Santana Tamayo, M. G., Vayas Masache, A. P., Mancheno López, M. C., & Ballesteros Casco, T. Y. (2023). Retraso en el desarrollo del lenguaje oral y aprendizaje significativo en niños de 4 y 5 años. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 437-455. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2007>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, Trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>  
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras****claves:**

lenguaje oral,  
aprendizaje  
significativo,  
desarrollo,  
etapas, retraso  
del lenguaje.

**Keywords:** oral

language,  
significant  
learning,  
developing,  
phase, language  
delay

**Resumen**

**Introducción.** El lenguaje es inherente a los seres humanos y constituye un elemento fundamental para relacionarnos con otras personas y comprender el mundo que nos rodea. Es por eso que la evaluación del lenguaje oral a edades tempranas es esencial para evitar retrasos e inclusive trastornos del lenguaje. En connotación a ello, el aprendizaje significativo puede verse afectado debido a un retraso en el lenguaje oral. **Objetivo.** Establecer la relación que existe entre el desarrollo del lenguaje oral y el aprendizaje significativo en niños de 4 a 5 años de edad. **Metodología.** Se aplica un enfoque mixto en 60 estudiantes de inicial II y primero de educación general básica de la Unidad Educativa “UK” modalidad semipresencial, mediante la aplicación de una lista de cotejo con indicadores respecto al Desarrollo del lenguaje oral como y el Aprendizaje Significativo. **Resultados.** Existe una clara correlación entre las dos variables, de este modo el desarrollo del lenguaje oral es uno de los principales factores que influye directamente en la adquisición de aprendizajes significativos. **Conclusión.** Existen pocos procesos a mejorar en el área del lenguaje oral para los niños, cabe recalcar que esto no afecta significativamente en su aprendizaje. Sin embargo, es primordial fortalecer dichas falencias con el propósito de lograr un óptimo y eficaz proceso de aprendizaje.

**Abstract**

**Introduction.** Language is inherent to human beings and constitutes a fundamental element for relating to other people and understanding the world around us. That is why the evaluation of oral language at an early age is essential to avoid delays and even language disorders. In connotation, meaningful learning can be impaired due to a delay in oral language. **Objective.** Establish the relationship between oral language development and meaningful learning in children 4 to 5 years of age. **Methodology.** It is applied a mixed approach is applied in 60 students of initial II and first of basic general education of the Educational Unit "UK" blended modality, through the application of a checklist with indicators regarding the Development of oral language as and Significant Learning **Results.** There is a clear correlation between the two variables, thus the development of oral language is one of the main factors that directly influences the acquisition of significant

---

learning. **Conclusion.** There are few processes to improve in the area of oral language by children, it should be emphasized that this does not significantly affect their learning. However, it is essential to strengthen these shortcomings in order to achieve an optimal and effective learning process.

---

## Introducción

A razón de que el ser humano es un ser social por excelencia, el lenguaje resulta imprescindible. Por tanto, González (2020) afirma que el lenguaje constituye la herramienta cognitiva que permite establecer una conexión con el mundo para exteriorizar todo aquello que acontece en nuestro pensamiento y también para explicar lo que sucede fuera. Cabe mencionar que el proceso de adquisición, evolución y optimización del lenguaje requiere de tiempo y práctica constante. Adicionalmente, el lenguaje tiene una vía impresiva, es decir la forma en que se recepta la información; la audición, la kinestesia y la comprensión de las palabras por medio de los sentidos. Por otra parte, la vía expresiva se vincula con la manifestación, articulación y emulación de sonidos, palabras y frases con significado y sentido (Vigotsky, 2017).

### *Tipos de lenguaje*

En relación con lo anteriormente expresado, Alonso (2018) señala que el lenguaje es un sistema de transmisión informativa por medio de distintos signos en relación con sonidos, gestos, letras, símbolos e imágenes. En dependencia con el signo empleado se dará el surgimiento de distintitos tipos de lenguaje, por ejemplo: lenguaje natural, lenguaje verbal, lenguaje no verbal, lenguaje corporal, lenguaje visual, lenguaje sonoro, lenguaje táctil, lenguaje olfativo, lenguaje matemático, lenguaje icónico, entre otros. Esto servirá para creación de mensajes según la necesidad, capacidad y contexto que serán interpretados por el mundo exterior (Manzano, 2018).

### *Lenguaje oral*

Según Salvador (2017), el lenguaje oral se lo conoce como un acto comunicativo natural que se da por medio de la producción de sonidos verbales mediante al aparato fonador el cual es distinguido por el órgano del oído. A la vez sirve para la locución de pensamientos, sentimientos, sensaciones, interrelación y satisfacción de necesidades. Por ende, se lo interpreta como un proceso que está establecido en base a la expresión y la interpretación que permite que el acto comunicativo adquiera lógica y sentido.

De este modo, al hablar de desarrollo del lenguaje oral, hace referencia a las distintas etapas que intervienen en el proceso evolutivo del ser humano en ciertos periodos de

tiempo, fundamentada en los diferentes procesos madurativos del sistema nervioso central en conjunto con el aprendizaje de la lengua natural materna, el entorno físico y social (Bonilla et al., 2020). Esto ayudará a que se desenvuelvan eventualmente las características básicas del lenguaje y de esta forma se concreten los procesos cognitivos, lo cual ayudará a la potencialización comunicativa que permitirá una interacción enriquecedora con el ambiente al cual está inmerso el sujeto (Melgar, 2017).

#### *Etapa prelingüística*

En adición, señalan que en la etapa sensoriomotora se desarrolla la etapa prelingüística, la cual se da desde los 0 hasta 12 meses, en la cual se empiezan a evidenciar reacciones ante sonidos del exterior, imitación de sonidos, afirmaciones por medio del asentamiento de la cabeza, señalamiento, entre otros, lo cual posibilita que se desarrollen habilidades y comportamientos que fomentan a la interacción con personas de su entorno (López et al., 2020).

#### *Etapa lingüística*

La etapa lingüística tiene su inicio al 1 año y se desarrolla hasta los 6 años con lo cual acontece la locución de la primera palabra emitida y esta se estima entre el periodo de 15 a 18 meses. Dando surgimiento al incremento de vocabulario, formación de frases con sentido, distinción de géneros, comienzo de la conjugación de verbos, dominación de la gramática. A partir de los 4 años se tornan más cuestionadores, manejan frases de hasta 5 palabras y articulan un mínimo de 1500 palabras (Castañeda, 2018).

#### *Aspectos funcionales del lenguaje Uso cognitivo*

Cuando se habla de las funciones con las que cumple el lenguaje, se hace alusión principalmente a su uso semántico o cognitivo. Esta función implica la comprensión de los significados de las palabras para lo cual se requiere atravesar previamente los procesos de input y output de la información del lenguaje que se obtiene del medio exterior. Así pues, los niños que presentan divergencia en la evolución del lenguaje hablado tienden a expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos de forma desordenada, repetitiva e innecesaria. De este modo, su mensaje con frecuencia está lleno de pausas y trastabillaciones (Apodaca & Zepeda, 2019).

#### *Uso pragmático*

Castañeda (2018) afirma que el lenguaje también cumple con una función pragmática, en otras palabras, es la intención comunicativa del lenguaje para establecer un puente de conexión con el mundo que nos rodea. Al presentarse un desfase en esta habilidad, los niños presentan dificultades para el entendimiento de preguntas, relatar historias, comprender el contexto de la narrativa, utilizar pronombres, hacer inferencias, iniciar,

continuar o culminar conversaciones, entre otras características.

#### *Factores que repercuten en el retraso del desarrollo del lenguaje*

Cruz & Pimentel (2018) indican que, esta habilidad se va desarrollando acorde al entorno en el que se desenvuelve el sujeto, esto quiere decir que existirán diferentes factores psicosociales que intervendrán en el proceso del lenguaje oral de un niño los mismos que pueden ser directos o indirectos. Principalmente se toma en cuenta el ámbito social, económico y cultural; la familia cumple un rol fundamental debido a que desde los primeros años de edad se debe ser claro con el lenguaje que utilizamos principalmente en casa, como se pronuncian las palabras, como son receptadas y posteriormente producidas por los infantes e incluso poder percatarnos y prevenir ciertas dificultades que se pueden presentar a lo largo del proceso de la comunicación.

#### *Factores sociales*

Siendo seres sociales es necesario tomar en cuenta el lenguaje como una herramienta esencial en la comunicación, por esta razón es necesario mencionar al aspecto cultural debido a que dentro del mismo se determina la interacción entre civilizaciones. En palabras de Ocampo & Uribe (2019), esto quiere decir que al tener distintas costumbres y tradiciones la pronunciación o la evolución del lenguaje será diferente según las regiones en las que los niños se interrelacionen.

Usualmente se suele dejar pasar ciertos errores de pronunciación en los niños e incluso los adultos los imitan sin percatarse que la forma de hablar del infante no está acorde a su edad cronológica. Por esta razón es importante conocer ciertos aspectos que nos permitan prevenir un retraso del lenguaje que no ser tratado a tiempo podría llegar a convertirse en un trastorno de aprendizaje. Existen ciertas características que repercuten en el desarrollo del niño, evidenciando una alerta en relación con sus pares. Por tanto, el infante no comprenderá una instrucción o una explicación, le será difícil mantener una conversación debido a que no logra comprender que es lo que verdaderamente quiere (Universidad de Alcalá, 2021).

Cuando se menciona un trastorno del lenguaje o un retraso del mismo puede llegar a causar preocupación y angustia dentro del núcleo familiar. Por esta razón es necesario conocer distintas características que pueden ser clave en el desarrollo del niño y sus progenitores pueden llegar a pasar por alto; el infante suele tener problemas para comprender que es lo que le dicen las demás personas debido a que no captan el significado de las palabras. Otro aspecto a mencionar es que suelen presentar dificultades para expresar sus pensamientos ya que no organizan las palabras que desean utilizar, no ordenan ni dan sentido a su idea y están conscientes del mensaje quieren dar, pero no logran exteriorizarlo.

### *Factores familiares*

Es necesario que los padres de familia, los docentes y las autoridades de la unidad educativa cuenten con capacitaciones que les permita identificar estas dificultades. Principalmente los docentes serán los encargados de detectar e informar a quien corresponda para posteriormente continuar con el proceso debido. Además, Auza (2019) manifiesta que en los niños suele presentarse con frecuencia el contar historias o acontecimientos sin sentido como en el tiempo el no comprender el “ayer, hoy y mañana”, en el espacio en el que ocurrió “aquí, allá, cerca o lejos”. Suelen presentar confusiones que hasta cierto punto se tornan normales, pero al ser corregidas tampoco comprende o cambia su forma de expresarse se deberá tomar medidas de evaluación, continuar con una evaluación y finalmente el diagnóstico acertado (Haba, 2018).

### *Factores orgánicos*

Los factores orgánicos hacen referencia a la predisposición genética que tiene el niño al nacer con respecto a presentar un retraso en el desarrollo del lenguaje (Aldrete, 2017). Estudios científicos develan que existen diferencias en la adquisición del lenguaje, siendo las niñas quienes destacan de mejor manera y mucho antes que los niños en la articulación de palabras, por ende, 1 de cada 20 niños son más proclives a desarrollar un retraso en el lenguaje. Dentro de los factores orgánicos se consideran también los déficits auditivos que imposibilitan total o parcialmente el escuchar y por la tanto producir el habla; la presencia de un traumatismo craneal; retardo mental; problemas de índole psicológica, específicamente a nivel emocional; y debido a que los mecanismos neurofisiológicos y psíquicos aún no han llegado a su momento de maduración cognitiva y en cuanto a estructuras (Rey, 2017).

### *Retraso en el desarrollo del lenguaje oral*

Las características que hacen evidente la presencia de un retraso en el desarrollo del lenguaje en los infantes se encuentran asociadas a falencias en las habilidades cognitivas. Por lo cual, existen dificultades respecto a la capacidad receptiva, es decir en la comprensión y establecimiento de relaciones entre los sonidos, letras y palabras del lenguaje hablado. Por otra parte, existen repercusiones en la capacidad expresiva que se refiere a la facultad para articular el lenguaje y comunicarse, lo cual puede resultar afectado como consecuencia del retraso en el lenguaje oral. Asimismo, a nivel emocional las deficiencias están relacionadas con la falta de independencia, seguridad y gestión de sus emociones (Sala, 2020).

De forma concreta, las peculiaridades que se manifiestan en el desfase del desarrollo normal del lenguaje verbal son diversas. De este modo, Bonilla (2016) asevera que existe dificultad para comprender las relaciones espaciales, el niño no hace uso de las palabras

para solicitar lo que quiere, le resulta complejo el articular palabras largas, resulta complicado comprender lo que el infante expresa, la memoria verbal a corto plazo es deficiente, sustituyen u omiten letras y palabras debido a fallas en la conciencia fonológica, entre otros (Huarte, 2017).

De acuerdo con Antenaza & Pérez (2018), en caso de que el retraso en el lenguaje se presente alrededor de los 4 años y no sea identificado oportunamente, existe una gran probabilidad de que esto escale a un trastorno permanente. Por tanto, un diagnóstico a tiempo y un tratamiento adecuado constituirían un proceso clave para la prevención o disminución de los síntomas de dicho retraso en el lenguaje oral. En adición, al iniciar la escolarización el niño presentará dificultades en el aprendizaje que mermarán la adquisición de nuevos conocimientos y su óptimo desarrollo.

Es preciso manifestar que en el retraso del lenguaje oral existen niveles de gravedad, los cuales se catalogan acorde a características en base a las etapas del desarrollo cronológico. Por ello Hartnett (2019), indica que los progenitores deben centrar su atención en cualquier alteración que puedan notar en sus hijos en contraste con otros niños

de la misma edad. Esto se evidenciará al evaluar con la ayuda de un especialista, que es lo que el infante puede expresar y cuál es el nivel de comprensión con el que cuenta al receptor el mensaje de otros.

Por un lado, los indicios de un retraso leve en el desarrollo del lenguaje se caracterizan por la presencia frecuente de errores en la articulación de palabras con similar sonido y a nivel pragmático no se visualizan dificultades. Sin embargo, su comprensión y expresión es menor, ya que omiten el uso de artículos y confunden o sustituyen las consonantes, a menudo las segundas consonantes de las palabras (Aguilera & Busto, 2020).

Por otro parte García (2017) contribuye que las características del retraso moderado en la evolución del lenguaje en niños de entre 4 -5 años son: carencia en la organización del discurso, una deficiente conciencia fonológica, no distinguen diptongos, su vocabulario es muy reducido. En la producción de oraciones utilizan de 6 a 7 palabras sin conexión alguna entre las mismas o por lado hacen uso de frases cortas y repetitivas, conocidas como muletillas.

#### *Estimulación del lenguaje oral*

Al hablar de estimulación del lenguaje, se refiere al proceso que se da desde los primeros años de vida. Este proceso es sumamente relevante debido a que durante esta edad el cerebro cuenta con mayor plasticidad cerebral, es decir, es más flexible al aprendizaje y a la absorción de nuevos conocimientos. Por esta razón es fundamental que desde muy pequeño reciban afecto como caricias, miradas, gestos, palabras de aliento, besos, entre otros; que le permitan desarrollar todos sus sentidos. Otro aspecto importante es que los

padres no son solo emisores, si no deben aprender a ser receptores de lo que sus hijos desean o solicitan, de esta forma se obtendrá una comunicación eficaz.

La comunicación oral está formada a base de la implicación de dos tipos de aprendizaje. El primer aprendizaje hace referencia al predominio instrumental de la lengua el cual incluye la fonología, morfología, semántica y sintáctica y por otro lado se incluye la comprensión y expresión la cual está orientada al segundo tipo de aprendizaje. Es por ello que existen vías estratégicas para los distintos tipos de edades que ayudan al desarrollo y estimulación del lenguaje oral. En este apartado se tomará en consideración estrategias para 4 y 5 años. Estas pueden estar enfocada en la incitación de cortas conversaciones individuales con temas del interés del niño, favorecimiento de la locución abierta con relación a las actividades cotidianas, la no limitación de la libre expresión; que ayudara a promover un ambiente adecuado de aprendizaje en cuanto al lenguaje y comunicación de forma oral (Cerdas & Murillo, 2017).

Asimismo, existen otro tipo de recursos didácticos como son los pictogramas que ayudan a fomentar el lenguaje oral, mediante la capacidad de abstracción, relación, creatividad y sobre todo mejorar la ampliación de su vocabulario y pronunciación. Ya que estos actúan como signos o representación de objetos reales de la vida cotidiana del sujeto (Chiliquinga & Guachamín, 2019).

### *Aprendizaje Significativo*

De acuerdo con Ausubel (citado por Latorre, 2017), el aprendizaje significativo hace alusión al puente que se genera entre el conocimiento adquirido previamente y los aprendizajes nuevos. De esta forma, se establecen significados a las cosas, a través de las funciones ejecutivas como: la memoria, el razonamiento, la resolución de problemas, toma de decisiones, organización, síntesis, inducción, deducción, flexibilidad cognitiva, entre otros. Adicionalmente, este tipo de aprendizaje tiene lugar cuando relacionamos conceptos, símbolos, sonidos, recuerdos, acontecimientos importantes, y de esta forma perdura la información a largo plazo en la memoria (Vásquez et al., 2018).

### *Dimensiones*

Existen varias dimensiones que ayudan a que se desarrolle el aprendizaje significativo. En primer lugar, la motivación determina el nivel de predisposición con que cuenta el niño; la comprensión permite tener una idea clara para un mejor entendimiento; la funcionalidad hace referencia a la activación de las redes cognitivas para poner en práctica lo aprendido en cualquier ámbito en que se desenvuelve el sujeto; y finalmente la participación activa da paso a que el estudiante logre construir su propio aprendizaje mediante la reflexión y el cuestionamiento (Carranza, 2017).

### *Relación del Aprendizaje Significativo y el Lenguaje Oral*

En relación a lo mencionado anteriormente, se manifiesta que existe una conexión del aprendizaje significativo con el lenguaje oral, ya que en el rango de edad de 4 a 5 años la absorción de nuevos conocimientos es mucho más factible a través de ciertos recursos didácticos. Estos pueden ser canciones, películas, videos, audiolibros, flashcards, entre otros, y gracias a esto los infantes pueden ampliar su vocabulario, mejorar su pronunciación y desarrollar habilidades sociales (Ruiz, 2021).

Es así que Moreira (2017), señala que, los niños asimilan la información transformándola en conocimiento útil, la cual se almacenará de forma permanente gracias a la práctica constante y consciente. Por tanto, para que el aprendizaje llegue a ser significativo, se recomienda que el docente indague el nivel de conocimientos previos de los estudiantes antes de impartir una nueva temática. Por tal motivo, la información previa

con la que cuenta el estudiante servirá de cimiento y vínculo para posteriormente reforzar y generar los aprendizajes esenciales (Ríos et al., 2021).

### **Metodología**

El presente estudio tiene un enfoque mixto, es decir cuantitativo y cualitativo, es de tipo exploratoria-descriptiva, en un nivel de investigación correlacional y la modalidad es bibliográfica y de campo. Para la recolección de información se aplicó una lista de cotejo con 20 indicadores correspondientes al Desarrollo del lenguaje oral como primera variable y el Aprendizaje Significativo como segunda variable para ayudar detectar el retraso en el desarrollo del lenguaje. Dicha lista de cotejo fue aplicada a los padres de familia de los niños entre 4 y 5 años de inicial II y primero de educación general básica de la Unidad Educativa “UK” modalidad semipresencial, perteneciente a la provincia de Tungurahua, ciudad de Ambato.

### **Resultados:**

**Tabla 1**  
*Condiciones*

Escala ordinal	Equivalencia numérica
Muy bien	4
Bien	3
Regular	2
Necesita mejorar	1

**Fuente:** Estudio de contexto UniKids

**Figura 1**

*Desarrollo del lenguaje oral - Repertorio de palabras*



**Nota:** rango del repertorio de palabras con que cuentan los niños entre 4 y 5 años

**Fuente:** Estudio de contexto UniKids - Equipo de investigación

**Tabla 2**

*Repertorio de palabras*

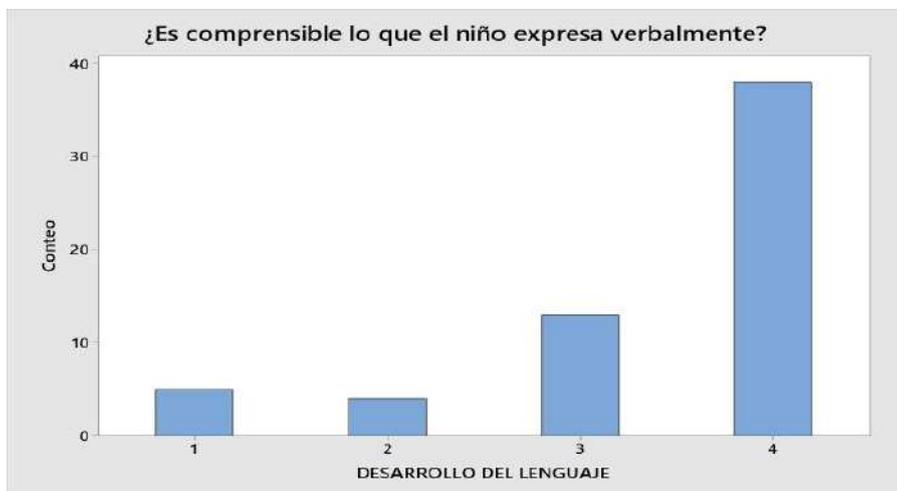
PREGUNTA	MUY BIEN %	BIEN %	REGULAR %	NECESITA MEJORAR
¿El niño cuenta con un repertorio de alrededor de 1500 a 2000 palabras?	36 60%	15 25%	6 10%	3 5%

**Fuente:** Estudio de contexto UniKids - Equipo de investigación

Del total de padres encuestados, 3 de ellos que equivale al 5% consideran que sus hijos necesitan mejorar para ampliar su vocabulario y así cumplir con el desarrollo adecuado del lenguaje oral acorde a su edad, por otra parte 6 de ellos que corresponde al 10% manifiestan que sus hijos tienen un repertorio regular respecto a este indicador, 15 de los encuestados que es parte del 25% identifican que existe un buen manejo del repertorio de palabras por parte sus hijos, y 36 sujetos que constituye el 60% señalan que sus niños tienen un amplio vocabulario catalogándolo como muy bueno. En conjunto el número de encuestados suman 60 el mismo que representa al 100% de la población de estudio.

**Figura 2**

*Desarrollo del lenguaje oral - Expresión oral inteligible*



**Nota:** estándar de comprensión de la expresión oral del infante

**Fuente:** Estudio de contexto UniKids - Equipo de investigación

**Tabla 3**

*Expresión oral inteligible*

PREGUNTA	MUY BIEN %	BIEN%	REGULAR%	NECESITA MEJORAR
¿Es comprensible lo que el niño expresa verbalmente?	38 63.3%	13 21%	4 6.6%	5 8.3%

**Fuente:** Estudio de contexto UniKids - Equipo de investigación

El total de encuestados son 60 participantes que representan al 100%, 5 de los progenitores que conforman el 8.3% exponen que no se da una expresión verbal entendible por parte de sus hijos por lo que necesitan mejorar, por otro lado 6.6% de los encuestados, es decir 4 personas manifiestan que sus hijos tienen un lenguaje oral regular, en contraste a ello 13 de los padres que constituye el 21.7% indican que el habla de sus niños es buena, y 38 participantes que conforman el 63.3% consideran que sus hijos no presentan ningún problema en cuanto a la expresión oral, es decir es totalmente entendible.

**Figura 3**

*Utilización de conocimientos adquiridos- Aprendizaje Significativo*



**Nota:** nivel de relación entre lo aprendido con anterioridad y los nuevos aprendizajes.  
**Fuente:** Estudio de contexto UniKids - Equipo de investigación

**Tabla 4**

*Utilización de conocimientos adquiridos*

PREGUNTA	MUY BIEN %	BIEN%	REGULAR%	NECESITA MEJORAR
¿El niño aplica lo aprendido previamente a circunstancias nuevas para solucionar problemas?	38 63.3%	15 25%	5 8.3%	4 6.6%

**Fuente:** Estudio de contexto UniKids - Equipo de investigación

Posterior a la evaluación, los representantes indicaron que 4 de los niños que son parte del 6.6% no aplica lo aprendido con anterioridad frente a problemas que se le presentan, por otra parte 8,3 % de los mismos equivalente a 5 encuestados lo hacen de forma regular, mientras que otros 15 niños que conforman el 25% resuelven los problemas de forma adecuada, finalmente y en su mayoría con el 63.3% correspondiente a 38 padres de familia consideran que sus hijos solucionan muy bien los nuevos problemas, tomando en cuenta los aprendizajes previos. En total se obtuvieron 60 respuestas las mismas que constituyen al 100% de evaluados.

**Figura 4**

*Deducción en base a diferentes contextos - Aprendizaje Significativo*



**Nota:** nivel de deducción de los aprendizajes en distintos contextos.

**Fuente:** Estudio de contexto UniKids - Equipo de investigación

**Tabla 5**

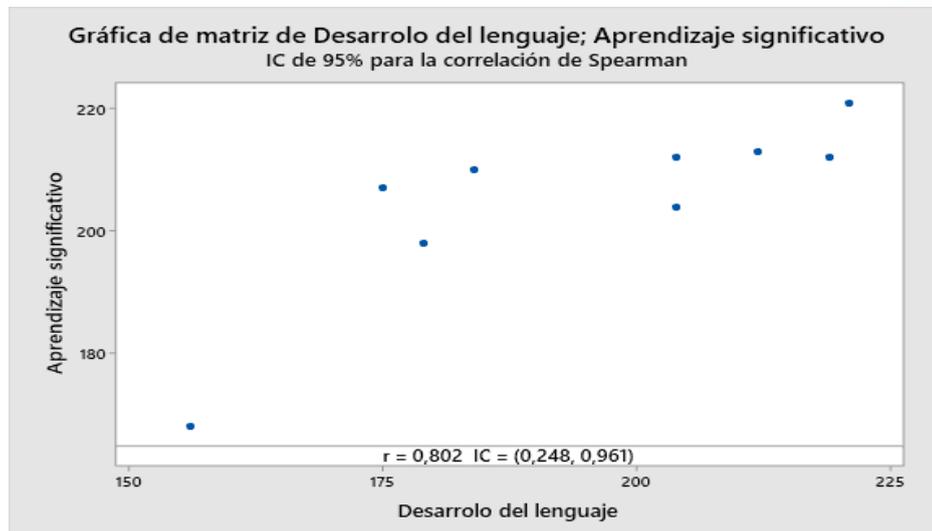
*Deducción en base a diferentes contextos*

PREGUNTA	MUY BIEN %	BIEN%	REGULAR%	NECESITA MEJORAR
¿El niño realiza inferencias de lo aprendido en relación a los diferentes contextos?	28 46.6%	25 41.6%	4 6.6%	3 5%

**Fuente:** Estudio de contexto UniKids - Equipo de investigación

De la sumatoria total los 60 participantes que corresponden al 100% de evaluados, se puede observar que el 5%, es decir 3 de ellos necesitan mejorar debido a que tienen ciertas dificultades para realizar inferencias respecto a lo que aprenden y relacionan con su contexto, 6.6% que equivale a 4 encuestados cumplen con dicho proceso de forma regular, mientras que 25 participantes que representan al 41.6% niños ejecutan bien este proceso, por último, el 46.6% que corresponde a los 28 padres de familia indican que sus hijos no tienen ningún problema al comprender que su aprendizaje puede adaptarse a distintos contextos iguales o diferentes al de ellos.

**Figura 5**  
*Correlación de variables*



**Fuente:** Estudio de contexto UniKids - Equipo de investigación

La correlación existente entre el desarrollo de lenguaje oral y el aprendizaje significativo es de 0,802, por ende, se infiere que los niños de entre 4 y 5 años de edad de la Unidad Educativa “UniKids” cuentan con un adecuado desenvolvimiento en cuanto a la expresión oral acorde a la etapa de desarrollo, vocabulario amplio, capacidad de relacionar y explicar de forma espontánea situaciones de la vida diaria y a la vez sus sentimientos, pensamientos y emociones. Así pues, existe la adquisición de aprendizajes útiles, duraderos, significativo y trascendentales para que su proceso educativo integral.

### Conclusiones

- El Lenguaje oral entendido como un proceso cognitivo y acto comunicativo natural que permite a los seres humanos establecer una conexión con el mundo, se determina que mientras más temprano se favorece el desarrollo del lenguaje oral en los niños se establece cimientos seguros para los procesos adaptativos.
- Al encontrar dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en la primera infancia, se precisa una intervención temprana tanto en el hogar como en las instituciones educativas con la finalidad de contrarrestar repercusiones sociales, escolares e individuales; a sapiencia de que en los primeros años del infante goza del privilegio de la plasticidad cerebral.
- La conexión del aprendizaje significativo con el lenguaje oral en la primera infancia es muy evidente debido a que los niños con el conocimiento previo del

lenguaje, está en la capacidad de adquirir constantemente vocabulario nuevo y la comprensión de cómo funciona su aparato fonador para reproducir los sonidos de las palabras.

- Finalmente se hace hincapié en la importancia de buscar recursos que fortalezcan el desarrollo del lenguaje oral en niños en sus primeros años, estableciendo bases sólidas en su formación psicológica, anatómica e intelectual, que se refleje al momento de mantener conversaciones sencillas, de expresar sus pensamientos, emociones y disgustos con respeto e independencia; creando de esta manera seres humanos con conciencia del mundo que los rodea y del contexto en el que se desenvuelve; generando de esta manera verdaderos aprendizajes significativos perdurables en el tiempo.

### *Referencias Bibliográficas*

Cerdas, J., & Murillo, M. (2017). El desarrollo del lenguaje en los primeros cuatro años de vida, *Revista Electrónica: Leer, Escribir y Descubrir*, 31.

Chiliquinga, G., & Guachamín, E. (2019). *Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 – 4 años*. Quito-Ecuador.

Aguilera, S., & Busto, O. (2020). Retrasos y trastornos en el desarrollo del lenguaje. *Pediatría Integral*.

Aldrete, K. (2017). *Factores que influyen en la adquisición de lenguaje*. Barcelona.

Alonso, Á. (2018). ¿Qué es el lenguaje? *Revista de Libros*, 1-3.

Antenaza, Y., & Pérez, L. (2018). *Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de educación inicial de una Institución Educativa de Chiclayo*. Chiclayo.

Apodaca, J., & Zepeda, D. (2019). Desarrollo del aspecto semántico del lenguaje. *CONISEN*, 2-4.

Auza, A. (2019). Factores individuales y familiares en el Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL). *Iztapalapa. Revista de ciencias sociales y humanidades*.

Bonilla, P., Troya, E., & Peñafiel, V. (2020). La utilización de la tecnología en el desarrollo del lenguaje de los niños de 4 años. *Ciencia Digital*, 63-79.

Bonilla, R. (2016). El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans. *Repositorio Institucional*, 66-67.

Carranza, M. (2017). Enseñanza y aprendizaje significativo en una modalidad mixta:

percepciones de docentes y estudiantes. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*.

Castañeda, P. F. (2018). *Desarrollo del lenguaje verbal en el niño*. Lima, Perú.

Cruz, L., & Pimentel, S. (2018). *Factores externos y el desarrollo del lenguaje en los preescolares en la institución educativa inicial San Judas Tadeo del distrito de breña, mayo- julio 2017*.

García, V. (2017). *Niveles de Gravedad en El Retraso Del Lenguaje*. Guatemala. Gómez,

González, B. (2020). *¿Qué es el lenguaje?* México: Acervo Digital Educativo.

Haba, B. I. (2018). *Detección temprana de los trastornos específicos del neurodesarrollo del lenguaje mediante una prueba de repetición de palabras y pseudopalabras*. Madrid.

Hartnett, J. (noviembre de 2019). *Kids Health*. <https://kidshealth.org/es/parents/not-talk.html>

Huarte, A. (2017). *El retraso en el lenguaje*. GAES Médica.

Latorre, M. (2017). *Aprendizaje Significativo y Funcional*.

López, M., Chamba, S., Zapata, A., & Robles, G. (2020). Desde la perspectiva Neuropsicológica: la lateralidad, fluidez verbal, y conciencia fonológica componentes fundamentales en el desarrollo del proceso lecto escritor. *Ciencia Digital*, 24-41.

Manzano, P. (2018). *La comunicación. Lenguaje verbal y lengua. El estudio de la lengua española*. Madrid, España: Cerasa.

Melgar, S. R. (2017). Lenguaje oral y conciencia fonológica. Estudio empírico en una muestra de preescolares del distrito de Ventanilla–Callao. *Eduser*, 99-101.

Moreira, M. (2017). *Aprendizaje significativo como un referente para la organización de la enseñanza*.

Ocampo M, M., & Uribe Á, G. (2019). [www.researchgate.net](http://www.researchgate.net). [https://www.researchgate.net/profile/Hernan-Obando/publication/343376888\\_Conceptualizacion\\_y\\_estrategias\\_mitigadoras\\_de\\_la\\_violencia\\_de\\_genero\\_Una\\_mirada\\_desde\\_imaginaris\\_patriarcales\\_en\\_la\\_escuela\\_At\\_Revolucion\\_en\\_la\\_Formacion\\_2\\_Vol\\_I/links/5f25fec39285](https://www.researchgate.net/profile/Hernan-Obando/publication/343376888_Conceptualizacion_y_estrategias_mitigadoras_de_la_violencia_de_genero_Una_mirada_desde_imaginaris_patriarcales_en_la_escuela_At_Revolucion_en_la_Formacion_2_Vol_I/links/5f25fec39285)

Rey, M. (2017). *Factores que influyen en el desarrollo el lenguaje: un estudio empírico*

*en una muestra de niños y niñas de entre 3 y 4 años. Valladolid.*

Ríos, R., Coral, S., Carrasco, O., & Espinoza, C. (2021). La estimulación temprana como base para los procesos de enseñanza-aprendizaje en la educación infantil. *Ciencia Digital*, 252-271.

Ruiz, E. (2021). *Fortalecimiento del aprendizaje significativo del Lenguaje*. Quevedo.

Sala, M. (2020). Trastornos del lenguaje oral y escrito. *Congreso de Actualización Pediatría 2020*. Madrid: Lúa Ediciones 3.0.

Salvador, M. B. (2017). La importancia del lenguaje oral en educación infantil. *Aula de Innovación*.

Universidad de Alcalá. (2021). *Detección e intervención educativa en dificultades de expresión y comunicación*. Alcalá.

Vásquez, B., Espinoza, J., Hidalgo, W., Pasochoa, T., & Jácome, D. (2018). Incidencia del aprendizaje significativo con el uso de B-Learning. *Ciencia Digital*, 366-381

Vigotsky, L. (2017). La teoría de Piaget sobre el aprendizaje. En *Pensamiento y lenguaje* (Tercera edición ed., págs. 6-7). Pueblo y Educación.

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



#### Indexaciones



## La relación parental y el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de la escuela de educación básica “Fe y Alegría” del cantón Ambato

*The parental relationship and the development of literacy in students at the basic education school "Fe y Alegría" of the canton Ambato*

- <sup>1</sup> Karen Estefanía Núñez Pilco  <https://orcid.org/0000-0002-4094-4140>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Psicopedagogía. Ambato, Ecuador.  
[knunez3648@uta.edu.ec](mailto:knunez3648@uta.edu.ec)
- <sup>2</sup> Verónica del Carmen Llerena Poveda  <https://orcid.org/0000-0002-0077-6322>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Psicopedagogía. Ambato, Ecuador.  
[veronicadlllerena@uta.edu.ec](mailto:veronicadlllerena@uta.edu.ec)
- <sup>3</sup> Carolina Elizabeth Manzano Vinueza  <https://orcid.org/0000-0001-5421-4002>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de Psicopedagogía. Ambato, Ecuador.  
[carolinaemanzanov@uta.edu.ec](mailto:carolinaemanzanov@uta.edu.ec)



### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2008>

Cítese:

Núñez Pilco, K. E., Llerena Poveda, V. del C., & Manzano Vinueza, C. E. (2023). La relación parental y el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de la escuela de educación básica “Fe y Alegría” del cantón Ambato . *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 456-473. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2008>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, Trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>  
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)

Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



**Palabras  
claves:**  
relación  
parental,  
lectoescritura,  
docente tutor,  
desarrollo

**Keywords:**  
parental  
relationship,  
literacy, teacher  
tutor,  
development

---

#### Resumen

**Introducción.** Debido al cambio y la modalidad que se emplea actualmente los padres de familia han tomado el papel protagónico en la educación de los hijos siendo ellos quienes juegan un papel de docente tutor dentro de los hogares. **Objetivo.** Establecer la influencia de la relación parental en el desarrollo de la Lectoescritura en estudiantes de tercer año de E.G.B de la escuela de educación básica “Fe y Alegría” del cantón Ambato. **Metodología.** Para el cumplimiento del presente trabajo de investigación se consideró información bibliográfica para apoyar a las variables planteadas. Así tiene un enfoque cualitativo y cuantitativo con un nivel descriptivo y correlacional; además para la recolección de información se utilizó un cuestionario para padres de familia validado por expertos y la aplicación de la prueba LEE, la población que se consideró fueron los estudiantes de Tercer año de E.G.B. paralelos “A y B” con un total de 46 estudiantes. **Resultados.** Los resultados demuestran que la relación parental influye en el desarrollo de la lectoescritura, específicamente si los padres realizan actividades que promuevan e incentiven a desarrollar la misma habilidad; los datos fueron sometidos al software SPS-S para la validación de hipótesis utilizando el estadígrafo las tablas cruzadas de Tau-B de Kendall. **Conclusión.** Se concluyó que los padres de familia quienes realizan un plan para el desarrollo de la lectoescritura logran que sus hijos tengan mayor habilidad a la hora de leer y escribir el cual se evidencia por la calidad y fluidez de este proceso.

---

#### Abstract

**Introduction.** Due to the change and the modality that is currently used, parents have taken the leading role in the education of their children, being they who play a role of teaching tutor within the homes. **Target.** To establish the influence of the parental relationship in the development of Literacy in third-year students of E.G.B of the basic education school "Fe y Alegría" of the Ambato canton. **Methodology.** For the fulfillment of this research work, bibliographic information was thought to support the proposed variables. Thus, it has a qualitative and quantitative approach with a descriptive and correlational level; In addition, for the collection of information, a questionnaire for parents validated by experts and the application of the LEE test was produced, the expected

---

population is third-year students of E.G.B. parallels "A and B" with a total of 46 students. **Results.** The results show that the parental relationship influences the development of literacy, specifically if the parents carry out activities that promote and encourage the development of the same skill; the data were submitted to the SPS-S software for hypothesis validation using Kendall's Tau-B cross-tables statistician. **Conclusion.** It was concluded that parents who made a plan for the development of literacy achieved that their children have greater ability to read and write which is evidenced by the quality and fluency of this process.

## Introducción

*Relación Parental.* - La familia se define como la unidad básica de la sociedad, por tal motivo el rol de los padres se vuelve indispensable para que el niño empiece una convivencia social; además de ser los encargados del desarrollo de aptitudes y el desarrollo socioafectivo desde los primeros años de vida (Ramírez et al., 2015). La familia juega un rol fundamental en la primera infancia debido a que se encarga de educar e impulsar al infante. Con el tiempo se transforman y se convierten en seres sociales; esto se refleja cuando adquiere experiencias, pensamiento lógico además de valores que son impartidas por la misma familia por ende ayuda a estructurar características propias en el sujeto. En resumen, la familia juega un rol fundamental en la vida del infante al ser el primer acercamiento que tiene con la sociedad brinda las herramientas y pautas necesarias para insertarse y convivir con los demás. La relación contenedora y saludable que brindan los padres es fundamental para incentivar aspectos psicológicos y sociales en el niño (Krumm et al., 2017).

*Participación de la familia en la educación.* - Razeto (2016), resalta la importancia de la participación de los padres en la escuela ya que potencian las capacidades adaptativas, sociales e inciden en el éxito académico. La participación de los padres para Palomeque et al. (2018). Forma parte complementaria del proceso pedagógico dentro de las unidades educativas, entendiéndose por participación familiar a la forma activa y recíproca entre la relación de la escuela y la familia en el cual cada parte muestra interés, impone un compromiso constante entre las responsabilidades de los actores de este proceso; además dicha participación debe ser libre y respetada de manera recíproca entre sus partes.

*Padres y educación en confinamiento.* - Díaz Barriga (2020), menciona que hoy en día los progenitores están a cargo de atender la escolaridad de sus hijos; esto ha provocado un aumento en las labores de madres y padres quienes deben centrar su atención en su trabajo, labores domésticas y ahora atender las dudas y preguntas que presentan los educandos durante el proceso de escolarización. En consecuencia, de la pandemia la

participación constante de los padres durante el proceso de escolarización para Velásquez y Ruidiaz (2021), es evidente que se entrelazaron una constante cercanía entre padres, docentes, alumnos para enfrentarse a los retos de la nueva modalidad de estudio; así se alcanzarán los objetivos planteados dentro del proceso escolar.

*Lectoescritura.* - La lectoescritura para Gil (2019), es la capacidad del ser humano para identificar la representación gráfica de los sonidos del habla y es el proceso de entender que los símbolos alfabéticos pertenecen a los sonidos que se perciben o se emiten. El aprendizaje de la lectura y la escritura permiten a los niños dialogar sobre sus realidades, crear nuevas expectativas y finalmente construir significados de forma activa. El proceso lectoescritor empieza desde los primeros años y al llegar a la escuela trae consigo herramientas intelectuales, afectivas, comunicativas que se ha formado por medio de las experiencias que su contexto familiar y social le han ofrecido (Valenciano-Canet, 2019).

*Importancia de la lectoescritura.* - La lectoescritura es un elemento fundamental en el proceso de aprendizaje ya que garantizará el óptimo rendimiento académico; además sirve para generar aprendizajes significativos a futuro por lo cual es necesario el desarrollo del: lenguaje oral, precisión en la lectura de palabras, velocidad o fluidez, comprensión, corrección ortográfica, gramatical y de la puntuación, claridad u organización de la expresión escrita. Por dichos factores antes mencionados el proceso de lectoescritura se vuelve indispensable en la vida de cada individuo (Esquivel & Aldrete, 2019).

*Conciencia Fonológica.* - Para el desarrollo adecuado de la lectura y escritura es indispensable que el niño posea una conciencia fonológica. Para Gutiérrez y Díez (2018), la conciencia fonológica es la habilidad que permite acceder a la estructura de la lengua oral y ser consciente de los segmentos fonológicos de las palabras. Carpio (2017), resalta la importancia de la conciencia fonológica a la hora de leer ya que se habla sobre la habilidad del niño al momento de identificar, separar y combinar de forma voluntaria las unidades sub-léxicas, además de ayudar al desarrollo de la lectura se vincula directamente para producir la escritura, la adquisición de estas habilidades apertura a diferenciar entre buenos y malos lectores (Calle et al., 2016).

*Lectura.* - Gutiérrez (2018), describe a la lectura como el vínculo entre el lenguaje oral y escrito, además resalta la importancia de procesar y entender a cada grafema como un elemento sonoro así darle el significado correspondiente con un sonido; debido a que se basa en una segmentación encadenada del habla. Rosero & Mielles (2015), mencionan que un adecuado proceso de estimulación lectora fortalece dentro del individuo las áreas comunicativas, cognitivas y creativas, esto le permite dar significados a objetos, dar sentido a algo además permite crear una realidad en base a lo que le rodea.

*Escritura.* - Valencia et al. (2019), describe a la escritura como un sistema complejo debido a que implica diversas acciones y operaciones que parten desde el análisis de los sonidos hasta una adecuada decodificación de un fonema, el aprendizaje de la escritura para Silva et al. (2016) es un proceso que describe al lenguaje escrito como un objeto de conocimiento que se relaciona con el medio en donde se desarrolla.

### **Metodología**

Para el proyecto planteado se desarrolló el siguiente diagrama de flujo de la figura 1, en cual se plantea la forma en la que se llevarán a cabo las actividades.

Primero se realizó una búsqueda bibliográfica que permitió el estudio del arte lo cual ayuda a entender de mejor forma el enfoque del proyecto. Con ello también se consigue determinar cuál será el parámetro de estudio que ira a ser analizado, que en este caso será la comprensión lectora.

Posteriormente se realizó la búsqueda de las pruebas que permitirán la evaluación del parámetro planteado para el estudio del caso y ayudara a determinar los resultados de la investigación. Para lo cual se planteó diversos parámetros que debían cumplir las pruebas para que sirvieran en la obtención de resultados del caso de estudio, los cuales fueron: edad, función, población. La edad es de vital importancia ya que segrega el grupo En el cual será focalizado el análisis del parámetro de estudio. La función permite entender cuál es el enfoque del material de apoyo en el cual se sustenta la investigación. Y por último la población que es determinada por la región y en este caso la unidad educativa en la cual se realizara el estudio.

Si cumple con los parámetros el material de evaluación seguirá para su aplicación en la población analizada, sin embargo, de no ser así se retornará a la búsqueda de otro test que cumpla con los requerimientos anunciados anteriormente.

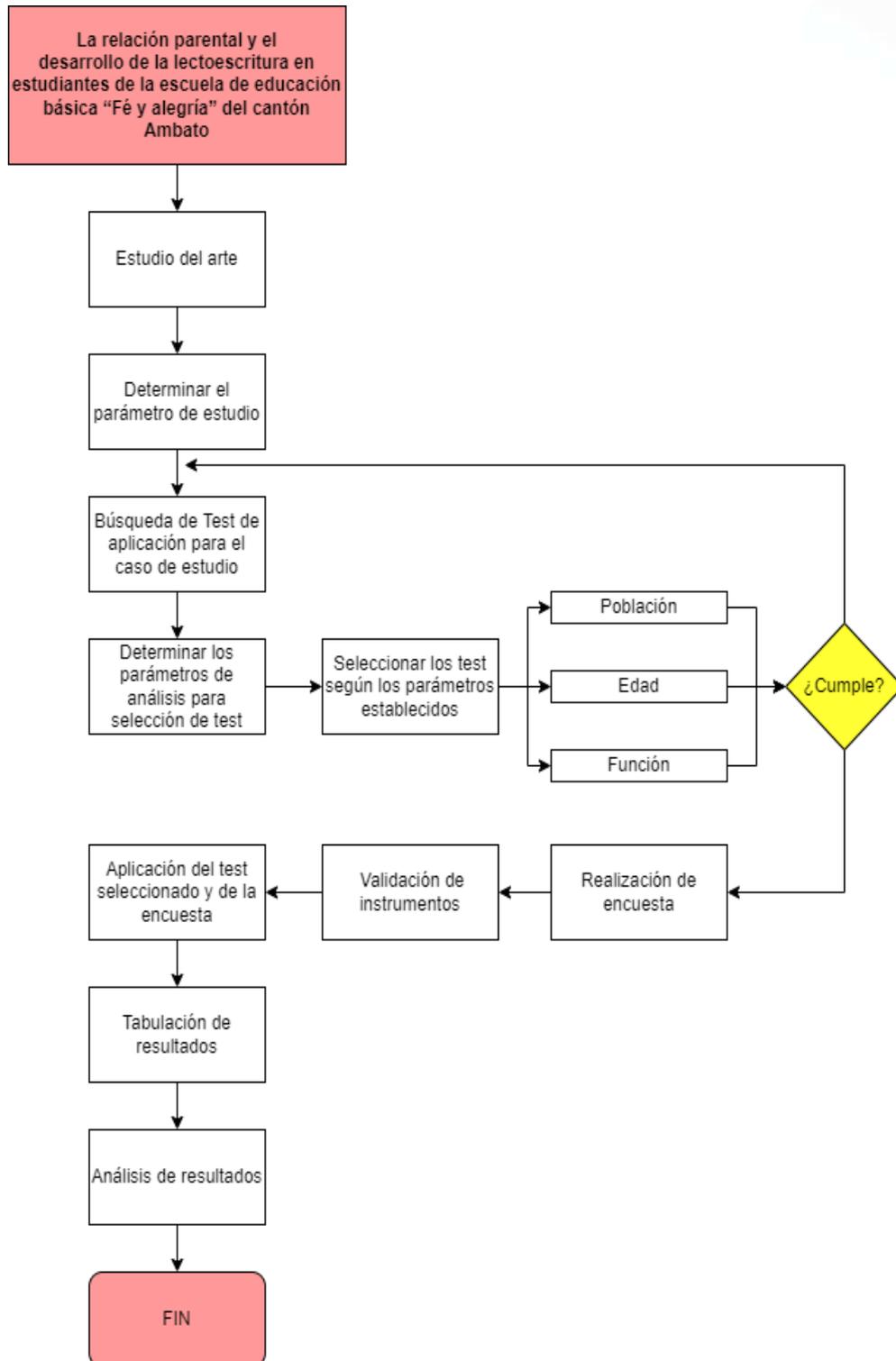
Para este caso se seleccionaron dos instrumentos que cumplieran con los requerimientos de la población de estudio los cuales debían ser test aplicables para una población estudiantil y una encuesta aplicable a los progenitores. Estos fueron:

*Test Lee.* - Cuestionario para padres

Una vez el test se apruebe se procede a la aplicación de este en la población de estudio se tabularán los datos con lo cual se podrán analizar y llegar a la conclusión acerca del estudio.

**Figura 1**

*Flujograma de la metodología empleada en el proyecto*



**Nota:** Elaboración de un diagrama para la investigación.

### *Población y Muestra*

La población está constituida por estudiantes de la escuela de educación básica “Fe y Alegría”. Para esta investigación se consideró como muestra a 46 estudiantes del tercer año de Educación General Básica.

**Tabla1**

*Población*

Unidades de observación	Frecuencia	Porcentaje %
Estudiantes de 3ro.E.G. B "A"	25	54%
Estudiantes de 3ro.E.G. B "B"	21	46%
Total	46	100%

Fuente: Escuela de educación básica “Fe y Alegría”

Elaborado por: Karen Estefanía Núñez Pilco

### *Plan de recolección de información*

**Tabla 2**

*Plan de recolección de información*

Preguntas básicas	Explicación
¿Para qué?	Alcanzar los objetivos planteados por la investigación
¿Sobre qué aspectos?	Relación parental y el desarrollo de la lectoescritura
¿Quién?	Karen Estefanía Núñez Pilco
¿A quiénes?	A los estudiantes de Tercer año de E.G.B y padres de familia
¿Cuándo?	Período académico abril- septiembre 2021
¿Dónde?	Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”
¿Cuántas veces?	Una vez
¿Qué técnica de recolección?	Psicométrica y encuesta
¿Con qué?	Test LEE y un cuestionario para padres de familia

Fuente: Escuela de educación básica “Fe y Alegría”

Elaborado por: Karen Estefanía Núñez Pilco

### *Técnicas e instrumentos de recolección de información*

La presente investigación utilizará dos instrumentos para las variables el primero por medio de la técnica psicométrica utilizará como instrumento el test LEE para los estudiantes y un cuestionario diseñado para padres.

El Test LEE. Es una prueba de evaluación para niños de 1ro. a 4to. Año de E.G.B. Se

encuentra subdivida en siete pruebas de las cuales contempla actividades de lectura de palabras y pseudopalabras, comprensión de frases y textos para evaluar el área lectora. Igualmente, evalúa procedimientos de escritura con las secciones escritura de palabras y pseudopalabras. Su enfoque es instrumental con metodología cuantitativa.

Posibilita comparar el rendimiento de los niños en lectura y escritura obteniendo un perfil en el que se observan fortalezas y debilidades en cada uno de los procesos investigados. El Test LEE está organizado alrededor de los dos grandes componentes de la lectura: el reconocimiento de palabras y la comprensión lectora. La aplicación es de forma individual en un tiempo de 45 minutos.

Su calificación se encuentra en una escala de competente, muy competente y con dificultad. El nivel competente se caracteriza por ser una lectura silábica; es decir pausada y poco fluida, en el nivel muy competente se encuentran características de una lectura fluida y una acertada comprensión de textos finalmente el nivel con dificultad se caracteriza por una lectura deficiente, tardada que presenta omisiones, adiciones de fonemas y grafemas a la hora de leer y escribir.

#### *Formulación de encuesta*

Para la variable independiente se utilizará un cuestionario que consta de 20 preguntas dirigido a padres de familia, en la cual se pretende recolectar información sobre la participación de los progenitores en el desarrollo de la lectoescritura consta de una escala de Likert valorada desde el 1 al 5; siendo uno la puntuación totalmente en desacuerdo, dos en desacuerdo, tres indiferente que se traduce a los participantes que no se encuentran en acuerdo ni en desacuerdo, cuatro de acuerdo y finalmente cinco totalmente de acuerdo.

#### *Validación*

Para la respectiva validación de instrumentos se utilizó dos formas:

Para la primera variable de la presente investigación se utilizó el cuestionario para padres de familia que consiste en 20 preguntas dirigidas a los progenitores, valorada en una escala de likert con una puntuación del uno al cinco; el cual permitirá obtener datos relevantes sobre el rol que el padre de familia representa en el desarrollo lectoescritor del niño.

Este instrumento fue sometido a una validación por expertos, docentes de la carrera de Psicopedagogía, desde su criterio técnico, los profesionales sometieron a revisión cada literal, una vez culminada el análisis respectivo se continuó con la aplicación.

Para la segunda variable se utilizó el test Lee el instrumento que permite evidenciar el desarrollo lectoescritor, posibilita comparar el rendimiento de los niños en lectura y

escritura obteniendo un perfil en el que se observan fortalezas y debilidades en cada uno de estos procesos, con estos antecedentes el instrumento es aplicable en la investigación.

## Resultados

Se estableció por medio de instrumentos validados como la encuesta para padres de familia y la aplicación del test LEE, la estrecha correlación entre la relación parental y el desarrollo de la Lecto-escritura puesto que se determinó que los progenitores sí influyen en el desarrollo lectoescritor en los estudiantes de la escuela de educación básica “Fe y alegría” del cantón Ambato. Debido a que los resultados estadísticos corroboraron que los padres al aplicar un plan para incentivar actividades en la lectura y escritura tienen un impacto en áreas como la lectura de palabras y comprensión de textos.

**Tabla 3**

*Tabulación de datos obtenidos a partir de la encuesta realizada a los padres de familia de la muestra correspondiente*

ÍTEMS	1	2	3	4	5
¿Cree que su hijo está aprendiendo mediante la modalidad virtual?	7%	22%	30%	35%	7%
¿Su hijo mantiene un área específica de estudio al momento de recibir clases?	2%	9%	7%	37%	46%
¿Su hijo toma nota durante la clase?	7%	15%	11%	30%	37%
¿Disfruta compartir tiempo con su hijo?	0%	0%	9%	13%	78%
¿Motiva usted constantemente a su hijo para alcanzar logros?	7%	2%	2%	13%	76%
Determina un tiempo en específico para ayudarlo a su hijo en las tareas	17%	15%	20%	26%	22%
¿Considera usted importante ceder responsabilidades a los niños?	0%	2%	13%	30%	54%
Cuando su hijo se encuentra frustrado ¿Usted brinda soporte en estas situaciones?	9%	7%	13%	26%	46%
Impone castigos a su hijo para que aprenda	15%	13%	22%	37%	13%
Suele apoyar las decisiones que toma el tutor sobre el acompañamiento escolar de su hijo	0%	7%	4%	54%	35%
¿Se preocupa por averiguar cuál es el desempeño escolar de su hijo?	2%	4%	4%	39%	50%
¿Mantiene una comunicación constante con el docente respecto a los avances de su hijo?	2%	9%	20%	33%	37%
Su hijo ¿demuestra interés por leer?	22%	26%	15%	22%	15%
Dentro de su hogar ¿Realiza actividades que promuevan la Lectoescritura?	9%	30%	20%	20%	21%
¿Su hijo lee y escribe con facilidad?	15%	37%	4%	35%	9%

**Tabla 3**

*Tabulación de datos obtenidos a partir de la encuesta realizada a los padres de familia de la muestra correspondiente (continuación)*

ÍTEMS	1	2	3	4	5
¿Considera que el docente utiliza herramientas innovadoras para el desarrollo de la lectoescritura?	7%	22%	7%	35%	30%
Actualmente usted juega el papel de docente tutor ¿Ha aplicado algún plan para incentivar la Lectoescritura en su hijo?	9%	33%	17%	30%	11%
Considera usted importante el uso de cuentos, fábulas, leyendas durante el proceso de aprendizaje lectoescritor	0%	0%	2%	24%	74%
Considera usted que la lectura de su hijo es deficiente	20%	15%	15%	39%	11%
En la educación actual ¿Considera usted que la relación y el apoyo entre padres e hijos es importante para desarrollar habilidades en la lectura y escritura?	0%	0%	0%	26%	74%

Fuente: Escuela de educación básica “Fe y Alegría”

Elaborado por: Karen Estefanía Núñez Pilco

#### *Análisis de los resultados obtenidos de la aplicación del teste de Lee*

Los resultados sobre el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de tercer año de E.G.B, se obtuvieron mediante la aplicación del test Lee, este instrumento se divide en siete subpruebas que son: lectura de palabras, lectura de pseudopalabras, comprensión y frases, prosodia, comprensión de textos, escritura de palabras y escritura de pseudopalabras.

#### *Lectura de palabras*

**Tabla 4**

*Test de Lee (Lectura de Palabras)*

NIVEL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy competente	4	9%
Competente	14	30%
Con dificultad	28	61%
Total	46	100%

Fuente: Escuela de educación básica “Fe y Alegría”

Elaborado por: Karen Estefanía Núñez Pilco

#### *Análisis*

Con la aplicación respectiva del test se obtiene que del 100% de los alumnos, el 61% que representa a 28 alumnos se encuentran en el nivel con dificultad, el 30% conformado por

14 alumnos según el instrumento se encuentra en el nivel competente, y solo el 9% que representa a 4 estudiantes se encuentran en el nivel muy competente.

### *Interpretación*

Por lo tanto, la mayor parte de estudiantes representados por el 61% se encuentra en el nivel con dificultad al momento de leer palabras, esta subprueba consiste en presentar una serie de palabras en la cual el niño debe leer esto permite conocer los procesos léxicos. La característica principal del nivel con dificultad es: una lectura deficiente, silábica es decir pausada una lectura en la cual el niño separa a la palabra por sílabas y poco fluida la cual presenta errores a la hora de decodificar los grafemas, el número de estudiantes que demuestran una lectura competente alcanzan un nivel medio y están representados por el 30% finalmente el nivel muy competente correspondiendo al 9% cumplen con una lectura fluida esta se caracteriza por no cometer errores a la hora de reconocer y decodificar palabras siendo el menor porcentaje.

### *Lectura de pseudopalabras*

**Tabla 5**

*Test de Lee (Lectura de Pseudopalabras)*

NIVEL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy competente	7	15%
Competente	18	39%
Con dificultad	21	46%
Total	46	100%

Fuente: Escuela de educación básica “Fe y Alegría”  
Elaborado por: Karen Estefanía Núñez Pilco

### *Análisis*

Con la aplicación respectiva del test se obtiene que del 100% de los alumnos, el 15% que representa a 7 alumnos se encuentran en el nivel muy competente, el 39% conformado por 18 alumnos según el instrumento se encuentra en competente, y el 46% que representa a 21 estudiantes se encuentran en el nivel con dificultad.

### *Interpretación*

Por lo tanto, la característica principal de este nivel es la dificultad y la complejidad un tanto elevada de las palabras; un mayor porcentaje representado al 46% de la población se encuentra en el nivel con dificultad: en este nivel los niños demostraron una lectura pausada, además de que separaban las palabras en sílabas es decir presentaban una lectura silábica; sin embargo existe un porcentaje medio representado por el 39% de estudiantes que lograron alcanzar el nivel competente, finalmente en el nivel muy competente se encuentra el menor porcentaje representado por el 15% quienes dominaron esta sección.

### Comprensión de palabras y frases

**Tabla 6***Test de Lee (Comprensión de palabras y frases)*

NIVEL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy competente	6	13%
Competente	19	41%
Con dificultad	21	46%
Total	46	100%

Fuente: Escuela de educación básica “Fe y Alegría”

Elaborado por: Karen Estefanía Núñez Pilco

### Análisis

Con la aplicación respectiva del test se obtiene que del 100% de los alumnos, el 13% que representa a 6 alumnos se encuentran en el nivel muy competente, el 41% conformado por 19 alumnos según el instrumento se encuentra en competente, y el 46% que representa a 21 estudiantes se encuentran en el nivel con dificultad.

### Interpretación

La subprueba de comprensión de palabras y frases pretende investigar los procesos sintácticos y semánticos de los estudiantes.

Por lo tanto, se puede establecer que el mayor porcentaje de la población evaluada correspondiente al 46% se mantiene en el nivel con dificultad es decir los niños muestran problemas en la comprensión de palabras y frases por lo cual presentan dificultades para decodificar los procesos léxicos y semánticos de cada uno de las actividades; un porcentaje medio representando al 41% de la población se establecen en el nivel competente finalmente en el nivel muy competente ocupa el menor porcentaje con un 13% de la población que domina esta área.

### Prosodia

**Tabla 7***Test de Lee (Prosodia)*

NIVEL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy competente	7	15%
Competente	15	33%
Con dificultad	24	52%
Total	46	100%

Fuente: Escuela de educación básica “Fe y Alegría”

Elaborado por: Karen Estefanía Núñez Pilco

### Análisis

Con la aplicación respectiva del test se obtiene que del 100% de los alumnos, el 15% que representa a 7 alumnos se encuentran en el nivel muy competente, el 33% conformado por 15 alumnos según el instrumento se encuentra en competente, y el 52% que representa a 24 estudiantes se encuentran en el nivel con dificultad.

### Interpretación

La característica principal de esta subprueba es evaluar el nivel sintáctico de las oraciones además del uso de los signos de puntuación y como lo interpretan.

Por lo tanto, se puede establecer que el mayor porcentaje de la población evaluada se mantiene en el nivel con dificultad representando al 52%, en esta sección los estudiantes presentaron dificultades en dar un significado a las frases y a la utilización de diferentes signos de interrogación en la mayoría de las oraciones. Sin embargo, existen un porcentaje medio el cual representa al 33% de los estudiantes que se encuentran en el nivel competente finalmente el menor porcentaje representado por el 15% de los estudiantes lograron dominar esta sección.

### Comprensión de textos

**Tabla 8**

*Test de Lee (Comprensión de textos)*

NIVEL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy competente	7	15%
Competente	20	43%
Con dificultad	19	41%
Total	46	100%

Fuente: Escuela de educación básica “Fe y Alegría”

Elaborado por: Karen Estefanía Núñez Pilco

### Análisis

Con la aplicación respectiva del test se obtiene que del 100% de los alumnos, el 15% que representa a 7 alumnos se encuentran en el nivel muy competente, el 43% conformado por 20 alumnos según el instrumento se encuentra en competente, y el 41% que representa a 19 alumnos se encuentran en el nivel con dificultad.

### Interpretación

Por lo tanto, se puede establecer que el mayor porcentaje de la población evaluada se mantiene en el nivel competente representado por el 43% la característica principal de esta subprueba es presentar diversos textos y responder de forma acertada a las preguntas esto permite indagar respecto a los procesos semánticos y la lectura comprensiva, por otro

lado un porcentaje medio representado por el 41% se encuentra en el nivel con dificultad la población tuvo problemas a la hora de resolver esta sección. Finalmente, el menor porcentaje se sitúa en el nivel muy competente representado por el 15% de la población debido a que respondieron de forma acertada a las preguntas realizadas sobre cada texto.

### *Escritura de palabras*

**Tabla 9**

*Test de Lee (Escritura de palabras)*

NIVEL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy competente	4	9%
Competente	23	50%
Con dificultad	19	41%
Total	46	100%

Fuente: Escuela de educación básica “Fe y Alegría”

Elaborado por: Karen Estefanía Núñez Pilco

### *Análisis*

Con la aplicación respectiva del test se obtiene que del 100% de los alumnos, el 9% que representa a 4 alumnos se encuentran en el nivel muy competente, el 50% conformado por 23 alumnos según el instrumento se encuentra en competente, y el 41% que representa a 19 alumnos se encuentran en el nivel con dificultad.

### *Interpretación*

Por lo tanto, se puede establecer que el mayor porcentaje de la población evaluada se mantiene en el nivel competente representado por el 50% de los estudiantes, un porcentaje medio representado por el 41% se establece en el nivel con dificultad. Esta subprueba pretende indagar respecto a los procesos fonológicos y ortográficos de los estudiantes, se encuentran en el nivel con dificultad por presentar omisiones, adiciones al momento de escribir. Finalmente, el menor porcentaje representado por el 9% de estudiantes se sitúan en el nivel muy competente es decir la población alcanza y domina esta subprueba.

### *Escritura de Pseudopalabras*

**Tabla 10**

*Test de Lee (Escritura de Pseudopalabras)*

NIVEL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy competente	5	11%
Competente	19	41%
Con dificultad	22	48%
Total	46	100%

Fuente: Escuela de educación básica “Fe y Alegría”

Elaborado por: Karen Estefanía Núñez Pilco

### *Análisis*

Con la aplicación respectiva del test se obtiene que del 100% de los alumnos, el 11% que representa a 5 alumnos se encuentran en el nivel muy competente, el 41% conformado por 19 alumnos según el instrumento se encuentra en competente, y el 48% que representa a 22 alumnos se encuentran en el nivel con dificultad.

### *Interpretación*

Por lo tanto, se puede establecer que el mayor porcentaje de la población evaluada se mantiene en el nivel con dificultad representado por el 48%, se encuentran en este nivel por presentar omisiones, adiciones al momento de escribir. Además, un porcentaje medio representado por el 41% se establece en el nivel competente. Esta subprueba pretende indagar respecto a los procesos fonológicos de los estudiantes. Finalmente, el menor porcentaje representado por el 11% de estudiantes se sitúan en el nivel muy competente es decir la población alcanza y domina esta subprueba.

### **Conclusiones**

- La aplicación de los instrumentos validados como: la encuesta para padres de familia y la utilización del test LEE, nos han permitido establecer la estrecha correlación entre la relación parental y el desarrollo de la Lecto-escritura puesto que se determinó que los progenitores sí influyen en el desarrollo lectoescritor en los estudiantes de la escuela de educación básica “Fe y alegría” del cantón Ambato. Debido a que los resultados estadísticos corroboraron que los padres al aplicar un plan para incentivar actividades en la lectura y escritura tienen un impacto en áreas como la lectura de palabras y comprensión de textos.
- Los resultados obtenidos resaltan la importancia que tiene la participación de los padres de familia en este tiempo de educación; debido a que actualmente juegan un papel de docente tutor sobre sus hijos., además se hace evidente la necesidad de que los padres se involucren en la educación de los hijos debido a que un gran porcentaje no forman y se mantiene al margen de la educación de sus hijos.
- Para Finalizar luego de haber aplicado el instrumento estandarizado el test Lee se evidencia que la mayor parte de la población se encuentra en el nivel “con dificultad” es decir presentan dificultades en áreas como lectura de palabras esta se caracteriza por presentar una lectura lenta, además de ser pausada reflejando errores a la hora de decodificar los grafemas, también en la sub prueba de lectura de pseudopalabras presentan dificultades en procesos sub léxicos es decir les cuesta convertir los grafemas en fonemas, finalmente la sub prueba de prosodia hace referencia a la dificultad en el proceso sintáctico de la oración y a la

utilización de los signos de puntuación, se evidenció una lectura silábica es decir que los niños suelen leer las palabras separándolas en sílabas.

- Es necesario generar estrategias y actividades lúdicas que busquen generar un ambiente de confianza entre padres e hijos con la finalidad de que las dos partes interactúen y los padres cumplan el rol de brindar soporte y ser la guía durante este proceso para el niño, aplicando actividades innovadoras, que logren captar la atención del infante.

### *Referencias bibliográficas*

Calle, A. M., Aguilar, M. & Navarro, J. I. (2016). Desarrollo evolutivo de la conciencia fonológica: ¿Cómo se relaciona con la competencia lectora posterior? *Revista de Investigación en logopedia*, 22-41.

Carpio Brenes, M. (2017). Adquisición de la lectura experta en estudiantes costarricenses mediante las estrategias pictofónicas. *Revista Electrónica Educare*.

Díaz Barriga, Á. (2020). La escuela ausente, la necesidad de replantear su significado. En I. I. Educación, *Educación y pandemia. Una visión académica* (págs. 19-49). Coyoacán, 04510, Ciudad de México: UNAM.

Esquivel-Ancona, F. & Aldrete-Cortez, V. (2019). Prerrequisitos para el aprendizaje académico en niños con alto y bajo rendimiento escolar. *Revista de psicología y ciencias del comportamiento de la Unidad Académica de Ciencias Jurídicas y Sociales*.

Gil, J. M. (2019). Lectoescrita como sistema neurocognitivo. *Educación y Educadores*, 422-447.

Gutiérrez Fresneda, R. & Díez Mediavilla, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XXI*, 395-415.

Gutiérrez, R. (2018). Habilidades favorecedoras del aprendizaje de la lectura en alumnos de 5 y 6 años. *Revista signos*, 45-60.

Valenciano-Canet, G. (2019). La metáfora como alternativa metodológica para investigar y reflexionar acerca de la práctica pedagógica en la enseñanza de la lectoescritura. *Revista Electrónica Educare*.

Ramírez-Lucas, A., Ferrando, M. & Sainz, A. (2015). ¿Influyen los Estilos Parentales y la Inteligencia Emocional de los Padres en el Desarrollo Emocional de sus Hijos Escolarizados en 2o Ciclo de Educación Infantil? *Acción Psicológica*, 65-78.

- Rosero Prado, A. L. & Miele Barrera, M. D. (2015). Familia y lectura en la primera infancia: una estrategia para potenciar el desarrollo comunicativo, afectivo, ético y creativo de los niños. *Itinerario Educativo: revista de la Facultad de Educación*, 205-224.
- Silva-Peña, I., Tapia, R. & Ibáñez, M. (2016). Concepciones Docentes sobre la Escritura en Primer Año de Educación Básica. *Paradigma*.
- Krumm, G., Vargas- Rubilar, J. & Gullon, S. (2017). Estilos parentales y creatividad en niños escolarizados. *Psicoperspectivas*, 161-182.
- Razeto Pavez, A. (2016). Estrategias para promover la participación de los padres en la educación de sus hijos: el potencial de la visita domiciliaria. *Estudios Pedagógicos*, 449-462.
- Palomeque García, I. J., Alfonso Moreira, Y., & López, M. M. (2018). La participación de la familia en la institución educativa: sus condiciones en el proceso pedagógico. *Revista Universidad y Sociedad*, 398-406.
- Valenciano-Canet, G. (2019). La metáfora como alternativa metodológica para investigar y reflexionar acerca de la práctica pedagógica en la enseñanza de la lectoescritura. *Revista Electrónica Educare*.
- Valencia-Echeverry, J., García-Murcia, D. C., Londoño, J. D., & Barrera-Valencia, M. (2019). Habilidades gnósico-práxicas relacionadas con dificultades del aprendizaje de la lectura y la escritura en individuos de 9 a 12 años. *CES Psicología*.
- Velásquez Vergara, S., & Ruidiaz Gómez, K. (2021). La educación en tiempo de pandemia. *Revista Cuidarte*.

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



#### Indexaciones



## La formación del docente en relación a la diversidad y educación inclusiva

### *Teacher training in relation to diversity and inclusive education*

- <sup>1</sup> Mirella Margarita Gaibor Sangache  <https://orcid.org/0000-0002-3232-980X>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Psicopedagogía Tungurahua  
[mgaibor2007@uta.edu.ec](mailto:mgaibor2007@uta.edu.ec)
- <sup>2</sup> Diana Alexandra Machay Negrete  <https://orcid.org/0000-0001-7300-4940>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Psicopedagogía Tungurahua  
[dmachay5639@uta.edu.ec](mailto:dmachay5639@uta.edu.ec)
- <sup>3</sup> María Belén Morales Jaramillo  <https://orcid.org/0000-0003-4534-3480>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Tungurahua,  
[mb.morales@uta.edu.ec](mailto:mb.morales@uta.edu.ec)
- <sup>4</sup> Jorge Rodrigo Andrade Albán  <https://orcid.org/0000-0002-7389-6624>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Tungurahua  
[jr.andrade@uta.edu.ec](mailto:jr.andrade@uta.edu.ec)



#### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2009>

Cítese:

Gaibor Sangache, M. M., Machay Negrete, D. A., Morales Jaramillo, M. B., & Andrade Albán, J. R. (2023). La formación del docente en relación a la diversidad y educación inclusiva. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 474-488.

<https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2009>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, Trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>  
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras  
claves:**  
inclusión  
educativa,  
diversidad,  
políticas,  
formación  
docente.

**Keywords:**  
educational  
inclusion,  
diversity,  
policies,  
teacher

---

### Resumen

**Introducción.** Este artículo tiene como finalidad comprender el desafío de la educación actual centrada hacia la concepción de la diversidad e inclusión conforme a los ejes de justicia e inclusión establecida por la sociedad. Un sistema educativo el cual promueva la atención sin discriminación y priorizando el respeto a sus derechos. Tomando como punto de partida al enfoque de la formación docente, como instauradores principales de inclusión dentro del aula y el centro formativo, aplicando un trabajo dirigido a la atención de las diversidades. **Objetivo.** Con el fin de conocer diferentes perspectivas de los docentes hacia la diversidad y educación inclusiva, además, identificar el nivel de formación y conocimientos que adquieren en el transcurso profesional. **Metodología.** La obtención de datos se realizó a través del cuestionario formación docente en inclusión de profesionales de la educación -CEFI-R. Se tomó una muestra de 65 docentes de la Universidad Técnica de Ambato. **Resultados.** Los resultados en las 4 dimensiones planteadas, dimensión de concepción de diversidad el 69% muestran actitudes positivas hacia la diversidad, dimensión metodológica determina que el 72% maneja una metodología adecuada, dimensión de apoyo evidencian que el 69% de los docentes proporcionan apoyos a sus alumnos y dimensión de participación de la comunidad el 86% establece el trabajo colaborativo entre el centro escolar, sus agentes, familia y la sociedad. **Conclusión.** Se ha concluido que la formación docente dentro de la Universidad Técnica de Ambato está encaminada al desarrollo de una educación que valore, respete las diferencias y enriquezca el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, promover el ejercicio de la educación inclusiva a nivel general es complejo puesto que el cantón Ambato se encuentra en proceso. Pocas han sido las instituciones interesadas en establecer escuelas inclusivas.

---

### Abstract

**Introduction.** This article aims to understand the challenge of current education focused on the conception of diversity and inclusion according to the axes of justice and inclusion established by society. An educational system which promotes care without discrimination and prioritizing respect for their rights. Taking as a starting point the approach to teacher training, as main instigators

---

training.

of inclusion within the classroom and the training center, applying a work aimed at addressing diversity. **Target.** To know different perspectives of teachers towards diversity and inclusive education, in addition, identify the level of training and knowledge they acquire in the professional course. **Methodology.** Data was obtained through the teacher training questionnaire on the inclusion of education professionals -CEFI-R. A sample of 65 teachers from the Technical University of Ambato was taken. **Results.** The results in the 4 proposed dimensions, dimension of conception of diversity 69% show positive attitudes towards diversity, methodological dimension determines that 72% use an adequate methodology, support dimension shows that 69% of teachers provide support to their students and community participation dimension 86% establish collaborative work between the school, its agents, family, and society. **Conclusion.** It has been concluded that teacher training within the Technical University of Ambato is aimed at developing an education that values, respects differences, and enriches the teaching-learning process. However, promoting the exercise of inclusive education at a general level is complex since the canton of Ambato is in the process. Few have been the institutions willing to establish inclusive schools.

---

## Introducción

En los últimos años los términos de “diversidad” e “inclusión” han ido tomando relevancia en el ámbito educativo a nivel mundial y nacional, además se encuentra inmerso en diferentes ámbitos como las políticas públicas y las distintas acciones gubernamentales.

La diversidad alude al término “propio” es decir, es la identificación del ser humano como es y no como la sociedad espera que sea (Rubiales, 2010). Comprender la perspectiva de lo diverso hace único a cada individuo. De este modo asegurarse que a una institución educativa ingresan alumnos con las mismas características es algo complejo de afirmar ya que cada individuo posee sus cualidades culturales, sociales y económicas propias, señalando la diversidad como tal, desde esta perspectiva se debe considerar un reto dentro del sistema educativo, dando prioridad al trabajo de la inclusión.

Políticas gubernamentales como la (Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación [UNESCO], 2009) contempla que la educación inclusiva es considerada una estrategia importante para lograr la Educación de calidad para todos, dicha declaración se adquirió desde 1990, basada en el hecho de que la educación es un

derecho. Es decir, son derechos humanos fundamentales y básicos para una sociedad más justa e igualitaria.

A través de la UNESCO, y la Declaración sobre necesidades educativas especiales: Acceso y calidad, representa un importante compromiso suscrito por varios líderes de diferentes países con la inquebrantable intención de brindar educación a todos los estudiantes que anteriormente se encontraban sujetos a circunstancias de exclusión del sistema educativo. Dicha declaración fundamentada principalmente en atender las necesidades educativas especiales (NEE), es decir que sus ventajas más importantes radican en su éxito en la implantación de la educación universal a nivel internacional y en la promoción del desarrollo de cambios en los sistemas y políticas educativas, y en el mantenimiento de la viabilidad de estos métodos en todos estos años. Una educación para todos especialmente para aquellos grupos más vulnerables a la exclusión, la marginación y la discriminación.

Para ello, el Ecuador también ha implementado acciones, a través del Plan Nacional del Buen Vivir, en conformidad con el objetivo 2, busca “Auspiciar la igualdad, la cohesión, la inclusión y la equidad social y territorial, en la diversidad”, dentro de este marco la política. Fomentar la inclusión y cohesión social, la convivencia pacífica y la cultura de paz, erradicando toda forma de discriminación y violencia.

Por lo dicho, para dar prioridad a la diversidad se establece en su artículo 341 de la Constitución de la República del Ecuador (2008):

Asegurar el cumplimiento de los derechos y principios de igualdad en la diversidad y la no discriminación, a aquellos grupos en el que muestran desigualdades, exclusión, discriminación o violencia, o en virtud de su condición etaria, de salud o de discapacidad.

En consideración a lo mencionado el estado ecuatoriano es veedor de la protección de derechos en cumplimiento de la atención a las necesidades educativas, quien promulga en las instituciones educativas el cumplimiento de las políticas regidas para su desarrollo y garantizan calidad educativa.

La inclusión un proceso dinámico y complejo a través del cual puede integrar a todos los estudiantes con o sin necesidades educativas especiales al contexto educativo. La integración se ha asociado con las personas con discapacidades o las necesidades educativas especial, lo cual existen exclusión por parte de los compañeros del aula de clases al considerar que no son iguales a ellos, con las mismas capacidades, es decir existe una carga ideológica que delimita el acceso de inferioridad por consiguiente la exclusión. Las responsabilidades de las instituciones educativas y en especial los docentes

actualmente están implementando reformas, adaptación educativa y programas específicos para de este modo tratar de contrarrestar ciertas diferencias (Duk et al., 2019).

La formación docente es fundamental para un cambio en la sociedad, que valore el desarrollo y los proyectos de vida humana, por lo que diversos procesos pedagógicos se conviertan en una meta constante y deseada, requeridos por la cultura del desarrollo como sujetos. Como señala Muntane et al. (2016) “aprender a trabajar en los centros educativos con la diversidad del alumnado, manteniendo la igualdad de oportunidades y las altas expectativas de éxito para todos los estudiantes, representa los dos grandes desafíos del modelo educativo actual” (p. 46). Por tanto, en el marco de inclusión en el campo de la educación, además de las competencias básicas integrales, transversales instrumentales, interpersonales, la comunicación entre personas y sistemas necesarios para cualquier profesional de calidad y competitivo, un conjunto de competencias que se requieren, de una manera u otra.

La necesidad de nuevos enfoques de la formación docente que priorice, su visión como objetos de aprendizaje activo, su crecimiento personal y de largo plazo, así como agentes de educación y orientación pedagógica para sus alumnos, que se puede asumir a partir de la perspectiva de Vygotsky asociados en conocer las potencialidades de desarrollo del docente siendo esta la zona de desarrollo próximo según su autor. Esto significa abordar un nuevo concepto de formación docente y algunos de sus componentes (Nieva & Martínez, 2016).

La aspiración del sistema educativo a nivel nacional e internacional es capacitar a los docentes para que trabajen de manera adecuada con una diversidad de alumnos en un contexto de aulas inclusivas, en la cual promueva la equidad y la justicia social. En este sentido, la Agenda 2030 con el fin de avanzar hacia sociedades con un gran crecimiento económico, desarrollo social, justicia, siendo más incluyentes, en paz y con un horizonte ambiental sostenible, promoviendo de este modo el bienestar colectivo. Dicha agenda destaca la necesidad de: garantizar una educación de calidad con base inclusiva, equitativa y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos sin ningún tipo de exclusión (Naciones Unidas, 2018).

Asimismo, lograr un sistema educativo centrado en la diversidad depende no únicamente del trabajo del sistema educativo sino de la labor docente. En ese sentido la formación que este adquiere en la educación superior debe enfocarse en criterio de formación de atención hacia la diversidad propiciando la inclusión, por lo tanto, las instituciones universitarias son entornos formativos donde se debe propiciar iniciativas en la educación en la diversidad, interculturalidad e inclusión (Zapata, 2016).

Marchesi et al. (2009) refiere que la buena práctica integral debe entenderse como un acto de 'determinar', que es lógico y posible a partir de una realidad dada, a partir de algún

factor estructural adaptativo que la haga única e insustituible. No existen las mejores prácticas ideales porque depende del contexto en el que se desarrolle.

Basándose en un enfoque inclusivo con atención hacia la diversidad ha permitido reconocer las problemáticas dentro del sistema, para ejemplificar, los docentes no se están totalmente capacitados para atender este tipo de necesidades de los alumnos, y la organización de dichos proceso de inclusión tanto a nivel institucional y áulico no es acorde, al no disponer de los recursos necesarios para implementar adaptaciones o soporte de ayuda para padres y en otros casos es porque el número de actividades que está obligados a cumplir el docente dentro de su labor el tiempo no le es suficiente para cumplir con estos requerimientos.

No obstante, otros estudios declaran que enseñar a diversidades puede llegar a ser complejo y son percibidos como un problema (Ruiz, 2019). Sin embargo, viéndolo desde un punto de vista positivo, este contexto permite además de crear nuevas interacciones, crear en el alumno el sentido de diversidad como una forma de aprendizaje y autoconciencia, en el que aporten nuevas maneras de concebir el aprendizaje en diversidades.

Ofrecer a la sociedad una educación de calidad exige como objetivo del docente, proveer a sus educandos las competencias necesarias para desempeñarse autónomamente dentro de la sociedad (Herrerros, 2016). De acuerdo ello según Rivadeneira Ferrín (2012) “el perfil debe orientarse a la formación de profesionales conocedores de su identidad pluri étnica cultural, capaz de fomentar competencias que valoren, respeten y acepten la diversidad en las actividades educativas y socioculturales” (pág. 50).

Watkins (2012), determina cuatro valores en la enseñanza y el aprendizaje que sustenta el trabajo de todos los docentes en la educación inclusiva. Se detalla a continuación además las distintas áreas de competencia que influyen en el docente:

1. Valorar positivamente la diversidad de los alumnos. - Las distintas concepciones de la educación inclusiva y opiniones que proporcionan los docentes sobre las distintas diferencias.
2. Apoyar a todos los alumnos. - Con base a las diferentes áreas de competencias, promoviendo de este modo el aprendizaje tanto práctico, emocional y social de todos los alumnos además de los enfoques metodológicos aplicados dentro del aula de clases.
3. Trabajo en equipo. - se refiere que al trabajo aplicado con un amplio número de profesionales de la educación y con las familias.
4. Desarrollo profesional y personal. - Los docentes siendo profesionales con capacidad de reflexión y la formación de los docentes con base en el aprendizaje y desarrollo profesional continuo.

Los factores mencionados, siempre van a ir acompañados de las áreas de desarrollo, donde Watkins cita que estas áreas se componen de tres elementos: actitudes, conocimientos y habilidades. Debido a que se requiere un nivel de conocimiento y comprensión, por lo tanto, se requieren habilidades para aplicar ese conocimiento en situaciones de la vida real.

Por tanto, todos los factores y áreas deben ser considerados como base para desarrollar itinerarios formativos y como punto de partida para la realización de debates de diferentes niveles sobre el contexto específico de las diferentes áreas que se desenvuelve el docente (Watkins, 2012).

Por otra parte, Colina (2017) menciona algunas de las competencias que el docente debe adquirir: competencia interpersonal; competencia metodológica; estrategias metodológicas; habilidad comunicativa; competencia de planificación y gestión de la docencia; trabajo en equipo: competencia de innovación (pág. 39).

La flexibilidad es además una característica del docente ya que además de adquirir dichas competencias, este debe dar la posibilidad de innovar sus metodologías de enseñanza-aprendizaje, dando prioridad a las necesidades suscitadas dentro del aula.

De acuerdo Duk et al., (2019), los desafíos para iniciar una formación docente en las cuales infieren esta política son:

- Entender el fenómeno de la discapacidad desde otro enfoque multidimensional como psicosocial y desarrollar habilidades para identificar y evaluar de manera oportuna las NEE, los planes de estudio y los enfoques pedagógicos.
- Desarrollar la capacidad de pensar críticamente sobre los dilemas de inclusión y las tensiones que surgen de las inconsistencias en los enfoques, políticas y prácticas.
- Promover el desarrollo de las habilidades comunicativas, sociales, cognitivas y emocionales necesarias para trabajar en entornos colaborativos, para promover el aprendizaje y la participación de todos los estudiantes.
- Fomentar el uso de una variedad de métodos de enseñanza, estrategias de aprendizaje y apoyo que permitan a todos tomar decisiones que mejoren el aprendizaje, teniendo en cuenta sus diferencias.

Cabe recalcar, que dentro de la sociedad cada vez hallan mayores exigencias por lo que las competencias docentes deben de ser reforzadas constantemente, lo cual permite actuar en consecuencia de la situación es decir induciendo a nuevas prácticas metodológicas acorde a la dificultad.

Por lo mismo, La formación del docente debe ser regular y continua, para convertirse en un verdadero agente de cambio social. Se necesita de nuevos conocimientos sobre sus

aspectos conceptuales más generales en el contexto actual, donde el conocimiento pragmático, instrumentalista y tecnológico sea amplio para el desarrollo humano del docente en un proceso de significación personal y social (Nieva & Martínez, 2016).

Otras investigaciones validan la importancia de las actitudes docentes frente a las diversidades ya que como menciona Alemany & Villuendas (2004) “mantener una actitud abierta hacia la diversidad es una de las claves para el nuevo campo educativo y su transformación”, una adecuada formación y ejecución de habilidades y respuestas permite mantener seguridad al momento de afrontar retos educativos y por consiguiente demostrar actitudes favorables y fundamentales en el trabajo con necesidades educativas recalcando su labor hacia el trabajo diversificado.

Según Sarrionandía & Ainscow (2011) manifiestan cuatro elementos importantes de la inclusión:

- La inclusión un proceso. En otras palabras, la inclusión debe ser vista como una búsqueda constante de mejora en cuanto a la diversidad de todos los estudiantes. Bajo esta presuposición “Aprende a vivir con las todas sus diferencias y aprende al mismo tiempo bajo cualquier condición”.
- La inclusión busca participación, presencia y éxito para todos los alumnos, incluir la búsqueda proceso de enseñanza-aprendizaje haciéndole participe en todo momento al alumno.
- La inclusión la identificación precisa y la eliminación de todas las barreras que pudieran existir, se considera barreras al interactuar con las demás personas con diferentes condiciones tanto en el ámbito social, cultura y personal.
- La inclusión se enfoca específicamente en grupos de estudiantes que pueden estar en riesgo de marginación, exclusión o fracaso académico.

Dentro de este marco se debe involucrar a todas las partes interesadas considerando la comunidad local, incluyendo a las familias, religiosos, líderes políticos y los medios de comunicación. Lógicamente, se debe involucrar a los responsables de la gestión del sistema educativo en el ámbito tanto en el contexto local o regional.

En definitiva, conocer el grado de formación de los docentes en cuanto la diversidad e inclusión y además de algunas de los desafíos que enfrentan los docentes en las aulas de clases. La formación de docentes en inclusión educativa requiere el encuentro de amplios contextos sociales para diseñar programas que aborden múltiples posibilidades con el fin de desarrollar todas las competencias educativas necesarias para el desarrollo humano. En este sentido, el docente necesita tener un conocimiento amplio del contexto educativo, además de poseer habilidades que le permitan al estudiante desarrollar plenamente sus capacidades y potencialidades.

## Metodología

El estudio de la formación del docente en relación con la diversidad y educación inclusiva se orienta hacia un grupo de docentes que imparten su enseñanza en la Universidad Técnica de Ambato, de la facultad de ciencias humanas y de la educación, ubicada en la Provincia de Tungurahua.

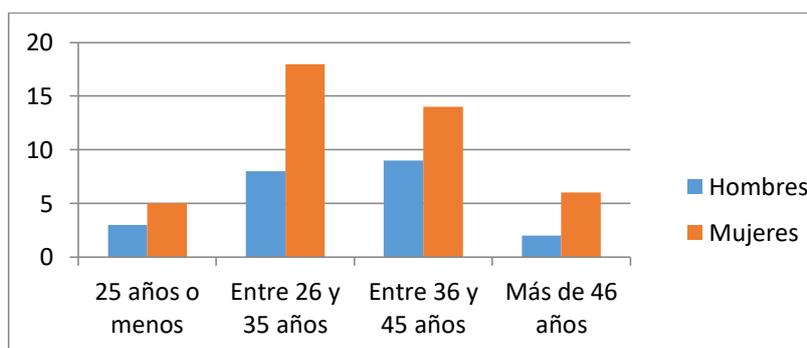
Para la recopilación de los datos se tomó como referencia el cuestionario desarrollado y validado para evaluar la formación docente en inclusión de profesionales de la educación -CEFI-R- con un contenido de dieciséis preguntas, las cuales se encuentran divididas en cuatro dimensiones (Concepción de la diversidad; metodología; apoyos y participación de la comunidad). Dicho cuestionario está conformado por preguntas basadas en una escala de Likert, en donde cada una de las preguntas poseen cinco valores que van de un rango 0 al 4. Con la información obtenida se contará con datos numéricos y exactos en cuanto al nivel de preparación y formación docente con respecto a la enseñanza inclusiva de una manera deductiva (Hernández et al., 2004).

## Resultados

Se seleccionaron docentes de los diferentes niveles de formación. De este modo, la muestra estuvo formada por un total de 65 docentes, con un rango de edad aproximadamente entre los 25 años a los 46 años, dividida de la siguiente manera; 43 mujeres y 22 hombres. Al realizar un análisis combinado entre el enfoque cuantitativo y cualitativo obteniendo como resultado un enfoque mixto. De acuerdo con Sampieri et al. (2016) manifiesta: “Los métodos de investigación mixta es aquella integración sistemática tanto del método cuantitativo y cualitativo en un solo estudio con el fin de obtener una perspectiva más completa del fenómeno” (p.156).

**Figura 1**

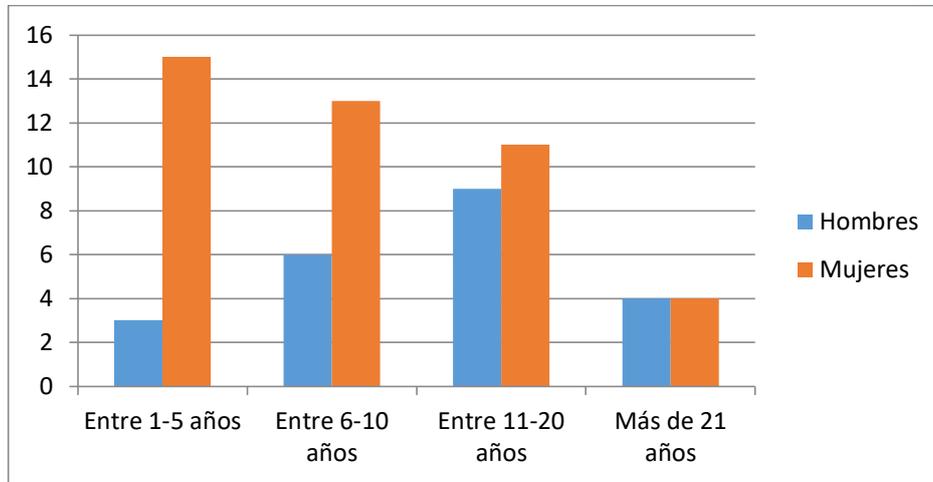
*Población*



**Nota:** Número de docentes encuestados divididos, por rango de edad y géneros con la numeración respectiva de los encuestados.

**Figura 2**

*Años de Experiencia Docente*

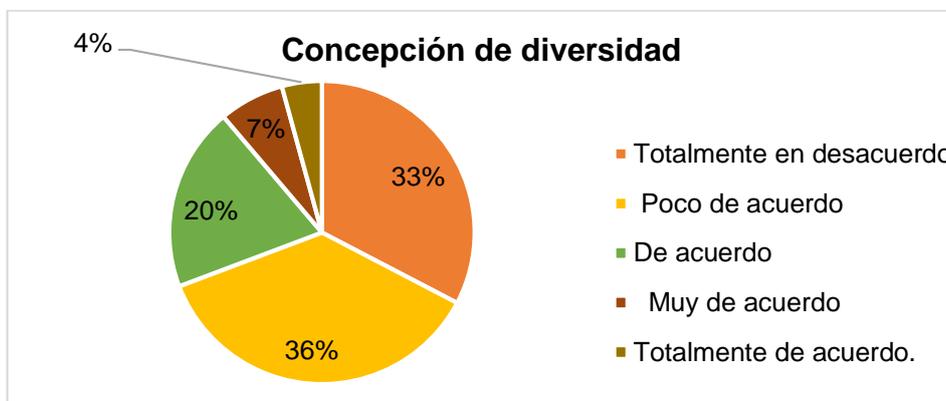


**Nota:** Evidencia el número de encuestados divididos en hombres y mujeres, de acuerdo con los de experiencia docente.

Como podemos evidenciar en la figura 3, tomando en consideración que 0 mantiene una interpretación positiva y el 4 negativa se ha determinado que el 33% y 36% con determinante positiva, aseguran que los profesores integran, atienden y toman en consideración al trabajo con niños con Necesidades Educativas Especiales.

**Figura 3**

*Concepción de Diversidad*

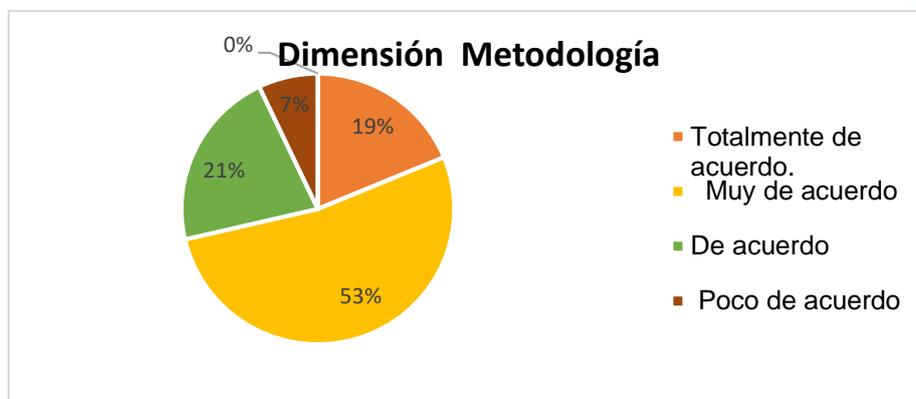


**Nota:** Valoración de las perspectivas ideológicas en cuanto la diversidad.

Como podemos ver en la figura 4, señalando que el 4 es el puntaje positivo y 0 es un puntaje negativo, se determina que el 19% y el 53% de la población conoce, desarrolla, adapta metodologías pertinentes acorde a la necesidad del alumno.

**Figura 4**

*Dimensión Metodológica*

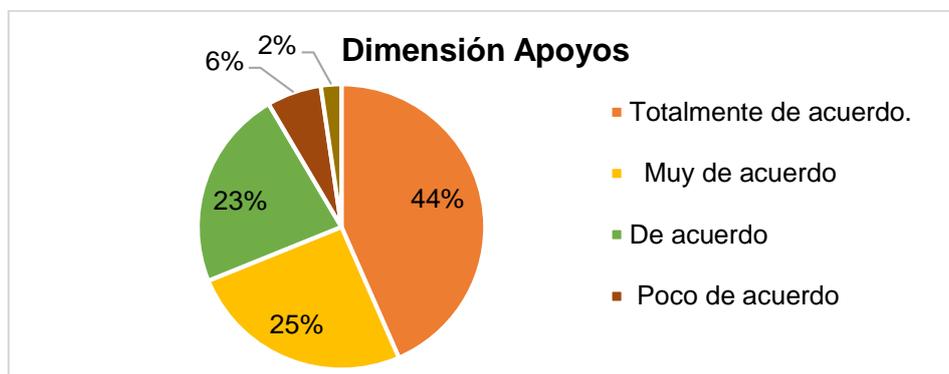


**Nota:** Evaluación de la aplicación de metodologías inclusivas.

Con respecto a la figura 5, los resultados del cuestionario aplicado a 65 docentes evidencian que el 44% y 25% de los docentes creen que la mejor manera de proporcionar apoyos a los alumnos es que el profesor de apoyo se incorpore al aula, respalde en la planificación, trabajo. Determinando así, que el trabajo en conjunto con ambos actores favorece la ejecución y desarrollo hacia el grupo y el alumno con necesidades.

**Figura 5**

*Dimensión Apoyos*

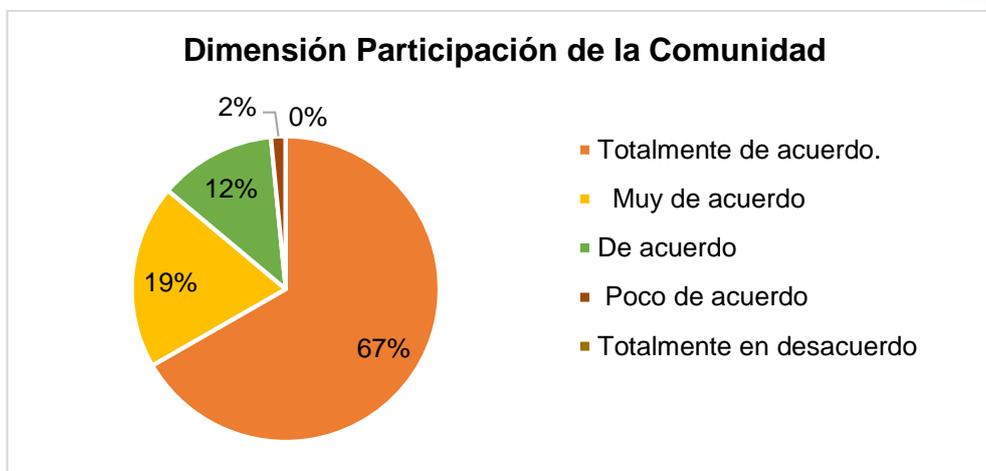


**Nota:** Valoración del apoyo personal ejercido hacia el docente y estudiantes.

Tomando en consideración a la figura 6, el 67% y 19% indican que la población estudiada reconoce la importancia de la participación del centro escolar, sus agentes, familia, y la sociedad, para propiciar el desenvolvimiento del estudiante dentro y fuera de ella.

**Figura 6**

*Dimensión Participación de Comunidad*



**Nota:** Estimación de niveles de actuación de los distintos contextos con aporte al desarrollo del estudiante.

### Conclusiones

- Tras el análisis, varios han sido los aspectos en los cuales debe enfocarse el proceso de formación docente como la inclusión, en cual muestra actitudes que apoyan la adquisición los métodos de enseñanza-aprendizaje, profesionales capaces de diseñar programas que aborden múltiples posibilidades con el fin de desarrollar todas las competencias educativas necesarias para el crecimiento del alumno. Considerando a las experiencias vividas como traductor de recomendaciones para la formación docente inclusiva.
- De esta forma, las dimensiones evaluadas han sido un camino esencial para identificar las perspectivas hacia la diversidad e inclusión, el mismo que permitió establecer que en su mayoría los docentes están predispuesto a trabajar con estudiantes con o sin necesidad educativa especiales, puesto que no impiden el aprendizaje de sus compañeros y así favorecen el desarrollo de aulas inclusivas, razón por la cual reconocer que cada individuo posee sus propias capacidades y potencialidades abre paso a la interacción y sobre todo la inclusión. Actualmente los docentes conocen más acerca de las metodologías de enseñanza. En este sentido, la capacidad de elaborar y planificar unidades didácticas e incluso evaluar tomando en consideración la diversidad que existe en su aula de clase y principalmente priorizando sus necesidades.
- Finalmente, la implementación de la inclusión no es únicamente el papel u obligación del docente o del director, sino que este abarca un campo amplio en el

que cada uno de los actores educativos tienen un papel fundamental en el desarrollo del estudiante, de esta manera como se ha venido evidenciando en la bibliografía es fundamental la relación que debe existir entre los profesores, padres de familia y la sociedad en sí, ya que hacer la praxis de la inclusión es tarea del sistema educativo y de la sociedad.

### *Referencias bibliográficas*

- Alemaný, I., & Villuendas, M. (2004). Las actitudes del profesorado hacia el Alumno con Necesidades Educativas Especiales. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, 183-215.
- Colina, A. (2017). *Competencias docentes en la enseñanza de la educación superior Ecuador*. Samborondón: II Congreso Científico Internacional.
- Constitución de la Republica del Ecuador. (2008, 20 de octubre). *Artículo 341 [Titulo VII]*. Diario oficial de la Federación. Obtenido de [https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4\\_ecu\\_const.pdf](https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf)
- Duk, C., Cisternas, T., & Ramos, L. (2019). Formación docente desde un enfoque inclusivo. A 25 años de la Declaración de Salamanca, nuevos y viejos desafíos. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 13(2), 91-109.
- Hernández, S., Fernández-Collado, R., & Baptista, C. (2004). Metodología de la Investigación. *México: McGraw-Hill Interamericana*.
- Herreros, L. (2016). *La formación del docente ante la diversidad en el aula [Tesis de Maestría, Universidad Rey Juan Carlos]*. Obtenido de [http://riberdis.cedd.net/bitstream/handle/11181/5675/La\\_formaci%F3n\\_del\\_docente\\_ante\\_la\\_diversidad\\_en\\_su\\_aula.pdf;jsessionid=FC26E924386E715CB8233D4E208EEF28?sequence=1](http://riberdis.cedd.net/bitstream/handle/11181/5675/La_formaci%F3n_del_docente_ante_la_diversidad_en_su_aula.pdf;jsessionid=FC26E924386E715CB8233D4E208EEF28?sequence=1)
- Marchesi, Durán, Climent, & Hernández. (2009). *Guía para la reflexión y valoración de prácticas inclusivas*. Madrid.
- Muntaner, J., Rosselló, M., & De la Iglesia, B. (2016). Buenas prácticas en educación inclusiva. *Educación siglo XXI*, 34(1), 31-50.
- Naciones Unidas. (2018). La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe. *Santiago*.
- Nieva, J., & Martínez, O. (2016). Una nueva mirada sobre la formación docente. *Revista Universidad y Sociedad*, 8(4), 14-21.

- Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación [UNESCO]. (2009). Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la
- Rivadeneira Ferrín, E. (2012). Perfil de competencias de la formación docente en los Institutos Superiores Pedagógicos del País [Tesis de Maestría, Universidad Andina Simón Bolívar]. *Repositorio Institucional*. Ecuador. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10644/3007>
- Rubiales, M. (2010). Aspectos de la diversidad. *Innovación y Experiencias Educativas*, 1-9.
- Ruiz, R. (2019). *Políticas Y practicas pedagógicas inclusivas para la generación de una cultura* (1 ed.). Ibagué: Sello Editorial Universidad del Tolima. Obtenido de <http://riut.ut.edu.co/xmlui/bitstream/handle/001/197/RIUT-Pol%C3%ADticas%20y%20pr%C3%A1cticas%20pedag%C3%B3gicas%20inclusivas%20para%20la%20generaci%C3%B3n%20de%20una%20cultura%20inclusiva.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2016). Metodología de la Investigación. *Santa Fe: McGraw-Hill.*, 546.
- Sarrionandía, G., & Ainscow, M. (2011). La educación inclusiva como derecho.: Marco de referencia y pautas de acción para el desarrollo de una revolución pendiente. *Tejuelo: didáctica de la lengua y la literatura. Educación.*, 26-46.
- Watkins, W. (2012). El asalto a la educación pública. *Nuevo york; profesores de prensa universitaria.*
- Zapata, R. (2016). *Formación Inicial Docente Universitaria Cultural. Perspectivas desde la región de la Araucanía en Chile [Tesis de doctorado, Universidad Autónoma de Barcelona]*. Obtenido de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/460840/rezp1de1.pdf?sequence=1>

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



Indexaciones



## Juegos lúdicos para mejorar la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años

*Playful Games to Improve Gross Motor Skills in Children from 4 to 5 years old*

- <sup>1</sup> Danny Paul Landa Pico  <https://orcid.org/0000-0001-6380-5808>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Psicopedagogía, Ambato, Ecuador,  
[dlanda3175@uta.edu.ec](mailto:dlanda3175@uta.edu.ec)
- <sup>2</sup> Gerson Stalin Chilibuina Sifas  <https://orcid.org/0000-0003-4240-9835>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Psicopedagogía, Ambato, Ecuador,  
[gchilibuina2744@uta.edu.ec](mailto:gchilibuina2744@uta.edu.ec)
- <sup>3</sup> Gissela Alexandra Arroba López  <https://orcid.org/0000-0002-7846-6535>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Educación Inicial) Ambato, Ecuador  
[ga.arroba@uta.edu.ec](mailto:ga.arroba@uta.edu.ec)
- <sup>4</sup> Tamara Yajaira Ballesteros Casco  <https://orcid.org/0000-0002-5962-7962>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Educación Inicial) Ambato, Ecuador  
[ty.ballesteros@uta.edu.ec](mailto:ty.ballesteros@uta.edu.ec)



### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2010>

Cítese: Landa Pico, D. P., Chilibuina Sifas, G. S., Arroba López, G. A., & Ballesteros Casco, T. Y. (2023). Juegos lúdicos para mejorar la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 489-505. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2010>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, Trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>  
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras  
claves:**  
lúdica,  
desarrollo  
motor grueso,  
infantes,  
relación directa,  
autonomía.

**Keywords:**  
playful, gross  
motor  
development,  
infants, direct  
relationship,  
autonomy.

---

#### Resumen

**Introducción.** El desarrollo humano se caracteriza por cumplir diferentes procesos específicos que se van dando a través del crecimiento, dentro de estas las más básicas como caminar, trotar, correr, levantarse son distintivas por estar dentro del desarrollo motor grueso, este como un eje fundamental para que el niño tenga autonomía de movimiento, así mismo se habla que la base que motiva a los infantes es el juego. En la presente investigación se trata de correlacionar como el uso actividades lúdicas, las cuales toman la forma de juegos específicos pueden ayudar a los niños a mejorar el desarrollo motor grueso por estar relacionado a la capacidad que el niño tiene para moverse, así mismo como se pueden usar estas técnicas dentro del proceso educativo escolar. **Objetivo.** Analizar la relación existente entre los juegos lúdicos y el desarrollo motor grueso de niños entre 4 y 5 años. **Metodología.** La presente investigación tiene el carácter descriptivo, con un enfoque cualitativo, el cual se basa en una revisión bibliográfica que permite comprender la influencia de las actividades lúdicas con relación al desarrollo de la motricidad gruesa. **Resultados.** Se ha logrado evidenciar que el uso de las actividades lúdicas tiene una relación directa con el desarrollo motor grueso de los niños, viéndose así que es un factor fundamental para aplicarse para mejorar la autonomía, desarrollo de movimiento y coordinación, en niños de la edad propuesta.

---

#### Abstract

**Introduction.** Human development is characterized by fulfilling different specific processes that are given through growth, within these the most basic ones like walking, jogging, running, rising are distinctive because they are within the thick motor development, this is a fundamental axis for the child to have autonomy of movement, and it is also said that the foundation that motivates infants is play. This research is about correlating how the use of recreational activities, which take the form of specific games, can help children improve thick motor development by being related to the ability of the child to move. as well as how these techniques can be used within the school educational process. **Objective.** To analyze the relationship between play and the gross motor development of children between 4 and 5 years of age. **Methodology.** The present research has a descriptive character,

---

---

with a qualitative approach, which is based on a bibliographic review that allows to understand the influence of recreational activities about the development of gross motor. **Results.** It has been demonstrated that the use of recreational activities has a direct relationship with the gross motor development of children, thus being seen as a fundamental factor to be applied to improve autonomy, development of movement and coordination in children of the proposed age.

---

## Introducción

### *La Lúdica*

El sinónimo más utilizado en cuanto a la lúdica es el Juego en este caso. El juego es un tipo de actividad que no tiende a ser una necesidad biológica humana, ya que esta no tiene un objetivo de aplicación a la vida diaria, sin embargo, es necesario entender cuál es el objetivo del uso de la lúdica dentro del desarrollo infantil.

Al juego se lo menciona: “Como una actividad libre, que mantiene un aspecto relativamente asociado a la realidad y que es capaz de comprometer al participante dentro del mismo”.

Para Sanjinés (2018) “El juego proviene del latín locus cuyo término se define como la acción de jugar, bromear.” (p. 22). Con base en esta definición se piensa que le juego se atribuye solo a divertirse. Sin embargo, en Balseca y Grace (2016) describe: “El juego para los niños es una actividad que produce placer, el cual permite realizar cualquier actividad sin un deterioro cognitivo”.

En este mismo texto, se permite explicar que la actividad lúdica que niños realizan crea conocimiento del contexto y permiten reconocer sus capacidades, es por esto por lo que los estudios relacionados al juego ayudan identificar el grado de cognición y permite visualizar que las habilidades estimuladas en este caso son: simbólicas, motrices, sensoriales y de razonamiento.

Se ha definido que el juego es una actividad social específica realizada por los seres humanos, además que esta puede estar presente durante toda la vida sin importar edad. Sin embargo, esta es más observable durante la primera infancia, en donde los niños tienen mayor motivación de lo que están haciendo ya que lo hacen mientras usan el juego como medio de interacción con el entorno. Tomado lo dicho anteriormente para Macías (2017) la interacción del maestro y el estudiante dentro del proceso enseñanza y aprendizaje tiene que constar la reciprocidad y que el componente contextual esté vinculado socialmente.

Para Balseca y Grace (2016) sobre el juego y la motricidad gruesa se menciona que

Vygotsky infiere que juego puede ser usado como instrumento o también como un recurso a nivel sociocultural, definiendo que el juego puede impulsar el desarrollo cognitivo del niño, esto facilita el desarrollo de diferentes capacidades como: la atención y memoria, en cuanto al juego se crea aprendizaje, y le permite al niño expresarse y regular las emociones.

Existe otra forma de desarrollo fuera del socio-afectivo cuando se habla de lúdica en este caso, se habla del desarrollo psicomotriz mediante el uso de movimientos como: correr, saltar, caminar, entre otras actividades estos movimientos ayudan a los niños a coordinarse, equilibrarse, orientarse en relación con sus cuerpos en espacio y tiempo este tipo de acciones se atribuyen al término motricidad gruesa (Preciado, 2019).

### *La lúdica y el desarrollo*

Para Calero et. al (2020) los juegos se los consideran como actividades muy primordiales para el desarrollo cognitivo y social para los seres humanos desde edades muy tempranas e incluso para edades avanzadas. Como adición La lúdica o el juego no solo es importante para la capacidad intelectual, sino que además ayuda a potenciar los valores humanos como pueden ser: la motricidad, la inteligencia, la creatividad y la sociabilidad.

### *La lúdica como un medio de aprendizaje*

Dentro del uso de la lúdica existen diversos objetivos entre estos están: generar un estímulo de acción, reflexión y una forma de expresión propia. Se puede así mismo considerar a la lúdica como un medio que permite explorar, crear y descubrir la razón del porque pasa una u otra cosa en su entorno, es bastante considerada la idea de aprender jugando ya que se nos permite contemplar cual es el fundamento psicológico del uso del juego como forma de estudio, la razón principal es que el juego les da una libertad constante de recibir la información sin una imposición, en este caso el juego también propone el dar placer o satisfacción durante el proceso de aplicación contemplando así el principio de asociación por estímulos positivos.

### *Beneficios del uso de la lúdica*

Para Ramírez (2019), principalmente el uso de la lúdica se direcciona a un modelo de enseñanza aprendizaje, pero este también puede ser usado como un método de control de la conducta, motivación y orientación, se ha propuesto una serie de rasgos que determinan que tan bien se aplica la lúdica a nivel educativo, los cuales se presentan a continuación:

- Potenciamiento de la creatividad.
- Permitir el desarrollo global.
- Que sea gratificante para los participantes.

- Evitar actividades de eliminación.
- Controlar el uso excesivo de la competitividad.

Según Lupuche (2017) indica que las actividades lúdicas son aquellas que nos permiten entender y conocer la importancia del desarrollo del niño o la niña en tanto se refiere a su cuerpo corporal y con relación a la edad. También el juego se atribuye un papel primordial en el desarrollo del infante, donde se favorece la independencia, el desarrollo de la motricidad gruesa, tanto en el equilibrio y coordinación del cuerpo humano.

### *Motricidad*

Para Ramírez (2019) la motricidad implica todo movimiento que puede realizar el ser vivo desde pequeño, esto se lo puede evidenciar como habilidades o destrezas en distintos movimientos, llevando a cabo, de lo más simple hasta lo más complejo, la Motricidad gruesa hace relación a una diversidad de movimientos más precisos en lo que engloba a coordinación del cuerpo con el razonamiento o la razón. Dicho de otro modo, el cuerpo se va a mover a voluntad propia.

Dentro del crecimiento del niño se ha visto esencial un desarrollo individual de la motricidad corporal, dando lugar a la capacidad de controlar movimientos específicos, generar habilidades de coordinación y una correcta funcionalidad de la masa corporal, esto gracias a estructuras talámicas y subtalámicas que son el centro de control motor (Rigal, 2016).

### *Motricidad gruesa*

Se define como todo proceso donde interviene el cuerpo este tipo de acciones pueden ser: mantener el equilibrio, coordinación y lateralidad, se habla así mismo que es la sincronía existente al realizar movimientos de grandes grupos musculares, óseos y nerviosos, este tipo de movimiento sincrónico está descrito dentro de actividades que los niños realizan comúnmente (Gutiérrez, 2013).

Con respecto a la motricidad gruesa Chocce y Conde (2018) describen que la motricidad gruesa o conocida también como motricidad global se define al control de los movimientos musculares de nuestro cuerpo en general, estos movimientos llevan al niño a desplazarse de manera autónoma como, por ejemplo: control de la cabeza, girar sobre su propio eje, gatear, sentarse, caminar, correr, mantenerse sobre el pie o lanzar objetos. Todo esto implica motricidad gruesa y tener la habilidad para realizar dichos movimientos.

**Tabla 1**

*Dimensiones de la Motricidad Gruesa*

Variable	Dimensión	Indicador
Motricidad gruesa	Coordinación dinámica general	Este se caracteriza por utilizar simultáneamente distintas partes del cuerpo como: una carrera y una marcha. Todo esto conllevará del equilibrio.
	El tono muscular	El músculo en estado de reposo entra en contracción. Estas acciones están comandadas por el cerebelo
	El control postural	Nuestro cuerpo reacciona al desequilibrio aquí el control del cuerpo es educable

Nota. Dimensiones de la motricidad gruesa  
Fuente: Rigal (2016)

*Desarrollo motor grueso en los niños*

El desarrollo de la motricidad gruesa en el preescolar es de vital importancia y a lo largo del tiempo se involucra a la educación física, buscando alcanzar la formación de un módulo más complejo denominada “educación integral”, la misma que en la actualidad es un área poco profundizada en cuanto a fines, métodos y orientación, esta es la educación motriz. La madurez motriz, fundamenta todos los aspectos del desarrollo integral del niño, puesto que fomenta globalmente todos los planos vitales que constituyen la mente y el cuerpo en general. De esta forma se emplea el concepto exploratorio de diferentes actores.

Al respecto Camargo y Maciel (2016) hacen ver su psicología genética como la necesidad de conexión entre lo orgánico, lo psíquico y el entorno, estableciendo un mundo “de relaciones simbióticas” determinándose entre la importancia del aspecto emocional en la evolución del individuo. La introducción de este aspecto es el lazo que une lo orgánico con lo psíquico y esta comunicación influirá en el tono postural del individuo, modificando indudablemente sus actitudes.

Para Vera (2019) el profesional parvulario tiene un papel importante dentro de la formación de niños en su etapa preescolar, mismos que deben elegir cual es la mejor estrategia que permita motivar e interactuar con sus pares y adultos. Dichas estrategias

desarrollaran el aspecto corporal con movimientos musculares de: cabeza, abdomen, piernas, correr, caminar, mantener un equilibrio de su cuerpo en si entre otros. Los mencionados anterior mente necesitan de estimulación desde temprana edad y así logran la madurez en sus movimientos gruesos y como no hacerlo atreves de la lúdica.

### *El juego como estrategia en el desarrollo infantil*

Estela (2018) señala que el juego como es una de las actividades más antiguas del ser humano y ha contribuido en su evolución y desarrollo, a través del juego, los niños aprender a desarrollar y a fortalecer sus destrezas físicas y sociales. Durante el transcurso del juego el niño o la niña explora los diferentes roles familiares. El juego además orilla a que los niños aprendan a interactuar de manera social con los demás, dentro de las distintas actividades a realizar pueden ser tareas en equipo y surge la competitividad entre ellos.

El juego se considera como un medio de la Educación Física, por cuanto Díaz et al. (2014) afirma que a través del juego los estudiantes desde sus etapas iniciales de vida van formando las bases para un desarrollo armónico e integral. Agregando a lo mencionado anteriormente el juego permite desarrollar distintas habilidades y capacidades físicas que serán utilizadas en diferentes situaciones, para la solución de problemas que se presenten en el diario vivir.

Según Dente et al. (2018) el juego se lo comprende como un derecho humano de la infancia. Dicho de otra manera, por un lado, tenemos el Estado quien garantizará las políticas educativas donde se evidenciará proyectos y metas que contengan al juego por otra parte y siendo muy importante dentro de la comunidad educativa y dirigiéndonos específicamente a los docentes de Educación Física ellos podrán incluirlo en sus prácticas.

### **Metodología**

La presente investigación tiene el carácter descriptivo, con un enfoque cualitativo, el cual se basa en una revisión bibliográfica que permite comprender la influencia de las actividades lúdicas con relación al desarrollo de la motricidad gruesa en los niños entre 4 a 5 años, durante su etapa escolar. La presente investigación realiza un contraste hacia la hipótesis planteada con el fin de medir cual es la incidencia de la primera variable (actividades lúdicas), con relación a la segunda (desarrollo de la psicomotricidad gruesa).

Se ha dispuesto que la presente investigación tiene un diseño no experimental, ya que no se usó un laboratorio, ni manipulación de variables en un ambiente controlado, en este caso se usa la observación y recolección de información como un medio de comprobación. La información recolectada se dio a nivel de campo en un solo momento de aplicación.

## Resultados

En este estudio se han tomado en cuenta como población a maestros y padres de familia de instituciones educativas de Ambato. La técnica empleada para la recolección fue una encuesta con 26 preguntas, subdivididas en dos áreas de medida, a lo cual se utiliza una escala de Likert diseñada en base a 5 opciones de respuesta donde se selecciona una sola opción.

**Tabla 2**

*Escala de medición de las opciones de respuesta*

Escala de medición.				
1	2	3	4	5
Siempre	Generalmente	Ocasionalmente	Nunca	No observado

Fuente: Estudio de contexto

Se ha propuesto usar una escala de medición Likert con el fin de valorar las respuestas obtenidas en la presente investigación, notándose así que la obtención y calificación sea más específica.

**Tabla 3**

*Batería instrumental para la medición de la motricidad de los niños de 4 a 5 años*

Descripción	Siempre	Generalmente	Ocasionalmente	Nunca	No Observado
1. Camina con movimientos coordinados de los brazos.	54 68%	20 20%	5 6%	1 1%	0 0%
2. Camina con movimientos coordinados de brazos	46 58%	24 24%	9 11%	1 1%	0 0%
3. Camina por una línea dibujada en el piso.	36 45%	25 25%	16 20%	0 0%	3 4%
4. Camina hacia atrás	27 34%	15 15%	29 36%	6 8%	3 4%
5. Lanza la pelota de arriba así abajo	50 63%	25 25%	2 3%	2 3%	1 1%
6. Hace rodar la pelota con dos manos.	48 60%	19 19%	13 16%	0 0%	0 0%
7. Captura con ambas manos y con ayuda del	44 55%	18 18%	18 23%	0 0%	0 0%

**Tabla 3**

*Batería instrumental para la medición de la motricidad de los niños de 4 a 5 años (continuación)*

Descripción	Siempre		Generalmente		Ocasionalmente		Nunca		No Observado	
8. Sube y desciende una silla de pequeña altura.	58	73%	17	17%	4	5%	1	1%	0	0%
9. Se desplaza arrastrando su cuerpo por el piso, lleva un brazo al frente	31	39%	20	20%	7	9%	10	13%	12	15%
10. Se desplaza separando completamente el cuerpo del piso (gatea).	37	46%	13	13%	15	19%	11	14%	4	5%
11. Se desplaza por el piso en cuatro puntos de apoyo (pies y manos)	39	49%	24	24%	8	10%	5	6%	4	5%
12. Realizar saltitos laterales hacia un lado	42	53%	21	21%	14	18%	2	3%	1	1%

Fuente: Estudio de contexto

Los datos obtenidos por medio de la aplicación de la “Batería Instrumental Para la Medición de la Motricidad de los Niños de 4 a 5 Años” demuestran que los procesos básicos motrices que los niños de 4 y 5 años de edad mantiene un desarrollo normal, véase así que las respuestas en un alto porcentaje están descritas positivamente ya que se observa que más del 50% de los padres y docentes encuestados han observado claramente cuáles son las capacidades físicas de los niños dentro de este rango de edad.

**Tabla 4**

*Cuestionario lúdica y desarrollo*

Descripción	Cuestionario Lúdica y Desarrollo									
	Siempre		Generalmente		Ocasionalmente		Nunca		No Observado	
1. ¿Considera usted esencial, usar actividades...	54	68%	20	20%	5	6%	1	1%	0	0%
2. ¿Utiliza usted actividades donde el niño ejercite todo su cuerpo?	46	58%	24	24%	9	11%	1	1%	0	0%

**Tabla 4***Cuestionario lúdica y desarrollo (continuación)*

Descripción	Siempre		Generalmente		Ocasionalmente		Nunca		No Observado	
3. ¿Le ofrece al niño la oportunidad de realizar...	36	45%	25	25%	16	20%	0	0%	3	4%
4. ¿Realiza los niños actividades lúdicas sin reglas?	27	34%	15	15%	29	36%	6	8%	3	4%
5. ¿Brinda usted a los niños, la oportunidad...	50	63%	25	25%	2	3%	2	3%	1	1%
6. ¿Los docentes crean actividades donde el niño i...	48	60%	19	19%	13	16%	0	0%	0	0%
7. ¿Se crean actividades lúdicas donde...	44	55%	18	18%	18	23%	0	0%	0	0%
8. ¿Usa actividades lúdicas de expresiones plásticas (artísticas),	58	73%	17	17%	4	5%	1	1%	0	0%
9. ¿Usa actividades como la lectura, como una actividad lúdica pasiva?	31	39%	20	20%	7	9%	10	13%	1	15%
10. ¿Cree usted que es necesario el uso de actividades...	37	46%	13	13%	15	19%	11	14%	4	5%
11. ¿Cree usted que las actividades lúdicas...	39	49%	24	24%	8	10%	5	6%	4	5%
12. ¿Cree usted que es importante seleccionar el juego y el material...	42	53%	21	21%	14	18%	2	3%	1	1%
Total, al 100%		51%		28%		16%		3%		3%

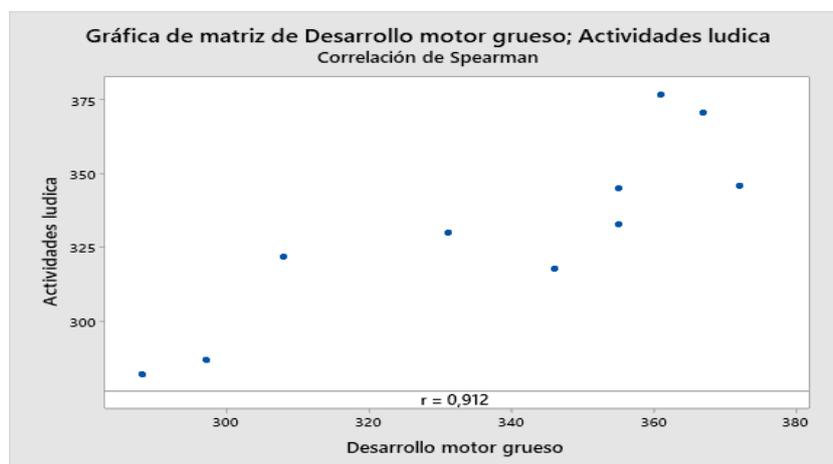
**Fuente:** Estudio de contexto

La población participante de la presente investigación indica que existe una correlación muy fuerte entre el uso de actividades lúdicas y el Desarrollo motor grueso, obteniéndose

así un 51% en la categoría de siempre y un 28% en la categoría de generalmente, la cual se observa en los resultados de la “Batería Instrumental Para la medición de la Motricidad de los Niños De 4 a 5 Años; Cuestionario Lúdica y Desarrollo, así mismo se puede evidenciar que una parte de la población difiere con este resultado presentándose así un 16% en la categoría ocasionalmente y un 3% de las misma propone que no existe una relación entre la hipótesis propuesta, por otro lado se ha evidenciado que una minúscula parte de la población encuestada un 3% bajo la categoría de No Observado, no tiene conocimiento de cuáles son las actividades lúdicas que intervienen en el desarrollo de la motricidad gruesa.

**Figura 1**

*Gráfica de matriz de desarrollo motor grueso y actividades lúdicas*



Fuente: Estudio de contexto

La presente investigación realizada a una población de 80 personas divididas entre docentes y padres fue procesada a través del programa MiniTab la cual genero la siguiente gráfica, se usó la correlación de Spearman a la cual se obtuvo un valor de 0.912 entre Las Actividades Lúdicas y el Desarrollo Motor Grueso, evidenciando que las dos variables comparten una relación directa al momento de generarse el uso de estas, dentro de un mismo proceso.

**Tabla 5**

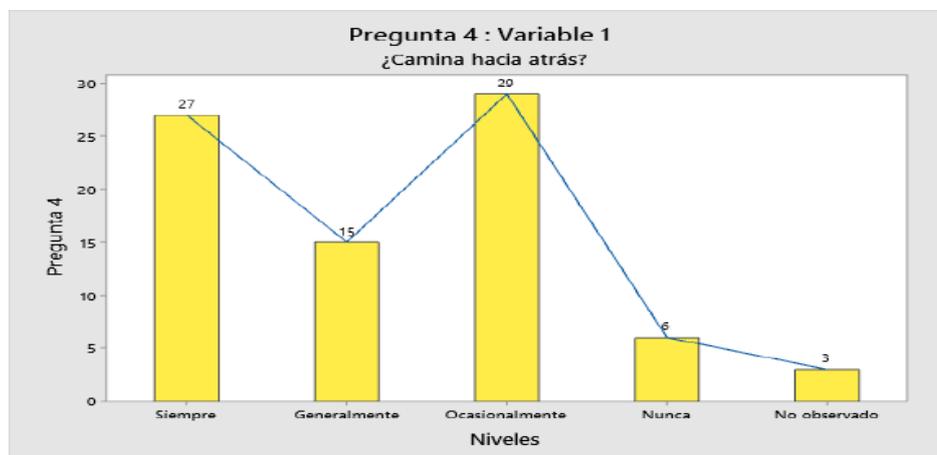
*Valoración de la batería instrumental para la medición de la motricidad de los niños de 4 a 5 años*

Pregunta 4: Variable 1				
¿camina hacia atrás?				
Siempre	Generalmente	Ocasionalmente	Nunca	No Observado
27	15	29	6	3

**Fuente:** Estudio de contexto.

**Figura 2**

*Variable 1*



Fuente: Estudio de contexto

En la figura 2 mostramos los resultados de una de las preguntas de la batería instrumental para la medición de la motricidad de los niños de 4 a 5 años por lo tanto haremos el análisis, la pregunta fue: ¿camina hacia atrás?, a lo que los padres o tutores del niño respondieron de la siguiente manera: 29 dicen que ocasionalmente, 27 eligieron siempre, siguiendo en un orden descendente tenemos 15 generalmente, 6 dicen que nunca y finalmente 3 dicen no a verlo observado.

**Tabla 6**

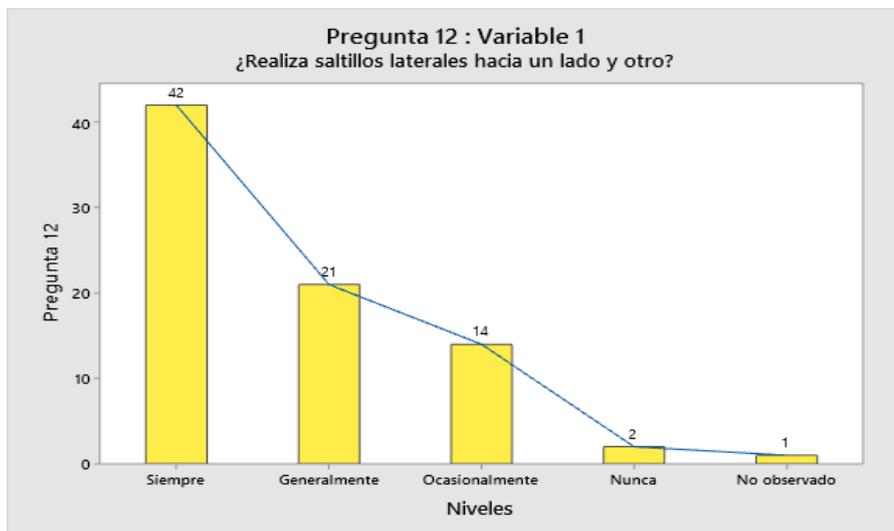
*Valoración de la batería instrumental para la medición de la motricidad de los niños de 4 a 5 años*

Pregunta 12: Variable 1				
¿realiza saltillos laterales hacia un lado y otro?				
Siempre	Generalmente	Ocasionalmente	Nunca	No Observado
42	21	14	2	1

Fuente: Estudio de contexto

**Figura 3**

*Variable 1*



Fuente: Estudio de contexto

La figura 3 misma que pertenece a la batería instrumental para la medición de la motricidad de los niños de 4 a 5 años, arrojaron los siguientes datos a la pregunta: ¿realiza saltillos laterales hacia un lado y otro?, los encuestados según su observación 42 dice siempre, siendo este uno de los niveles más altos, por otra parte, 21 pertenece al nivel generalmente, 14 ocasionalmente, siguiendo un orden decreciente tenemos 2 elije nunca y finalmente 1 responde no observado.

**Tabla 7**

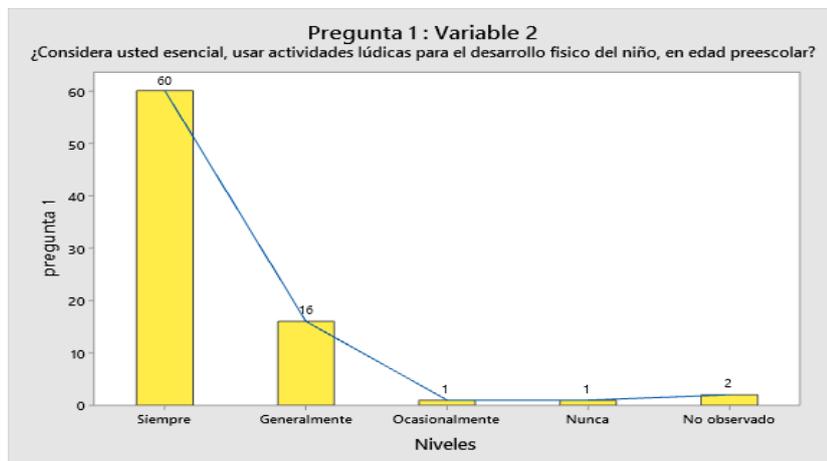
*Cuestionario lúdica y desarrollo*

Pregunta 1: Variable 2				
¿considera usted esencial, usar actividades lúdicas para el desarrollo físico del niño, en edad preescolar?				
Siempre	Generalmente	Ocasionalmente	Nunca	No Observado
60	16	1	1	2

Fuente: Estudio de contexto

**Figura 4**

*Variable 2*



**Fuente:** Estudio de contexto

En la figura 4 tenemos datos del cuestionario de contribución de las actividades lúdicas y la pregunta uno decía lo siguiente: ¿considera usted esencial, usar actividades lúdicas para el desarrollo físico del niño, en edad preescolar?, a lo que los encuestados responden de la siguiente manera: 60 dice que siempre va hacer esencial utilizar dichas actividades lúdicas este es uno de los porcentajes más altos en comparación con los demás, 16 menciona generalmente, 2 eligen el nivel no observado y para finalizar tenemos una igualación de 1 tanto para ocasionalmente como para nunca respectivamente.

**Tabla 8**

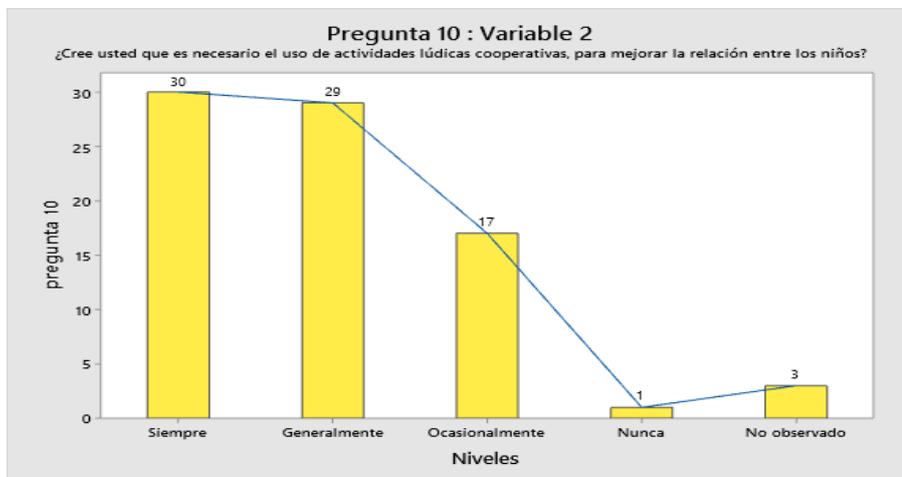
*Cuestionario lúdica y desarrollo*

Pregunta 10: Variable 2				
¿Cree usted que es necesario el uso de actividades lúdicas cooperativas, para mejorar la relación entre los niños?				
Siempre	Generalmente	Ocasionalmente	Nunca	No Observado
30	29	17	1	3

Fuente: Estudio de contexto

Figura 5

Variable 2



Fuente: Estudio de contexto

La figura 5 nos muestra resultados del cuestionario de Contribución de las actividades lúdicas y la pregunta numero 12 menciona lo siguiente: ¿Cree usted que es necesario el uso de actividades lúdicas cooperativas, para mejorar la relación entre los niños?, los padres o tutores del niño o niña responden de esta manera: 30 establece que siempre, 29 dice que generalmente, por otra parte, 17 escoge la opción ocasionalmente, 3 establece la no observación y finalmente 1 pertenece a nunca.

### Conclusiones

- Se concluye que es necesario realizar un diagnóstico inicial en donde se valoren los procesos de desarrollo motriz grueso, esto permitirá atender las necesidades particulares y brindar un seguimiento individualizado que responda a las características evolutivas de los infantes.
- Si existe una estrecha relación entre la aplicación de la lúdica y el desarrollo motor grueso de niños entre 4 y 5 años ya que al exigir movimientos corporales mejora el equilibrio, coordinación, tonificación muscular, y en general los movimientos gruesos del cuerpo.
- Es necesario desarrollar en los niños de 4 y 5 años la coordinación dinámica general, a través del movimiento lúdico, ya que el niño disfruta del juego y es a partir de estas actividades que se fortalece el tono muscular y control postural.
- La lúdica favorece el desarrollo cognitivo y social de los seres humanos desde edades muy tempranas, fortalece la capacidad intelectual ayuda a potenciar los valores humanos y otras habilidades como la motricidad, inteligencia, creatividad y sociabilidad.

### *Referencias bibliográficas*

- Balseca, C., & Grace, M. (2016). El juego y la motricidad gruesa en niños de 3 a 4 años del centro de educación inicial Lucia Franco de Castro de la parroquia de Conocoto. Quito.
- Calero, S., Garzón, B., & Chávez, E. (2020). La correlación compensación en niños sordociegos con alteraciones motrices a través de actividades físicas adaptadas. Scielo.
- Chocce, E., & Conde, D. (2018). Juegos Populares para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 5 años. Huancavelica.
- Dente, L., Gonzales, A., Weinstein, E., & Brounstein, S. (2018). La Centralidad del juego en la Educación Inicial. Buenos Aires.
- Diaz, R., Rosales, L., & Quincoces, R. (2014). Guía metodológica de juegos para el desarrollo de habilidades motrices básicas en escolares.
- Gutiérrez, M. (2013). Actividades sensorio-motrices para la lectoescritura. Barcelona: Inde.
- Rojas Estela y Sara Judith. (2018). El juego como estrategia para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 5 años. Chiclayo.
- Lupuche, K. (2017). Las actividades lúdicas y el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 años. Lima.
- Macias, E. (2017). La interacción comunicativa y la convivencia escolar en el aula de la educación secundaria. Extremadura.
- Preciado. (2019). Juegos lúdicos basados en el enfoque significativo mejora el desarrollo de la motricidad en niños de 4 años. Tumbes.
- Ramírez, D. (2019). Los juegos lúdicos como recurso para desarrollar la motricidad gruesa en niños de cinco años. Huallanga.
- Rigal, R. (2016). Educación motriz y Educación Psicomotriz. España: Producciones S.A.
- Rigal, R. (2016). Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria. España: INDE Publicaciones.
- Sanjinez, A. (2018). El juego como estrategia pedagógica. Tumbes.
- Vera, M. (2019). Estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años.

Camargo, E., & Maciel, R. (2016). La importancia de la Psicomotricidad en la Educación de los niños. Brasilia: Base de conocimiento.



El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



Indexaciones



## Formación profesional docente y desempeño laboral de los docentes

### *Teacher training and professional performance of teachers*

- <sup>1</sup> Jhonatan Guillermo Fauta Aulestia  <https://orcid.org/0000-0002-9133-3649>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Psicopedagogía. Ambato, Ecuador.  
[jfauta5481@uta.edu.ec](mailto:jfauta5481@uta.edu.ec)
- <sup>2</sup> Karen Vanessa Palomo Rivera  <https://orcid.org/0000-0003-0981-7976>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Psicopedagogía. Ambato, Ecuador.  
[kaplomo5611@uta.edu.ec](mailto:kaplomo5611@uta.edu.ec)
- <sup>3</sup> Carmen del Rocío Núñez López  <https://orcid.org/0000-0002-4300-7048>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de  
Psicopedagogía. Ambato, Ecuador.  
[carmennuñezl@uta.edu.ec](mailto:carmennuñezl@uta.edu.ec)
- <sup>4</sup> Verónica del Carmen Llerena Poveda  <https://orcid.org/0000-0002-5962-7962>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de  
Psicopedagogía. Ambato, Ecuador.  
[veronicadlllerena@uta.edu.ec](mailto:veronicadlllerena@uta.edu.ec)



#### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2011>

Cítese: Fauta Aulestia, J. G., Palomo Rivera, K. V., Núñez López, C. del R., & Llerena Poveda, V. del C. (2023). Formación profesional docente y desempeño laboral de los docentes . ConcienciaDigital, 6(1.4), 506-523. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2011>



CONCIENCIA DIGITAL, es una Revista Multidisciplinar, Trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>  
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras claves:**  
formación docente, desempeño laboral, saber pedagógico, competencias del docente, capacitación.

**Keywords:**  
teacher training, job performance, pedagogical knowledge, teacher skills,

---

### Resumen

**Introducción:** La formación profesional y desempeño docente, son factores que caracteriza el proceso de enseñanza aprendizaje en los distintos niveles de educación, está asociada a la emergencia de generar nuevas formas de conocimiento en el proceso de la ciencia, Hay aspectos que no nos permite identificar errores que fácilmente pasan desapercibidos y por lo tanto son ignorados, en consecuencia, no se logra mejorar el nivel educativo de la institución y se da el bajo rendimiento académico de los alumnos, se presume que una de las principales causas de ello es provocado por un bajo nivel o conocimiento del desempeño docente, estilos de crianza no acorde para los niños entre otros, **Objetivo:** Analizar la importancia y relación de la formación y desempeño docente acciones que cumple dentro de la educación. **Metodología:** Para esta investigación hemos considerado el enfoque mixto porque nos permite combinar dos variables y poder utilizar instrumentos de evaluación IACD que contiene 3 dimensiones, la población fue de 50 personas, es una investigación tipo descriptiva y correlacional porque se encarga de definir y detallar los distintos componentes educativos, en la unidad educativa Pujilí. **Resultados:** Los resultados obtenidos demuestran que encuestados nos indica que existe un nivel de correlación alta es decir que aun nivel mayor de formación profesional docente mayor será el nivel de desempeño docente. Con una prueba de normalidad arroja el valor de P es mayor que 0.05 por ello señala que existe una dispersión anormal dentro de los datos de la investigación. **Conclusiones:** mediante el análisis de ambas variables se concluye que, si bien los docentes presentan un excelente auto concepto en relación con sus competencias como docentes es necesario no dejar a un lado las capacitaciones o las actividades extracurriculares que pueden mejorar el perfil dinamizador del docente y no permitir el conformismo con el conocimiento nuevo que adquieren.

---

### Abstract

**Introduction:** professional training and teaching performance are factors that characterize the process of teaching and learning at different levels of education, which is associated with the emergence of generating new forms of knowledge in the process of science. There are aspects that do not allow us to identify errors that

---

training.

easily go unnoticed and therefore are ignored, as result, the educational level of the institution is not improved and there is the low academic performance of students, it is presumed that one of the main causes of this is caused by a low level or knowledge of teaching performance, parenting styles not appropriate for children among others, **Objective:** To analyze the importance and relationship of teacher training and performance actions carried out within education, **Methodology:** For this research we have considered the mixed approach because it allows us to combine two variables and be able to use IACD assessment instruments that contain 3 dimensions, the population was 50 people, it is a descriptive and correlational type research because it is responsible for defining and detailing the different components educational, in the educational unit Pujilí. **Results:** The results obtained show that those surveyed indicate that there is a high level of correlation, that the higher the level of professional teacher training, the higher the level of teacher performance. With a normality test, the value of P is greater than 0.05, which is why it indicates that there is an abnormal dispersion within the research data. **Conclusions:** through the analysis of both variables, it is concluded that, although teachers have an excellent self-concept in relation to their skills as teachers, they are not.

## Introducción

### *Formación profesional docente*

Según Suco (2020) la formación docente son factores que caracteriza el proceso de enseñanza aprendizaje en los distintos niveles de educación, son responsabilidades que adquieren el profesorado donde su comportamiento es moldeable para integrarse y acoplar a las reglas y normas institucionales. Los docentes son un eje fundamental para un correcto conocimiento, por lo que la formación inicial y permanente, el proceso de formación, incorporación y condiciones de trabajo y de más aspectos determinan el impacto que tienen sobre el aprendizaje de todos los docentes dentro de la comunidad educativa.

El Ministerio de educación [MINEDUC], (2020), y otros organismos consideran que la formación docente debe ser un proceso continuo por ello se implementaran un plan de formación para actualización de conocimiento que favorece positivamente a la educación y brindar un correcto aprendizaje de calidad a los docentes, la formación profesional docente

es considera como un mecanismo permanente de autorreflexión sobre la práctica educativa del docente, además, nos permite modificar, transformar y fortalecer habilidades, competencias y destrezas transversales, disciplinares y socioemocionales de los profesionales educativos.

El desarrollo del docente se puede dar de diferentes perspectivas ya sea individual o institucional, porque el docente puede determinar cuáles son sus debilidades y empezar a trabajar y mejorar, es importante que la institución este en constate seguimientos a los maestros para saber que profesionales se encuentran a cargo de los alumnos y que temas le están enseñando. Por otro lado, el aspecto institucional hace referencia a los requisitos que él se tiene que cumplir como docente para poder contribuir y trabajar dentro de una institución educativa. La formación docente se vincula con el desarrollo del aprendizaje, la metodología, la ciencia y la indagación de nuevos cuestionamientos para fortalecer la educación de manera global.

#### Factores del desarrollo profesional docente

Se determina aspectos importantes para un mejor desenvolvimiento del personal docente dentro del ámbito educativo los mismos que son (Gestión Educativa, 2016).

**Tabla 1**

*Factores del desarrollo docente*

Formación continua	Es importante que el personal docente se encuentre en constante aprendizaje para poder impartir mayor conocimiento a los estudiantes.
Reciclaje	Hace referencia a que el docente debe adaptarse al contenido que se a ser visto durante la clase, y el mensaje sea claro para los alumnos.
Profesionalización	No hace referencia al título que tenemos, si no a que tan buenos profesionales somos al momento de impartir clases a sus estudiantes acorde a sus capacidades y necesidades que necesitan ser identificadas, para cambiar de metodología.
Crecimiento profesional	Aquí tiene que ver mucho la vocación que tienen el profesional para con sus estudiantes, por consiguiente, a ello se ve evidenciada la empatía, relación interpersonal, alumno-docente.

**Fuente:** Navarro (2018)

La formación profesional docente se lo relaciona con la búsqueda de buscar formas de concebir el conocimiento y los procesos del saber, en general, debe enmarcarse cada una de las etapas de formación docente en el aprendizaje y bienestar estudiantil ya que son agentes mediadores dentro del proceso, son motivadores e impulsores para la resolución de conflictos.

*Fases de la formación permanente del docente***Tabla 2***Fases de formación docente*

Evaluación	Se encentra inmersa la retroalimentación para la mejora del proceso enseñanza aprendizaje.
Ejecución	Se implementa itinerarios para facilitar la formación individual del docente.
Diagnostico	Se realiza un análisis tanto de la evaluación que se realizan al docente como a los estudiantes.
Reflexión	Es un espacio para la reflexión, comprensión, indagación de las necesidades y problemas que puede existir dentro de la institución, para poder crear nuevas prácticas educativas.
Planificación	Tomar en cuenta siempre la formación continua con un enfoque de inclusión y calidad y determinación de asignaturas o actividades acorde al perfil profesional.

**Fuente:** Navarro (2018)

*Competencias de docente*

Se menciona algunas de las competencias que el día de hoy se debe cumplir para un buen aprendizaje de los estudiantes (Navarro, 2018).

*Dominar los saberes a enseñar:* para lograr que los alumnos capten la clase hay que dominar el tema a abordar e incentivar a que se interesen del tema y no se quede ahí y ellos mismo se brinden el autoconocimiento necesario en su tiempo libre, con esto se lograra a que vayan más allá de lo que se pretende enseñar, para ello es importante que se priorice y jerarquizar los contenidos de tal manera que favorezca al aprendizaje.

*Actuar acorde a las características y necesidades que presente el estudiante:* de toma en cuenta cada una de las maneras de aprender del alumno, como se puede ver la enseñanza no es colectiva sino individual ya que como docenes tienen que estudiar a cada uno de sus estudiantes para poder elegir la metodología adecuada que beneficie a todos, para ellos podemos hacer uso de los estilos de aprendizaje los cuales son, estilos de aprendizaje visual, kinestésico y auditivo.

**Dirigir y gestionar la enseñanza:** los docentes tendrán que plantear los objetivos por consiguiente verificar si los recursos didácticos son los adecuadas para el tema, se manifestara al maestro que tome la cuenta el tiempo que le va a llevar, el espacio y si las estrategias a implementar son o no las adecuadas. Dentro de ello tenemos la evaluación la

cual debemos considerarla como procesos de retroalimentación o *feedback* después de cada tema para mayor comprensión por parte de los docentes en donde se evidenciará si el alumno está o no aprendiendo, por ello se realiza un seguimiento a cada estudiante para avisar a las autoridades y padres de familia de su rendimiento.

*Intervenir en la dinámica trabajo grupal:* dar a conocer lo fundamental de reforzar y hacer uso de las habilidades sociales para una buena relación interpersonal con sus pares y demás personas, y la convivencia sea agradable.

*Propio proceso formativo:* como lo hemos venido mencionando anteriormente es responsabilidad de cada uno y de la institución estar en constante formación y actualización de conocimientos por el bienestar de los estudiantes y de la comunidad educativa.

#### *El saber pedagógico*

Son los conocimientos construidos por los docentes ya sean los valores, actitudes e ideologías dentro del contexto cultural, social y educativo, el saber nos da una amplia visión considerando la práctica, forma de trabajo y la reflexión, aquí la práctica lleva a una cotidianidad para generar un saber acumulado dentro de la docencia. El saber está conformado por elementos que nos hacen fácil de identificar, como son los distintos objetos para la práctica, los conocimientos que se adquieren y se ponen en evidencia.

El saber pedagógico es cuando un docente pone en evidencia un tema para abordar dentro de la clase, lo simplifican, lo preparan, es decir buscan la manera, el lugar más idóneo para que el tema llegue a los estudiantes de manera fácil, práctica y eficiente y gracias a ello se puede evidenciar la limitación que existe dentro del aula (Amaya, 2016).

#### *Formación por competencias laborales*

Es comprendida como el proceso de enseñanza aprendizaje dirigida para las personas a que adquieran habilidades y destreza y conocimiento para lo cual se empleara nuevos procedimientos y modificación de conducta si así lo necesita para mejorar su desempeño, esto se lo debe hacer de manera continua tanto dentro del ámbito laboral, estudiantil, y profesional para que no exista rebasamiento por nuevo personal u otras cuestiones y necesitan readaptarse a las nuevas tendencias, parte del aprendizaje significativo y formación de la personas como parte principal del proyecto pedagógico. Para ellos es necesario hacer uso de técnicas didácticas que refuercen el conocimiento y permita un buen desenvolvimiento en los distintos contextos laborales (Martínez, 2018).

#### *Desempeño laboral docente*

El desempeño laboral es considerado rendimiento que presenta un maestro frente a determinada labor, de esta manera de determina si es apto o no para estar al frente de un

determinado grupo de alumnos. Es la acción que desempeña un laborador en este caso el docente en la institución como practica de enseñanza para poder evidenciar su capacidad profesional, su responsabilidad profesional, componentes que sea de gran impacto en el contexto educativo, también tiene responsabilidad por la gestión educativa (Potosí, 2017).

Acorde a lo que mencionan el desempeño laboral docente está conformado por apartados fundamentales como es el rol del docente, capacidad docente, perfil docente, proceso profesional y, es importante mencionar que el ambiente y la práctica de aprendizaje - enseñanza que desarrolle el docente Demostrará la importancia que el docente n en el centro educativo.

Por otra parte, se menciona que el desempeño laboral docente es el eje fundamental en el cual se moviliza el proceso de formación dentro del sistema educativo formal, además se logra identificar errores que fácilmente pasan desapercibidos y no son observados, como consecuencia de ello, no se logra mejorar el nivel educativo de la institución y de allí nace una gran problemática a nivel institucional, se debe tomar las medidas necesarias para que no tenga gran impacto en la comunidad educativa (García, 2017).

#### *Funciones del desempeño docente*

Es un elemento esencial para mantener la transparencia del sistema educativo, Se conoce el proceso sistemático en el cual la evaluación del desempeño docente toma mayor sentido, ya que se propone que la evaluación del desempeño docente tiene que efectuar y constatar con al menos las siguientes funciones.

- *Función de diagnóstico:* ayuda a determinar fácilmente que es lo que pasa dentro del contexto educativo y encontrar la solución de cómo podrían abordar y corregir una determinada situación.
- *Función instructiva:* es una autoevaluación, para la incorporación de nuevos conocimientos para la práctica pedagógica y perfección de los estudiantes en los conocimientos y tener un buen avance.
- *Función educativa:* su finalidad es transmitir los procesos que se llevan a cabo dentro de la institución, también hace referencia a que no simplemente los maestros dicten su tema, si no que el dicente se adueñe de él y lo interprete.
- *Función desarrolladora:* hace referencia a los resultados que se presenta cuando existe una evaluación dentro de las aulas son favorables y han sido productivas para todos por los avances logrados, y que sea capaz de afrontar a sus errores cometidos.

Estas con el fin de detectar problemas o diferentes aspectos que puedan limitar al proceso de enseñanza aprendizaje, evidencia que la práctica docente sea optima, y con forme a ello incorporar nuevos medios educativos para ajustar a lo planificado acorde al tema que

se va a proporcionar durante la clase.

#### *Fines de la evaluación al desempeño docente*

Acorde a lo que menciona el Ministerio de Educación (MINEDUC, 2020), dice que la evaluación a los docentes nos permitirá promover, conocer e implantar nuevas acciones didácticas pedagógicas con el principal fin de la evaluación al desempeño docente que es la de enriquecer la práctica pedagógica para ofrecer un *feedback* apropiado al personal docente con esto asegurar un aprendizaje valioso para el estudiante.

Por otro lado, la intención principal es determinar cualidades profesionales y autónomas del docente, las mismas que proporcionaran el desarrollo de metodologías y estrategias de formación apropiadas para el docente.

#### *Desempeño docente y rendimiento académico*

El rendimiento académico no depende únicamente del estudiante, si no que el docente tendrá que realizar una evaluación para determinar cuál es su nivel de conocimiento y posterior a ellos utiliza la metodología apropiada para implementar dentro de la clase. Todo dependerá de la transformación que tenga la institución con un enfoque innovador y docentes comprometidos a un cambio, lo cual nos ayudará en la toma de decisiones, y orientar en la práctica pedagógica (Mariana, 2019).

En la actualidad, el bajo rendimiento académico de los alumnos es provocado por un deficiente nivel del desempeño, conocimiento docente, y falta de vocación. Pero también toma en cuenta diversos aspectos lo que estará provocando este bajo rendimiento, problemas dentro de la familia o los padres están ausentes porque trabajan todo el tiempo, hijos predilectos en fin todo esto conlleva hacer Un análisis de la importancia de visualizar al profesorado como un todo, y aquí dentro del aula de clases desarrolla habilidades como el liderazgo, trabajo de equipo y sus competencias como docente, adicional a todo esto un conocimiento sobre psicología para poder generar reporte y mantener en observación a los alumnos, esto con el fin de que consiga manejar de manera favorable al grupo en cuestión.

#### **Metodología**

La presente investigación lleva una modalidad de tipo mixto, ya que nos ayuda a combinar dos enfoques y la utilización de distintas técnicas para la obtención de datos, que se obtuvieron en base a los Instrumentos validados, los cuales se utilizaron para obtener la información de las dos variables sobre los docentes de la Unidad Educativa Provincia De Cotopaxi.

Es de tipo descriptiva y correlacional ya que detalla y define los fenómenos educativos en el contexto circunstancial, espacial y temporal. Nos permite explicar los elementos que dan un diagnóstico de la situación estudiada, En consecuencia, el nivel correlacional detalla

en qué medida la formación profesional docente acepta el desempeño laboral, generando un análisis más detallado de la relación entre variables de estudio, basada en revisión de fuentes bibliográficas confiables (Sampieri, 2018).

El estudio pretende identificar si la formación docente, y el desempeño laboral es la adecuada para proceso de enseñanza aprendizaje, Los datos tomados en la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi del cantón Pujilí nos permiten identificar el nivel de las variables estudiadas, para ello se tomara en cuenta los instrumentos de autoevaluación de competencias docentes en la formación docente (IACD) cuestionario que se lograra determinar y conocer del nivel de formación docente, de la misma manera la aplicación de la evaluación del desempeño docente, por parte de los alumnos que medirá y calificara de manera clara y concisa el desempeño docente de cada uno de los docentes de la institución educativa (Ornelas, 2016).

A partir de la información de desarrollo se el análisis descriptivo de la recolección de los datos de cada una de las variables la formación docente y el desempeño laboral, la cual se realizó de manera virtual.

## Resultados

*Análisis e interpretación del Instrumento de Autoevaluación de Competencias Docentes en la Formación Profesional (IACD).*

*Informe de la autoevaluación aplicado a docentes de la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi del bloque 1.*

*Calificación final del instrumento de autoevaluación de competencias docentes en la formación profesional (IACD).*

**Tabla 3**

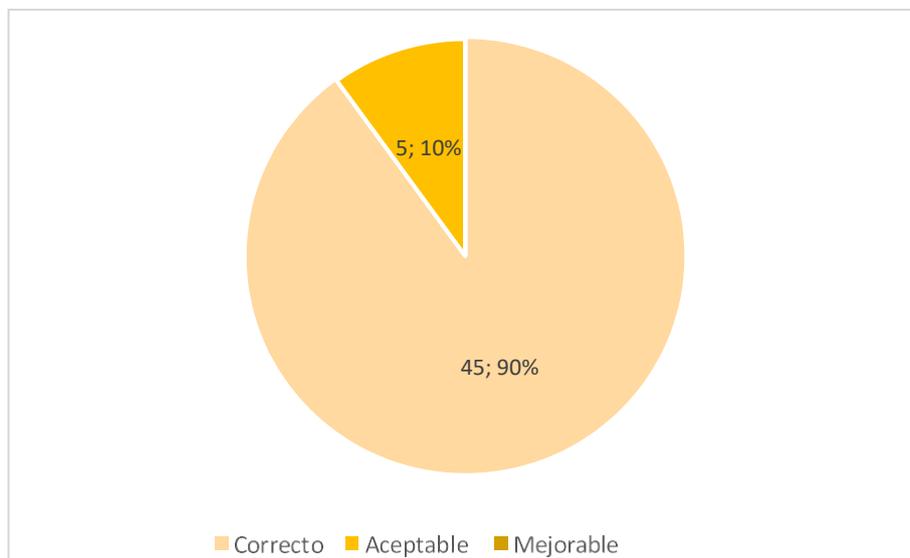
*Calificación final del instrumento IACD*

Frecuencia	Muestra	Porcentaje
Correcto	45	90%
Aceptable	5	10%
Mejorable	0	0%
TOTAL	50	100%

**Fuente:** Estudio en el contexto de la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi.

**Figura 1**

*Resultado final del instrumento IACD*



**Fuente:** Estudio en el contexto de la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi

**Nota:** Datos obtenidos de la aplicación del instrumento IACD en *Google forms*.

Se determina que el 90% de los encuestados se encuentran en un nivel correcto en relación con las 3 áreas o dimensiones que abarca el instrumento de autoevaluación de competencias docentes. El 10% restante están en un nivel aceptable con relación a cada una de las competencias que se evaluó en el instrumento.

En conclusión, se demuestra que un alto porcentaje de la población docente percibe que su labor como maestro o profesional es correcta y aceptable dentro de los parámetros que se consideraron pertinentes al momento de seleccionar el instrumento de evaluación, esto puede verse reflejado en el cumplimiento de objetivos académicos por parte de los estudiantes.

*Análisis e interpretación del instrumento de evaluación del desempeño docente, por parte de los alumnos.*

*Informe de la autoevaluación aplicado a estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi del cantón Pujilí.*

*Calificación final del instrumento de evaluación del desempeño docente, por parte de los alumnos.*

**Tabla 4**

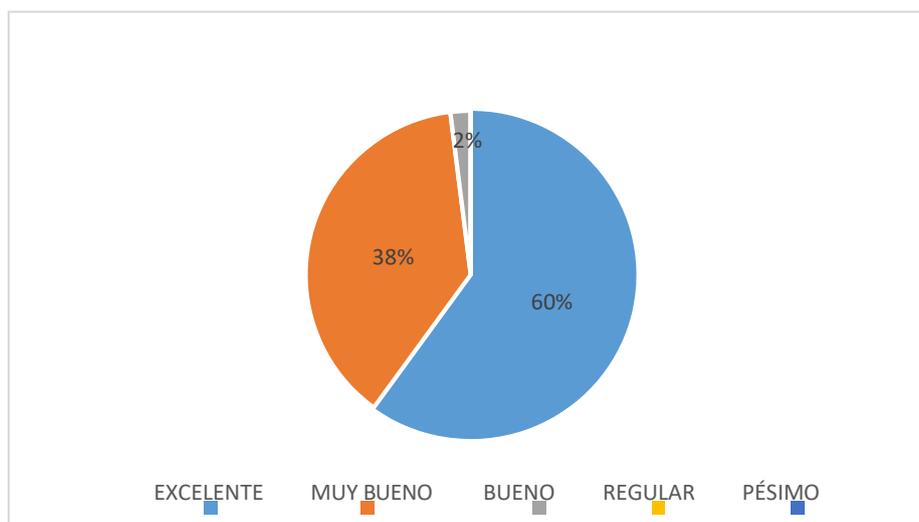
*Calificación final de la evaluación al desempeño docente por parte de los alumnos*

Frecuencia	Muestra	Porcentaje
EXCELENTE	30	60%
MUY BUENO	19	38%
BUENO	1	2%
REGULAR	0	0%
PÉSIMO	0	0%
TOTAL	50	100%

**Fuente:** Estudio en el contexto de la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi

**Figura 2**

*Calificación final del instrumento de evaluación del desempeño docente*



**Fuente:** Estudio en el contexto de la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi

**Nota:** Datos obtenidos de la aplicación del instrumento en *Google forms*.

La evaluación del desempeño laboral por parte de los estudiantes Arrojó que el valor que mayor frecuencia tuvo es la de excelente con lo cual logramos comprender y entender que los docentes de la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi presentan un excelente nivel del desempeño profesional en sus labores docente, Por otra parte con una frecuencia de 19 el valor de muy bueno dentro de las evaluaciones del desempeño docente no saben entender que existe un correcto manejo de las distintas competencias y habilidades que son necesarias para la práctica educativa por parte de los docentes por

último existe únicamente una frecuencia de 1 en relación a un buen desempeño docente que si bien no presenta mayor dificultad si existe la necesidad de mejorarlo con el fin de incrementar las posibilidades de aprendizaje de los estudiantes.

La evolución del personal docente es de gran utilidad para él lograr identificar las habilidades y las áreas fuertes de los docentes Asimismo las áreas débiles y carencias en la práctica educativa, por lo cual este instrumento nos ha dado a entender de que gran parte del personal docente maneja de manera adecuada muchos elementos del currículo para ofrecer una enseñanza de calidad, sin embargo, se puede mejorar cada 1 de los elementos curriculares principalmente las competencias que ejerce el docente como es el proceso de enseñanza aprendizaje ya que es en esta dimensión en la cual se encontró mayor dispersión de la frecuencia y mayor dificultad en la evaluación del desempeño docente.

#### *Prueba de Normalidad*

La prueba de normalidad es un método utilizado para para indicar si se debe rechazar o no se debe rechazar la hipótesis nula, además es utilizada frecuentemente para indicar el tipo de prueba estadística de correlación que se debe aplicar, esto dependiendo de la normalidad de la distribución de los datos en relación de la frecuencia y la población, por esta razón la prueba de normalidad es una de las mejores herramientas para evaluar la normalidad de los datos en una investigación.

La prueba de la normalidad se logra interpretar a realizado el valor que arroja P ya que si el valor de P es mayor que 0.05 estamos hablando de una dispersión normal de los datos estadísticos, por otra parte, si el valor de P es menor a 0.05 no señala que existe una dispersión anormal dentro de los datos de la investigación.

#### *Prueba de normalidad de Anderson-Darling*

Se caracteriza por determinar si un conjunto de datos proviene de una distribución específica, para lo cual se utiliza la siguiente formula:

$$AD = -n - \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n (2i - 1) [\ln F(X_i) + \ln(1 - F(X_{n-i+1}))]$$

n = tamaño de la muestra

F (X) = función de distribución acumulativa para la distribución especificada.

i = la i-ésima muestra cuando los datos se ordenan en orden ascendente.

A menudo verá esta estadística llamada A<sup>2</sup>.

Prueba de normalidad de la variable formación profesional docente

Figura 3

Gráfico de probabilidad de formación docente



Fuente: Estudio en el contexto de la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi

Nota: Datos de la aplicación de la prueba normalidad de Anderson Darling en Minitab

En concordancia con lo mencionado anteriormente el valor de P de la prueba de normalidad de Anderson Darling arroja que la variable de formación profesional docente cuenta con un valor de P de 0.005 por lo cual se concluye que los datos son de naturaleza no normal.

Prueba de normalidad de la variable desempeño laboral docente

Figura 4

Gráfico de probabilidad de desempeño docente



Fuente: Estudio en el contexto de la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi

Nota: Datos de la aplicación de la prueba normalidad de Anderson Darling en Minitab

La gráfica que nos arroja de la prueba de normalidad de Anderson Darling en relación con la variable desempeño laboral docente nos muestra que los datos no se encuentran agrupados, Por otra parte, el valor de P es de 0.005 con lo cual se concluye que los datos son de naturaleza no normal.

*Resultado final de la prueba de normalidad*

**Tabla 5**

*Resultado final de la prueba de normalidad*

VARIABLE	MEDIA	VALOR DE P	NATURALEZA DE LOS DATOS	Estadístico de correlación
FORMACIÓN PROFESIONAL DOCENTE	62.18	<0.005	Los datos no siguen la distribución especificada	Pearson.
DESEMPEÑO LABORAL DOCENTE	195.9	<0.005	Los datos no siguen la distribución especificada	Pearson.

**Fuente:** Estudio en el contexto de la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi

*Correlación de Pearson*

La correlación se lo realizará mediante la prueba de Pearson ya que al contar con datos anormales es necesario incorporar este tipo de prueba, con la incorporación de esta prueba estadística pretende establecer el tipo de relación que existe entre las dos variables, a continuación, se explica de manera detallada el cómo se interpreta el valor arrojado por la prueba de correlación de Pearson.

**Tabla 6**

*Valores de la correlación de Pearson*

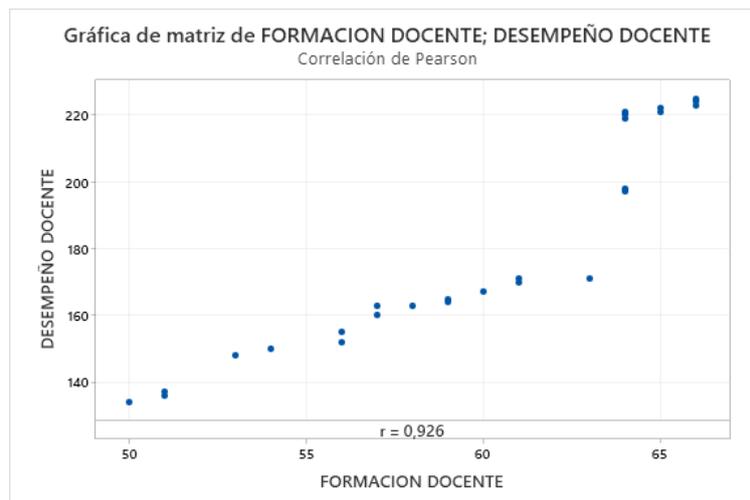
VALOR	EQUIVALENCIA
$r = 1$	Correlación perfecta
$0.8 < r < 1$	Correlación muy alta
$0.6 < r < 0.8$	Correlación alta
$0.4 < r < 0.6$	Correlación moderada
$0.2 < r < 0.4$	Correlación baja
$0 < r < 0.2$	Correlación muy baja
$r = 0$	Correlación nula

**Fuente:** Estudio en el contexto de la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi.

*Correlación formación profesional docente y desempeño laboral*

**Figura 5**

*Gráfica de correlación de formación y desempeño docentes*



**Fuente:** Estudio en el contexto de la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi.

**Nota:** Datos obtenidos de la aplicación de la prueba de Spearman en Minitab.

La gráfica muestra la correlación entre la formación profesional docente y el desempeño laboral y como resultado nos ofreció un valor  $r = 0.926$ , al contrastar este valor obtenido en la correlación de Pearson entre las dos variables podemos llegar a la conclusión de que existe un nivel de correlación muy alta entre los dos elementos. Por consiguiente, se puede afirmar que a mayor nivel de formación profesional docente mayor será el nivel del desempeño docente.

### Conclusiones

- Mediante la aplicación del instrumento de autoevaluación de competencias docentes en los ciclos de formación y los puntajes que se obtuvieron al analizar de manera minuciosa se puede considerar que los docentes de la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi
- Presentan en su gran mayoría aún nivel excelente en relación con las 3 competencias desarrolladas para la presente investigación de tal modo que se concluye que si bien los docentes presentan un excelente auto concepto en relación con sus competencias como docentes es necesario no dejar a un lado las capacitaciones o las actividades extracurriculares que pueden mejorar el perfil dinamizador del docente y no permitir el conformismo con el conocimiento nuevo que requieren los docentes
- Por medio de la aplicación de la evaluación del desempeño docente por parte de

los alumnos se lograron obtener datos relevantes e importantes para el análisis de la investigación, de tal modo que se puede concluir que los estudiantes se encuentran conformes con el desempeño laboral de los docentes. sin embargo, es necesario mejorar competencias en los docentes tales como el rol de acompañamiento del docente, manejo de los tics, atención a la diversidad y conocimiento a profundidad sobre las nuevas bibliografías de la asignatura que imparte el docente.

- Bajo una amplia gama de los análisis estadísticos que se realizaron en la investigación se puede concluir que la formación profesional docente es un elemento indispensable en el grado o calificación del desempeño laboral del profesorado de la unidad educativa provincia de Cotopaxi. por esta razón, se debe tomar cierta importancia en el perfil de formación de cada 1 de los docentes si se desea mejorar el nivel que desarrollan los docentes durante su jornada laboral. sin embargo, debe considerar oportuno el analizar ciertos factores externos que serán de vital importancia en el desarrollo del perfil de formación docente y por consiguiente en el desempeño laboral que refleje a sus estudiantes.

### *Referencias Bibliográficas*

Amaya, T. S. (2016). saber pedagógico. *Scielo*, 6-13.

García, J.L. (2017). Obtenido de Desempeño docente:

<http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/2657.pdf>

*Gestión Educativa*. (3 de marzo de 2016). <https://gestioneducativa.educaweb.com/el-necesario-desarrollo-profesional-docente/>

Mariana, S. M. (2019). *CYBERTESIS*.

<https://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/10471>

Martínez, M. F. (2018). Formación por competencia. *Redalyc*, 3-7. Mero, P. L. (2019). Rendimiento académico. *Scielo*, 2-7.

Ministerio de educación (2020). *Sistema nacional de evaluación*

<https://educacion.gob.ec/desempeno-del-docente-sne/>

Ministerio de educación. (2020). *Formación docente*.

<https://educacion.gob.ec/formacion-docente/>

Navarro, O. (30 de abril de 2018). <https://ambitoeducativo.com/segun-el-infod-estas-son-las-6-competencias-que-debera-tener-un-docente/>

Ornelas, D. R. (17 de febrero de 2016). *Slideshare*.

<https://es.slideshare.net/danielrochaornelas/investigacin-documental-de-campo-y-experimental>

Potosí, S. L. (2017). *Desempeño docente. XIV:*

<http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/2657.pdf>

Sampieri, H. (2018). *Metodología de la investigación.*

[http://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/wp-content/uploads/2019/02/RUDICSv9n18p92\\_95.pdf](http://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/wp-content/uploads/2019/02/RUDICSv9n18p92_95.pdf)

Suco, L. M. (2020). El desarrollo profesional docente. *Illari*, 1-3.



El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



#### Indexaciones



## El estado emocional y el rendimiento académico una aproximación a la realidad actual

*Emotional state and academic performance. An approach to the current reality*

- <sup>1</sup> Emily Estefania Moreano Núñez  <https://orcid.org/0000-0002-9133-3649>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de Psicopedagogía. Ambato, Ecuador.  
[emoreano9751@uta.edu.ec](mailto:emoreano9751@uta.edu.ec)
- <sup>2</sup> Lenín Fabián Saltos Salazar  <https://orcid.org/0000-0003-0981-7976>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de Psicopedagogía. Ambato, Ecuador.  
[lf.saltos@uta.edu.ec](mailto:lf.saltos@uta.edu.ec)
- <sup>3</sup> Wilma Lorena Gavilanes López  <https://orcid.org/0000-0002-2563-6633>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de Psicopedagogía. Ambato, Ecuador.  
[wilmalgavilanesl@uta.edu.ec](mailto:wilmalgavilanesl@uta.edu.ec)
- <sup>4</sup> Jorge Rodrigo Andrade Alban  <https://orcid.org/0000-0002-5962-7962>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de Psicopedagogía. Ambato, Ecuador.  
[jr.andrade@uta.edu.ec](mailto:jr.andrade@uta.edu.ec)



### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2012>

Cítese: Moreano Núñez, E. E., Saltos Salazar, L. F., Gavilanes López, W. L., & Andrade Alban, J. R. (2023). El estado emocional y el rendimiento académico una aproximación a la realidad actual. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 524-550.  
<https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2012>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, Trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>  
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras  
claves:**  
estado  
emocional,  
rendimiento  
académico,  
emociones,  
correlacional.

**Keywords:**  
emotional state,  
academic  
performance,  
emotions,  
correlational

### Resumen

**Introducción.** Los estados emocionales están relacionados fundamentalmente con procesos cognitivos como la atención, la percepción, la memoria y el aprendizaje, la importancia de su inserción en el contexto educativo es esencial, con el fin de proponer a los estudiantes, alternativas y estrategias para que la modulación de las emociones no afecte el rendimiento académico. **Objetivo.** Esta investigación tiene como objetivo analizar la relación entre el estado emocional y el rendimiento académico y proponer una alternativa para contribuir al desarrollo de los procesos de reconocimiento y regulación de los estados emocionales, reduciendo el fracaso académico y el bajo rendimiento. La investigación se llevó a cabo en el Colegio Belisario Quevedo de Pujilí. **Metodología.** Se realizó una investigación de campo, descriptiva, experimental y cuantitativa. El universo total es de 278 alumnos, de los cuales mediante la fórmula de muestreo y el muestreo aleatorio simple dieron como resultado una muestra de 161 alumnos que fueron evaluados mediante el Cuestionario del Test de Eysenck y la Escala de Autoconcepto Académico (EAA). **Resultados.** Los resultados mostraron un nivel significativo de Inestabilidad Emocional y dificultades en Autoestima, Felicidad, Autonomía, tendencias hacia la Depresión, Ansiedad, Obsesividad, Dependencia, Hipocondría y Sentimiento de Culpa; En el caso del Rendimiento Académico: el Rendimiento Académico está presente, así como el Autoconcepto Académico, la Autoeficacia es considerada como baja. **Conclusión.** Existe una relación directa con tendencia fuerte - moderada entre la autoestima, la ansiedad y el rendimiento académico; la ansiedad y la autoeficacia y la culpa y el autoconcepto académico. Esto demuestra que el estado emocional afecta significativamente al rendimiento académico.

### Abstract

**Introduction.** Emotional states are fundamentally related to cognitive processes such as attention, perception, memory and learning, these increases the importance of their insertion in educational context, to propose to students, alternatives, and strategies for the modulation of emotions do not affect academic performance. **Objective.** This research aims to analyze the relationship between emotional state and academic performance

---

and purposes an alternative to contribute to the development of processes of recognition and regulation of the emotional states, reducing academic failure and low performance. The research was conducted at the Belisario Quevedo High School, Pujilí. **Methodology.** A field descriptive, experimental and quantitative research was carried out. The total universe is 278 students of which the sampling formula and simple random sampling resulted in a sample of 161 students who were evaluated using the Eysenck Test Questionnaire and the Academic Self-Concept Scale (EAA). **Results.** The results showed a significant level of Emotional Instability and difficulties in Self-Esteem, Happiness, Autonomy, tendency to Depression, Anxiety, Obsessiveness, Dependence, Hypochondria and Sense of Guilt; In the case of Academic performance: Academic Performance are present as well as Academic Self-Concept., Self-Efficacy is low and **Conclusion.** There is a direct relationship with a strong - moderate tendency between self-esteem, anxiety and academic performance, anxiety and self-efficacy and guilt and academic self-concept. This shows that the emotional state significantly affects academic performance.

---

## Introducción

Las emociones han sido consideradas parte de numerosas y profundas investigaciones. Varios autores las han catalogado como componentes esenciales convirtiéndonos en seres humanos emocionales, capaces de reaccionar ante distintas situaciones. A partir de esto se establece que las acciones del sujeto deben poseer balance entre la emoción y la razón para que de esta manera se produzca un resultado satisfactorio. El estudio de los estados emocionales es sin duda uno de los más complejos debido a su prevalencia de variabilidad en los sujetos y los estudios en curso relacionados con la neurobiología cerebral. El pensar, el sentir y el actuar se centra en cómo el ser humano percibe su ambiente y reacciona activando sus complejos sistemas cerebrales.

Considerando la complejidad del estudio de las emociones, a partir de las investigaciones realizadas en el campo de las neurociencias se han logrado establecer técnicas de neuroimagen funcional como la TEP (Tomografía por emisión de positrones) y RMf (Resonancia Magnética Funcional) mediante estos procesos se ha logrado explorar las distintas áreas cerebrales del ser humano, implicadas en procesos cognitivos. Esto ha permitido establecer un mapeo y tener una idea claramente definida de cómo se producen los procesos mentales y la relación que se establece entre sí (Rovella, 2018).

Mediante las técnicas mencionadas se lograron definir a las emociones como reacciones psicofisiológicas que se producen dentro de las estructuras del Sistema Límbico y regiones de núcleos corticales y la corteza prefrontal. Particularmente, la amígdala considerada como el centro emocional, que se interrelaciona con procesos cognitivos como el aprendizaje, memoria, atención y percepción (Ripoll, 2014).

Bajo este preámbulo se promulga la importancia de las emociones en todas las esferas del ser humano y sus múltiples contextos tanto familiares como educativos, sociales y personales. Los sujetos por naturaleza mantienen su forma personal de reaccionar ante una determinada situación es así como, de acuerdo con el contexto, a la cultura y la personalidad, se ven reflejados en conductas y comportamientos. Esta premisa es de gran relevancia para entender la principal razón de la importancia del estudio de las emociones en el ámbito educativo, social y personal.

Considerando estos aspectos, se puede declarar que las emociones son el componente esencial que afecta directamente al accionar y a la toma de decisiones, debido a esto, es importante aclarar que, si las emociones son reacciones ante distintas situaciones, la forma en la que se traducen los comportamientos depende de cómo el sujeto reconoce, etiqueta, analiza, regula y expresa sus emociones.

El objetivo principal de entender cómo se configuran los estados emocionales permite establecer procesos por medio de los cuales el individuo reconozca, acepte sus emociones y modifique su comportamiento y pueda alcanzar un óptimo nivel de bienestar en los distintos aspectos de su vida. Partiendo de esta premisa se desarrolló el presente estudio con la visión de guiar y apoyar a los estudiantes en el camino a un óptimo aprendizaje y evitar la prevalencia de dificultades relacionadas con el estado emocional.

### **Marco Teórico**

Uno de los conceptos que ha tomado énfasis durante los últimos años es la regulación emocional la misma que otorga al individuo la capacidad de modular sus emociones con la finalidad de que estas, al ser negativas, no interfieran con el funcionamiento del individuo en diversos contextos, actividades cotidianas, toma de decisiones, participación y comunicación en sociedad o en entornos como en el hogar, trabajo, escuela o comunidad

*Fuente especificada no válida.*

Actualmente, se evidencia un alto índice de problemas de tipo psicosocial y deterioro de la salud mental debido a dificultades relacionadas con el estado emocional. Según datos obtenidos por la UNICEF desde el año 2012 hasta el año en curso, varios programas han sido desarrollados con el fin de fortalecer el desarrollo emocional por medio de la orientación familiar y educativa; sin embargo, debido a la gran influencia de factores

ambientales, sociales, políticos y económicos, el ser humano se sujeta y adapta a la realidad del desconocimiento y la cultura impuesta por anteriores generaciones.

En el Ecuador, acorde con el último Informe de Salud mental de la población ecuatoriana se determinó que en la actualidad 6 de cada 10 estudiantes experimentaron o presentan un alto riesgo emocional asociado a la pandemia. El 17% de los estudiantes presentó algún tipo de crisis emocional derivada del confinamiento y prevalece la existencia de un riesgo medio al consumo de alcohol. Por otro lado, se determinó que el principal problema de salud mental fueron las somatizaciones, es decir, las distintas emociones traducidas en comportamientos.

Actualmente, la política educativa se centra en una visión global de la educación, tanto en términos de habilidades cognitivas como emocionales, el desarrollo de las relaciones humanas basadas en valores que ayuden a los estudiantes a identificar, comprender y manejar sus emociones es un objetivo que es considerado prioritario por la educación en la actualidad. Por tanto, la educación es una tarea compartida en la que hay una interacción que se enmarca en el reconocimiento de la dignidad de los demás como seres humanos capaces de cambiar y transformar su entorno para ampliar sus propias oportunidades de vida y la vida de los demás (Orellana, 2021).

Consecuentemente, las instituciones educativas se encuentran frente al reto de contribuir a la construcción del individuo de forma integral. Debido a la emergencia sanitaria COVID- 19 y el confinamiento ha existido un deterioro la capacidad de las personas para regular su estado emocional y por ende esto los limita a alcanzar un nivel de rendimiento académico adecuado a los estándares educativos. Es por esto por lo que mediante esta investigación se da a conocer información sumamente relevante para entender cómo se presentan estas dificultades en el estado emocional, cómo modular las emociones y cómo enriquecer el proceso educativo mediante la incorporación de hábitos y técnicas de regulación del estado emocional.

Por otra parte, en octubre de 2020 la UNICEF logró obtener datos esenciales para determinar el estado emocional de niñas, niños y adolescentes en Ecuador. De los encuestados 4 de cada 10 manifestaron sentirse tensos o bajo tensión. Los adolescentes fueron los que demostraron mayores efectos adversos derivados de la emergencia sanitaria. Como afirma González (2020), la salud mental está directamente relacionada con el bienestar emocional, psicológico y social, afecta la forma en la que pensamos, sentimos y actuamos, determina la capacidad en la que podemos manejar el estrés y cómo relacionarnos con las demás personas, siendo la clave para que todos puedan ser funcionales en la sociedad.

Uno de los grupos que requieren mayor atención considerando el estado emocional son los adolescentes, esto debido a que son más vulnerables a padecer dificultades o patrones

de conducta inestables. La adolescencia presupone un periodo transitorio de gran impacto en la vida de las personas, por consiguiente, en el aspecto emocional existen tendencia hacia la apatía, los estados de ánimo negativos e inestabilidad emocional. Bajo esta premisa es pertinente que sea considerada la implementación de mecanismos de regulación del estado emocional dentro del contexto educativo y familiar ya que fomentan la educación de las emociones (Mónaco, 2017).

La importancia de considerar a la adolescencia como parte de un grupo prioritario en temas de salud mental radica en que esta etapa es un punto de inflexión en el desarrollo de los seres humanos debido a los cambios que se presentan tanto a nivel físico como mental, emocional y social; es fundamental conocer que en esta etapa existe una reorganización afectiva y existencial en la que el sujeto requiere orientación y apoyo oportunos con el fin de prevenir posibles comportamientos disruptivos o incluso trastornos de la personalidad (Güemes-Hidalgo, 2017).

Los estados emocionales están relacionados fundamentalmente con los procesos cognitivos tales como la atención, la percepción, memoria y aprendizaje lo que reivindica la importancia de su inserción dentro del contexto educativo, con el fin de proponer a las estudiantes alternativas, estrategias y medios para la modulación de las emociones y que estas al ser negativas, no afecten al desempeño académico y la adquisición de conocimientos. Por otro lado, dentro del contexto educativo, las emociones conducen el aprendizaje, son determinantes en la toma de decisiones, influyen en la creatividad, en las relaciones sociales y en la salud.

Para determinar cómo se procesan y se producen los estados emocionales, se proponen los enfoques principales: Enfoque Procesual Sistémico y el Enfoque Perceptual. Desde el enfoque Procesual la personalidad se construye mediante un proceso dinámico, en el que intervienen varios factores y está en evolución permanente, este a su vez, empieza a consolidarse desde las estructuras más simples hasta que por medio de la experiencia se transforman en estructuras complejas. De esta forma se determina que la personalidad es cambiante y contempla varios procesos y elementos tales como la identidad, la actitud hacia él mismo, la conducta inter e intrapersonal, la forma de ver y apreciar el mundo. Todo esto depende de situaciones externas o internas de la persona para que se produzcan los estados emocionales (Guajardo, 2015).

Por otra parte, el enfoque perceptual propuesto por William James y Carl G. Lange hace énfasis en el objeto y es conocida como la Teoría de la Sensación. Se determina entonces que la percepción de un objeto, hecho, situación o evento determinado tiende a despertar un estado emocional y este a su vez, produce una acción o manifestación mediante cambios corporales. Bajo este criterio, se plantea la estructura en la que el objeto emotivamente significativo produce distintas percepciones de este, posteriormente la

emoción es producida y esta se expresa por medio de cambios corporales en lo que se demuestra la conducta abierta y observable (Melamed, 2016).

Acorde con García-Cerda (2016), el estado emocional puede ser considerado de acuerdo con dos tipos: Estabilidad e Inestabilidad emocional. En los estudios realizados por el anteriormente citado autor, se logró deducir que la estabilidad emocional describe una disposición estable en forma relativa y guarda relación con la capacidad de mantener el equilibrio de forma que este sea automático y recurrente sin influencia externa, aunque se enfrente a una situación desfavorable (Gracia, 2016). Estos hallazgos permitieron determinar que la estabilidad emocional es un rasgo de la personalidad y que tiene dos dimensiones: el umbral de alteración emocional (capacidad de experimentar estados emocionales alterados y la resiliencia emocional (capacidad para recuperarse cuando la persona experimenta situaciones de tipo negativo y logra volver a la estabilidad); también se determinó que existe variabilidad de acuerdo al género, es así que se determinó que las mujeres poseen un umbral de alteración emocional más bajo y menor resiliencia emocional que los hombres.

Por otro lado, se considera que el segundo tipo: Inestabilidad emocional es considerada como un rasgo de personalidad cuya característica principal es que la persona presenta una variación de sentimientos y estados emocionales, así como altibajos de ánimo sin que existan motivos o causas identificables (Berlanga, 2008).

A partir de este análisis es indispensable reconocer que el estado emocional debe ser considerado para que el proceso de aprendizaje sea efectivo y el rendimiento académico sea adecuado. Partiendo de este aporte, se estipula que el rendimiento no es un componente que debe estudiarse de forma independiente. Según Benítez (citado en Navarro, 2003), el rendimiento no tiene que ver solo con la inteligencia y las habilidades, sino que requiere que se tomen en cuenta factores como el nivel socioeconómico, el alcance de los programas de estudio, la metodología empleada, los conocimientos previos de los estudiantes, el nivel de pensamiento formal, habilidades sociales y cognitivas.

Es de igual importancia considerar que existen condiciones fundamentales para que exista un rendimiento académico satisfactorio, debe ser percibido a partir de su naturaleza multifactorial; considerar que el sujeto posee características propias y debe ser vinculado con otros factores como la motivación, e autocontrol, las destrezas y habilidades sociales y la personalidad de cuyo innatismo se producen los estados emocionales (Obando, 2017).

Para el estudio de las implicaciones de las emociones en el rendimiento académico se destaca el aporte psicopedagógico en el que se determina que el campo de estudio de las emociones ha comenzado a fortalecerse en las últimas décadas. Según los estudios realizados por Gallardo (2016), en la educación se garantiza el desarrollo integral del estudiante desde las distintas esferas del ser humano, con respecto al componente

emocional establece que debe ser incorporado paulatinamente y debe prever que el sujeto desarrolle aspectos relacionados con el alto y positivo sentimiento sobre sí mismo, desde su propia percepción física, psíquica social y personal, la confianza en sí mismo, actitud de tipo optimista o desenfadada, adecuado control de las emociones de tipo negativo, la serenidad global en cuestiones emocionales, control de la propia voluntad y que todas estas destrezas se produzcan permitiendo el desarrollo intelectual (Gallardo Vázquez, 2016).

El alcance global que ha tenido el estudio de las emociones en los últimos años ha permitido la ejecución de diversas investigaciones. Es así como Pekrund (2017), proponen el análisis de los estados emocionales y el logro académico en su investigación “*Achievement emotions and Academic Performance: Longitudinal Models of Reciprocal Effects*”; se estableció que existe relación entre emociones y el logro académico. Es así como las emociones de tipo positivo tales como la alegría, orgullo, disfrute son aquellas que de alguna manera predicen el rendimiento académico de forma positiva, es decir que los estudiantes que presentan mayor presencia de emociones positivas son aquellos que obtienen mejores resultados al final del ciclo escolar y puntaje en las evaluaciones.

A su vez, las emociones de tipo negativo como la ira, ansiedad, vergüenza, aburrimiento, desesperanza predicen un bajo rendimiento académico y los estudiantes presentaron bajos puntajes en evaluaciones y calificaciones (Pekrun, 2017).

Los estudios realizados en España fueron relevantes para comprender la Influencia de las emociones sobre el Rendimiento Académico. Es así como los estados emocionales se pueden considerar desde la perspectiva personal de la IE (Inteligencia emocional) y por consiguiente un nivel medio y alto de IE conlleva a un mejor rendimiento académico. Por otro lado, la variable principal que produce bajo rendimiento académico es el miedo. Cabe recalcar que la una de las alternativas de solución considerada es la potencialización de las competencias emocionales con el fin de mejorar los resultados académicos y el proceso de aprendizaje (Pulido & Herrera, 2017).

El alcance de estas investigaciones se fundamenta en otros estudios realizados por Valiente (2012), y otros destacan en su artículo “*Linking Students Emotions and Academic Achievement: When and why emotions matter*” destacan hallazgos sobre el rol fundamental de las emociones positivas o negativas para el rendimiento académico. Se determina entonces que las emociones son mediadores de los procesos cognitivos y de la motivación, el potencial de control y las relaciones en el aula.

En los últimos años se han realizado distintos programas y proyectos enfocados en el mejoramiento de la regulación emocional. Es así como a nivel internacional la Universidad de Yale crea el Centro para la Inteligencia Emocional, la misma que es una unidad creada para la investigación y capacitación continuas en lo que respecta a

inteligencia emocional. El propósito fundamental de este centro es brindar apoyo a las instituciones de educación a entender el valor de las emociones y reeducar en materia de las habilidades para la inteligencia emocional y así poder construir climas sustentables de emociones positivas que contribuyan al aprendizaje.

Mediante un modelo denominado SEL (Social and Emotional Learning) desarrollado por la Universidad de Yale, propone a las instituciones, hogares y ambientes laborales una iniciativa en la que participen tanto directivos como educadores y personal para que les permita desarrollar habilidades para el aprendizaje emocional. Por medio de la teoría y la práctica se realizaron distintos estudios que determinaron el impacto de la inteligencia emocional en la vida de todas las personas y los beneficios que aporta a la autoconciencia, autocontrol y autorregulación emocional para la toma de decisiones, la creatividad y el afrontamiento de situaciones desfavorables para los adolescentes propiciando la existencia de un clima escolar adecuado y mejoras en el rendimiento académico de los estudiantes (Brackett, 2020).

Por medio del sustrato investigativo de Yale Center for Emotional Intelligence se probó la pertinencia e impacto de RULER, un acrónimo de habilidades para la inteligencia emocional tales como: reconocer, comprender, etiquetar, expresar y regular. Bajo este enfoque se fundamenta la Inteligencia emocional. Mediante el modelo planteado se logró capacitar e implementar programas para el desarrollo de habilidades relacionadas con el autocontrol, regulación y aprendizaje emocionales para introducir climas escolares positivos (Hoffmann, 2020).

A nivel nacional en el 2020 se publicó el manual Contención emocional a las familias en situaciones de crisis, el mismo que fue implementado como parte del programa Educando en Familia del Ministerio de Educación. Este manual fue socializado por los DECE (Departamentos de Consejería Estudiantil), como parte de este proceso se proponen talleres con el fin de mejorar el manejo emocional en situaciones de crisis. Este material creado a partir del impacto de la emergencia sanitaria en la salud mental de los niños, niñas, adolescentes y sus familias permitió que se establezcan mecanismos para controlar crisis emocionales dentro del núcleo familiar.

Por último, el estado emocional representa un factor relevante y significativo en el campo de la educación. A partir del reconocimiento y manejo de los estados emocionales se pueden mejorar y transformar significativamente las prácticas educativas de enseñanza y aprendizaje. Si se trabaja a partir de las emociones de forma adecuada, se motivará a los estudiantes al alcance del logro de los aprendizajes.

Es así como es de gran importancia para las personas que forman parte del contexto educativo que reconozcan que los estados emocionales deben ser considerados como fenómenos sociales que son parte de la vida de todos los seres humanos y que por ende

están presentes en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Es por esto que los estados emocionales siempre van a influir significativamente en el logro de los objetivos educativos, en la conducta del estudiante, el dominio de los conocimientos en la disciplina y en lo personal.

Mediante investigaciones recientes, el gran impacto que tiene la dimensión social y emocional en el rendimiento académico es evidente, incluso en la salud, bienestar mental y en el desarrollo de competencias importantes para el aprendizaje, adquisición y consolidación de conocimientos. Por otra parte, es indispensable para el desarrollo de habilidades y destrezas cognitivas tales como la planificación, atención, memoria y metacognición (Silva, 2014).

A partir de esto según la teoría de Schachter & Singer del año 1962 las emociones son consideradas como elementos importantes para los procesos cognitivos, la cognición como tal y los sentimientos conscientes son considerados como una tendencia a dirigirse hacia situaciones u objetos deseables, esto a su vez, conduce a la acción o aplicación de estrategias mediadas por el componente emocional (Meléndez, 2016).

### **Metodología**

La presente investigación es de corte mixto cualitativo y cuantitativo. Es decir, posee el sustrato teórico a partir del análisis de distintos conceptos y características previamente descritas y la utilización de estadísticos e instrumentos estandarizados para la recolección de datos objetivos y cuantificables.

Por otra parte, considera la modalidad bibliográfica documental basada en distintas fuentes primarias y secundarias. Al ser realizada bajo los criterios actuales se considera la modalidad de campo de tipo virtual puesto que la información recabada se realizó mediante las distintas plataformas virtuales como Zoom y Google Forms. A su vez presenta niveles a partir del descriptivo puesto que se detalla de manera concisa al fenómeno de estudio estableciendo un marco conceptual. Por otro lado, se considera el nivel correlacional debido a que existela aplicación de estadígrafos especializados (Pruebas de normalidad, Coeficiente de Correlación de Pearson y Coeficiente de Correlación de Spearman) para determinar y analizar si existe relación entre las variables sujetas el estudio.

La población de estudio fue elegida bajo el criterio de muestreo aleatorio simple, el que determina que todos los participantes tienen la misma oportunidad de ser parte de la investigación. La población total fue de 278 estudiantes de Segundo de Bachillerato de la Unidad Educativa Belisario Quevedo del cantón Pujilí, comprendidos en edades entre 15 a 17 años, el género predominante es femenino. Mediante la fórmula de muestreo se obtuvo finalmente que la muestra es de 161 estudiantes.

Los datos obtenidos acerca del estado emocional fueron obtenidos a partir de la aplicación, calificación y análisis del Test de Eysenck Cuestionario para medir el nivel inestabilidad – estabilidad emocional (Boyle, 2016), estructurado a partir de 220 preguntas con tres opciones de respuesta Sí, no, ¿indeciso? Este instrumento direccionado a conocer las dificultades del estado emocional explorando dimensiones como: autoestima, depresión, ansiedad, obsesividad, felicidad, hipocondría y sentido de culpa. A partir de la calificación se logró obtener el perfil general de los estudiantes en el que se logra demostrar la tendencia.

Para la evaluación de la segunda variable: rendimiento académico se procedió a la aplicación, calificación e interpretación mediante la escala de autoconcepto académico (EAA) creada por Schmidt (2008), la misma que permite evaluar de forma completa el rendimiento académico y factores como el autoconcepto académico y la autoeficacia; consta de 12 preguntas las mismas que se dividen en factores, a partir de selección múltiple ente Totalmente de acuerdo, De acuerdo, Ni de acuerdo ni en desacuerdo y totalmente en desacuerdo.

Los instrumentos aplicados para el estudio fundamentan su validez y pertinencia en el marco conceptual. Por otro lado, el objetivo primordial de los instrumentos es conocer el impacto del estado emocional en el rendimiento académico mediante la evaluación multifactorial.

Para sistematizar la información se procedió a dividirla en etapas:

- ✓ Primera etapa (Determinación del tema, selección de la población)
- ✓ Segunda etapa: Identificación de los objetivos e hipótesis del estudio.
- ✓ Tercera etapa: Definición de los instrumentos para la recolección de datos.
- ✓ Cuarta etapa: Recolección de datos, aplicación de instrumentos, interpretación y análisis.
- ✓ Quinta etapa: Resultados obtenidos, análisis y discusión.
- ✓ Sexta etapa: Presentación de resultados.

## Resultados

La aplicación de ambos instrumentos permitió obtener los datos concernientes a las dos variables tanto del estado emocional como del rendimiento académico. Por consiguiente, se establecen los siguientes informes de resultados.

### *Test de Eysenck cuestionario para medir el nivel de inestabilidad – estabilidad emocional*

En la tabla 1 se observa que existen siete dimensiones o factores que se evalúan en el test de Eysenck cada uno de los cuales es evaluado de acuerdo con distintas preguntas. A partir de esto tenemos que los puntajes de las dimensiones autoestima, felicidad, ansiedad,

obsesividad, autonomía, hipocondría y culpa son obtenidas mediante la sumatoria de las preguntas correspondientes y para establecer la calificación general se realiza la fórmula de promedio por cada dimensión.

**Tabla 1**

*Dimensión Autoestima*

AUTOESTIMA (Self -esteem)		
1+	71+	141-
8-	78-	148+
15-	85-	155+
22-	92-	162-
29+	99-	169-
36-	106+	176-
43-	113-	183-
30-	120-	190-
37+	127-	197+
64+	134-	204+

**Fuente.** Datos obtenidos de la aplicación de test en *Google Forms*

**Tabla 2**

*Dimensión: Felicidad*

FELICIDAD (Happiness)		
-2	-72	142
-9	79	-149
16	86	-156
23	-93	-163
-30	-100	-170
37	-107	177
-44	-114	-184
51	121	-191
-58	128	-198
-65	-135	205
TOTAL		NN

**Fuente:** Datos obtenidos de la aplicación de test en *Google Forms*

**Tabla 3**

*Dimensión: Ansiedad*

ANSIEDAD (Anxiety)		
3	73	143
-10	80	150
-17	87	-157
24	-94	164
31	101	171
38	108	178
45	115	185
52	-122	192
59	129	199
-66	136	206
TOTAL		0

**Fuente:** Datos obtenidos de la aplicación de test en *Google Forms*

**Tabla 4**

*Dimensión: Obsesividad*

OBSESIVIDAD (Obsessive)		
4	74	144
11	81	151
18	88	158
25	95	165
32	102	172
39	109	179
46	-116	186
53	-123	193
60	130	200
67	137	207
TOTAL		NN

**Fuente:** Datos obtenidos de la aplicación de test en *Google Forms*

**Tabla 5**

*Dimensión: Autonomía*

AUTONOMIA (Autonomy)		
-5	75	-145
12	-82	-152
19	89	-159
-26	96	-166
33	-103	-173
-40	-110	180
-47	-117	-187
-54	-124	-194
61	131	-201
-68	138	-208
TOTAL		NN

**Fuente:** Datos obtenidos de la aplicación de test en *Google Forms*

**Tabla 6**

*Dimensión: Hipocondría*

HIPOCONDRIA (Hypochondria)		
-6	76	146
13	83	153
20	90	160
27	97	-167
34	-104	174
41	111	181
48	118	188
55	125	195
62	132	202
69	139	209
TOTAL		0

**Fuente:** Datos obtenidos de la aplicación de test en *Google Forms*

**Tabla 7**

**Análisis global de resultados**

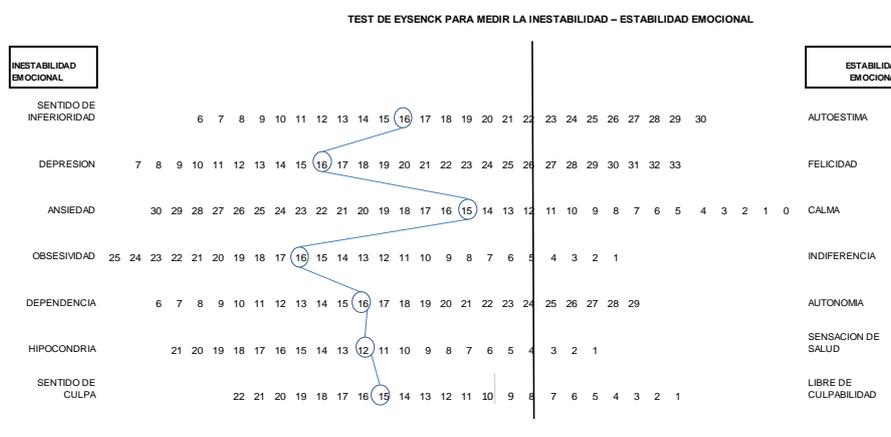
Muestra: 161 estudiantes	
Puntuaciones Generales Obtenidas	
Test de Eysenck Cuestionario para medir el nivel de Estabilidad- Inestabilidad emocional	
DIMENSIONES	PUNTUACIÓN
AUTOESTIMA	16
FELICIDAD	16
ANSIEDAD	16
OBSESIVIDAD	15
AUTONOMÍA	16
HIPOCONDRIA	12
SENTIDO DE CULPA	15

**Fuente:** Datos obtenidos de la aplicación de test en *Google Forms*

En la tabla 7 se puede observar los puntajes obtenidos por los estudiantes de segundo de bachillerato en cada una de las dimensiones del test. Cada uno de los apartados se califica sobre 30 puntos, el máximo valor a obtenerse. Para analizar los resultados globales es importante entender que cada apartado del instrumento se calificado de acuerdo con los parámetros establecidos en las tablas 1 – 7. Mediante la calificación del instrumento, se logra obtener la figura 1, el mismo que proporciona la tendencia global hacia la estabilidad o inestabilidad emocional para su posterior interpretación.

**Figura 1**

*Perfil Gráfico Test de Eysenck*



**Fuente:** Datos obtenidos de la aplicación de test en *Google Forms*

Tal como se observa en la figura 1, el perfil permite observar la tendencia hacia la inestabilidad o estabilidad emocional. Los resultados obtenidos determinan que a nivel general los estudiantes presentan el estado emocional de tipo inestable, establecido en una escala menor que 30 en cada dimensión. Evidencia de que existe inestabilidad emocional y tendencia hacia: sentido de inferioridad, depresión, ansiedad, obsesividad, dependencia, hipocondría y sentimientos de culpa. Para detallar adecuadamente las dificultades del estado emocional encontradas se lograron determinar que existen sentimientos de inferioridad, es decir, presencia de patrones de comportamiento que conducen a la persona a poseer baja autoestima e inseguridad. A su vez, la tendencia muestra rasgos de depresión, ansiedad y dependencia, incapacidad de tomar decisiones por cuenta propia, anteponer los deseos de los demás antes que los propios. Por otro lado, existe tendencia a la hipocondría y sentido de culpa. Es importante establecer que los sujetos presentan inestabilidad emocional en un rango moderado.

*Informe de resultados Escala de Autoconcepto Académico (EAA)*

**Tabla 8**

*Resultados generales escala de autoconcepto académico (EAA) segundo de bachillerato*

Curso: Segundo de Bachillerato			
Escala de Autoconcepto Académico			
Muestra total= 161 estudiantes			
	Rendimiento	Autoeficacia	Autoconcepto académico
Puntaje bruto	27	24	51
Puntaje percentil	55	10	65

**Fuente:** Datos obtenidos de la aplicación de test en *Google Forms*

Una vez obtenidos los resultados de la aplicación de la Escala de Autoconcepto Académico (EAA), se presenta la tabla 8. Se observan las tres dimensiones del instrumento: Rendimiento, Autoeficacia y Autoconcepto Académico. Cada una de las dimensiones cuentan con un puntaje bruto y un puntaje percentil, los mismos que de acuerdo con la escala de evaluación establece que el puntaje general es de 51 y de 65 respectivamente.

Para establecer un análisis más profundo del instrumento se procede a dividirlo sus respectivas dimensiones:

**Tabla 9**

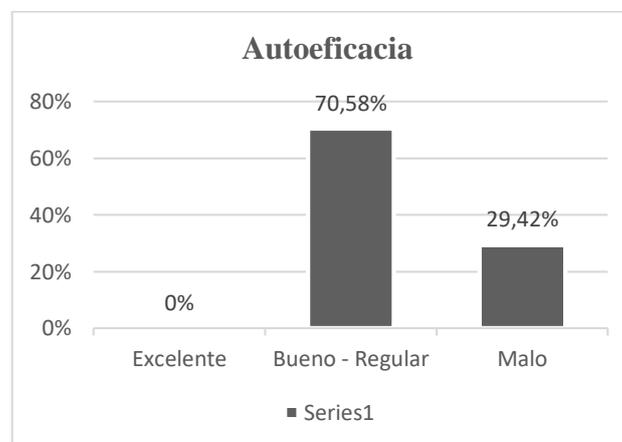
*Dimensión: Autoeficacia*

Autoeficacia	
Muestra	161
Excelente	0%
Bueno – Regular	70,58%
Malo	29,42%

**Nota:** Datos obtenidos de la aplicación de test en *Google Forms*

**Figura 2**

*Dimensión: Autoeficacia*



**Fuente:** Datos obtenidos de la aplicación de test en *Google Forms*

En la tabla 9 y la figura 2 se puede observar la dimensión de Autoeficacia, los estudiantes obtuvieron una puntuación general de 24 percentil 10, corresponde a un rango medio – bajo. Esto demuestra que los estudiantes presentan dificultades en esta dimensión, así como deficiente confianza en las capacidades. Además, el grupo no siempre percibe su capacidad para mantener un rendimiento académico adecuado o en las calificaciones. Cabe recalcar que esta dimensión al ser relacionada con el autoconcepto académico delimita que las dificultades para la autoeficacia pueden ser consecuencia de factores ambientales, familiares o personales.

**Tabla 10**

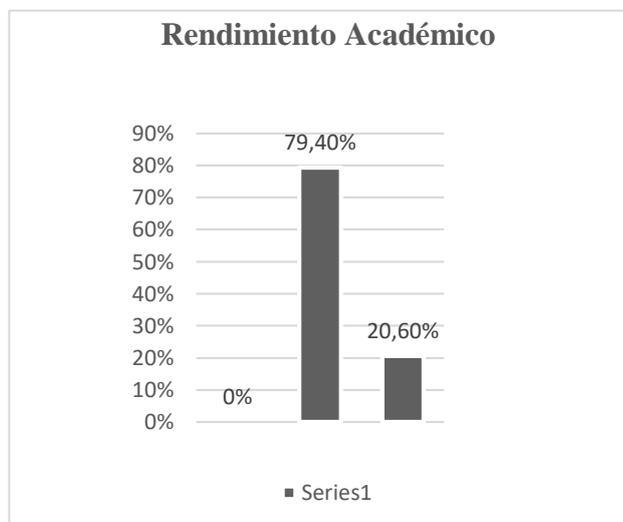
*Dimensión: Rendimiento Académico*

Rendimiento Académico	
Muestra	161
Excelente	0%
Bueno –Regular	79,40%
Malo	20,60%

**Nota:** Datos obtenidos de la aplicación de test en *Google Forms*

**Figura 3**

*Dimensión: Rendimiento Académico*



**Fuente:** Datos obtenidos de la aplicación de test en *Google Forms*

En la dimensión de Rendimiento Académico, tal como se observa en la tabla 10 y en la figura 3, la puntuación general obtenida es de 27 y percentil 55, correspondiente al rango medio. Los estudiantes no presentan dificultades graves para el aprendizaje, las limitaciones son leves y los estudiantes consideran que no cometen errores significativos o que les cueste estudiar y entender.

**Tabla 11**

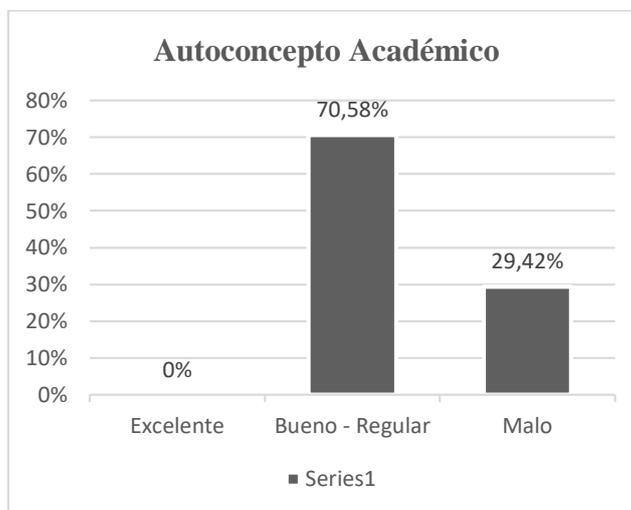
*Dimensión: Autoconcepto Académico*

Autoconcepto	
Muestra	161
Excelente	0%
Bueno – Regular	77,27%
Malo	22,73%

**Fuente:** Datos obtenidos de la aplicación de test en *Google Forms*

**Figura 4**

*Dimensión: Autoconcepto Académico*



**Fuente:** Datos obtenidos de la aplicación de test en *Google Forms*

Tal como se observa en la tabla 11 y en la figura 4, en la dimensión de autoconcepto académico los estudiantes obtuvieron una puntuación bruta de 51 y percentil 61. A partir de la interpretación se establece que los alumnos sí poseen autoconcepto, es decir, lo que piensan de sí mismos, esto prevalece en proporción media y se auto perciben como estudiantes buenos y regulares.

*Pruebas de Hipótesis*

Mediante el análisis realizado a las variables de estudio se pretende demostrar si existe relación entre ellas. De esta forma mediante el planteamiento de la hipótesis se obtiene que Ho: El estado emocional no incide en el rendimiento académico de los estudiantes de segundo de bachillerato y como Hi: El estado emocional incide en el rendimiento

académico de los estudiantes de segundo de bachillerato. Mediante el proceso de verificación de hipótesis aplicando estadísticos pertinentes bajo el uso del SPSS (*Statistical Product and Service Solutions*), se procede a la comprobación de la hipótesis partiendo de las siguientes fases:

- ✓ Primera fase: (Planteamiento de las hipótesis de investigación).
- ✓ Segunda fase: (Identificación del nivel de significancia)
- ✓ Tercera fase: (Organización de datos y aplicación de pruebas de normalidad)
- ✓ Cuarta fase: (Procesamiento de datos mediante SPSS, establecimiento de estadísticos acordes a los resultados obtenidos en las pruebas de normalidad)
- ✓ Quinta fase: (Comprobación de hipótesis, descripción de correlación obtenida y decisión final)

Para establecer el nivel de significancia se procede a analizar que los valores presentados muestran un nivel de significancia menor a 0,05; para que exista una correlación entre ambas variables el nivel de significancia debe ser mayor a 0,05 ( $P < 0,05$ ). Una vez establecido este apartado se procede a desglosar las dimensiones de acuerdo con cada variable de estudio.

**Tabla 12**

*Dimensiones del Test de Eysenck y de la Escala de Autoconcepto Académico (EAA)*

Test de Eysenck Cuestionario para medir el nivel de Inestabilidad – Estabilidad emocional.	
Inestabilidad Emocional	Estabilidad Emocional
• Sentido de inferioridad	Autoestima
• Depresión	Felicidad
• Ansiedad	Calma
• Obsesividad	Indiferencia
• Dependencia	Autonomía
• Hipocondría	Sensación de Salud
• Sentido de Culpa	Sin culpabilidad
Escala de Autoconcepto Académico (EAA)	
• Rendimiento Académico	
• Autoeficacia	
• Autoconcepto	

**Fuente:** Datos obtenidos de la aplicación de test en *Google Forms*

Una vez establecidas las dimensiones propuestas por cada instrumento se procede a procesar los datos mediante SPSS, se realizan las pruebas de normalidad pertinentes para establecer si los datos son normales. Como se observa en la tabla 13, la prueba de normalidad determina que para dos series de datos normales se debe aplicar el estadígrafo de Correlación de Pearson y para los datos que no son normales Rho de Spearman.

**Tabla 13**
*Pruebas de Normalidad Procesadas SPSS*

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístic o	Gl	Sig.	Estadístic o	Gl	Sig.
AUTOESTIMA	,098	16	<,001	,977	161	,009
FELICIDAD	,100	16	<,001	,952	161	<,001
ANSIEDAD	,078	16	,019	,977	161	,008
OBSESIVIDAD	,074	16	,031	,984	161	,063
AUTONOMÍA	,096	16	<,001	,979	161	,017
HIPOCONDRIA	,063	16	,200*	,992	161	,562
CULPA	,068	16	,066	,986	161	,113
RENDIMIENTO	,090	16	,003	,955	161	<,001
AUTOEFICACIA	,068	16	,068	,989	161	,256
AUTOCONCEPT O	,171	16	<,001	,906	161	<,001

**Fuente:** Datos obtenidos SPSS

### Decisión

Una vez obtenidos los resultados de correlación de las variables: Estado emocional y rendimiento académico. Se procede a concluir lo siguiente:

Con un margen de error de 0,05, el valor de  $P_c < 0,005$   $H_0$  se obtiene mediante una aproximación significativa (P) igual (Sig. Bilateral 1,00). Los valores obtenidos en factores como: autoestima – inferioridad y rendimiento académico, autoestima inferioridad y autoeficacia, ansiedad – calma y autoeficacia, y culpa y ausencia de culpabilidad y autoconcepto académico, fueron correlacionados y se obtuvieron los valores pertinentes para rechazar la hipótesis nula  $H_0$  y aceptar la hipótesis alterna  $H_1$ . Los valores demuestran que entre la dimensión Autoestima - Inferioridad y Autoeficacia el índice de correlación es de 0,75 lo que demuestra que la relación existente entre los mismos es fuerte y se comprueba  $H_1$  y se rechaza la hipótesis nula. Por otro lado, la relación existente entre autoestima - inferioridad y autoeficacia es media 0,65 y la significancia es menor a 0,05 por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. En el caso de la dimensión ansiedad - calma y autoeficacia se establece

que el índice de correlación es de 0,51 por lo tanto existe una relación media entre las variables, además la significancia es menor a 0,05 por consiguiente, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Por último, en las dimensiones sentido de culpa – ausencia de culpabilidad y autoconcepto académico se demuestra que el índice de correlación es 0,71 que indica que existe una relación fuerte entre las variables, en cuanto a la significancia se obtuvo un valor menor a 0,05 lo que indica que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna.

Sin embargo,  $P_c > 0,05$   $H_0$ , no se obtiene aproximaciones significativas en las dimensiones: Felicidad – Depresión y Rendimiento académico, ansiedad – calma y rendimiento académico, indiferencia – obsesividad, dependencia – autonomía, sensación de salud – hipocondría y sentimiento de culpa – ausencia de culpabilidad y rendimiento académico; en estos casos al ser la significancia mayor a 0,05, se acepta la hipótesis nula y se rechaza la alterna, es decir, el estado emocional no incide en el rendimiento académico. Además, la correlación establecida entre autoeficacia y depresión – felicidad, obsesividad – indiferencia, autonomía – dependencia, sensación de salud – hipocondría y sentimientos de culpa – ausencia de culpabilidad, se acepta la hipótesis nula que indica que el estado emocional no incide en el rendimiento académico.

Por último, la correlación establecida entre autoconcepto académico y autoestima – inferioridad, ansiedad – calma, felicidad – depresión, indiferencia – obsesividad y sensación de salud – hipocondría denotaron valores mayores a 0,05 por lo tanto se acepta la hipótesis nula que indica que el estado emocional no incide en el rendimiento académico.

**Tabla 14**

*Correlación: estado emocional y rendimiento académico*

	Autoestima – Inferioridad	Felicidad – Depresión	Calma – Ansiedad	Indiferencia – Obsesividad	Autonomía – Dependencia	Sensación de Salud - Hipocondría	Culpa – No culpabilidad
Correlación de Pearson	No aplica	No aplica	No aplica	0,85	No aplica	0,69	0,91
Correlación Rho Spearman	0,75	-0,49	0,49	No aplica	0,25	No Aplica	No aplica
Significancia asintótica (bilateral)	0,02	,593	,590	,282	,750	,384	,250
Valor P	<0,05	>0,05	>0,05	>0,05	>0,05	>0,05	>0,05

**Fuente:** Datos obtenidos SPSS

**Tabla 15**

*Correlación Estado emocional y Autoeficacia*

	Autoestima – Inferioridad	Felicidad – Depresión	Calma – Ansiedad	Indiferencia – Obsesividad	Autonomía – Dependencia	Sensación de Salud - Hipocondría	Culpa – No culpabilidad
Correlación de Pearson	No aplica	No aplica	No aplica	0,44	No aplica	0,33	0,56
Correlación Rho Spearman	0,65	-0,65	0,51	No aplica	-0,11	No aplica	No aplica
Significancia asintótica (bilateral)	0,03	,413	0,00	,582	,892	,974	,480
Valor de P	<0,05	>0,05	<0,05	>0,05	>0,05	>0,05	>0,05

**Fuente:** Datos obtenidos SPSS

**Tabla 16**

*Correlación: Estado emocional y Autoconcepto Académico*

	Autoestima – Inferioridad	Felicidad – Depresión	Calma – Ansiedad	Indiferencia – Obsesividad	Autonomía – Dependencia	Sensación de Salud - Hipocondría	Culpa – No culpabilidad
Correlación de Pearson	No aplica	No aplica	No aplica	0,07	No aplica	No aplica	No aplica
Correlación Rho Spearman	-,101	-0,76	0,52	No aplica	-0,40	0,49	0,71
Significancia asintótica (bilateral)	,203	,339	,514	,927	,617	,533	,002
Valor de P	>0,05	>0,05	>0,05	>0,05	>0,05	>0,05	<0,05

**Fuente:** Datos obtenidos SPSS

**Conclusiones**

- Por medio de la evaluación realizada con el Test de Eysenck se logró determinar que existe la relación directa con tendencias fuerte a moderada ente la Autoestima, la ansiedad y el rendimiento académico. Por otro lado, existe relación entre la ansiedad y la autoeficacia. Además, existe relación entre los sentimientos de culpa y el autoconcepto académico. Estos resultados son fundamentales para la comprobación de la hipótesis en varias dimensiones. De esta forma queda demostrado que algunas dificultades del estado emocional están asociadas con el rendimiento académico. Esto otorga pautas esenciales para procesos de intervención temprana previniendo la prevalencia de trastornos relacionados con la inestabilidad emocional.

- A su vez, se determinó que el estado emocional general de los estudiantes de segundo de bachillerato es inestable menor a 30. Existen características marcadas de inestabilidad emocional que se caracteriza por la presencia de comportamientos asociados con sentimientos de inferioridad (16/30), tendencia moderada a la depresión (15/30), ansiedad (15/30), rasgos de dependencia (16/30), actitudes de hipocondría (12/30) y sentimientos de culpa (15/30). La evaluación permitió identificar a profundidad las dificultades del estado emocional, logrando explorar y obtener resultados base para implementar proyectos, talleres o actividades encaminadas al mejoramiento del estado emocional de los estudiantes.
- Por último, se identificaron los aspectos principales del rendimiento académico como la Autoeficacia, el Autoconcepto y el rendimiento. Los mismos que están en un rango bueno – regular. Es preciso enfatizar en el desarrollo de la autoeficacia, la capacidad de reconocer y confiar en las propias habilidades del sujeto para que logre un nivel de aprendizaje óptimo. Por otro lado, es necesario considerar que los DECES como unidades de apoyo en las instituciones educativas, puedan empoderarse acerca de temas de salud mental y desarrollar propuestas encaminadas al desarrollo de proceso de regulación emocional, toma de conciencia de las acciones, modificación conductas disruptivas, manejo de crisis emocionales, entre otros. Todo esto con la finalidad de evitar posibles dificultades que comprometan el rendimiento académico.

### Referencias bibliográficas

- Berlanga, A. (2008). La inestabilidad emocional. *INVAL-Instituto Valenciano de Psicología*, <http://www.lasprovincias.es/valencia/20080614/salud/psicologia-inestabilidad-emocional-20080614.html>.
- Boyle, G. J. (2016). Hans J. Eysenck and Raymond B. Cattell on intelligence and personality. *Personality and Individual Differences*, vol. 103, p. 40-47.
- Brackett, M. &. (2020). Emotional Intelligence Comes of Age. In *Cerebrum: The Dana Forum on Brain Science (Vol. 2020)*. Dana Foundation.
- Gallardo Vázquez, P. (2016). El desarrollo emocional en la educación primaria (6-12 años). *Cuestiones pedagógicas*, 18, 145-161.
- García-Cerda, L., Rodríguez-Fernández, O., Betancourt-Galindo, R., Saldívar-Guerrero, R., & Torres-Torres, M. (2003). Síntesis y propiedades de ferrofluidos de magnetita. *Superficies y Vacío.*, 16(1), 28-31.

- Gracia, E. V.-S.-T. (2016). Análisis de las características de estabilidad emocional en hombres y mujeres. *Psychologic*, 59(2), 137-147.
- Guajardo, E. S. (2015). Conocimiento y desarrollo emocional, desde el enfoque cognitivo, procesal sistémico. *Límite. Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología*, 1(12), 31-52.
- Güemes-Hidalgo, M. C. (2017). Pubertad y adolescencia. *ADOLESCERE Revista de Formación Continuada de la Sociedad Española de Medicina de la Adolescencia*, 5(1), 07-22.
- Hoffmann, J. D. (2020). Teaching emotion regulation in schools: Translating research into practice with the RULER approach to social and emotional learning. *Emotion*, 20(1), 105.
- Melamed, A. F. (2016). Las teorías de las emociones y su relación con la cognición: un análisis desde la filosofía de la mente.
- Meléndez, Y. C. (2016). Las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista vinculando*.
- Mónaco, E. d.-C. (2017). Desarrollo de un programa de intervención para mejorar las competencias emocionales, el afecto positivo y la empatía en la adolescencia. *Calidad de vida y salud*, 10(1), 10(1).
- Navarro, R. E. (2003a). El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, REICE.1(2).
- Obando, C. J. (2017). El rendimiento académico: aproximación necesaria a un problema pedagógico actual. *Revista Conrado*, 13(58), 213-220.
- Orellana, C. T. (2021). Bienestar Docente durante la Pandemia COVID-19: La Comparación entre Ecuador y Chile. *Revista de Sociología*, 325-347.
- Pekrun, R. L. (2017). Achievement emotions and academic performance: Longitudinal models of reciprocal effects. *Child development*, 88(5), 1653-1670.
- Pulido A & Herrera Clavero, F. (2017). La influencia de las emociones sobre el rendimiento académico. *Ciencias Psicológicas*, 11(1), 29-39.
- Ripoll, R. (2014). *Fundamentos de Psicobiología*. Cataluña: Editorial UOC.
- Rovella, A. y. (2018). El Estudio Dimensional de las emociones. Aportes de la neurobiología. *contextos de educación*, 25.

Schmidt, V. M. (2008). Autoconcepto académico en adolescentes de escuelas medias: presentación de un instrumento para su evaluación. *Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación-e Avaliação Psicológica*. 1(25), 81-106.

Silva, C. B. (2014). Rendimiento académico y las dimensiones personal y contextual del aprendizaje socioemocional: evidencias de su asociación en estudiantes chilenos. *Universitas Psychologica*, 13(2), 627-638.

Valiente, C. S. (2012). Linking students' emotions and academic achievement: When and why emotions matter. *Child development perspectives*, 6(2), 129-135.

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



#### Indexaciones



## El estrés académico y la educación en aulas virtuales en estudiantes universitarios

*Academic stress and education in virtual classrooms in university students*

- <sup>1</sup> Emily Pamela Salazar Padilla  <https://orcid.org/0000-0002-9530-4255>  
Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Psicopedagogía, Ambato, Ecuador,  
[esalazar2870@uta.edu.ec](mailto:esalazar2870@uta.edu.ec)
- <sup>2</sup> Karen Cristina Ojeda  <https://orcid.org/0000-0002-7750-8190>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Ambato, Ecuador,  
[kojeda0843@uta.edu.ec](mailto:kojeda0843@uta.edu.ec)
- <sup>3</sup> Xiomara del Rocío Tabares Rosero  <https://orcid.org/0000-0003-2605-3509>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Ambato, Ecuador.  
[xdr.tabares@uta.edu.ec](mailto:xdr.tabares@uta.edu.ec)
- <sup>4</sup> María Belén Morales Jaramillo  <https://orcid.org/0000-0003-2466-1885>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de  
Psicopedagogía. Ambato, Ecuador.  
[mb.morales@uta.edu.ec](mailto:mb.morales@uta.edu.ec)



### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2013>

Cítese:

Salazar Padilla, E. P., Cristina Ojeda, K., Tabares Rosero, X. del R., & Morales Jaramillo, M. B. (2023). El estrés académico y la educación en aulas virtuales en estudiantes universitarios. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 551-565.  
<https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2013>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, Trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>  
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras claves:**  
estrés,  
educación,  
capacidad,  
compresión,  
aulas virtuales,  
plataformas,  
internet,  
recursos  
tecnológicos,  
factores  
estresantes.

**Keywords:**  
stress,  
education,  
compression,  
virtual  
classrooms,  
platforms,  
internet,  
technological  
resources,  
stressors.

### Resumen

**Introducción.** En el transcurso de la vida estudiantil, los universitarios se han visto expuestos a varios cambios, en especial en estos últimos años donde la presión y la falta de adaptación a la educación virtual han desencadenado varias repercusiones dentro de su salud mental, principalmente relacionados al estrés, este afectando su desempeño académico. La educación virtual ha evidenciado debilidades como la falta de tiempo para el desarrollo de trabajo autónomo, la carencia de computadores actualizados e internet y la debilidad en la metodología y didáctica por parte de los docentes para el acceso y uso de ciertos recursos tecnológicos, plataformas, o el desarrollo de trabajos. Estos indicadores junto a la realidad de la pandemia COVID 19, ha incrementado de manera significativa los niveles de estrés en general y académico en particular. **Objetivo.** Analizar si el contexto académico virtual está generando estrés en los estudiantes universitarios. **Metodología.** Se aplica un enfoque mixto ya que buscamos analizar, describir la relación del estrés académico con la educación en aulas virtuales, un diseño descriptivo, una modalidad de campo y bibliográfica ya que la información fue recolectada de fuentes primarias. **Resultados.** Según los hallazgos los estudiantes presentan altos niveles de estrés asociado a las problemáticas que se presentan al usar las aulas virtuales. **Conclusión.** Existe relación entre el estrés académico y la educación en aulas virtuales, por lo cual es necesario la aplicación de estrategias de intervención que permitan la prevención y disminución del estrés académico en los estudiantes.

### Abstract

**Introduction.** During student life, university students have been exposed to various changes, especially in recent years where pressure and lack of adaptation to virtual education have triggered various repercussions within their mental health, mainly related to stress, is affecting their academic performance. Virtual education has shown weaknesses such as the lack of time for the development of autonomous work, the lack of updated computers and the internet, and the weakness in the methodology and didactics on the part of teachers for the access and use of certain technological resources, platforms, or the development of jobs. These indicators, together with the reality of the COVID 19 pandemic, have

---

significantly increased levels of stress in general and academic. **Target.** Analyze if the virtual academic context is generating stress in university students. **Methodology.** A mixed approach is applied since we seek to analyze, describe the relationship of academic stress with education in virtual classrooms, a descriptive design, a field, and bibliographic modality since the information was collected from primary sources. **Results.** According to the findings, the students present high levels of stress associated with the problems that arise when using virtual classrooms. **Conclusion.** There is a relationship between academic stress and education in virtual classrooms, which is why it is necessary to apply intervention strategies that allow the prevention and reduction of academic stress in students.

---

## Introducción

*Estrés.* - El estrés es la manera en la que el cerebro y el cuerpo responden ante cualquier tipo de desafío. Un estrés elevado se relaciona con la muerte neuronal por envejecimiento, alteración hormonal producida por la elevación del cortisol, cambios emocionales, físicos, etc., todas estas características influyen en la creatividad, motivación y en general la calidad de vida de la persona (Bairero, 2017). La calidad de vida se la asocia con la felicidad y bienestar, por ende, genera satisfacción a una persona si su desarrollo está acorde a su contexto, es decir, cultura, valores y normas impuestas por la sociedad (Perren & Lamfre, 2017). Es la capacidad de organización de las actividades que permite conservar o incrementar el bienestar físico y mental de la persona, esto tiene el objetivo de lograr un equilibrio en la vida, el cual se logra a través de la práctica de actividad física dos o tres veces por semana de manera regular, este tipo de actividad trae consigo efectos positivos en la salud orgánica, funcional, física y psicológica (Pérez & Díaz, 2019).

### *Estrés académico*

El estrés académico es la reacción normal que los estudiantes tienen frente a las diversas exigencias y demandas a las que se enfrentan en la Universidad, tales como pruebas, exámenes, trabajos, presentaciones, etc. Esta reacción les activa y les moviliza para responder con eficacia y conseguir sus metas y objetivos en cuanto se refiere al estrés. Además, se caracteriza por ser un proceso metódico, adaptativo y psicológico, se presenta por la incapacidad e incertidumbre que se genera por diferentes causas, algunas de ellas son la acumulación de labores, gran cantidad de compromisos o malestar en el ambiente laboral, entre otras (Indacochea et al., 2021). Sin embargo, cuando las exigencias del

medio sobrepasan los recursos internos, se produce el estrés, desencadenando un desequilibrio fisiológico, psicológico, académico y social, perjudicando a los estudiantes ya que evidencian un bajo rendimiento en las distintas áreas de estudio, sumado a esto se puede experimentar dentro del entorno familiar tensiones o falta de apoyo para realizar tareas aumentando su nivel de estrés, lamentablemente estas situaciones de estrés o desmotivación no está siendo percibida por los padres de familia siendo estos el núcleo para la interacción.

El estrés también abarca en primer lugar a la ansiedad como respuesta de nuestro organismo en torno a las tensiones y alteración de nuestro estado mental, causada por los estímulos que afectan el equilibrio emocional y mental, esto genera directamente en los estudiantes adolescentes cambios de humor fuertes, retraimiento y descontento con lo que hacen día a día. Una sobrecarga en tareas, los exámenes sin previo entendimiento, carencia de clima social positivo y dificultades en la participación han creado un temor y exhausto estrés cotidiano (Ticona et al., 2021).

Como estudiantes se ven en la obligación de afrontar diferentes despliegues y esto conlleva a adaptarse a estresores diferentes conforme pasan a niveles más altos En el mundo uno de cada cuatro individuos sufre de problemas de estrés, se estima que en cada ciudad existe un 50% de personas que tienen alguna enfermedad de salud mental relacionadas al estrés. Según Maldonado, Hidalgo y Otero un nivel elevado de estrés académico altera el sistema de respuestas del individuo a nivel cognitivo, motor y fisiológico. En consecuencia, el estrés se origina por la relación entre el individuo y el entorno, si este es amenazante buscara como confrontarlo (Berrío & Mazo, 2018).

Hay que mencionar que existen consecuencias ante la presencia del estrés en los estudiantes, como pueden ser incremento de la frecuencia cardiaca, transpiración, tensión muscular de piernas o brazos, respiración lenta, falta de sueño que puede acarrear un trastorno, fatiga crónica, cefalea y problemas de digestión; todas las reacciones afectan de manera conductual al desempeño, pueden aislarse, también puede acarrear al consumo de sustancias como alcohol, drogas, tabaco y otros, aumentado el nerviosismo, la falta de apetito y sueño (Silva et al., 2020).

La vida académica requiere en los estudiantes esfuerzos para adaptarse a demandas y metas que se deben alcanzar durante el año lectivo, enfrentarse a situaciones de incertidumbre, sobrecarga académica y alcanzar o no sus expectativas han puesto a la vista problemas de este, añadido a esto podemos sumarle condiciones psicosociales como problemas financieros, familiares, tiempo limitado para compartir con la familia o amigos de su entorno, con esto se denotara más los niveles de estrés en el sujeto (Emiro, Amador, & Castañeda, 2020).

Cuando los estudiantes tienden a estar acostumbrados a un tipo de interacción familiar,

social y cultural tienden a desarrollarse según su contexto, cuando su entorno es difuso y alterado los estudiantes adoptan los comportamientos, pensamientos y emociones según su realidad de interacción, lo cual es contraproducente y dañina para su salud, esto es suficiente para causar malestar y tensión en las personas sobre todo cuando están en la adolescencia. El estrés puede ser percibido como una reorganización de patrones conductuales que pueden llevar al éxito si los sujetos son resilientes, pero cuando el estrés altera la homeostasis psíquica individual, pueden originar pérdida de control sobre las situaciones, resultando abrumadoras (Méndez et al., 2018).

*Consecuencias del estrés académico.* - Como respuesta psicológica del estrés, la persona presenta cambios de humor drásticos, dificultad para controlar emociones, baja autoestima, etc., que afectan la capacidad para concentrarse en una actividad determinada. En cuanto a lo fisiológico, las personas pueden comenzar a presentar síntomas psicosomáticos, como los cambios corporales, en donde el organismo incrementa el potencial físico para adaptarse de mejor manera a su contexto. La respuesta comportamental del estrés tiene relación con el contexto en el que se desarrolla el individuo y su estilo de vida, ya que el comportamiento puede ayudar a mantener una rutina de vida saludable para evitar y reducir el estrés, como es realizar ejercicio mínimo 3 veces a la semana, mantener una buena alimentación, etc., de lo contrario existe mayor probabilidad de desencadenar estrés crónico y por ende caer en adicciones como el consumo excesivo de alcohol, tabaco, drogas e incluso llegar a aislarse totalmente.

#### *Aulas virtuales*

La educación se ha convertido en un espacio en el cual las tecnologías de la información se han vuelto el motor de arranque para transformar currículos, planes de estudio, técnicas, estrategias, modalidades educativas y toda la información, los nuevos entornos de aprendizaje han generado nuevos hábitos de vida las cuales han causado ciertas necesidades para la población, por causa de diversas índoles que atraviesan los estudiantes día a día dentro de las aulas (Toledo, 2019).

Podemos entender que el aula virtual es un tipo de entorno donde se dan prácticas comunicacionales, comparten recursos y se construye en una comunidad bienestar y conocimiento, este espacio social estará conformado por estudiantes, tutores y docentes, demandando tecnología para poder moverse a través de este, requiriendo que en los estudiantes no se produzca un tipo de limitación, estrés o desmotivación por no obtener herramientas para ser partícipe de este y mejorar su ambiente (Svensson, 2018).

Las aulas virtuales en los últimos años se han planteado atender a todas las modalidades, como son la enseñanza primaria, secundaria, bachillerato y también en las universidades, tienen un carácter complementario. Para la actividad docente se gestionan los materiales a utilizar, los apuntes, los documentos de estudio, los programas, las horas y las

calificaciones que se asignaran en base a los formatos que tengan ya establecidos. Hay que aclarar que los docentes son los que ayudaran y formaran al estudiante de manera que se consideran como el recurso de apoyo más importante (Salvat, 2017).

La educación se ha visto modificada en el aspecto del uso de plataformas donde se realizan y envían las tareas, y también donde se encuentra el contenido didáctico para un manejo total de las actividades. Los docentes y estudiantes han cambiado su manera de trabajo ya que ahora se ve a través de un sistema computacional con conexión a internet. Los docentes facilitan videos, audios, tomando en cuenta la mejor manera para llegar con un aprendizaje significativo, juntamente con los estudiantes aplicaran la pedagogía crítica, que les permite crear sus propios análisis a partir de conocimientos ya adquiridos en el aula y en forma autoaprendizaje (Sánchez, 2020).

Se ha necesitado la preparación de los docentes, donde algunos de estos se han visto afectados por las tecnologías que se han vuelto nuevas para ellos, si bien sabemos el mayor responsable es el docente, comprometiéndose para planificar no solo material teórico, sino también la manera para hacer rendir de la mejor manera las herramientas que garanticen un buen desempeño profesional inspirándoles motivación, y asignando un rol totalmente activo al estudiante, convirtiéndolo en un ser responsable y con proyección hacia un ambiente de construcción (Gil, et al., 2019).

Tanto docentes como estudiantes han visto estas herramientas como plataformas y demás como un apoyo de enseñanza-aprendizaje, donde también el estudiante debe generar independencia para desarrollar actividades de manera autónoma, aprovechando la información que se obtiene de las páginas webs de internet, haciendo sus tareas ya sea de manera individual o en equipos donde se pretende compartir información y complementarse entre sí (Navarrete, et al., 2019).

### *Educación en aulas virtuales*

El internet ha ido evolucionando constantemente a lo largo del tiempo, se ha normalizado la comunicación a través de los dispositivos electrónicos y se han presentado como un apoyo para la educación, en dónde se pone en práctica lo virtual y presencial; esto se ha presenciado más en los últimos años debido a la pandemia por Covid-19, el confinamiento que se vivió durante el primer año cambió el estilo de vida de las personas a nivel mundial; la tecnología pasó a ser un aliado en el ámbito laboral, educativo y social, ya que se convirtió en una herramienta fundamental para facilitar su interacción. En el ámbito educativo ayudó a fomentar el aprendizaje autónomo y colaborativo entre docentes y alumnos, dejando de lado la escuela tradicionalista en dónde el profesor tenía el control y una participación activa, mientras que la participación del estudiante era pasiva y se limitaba a escuchar lo que decía el docente, sin opción a cuestionarlo, por lo tanto el cambio ha sido radical, tanto que se ha tenido que implementar nuevas estrategias

pedagógicas y romper la brecha digital que ha existido a lo largo de los años, haciendo uso de diferentes plataformas virtuales, recursos educativos gratuitos y otras herramientas que permiten al proceso educativo emplear nuevos roles dejando de lado los tradicionales (Martínez & Jiménez, 2020).

Tanto los docentes como los estudiantes se han visto en la obligatoriedad de aprender nuevas formas de cómo enseñar y como aprender dentro del nuevo contexto, como mencionamos antes esto ha repercutido en modificaciones en los estilos de enseñanza-aprendizaje dentro de todas las áreas y materias que se dan en cada semestre, considerando esta modalidad virtual los docentes y sus competencias ya antes adquiridas han tenido que desarrollarse de otra manera utilizando completamente recursos tecnológicos para así acoplarse a los niveles de enseñanza requerida actualmente (Carrasco, et al., 2021).

Las aulas virtuales tienen como objetivo fortalecer el aprendizaje autónomo, el cual se refiere a la capacidad que tiene el estudiante para intervenir activamente durante la clase, estableciendo momentos significativos que ayudan a su formación, aportando conocimientos y despejando dudas (Solórzano, 2017), otro de sus objetivos es el trabajo colaborativo, en donde se logra resolver problemas de manera conjunta, lo que da como resultado un mayor alcance del que se logra individualmente, por lo tanto la colaboración es la clave para el desarrollo de competencias de las personas, ya que se convierten en una fuente de motivación y creatividad, de esta manera se transmite conocimientos importantes. La creatividad es otro objetivo de las aulas virtuales, se propone generar ideas originales en un entorno social determinado, en la educación es un factor importante, ya que permite tener motivación e interés al momento de adquirir nueva información, la cual debe ser novedosa y útil, su último objetivo es el pensamiento crítico, que se caracteriza por estar constituido por habilidades cognitivas de alto nivel. Para lograrlo, se requiere que el estudiante domine principalmente los procesos de metacognición que constituyen una de las fortalezas potenciadas cuando se aplican las metodologías propias del logro de aprendizaje significativo, como clave para aprender a aprender y aprender a pensar.

Teniendo en cuenta estos objetivos, las aulas virtuales se basan en la innovación y calidad educativa, las mismas que se caracterizan por ser flexibles, integrales, versátiles, potenciales y diversas, el docente es el encargado de brindar la información, utilizar recursos didácticos, estimular habilidades y competencias en sus estudiantes y fomentar el aprendizaje autónomo y cooperativo entre pares (Martínez & Jiménez, 2020).

### **Metodología**

En el siguiente estudio se realizó bajo una investigación descriptiva, de un enfoque mixto, debido a que se consideró fundamental utilizar distintas técnicas de recolección de datos juntamente con la combinación del enfoque cualitativo y cuantitativo de investigación, la integración de ambas ayudará de una manera más adecuada a comprender los conceptos

y responder del modo más enriquecedor al tema de estudio. La investigación en un nivel correlacionar, con una modalidad bibliográfica y de campo, ya que no solo persigue describir o acercarse al problema, sino también intenta encontrar las causas por las cuales se dan o se sigue produciendo un problema.

Para la recopilación de datos se empleó la investigación de campo, se trabajó directamente con los estudiantes de séptimo semestre de la Universidad Técnica de Ambato, quienes expresaron el nivel de estrés académico que tienen durante el semestre mediante el instrumento que se aplicó. El primer test aplicado fue dirigido a calificar el estrés académico y el segundo, que fue un cuestionario hace alusión a las aulas virtuales, a los cuales se aplicó la correlación de Spearman. Los resultados que arrojo nos ayudan a verificar si existen percusiones negativas del estrés sobre los estudiantes en sus estudios dentro del contexto virtual.

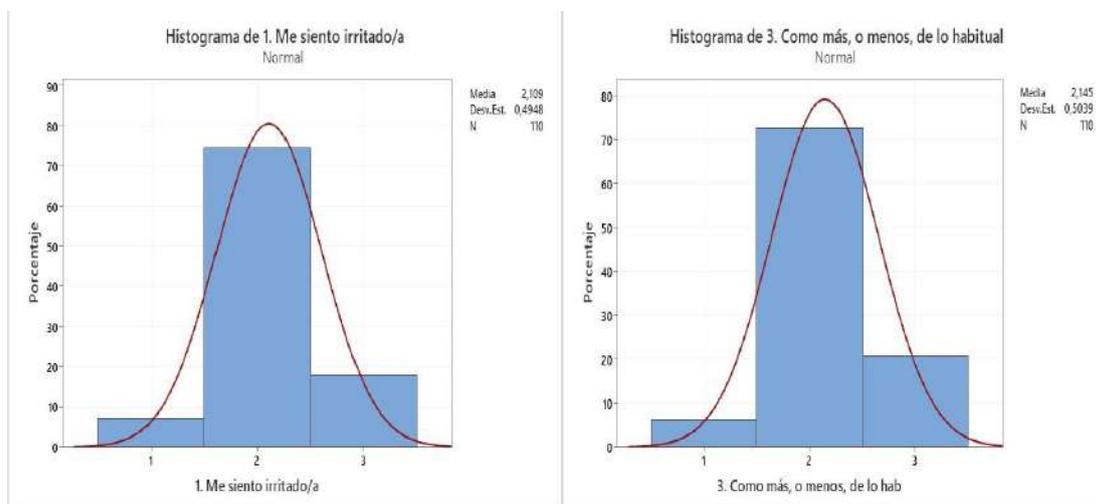
### Resultados

Para el procesamiento y análisis de la información proporcionada por los estudiantes universitarios, en el presente trabajo de investigación, fue necesario aplicar un test juntamente con un cuestionario, en un total de 44 ítems, seleccionando únicamente los más notables.

#### *Estrés académico*

**Figura 1**

*Preguntas relacionadas con el test de estrés académico*



**Nota:** Alto nivel de estrés académico en estudiantes universitarios.

**Fuente:** Estudio de estrés académico

Los estudiantes encuestados provienen de la carrera de psicopedagogía, de la Universidad Técnica de Ambato, y se evaluaron con el cuestionario de estrés adolescente, el 80%

corresponde a 88 estudiantes que presentan un alto nivel de estrés, el 19% corresponde a 21 estudiantes, presentan un bajo nivel de estrés; mientras que el resto de los encuestados no presentan estrés, en un conjunto son 110 personas que han formado parte del estudio sobre el estrés académico.

**Tabla 1**

*Estudiantes encuestados por estrés académico*

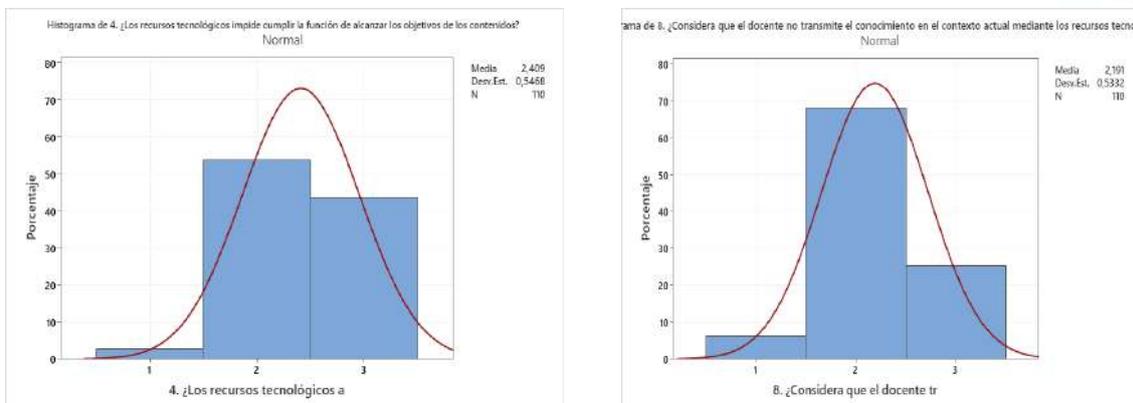
	Descripción		Siempre %	A veces %	Nunca %		
1	Me siento irritado/a	20	18%	82	75%	8	7%
2	Como más, o menos, de lo habitual	23	21%	80	73%	7	6%
3	Dejo las cosas para otro día	12	11%	86	78%	12	11%
4	Me siento asustado/a	18	16%	78	71%	14	13%
5	Me siento preocupado/a	39	35%	68	62%	3	3%
6	Me siento ansioso/a	29	26%	65	59%	16	15%
7	Actúo a la defensiva con los demás	13	12%	56	51%	41	37%
8	Me siento agobiado/a	16	15%	76	69%	18	16%
9	Siento sudor frío	3	3%	53	48%	54	49%
10	Tengo picores por todo el cuerpo	6	5%	39	35%	65	59%
11	Me siento incapaz de afrontar el instituto	7	6%	65	59%	38	35%
12	Me siento indeciso/a	16	15%	83	75%	11	10%
13	Descuido mis amistades	15	14%	74	67%	21	19%
14	Pierdo la voz o me quedo afónico/a	4	4%	36	33%	70	64%
15	Siento que no sé qué hacer	19	17%	70	64%	21	19%
16	Hablo mal de mis compañeros/as...	5	5%	27	25%	78	71%
17	Tengo palpitaciones	10	9%	65	59%	35	32%
18	Me siento enfadado/a	12	11%	80	73%	18	16%
19	Me meto con los demás	2	2%	22	20%	86	78%
20	Tengo dolor de estómago	12	11%	66	60%	32	29%
21	Contesto mal a los profesores/as	2	2%	12	11%	96	87%
22	Falto al instituto porque estoy enfermo/a	5	5%	44	40%	61	55%

**Fuente:** Estudio de estrés académico

Educación en aulas virtuales

Figura 2

Preguntas relacionadas con el cuestionario sobre aulas virtuales



**Nota:** Altos niveles de estrés académico presentado por el contexto y la falta de conocimiento dentro de los recursos tecnológicos

**Fuente:** Estudio de educación en las aulas virtuales

La figura 1, muestra que el 55% corresponde a 60 estudiantes, no se encuentran conformes con respecto a la educación en aulas virtuales, y el 45% correspondiente a 42 estudiantes muestran estar de acuerdo con la educación virtual impartida en la Universidad en la carrera de Psicopedagogía.

La figura 1, muestra que el 69% corresponde a 75 estudiantes, no se encuentran conformes con respecto a la educación en aulas virtuales, y el 25% correspondiente a 27 estudiantes muestran estar de acuerdo con la educación virtual impartida en la Universidad en la carrera de Psicopedagogía.

Tabla 2

Educación en aulas virtuales

PREGUNTA		SIEMPRE %		A VECES %		NUNCA %	
1	¿Cree que los recursos tecnológicos apropiados no ayudan a la construcción de conocimientos para sostener, apoyar, guiar el proceso de aprendizaje?	28	25%	80	73%	2	2%
2	Los recursos tecnológicos impiden cumplir la función de alcanzar los objetivos de los contenidos	20	18%	77	70%	3	3%
3	¿Cree usted que es innecesario que los docentes diseñen recursos didácticos en el actual contexto?	22	20%	88	80%	0	0%

**Tabla 2***Educación en aulas virtuales (continuación)*

	PREGUNTA	SIEMPRE %	A VECES %	NUNCA %			
4	¿Considera que el docente no transmite el conocimiento en el contexto actual mediante los recursos tecnológicos?	28	25%	75	68%	7	6%
5	¿Considera que las horas de clases sincrónicas en las aulas virtuales son insuficientes para adquirir el conocimiento de los contenidos de una clase?	20	18%	71	65%	19	17%
6	¿Usted tiene dificultades en el aula virtual para entender contenidos y alcanzar el conocimiento?	30	27%	69	63%	11	10%
7	¿Considera que la educación de calidad no engloba el uso de materiales y métodos educativos (MOOC) como la plataforma moodle, paginas interactivas como Kahoot o Socrative para la interacción entre docente-alumno?	17	15%	58	53%	35	32%
8	¿Usted considera que no se usa plataformas y formatos tecnológicos?	15	14%	70	64%	25	23%
9	¿La universidad no promueve la accesibilidad al internet para fomentar el aprendizaje en línea?	5	5%	58	53%	47	43%
10	¿Considera que la educación online impide la adquisición de conocimientos por medio de la interacción?	25	23%	74	67%	11	10%
11	¿Se consideran malas las herramientas usadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje por el docente?	19	17%	81	74%	10	9%
12	¿No dispone de su propio dispositivo electrónico para acceder al aula virtual?	12	11%	88	80%	10	9%
13	¿Cree que la formación online no es centrada en el estudiante?	18	16%	71	65%	21	19%
14	¿La educación en línea afecta el aprendizaje colaborativo entre docentes y alumnos?	8	7%	32	29%	70	64%
15	¿Los entornos virtuales de aprendizaje producen conocimiento de forma pasiva?	23	21%	82	75%	5	5%
16	¿Cree que las actividades no son directivas, orientadoras, ni mediadoras por el docente?	7	6%	36	33%	67	61%

**Tabla 2**

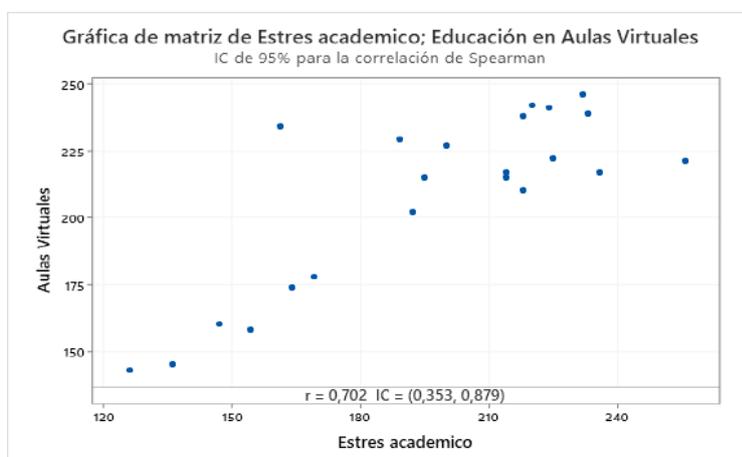
*Educación en aulas virtuales (continuación)*

PREGUNTA	SIEMPRE %	A VECES %	NUNCA %
17 ¿Considera que el docente dejó de ser la principal fuente de información confiable desde que se hace más uso de las TIC?	16 15%	73 66%	21 19%
18 ¿Cree que el aprendizaje en línea no se focaliza en el desarrollo de habilidades sociales?	21 19%	63 57%	26 24%
19 ¿Usted cree que el aprendizaje en línea no es significativo?	5 5%	25 23%	80 73%
20 ¿Los recursos pedagógicos usados en las plataformas impiden la interacción y la cooperación entre estudiantes?	21 19%	75 68%	14 13%
21 ¿Piensa usted que la presencialidad afecta la adquisición de conocimiento?	3 3%	27 25%	80 73%
22 ¿Considera que el aprendizaje presencial altera o afecta la interacción con el docente-alumno?	7 6%	50 45%	53 48%

**Fuente:** Estudio de educación en aulas virtuales (2021)

**Figura 3**

*Gráfica de correlaciones entre las variables estrés académico y educación en aulas virtuales de Spearman*



**Nota:** Nivel de correlación entre el estrés académico y la educación dentro de las aulas virtuales

**Fuente:** Estudio de estrés académico y la educación en aulas virtuales

La correlación entre el estrés académico y la educación en aulas virtuales es de 0,702; lo cual refleja que los estudiantes de 7mo semestre de la carrera de psicopedagogía de la

Universidad Técnica de Ambato, tienen estrés debido a la modalidad virtual en la que desarrollan sus clases, ya que se ha implementado nuevas herramientas tecnológicas, como el uso de plataformas virtuales, actividades educativas multimedia y páginas interactivas. El uso adecuado de estas herramientas tecnológicas permite disminuir el estrés si hay una inducción previa sobre el manejo de estas.

### Conclusiones

- El estrés académico en los estudiantes es alto debido a la exigencia de la modalidad virtual tanto en el uso adecuado de tiempo como en las estrategias metodológicas aplicadas por los profesores.
- El exceso de tiempo frente a un ordenador implica un nivel alto de estrés por cuanto se pierde el contacto humano y al ser parte de una especie gregaria es una necesidad humana el compartir con otros seres humanos en un ambiente educativo humanizado.
- La improvisación de estrategias didácticas por parte de los profesores en la modalidad virtual ha ocasionado que los estudiantes de séptimo semestre no optimicen su tiempo en plataformas virtuales y la falta de capacitación en el uso de herramientas digitales ha tenido como resultado una excesiva pérdida de tiempo en la ejecución de las tareas asignadas para su trabajo autónomo.

### Referencias bibliográficas

- Carrasco, O., Caicedo, J., Savedra, O., & Ochoa, V. (2021). Fundamentos Pedagógicos para la enseñanza-aprendizaje de la Educación Física en Modalidad Virtual: Un reto actual. *Ciencia Digital*.
- Navarrete, F., Sánchez, V., Altamirano, A., & Cevallos, V. (2019). Utilización de aulas virtuales para el desarrollo de la inteligencia visual-espacial en estudiantes universitarios. *Ciencia Digital*.
- Indacochea Mendoza, L. R., López Pazmiño, M. N., Toasa Galarza, M. E., & Díaz Núñez, K. E. (2021). El estrés académico durante la emergencia sanitaria y sus afectaciones en las funciones básicas cognitivas: memoria, comprensión lenguaje, pensamiento. *Explorador Digital*, 5(2), 101-119. <https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v5i2.1664>
- Pérez Esquivel, V., & Díaz Martín, Y. (2019). Intervención Psicológica para la Gestión del Estrés en Deportistas Juveniles Federados: Intervención Psicológica para la Gestión del Estrés en Deportistas Juveniles Federados. *Ciencia Digital*, 3(2.5), 105-119. <https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v3i2.5.535>

- Gil, J., Álvarez, A., & Millán, J. (2019). Organización de un curso en aulas virtuales: fortalezas y debilidades para el aprendizaje. Redalyc.org.
- Salvat, B. (2017). La evolución del e-learning: del aula virtual a la red. Redalyc.org.
- Sánchez, L. (2020). Impacto del Aula Virtual en el Proceso de Aprendizaje de los
- Svensson, V. (2018). Análisis de portadas de aulas virtuales. Redalyc.org.
- Ticona, M., Zela, N., & Vásquez, L. (2021). Ansiedad y estrés en la educación virtual en el periodo de emergencia sanitaria por el COVID-19. Revista científica de sistemas e informática.
- Toledo, A. (2019). La tutoría a través de las aulas virtuales: Una experiencia de formación y autoformación. Revista Científica de Publicación del centro Psicopedagógico y de Investigación en Educación Superior.
- Berrío, N., & Mazo, R. (2018). Estrés Académico. Revista de Psicología Universidad de Antioquia.
- Emiro, J., Amador, O., & Castañeda, T. (2020). Estrés académico en estudiantes universitarios. Revista Psico espacios.
- Méndez, G., Guamán, M., Sigüenza, W., & Espinoza, A. (2018). Estudio descriptivo de los sucesos de la vida estresores en adolescentes. Innova Research Journal.
- Silva, M., López, J., & Columba, M. (2020). Estrés académico en estudiantes universitarios. Redalyc.org.
- Martínez, G. A., & Jiménez, N. (2020). Análisis del uso de las aulas virtuales en la Universidad de Cundinamarca, Colombia. Formación universitaria, 13(4), 81-92.

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



#### Indexaciones



## La inteligencia emocional y su calidad de vida durante la pandemia Covid-19 en personas de la tercera edad del hogar de acogimiento del adulto mayor del cantón Cevallos

Emotional intelligence and quality of life during the Covid-19 pandemic in elderly people from the foster home for the elderly in Cevallos

- <sup>1</sup> Valeria Lissette Campaña Chaglla  <https://orcid.org/0000-0003-0718-1011>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la educación, Carrera de Psicopedagogía. Ambato; Ecuador.  
[vcamapana5082@uta.edu.ec](mailto:vcamapana5082@uta.edu.ec)
- <sup>2</sup> Tannia Alejandra Martínez Ortiz  <https://orcid.org/0000-0001-7873-6745>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la educación, Carrera de Psicopedagogía. Ambato; Ecuador.  
[tmartinez6678@uta.edu.ec](mailto:tmartinez6678@uta.edu.ec)
- <sup>3</sup> Roberto Enrique Alvarado Quinto  <https://orcid.org/0000-0002-0047-7779>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de psicopedagogía. Ambato, Ecuador.  
[re.alvarado@uta.edu.ec](mailto:re.alvarado@uta.edu.ec)
- <sup>4</sup> Diana Alexandra Molina Peña  <https://orcid.org/0000-0002-8902-4433>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la educación, Carrera de Psicopedagogía. Ambato; Ecuador



### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2014>

Cítese: Campaña Chaglla, V. L., Martínez Ortiz, T. A., Alvarado Quinto, R. E., & Molina Peña, D. A. (2023). La inteligencia emocional y su calidad de vida durante la pandemia Covid-19 en personas de la tercera edad del hogar de acogimiento del adulto mayor del cantón Cevallos. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 566-580.  
<https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2014>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, Trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>  
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)

Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras claves:**

inteligencia emocional, calidad de vida, habilidades, relación interpersonal, comunicación, sociedad, desarrollo personal.

**Keywords:**

emotional intelligence, quality of life, skills, interpersonal relationship, communication, society, personal development.

---

**Resumen**

El presente artículo se inscribe en el contexto de la investigación en curso “La inteligencia emocional y su calidad de vida durante la pandemia Covid -19 en personas de la tercera edad del hogar de acogimiento del adulto mayor del cantón Cevallos” de la dirección de la Investigación y Desarrollo (DIDE) Universidad Técnica de Ambato, Ecuador. La investigación aborda sobre la inteligencia emocional y la calidad de vida, muestra que la necesidad de desarrollar resiliencia en los adultos mayores es un problema para que puedan lidiar con otros problemas de la vida cotidiana; Así también tienen inteligencia emocional para controlar sus propias emociones y reconocer los sentimientos de los demás, lo que les permite mantener relaciones sociales saludables. El objetivo del estudio fue analizar la relación entre inteligencia emocional y calidad de vida de ancianos en un asilo de ancianos en San Pedro de Cevallos, y el método de investigación aplicado fue cuantitativo - cualitativo, con el método bibliográfico y nivel relativo de caracterización; como método, se prepara un test para los alumnos y una encuesta para los profesores. Los resultados identificaron una mayor resiliencia e inteligencia emocional para los adultos mayores, con técnicas y estrategias específicas para lograr una mayor felicidad personal, enfatizando el conocimiento sobre sus habilidades y destrezas, el uso apropiado y control del tiempo y las emociones desarrollar dimensiones de atención y claridad emocionales.

---

**Abstract**

This article is part of the context of the ongoing investigation "Emotional intelligence and quality of life during the covid -19 pandemic in elderly people in the foster home for the elderly in Cevallos" of the direction of the Research and Development (DIDE) Technical University of Ambato, Ecuador. The research work refers to emotional intelligence and its quality of life, where the need to develop resilience in older adults has been shown as problematic so that they can face various problems of daily life; and thus, also the emotional intelligence to maintain control of their emotions and recognize those of others, allowing them to maintain healthy social relationships. The research objective set out to analyze the relationship between emotional intelligence and quality of life of “Hogar de Acogimiento del adulto mayor de San Pedro

---

---

de Cevallos”, the research approach taken was quantitative-qualitative, with the bibliographic modality and correlational descriptive level; As a technique, a test was established for the students and a survey for the teachers. The results achieved to determine the strengthening of the resilience and emotional intelligence of older adults, with specific techniques and strategies to obtain greater personal well-being, focusing on the knowledge of their abilities and skills, the use and control of time appropriately, and as regards to the emotions develop the dimensions of emotional attention and emotional clarity.

---

### **Introducción**

En las personas adultas mayores, la investigación emocional y cómo afectan la adaptación y la calidad de vida es fundamental. Por esta razón, la importancia de la inteligencia emocional y la calidad de vida es público, sabiendo que las personas mayores son importantes para nuestra sociedad, y es necesario garantizar el estado emocional y tener la atención necesaria.

Necesitamos saber que la inteligencia emocional desde diferentes puntos son la capacidad de motivarse, será un muy buen ejemplo para lograr una estabilidad emocional completa en la persona adulta mayor. Cuando hablamos de la estabilidad emocional, nos referimos a las personas que pueden comprender la naturaleza de sus propias emociones, conocer su origen, expresarlos o controlarlos de acuerdo con los requisitos e incluso para predecir sus propios sentimientos.

Según Velongia (1994), menciona que la calidad de vida de los ancianos es el resultado de la interacción entre las diferentes características de la existencia humana, cada característica contribuye de una u otra manera para permitir una felicidad óptima, aplicando el proceso de evolución del envejecimiento, la adaptación de los individuos para cambios biológicos y psicólogos, se proporcionan individualmente y de manera diferente; Adaptación a la salud física, fallas de memoria y miedo, abandono, mortalidad, dependencia o discapacidad.

La investigación actual ha sido instruida para determinar la inteligencia emocional que puede ser un factor que influye la calidad de vida, presentando así un concepto de una guía metódica en la resiliencia para lograr llegar a un bienestar correcto y un envejeciendo activo.

### **Metodología**

Materiales: Los materiales y recursos utilizados se describen a continuación:

**Tabla 1**  
*Recursos materiales, institucionales, humanos, financieros*

DETALLE	CANTIDAD	VALOR
Recursos Institucionales		
Biblioteca Virtual de la Universidad	-	-
“Hogar de Acogimiento del adultomayor del Cantón Cevallos”	-	-
Recursos Humanos		
Tutor de tesis	-	-
Coordinación de la carrera de Psicopedagogía	-	-
Personas de la tercera edad del “Hogar de Acogimiento del adulto mayor del Cantón Cevallos”	-	-
Recursos Materiales		
Resmas de Hojas	2	\$8
Impresiones y copias	-	\$30
Test TMMS-24 de inteligencia emocional	1	\$15
Cuestionario WHOQOL-BREF de calidad de vida	1	\$15
Microsoft Word	Libre	\$0
Microsoft Excel	Libre	\$0
Google Forms	Libre	\$0
Recursos Financieros		
Transporte		\$40
Alimentación		\$40
Imprevistos		\$30
	Presupuesto:	\$178
	Total:	\$178

**Fuente:** Molina (2021)

El proyecto ofrece un enfoque cualitativo y cuantitativo, porque no se centra en un enfoque integral, sino que mediante la recopilación de información se obtendrán resultados sobre los problemas que enfrentan las personas mayores en la actualidad, y se obtendrán datos estadísticos e información sobre la realidad emocional y cualitativa de la vida que están atravesando, lo que nos ayudará a definir el problema de manera más específica.

La investigación se encuentra en un nivel exploratorio, donde se utilizarán metodologías que aporten datos y puedan abordar aspectos necesarios para determinar la información necesaria para encontrar una solución a la hipótesis en cuestión.

Es descriptivo porque identificará los aspectos individuales y psicológicos de las personas adultas mayores para estructurar los parámetros a encontrar, y así detallar y cuantificar los datos encontrados mediante técnicas de investigación aplicada.

Este estudio es del tipo correlacional, porque se determinará el grado de relación entre la inteligencia emocional y la calidad de vida del adulto mayor.

El presente estudio da una base teórica porque se trabaja con procesos de análisis de datos, con la aplicación de pruebas y test, se interpretará la información a través de la

documentación existente, con el propósito de identificar aspectos significativos en los adultos mayores, los test son de carácter científicos – bibliográficos con el fin de proporcionar información veraz.

Por la situación actual del covid-19 la información recopilada de la realización de manera virtual, con un estudio de campo a través de la aplicación del Test TMMS-24 de inteligencia emocional y el Cuestionario WHOQOL-BREF de calidad de vida en los adultos mayores del “Hogar de Acogimiento Del Adulto Mayor de San Pedro de Cevallos”.

Para Cortes y otro, se entiende por “población a la totalidad del universo, a personas que cumplen las mismas características con significancia para estudiar, tomando en cuenta una clara definición para que en todo momento se sepa que elementos lo componen” (p. 20)

La población con la cual se realizó la presente investigación está compuesta por 20 las personas de la tercera del “Hogar De Acogimiento Del Adulto Mayor de San Pedro de Cevallos”

**Tabla 2**

*Población “Hogar de acogimiento del adulto mayor de San Pedro de Cevallos”*

GENERO	CANTIDAD	PORCENTAJE
Hombres	16	80%
Mujeres	4	20%

**Fuente:** Molina (2021)

La prueba del *Trait Meta Mood Scale* (TMMS-24), tuvo como propósito evaluar la inteligencia emocional intrapersonal percibida (atención, claridad y reparación emocional).

Se trató de un instrumento compuesto por 24 ítems que están diseñados con una escala de tipo Likert de cuatro puntos (1= nada de acuerdo, 2=algo de acuerdo 3= bastante de acuerdo y 4= totalmente de acuerdo). La calificación se obtuvo con la suma de los puntajes por cada dimensión (atención, claridad y reparación); y al sumarse los puntajes totales de las tres dimensiones se obtuvo el índice de la inteligencia emocional (Estrada et al., 2010).

**Tabla 3**

*Dimensiones del Cuestionario WHOQL-BREF*

Dimensión	Ítems
Física	7
Psicológica	6

**Tabla 3**

*Dimensiones del Cuestionario WHOQL-BREF (continuación)*

Relaciones Sociales	3
Ambientales	8
Escala del test	24

**Fuente:** Molina (2021)

### *Hipótesis*

*La inteligencia emocional se relaciona con la calidad de vida en las personas de la tercera edad del “Hogar de Acogimiento el Adulto Mayor de San Pedro de Cevallos”.*

Para el cálculo de la hipótesis se aplicó el Test TMMS-24 para conocer cómo se encuentra su inteligencia emocional y cómo influye la misma en la calidad de vida de un Adulto Mayor.

Así mismo se aplicó el Cuestionario WHOQL-BREF para conocer como esta su calidad de vida y así poder desarrollar con los resultados presentados una Guía Metodológica para La Resiliencia en Adultos Mayores.

### **Resultados**

*Análisis y discusión de los resultados del Test de “Inteligencia Emocional”*

**Tabla 4**

*Escala de Fiabilidad del Instrumento “Inteligencia Emocional”*

Alfa de Cronbach	Población	Ítems
0,93	20	24

Fuente: Personas de la tercera edad del “Hogar de Acogimiento Del Adulto Mayor de San Pedro De Cevallos. Formularios en línea; IBM SPSS  
Elaborado: Molina (2021)

El Test de Inteligencia Emocional contiene 24 elementos los mismos fueron aplicados a 20 personas de la tercera edad del “Hogar de Acogimiento Del Adulto Mayor de San Pedro de Cevallos” evidenciándose un Alfa de Cronbach de 0,93, el cual conforme la tabla de escala de fiabilidad es excelente.

A continuación, se realiza un análisis de las 3 dimensiones que evalúa el test:

*Dimensión de Atención Emocional*

**Tabla 5**  
*Escala de Fiabilidad de la Dimensión de Atención Emocional*

Alfa de Cronbach	Media	Ítems
0,93	49,88	8

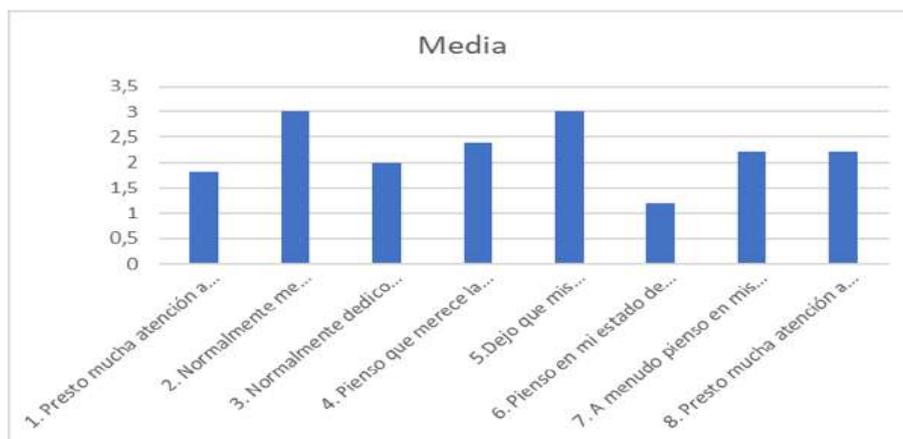
**Fuente:** Personas de la tercera edad del “Hogar de Acogimiento Del Adulto Mayor de San Pedro De Cevallos. Formularios en línea; IBM SPSS

**Elaborado:** Molina (2021)

La Dimensión de Atención Emocional, es constituida por 8 elementos, evidenciándose un Alfa de Cronbach de 0,93 el cual conforme la tabla de escala de fiabilidad es “excelente”, en cuanto a la media es de 49,88.

**Figura 1**

*Diagramas de barras – Dimensión de Atención Emocional*



**Fuente:** Personas de la tercera edad del “Hogar de Acogimiento Del Adulto Mayor de San Pedro De Cevallos. Formularios en línea; IBM SPSS

La Dimensión de Atención Emocional, permite monitorear si los adultos mayores prestan atención a sus propias emociones y sentimientos, así como a los de los demás; las frecuencias más relevantes son:

- “Normalmente me preocupo por lo que siento” con 15 adultos mayores respondieron Totalmente de acuerdo.
- “Dejo que mis sentimientos afecten a mis pensamientos” con 15 adultos mayores respondieron Muy de acuerdo.

*Dimensión de Claridad Emocional*

**Tabla 6**

*Escala de fiabilidad de la dimensión de claridad emocional*

Alpha de Cronbach	Media	Items
0.92	78.39	8

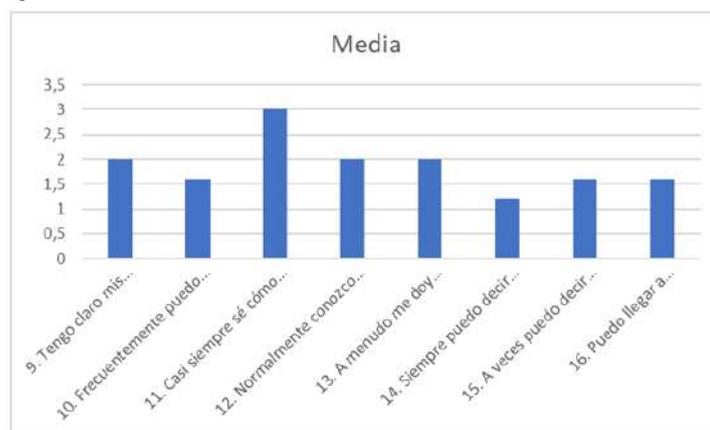
**Fuente:** Personas de la tercera edad del “Hogar de Acogimiento Del Adulto Mayor de San Pedro De Cevallos. Formularios en línea; IBM SPSS

**Elaborado:** Molina (2021)

La Dimensión de Claridad Emocional, es constituida por 8 elementos, evidenciándose un Alfa de Cronbach de 0,92, el cual conforme la tabla de escala de fiabilidad es “excelente”, en cuanto a la media es de 78,38.

**Figura 2**

*Diagramas de barras – Dimensión de Claridad Emocional*



**Fuente:** Personas de la tercera edad del “Hogar de Acogimiento Del Adulto Mayor de San Pedro De Cevallos. Formularios en línea; IBM SPSS

**Elaborado:** Molina (2021)

La Dimensión de Claridad Emocional, permite identificar si los adultos mayores perciben sus emociones propias y las de los demás; presentando énfasis en la pregunta “Casi siempre sé cómo me siento” con una frecuencia de **Totalmente de acuerdo**.

*Dimensión de Reparación Emocional*

**Tabla 7**

*Estadísticas de Fiabilidad – Dimensión de Reparación Emocional*

Alpha de Cronbach	Media	Items
0.93	65.6	8

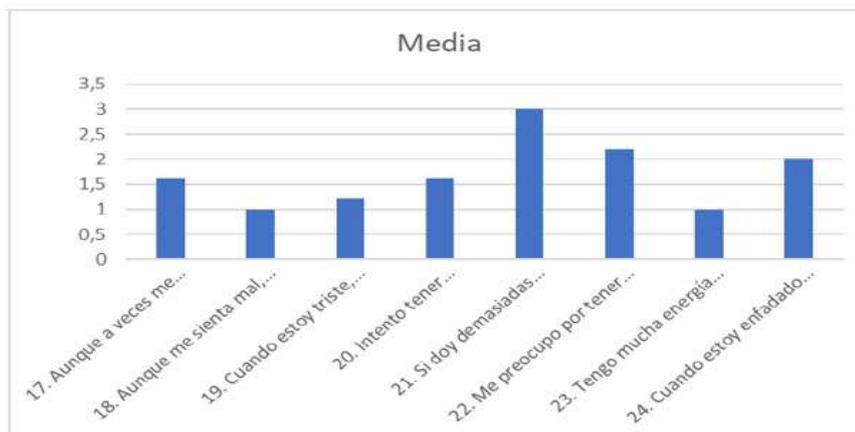
**Fuente:** Personas de la tercera edad del “Hogar de Acogimiento Del Adulto Mayor de San Pedro De Cevallos. Formularios en línea; IBM SPSS

**Elaborado:** Molina (2021)

La Dimensión de Claridad Emocional, es constituida por 8 elementos, evidenciándose un Alfa de Cronbach de 0,92, el cual conforme la tabla de escala de fiabilidad es “excelente”, en cuanto a la media es de 65,6.

**Figura 3**

*Diagrama de barras – Dimensión de Reparación Emocional*



**Fuente:** Personas de la tercera edad del “Hogar de Acogimiento Del Adulto Mayor de San Pedro De Cevallos. Formularios en línea; IBM SPSS

**Elaborado:** Molina (2021)

La Dimensión de Reparación Emocional, permite observar si los adultos mayores regulan los estados emocionales negativos y prolongan los positivos; tiene un grado de prevalencia en la pregunta “. Si doy demasiadas vueltas a las cosas, complicándolas, trato de calmarme” con una frecuencia de 15.

*Análisis y discusión de los resultados de los resultados del Cuestionario WHOQOL – BREF de calidad de vida*

**Tabla 8**

*Fiabilidad del Cuestionario WHOQOL-BREF de calidad de vida*

Dimensiones	Ítems	Correlación	Alpha de Cronbach
Física	7	0,80	0,74
Psicológica	6	0,83	0,70
Relaciones Sociales	3	0,75	0,79
Ambientales	8	0,78	0,73
Escala del Cuestionario	24		0,88

**Fuente:** Molina (2021)

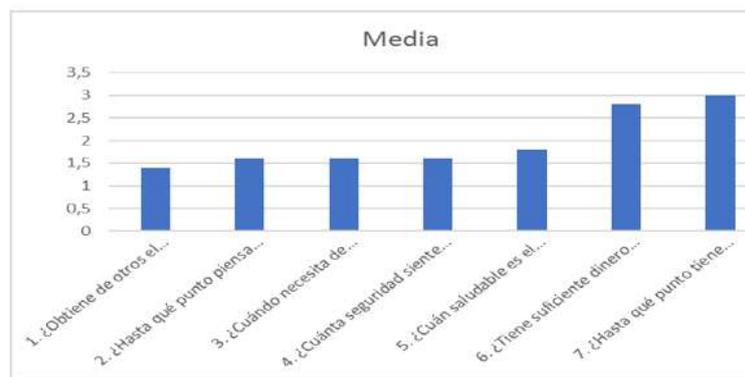
El Cuestionario WHOQOL-BREF de calidad de vida contiene 24 elementos que fueron aplicados a 20 personas de la tercera edad del “Hogar de Acogimiento Del Adulto Mayor de San Pedro De Cevallos” evidenciándose un Alfa de Cronbach de 0,88 el cual conforme la tabla de escala de fiabilidad es excelente.

A continuación, se realiza un análisis de las 4 dimensiones que evalúa el test:

*Dimensión Física*

**Figura 4**

*Diagrama de barras – Dimensión Física*



Fuente: Molina (2021)

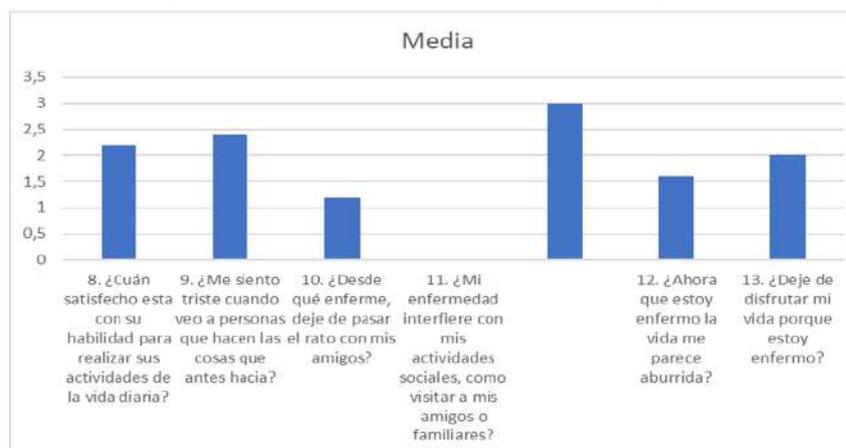
La Dimensión Física, permite observar si los adultos mayores tienen un adecuado estado físico; presentando relevancia en la pregunta:

- ¿Hasta qué punto tiene oportunidad para realizar actividades de ocio? con una frecuencia de 15.

*Dimensión Psicológica*

**Figura 5**

*Diagrama de barras – Dimensión Psicológica*



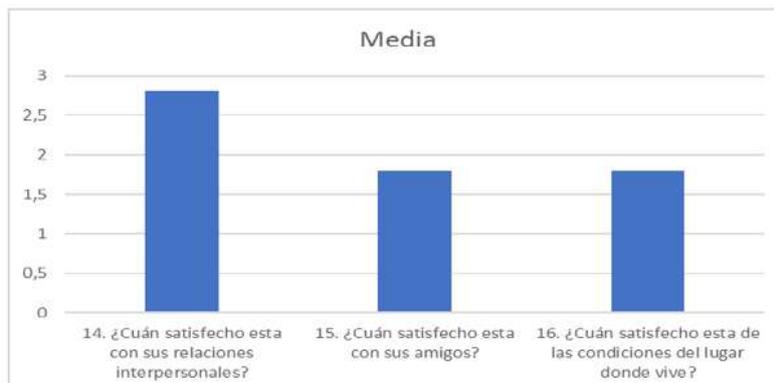
Fuente: Molina (2021)

La Dimensión Psicológica, permite observar si los adultos mayores tienen un adecuado estado psicológico; presentando relevancia en la pregunta: 11 ¿Mi enfermedad interfiere con mis actividades sociales, como visitar a mis amigos o familiares?

*Dimensión Relaciones Sociales*

**Figura 6**

*Diagramas de barras – Relaciones Sociales*



Fuente: Molina (2021)

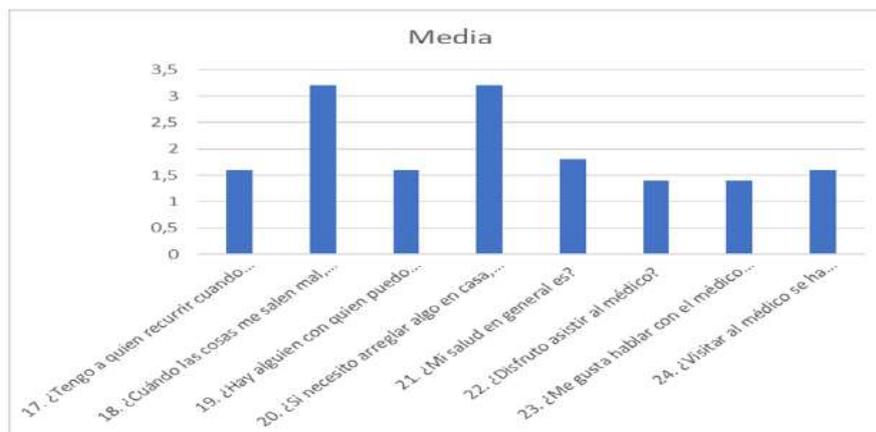
La Dimensión de Relaciones Sociales, permite identificar si los adultos mayores desarrollan un buen contacto interpersonal; presentando relevancia en la pregunta:

¿Cuán satisfecho esta con sus relaciones interpersonales? Con una frecuencia de Moderado 14.

*Dimensión Ambiental*

**Figura 7**

*Diagramas de barras – Relaciones Sociales*



Fuente: Molina (2021)

La Dimensión Ambiental, permite identificar si las personas adultas mayores tienen un espacio correcto para desempeñar sus actividades, estas pueden ser de carácter lúdicas, físicas y de aseo; presentando relevancia en las siguientes preguntas:

- ¿Cuándo las cosas me salen mal, hay alguien que me puede ayudar? Con una Frecuencia de Bastante 16.
- ¿Si necesito arreglar algo en casa, hay alguien que me pueda ayudar? Con una frecuencia de Bastante 16.

#### *Verificación de hipótesis*

Para la verificación de la hipótesis se utilizó el Test TMMS-24 para medir la inteligencia emocional con una fiabilidad 0,93 Alpha de Cronbach y para medir la Variable Independiente se utilizó el Cuestionario WHOQOL-BREF de calidad de vida con una fiabilidad 0,88 Alpha de Cronbach, ayudándonos así a demostrar que la Inteligencia Emocional de los Adultos Mayores necesitan desarrollar su estabilidad en sus emociones para así ayudar a desarrollar una buena Calidad de Vida.

#### *Método de validación de hipótesis*

La investigación ha derivado en la obtención de datos cualitativos de escala ordinal para  $\alpha$ variable. Para este tipo de datos pueden aplicarse estadísticos de asociación o decorrelación. En el caso de la asociación, la muestra de tamaño 20 no permite cumplir con la condición estadística para llenar la tabla de contingencia con máximo un 20% de celdas con frecuencias esperadas inferiores a 5. Por lo tanto, la aplicación del Chi cuadrado de Pearson no es viable. Esto quiere decir que, la opción adecuada para validar la hipótesis del presente estudio es la correlación mediante el coeficiente Tau- b de Kendall.

#### *Hipótesis estadísticas*

H<sub>0</sub>: No hay correlación entre la inteligencia emocional y la calidad de vida de las personas de la tercera edad del “Hogar de Acogimiento el Adulto Mayor de San Pedro de Cevallos”.

H<sub>1</sub>: Hay correlación entre la inteligencia emocional y la calidad de vida de las personas de la tercera edad del “Hogar de Acogimiento el Adulto Mayor de San Pedro de Cevallos”.

#### *Nivel de significancia y regla de decisión*

Con un nivel de significancia del 5% se establece la siguiente regla de decisión:

$$H_0: P\text{valor (Sig. asintótica)} > 0,05$$

H1:  $P_{valor} (Sig. \text{ asintótica}) \leq 0,05$

## Resultados

Los resultados del cálculo llevado a cabo con el software SPSS 25 se muestran en la tabla 18.

**Tabla 9**  
*Tabla de correlaciones: Coeficiente Tau- b de Kendall*

		Física	Psicológica	Relaciones Sociales	Ambientales
<b>Atención</b>	Coeficiente de correlación	0,054	-0,097	-0,321	-0,162
	Sig.	0,803	0,649	0,126	0,455
<b>Claridad</b>	Coeficiente de correlación	-0,118	-0,381	0,085	0,059
	Sig. (bilateral)	0,579	0,069	0,680	0,781
<b>Reparación</b>	Coeficiente de correlación	0,119	,433	-0,100	-0,165
	Sig.	0,588	0,046	0,636	0,453

Fuente: Molina (2021)

Los resultados del análisis de correlación muestran que, el valor de prueba (Sig. bilateral) es inferior al nivel de significancia (0,05) únicamente entre las dimensiones reparación y psicología, con un coeficiente igual a 0,433. Esto indica que, la reparación y la psicología se correlacionan de forma directa, con una fuerza media.

## Discusión

En el análisis de resultados se demuestra la correlación existente entre la reparación (dimensión relacionada a la calidad de vida) y la psicología (dimensión vinculada a la inteligencia emocional); es decir, se rechaza la hipótesis nula, y se acepta la hipótesis alterna que dice: Hay correlación entre la inteligencia emocional y la calidad de vida de las personas de la tercera edad del “Hogar de Acogimiento el Adulto Mayor de San Pedro de Cevallos”.

## Conclusiones

- En el presente estudio se determina que la Inteligencia Emocional influyo en la Calidad de vida Durante la pandemia Covid-19 en las personas de la tercera edad en el “Hogar de Acogimiento del Adulto Mayor de San Pedro de Cevallos”, en los componentes de Atención, Claridad y Reparación.
- Se pudo establecer de manera bibliografía y documental que las emociones se desarrollan en el Adulto Mayor favoreciendo el desarrollo cognoscitivo en función de la solución de nuevos problemas.
- Tras la aplicación del Test propuesto se observó que el estado emocional de los Adultos Mayores es bastante estable no obstante se identificó dificultades que se reflejan en las siguientes; dimensiones de Atención Emocional y Claridad Emocional. Así también, y en la Aplicación del Cuestionario WHOQOL-BREF se determinó que se encuentra con una calidad de vida estable; sin embargo, es necesario trabajar en la Dimensión Psicológica específicamente en la depresión que se observa en los Adultos Mayores.
- Para finalizar se desarrolló el Diseño de una guía metodológica sobre La Resiliencia para las personas de la tercera edad del Hogar de Acogimiento del Adulto Mayor del Cantón Cevallos, la misma que se realizó a través de investigaciones bibliografías, y basadas en los resultados presentes en las técnicas de observación utilizadas.

## Referencias bibliográficas

- Estrada Guerrero, R., Lemus Torres, D., Mendoza Anaya, D., & Rodríguez Lugo, V. (2010). Hidrogeles poliméricos potencialmente aplicables en Agricultura.
- Lucas, R. (1998). *Versión Española del WHOQOL*. Madrid: Ergón.
- Molina, D. (2021). *La inteligencia emoción y su calidad de vida durante la pandemia Covid.19 en personas de la tercera edad del hogar de acogimiento del adulto mayor del cantón Cevallos*.
- Velongia. (1994). *Investigación en salud y calidad de vida*. Bogotá.

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



#### Indexaciones



## Estrategias socio afectivas como método de enseñanza en tiempos de pandemia Covid-19, una forma para desarrollar destrezas productivas en el aprendizaje colaborativo

*Socio-affective strategies as a teaching method in times of the Covid-19 pandemic, a way to develop productive skills in collaborative learning*

- <sup>1</sup> Andrea Karina Carvajal Gavilanes  <https://orcid.org/0000-0002-6813-9936>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación (E), Ambato, Ecuador,  
[acarvajal5121@uta.edu.ec](mailto:acarvajal5121@uta.edu.ec)
- <sup>2</sup> Rubela Jeaneth Pila López  <https://orcid.org/0000-0002-6159-3431>  
Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, Departamento de Ciencias Humanas y Sociales, Ambato, Ecuador  
[rjpila@espe.edu.ec](mailto:rjpila@espe.edu.ec)
- <sup>3</sup> Diego Santiago Andrade Naranjo  <https://orcid.org/0000-0002-5536-6267>  
Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, Departamento de Ciencias Humanas y Sociales, Ambato, Ecuador  
[dsandrade3@espe.edu.ec](mailto:dsandrade3@espe.edu.ec)
- <sup>4</sup> Milton Andrés Arellano Reyes  <https://orcid.org/0000-0001-8217-3834>  
Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, Departamento de Ciencias Humanas y Sociales, Ambato, Ecuador  
[maarellano3@espe.edu.ec](mailto:maarellano3@espe.edu.ec)



### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2015>

Cítese: Carvajal Gavilanes, A. K., Pila López, R. J., Andrade Naranjo, D. S., & Arellano Reyes, M. A. (2023). Estrategias socio afectivas como método de enseñanza en tiempos de pandemia Covid-19, una forma para desarrollar destrezas productivas en el aprendizaje colaborativo. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 581-592.  
<https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2015>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, Trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>  
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras****claves:**

estrategias,  
socioafectivo,  
destrezas  
productivas,  
aprendizaje,  
pandemia.

**Keywords:**

strategies,  
socio-affective,  
productive  
skills, learning,  
pandemic

**Resumen**

**Introducción.** Con el fin de establecer vínculos entre las estrategias socio-afectivas y el desarrollo de habilidades productivas en el aprendizaje colaborativo en tiempos de pandemia (covid-19), se toma como referencia el conjunto de estrategias que determinan las pautas generales a seguir para comunicarse de manera efectiva oralmente o por escrito, por lo que una sobrecarga de actividades individuales como única estrategia de comunicación conduce a tener un entorno socio-afectivo inadecuado para el desarrollo de la comunicación en la interactividad de clase más aún hoy en día por el encierro realizado por la pandemia (covid-19) que de una forma u otra ha limitado el uso de nuevas estrategias en el aprendizaje colaborativo. **Objetivo.** Determinar la incidencia que tiene las estrategias socioafectivas en el desarrollo de las destrezas productivas en el aprendizaje colaborativo en los estudiantes. **Metodología.** En este contexto, se propuso realizar la presente investigación con un enfoque cualitativo-cuantitativo, en el que la población y muestra estuvo conformada por 169 estudiantes y 4 profesores. La validez de la propuesta se demostró a través de técnicas e instrumentos de investigación como las encuestas. **Resultados.** Durante el procesamiento de la información se presentaron los resultados mediante tablas de frecuencia y porcentajes, los análisis e interpretaciones seleccionadas. **Conclusión.** Las estrategias socio afectivas influyen de manera permanente y positiva en el proceso de aprendizaje colaborativo en el desarrollo de habilidades productivas en tiempos de pandemia (COVID-19).

**Abstract**

**Introduction.** In order to establish links between socio-affective strategies and the development of productive skills in collaborative learning in times of pandemic (covid-19), the set of strategies that determine the general guidelines to follow to communicate in a Effectively orally or in writing, so that an overload of individual activities as the only communication strategy leads to an inappropriate socio-affective environment for the development of communication in class interactivity, even more so today due to the confinement carried out by the pandemic (covid-19) that in one way or another has limited the use of new strategies in collaborative learning. **Objective.** Determine the impact that socio-affective

---

strategies have on the development of productive skills in collaborative learning in students. **Methodology.** In this context, it was proposed to carry out the present investigation with a qualitative-quantitative approach, in which the population and sample consisted of 169 students and 4 teachers. The validity of the proposal was demonstrated through research techniques and instruments such as surveys. **Results.** During the information processing, the results were presented using tables of frequency and percentages, the analyzes and selected interpretations. **Conclusion.** Socio-affective strategies permanently and positively influence the collaborative learning process in the development of productive skills in times of pandemic (COVID-19).

---

## Introduction

One of the fundamental reasons why this research is carried out is to analyze the inadequate application of socio-affective strategies in the development of productive skills, establish causes and effects, relate them to this issue and through this promote alternatives to massify the strategies socio-affective activating them inside and outside the educational settings with the aim of obtaining a better collaborative learning result in times of the covid19 pandemic. Therefore, it is hoped that by investigating existing pedagogical problems, solutions can be provided that allow to raise the academic performance of students and provide society with graduates with the ability to solve problems and assume the reins of their own destiny.

The importance of this research work is aimed at solving problems by expressing themselves orally and in writing in a collaborative environment, which affects the educational quality in students, causing difficulties at the time of graduation, having limited learning results and poor development of the basic skills, abilities, and competencies that they should master.

Considering that teaching is a dynamic and not static exchange factor, in which all factors must be grouped for the proper development of a class, therefore a great difficulty is the limited implementation of socio-affective strategies for the development of collaborative learning and productive skills in the confinement of the covid-19 pandemic, which causes minimal participation in group work as part of academic development, since on the contrary it should become an unlimited learning that raises fruitful questions that lead to students to have an adequate collaborative communication (Rukmini & Saputri, 2017).

Nowadays the new teachings on the language in official schools conceptualize socio-affective strategies as those decisions that have a direct impact on the information to be learned, according to Golkova and Hubackova (2014) which improves the level of cognitive functioning of the student relating to the part emotional and thus control the feelings and attitudes of the students to relate them to learning since the behavior favorably reinforces personal and social factors.

Likewise, socio-affective strategies allow the student to motivate himself, concentrate, control emotions and attitudes, thus being an indispensable part of learning a second language. Mutia Hammed (2020) as is already known, socio-affective strategies facilitate interaction with other people involved in the learning process, these strategies allow to have a better classroom environment to help in a social and affective way group learning through cooperation and empathy with others, the fact of asking questions that often completely represses students, causing their self-esteem lower and lock them completely to be able to perform adequately in inter-learning.

Seen this way, with this type of strategies we open up new forms and processes of learning that allow interaction and mutual collaboration to achieve the objectives set in the learning cycle (Sreena and Ilankumaran, 2018). Socio-affective strategies include student-student, teacher-student cooperation, to reduce the level of anxiety and stress when communicating, since it is true that between students, they feel freer when talking between peers but when they have to do it in another language their knowledge is blocked causing them to limit the activity when expressing themselves.

It should be emphasized that in the same way, the development of productive skills is a fundamental part of learning since these are an indispensable part in the individual progress of student as Liu Yan (2020) mentions that a reduced use of activities that generate the effective progress of the skills in the classroom, which due to confinement due to pandemic (Covid-19) have the effect of using monotonous activities, hindering active communicative production, the student cannot fully demonstrate the skills acquired since monotony prevents it from developing a more participatory and collaborative language that allows them to function autonomously.

Robiansyah and Rochmahwati (2020) indicates that when we talk about activities that take place in a master class when there is confinement due to pandemic, individual and group participation must be taken into account, it is essential to acquire extra material that serves as reinforcement and support in the development of productive skills since practice and performance allow greater security when expressing ourselves, therefore a scant updated supplementary material gives us an idea contrary to the aforementioned, having as a negative effect a restricted application of productive skills in the educational process.

## Methodology

According to Herrera et al. (2010) “it is predominantly qualitative research when it is naturalistic, participatory, ethnographic, humanistic, internal, and interpretive. It is predominantly quantitative research when it is normative, nomothetic, external, explanatory, and realistic. The focus of this research is eminently qualitative-quantitative (Monereo et al., 2007). Qualitative because in the first place it interprets, analyzes, and seeks the understanding of the facts, the problematic situation, studying the importance from those involved; on socio-affective strategies in the development of productive skills in collaborative learning in times of pandemic. Quantitative because numerical data will be obtained, applying statistical processes that allowed to verify, demonstrate results for the proposed hypothesis.

To collect the necessary information about the problem, the specific instruments of each of the collection techniques were applied, which are: observation, interview, survey

An observation sheet was prepared, which was applied to third-year high school students, and teachers, during the class time that the teacher was developing, and it was possible to directly appreciate the development of the teaching-learning process and it was possible to directly determine the participation of those involved within the context to be investigated

An elaborate questionnaire was used and applied, which allows detecting the behavior of the students, the same that helped to collect the primary information and at the same time allowed to know the criteria that the different students have about this topic. This is a structured and planned survey, as it is designed to collect information from those involved in the research problem.

The observation was direct since the investigation was carried out at the scene of the events, specifically to the teachers and students. To solve the questions, it was necessary to use the survey technique, for which an instrument was applied that was the structured questionnaire that served to collect information regarding the problem, it consists of 10 questions that contain the object of investigation and that serves to observe in what degree of problem is found and look for a prompt solution to the problem, it should also be noted that of these questions the analysis and interpretation of the results was carried out in order to finally reach the conclusions of the present work. Likewise, an observation sheet was prepared, which was applied to students and teachers, during class time, managing to determine the participation of those involved within the context to be investigated.

We worked with the entire sample, which is 169 students, to whom a survey on socio-affective strategies was applied that contains the categories of the research problem. To verify the hypothesis, the chi-square statistical test was used, which is a non-parametric

or free distribution statistic that allows us to establish correspondence between observed and expected values, reaching up to the comparison of integer distributions, it is a test that allows global verification of the group of expected frequencies calculated from the hypothesis to be verified, between categorical contingency variables.

After having collected the data, they were transformed following the following procedures: The information will be cleaned of any contradiction, which is incomplete, not pertinent (Villanueva & Navarro, 1997). It is the final stage that refers to the processing, tabulation, and interpretation of data, they will be carried out through the manual Tabulation system, analyzing survey by survey and analyzing response by response to group them in tables in which the statistical and percentage data are recorded, the same as They will be represented in graphs and later it will allow to obtain the conclusions and recommendations.

## Results

The results obtained show that the state of mind in times of pandemic (Covid-19) directly influences the development of productive skills in the same way it is evident that a positive state of mind, a good attitude and having a good social and affective relationship helps the student to have a better collaborative learning since it improves interaction in the classroom causing greater interactivity between classmates and between the student and the teacher; Carrying out group activities helps and improves the development of productive skills since by sharing with the rest of their classmates, students feel more secure and calm when expressing themselves, and in this way obscure the problems caused by confinement due to the pandemic (Boakye, 2016).

After the analysis and interpretation of the results, we proceed to the verification of one of the proposed hypotheses, for the verification of the hypothesis we worked with  $\alpha = 0.05$ . Showing that the final calculated value is greater than  $\chi^2$ , which is why the null hypothesis ( $H_0$ ) is rejected and the initial hypothesis ( $H_1$ ) is accepted. Socio-affective strategies impact on the development of productive skills and collaborative learning in times of pandemic in students.

**Table 1**

*Chi square test*

O	E	O - E	(O - E) <sup>2</sup>	(O - E) <sup>2</sup> /E
65	44,00	21	441	10,02
54	50,00	4	16	0,32
50	75,00	-25	625	8,33

**Table 1**

*Chi square test (continued)*

O	E	O – E	(O – E) <sup>2</sup>	(O – E) <sup>2</sup> /E
45	44,00	1	1	0,02
52	50,00	2	4	0,08
72	75,00	-3	9	0,12
38	44,00	-6	36	0,82
54	50,00	4	16	0,32
77	75,00	2	4	0,05
28	44,00	-16	256	5,82
40	50,00	-10	100	2,00
101	75,00	26	676	9,01

**Source:** Carvajal (2006)

According to the graph and the results obtained from the proposed regions, the final value calculated is greater than  $X^2$ , the null hypothesis ( $H_0$ ) is rejected and the initial hypothesis ( $H_1$ ) is accepted, which says: Socio-affective strategies have an impact on the development of productive skills in students.

For everybody it is clear that nowadays education is different, but there are still some aspects, attitudes, and monotonous activities within education, making the acquisition of a second language something boring and undesirable. There are many possibilities to change this, to convert learning in something dynamic, something that marks student, and something that motivates them to freely express, using a language other than their native language. Therefore, these socio-affective activities guide will support teachers in order to improve the development of the productive skills to have a better teaching-learning process.

This research is based on strategic activities directly aimed at students of the third year of high school, which will help to enhance the acquisition of knowledge in a more practical and emotional way, taking into account the feelings of every student to be evaluated not only a quantitative but also in a qualitative way.

When carrying out an exhaustive search of the research works, it has been possible to verify the importance and relevance that these investigations have on the present project that is being carried out, mentions the development of a deep understanding of the productive skills, the which are a fundamental part of the learning framework, especially in students who need these skills to achieve a better understanding of the language and develop it in a better way, for which Muin and Aswati (2019) in his project entitled:

"Strategies Methodology And Its Influence On The Development Of Productive Skills (Speaking And Writing) "concludes that: To promote the development of productive skills in the English language, it is necessary and convenient to use appropriate methodological strategies according to the level of learning.

Through the proper use of methodological strategies, a good result is obtained in the development of productive skills in the English language. The course teacher must change teaching methodologies that allow the development of productive English language skills. Similarly Wong (2018) "collaborative Learning and Its Influence on Productive Skills (oral and written)" concludes that: Productive skills (speaking and writing) are partially developed in most students, since the application of collaborative learning is limited. Working groups are formed on certain occasions within the classroom, this causes students to work individually.

Most of the students do not assume roles within the work groups since they are applied in certain situations, this produces the disorientation of activities. These criteria agree with the results obtained in the present research since it is evident that today education has varied especially in the learning of the English language in times of the COVID-19 pandemic, due to the need to immerse new learning strategies such as the socio-affective strategies that help the student to function better in collaborative learning, losing fear and thus achieve a better development of productive skills (oral and written) since these are essential for inter-learning.

For Indriana (2019) socio-affective strategies and the reduced development of productive skills in collaborative learning in times of pandemic is a problem that needs immediate solution, since if this problem is not adequately addressed, we would be faced with a major inconvenience within the teaching-learning process, which will have repercussions on the student's academic performance, directly affecting the development of productive skills, since by not being able to concentrate all their attention through the required socio-affective strategies, they will never achieve a comprehensive training that allows them to communicate in an oral or written form to be able to grow within the social environment to which they belong; therefore they would not be on par with a society that is more demanding and competitive day by day

Change, renew strategies and techniques that have been used in a monotonous way by teachers, it is thus, that by implementing these strategies and techniques it is intended to facilitate the learning of the English language in order to have better communication within and outside the classroom in a collaborative environment, since being able to communicate freely with others is a necessity that allows us to interact in order to have an improvement in the language, this improvement will help both the teacher and the student. To the teacher since he can use this as a guide to support material to improve the student's development both personally and emotionally when communicating, thus

making interaction within the classroom easier. To the student since through these activities they will improve their fluency when expressing themselves either orally or in writing, feeling free to communicate expressing their ideas with society.

### Conclusions

- The interest of this research work lies in raising the level of development of productive skills in collaborative learning and obtaining a better result using socio-affective strategies in students specifically in the pandemic caused by covid-19, since the Confinement has limited students and teachers in the educational setting, formed a virtual barrier in collaborative learning. Concluding that by investigating existing pedagogical problems, solutions are provided that allow to raise the academic performance of students and provide society with students with the ability to solve problems and assume the reins of their own destiny Fandiño (2010) says, the non-use of socio-affective strategies permanently influences the inter-learning process, affecting the social and affective part not only of students but also of teachers, thus causing a low development of productive skills. The progress achieved by teachers during confinement due to the pandemic (covid-19) is not what was expected, since socio-affective strategies in the inter-learning process that help in the dynamism within the classroom, in order to enhance the development of productive skills in collaborative learning.
- The non-use of socio-affective strategies permanently influences the inter-learning process, affecting the development of productive skills in students' development of productive skills by students, while the progress made by teachers in the area of English is not as expected, since socio-affective strategies in the inter-learning process that help in dynamism within the classroom, in order to enhance the development of productive skills in the English language.
- Likewise, various activities are framed that can be used as many times as necessary during the teaching-learning process since it can be acquired and applied in an easy, practical, and concise way because it is direct and adaptable to any type of change that is necessary to cover the pertinent needs. Urdiales and García (2004) Being a feasible contribution to communication and development of the same as it improves the opportunities to express themselves freely, providing opportunities for teachers and students to improve the learning of the English language within a social context.

### References Bibliographical

- Boakye, N. (2016). The efficacy of socio-affective teaching strategies in a reading intervention: Students' views and opinions. *Language Matters*, 47(3), 393–414. <https://doi.org/10.1080/10228195.2016.1226379>
- Fandiño, Y. (2010). Explicit Teaching of Socio-Affective Language Learning Strategies to Beginner EFL Students. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*.
- Golkova, D., & Hubackova, S. (2014). Productive Skills in Second Language Learning. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 143(June), 477–481. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2014.07.520>
- Herrera, L., Medina, A. & Naranjo, G. (2010). Tutoria de la investigación científica. Ambato: Graficas Corona.
- Indriana, N. U. R. R. (2019). Socio-Affective Strategies Used by the Students to Improve Their English-Speaking Skill: A Case Study in Second Semester at Muhammadiyah. *Jurnal Auladuna*, 4(4), 1–14.
- Liu, Y. (2020). Effects of metacognitive strategy training on chinese listening comprehension. *Languages*, 5(2), 1–22. <https://doi.org/10.3390/languages5020021>
- Monereo, C., Catelló, M., Clariana, M., Palma, M. & Lluisa, M. (2007). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. (p. 130). Barcelona: Colofón, S.A.
- Muin, A., & Aswati, A. (2019). Effects of Socio-Affective Strategies on Students' Self-Confidence in Classroom Speaking Activities. *Loquen: English Studies Journal*, 12(2), 91. <https://doi.org/10.32678/loquen.v12i2.2178>
- Mutia, H. (2020). *The implementation of socio-affective strategy to improve students' speaking skill at the second-grade students*.
- Robiansyah, M. & Rochmahwati, P. (2020). Socio-Affective Strategies Employed By. *ELTALL (English Language Teaching, Applied Linguistics and Literature)*, 1(1), 9–17. <https://jurnal.iainponorogo.ac.id/index.php/eltall>
- Rukmini, D., & Saputri, L. A. D. E. (2017). The authentic assessment to measure students' English productive skills based on 2013 Curriculum. *Indonesian Journal of Applied Linguistics*, 7(2), 263–273. <https://doi.org/10.17509/ijal.v7i2.8128>
- Sreena, S., & Iankumaran, M. (2018). Developing Productive Skills Through Receptive Skills – A Cognitive Approach. *International Journal of Engineering & Technology*, 7(4.36), 669. <https://doi.org/10.14419/ijet.v7i4.36.24220>

Urdiales, C. & García, J. (2004). Los carriles de la expresión escrita. (p. 110). Madrid: Ediciones Akal, S.A.

Villanueva, M. L. & Navarro, I. (1997). Los estilos de aprendizaje de lenguas. (pág. 210). Jaume: Castelló D'impresió S.L.

Wong, R. (2018). The Effect of Socio-affective Strategies on Students' Test Anxiety across Different Genders. *Theory and Practice in Language Studies*, 8(2), 177. <https://doi.org/10.17507/tpls.0802.01>



El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



#### Indexaciones



## Estilos de crianza y su relación con el comportamiento prosocial en adolescentes

*Parenting styles and their relationship with prosocial behavior in adolescents*

- <sup>1</sup> Nicole Bárbara Pérez Paredes  <https://orcid.org/0000-0001-8564-9252>  
Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Psicología Clínica, Ambato-Ecuador,  
[nperez7775@uta.edu.ec](mailto:nperez7775@uta.edu.ec)
- <sup>2</sup> Mayra Lucía Rodríguez Pérez  <https://orcid.org/0000-0003-0383-998X>  
Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Psicología Clínica, Ambato-Ecuador,  
[ml.rodriguez@uta.edu.ec](mailto:ml.rodriguez@uta.edu.ec)



### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2016>

Cítese: Pérez Paredes, N. B., & Rodríguez Pérez, M. L. (2023). Estilos de crianza y su relación con el comportamiento prosocial en adolescentes. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 593-605. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2016>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, Trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>. La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)

Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



**Palabras  
claves:**  
crianza,  
conducta social,  
empatía y  
adolescentes.

**Keywords:**  
parenting,  
social behavior,  
empathy and  
adolescents.

### Resumen

**Introducción.** La manera en que los padres crían y educan a sus hijos o los estilos de crianza que emplean son determinantes para varias esferas de la vida, entre ello se encuentra la conducta prosocial que son las acciones que se realizan en beneficio de otras personas sin esperar retribución de ningún tipo. **Objetivo.** Identificar la relación de los estilos de crianza y el comportamiento prosocial en adolescentes. **Metodología.** La muestra estuvo conformada por 96 estudiantes pertenecientes a primero, segundo y tercero de bachillerato general unificado, de la provincia de Tungurahua-Ecuador, durante el año electivo 2021-2022, mediante un estudio de enfoque cuantitativo, de alcance descriptivo-correlacional y de corte transversal. Se utilizó el Cuestionario de Dimensión y Estilos de Crianza y la Escala original de Prosocialidad de Caprara. **Resultados.** Se determinó que el estilo de crianza que prevalece entre los adolescentes es el autoritativo, seguido del permisivo. Con respecto al comportamiento prosocial se encontró que predomina la conducta prosocial y posteriormente la empatía y apoyo emocional. Asimismo, se demostró que las mujeres presentan mayor tendencia prosocial en relación con los hombres, identificando diferencias significativas. Al mismo tiempo, se evidenció una correlación estadísticamente significativa entre estilos de crianza y comportamiento prosocial. **Conclusión.** Se concluyó que los estilos de crianza empleados por los cuidadores principales están relacionados con el comportamiento prosocial de los adolescentes, de manera que dentro de la familia se internalizan los valores y normas.

### Abstract

**Introduction.** The way in which parents raise and educate their children or the parenting styles they use are decisive for various spheres of life, including prosocial behavior, which are actions carried out for the benefit of other people without expecting retribution of any kind. **Objective.** Identify the relationship between parenting styles and prosocial behavior in adolescents. **Methodology.** The sample consisted of 96 students belonging to the first, second and third of unified general high school, from the province of Tungurahua-Ecuador, during the scholar year 2021-2022, through a study with a quantitative approach, descriptive-correlational scope and cut cross. The Parenting Dimension

---

and Styles Questionnaire and the original Caprara Prosociality Scale were used. **Results.** It was determined that the parenting style that prevails among adolescents is authoritative, followed by permissive. With regard to prosocial behavior, it was found that prosocial behavior predominates and later empathy and emotional support. Likewise, it was shown that women present a greater prosocial tendency in relation to men, identifying significant differences. At the same time, a statistically significant correlation was found between parenting styles and prosocial behavior. **Conclusion.** It was concluded that the parenting styles used by the main caregivers are related to the prosocial behavior of adolescents, so that values and norms are internalized within the family.

---

## Introducción

La familia es considerada el núcleo de la sociedad, por tal razón desempeña un rol fundamental que es el de la socialización primaria, es decir es la encargada de la formación e internalización de valores en los hijos lo que les permitirá la inclusión a la sociedad (Paez & Rovella, 2019). En ocasiones cuando existe una inadecuada socialización por parte de los padres o cuidadores principales conlleva a cometer actos en donde prevalece los interés individual les lo que ocasiona un deterioro en la sociedad (Mestre et al., 2004).

En este aspecto, los estilos de crianza son la manera que tienen los padres de responder y reaccionar ante las emociones de un niño, estas formas de reaccionar tienen consecuencias que afectan en el estadio infantil y son sumamente importantes en la vida de todo ser humano, debido a que mientras el individuo crece se va produciendo la educación y socialización a través de la adquisición de nuevas habilidades (Villavicencio et al., 2020). Además, los estilos de crianza forman parte de las relaciones familiares, en donde se puede evidenciar el rol que cumplen los padres en la educación y formación de los hijos, es así que los padres generalmente tienen una idea predispuesta y aprendida de sus padres o la sociedad, lo que ocasiona que ciertas actitudes repitan con sus hijos (Ramírez, 2005).

Baumrind determinó tres estilos de crianza que permiten a los padres o cuidadores principales controlar las conductas de sus hijos estos son autoritario, permisivo y autoritativo (Velásquez et al., 2015).

El estilo autoritario se caracteriza en que los padres establecen una dinámica de forma unidireccional, en el cual lo fundamental es la obediencia, es decir los hijos deben hacer lo que los padres digan u ordenen (Bohorquez et al, 2021). Los padres dedican gran parte de

su tiempo al control y supervisión de las acciones y actitudes de los niños, que deben estar dentro de los parámetros y normas impuestas, se instaura un castigo o recompensa basado en la obediencia que tenga la persona a las instrucciones dictadas, por lo que dentro de este estilo no se medía situaciones con los hijos (Peña et al., 2015).

Mientras que no restrictivo o permisivo este estilo de crianza se caracteriza porque al niño se le otorga total autonomía y no se establece límites en los lugares públicos, la familia u otros escenarios y si se lo hace son muy pocos (Aldana & Hernández, 2018). Esto provoca aceptación total a las acciones o impulsos, dando lugar a una a una libración de todo medio autoritario, restrictivo o tipo de control (Quezada Fernández, 2015).

Finalmente el estilo autoritario o democrático en este estilo de crianza parental también es primordial las normas de comportamiento y altas expectativas que tienen los padres sobre el niño, pero se escucha las dudas y se atiende las necesidades que tenga el infante, en este modelo se acompaña el desarrollo comportamental del niño (Pinheiro & Assunção, 2020). Se practica la escucha activa y se guía las decisiones del menor mediante una herramienta importante que son los consejos (Franco et al., 2014). Este modelo genera la construcción de individuos con altos niveles de autoestima, autosuficiencia, y tolerancia esto se puede evidenciar con la habilidad social con la que se desempeñan y en las relaciones interpersonales tanto con su familia como con sus pares (Henao et al., 2007).

Mientras que el comportamiento prosocial se define como la tendencia a realizar acciones que buscan un efecto beneficioso sobre los demás y pertenece al ámbito de los hábitos, las prácticas y el modo común de interacción social. Algunos autores mencionan que el verdadero comportamiento prosocial es aquel en donde la ayuda que brinda una persona es aquella que no tiene motivación de ningún tipo, por lo tanto no hay recompensa material o extrínseca (Correa Duque, 2017; Balabanian et al., 2020).

Además, el comportamiento prosocial es una variable ambiental, cognitiva y emocional, que determina las maneras de razonamiento más internalizadas, las cuales están conectadas positivamente a las conductas prosociales (Mestre et al., 2006). Asimismo, la prosocialidad se ve influenciada por varios factores: culturales, familiares, escolares y personales y todos estos, influyen para que la persona desarrolle su conducta prosocial, tomando en cuenta lo que mencionan algunos autores que el altruismo es muy común y por ende la conducta prosocial es universal (Garaigordobil, 2014).

La prosocialidad comprende las conductas y actitudes encaminadas al bienestar, tanto de individuos como de colectivos, por medio de actos solidarios hacia los demás, basándose en sentimientos, creencias y valores que orientan conductas de ayuda sin ningún tipo de retribución (Rico et al, 2021). Es así que, la prosocialidad está relacionada con los estilos parentales pero también se ve mediada por aspectos emocionales como la empatía y apoyo emocional (Llorca et al., 2017).

La empatía es la capacidad que tiene una persona para experimentar las respuestas afectivas y comprender las perspectivas de otra persona, esta respuesta emocional se vincula a la conducta prosocial, debido a que aumenta la preocupación empática por los otros, la cual está encaminada a beneficiar a los demás de manera voluntaria (Yoo et al., 2013). En los adolescentes la empatía se ve influenciada por experiencias tempranas, debido a que, el desarrollo emocional se ve afectada por los cuidadores principales y las relaciones interpersonales más cercanas (Valdivia et al., 2020).

También está presente el aspecto de apoyo emocional, que se ve directamente influenciado por los padres, quienes cumplen el rol fundamental de satisfacer las necesidades emocionales de los niños en los primeros años de vida (Popp et al., 2019), por esa razón, el apoyo emocional que se brinde puede depender de la estabilidad y capacidad que tenga cada persona, debido a que, en ocasiones tiende a afectar indirectamente al individuo.

### **Metodología**

La presente investigación es de enfoque cuantitativo, de alcance descriptivo y correlacional y de corte transversal. Con una población constituida por 97 estudiantes, pertenecientes a primero, segundo y tercero de bachillerato general unificado (BGU) de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” en la ciudad de Mocha, provincia Tungurahua-Ecuador, desarrollada en el año lectivo 2021-2022. La muestra estuvo conformada por 96 estudiantes (48 mujeres y 48 hombres), con edades comprendidas entre los 15 y 18 años, mediante un muestreo no probabilístico, de tipo intencional o deliberado, considerando las siguientes características:

Aceptación y firma del consentimiento informado por parte de los padres y/o tutores legales.

Edad comprendida entre 15 y 18 años.

Adolescentes que no presenten ningún tipo de discapacidad.

Adolescentes que no se encuentren en tratamiento psicológico y/o farmacológico.

En el presente estudio no se utilizaron métodos invasivos que pudieran generar algún riesgo en los participantes. Con respecto a los aspectos éticos, en la investigación se contó con la autorización de los organismos competentes, el Distrito 18D06 y el rector de la Unidad Educativa Mocha-Ecuador. De igual manera, se obtuvo la aceptación de los padres o tutores legales mediante la firma del consentimiento informado, quienes accedieron de la manera voluntaria a la participación de los adolescentes. En el trabajo, se respetó la confidencialidad de los datos procesados, los mismos que se emplearon con fines académicos y científicos.

Los instrumentos fueron aplicados de manera presencial, siendo estos la escala de conducta prosocial de Caprara y el cuestionario de dimensión y estilos de crianza.

la escala de conducta prosocial (ECP). Este instrumento evalúa la conducta de ayuda y empatía, mediante 16 ítems tipo Likert, 6 ítems que evalúan conducta prosocial como la confianza, conducta de ayuda y simpatía, 4 ítems que evalúan empatía y apoyo emocional y los 6 ítems restantes son de control de aquiescencia. Esta escala presenta índice de fiabilidad de 0.76 en el Alpha de Cronbach (Rodríguez et al., 2017).

Cuestionario de dimensión y estilos de crianza (*styles and dimensions questionnaire*): el instrumento consta de 62 ítems tipo Likert, los cuales se están organizados en tres dimensiones, que corresponden a los tres tipos de estilos de crianza que son autoritario, autoritativo y permisivo. La evaluación realizada a través del Alfa de Cronbach para cada dimensión dieron como resultado: dimensión autoritativo 0,91, dimensión autoritaria 0,86 y dimensión permisiva 0,75 (Velásquez et al., 2015).

La aplicación de los test psicológicos se desarrolló de manera colectiva en cada salón de clase de la Unidad Educativa, en donde se explicaron los objetivos del estudio. Para el análisis estadístico de los resultados, se aplicó el programa estadístico SPSS versión 28. En el procesamiento de los datos se utilizó la estadística descriptiva (comparación de medias), también se empleó la estadística diferencial con pruebas no paramétricas, considerando que la población no fue normal, para comparar grupos según el sexo se utilizó la U de Mann-Whitney y la correlación de Spearman para identificar la relación entre las variables estilos de crianza y comportamiento prosocial.

## Resultados

Al analizar las medias entre las puntuaciones de los tres estilos de crianza, se encontró que el que más prevalente es el Autoritativo  $M= 3,55$ , seguido del Permisivo  $M= 2,36$  y finalmente el Autoritario  $M= 2,26$

**Tabla 1**

*Estilos de crianza*

Estilos de crianza	Autoritativo	Autoritario	Permisivo
Media	3,55	2,26	2,36
Mediana	3,56	2,2	2,27
Moda	3	2*	2
Rango	3	2	2
Mínimo	2	1	2
Máximo	5	4	4

**Fuente:** Pérez y Rodríguez

Con respecto al comportamiento prosocial, se comparó las medias de sus dos aspectos y se encontró una predominancia de la conducta prosocial  $M=3,65$  seguida de la dimensión de empatía y apoyo emocional  $M=3,15$ .

**Tabla 2**  
*Aspectos de tendencia prosocial*

Comportamiento Prosocial	Conducta Prosocial	Empatía y apoyo emocional
Media	3,65	3,15
Mediana	3,67	3,25
Moda	4	3
Mínimo	2	1
Máximo	5	5

**Fuente:** Pérez y Rodríguez

Al comparar los aspectos del comportamiento prosocial con el sexo, se aplicó la prueba U de Mann Whitney y se observó que la conducta prosocial predomina en mujeres  $RM=55,13$  mientras que en hombres  $RM = 41,88$ , encontrándose una diferencia estadísticamente significativa ( $U = 834,000$   $p<0,05$ ). Con respecto a la empatía y apoyo emocional la puntuación más alta que se obtuvo fue en mujeres  $RM= 54,14$  que en hombres  $RM= 42,86$ , evidenciándose diferencias estadísticamente significativas.

**Tabla 3**  
*Aspectos de tendencia prosocial y sexo*

Aspectos	Sexo					
	Hombres		Mujeres		Total	
	No	%	ni	%	no	%
Conducta Prosocial	48	41,88	48	55,13	96	100
U de Mann-Whitney			834			
Sig. asintótica (bilateral)			0,019			
Empatía y apoyo emocional	48	42,86	48	54,14	96	100
U de Mann-Whitney			881,5			
Sig. asintótica (bilateral)			0,047			

**Fuente:** Pérez y Rodríguez

En relación con los valores de Rho de Spearman se pudo establecer la relación estadísticamente significativa entre conducta prosocial y el estilo autoritativo ( $p=0,001$ ), la cual fue positiva baja ( $Rho=0,323$ ); de la misma manera se observó una relación significativa entre

la conducta prosocial y el estilo permisivo ( $p=0,032$ ) siendo esta positiva baja ( $Rho=0,218$ ). De la misma manera se obtuvo una relación estadísticamente significativa entre empatía y apoyo emocional con el estilo autoritativo ( $p=0,001$ ) la cual fue igual positiva baja ( $Rho=0,337$ ).

**Tabla 4**

*Correlación estilos de crianza y comportamiento prosocial*

Conducta prosocial	Autoritativo	Autoritario	Permisivo
Rho de Spearman	0,323**	0,05	0,218*
Sig. (bilateral)	0,001	0,628	0,032
Empatía y apoyo emocional	Autoritativo	Autoritario	Permisivo
Rho de Spearman	0,337**	-0,074	0,143
Sig. (bilateral)	<0,001	0,476	0,164

**Fuente:** Pérez y Rodríguez

## Discusión

A partir de los estilos de crianza que emplean los padres con los adolescentes, la forma de educar y afianzar los valores se puede manifestar que son fundamentales para la manera de comportarse y actuar de manera prosocial con los demás.

En referencia con los resultados de estilos de crianza se observa el predominio del estilo autoritativo con 3,55, lo que se asemeja con la investigación realizada en Colombia en una población con diferentes estratos económicos (Aguirre Dávila, 2015), de igual manera se observa el trabajo realizado en un grupo de adolescentes españoles con resultados similares (Mestre et al., 2007). A diferencia del estudio realizado en Perú en el cual menciona que gran parte de los padres mantienen un estilo de crianza autoritario (Castillo Castro, 2016).

El aspecto del comportamiento prosocial con mayor prevalencia fue la conducta prosocial con 3,65 similar a los resultados encontrados en adolescentes escolarizados con discapacidad intelectual leve en donde se evidencian altos niveles de prosocialidad en los sujetos estudiados, seguido de la empatía y apoyo emocional (Montiel y González, 2021). Además se encontró un estudio desarrollado en 359 adolescentes argentinos de clase media, el cual corrobora con los resultados obtenidos sobre la conducta prosocial alta (Balabanian et al., 2020), sin embargo en un estudio realizado en Colombia con un grupo de adolescentes desvinculados de grupos armados, menciona

que los aspectos de empatía y apoyo emocional presentaron mayor incidencia que la conducta prosocial (Gómez Tabares, 2019).

Al comparar el comportamiento prosocial y el sexo se observa el predominio de conducta

prosocial en mujeres con 55,13, así como también la empatía y apoyo emocional con 54,14, encontrándose diferencias significativas entre los grupos, lo que se pudo corroborar con los estudios desarrollados en adolescentes españoles (Mestre et al., 2007) y en un grupo de 518

adolescentes argentinos pertenecientes a establecimientos públicos, en los cuales también se obtuvieron los resultados similares a esta investigación (Paez & Rovella, 2019).

Se estableció una relación positiva y estadísticamente significativa entre los estilos de crianza y comportamiento prosocial al igual que la investigación realizada en 233 adolescentes de establecimientos de secundaria pública en Estados Unidos, en este estudio se manifiesta que las prácticas de los padres se asocian directamente con el comportamiento prosocial de los adolescentes (Carlo et al., 2007), además se evidencia la investigación desarrollada en Estados Unidos entre padres e hijos, que coincide con los resultados obtenidos en este estudio (Yoo et al., 2013). Lo que difiere del trabajo desarrollado en 1285 adolescentes en el cual se obtuvo como resultado que los estilos parentales están en segundo lugar en el perfil con sujetos con baja disposición prosocial (Mestre et al., 2004).

## Conclusiones

- Se determinó que el estilo de crianza que prevalece en los adolescentes es el estilo autoritativo o democrático en el cual se refleja que gran parte de los padres de familia atienden y escuchan las necesidades de sus hijos.
- En los aspectos de tendencia prosocial, el que se identifica mayormente es el de la conducta prosocial que corresponde a las actitudes que tienen los adolescentes con los demás, proporcionando su ayuda sin esperar recompensas de ningún tipo.
- Con respecto a los aspectos de tendencia prosocial, las puntuaciones más relevantes se encuentran en las mujeres, siendo la conducta prosocial más prevalente seguida de la empatía y apoyo emocional, lo que también se pudo observar en hombres con puntuaciones más bajas, mostrando diferencias significativas.
- Se pudo determinar que los estilos de crianza empleados por los padres como el autoritativo y permisivo están estrechamente relacionados con el comportamiento prosocial que presentan los adolescentes, debido a que los valores y educación impartida por parte de los padres es fundamental para dicho comportamiento.
- Dentro de este estudio se evidencia que la información sobre el tema es escasa, por lo que se propone seguir realizando investigaciones sobre este tema, para generar nuevos conocimientos, además es necesario continuar trabajando en la población adolescente, por ser un grupo etario, que por su edad necesita de orientación y guía para un adecuado desarrollo a nivel integral.

### Referencias bibliográficas

- Aguirre Dávila, E. (2015). Prácticas de crianza, temperamento y comportamiento prosocial de estudiantes de educación básica. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 13(1).  
<https://doi.org/10.11600/1692715x.13113100314>
- Aldana Camacho, L. & Hernández Rincón, S. (2018). *Reconocimiento emocional: Entendiendo los estilos de crianza*. (Tesis). Corporación Universitaria Minuto de Dios]. <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/6793>
- Balabanian, C. & Lemos, V. (2020). El rol de la atribución en el comportamiento prosocial adolescente. *Revista Interdisciplinaria*, 37(2), 129-142.  
<https://doi.org/10.16888/interd.2020.37.2.8>
- Bohorquez Jaramillo, J., Cevallos Ramón, R. & Belduma Cabrera, K. (2021). *Estilos de crianza y problemas conductuales en caso con discapacidad intelectual leve*. [Tesis de Maestría, Universidad Técnica de Machala] 44.  
<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/17158/1/proyecto%20estudio%20de%20caso%202021%20-%20Julisa%20Lizbeth%20Bohorquez%20Jaramillo.pdf>
- Carlo, G., McGinley, M., Hayes, R., Batenhorst, C. & Wilkinson, J. (2007). Parenting Styles or Practices? Parenting, Sympathy, and Prosocial Behaviors Among Adolescents. *The Journal of Genetic Psychology*, 168(2), 147-176.  
<https://doi.org/10.3200/GNTP.168.2.147-176>
- Castillo Castro, P. (2016). *Estilos de crianza de los padres de familia de los alumnos del 2do grado de educación primaria de la I.E. María Goretti de Castilla* [Tesis de Pregrado, Universidad de Piura].  
<https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/2564>
- Correa Duque, M. (2017). Aproximaciones epistemológicas y conceptuales de la conducta prosocial. *Zona Próxima*, 27, 3-21.  
<https://doi.org/10.14482/zp.27.10978>
- Franco Nerín, N., Pérez Nieto, M. & De Dios Pérez, M. (2014). Relación entre los estilos de crianza parental y el desarrollo de ansiedad y conductas disruptivas en niños de 3 a 6 años. *Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes*. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=477147184006>
- Garaigordobil, M. (2014). *Conducta prosocial: El papel de la cultura, la familia, la*

*escuela y la personalidad*. Revista Mexicana de Investigación en Psicología.  
<https://www.medigraphic.com/pdfs/revmexinvpsi/mip-2014/mip142d.pdf>

Gómez Tabares, A. S. (2019). Conductas prosociales y su relación con la empatía y la autoeficacia para la regulación emocional en adolescentes desvinculados de grupos armados ilegales. *Revista Criminalidad*, 61(3), 221-246.

Henao López, G., Ramírez Palacio, C. & Ramírez Nieto, L. (2007). Las prácticas educativas familiares como facilitadoras del proceso de desarrollo en el niño y niña. *El Ágora USB*, 7(2), 233-240.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=407748997003>

Llorca, A., Richaud, M., y Malonda, E. (2017). Parenting Styles, Prosocial, and Aggressive Behavior: The Role of Emotions in Offender and Non-offender Adolescents. *Frontiers in Psychology*, 8, 1246.  
<https://doi.org/10.3389/fpsyg.2017.01246>

Mestre, M., Tur, A., Samper, P. & Náchér, M. (2007). *Estilos de crianza en la adolescencia y su relación con el comportamiento prosocial*. *Revista Latinoamericana de Psicología*.  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-05342007000200001&script=sci\\_abstract&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-05342007000200001&script=sci_abstract&tlng=es).

Mestre, M., Samper, P., & Frias, D. (2004). Personalidad y contexto familiar como factores predictores de la disposición prosocial y antisocial de adolescentes. *Rev. Latinoam. psicol*, 445-457.

Mestre, M., Samper, P., Náchér, M., Tur, A., y Cortés, M. (2006). Psychological Processes and Family Variables as Prosocial Behavior Predictors in a Sample of Spanish Adolescents. *Psychological Reports*, 98(1), 30-36.  
<https://doi.org/10.2466/pr0.98.1.30-36>

Montiel Castillo, V., & González Pérez, M. (2021). Conducta prosocial en adolescentes con discapacidad intelectual leve. *Revista Conrado*, 17(79), 15-21.

Paez, A., & Rovella, A. (2019). Vínculo de apego, estilos parentales y empatía en adolescentes. *Interdisciplinaria*, 36(2), 23-38.  
<https://doi.org/10.16888/interd.2019.36.2.2>

Peña, P., Villavicencio, L., Palacios, M., y Mora, J. (2015). Maternidad adolescente y estilo de crianza actual. *Acción Pedagógica*, 24(1), 62-72.

Pinheiro, C., y Assunção, S. (2020). Estilos parentais e comportamento desviante:

- Papel mediador do consumo de álcool em estudantes universitários. *Suma Psicológica*, 27(2), 98-106. <https://doi.org/10.14349/sumapsi.2020.v27.n2.4>
- Popp, T., Delgado, M., y Wheeler, L. (2019). Mexican-Origin Parents' Stress and Satisfaction: The Role of Emotional Support. *Family Process*, 58(1), 146-164. <https://doi.org/10.1111/famp.12342>
- Quezada Fernández, J. (2015). *Estilos de crianza en familias nucleares con hijos únicos*. [Tesis de Maestría, Universidad de Cuenca]. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/22286>
- Ramírez, M. (2005). Padres y desarrollo de los hijos: Prácticas de crianza. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 31(2), 167-177. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052005000200011>
- Rico Revelo, D., Encinales de la Hoz, & Mendoza Becerra, M. (2021). *Conducta prosocial, empatía y apoyo emocional en organizaciones de víctimas del conflicto armado*. Universidad Católica de Colombia.
- Rodríguez, L., Mesurado, B., Oñate, M., Guerra, P. & Menghi, M. (2017). Adaptación de la Escala de Prosocialidad de Caprara en Adolescentes Argentinos. *Revista Evaluar*, 17, 177-187. <https://doi.org/10.35670/1667-4545.v17.n2.18730>
- Valdivia, S., Albo, J., Cruz, A., Villanueva, J., y Jiménez, I. (2020). Psychological Flexibility with Prejudices Increases Empathy and Decreases Distress Among Adolescents: A Spanish Validation of the Acceptance and Action Questionnaire-Stigma. *Frontiers in Psychology*, 11, 565638. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.565638>
- Velásquez Belmar, P., Villouta González, A., y Opazo Vega, D. (2015). *Adaptación y Validación del "Parenting Styles and Dimensions Questionnaire" (PSDQ) (Cuestionario de Dimensiones y Estilos de Crianza) de Robinson y cols. (1995), en padres/madres de niños/as que cursan el nivel preescolar y básico en un grupo de establecimientos municipales de la ciudad de Chillán*. [Tesis de Pregrado, Universidad del Bío-Bío]. <http://repobib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/622/1/Vel%C3%A1squez%20Belmar,%20.pdf>
- Villavicencio Aguilar, C., Armijos Piedra, T., y Castro Ponce, M. (2020). Conductas disruptivas infantiles y estilos de crianza. *Revista Iberoamericana de Psicología*, 13(1), 139-150. <https://doi.org/10.33881/2027-1786.rip.13113>

Yoo, H., Feng, X., y Día, R. (2013). Adolescents' Empathy and Prosocial Behavior in the Family Context: A Longitudinal Study. *Journal of Youth and Adolescence*, 42(12), 1858-1872. <https://doi.org/10.1007/s10964-012-9900-6>



El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



Indexaciones



## Mejorar las habilidades de lectura a través de la estrategia de círculos literarios en estudiantes EFL

*Enhancing reading skills through literary circles strategy in EFL students*

- <sup>1</sup> Renato Emanuel Bautista Ullauri  <https://orcid.org/0000-0002-3889-5992>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Ambato, Ecuador  
[renato.bautista.1992@outlook.es](mailto:renato.bautista.1992@outlook.es)
- <sup>2</sup> Andrea Karina Carvajal Gavilanes  <https://orcid.org/0000-0002-6813-9936>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Ambato, Ecuador  
[acarvajal5121@uta.edu.ec](mailto:acarvajal5121@uta.edu.ec)
- <sup>3</sup> Diego Santiago Andrade Naranjo  <https://orcid.org/0000-0002-5536-6267>  
Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, Facultad de Ciencias Humanas y Sociales,  
Latacunga, Ecuador  
[dsandrade3@espe.edu.ec](mailto:dsandrade3@espe.edu.ec)
- <sup>4</sup> Jorge Leonardo Flores Ubidia  <https://orcid.org/0000-0002-3464-7836>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Ambato, Ecuador  
[jfloresubidia@gmail.com](mailto:jfloresubidia@gmail.com)



### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2017>

Cítese: Bautista Ullauri, R. E., Carvajal Gavilanes, A. K., Andrade Naranjo, D. S., & Flores Ubidia, J. L. (2023). Mejorar las habilidades de lectura a través de la estrategia de círculos literarios en estudiantes EFL. *Conciencia Digital*, 6(1.4), 606-617. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2017>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, Trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>  
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras  
claves:**  
círculos  
literarios,  
comprensión  
lectora, hábitos  
de lectura,  
aprender.

**Keywords:**  
literary circles,  
reading  
comprehension,  
reading habits,  
learning.

---

### Resumen

**Introducción.** Evidentemente, en un país con escasos hábitos de lectura, el uso de círculos literarios es una alternativa excepcional para inspirar a los estudiantes a leer de manera independiente y exponerlos a la lengua extranjera. Las palabras habladas y escritas son los cimientos de la vida, los niños que leen por placer todos los días no sólo rinden más en la escuela, sino que además se expresan mejor, hacen amigos y tienen ciertas habilidades clave para la vida. **Objetivo.** Analizar el beneficio de los círculos literarios en las actitudes lectoras de los estudiantes de EFL. **Metodología.** Se aplicaron métodos cuantitativos para determinar la eficacia de la investigación, así como métodos cualitativos para analizar el progreso de las competencias lectoras en los estudiantes. El tipo de investigación es experimental para lo cual se realizó a 67 estudiantes de sexto grado A y B de educación general básica. Los participantes se clasificaron utilizando la herramienta ALTzar, distribuyendo en un grupo experimental y un grupo de control. El grupo experimental fue expuesto a la estrategia de lectura dos horas por semana durante un mes. Se administró un único pre-test y post-test a toda la población como herramienta para recoger la información necesaria para el análisis correspondiente. **Resultados.** Al final del estudio, los resultados del post-test de los estudiantes se compararon con los resultados del pre-test mediante la prueba T Student, para luego ser contrastados con enfoques, teorías y conceptualizaciones de diferentes autores de investigaciones científicas similares que apoyaron la relevancia de la hipótesis inicial. **Conclusión.** La relación entre los círculos literarios en el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora es de gran importancia ya que permite a los estudiantes aprender en un marco de comprensión de los propósitos y objetivos del texto de destino, tanto el texto escrito explícito como la información implícita y la basada en hechos de la historia.

---

### Abstract

**Introduction.** Clearly, in a country with poor reading habits, the use of literary circles is an exceptional alternative to inspire students to read independently and expose them to the foreign language. Spoken and written words are the foundation of life, children who read for pleasure every day not only do better in school, but also express themselves better, make friends and have certain key life

---

---

skills. **Objective.** Analyze the benefit of literary circles on the reading attitudes of EFL students. **Methodology.** Quantitative methods were applied to determine the effectiveness of the research, as well as qualitative methods to analyze the progress of reading skills in students. The type of research is experimental, for which 67 students of sixth grade A and B of basic general education were carried out. Participants were classified using the ALTzar tool, distributing into an experimental group and a control group. The experimental group was exposed to the reading strategy two hours a week for a month. A single pre-test and post-test were administered to the entire population as a tool to collect the information necessary for the corresponding analysis. **Results.** At the end of the study, the results of the post-test of the students were compared with the results of the pre-test by means of the T Student test, to later be contrasted with approaches, theories and conceptualizations of different authors of similar scientific investigations that supported the relevance of the initial hypothesis. **Conclusion.** The relationship between literary circles in the development of reading comprehension skills is of great importance since it allows students to learn within a framework of understanding the purposes and objectives of the target text, both the explicit written text and the implicit information and the one based on the facts of the story.

---

## Introduction

Reading is a learning tool that allows students to have better development in society; it is the cornerstone for people's progress in life (Snow et al., 1998). Despite its importance, reading is one of the most challenging areas in the education system. The ever-increasing demand for high levels of technological society makes this issue even more pressing. The trends of globalization have driven Ecuadorians to the urge to read texts in foreign languages just as English. People must read texts in English for a variety of purposes such as in business, social, and educational settings. Business people are required to be able to read in English to have a proper comprehension of legal documents and to establish successful international relations (Allan et al., 2005). Besides, many people from other places where Spanish is not spoken visit Ecuador, so speaking and reading in English becomes a tool to communicate with foreign tourists. It is equally important that students practice reading, as it is a prerequisite for accessing many forms of knowledge which are

published mostly in English. However, reading in English is also a must for Ecuadorians, who are looking to perfect their English for professional reasons.

The limited reading habits in the Ecuadorian culture has always been an obstacle in education, the lack of inspiration that students have for reading influences foreign language learning too. Students' academic progress is limited without skills of reading comprehension and the motivation for reading to learn (Alvermann & Earle, 2003). Reading skills are critical to the development of individuals. They guide people towards successful lives and keep them updated on world events like new inventions or discoveries; furthermore, reading stimulates imagination, relaxation, and entertainment. Even though, teaching English as a foreign language is not a basic task, especially when referring to the improvement of the reading comprehension skills. Teachers use a variety of strategies to strengthen the development of students' reading skills. That is why this research is done, to advise teachers with a strategy to cultivate students reading skills but mainly to expand children comprehension and critical thought.

This research work was shaped considering the idea that reading is more meaningful if students have the opportunity to interact with their peers about what they read. Basically, it aims to explore how literary circles can benefit the reading attitudes of EFL students. In detail Lopez Medina (2007) mentions that literary circles could be a vehicle to facilitate students to become better readers, as well as teachers, improve their pedagogical skills. According to Medrano and Diss (2013), the work of Literature Circles is an ongoing process, the work of ongoing learning and assessment, always in concert and collaboration with others around us. Literary circles provide opportunities for students to interact and be a part of a social group. Students who master teamwork skills in school will learn to be a part of a team which is a crucial ability to have when finding a job or career in the future. As Coccia Harvey (2015), literary circles can also intrinsically motivate students to be involved in the act of reading because they are associating the method with the pleasurable act of conversation with their peers. In essence, this conceptual framework illustrates the researcher's vision based on Vygotsky conception of how children construct meaning and learn from others within a social context.

Lastly, reading skill is essential because it develops the mind, understanding the written words is one way the mind grows in its ability. Through reading stories, children are exposed to a wide range of words (Anderson & Corbett, 2008). This helps them build their vocabulary and improve their communication and language skills, which makes a big difference to children educational performance.

### **Methodology**

This research is experimental because the control group and the exploratory group were compared in all respects except in the application of the treatment, and any difference in

measurements that is found between them can be attributed only to the treatment (Mildner Ball, 2019). Equally, this research employed a qualitative-quantitative mixed approach to analyze how the use of literacy circles can enhance the reading comprehension skills in EFL children. It is qualitative because it produced descriptive data: people's own words, spoken or written, and observable behavior and also quantitative since it relies on numerical measurement, counting, and using statistics to establish exact indicators. In the same token, this research proposed a bibliographic procedure to check assumptions, clarify orientation, and redirect the stagnant fields.

The present study was conducted on a population of 67 students, all of whom are at the same English school level. For the purposes of the study, the total population was divided as follows: The total population was distributed into two groups of 29 and 38 students. From this subdivision, each group of 29 and 38 students were selected to form two subgroups called: "Control Group" and "Experimental Group".

The control group is a group of study to which only the level of knowledge of the English language is measured, through a reading comprehension skills test and without interfering at any time in the learning of the students. The experimental group represents the opposite. This group of students is supposed to measure the level of knowledge of the English language, with the difference that this group is monitored and subjected to a new teaching methodology to improve their level of understanding of the English language.

In both cases, to determine a before and after: a diagnostic test was taken at the beginning of the research, and at the end of it. Though these interventions, it can be observed if the control group from beginning to end and without any type of intervention had an improvement in the English language; in the same way, it decided whether the experimental group had some improvement from beginning to end of the study but with the application of the new teaching methodology.

Furthermore, in order to analyze the data collected, it is necessary to use a statistical test that allows this purpose to be carried out. For the present study, the T Student test for related samples was used, since this statistical test facilitates the analysis of data from the same sample before applying a study on this sample and after applying the study on the same sample. This is because it identifies the existing variation through the means of the data obtained, which determines whether the study applied has been successful or not (Porrás Velázquez, 2017).

For a statistical test to be applied, the instrument must be validated. Validating an instrument allows us to identify that the data have the same distribution and that when applying the test, the data can be proved and real. In this case, the Shapiro Wilk validation test was used, which allowed us to determine whether the data studied correspond to a

normal distribution in obtaining the arithmetic means, which are necessary to apply the T Student test (Marshall & Balnton, 2006).

Once the statistical analysis was done, the alternative hypothesis is accepted which specifies that, "there is a significant difference between the averages of the level of knowledge of English in vocabulary, grammar, interaction and understanding before and after applying the pedagogical process".

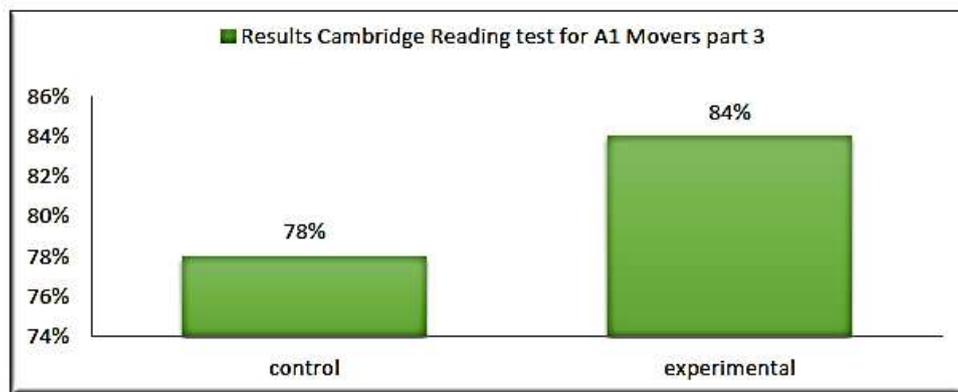
In fact, the grades average of students exposed to the research varied from an initial average of 5.44 to a final average of 8.28. This affirms that there is about a 30.40% increase in the level of knowledge in the English language once the teaching methodology has been applied.

## Results

To carry out the current research, a pre-test and a post-test were handled as a technique to gather the primary information., Dimitrov and Phillip (2003) explained that this kind of tests allowed the analysis of both the control group and the experimental group results to measure changes produced from the experimental treatment. By then, the T Student test was applied to accept the initial hypothesis and reject the null hypothesis. In turn, this led to the case conclusions and recommendations. Likewise, the information obtained was compared with similar scientific articles, journals, and thesis works to justify and confirm the initial findings of the data analysis. Besides, it promoted the interpretation of EFL students' needs, so the results of this research work granted purposeful alternatives to face the given issues.

To apply the knowledge test to both the control and the experimental groups, the Cambridge test designed for A1 Movers was used. Regularly this exam consists of 6 reading sections, however, for this exam only parts 3, 4, 5 were considered since parts 1 and 2 do not have the necessary level of complexity and also part 6 because this corresponds to other ability. Furthermore, this test was conducted through an online program called Liveworksheets and the results were generated in an Excel spreadsheet. The same questionnaire was administered as a post-test to collect the expected results. Then with this information, it was proceeded to obtain the general statistics of each reading section of the test and its representation in tables and bar diagrams, besides, the P value of the means of the groups studied was calculated to contrast the two methodologies used and thus determine which of them achieves better results in EFL students.

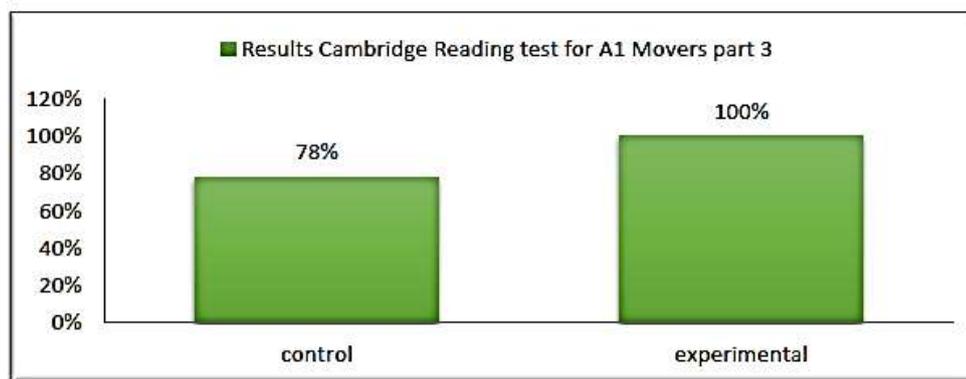
**Figure 1**  
*Reading pre-test*



Source: Bautista

The pre-test statistical figure of the Cambridge Reading test for A1 Movers shows a little difference among the experimental group (2,8/3,3) in relation to the control group (2,6/3,3) in the vocabulary knowledge and ability to decode texts.

**Figure 2**  
*Reading post-test*



Source: Bautista

The post-test statistical analysis of the Cambridge Reading test for A1 Movers demonstrates a clear difference between the experimental group (3.3/3.3) and the control group (2.6/3.3) in the ability to decode texts and understand words. To illustrate, the control group taught through the conventional reading had an advance, but it was not

significant as the experimental group. That is, through the literacy circles students increase their lexicon, and more important they learn to interpret words through written clues or graphic representations which are the basis for the development of other reading skills.

**Table 1**

*Paired sample test*

		Paired differences			
		95% confidence interval of the difference	t	gl	Sig. (bilateral)
		Higher			
Pair 1	Pre-test - Experimental group & Post-test - Experimental group	-2,28871	-10,427	28	,000

**Source:** Bautista

This T Student test responds to an analysis of the pre-test scores and the post-test scores, but only of the experimental group (Akyol et al., 2014), this is in order to evidence whether there has been a variation in the level of knowledge, even though the participants had already been part of the new study pedagogy. To consider whether there has been a variation, this T Student test was applied to the scores obtained by the two groups of students in the post-test. The result of the T Student test for paired samples in the grades obtained is 0.000. Comparing that score with the evaluation criteria, it is determined that there is a difference between the means of the groups studied. Therefore, the level of knowledge in the final exam for the experimental group has changed. Based on the means of the scores, the student’s initial level has grown considerably, so it affirms that the study pedagogy of which these students were part has had a positive effect and has improved the level of understanding the English language.

The following table shows a summary of the means obtained in the entire study of the groups analyzed:

**Table 2**

*Descriptive statistics*

	<b>N</b>	<b>Minimum</b>	<b>Maximum</b>	<b>Average</b>	<b>Standard deviation</b>
<b>Pre-test - Control group</b>	38	2,20	8,30	5,3500	1,69622
<b>Pre-test - Experimental group</b>	29	2,80	8,30	5,4414	1,64523
<b>Post-test - Control group</b>	38	2,80	7,50	5,2605	1,42706
<b>Post-test - Experimental group</b>	29	7,20	9,50	8,2897	,57777
<b>No. valid (per list)</b>	29				

**Source:** Bautista

**Conclusions**

- Through the scores achieved in the initial test, it became evident that the students reading comprehension level is seriously compromised due to the lack of interest in reading and the scarce revision of formal texts. In other words, these situations do not contribute to the consolidation and total mastery of reading skills that are essential within the understanding of different subjects and disciplines.
- According to what could be observed during this intervention, most educators conduct classic reading comprehension strategies such as identifying the main idea and summarizing, answering and asking questions. Teachers use reading strategies in a reflective and flexible manner to promote children reading skills. However, the repetitive use of these strategies is not enough to cover the diverse needs of all students. In short, the scarce updating of teachers in the face of the use of new strategies drives teachers to maintaining and applying the same kind of strategy repeatedly.

- The relationship between the strategies of literary circles in the development of reading comprehension skills is of great importance as it enables students to learn within a framework of understanding the purposes and objectives of the target text, both the explicit written text and implicit information and facts based on other clues in the story. Likewise, the application of control activities proposed by the teacher and the comprehension of how the literary circles operate can significantly improve the integration of the previous knowledge.
- The main complication that arises in students in the acquisition of skills that allow them to improve their reading comprehension is due to the lack of encouragement to adopt their own reading habits, which does not allow them to adequately relate their current learning to subsequent learning regarding the topic and the subject.

### *References Bibliographical*

- Anderson, P. & Corbett, L. (2008). *Literature Circles for Students with Learning Disabilities*. *Intervention in School and Clinic*, 44(1), 25–33. <https://doi.org/10.1177/1053451208318681>
- Akyol, H., Çakiroğlu, A. & Kuruyer, H. (2014). A study on the development of reading skills of the students having difficulty in reading: Enrichment reading program. *International Electronic Journal of Elementary Education*, 6(2), 199–212.
- Alvermann, D. & Earle, J. (2003). *Comprehension instruction*. Rethinking reading comprehension, 12-30. [shorturl.at/cvxz3](http://shorturl.at/cvxz3)
- Allan, J, Ellis, S. & Pearson, C. (2005). *Literature circles, gender and reading for enjoyment*. *Seed*, 22, 1753–1759. <https://www.webarchive.org.uk/wayback/archive/3000/https://www.gov.scot/Resource/Doc/930/0021345.pdf>
- Briggs, S. (2010). *Using Literature Circles to Increase Reading Comprehension in Third Grade Elementary Students*. <https://eric.ed.gov/?id=ED511091>
- Coccia, L. (2015). *Literature Circles and Their Improvement of Comprehension*. In Fisher Digital Publications Education (p. 104). [https://fisherpub.sjfc.edu/education\\_ETD\\_masters/316/](https://fisherpub.sjfc.edu/education_ETD_masters/316/)
- Dimitrov, M. & Phillips, D. (2003). *Pretest-posttest designs and measurement of change*. *Work (Reading, Mass.)*, 20(2), 159–165.

- López, C. (2011). *Literature circles: a door to students' life experiences in the classroom*. Colombian Applied Linguistics Journal, 9. <https://doi.org/10.14483/22487085.3154>
- Marshall, J. & Blanton, W. (2006). *The effects of participation in literature circles on reading comprehension*. [https://scholarship.miami.edu/discovery/fulldisplay/alma991031447363602976/01UOML\\_INST:ResearchRepository](https://scholarship.miami.edu/discovery/fulldisplay/alma991031447363602976/01UOML_INST:ResearchRepository)
- Medrano, D. & Diss, E. (2013). *An Investigation of Literature Circles to Promote Reading Comprehension* (pp. 1–5). Texas Tech University. [https://ttu-ir.tdl.org/bitstream/handle/2346/50624/Diego-Medrano\\_Elsa\\_Diss.pdf?sequence=1](https://ttu-ir.tdl.org/bitstream/handle/2346/50624/Diego-Medrano_Elsa_Diss.pdf?sequence=1)
- Mildner, V. (2019). Experimental Research. In I. SAGE Publications (Ed.), *SAGE reference* (pp. 728–732). <https://doi.org/10.4135/9781483380810.n242>
- Porras, A. (2017). *Diplomado en Análisis de Información Geoespacial: Tipo de muestreo*. Conacyt, [https://centrogeo.repositorioinstitucional.mx/jspui/bitstream/1012/163/1/19-Tipos de Muestreo - Diplomado en Análisis de Información Geoespacial.pdf](https://centrogeo.repositorioinstitucional.mx/jspui/bitstream/1012/163/1/19-Tipos%20de%20Muestreo%20-%20Diplomado%20en%20Análisis%20de%20Información%20Geoespacial.pdf)
- Snow, C.E., Burns, M.S. & Griffin, P. (eds.) (1998). Preventing reading difficulties in young children. Washington, DC: National Academy Press, 432 pp. *Psychology in the Schools*, 39(3), 343–344. <https://doi.org/10.1002/pits.10011>

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



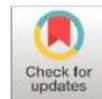
#### Indexaciones



## Estado psicológico y estrategias educativas en docentes universitarios: en tiempos de pandemia Covid-19

*Psychological status and educational strategies in university teachers:  
during Covid-19 pandemic*

- <sup>1</sup> Luis Guillermo Rosero  <https://orcid.org/0000-0002-1508-8688>  
Universidad Técnica de Ambato. Carrera de Educación Básica. Tungurahua Ecuador.  
[luisguillermorosero@uta.edu.ec](mailto:luisguillermorosero@uta.edu.ec)
- <sup>2</sup> Víctor Daniel Aldás Rovayo  <https://orcid.org/0000-0003-3315-2521>  
Universidad Estatal de Milagro, Carrera de Educación Especial, Guayas-Ecuador,  
[valdasr@unemi.edu.ec](mailto:valdasr@unemi.edu.ec)
- <sup>3</sup> Willyams Rodrigo Castro Dávila  <https://orcid.org/0000-0002-2917-3461>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Educación Básica, Ambato-Ecuador  
[williamsrcastrrod@uta.edu.ec](mailto:williamsrcastrrod@uta.edu.ec)
- <sup>4</sup> Héctor Manuel Neto Chusín  <https://orcid.org/0000-0002-8748-0064>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Educación Básica, Ambato-Ecuador.  
[hm.neto@uta.edu.ec](mailto:hm.neto@uta.edu.ec)



### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2018>

Cítese: Guillermo Rosero, L., Aldás Rovayo, V. D., Castro Dávila, W. R., & Neto Chusín, H. M. (2023). Estado psicológico y estrategias educativas en docentes universitarios: en tiempos de pandemia Covid-19. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 618-634. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2018>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, Trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>  
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras  
claves:**

Covid-19, crisis  
sanitaria, estado  
psicológico y  
estrategias  
educativas

**Keywords:**

Covid-19,  
health crisis,  
psychological  
status, and  
educational  
strategies.

**Resumen**

**Introducción:** El Covid-19 trajo un sinnúmero de consecuencias en las diversas áreas de la actividad humana, una de ellas en la educación universitaria; este fenómeno fue analizado bajo la óptica de los distintos actores educativos; sin embargo, el estudio se refiere al estado psicológico y a las estrategias educativas desde la perspectiva de los docentes de cuatro universidades de la Sierra ecuatoriana. **Objetivo:** el propósito es identificar el estado psicológico y las estrategias educativas utilizadas por los docentes universitarios en tiempos de crisis sanitaria. **Método:** la investigación es de tipo descriptiva correlacional de enfoque cuanti-cualitativa; el instrumento utilizado fue un cuestionario de veinte y ocho ítems, la primera parte corresponde al test del estado psicológico de Kessler y la segunda es un cuestionario sobre las estrategias metodológicas de la autoría de los investigadores con un valor estadístico de 0,73 del coeficiente de Alfa de Cronbach, aplicado a 70 docentes de las universidades: Técnica de Ambato, Central del Ecuador, Técnica de Cotopaxi, Estatal de Bolívar y Técnica del Norte. **Resultados:** los resultados muestran que el 61,76% de los profesores universitarios investigados padecen de malestar psicológico, entre ellos, el 33,82% se ubica en el rango (22-29 pts.) de intensidad alta y el 27,94% en (30-50 pts.) que equivale a una intensidad muy alta; por otro lado, el 65% de los docentes utilizan recursos convencionales clásicos para la enseñanza, y con respecto a la educación mediada por herramientas tecnológicas a veces contribuyen al logro de los objetivos de aprendizaje. **Conclusión:** se identificó que más de la mitad de los docentes universitarios presentan síntomas de malestar psicológico, además continúan con el uso de estrategias educativas similares a las de la educación presencial y, por tanto, según la percepción de los propios profesores no se están alcanzando los resultados de aprendizaje esperados.

**Introduction:** Covid-19 brought countless consequences in many human activity areas like in university education. This phenomenon was analyzed from the point of view of different educational actors. However, the study refers to psychological status and educational strategies from the teachers' perspective from four universities in the Ecuadorian Sierra. **Objective:** The purpose is to identify the psychological status and educational strategies used by university

---

teachers during a health crisis. **Method:** The research is a descriptive correlational type with a quantitative-qualitative focus. A survey of twenty-eight items was used, the first part corresponds to the Kessler test of psychological status and the second part is a survey about methodological strategies, its authorship corresponds to the researchers with a statistical value of 0,73 of the Cronbach's Alfa coefficient, applied to 70 teachers at the following universities: Technical University of Ambato, Central University of Ecuador, Technical university of Cotopaxi, Bolívar State University and Technical University of the North. **Results:** The results show that 61,76% of the university teachers investigated suffer from psychological discomfort, from that the 33,82% are in the range (22-29 pts.) of high intensity, and 27,94% in (30-50 pts.) very high intensity. On the other side, 65% of teachers use classical conventional resources for teaching, and respect to education mediated by technological tools, sometimes contributes to achieving the learning objectives. **Conclusion:** It was identified that more than half of the university teachers register symptoms of psychological discomfort. Moreover, they continue using educational strategies like face-to-face education. Therefore, according to teachers' perception, they are not achieving the learning results expected.

---

## Introducción

El coronavirus 2019 (Covid-19) es una enfermedad ocasionada por el virus del síndrome respiratorio agudo severo de tipo-2 (SARS-Cov-2) (Díaz y Toro, 2020). El virus SARS-Cov-2 produce la enfermedad denominada Covid-19 (Zuin et al., 2021). La pandemia apareció en diciembre de 2019 en Wuhan, provincia Hubei, China, en un mercado de comidas y de carne de animales silvestres; se transmitió y se extendió rápidamente por el resto de los continentes y en marzo de 2020 la Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró la ocurrencia de la pandemia.

Los coronavirus desde el punto de vista epidemiológico se dividen en humanos y zoonóticos. La transmisión se da mediante contacto directo con gotitas de saliva, fómites aerosoles y superficies hasta por tres días con personas infectadas y asintomáticas; comienza de 1 a 2 días antes de los síntomas y afecta al 87% de la población en la edad de 30 a 79 años. La enfermedad en sí golpea más en los lugares en donde se colapsan los sistemas de salud pública, por el retraso en la atención primaria a los pacientes. La OMS define los casos de sospechoso, probable, confirmado y contacto. El periodo de

incubación es de 2 a 7 días o incluso en 2 semanas con un período de cuarentena mínimo de 14 días.

Las medidas de prevención recomendadas son: distanciamiento social al menos dos metros y lavado frecuente de manos. Las entidades gubernamentales por esta razón determinaron el aislamiento obligatorio y cierre de fronteras como medida prioritaria (Díaz y Toro, 2020). El aislamiento social preventivo (cuarentena) obligatorio es una estrategia de control de la pandemia. Por estas razones, el confinamiento en el hogar trajo consigo un alto impacto en el bienestar físico y psicológico; en este último por la preocupación por los aspectos laborales, socioeconómicos y la salud mental (Zuin et al., 2021); a más de ello por la autopercepción negativa de envejecimiento en cualquiera de las edades, la ansiedad y tristeza en la población de mediana edad y en los jóvenes (Lozada et al., 2020); la ansiedad por el incremento de casos (Becerra et al., 2021) y por el tiempo de duración de las consecuencias psicosociales: trastornos en el estado de ánimo, somatoformo y estrés postraumático (Buitrago et al., 2020).

Las recomendaciones ante la pandemia son el fomento de medidas activas en la salud psicofísica integral: manejo de información, hábitos físicos saludables, apoyo psicológico y medidas de socialización rutinarias (Zuin et al., 2021); mayor necesidad de información sobre la ansiedad (Becerra et al., 2021) y una atención primaria de salud financiada, formada y reformada de ayuda conjunta a la población (Buitrago et al., 2020).

### *Crisis sanitaria*

La crisis sanitaria es una amenaza o riesgo potencial que afecta a la población, ocurre cuando la toma de decisiones supera a la capacidad de respuesta. Los factores que aumentan la crisis son la detección tardía, el retraso en la aplicación de medidas de control, incertidumbre en la información y escasa confianza en las fuentes. La reducción del riesgo se alcanza al minimizar el tiempo entre el apareamiento y la respuesta inicial. La detección, acceso y evaluación facilita la valoración oportuna de riesgos. En definitiva, la mejor herramienta para enfrentar es la comunicación acertada y transparente (Soria y Guillén, 2021).

El manejo de las emociones ante la crisis exige estrategias individuales, institucionales y sociales para reforzar la seguridad y reducir el temor (Brito et. al., 2020). Las medidas preventivas de mitigación son la reducción o supresión de ingresos hospitalarios y el avance en las investigaciones sobre la crisis (Abbas, 2021). El Instagram resultó ser el medio más idóneo para proporcionar información precisa y confiable (Malik et. al., 2021). La adopción de medidas frente la crisis sanitaria mediante actos administrativos restringe los derechos fundamentales a nivel individual o colectivo, por eso es necesario el control judicial que valore la proporcionalidad de la medida o una ley que regule la emisión de tales disposiciones (Sarrión Steve, 2020).

### *Malestar psicológico*

El malestar psicológico se define como el conjunto de síntomas que indican una alteración psicológica por la sobrecarga emocional, incomodidad, intranquilidad, ansiedad y depresión (Carranza et al., 2021). El malestar emocional y el burnout (agotamiento físico, mental o emocional) son el efecto del estrés laboral (Ovejas et al., 2020).

En el campo de la salud, un estudio con el personal de Perú mostró la correlación entre el nivel de malestar psicológico y la carga laboral, la preocupación por el contacto del Covid-19; y la cantidad de atenciones incrementaron la intranquilidad, nerviosismo, tristeza o desesperación (Carranza et al., 2021). El burnout y malestar psicológico en los residentes de medicina familiar y comunitaria de Barcelona evidenció porcentajes elevados de malestar psicológico y aún mayor el de burnout; estos valores se aumentaron en los últimos niveles de residencia (Ovejas, et al., 2020). Otra investigación sobre el impacto emocional de la pandemia de Covid-19 en trabajadores sanitarios en uno de los focos de contagio en Barcelona determinó los factores asociados al malestar emocional, el estar en contacto con pacientes de Covid-19, no haber realizado la PCR, la sensación de contar con elementos de protección y la muerte de un pariente cercano (Erquicia et al., 2020).

En tanto en el ámbito educativo, el estudio del malestar psicológico en estudiantes universitarios y posgrado de Guanajuato, México identificó los factores relacionados con la pandemia del Covid-19: prevalencia en los trastornos de ansiedad, estrés y depresión (Gutiérrez et al., 2021). Los resultados de la investigación en docentes de la escuela Miguel Paz de San Pedro, Honduras evidenciaron que la pandemia por el Covid-19 impactó en la salud emocional a través de pensamientos o sentimientos negativos: incertidumbre, frustración, tristeza y físico: dolores de cabeza y musculares (Fuentes y Zúniga, 2021). El trabajo con profesores de la Red Educativa Rural de las regiones de Huancavelica, Ica y Junín, Perú evidenció la presencia de malestares generales: irritabilidad, enfado, mal humor y problemas de sueño asociados al confinamiento (Quispe & García, 2020). La mayor coincidencia entre estos estudios es la identificación de un alto nivel de malestar psicológico en las mujeres (Carranza et al., 2021; Erquicia et al., 2020 y Gutiérrez et al., 2021), ya sea por el incremento de las actividades laborales o domésticas en las que se vieron involucradas (Quispe y García, 2020).

### *Estrategias educativas*

Ante esta situación, por un lado, según Ramos et al. (2018) los docentes se vieron obligados a la adopción de estrategias educativas emergentes y por otro, los modelos educativos actuales requieren de procesos de enseñanza – aprendizaje más activos, flexibles y dinámicos (Salazar et al., 2018). Las estrategias en sí son un sistema general de actividades dinámicas y flexibles que promueven un cambio cualitativo, tanto en el

proceso como en los resultados (Correa et al., 2018); contribuyen a la calidad del aprendizaje mediante el logro de objetivos y el desarrollo de habilidades y destrezas (Gómez, 2017).

Murillo Vargas (2020) cita a Díaz y Hernández, quienes consideran a las estrategias de manera genérica como procedimientos (conjunto de acciones) para alcanzar un objetivo o resolver un problema a fin de adquirir conocimientos y se clasifican en estrategias de enseñanza, de aprendizaje y digitales. Las estrategias de enseñanza son acciones de apoyo docente para el procesamiento de la información por los aprendices; estas son pre-instruccionales, co-instruccionales y post-instruccionales; las pre-instruccionales (de inicio) se refieren a los objetivos, los organizadores previos, las señalizaciones y los conocimientos previos; las co-instruccionales (durante) aluden a ilustraciones, organizadores gráficos, preguntas intercaladas, mapas y redes conceptuales; y las post-instruccionales (término) se relacionan con la promoción de enlaces, resúmenes y analogías. Las estrategias de aprendizaje son un conjunto de acciones del estudiante para la articulación, integración y adquisición del conocimiento; son de ensayo, de elaboración, de control de la comprensión, de apoyo o efectivas y para el aprendizaje significativo. Las estrategias educativas digitales promueven el trabajo activo, colaborativo e interactivo entre educadores y educandos en la red.

Por otro lado, Díaz y Hernández (2010) definen a las estrategias desde la perspectiva del aprendizaje significativo como procedimientos o secuencia de acciones, actividades conscientes y voluntarias, técnicas u operaciones, habilidades empleadas de forma consciente, controlada e intencional; persiguen un propósito de aprendizaje a través de instrumentos que potencian el aprender a aprender. Estas estrategias la relacionan con los tipos de conocimiento que dan lugar a estrategias relacionadas con procesos cognitivos básicos, conocimientos conceptuales específicos, conocimiento estratégico y conocimiento metacognitivo. Los procesos cognitivos básicos son operaciones para el procesamiento de la información: atención, percepción, codificación, almacenamiento y recuperación; los conocimientos conceptuales específicos son los hechos, conceptos y principios referentes a los saberes previos; el conocimiento estratégico es el saber cómo conocer y; el metacognitivo es el conocimiento sobre el conocimiento, sobre qué y cómo se sabe.

Las estrategias de aprendizaje según este autor se clasifican en estrategias de recirculación de la información, de elaboración y organización; para el aprendizaje de contenidos declarativos de tipo factual: repetición simple, organización categorial y elaboración verbal y visual; para los contenidos declarativos complejos: representación gráfica de redes conceptuales, resumen de textos, elaboración conceptual y formulación de preguntas; y finalmente las estrategias referentes a la metacognición y regulación (Díaz y Hernández, 2010).

La época actual exige la integración de las estrategias educativas con la tecnología digital para la mejora de la calidad del aprendizaje, con base en el pensamiento crítico (Murillo Vargas, 2020). El uso de los dispositivos móviles resulta una estrategia educativa renovada, por el fácil e inmediato acceso, ahorra la inversión de laboratorios y privilegia al estudiante como centro del proceso de enseñanza aprendizaje (Mangish y Mangish, 2019). Las redes sociales constituyen estrategias educativas que facilitan la comunicación y distribución de información, envío o entrega de tareas y clases en línea cuando el usuario no dispone de tiempo (Velasquí López, 2018). En fin, el desarrollo del pensamiento computacional favorece la alfabetización digital, en tal sentido, es vital la generación de ecosistemas virtuales de aprendizaje que favorezcan la dimensión conceptual (saber), la aplicación (saber hacer) y la toma de decisiones (saber ser) para la resolución de problemas.

Además, se insiste en el uso de estrategias cada vez más vinculadas a la realidad, el aprendizaje organizado por proyectos, los estudios de casos, la práctica in situ y el aprendizaje basado en problemas en cuanto a estrategias educativas actuales que fomentan la formación en las competencias genéricas y específicas (Salazar et al., 2018). Los modelos pedagógicos insisten en la enseñanza de estrategias metacognitivas porque corresponden a procesos del pensamiento superior e influyen en la autonomía de los estudiantes y en nuevas perspectivas sobre la forma de evaluar a través del uso de diarios de aprendizaje (Díaz, 2015). En sí, la lectura es una estrategia de carácter universal y transversal que se ha configurado en los sistemas educativos como el medio idóneo para el aprendizaje por exploración propia; y la estrategia de “hojear, escanear y hacer predicciones” ayuda a la construcción del aprendizaje por sí mismo, promueve la rapidez, disfrute y desarrollo de habilidades para localizar información específica y general; y realizar predicciones sin depender directamente del profesor (Izquierdo & Jiménez, 2014).

En definitiva, las estrategias se vinculan con procesos de formación en la medida que contribuyen al amor por la profesión, ayudar a crecer a los seres humanos y a mejorar las sociedades en búsqueda de un mundo más justo y humano. Existe una gran diferencia entre el educador y el transmisor de conocimientos; puesto que la educación a parte de ser ciencia o técnica es también arte. Es por ello por lo que, las estrategias requieren de pasión, experiencia y creatividad y no lo meramente técnico; estas provienen del corazón y no solo de la mente; están dispuestas para formar mejores personas (Gómez, 2017).

Es por esa razón, que el objetivo de este estudio es “Identificar el estado psicológico y las estrategias educativas utilizadas por los docentes universitarios en tiempos de crisis sanitaria”

## Metodología

El estudio está enmarcado desde un enfoque cuanti-cualitativo, con un alcance investigativo descriptivo- correlacional, estudio de caso aplicado a docentes de nivel superior de cinco universidades ecuatorianas. Se analizaron y se compararon variables demográficas, estrategias metodológicas y estado psicológico de los docentes universitarios. De la misma forma se realizó una investigación de campo, basado en la técnica de la encuesta, instrumento cuestionario auto aplicado.

La investigación se ejecutó en el primer semestre del año 2020; se consideró como población de estudio a 70 docentes universitarios de cinco instituciones de nivel superior del Ecuador, siendo las siguientes: Universidad Técnica de Ambato, Universidad Central del Ecuador, Universidad Técnica de Cotopaxi, Universidad Estatal de Bolívar y; Universidad Técnica del Norte. La selección de la muestra es de tipo no probabilística por voluntariado; estuvo conformada por 28 mujeres que representa el 40% y 42 hombres que representa el 60% de la población, además, la edad media de los encuestados es de 49.79 años (Mínimo= 31 Máximo=69). Por otro lado, el tiempo de servicio o experiencia en docencia universitaria es de una media de 12.04 años.

Para la aplicación de los instrumentos se solicitó permiso institucional respectivo y el consentimiento informado de cada uno de los participantes, mismo que constaba el propósito u objetivo general de la investigación, el manejo ético y legal de la información entregada, como también el compromiso de proteger y cubrir la identidad en el momento de publicar los resultados investigativos. Además, la muestra estudiada fue obtenida por la voluntad, libre e independiente de los involucrados. No se consideró ningún tipo de retribución económica o de otra índole para quienes fueron parte del estudio.

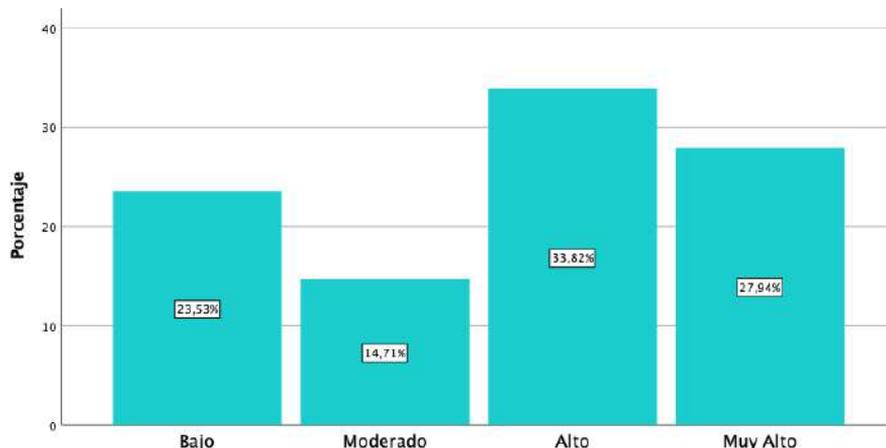
Los instrumentos de recolección de datos fueron el test de malestar psicológico de Kessler y, el cuestionario de estrategias educativas. Respecto al primer test se debe mencionar que se utilizó la adaptación al castellano por el grupo “Lisis” 2011, consta de 10 cuestiones específicas sobre el “malestar psicológico” de escala de Likert, cuenta con un nivel confiabilidad global de 0.90. El cuestionario de estrategias educativas fue de elaboración de los autores, misma que tuvo una validez de expertos en el tema, este contiene 23 ítems de tipo escala Likert, estimación de valores y preguntas dicotómicas. A su vez, mide las siguientes dimensiones: adaptabilidad a educación en línea, estrategias pedagógicas en la participación del estudiantado, tipo y medio de relación docente – estudiante, recursos o herramientas de apoyo del docente, evidencia del aprendizaje, evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, metodologías pedagógicas utilizadas y, requerimiento de apoyo curricular. Cabe indicar que la información fue recopilada mediante el uso de plataforma digital SurveyMonkey, el tiempo de auto aplicación promedio fue de 24 min.

Luego de realizar una revisión de la literatura científica respecto al estado psicológico y a las estrategias educativas de los docentes universitarios y su adaptación en tiempos de crisis sanitaria como también al impacto de la pandemia en el estado psicológico, se procedió a la aplicación de los test, de forma auto aplicada por la población en estudio. Posterior a la recogida de los datos se sometió al análisis y correlación de estos, especialmente en las variables sociodemográficas, estado psicológico y estrategias pedagógicas utilizadas, para ello se utilizó el software SPSS vs 24, y finalmente, se estableció las conclusiones e interpretaciones respectivas.

### Resultados

De acuerdo con la información recabada sobre los niveles de malestar psicológico en los docentes universitarios, se encontró que el 61.76% de los profesores universitarios investigados padecen de malestar psicológico, entre ellos, el 33.82% se ubica en el rango (22-29 pts.) de intensidad alta y; el 27.94% se encuentra en el rango (30-50 pts.) de intensidad muy alta (ver figura 1). Esto demuestra que un alto porcentaje del profesorado sufre los efectos colaterales de la pandemia, agravado por el cambio inadvertido de una educación presencial a virtual, además, por las responsabilidades de gestión y académicas que deben mantener los educadores de nivel superior.

**Figura 1**  
*Malestar psicológico en los docentes universitarios.*



**Nota:** Niveles de malestar psicológico en relación con el porcentaje diagnosticado en docentes universitarios.

**Fuente:** Elaboración propia, aplicación del test de malestar psicológico de Kessler.

En este mismo sentido, a la hora de preguntarles a los docentes, si el tiempo en casa se transforma en tiempo de trabajo, se demostró que existe una diferencia significativa con relación a la variable sexo, es así como los 34 hombres que representa el 80.95% refiere

estar de acuerdo con la consigna dada, en tanto que las 15 mujeres que equivale al 53.57% manifiesta estar de acuerdo que el tiempo en casa se transforma en tiempo de trabajo.

A su vez, el porcentaje de diferencia entre hombres y mujeres en desacuerdo con la premisa establecida es muy significativa, siendo de 2.28% en hombres versus el 32.14% en mujeres (ver tabla 1).

**Tabla 1**  
*Tiempo de trabajo en casa según el sexo*

	Sexo		Total
	Hombre	Mujer	
El tiempo en casa se transforma en tiempo de trabajo	1 (2.28%)	9 (32.14%)	10
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	7 (16.67%)	4 (14.29%)	11
De acuerdo	34 (80.95%)	15 (53.57%)	49
Total	42	28	70

**Fuente:** Elaboración propia, aplicación del test de estrategias pedagógicas.

En la aplicación del estadístico Chi-cuadrado se comprueba que hay una relación entre las variables analizadas, con dos grados de libertad, y con un margen de error del 5%, el valor de p es igual a 0.002, resultando menor al esperado ( $p=0,05$ ) (ver tabla 2).

**Tabla 2**  
*Pruebas de Chi-cuadrado, en relación con el tiempo de trabajo en casa y sexo*

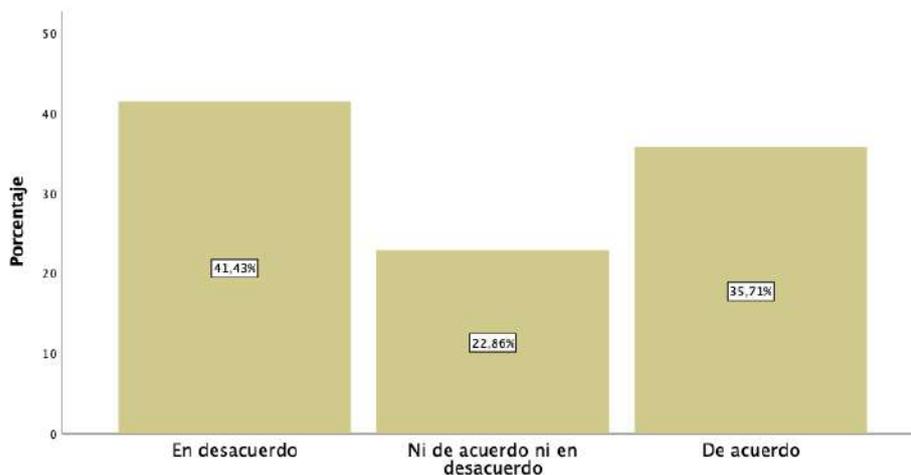
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	12.277a	2	.002
Razón de verosimilitud	12.935	2	.002
Asociación lineal por lineal	10.156	1	.001
N de casos válidos	70		

**Nota:** 2 casillas (33,3%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es 4,00. **Fuente:** Elaboración propia, análisis de datos en tablas cruzadas SPSS vs24.

En cuanto a la premisa de tener un equilibrio entre trabajo y familia, el personal académico en un 47.4% manifiesta estar en desacuerdo con tal enunciado, en tanto que el 35.7% está de acuerdo. Información que respalda un sentimiento de malestar psicológico, dado por los requerimientos y exigencias nuevas de trabajo y su interferencia con la convivencia familiar (ver figura 2). Según la literatura científica, la asociación en la vida

social, afectiva y emocional entre trabajo y familia constituye en una de las causas más comunes de depresión y ansiedad patológica.

**Figura 2**  
*Equilibrio entre trabajo-familia*



**Nota:** Relación porcentual de la variable trabajo y familia

**Fuente:** Elaboración propia, aplicación del test de malestar psicológico de Kessler y estrategias pedagógicas.

En cuanto a las estrategias pedagógicas se halló que el 82.9% de los docentes utilizan recursos convencionales clásicos para la enseñanza entre ellos están los documentos en formato Word, Pdf, PowerPoint; y multimedia (videos, clases pregrabadas y documentales); por otro lado, el 17.1% de los docentes utilizan los recursos poco convencionales, es decir, los interactivos de gamificación (ver tabla 3). Situación que concuerda con la necesidad de capacitación de los profesores en metodologías de aprendizaje activas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación.

**Tabla 3**  
*Recursos convencionales y no convencionales*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Recursos convencionales	58	82.9	82.9	82.9
Recursos no convencionales	12	17.1	17.1	100.0
Total	70	100.0	100.0	

**Fuente:** Elaboración propia, aplicación del test de estrategias pedagógicas.

De la misma forma, el tiempo empleado en las actividades en contacto con el docente mediado por herramientas de video conferencia en la impartición de clases es del 74% en promedio (min=25 – max=100), lo que demuestra mantener las mismas prácticas pedagógicas de la educación presencia. Tal desconocimiento u omisión de prácticas pedagógicas activas y adaptadas a la educación en línea, generan serios problemas en el avance académico de los estudiantes, además, limita la consecución de los objetivos planteados en cada asignatura.

Las actividades de aprendizaje que contemplan los docentes, con un grado de mayor a menor importancia son las siguientes: uno, se realiza procesos de observación de la realidad (40.82%); dos, aplica transformadoramente los conocimientos (28.57%); tres, ejecuta procesos de reflexión vinculando lo observado al conocimiento anterior (26.53%), y cuatro, conceptualiza (4.08%). Esto demuestra, la sintonía del proceso pedagógico con el método científico, partir de la observación de la realidad, reflexión o hipótesis del fenómeno, hasta llegar a la resolución o transformación de su contexto social.

Con respecto a la educación mediada por herramientas tecnológicas, los docentes universitarios refieren en su mayoría que a veces contribuyen al logro de los objetivos de aprendizaje en el 52.9%, hecho que dificulta alcanzar las metas propuestas en el *syllabus* y el plan analítico de cada asignatura (ver tabla 4).

**Tabla 4**

*Educación mediada por herramientas tecnológicas y logro de objetivos de aprendizaje*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	20	28,6	28,6	28,6
	A veces	37	52,9	52,9	81,4
	Siempre	13	18,6	18,6	100,0
	Total	70	100,0	100,0	

**Fuente:** Elaboración propia, aplicación del test de estrategias pedagógicas.

Cabe mencionar, que el acceso a la internet y dispositivos electrónicos como computador, laptop o celular es limitado para los estudiantes de pocos recursos económicos o en los que viven en zonas rurales. Esto dificultad más la adquisición de competencias y habilidades profesionales.

### Conclusiones

- Casi la tercera parte de los docentes consultados consideran que en el trabajo durante la pandemia han experimentado un malestar psicológico, principalmente

por el repentino cambio de modalidad, sin una preparación previa y adaptación acelerada ante una incierta realidad; un traslado brusco de lo presencial a lo virtual se tuvo que asumir a costa de grandes cambios, adecuaciones en el hogar y retos para llevar adelante la nueva forma de laborar.

- En referencia al equilibrio que mantienen los docentes entre las actividades laborales y la familia, casi la mitad de los consultados, manifiestan estar en desacuerdo, por cuantos los horarios de trabajo fueron más allá de los habituales, resultó difícil sobrellevar las tareas académicas y de gestión docente y las responsabilidades familiares al mismo tiempo.
- En lo referente a las estrategias educativas utilizadas por docentes en la nueva modalidad de trabajo se encontró que el 82.9% de los profesores continúan con el uso de recursos convencionales clásicos para la enseñanza, entre ellos están los documentos en formato Word, Pdf, PowerPoint; y multimedia (videos, clases pregrabadas, documentales); y un mínimo porcentaje, el 17.1% del profesorado utilizan los recursos no convencionales mediados por las tecnologías de la información y comunicación, por ejemplo las tareas interactivas como la gamificación.

### Referencias Bibliográficas

- Abbas, J. (2021, 4 de febrero). Gestión de crisis, desafíos y oportunidades sanitarios transnacionales: la intersección de la pandemia de COVID-19 y la salud mental global. *Investigación en globalización*, 3(2021), 1-7. <https://doi.org/10.1016/j.resglo.2021.100037>
- Becerra-García, J. A., Sánchez-Gutiérrez, T., & Barbeito, S. y Calvo, A. (2021, 15 de mayo). Pandemia por COVID-19 y salud mental en España: un análisis de su relación utilizando Google Trends. *Revista de Psiquiatría y Salud Mental*, 14(3), 1-8. <https://doi.org/10.1016/j.rpsm.2021.05.001>
- Brito-Brito, P. R., Fernández-Gutiérrez, D. A., & Cuéllar-Pompa, L. (2020, 11 de mayo). Manejo emocional Delaware la crisis sanitaria apuesta inicial el coronavirus: una revisión narrativa. *Enfermería clínica*, 31(1), 107-111. <https://doi.org/10.1016/j.enfcli.2020.05.010>
- Buitrago-Ramírez, F., Ciurana-Misol, R., Fernández-Alonso, M. C., Tizón-García, J. L. & Grupo de Salud Mental del PAPPS. (2020, 30 de diciembre). Salud mental en epidemias: una perspectiva desde la Atención Primaria de Salud española. *Atención Primaria*, 52(2), 93-113. <https://doi.org/10.1016/j.aprim.2020.09.004>
- Carranza-Estevan, R. F., Mamani-Benito, O. J., Quinteros-Zúñiga, D., & Farfán-Solís, R. (2021, 14 de junio). Preocupación por el contagio de la COVID-19 y carga laboral

- como predictores del malestar psicológico durante la emergencia sanitaria en personal de salud de Perú. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 1-7. <https://doi.org/10.1016/j.rcp.2021.06.005>
- Correa-Contento, R. A., Guamán-Coronel, M. A., & Beltrán-Guevara, P. M. (2018, 1 de abril). Estrategia educativa para potenciar los aprendizajes en los estudiantes de séptimo año de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Dolorosa” de la ciudad de Loja. *Revista Electrónica Entrevista Académica*, 1(2), 301-313. <https://bit.ly/3EAdSZa>
- Díaz, Í. (2015, 20 de octubre). Entrenamiento de estrategias metacognitivas para mejorar vocabulario a través de diarios de aprendizaje. *PROFILE*, 17(1), 87-102. <https://doi.org/10.15446/profile.v17n1.41632>
- Díaz-Castrillón, F. J. & Toro-Montoya, A. I. (2020, 26 de abril). SARS-CoV-2/COVID-19: el virus, la enfermedad y la pandemia. *Medicina y Laboratorio*, 24(3), 183-205. <https://doi.org/10.36384/01232576.268>
- Díaz-Barriga, F. & Hernández-Rojas, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista* (Vol. Tercero). México: McGraw-Hill.
- Erquicia, J., Valls, L., Barja, A., Gil, S., Miquel, J., Leal-Blanquet, J., Schmidt, Checa, J. & Vega, D. (2020, 20 de noviembre). Impacto emocional de la pandemia de Covid-19 en los trabajadores sanitarios de uno de los focos de contagio más importantes de Europa. *Medicina Clínica*, 155(10), 434-440. <https://doi.org/10.1016/j.medcli.2020.07.006>
- Fuentes-Gómez, R. A. & Zúñiga-Valle, C., M. (2021, 21 de junio). Impacto psicológico en los docentes de educación primaria a causa de la covid-19. *Academo*, 8(2), 129-139. <https://doi.org/10.30545/academo.2021.jul-dic.2>
- Gutiérrez-García, R. A., Amador-Licon, N., Sánchez-Ruíz, A., & Fernández-Reyes, P. L., (2021, 21 de marzo). Malestar psicológico, medidas sanitarias y estado de salud en estudiantes universitarios. *Nova Scientia*, 13, 1-17. <https://doi.org/10.21640/ns.v13ie.2602>
- Gómez-Galán, J. (2017, mayo). Educational research and teaching strategies in the digital society: a critical view. *Universidad de Extremadura y Universidad Metropolitana*, 105-119. <https://bit.ly/3pOCucF>
- Izquierdo-Castillo, A., & Jiménez-Bonilla, S. (2014, octubre). Formación en autonomía a través de estrategias de lectura. *Profile*, 16(2), 67-85. <http://dx.doi.org/10.15446/profile.v16n2.39904>

- Lozada-Baltar, A., Márquez-González, M., Jiménez-Gonzalo, L., Pedroso-Chaparros, M. S., Gallego-Alberto, L. & Fernández-Pires, J. (2020, 4 de junio). Diferencias en función de la edad y la autopercepción del envejecimiento en ansiedad, tristeza, soledad y sintomatología comórbida ansioso-depresiva durante el confinamiento por la COVID-19. *Revista Española de Geriatria y Gerontología*, 55(5), 272-278. <https://doi.org/10.1016/j.regg.2020.05.005>
- Malik, A., Khan, M. L., & Quian-Haase, A. (2021, 27 de mayo). Difusión de agencias de salud pública a través de Instagram durante la pandemia COVID-19: perspectiva de comunicación de riesgos de crisis y emergencias. *Internacional diario de desastre Riesgo Reducción*, 61, 1-9. <https://doi.org/10.1016/j.ijdr.2021.102346>
- Mangish-Moyano, G. C., & Mangish-Spinelli, M. R. (2019, 31 de agosto). El uso de dispositivos móviles como estrategia educativa en la universidad. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 23(1), 201-216. <https://doi.org/10.5944/ried.23.1.25065>
- Murillo-Vargas, G. (2020). Estrategias educativas y tecnología digital en el proceso de enseñanza aprendizaje. *Revista Cuadernos*, 61(1), 69-76. <https://bit.ly/3GeuJSM>
- Ovejas-López, A., Izquierdo, F., Rodríguez-Barragán, M., Rodríguez-Barragán, J., García-Batanero, M., Alonso-Martínez, M., & Alonso-Masanas, C. (23 de junio de 2020). Burnout y malestar psicológico en los residentes de Medicina Familiar y Comunitaria. *Atención primaria*, 52(9), 608-616. <https://doi.org/10.1016/j.aprim.2020.02.014>
- Quispe-Victoria, F. & García-Curo, G. (2020, 20 de octubre). Impacto psicológico del covid-19 en la docencia de la Educación Básica Regular. *Alpha Centauri*, 01(02), 30-41. <https://doi.org/10.47422/ac.v1i2.10>
- Salazar, C. M, Peña-Vargas, C. S. & Medina-Valencia, R. T. (2018). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje para la docencia universitaria. Experiencias desde el aula*. Universidad de Colima. <https://bit.ly/3n9oW9R>
- Sarrión, J. (2020, 14 de septiembre). La competencia Delaware las autoridades sanitarias paraca restringir derechos en situación Delaware crisis sanitaria. *Gaceta Sanitaria*, 6(35), 1-4. [10.1016/j.gaceta.2020.07.009](https://doi.org/10.1016/j.gaceta.2020.07.009)
- Velasteguí-López, E. (05 de octubre de 2018). El uso de las redes sociales como estrategia educativa. *Explorador digital*, 2(4), 64-79. <https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v2i4.341>

Soria, S. F. & Guillén-Enríquez, F. J. (2008, 4 de febrero). Amenazas para la salud y crisis sanitarias. Aproximación a la alerta y respuesta. Informe SESPAS 2008. *Gaceta Sanitaria*, 22(suplemento 1), 65-70. [https://doi.org/10.1016/S0213-9111\(08\)76076-X](https://doi.org/10.1016/S0213-9111(08)76076-X)

Zuin, D. R., Zuin, M. P., Peñalver, F. & Tarrulla, A. (2021, 20 de agosto). Pandemia COVID 19: aspectos psicológicos, alteraciones conductuales y perfil de hábitos. Resultados de una encuesta en el ámbito universitario a un mes del confinamiento total en Mendoza Argentina. *Neurología Argentina*, 13(4), 228-237. <https://doi.org/10.1016/j.neuarg.2021.08.005>



El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



#### Indexaciones



## El distrés psicológico en estudiantes universitarios durante la pandemia COVID-19

### *Psychological distress in university students during the COVID-19 pandemic*

- <sup>1</sup> Willyams Rodrigo Castro Dávila  <https://orcid.org/0000-0002-2917-3461>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Educación Básica, Ambato, Tungurahua, Ecuador,  
[williamsrcastrrod@uta.edu.ec](mailto:williamsrcastrrod@uta.edu.ec)
- <sup>2</sup> Domenica Day Culqui Masabanda  <https://orcid.org/0000-0002-6543-7196>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Educación Básica, Ambato, Tungurahua, Ecuador  
[dculqui6604@uta.edu.ec](mailto:dculqui6604@uta.edu.ec)
- <sup>3</sup> Carmen Dolores Chávez Fuentes  <https://orcid.org/0000-0002-5237-9636>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Educación Básica, Ambato, Tungurahua, Ecuador  
[cd.chavez@uta.edu.ec](mailto:cd.chavez@uta.edu.ec)
- <sup>4</sup> Jesús Israel Guamán Molina  <https://orcid.org/0000-0002-8748-0064>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ingeniería en Sistemas, Electrónica e  
Industrial, Carrera de Electrónica y Comunicaciones, Ambato, Tungurahua, Ecuador,  
[jguaman0585@uta.edu.ec](mailto:jguaman0585@uta.edu.ec)



#### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2019>

Cítese:

Castro Dávila, W. R., Culqui Masabanda, D. D., Chávez Fuentes, C. D., & Guamán Molina, J. I. (2023). El distrés psicológico en estudiantes universitarios durante la pandemia COVID-19. *Conciencia Digital*, 6(1.4), 635-652. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2019>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, Trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>

La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)

Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



**Palabras claves:**  
distrés psicológico, COVID-19, pandemia, experiencias emocionales, confinamiento.

#### Resumen

**Introducción.** La COVID-19 se ha convertido en este último año en una pandemia que afectado notoriamente la normalidad de las acciones del ser humano. El aumento exponencial de los contagios en el mundo y en el Ecuador, y por ende las limitaciones para realizar actividades comunes han generado un estrés negativo que afectado a las personas. Los estudiantes universitarios dentro de su quehacer académico se han visto limitados en sus clases presenciales y prácticas profesionales. **Objetivo.** Identificar el número de estudiantes con síntomas de distrés psicológico en la Carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Ambato provocado por el coronavirus. **Metodología.** La metodología ejecutada en la presente investigación fue descriptiva ya que se contó con un banco de preguntas que permitieron recolectar datos por medio de una encuesta online aplicados a un total de 177 de alumnos. El uso del cuestionario de impacto psicológico del coronavirus (CIPC) está compuesto por nueve escalas, utilizándose solo la del Distrés (ED) y experiencia con el coronavirus (EC) que contienen interrogantes relacionadas con sucesos emocionales en mayor y menor frecuencia. **Resultados.** El 39.5% de los estudiantes que realizaron la encuesta afirmó haber estado contagiado con la COVID-19 y el 20.9% lo confirmó por medio de un diagnóstico médico o una prueba de laboratorio. Además, el 57.6% tuvo un familiar cercano o amigo íntimo hospitalizado y de ellos el 33.9% falleció debido a este virus. Lo que indica que los estudiantes tuvieron una experiencia cercana con el coronavirus y puede estar muy relacionado con los síntomas del distrés. En relación al distrés psicológico, el 91.5% de estudiantes en algún momento del confinamiento sintió ansiedad o miedo, de igual manera el 88.7% se sintió triste o deprimido, en cuanto al sentimiento de preocupación sin poder controlarlo lo presentó el 91%, con respecto al sentimiento de soledad lo presentó el 89.3%, sentimientos de desesperanza en relación al futuro el 92.7%, sentimientos de irritabilidad el 89.8%, estado de nerviosismo el 91.5%, sentimientos de agobio o estrés el 93.2%, sentimientos de intranquilidad el 92.7%, problemas para dormir 86.4% y ataques de ansiedad o pánico el 63.8%. **Conclusiones.** Los datos analizados de la prueba aportan que los estudiantes universitarios presentaron síntomas de distrés en algún momento de este periodo debido a la situación provocada por el coronavirus.

**Keywords:**  
psychological  
distress,  
COVID-19,  
pandemic,  
emotional  
experiences,  
confinement.

#### Abstract

**Introduction.** In the last year, COVID-19 has become a pandemic that has noticeably affected the usual actions of human beings. The exponential increase of infections in the world and Ecuador, and therefore the limitations to perform common activities have generated a negative stress that has affected people. University students in their academic work have been limited in their classes and professional practices. **Aim.** For this reason, this study was conducted with the aim of identifying the symptoms of psychological distress in students of the Basic Education Career of the Technical University of Ambato caused by the coronavirus. The data was collected through an online survey at the end of the April-September 2021 semester, during a cycle in which education was still virtual. The use of the coronavirus psychological impact questionnaire (CIPC) is made up of nine scales, but only the Distress (ED) and experience with coronavirus (EC) scales were used, which contain questions related to emotional events in greater and lesser frequency. **Methodology.** Therefore, the methodology used in the present investigation was descriptive, since there was a series of questions in accordance with the experience with the coronavirus, where 39.5% of the 100% of the population affirmed having been infected with COVID-19 and 20.9% confirmed it by means of a medical diagnosis or a laboratory test. In addition, 57.6% had a close relative or close friend hospitalized and 33.9% of them died due to this virus. This indicates that the students had a close experience with the coronavirus and may be closely related to the symptoms of stress. **Results.** In connection with psychological distress, 91.5% of the students felt anxiety or fear at some point during their confinement, 88.7% felt sad or depressed, 91% had feelings of worry without being able to control them, 89.3% had feelings of loneliness, 92.7% had feelings of hopelessness about the future, 89.8% felt irritable, 91.5% felt nervous, 93.2% felt overwhelmed or stressed, and 93.2% felt uneasy. In the same way, 88.7% felt sad or depressed, 91% felt worried and unable to control it, 89.3% felt lonely, 92.7% felt hopeless about the future, 89.8% felt irritable, 91.5% felt nervous, 93.2% felt overwhelmed or stressed, 92.7% felt uneasy, 86.4% had trouble sleeping, and 63.8% had anxiety or panic attacks. In conclusion, the data show that university students presented some symptoms of distress at some time during this period due to the situation caused by the

---

coronavirus. **Conclusion.** The data analyzed from the test contribute that the university students presented symptoms of distress at some point during this period due to the situation caused by the coronavirus.

---

## Introducción

El ser humano está genéticamente diseñado para responder ante situaciones de estrés ya que contamos con una memoria filogenética que ha evolucionado a lo largo de los años y replicar ante las exigencias de las circunstancias. Es decir, que cuando el organismo se enfrenta a eventos en las que están en riesgo su vida, su supervivencia y su estado físico, está preparado para responder adecuadamente y proteger nuestra especie humana y permitir la conservación de la especie. Es por eso por lo que las partes del cerebro se encargan de activar las funciones del cuerpo para la huida y lucha son el hipocampo, amígdala y corteza prefrontal que coordinan el comportamiento por medio del sistema neuroendócrino (De la Vega Fernández, 2013).

Por lo tanto, el estrés es una respuesta natural del proceso de los seres vivos que prepara al cuerpo como lo mencionado anteriormente ante la “lucha y huida”, pero debido al proceso psicobiológico que inicia el cerebro para todo el cuerpo, provoca un desgasta de energía tanto para el organismo como para el sistema nervioso central, es decir que se espera que esta fase dure solamente segundos hasta varios minutos, ya que este proceso también estimula a los procesos mentales, y así activa al cerebro con mayores niveles de atención y concentración, mayor velocidad en el procesamiento de los pensamientos y gran capacidad de memoria (Barrio et al., 2006).

Los sucesos de la cotidianidad pueden resultar agobiantes lo que provocan el estrés negativo o distrés psicológico repercutiendo así en la salud física y mental (Gómez et al., 2018). La salud mental del individuo se encuentra vinculada en dos aspectos fundamentales: resiliencia y estrategias para resolver conflictos. Por lo que, diversos científicos destacan que el nivel de estrés se encuentra asociado a la baja capacidad de resiliencia (Kabosa, 1979). Por lo que, en términos generales, la resiliencia destaca la capacidad del ser humano de superar circunstancias adversas de dolor. Así mismo, las estrategias de afrontamiento se relacionan al estrés diario junto al funcionamiento físico y mental.

La literatura científica sobre el distrés psicológico se evidencia en la investigación cualitativa, donde el test de Kolmogorov o también denominado Smirnov. En la investigación ganadora del colegio oficial de enfermería elaborada por Ramón (2021) afirma que el distrés psicológico presenta problemas que involucran

al sueño y otros síntomas psicológicos como ansiedad o depresión con índice desde leves hasta muy severo. Demostrando así, las implicaciones a largo plazo revelan una baja esperanza de vida, donde se destacan los jóvenes entre 18 a 30 años como la población de alto riesgo de adoptar conductas peligrosas bajo este tipo de estrés (Rivera, 2013).

El impacto psicológico del estrés en la salud de los jóvenes universitarios es alarmante, porque las estadísticas dentro de la población española evidencian que el nivel de estrés negativo provoca una afectación directa por hábitos: dieta inadecuada, consumo de sustancias psicoactivas y navegación en línea sin límites (Ramón, 2021). En consecuencia, el estrés presenta una patología asociada a un estilo de vida sedentario que perjudica a la salud de los universitarios. Es por ello por lo que, el análisis y comprensión ante las situaciones adversas de los jóvenes resulta imprescindible para obtener conductas positivas reflejadas en la salud.

Por otro lado, los factores psicológicos generados por el virus de Covid-19 han acumulado distintos mitos e información errónea sobre el mismo. La población ecuatoriana y mundial respondió ante un contexto inhóspito (Taylor, 2019). Por lo que, el aspecto psicológico se vio afectado por la “nueva cotidianidad” que significó adaptarse a abruptos cambios, para evitar la propagación de la enfermedad como distanciamiento y cuarentena. Del mismo modo, la distribución y aplicación de vacunas, donde la etapa de invención y pruebas fue la más crítica y la distribución de vacunas, distanciamiento social vacunatorios. La internet resultó medio fundamental durante la etapa de confinamiento (ALFEPSI, 2020).

Durante los meses en confinamiento explotó el sistema de salud pública del mundo y las medidas de protección y sanidad. De tal modo, las medidas adoptadas provocaron un evidente impacto psicológico generando principalmente ansiedad, negación, angustia, miedo y depresión, dicho en otras palabras, experiencias negativas en las emociones del ser humano (Pastor, 2020). Por otro lado, la comunidad universitaria, colectivo y en general durante los dieciocho meses tras la declaración de la pandemia de COVID-19 las primeras emociones que surgieron fueron miedo, angustia, estrés y temor ante dicho fenómeno desconocido (Rodríguez et al., 2020).

El ser humano presenta emociones constantemente debido a las situaciones presentes, de tal modo, que el estrés se evidencia desde las primeras etapas de vida, sin embargo, permiten desarrollar habilidades para enfrentar desafíos cotidianos, además, de gastar energía en sucesos positivos (Martínez et al., 2021).

Pero, su excesivo enfrentamiento o acumulación generan un estrés peligroso o estrés que puede provocar frustración, lo que repercute en la salud del individuo a través de enfermedades, infecciones, presión sanguínea elevada, problemas coronarios y respiratorios y síntomas depresivos.

## Metodología

La metodología ejecutada en la presente investigación fue descriptiva ya que se contó con un banco de preguntas que permitieron recolectar datos por medio de una encuesta online aplicados a un total de 177 de alumnos de la Universidad Técnica de Ambato de la carrera de educación básica. la encuesta se realizó al finalizar el semestre del periodo abril-septiembre 2021, durante un ciclo en donde la educación permanecía todavía como virtual. Para alcanzar los resultados se utilizó el cuestionario de impacto psicológico del coronavirus (CIPC) mismo que está compuesto por nueve escalas, pero solamente se utilizó la del Distrés (ED) y experiencia con el coronavirus (EC).

El cuestionario de impacto psicológico del coronavirus (CIPC) es un autoinforme desarrollado por Sadín et al. (2020), para evaluar el impacto psicológico que se encuentra asociado a la pandemia covid-19 en la población española, la cual 9 escalas independientes, de la cual solo se trabajó con la escala de Distrés (ED), misma que evalúa 9 tipos de experiencias emocionales negativas y experiencias con el problemas de sueño que se presentan ante una reacción de situaciones de elevado estrés psicosocial. Las respuestas deben ser en una frecuencia de cinco puntos que varían entre 1 (Nunca o casi nunca) y 5 (muchas veces), con una fiabilidad de  $\alpha=.93$  y  $\omega=.93$ .

Y la escala de experiencia con el coronavirus (EC) que contienen interrogantes relacionadas con sucesos emocionales en mayor y menor frecuencia en concordancia con los acontecimientos que suscitaba alrededor de la pandemia acarreada por el virus, con el objetivo de confirmar si los estudiantes presentaban distrés psicológico en relación con la presencia de los síntomas de esta enfermedad.

## Resultados

El universo del estudio se presenta en la tabla 1, los datos recabados en esta investigación pertenecen a los alumnos de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Ambato, el sexo entre masculino y femenino y una edad aproximada de acuerdo con el grado de estudio de la siguiente forma:

**Tabla 1**  
*Datos generales de los estudiantes de la carrera de educación básica*

Alternativas	N	%
Primer Nivel	21	11,9
Segundo Nivel	12	6,8
Tercer Nivel	20	11,3

**Tabla 1**

*Datos generales de los estudiantes de la carrera de educación básica (continuación)*

Alternativas	N	%
Cuarto Nivel	13	7,3
Quinto Nivel	36	20,3
Sexto Nivel	21	11,9
Séptimo Nivel	14	7,9
Octavo Nivel	27	15,3
Noveno Nivel	13	7,3
Total	177	100,0

La mayor recepción de opiniones de 177 estudiantes encuestados se encuentra en quinto nivel con un 20.3% con 36 alumnos, en segundo lugar el octavo nivel con 15.3% con 27 alumnos, en tercer lugar el primer y sexto nivel con un 11.9% con 21 alumnos, en cuarto lugar el tercer nivel con 11.3% con 20 alumnos, en quinto lugar el séptimo nivel con un 7.9% con 14 alumnos, en sexto lugar el cuarto y noveno nivel con 7.3% con 13 alumnos y el menor número de encastados se encontró el segundo nivel con 6.8%, es decir, 12 alumnos.

En base al cuestionario de impacto psicológico del coronavirus (CIPC), en la escala referente del Distrés (ED) se obtuvo los siguientes datos:

**Tabla 2**

*Presencia de ansiedad o miedo*

Alternativas	N.	%
Siempre o casi siempre	31	17,5
Muchas veces	41	23,2
Bastantes veces	28	15,8
Algunas veces	62	35,0
Nunca o casi nunca	15	8,5
Total	177	100

**Nota:** cuestionario de impacto psicológico del coronavirus, escala de distrés

En la tabla 2 se evidencia que el 35% de estudiantes comentan presentar algunas veces ansiedad o miedo; el 23,2% indican muchas veces; el 17,5% siempre o casi siempre; el 15,8% bastantes veces; y solo el 8,5% nunca o casi nunca

**Tabla 3**

*Sentimiento de tristeza o depresión*

Alternativas	N	%
Siempre o casi siempre	24	13,6
Muchas veces	48	27,1
Bastantes veces	25	14,1
Algunas veces	60	33,9
Nunca o casi nunca	20	11,3
Total	177	100

**Nota:** cuestionario de impacto psicológico del coronavirus, escala de distrés

En la tabla 3 se evidencia que el 33,9% de estudiantes comentan presentar algunas veces sentimientos de tristeza o depresión.

**Tabla 4**

*Sentimiento de preocupación sin poder controlarlo*

Alternativas	N	%
Siempre o casi siempre	27	15,3
Muchas veces	46	26,0
Bastantes veces	26	14,7
Algunas veces	62	35,0
Nunca o casi nunca	16	9,0
Total	177	100

**Nota:** cuestionario de impacto psicológico del coronavirus, escala de distrés.

En la tabla 4 se evidencia que el 35% de estudiantes comentan presentar algunas veces sentimientos de preocupación de muchas cosas sin poder controlarlo.

**Tabla 5**

*Sentimiento de soledad o aislamiento*

Alternativas	N	%
Siempre o casi siempre	19	10,7
Muchas veces	37	20,9
Bastantes veces	25	14,1
Algunas veces	68	38,4
Nunca o casi nunca	28	15,8
Total	177	100

**Nota:** cuestionario de impacto psicológico del coronavirus, escala de distrés

En la tabla 5 se evidencia que el 38,4% de estudiantes comentan presentar algunas veces sentimientos de soledad o aislamiento.

**Tabla 6**

*Sentimiento de desesperanza hacia el futuro*

Alternativas	N	%
Siempre o casi siempre	26	14,7
Muchas veces	47	26,6
Bastantes veces	31	17,5
Algunas veces	60	33,9
Nunca o casi nunca	13	7,3
Total	177	100

**Nota:** cuestionario de impacto psicológico del coronavirus, escala de distrés

En la tabla 6 se evidencia que el 33,9% de estudiantes comentan presentar algunas veces sentimientos de desesperanza hacia el futuro.

**Tabla 7**

*Sentimiento de irritabilidad*

Alternativas	N	%
Siempre o casi siempre	26	14,7
Muchas veces	38	21,5
Bastantes veces	27	15,3
Algunas veces	68	38,4
Nunca o casi nunca	18	10,2
Total	177	100

**Nota:** cuestionario de impacto psicológico del coronavirus, escala de distrés.

En la tabla 7 se evidencia que el 38,4% de estudiantes comentan presentar algunas veces sentimientos de irritabilidad, ira o agresión.

**Tabla 8***Sentimiento de nerviosismo*

Alternativas	N	%
Siempre o casi siempre	26	14,7
Muchas veces	34	19,2
Bastantes veces	30	16,9
Algunas veces	72	40,7
Nunca o casi nunca	15	8,5
Total	177	100

**Nota:** cuestionario de impacto psicológico del coronavirus, escala de distrés

En la tabla 8 se evidencia que el 40,7% de estudiantes comentan presentar algunas veces sentimientos nerviosismo.

**Tabla 9***Sentimiento de agobio o estrés*

Alternativas	N	%
Siempre o casi siempre	40	22,6
Muchas veces	40	22,6
Bastantes veces	34	19,2
Algunas veces	51	28,8
Nunca o casi nunca	12	6,8
Total	177	100

**Nota:** cuestionario de impacto psicológico del coronavirus, escala de distrés.

En la tabla 9 se evidencia que el 28,8% de estudiantes comentan presentar algunas veces sentimientos de agobio o estrés.

**Tabla 10***Sentimiento de intranquilidad o inquietud*

Alternativas	N	%
Siempre o casi siempre	23	13,0
Muchas veces	45	25,4
Bastantes veces	26	14,7
Algunas veces	70	39,5

**Tabla 10**
*Sentimiento de intranquilidad o inquietud (continuación)*

Alternativas	N	%
Nunca o casi nunca	13	7,3
Total	177	100

**Nota:** cuestionario de impacto psicológico del coronavirus, escala de distrés

En la tabla 10 se evidencia que el 39,5% de estudiantes comentan presentar algunas veces sentimientos de intranquilidad o inquietud.

**Tabla 11**
*Problemas para dormir*

Alternativas	N	%
Siempre o casi siempre	22	12,4
Muchas veces	35	19,8
Bastantes veces	28	15,8
Algunas veces	68	38,4
Nunca o casi nunca	24	13,6
Total	177	100

**Nota:** cuestionario de impacto psicológico del coronavirus, escala de distrés

En la tabla 11 se evidencia que el 38,4% de estudiantes comentan presentar algunas veces problemas para dormir o ha dormido mal.

**Tabla 12**
*Presencia de ataques de ansiedad o pánico*

Alternativas	N	%
Siempre o casi siempre	19	10,7
Muchas veces	21	11,9
Bastantes veces	20	11,3
Algunas veces	53	29,9
Nunca o casi nunca	64	36,2
Total	177	100

**Nota:** cuestionario de impacto psicológico del coronavirus, escala de distrés

En la tabla 12 se evidencia que el 36,2% de estudiantes comentan nunca o casi nunca presentar ataques de ansiedad o pánico.

En la escala de experiencia referentes con el coronavirus (EC) los datos obtenidos fueron los siguientes:

**Tabla 13**

*Presencia de síntomas de coronavirus*

Alternativas	N	%
Si	70	39,5
No	107	60,5
Total	177	100

**Nota:** cuestionario de impacto psicológico, escala de experiencia con el coronavirus

En la tabla 13 se evidencia que el 60,5% de estudiantes comentan que no presentaron síntomas de coronavirus y el 39,5% si los presentaron.

**Tabla 14**

*Confirmación del diagnóstico del coronavirus*

Alternativas	N	%
Si	37	20,9
No	140	79,1
Total	177	100

**Nota:** cuestionario de impacto psicológico, escala de experiencia con el coronavirus

En la tabla 14 se evidencia que el 79,1% de estudiantes comentan que confirmaron el diagnóstico de coronavirus y el 20,9% no pudieron hacerlo.

**Tabla 15**

*Hospitalización por coronavirus*

Alternativas	N	%
Si	4	2,3
No	173	97,7
Total	177	100

**Nota:** cuestionario de impacto psicológico, escala de experiencia con el coronavirus

En la tabla 15 se evidencia que el 97,7% de estudiantes comentan que estuvieron hospitalizados debido al coronavirus y el 2,3% no lo necesitaron.

**Tabla 16**

*Contagio por coronavirus en familiares del hogar*

Alternativas	N	%
Si	85	48,0
No	92	52,0
Total	177	100

**Nota:** cuestionario de impacto psicológico, escala de experiencia con el coronavirus

En la tabla 16 se evidencia que el 52% de estudiantes comentan que no hubo contagio por coronavirus de alguna persona que vive con ellos y el 48% indica que hubo contagio.

**Tabla 17**

*Contagio de un familiar cercano*

Alternativas	N	%
Si	119	67,2
No	58	32,8
Total	177	100

**Nota:** cuestionario de impacto psicológico, escala de experiencia con el coronavirus

En la tabla 17 se evidencia que el 67,2% de estudiantes comentan que hubo contagio por coronavirus en algún familiar cercano o amigo íntimo que no vivía en la misma casa mientras que el 32,8% indica que no.

**Tabla 18**

*Hospitalización de un familiar o amigo por coronavirus*

Alternativas	N	%fi
Si	75	42,4
No	102	57,6
Total	177	100

**Nota:** cuestionario de impacto psicológico, escala de experiencia con el coronavirus

En la tabla 18 se evidencia que el 57,6% de estudiantes comentan que ningún familiar o amigo cercano estuvo hospitalizado por coronavirus, mientras que el 42,4% indica que si tuvieron que

hospitalizarlos.

**Tabla 19**

*Muerte de un familiar o amigo por coronavirus*

Alternativas	N	%
Si	60	33,9
No	117	66,1
Total	177	100

**Nota:** cuestionario de impacto psicológico, escala de experiencia con el coronavirus

En la tabla 19 se evidencia que el 66,1% de estudiantes comentan que ningún familiar o amigo cercano murió por coronavirus, mientras que el 33,9% indica que si fallecieron.

**Tabla 20**

*Medidas de precaución de contagio por coronavirus*

Alternativas	fi	%
Si	147	83,1
No	30	16,9
Total	177	100

**Nota:** cuestionario de impacto psicológico, escala de experiencia con el coronavirus

En la tabla 20 se evidencia que el 83,1% de estudiantes comentan que, si pueden evitar el contagio por coronavirus con las medidas de precaución necesarias, mientras que el 16,9% indican no poder hacerlo.

**Tabla 21**

*Solución a corto plazo debido al coronavirus*

Alternativas	fi	%
Si	46	26,0
No	131	74,0
Total	177	100

**Nota:** cuestionario de impacto psicológico, escala de experiencia con el coronavirus

En la tabla 21 se evidencia que el 74% de estudiantes comentan que no va a solucionarse a corto plazo la situación que se vive actualmente por el coronavirus, mientras que el 26% indica que si se solucionará a corto plazo.

**Tabla 22**

*Información de los medios de comunicación en relación al coronavirus*

Alternativas	N	%
Si	47	26,6
No	130	73,4
Total	177	100

**Nota:** cuestionario de impacto psicológico, escala de experiencia con el coronavirus

En la tabla 22 se evidencia que el 73,4% de estudiantes comentan que no confían en la información que aparece en los medios de comunicación en relación con el coronavirus, mientras que el 26,6% indica que si lo hacen.

Una vez evaluado los resultados obtenidos se puede observar que aproximadamente el 35% del universo total de los estudiantes encuestados de la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Ambato presentaron síntomas de estrés durante el confinamiento que se realizó, debido a la pandemia del coronavirus en el año 2020. Las afecciones psicológicas más relevantes identificadas en el estudio son sentimientos de tristeza o depresión, preocupación, soledad, desesperanza el futuro, irritabilidad, nerviosismo, intranquilidad o inquietud y problemas de sueño.

De la misma forma se puede evidenciar que aproximadamente el 70% de los estudiantes encuestados tuvo una vivencia de contagio de coronavirus por un familiar o amigos íntimos infectados. Por otro lado, aproximadamente el 60% de los estudiantes, no se contagió con el coronavirus evitando la hospitalización o decesos más trágicos por la enfermedad, sin embargo, aproximadamente el 75% de los estudiantes no asimilaban una solución integral de la situación referente a la pandemia del COVID-19.

### Conclusiones

- La investigación bibliográfica realizada concluye el estrés psicológico no afectó considerablemente el sueño y estados de ánimo de los alumnos como la depresión, ira, aislamiento y otras emociones que son detonantes para el consumo de sustancias psicoactivas. Por otro lado, en los estudiantes universitarios su autoconfianza, optimismo y socialización les permitió afrontar las circunstancias adversas que significó la pandemia de COVID-19. Por lo que, a la población adulta el confinamiento social impactó en experiencias y emociones negativas del ser humano y por lo mismo dificultades en la salud o problemas médicos.
- Por lo tanto, el estrés psicológico de los estudiantes de la Universidad Técnica de Ambato, de la carrera de Educación Básica se evidenció que algunas veces el

sentido de ansiedad, miedo, depresión, preocupación, aislamiento, desespero ante el futuro, irritabilidad, ira, agresión, nerviosismo, agobio, estrés, inquietud y problemas para dormir se encontraron presentes en la cotidianidad del alumno. Sin embargo, se proyectó que la ansiedad y el pánico casi nunca se presentaron debido a la salud emocional y poder de autogestión. Por otra parte, se destacó que el confinamiento no repercutió negativamente en su totalidad en la salud física y mental de la población investigada.

- Para concluir, esta investigación presenta un soporte teórico en el material bibliográfico y una encuesta que posibilitó el análisis de las emociones de la población delimitada por un grupo de estudiantes de la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Ambato, los mismos, que evidenciaron en su mayoría que superaron las dificultades surgidas como falta de medicamento, colapso en el sistema de salud, aislamiento, medidas de bioseguridad, aforo limitado, entre otras y emociones negativas en al iniciar y durante la pandemia que vive actualmente el país y el mundo.

### *Referencias bibliográficas*

- ALFEPSI. (2020). Reflexiones desde América Latina. Pandemia Covid 19. *Revista científica y profesional de la Asociación Latinoamericana para la Formación y la Enseñanza de la Psicología, volumen 8, número 23*. <https://bit.ly/3q0dRZ8>
- Barrio, J., García M., Ruíz, M. & Arce, C. (2006). *El estrés como respuesta*. Red de revistas científicas de América Latina, El Caribe, España y Portugal. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832311003.pdf>
- De la Vega Fernández. (2013). *El cerebro, órgano central de la percepción y respuesta al estrés*. Revista de la Asociación Gallega de psiquiatría. Universidad Internacional de la Rioja.
- Gómez, A., Rodríguez, A. & Rivera, J. (2018). Distrés psicológico, resiliencia y estrategias de afrontamiento en estudiantes universitarios del sistema a distancia. *Revista Journal of Behavior, Health & Social Issues, volumen 10, número 1, pp.27-36*. <https://bit.ly/3F2cYFN>
- Kobasa, S. C. (1979). Stressful life events, personality and health: an inquiry into hardiness. *Journal of Personality and Social Psychology, volume 37, pp 1-11*.
- Martínez, J., Rivas, Y., Bermúdez, L., Gutiérrez, E. & Rivero, I. (2021). Efectos de la COVID-19 sobre estados afectivos emocionales de la población adulta de Puerto Padre. *Revista Electrónica Dr. Zoilo E. Marinello Vidaurreta, volumen 45, número 6*. <https://bit.ly/324Rnhb>

- Pastor, J. (2020). *Los efectos psicológicos de la COVID-19*. <https://bit.ly/3dSVa42>
- Ramón, E. (2021). *Prevalencia de conductas de riesgo para la salud y su relación con el distrés psicológico*. Primer premio de investigación enfermera del Colegio Oficial de Enfermería de Zaragoza. <https://bit.ly/3ypWeps>
- Rivera, A., Caballero, N., Pérez, I. & Montero, M. (2013). Distrés psicológico, género y conductas de riesgo. *Revistas científicas Javerianas, volumen 12, número 1, pp105-117*. <https://bit.ly/3sbEtcn>
- Rodríguez, A., Buiza, C., Álvarez y M. & Quintero, J. (2020). COVID-19 y salud mental: actualización sobre COVID-19 y salud mental. *Revista ScienceDirect, volumen13, número 23*.
- Sandín, B., Valiente, R., García, J. & Chorot, P. (2020). Impacto psicológico de la pandemia COVID-19: Efectos negativos y positivos en población española asociados al periodo de confinamiento nacional. *Revista de psicología y psicopatología clínica. Volumen 25, número 22*.
- Taylor, S. (2019). *The Psychology of Pandemics: Preparing for the Next Global Outbreak of Infectious Disease*. Cambridge Scholars Publishing.

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



#### Indexaciones



## Aprendizaje cooperativo y su influencia en las competencias digitales

*Cooperative learning and its influence on digital skills*

- <sup>1</sup> Héctor Daniel Morocho Lara  <https://orcid.org/0000-0003-3107-6238>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Educación Básica. Ambato, Ecuador,  
[hd.morocho@uta.edu.ec](mailto:hd.morocho@uta.edu.ec)



### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2020>

Cítese: Morocho Lara, H. D. (2023). Aprendizaje cooperativo y su influencia en las competencias digitales. *Conciencia Digital*, 6(1.4), 653-669.  
<https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2020>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, Trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>. La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras  
claves:**  
metodología,  
aprendizaje  
cooperativo, tic,  
competencias  
digitales.

**Keywords:**  
methodology,  
cooperative  
learning, tic,  
digital skills

### Resumen

**Introducción.** Las tecnologías de la información y comunicación son mediadores culturales hacia un nuevo enfoque de comunidad educativa. El influjo de las tecnologías de la información y comunicación en las actividades de la vida social y sobre todo en el quehacer educativo ha superado condicionamientos basados en el antiguo “profesor sabelotodo y teórico”. **Objetivo.** Este artículo de investigación tiene como objetivo describir y analizar el aporte del aprendizaje cooperativo para el desarrollo de competencias digitales, mediante la utilización de herramientas digitales de la web a través de una serie de programas y talleres vinculados a la aplicación de la tecnología. **Metodología.** La metodología implementada es una investigación de tipo experimental, mediante un cuestionario estructurado de 40 preguntas en escala de Likert el cual fue validado mediante el estadístico alfa de Cronbach con un resultado de 0,871 en la cual se trabajó con una población comprendida en dos grupos intactos; grupo control y grupo experimental, cada uno conformado por 30 sujetos. El contraste de la hipótesis se realizó mediante a prueba estadística de U de Mann-Whitney donde se obtuvo un valor menor a 0,05, **Resultados.** por consiguiente, se obtuvo resultados favorables donde se afirma que el trabajo colaborativo aporta en el desarrollo de competencias digitales permitiendo un mayor desenvolvimiento de los individuos en actividades educativas diarias, **Conclusión.** Concluyendo pues que se garantiza un aprendizaje óptimo y flexible dentro de un entorno social, con ayuda y aplicación de las herramientas web 3.0.

### Abstract

**Introduction.** Information and communication technologies are cultural mediators towards a new approach to the educational community. The influence of information and communication technologies in the activities of social life and especially in educational work has overcome conditions based on the old "know-it-all and theoretical teacher." **Objective.** This research article aims to describe and analyze the contribution of cooperative learning to the development of digital skills, through the use of digital tools on the web through a series of programs and workshops related to the application of technology. **Methodology.** The methodology implemented is an experimental type of

---

investigation, through a structured questionnaire of 40 questions on a Likert scale which was validated by means of Cronbach's alpha statistic with a result of 0.871 in which we worked with a population comprised of two intact groups; control group and experimental group, each one made up of 30 subjects. The contrast of the hypothesis was performed using the Mann-Whitney U statistical test where a value less than 0.05 **Results.** Consequently, favorable results were obtained where it is stated that collaborative work contributes to the development of digital competences, allowing a greater development of individuals in daily educational activities, **Conclusion.** Concluding therefore that optimal and flexible learning is guaranteed within a social environment, with the help and application of web 3.0 tools.

---

## Introducción

Durante generaciones, los profesionales de la educación han buscado un método óptimo de enseñanza y se han realizado considerables investigaciones comparando diferentes métodos docentes. Como bien planteaban en su estudio McKeachie (1986), el método de enseñanza más eficaz depende del objetivo, el estudiantado, el contenido y el profesorado, aunque la mejor respuesta es que “los estudiantes enseñan a otros estudiantes”. El aprendizaje cooperativo es una estrategia de organización social de trabajo de los grupos y una metodología de enseñanza basada en la promoción de la cooperación caracterizada por la ausencia de competición (Pujolas, 2008).

En los contextos cooperativos, frente a los individualistas y competitivos, las tareas de unos y otros están interrelacionadas, es decir son interdependientes. Una de las características básicas del aprendizaje cooperativo es la interdependencia positiva en interacción cara a cara. La colaboración es una filosofía de la interacción y un estilo de vida personal en el cual los individuos son responsables de sus acciones, incluyendo el aprender y respetar las capacidades y las contribuciones de sus iguales (Damon & Phelps, 1989).

En el aprendizaje cooperativo la responsabilidad del aprendizaje no recae en el profesorado como experto, sino que su rol se redefine de manera que pasa a ser también un estudiante. El alumnado es quien diseña su propia estructura de interacciones y mantiene el control en todo momento sobre las diferentes decisiones que repercuten en su aprendizaje, mientras que en el aprendizaje cooperativo es el docente quien diseña y mantiene casi por completo el control y la estructura de las interacciones que se han de dar en el grupo y los resultados finales que han de obtenerse. El aprendizaje cooperativo, en cambio, requiere una división de tareas entre los componentes del grupo que

posteriormente se integran para la consecución del objetivo. Por otra parte, en el aprendizaje cooperativo se comparte la responsabilidad dándole mayor énfasis al proceso que a la tarea, de tal forma que se construye el conocimiento a través de la colaboración grupal (Doise, 2003).

Una optimización de la comunicación y de planteamientos humanistas entre todos los participantes y en todas las decisiones nos conduciría a un aprendizaje dialogado que se puede definir como aquel que se deriva del uso de competencias sociales y comunicativas donde los significados dependen de las interacciones humanas. Ofrece una propuesta de carácter interdisciplinar, es decir, es comunicacional, pedagógica, psicológica, sociológica y epistemológica (Flecha, 2009).

#### Teorías que fundamentan el aprendizaje cooperativo

a) Teoría de la interdependencia social Johnson & Johnson (2008): la forma como se estructura la interdependencia social dentro de un grupo determina la interacción entre sus miembros. Básicamente, se establecen tres tipos de dinámicas interactivas en relación a las metas del grupo:

- Individualista: Cada alumno y alumna busca su propio beneficio sin tener en cuenta a los demás, porque no influyen unas metas sobre otras.
- Competitiva: El alumnado consigue sus objetivos, si los otros no lo alcanzan.
- Cooperativa: Cada alumno y alumna consigue sus objetivos si los demás alcanzan también los suyos. Los objetivos son comunes.

b) Teorías del desarrollo cognitivo, Clermont (2004): las capacidades humanas se desarrollan en interacción social.

Para la escuela de Ginebra el núcleo de todo proceso enseñanza- aprendizaje es la interacción social, ya que el conocimiento no se construye individualmente, sino que se construye cuando interactúan dos o más personas. La confrontación de puntos de vista moderadamente diferentes acerca de una misma tarea provoca un conflicto sociocognitivo que moviliza las estructuras intelectuales existentes y obliga a reestructurarlas, dando lugar al progreso intelectual (Lobato, 2008).

El ser humano, es el resultado de la interacción constante del individuo con el contexto sociocultural en que vive. Las funciones humanas, aparecen primero en un plano social y después se interiorizan. La zona de desarrollo próximo es la distancia entre el nivel de desarrollo real del niño o niña, determinado por la capacidad que muestra de forma independiente, y el nivel de desarrollo potencial, o capacidad mostrada bajo la orientación de un adulto o en colaboración con iguales más capacitados. La interacción es una sucesión de apoyos recíprocos que apunta a una construcción conjunta. Más allá de confrontar planteamientos, lo que sucede en la discusión es que lo que no se le ocurre a uno se le ocurre a otro, y esto da lugar a una construcción del razonamiento individual pero

realizada de forma conjunta.

#### *Formas de aprendizaje cooperativo*

Los hermanos Johnson (1999), considerados los principales propulsores de esta metodología, a través de sus numerosas investigaciones, establecen tres formas de aprender cooperativamente: a través de grupos informales, grupos formales y grupos base. Aprendizaje cooperativo informal, son temporales, y se forman, para una situación concreta o para trabajar durante un período de una clase. El propósito es captar la atención del alumnado sobre los contenidos que deben aprender, establecer un contexto motivacional positivo, ayudar a organizar con antelación el material que va a cubrirse en la sesión. Los grupos formales de aprendizaje cooperativo pueden durar desde una clase hasta varias semanas para completar una tarea o encargo específico. En un grupo formal los estudiantes trabajan juntos para conseguir objetivos compartidos (Pujolas, 2004). Cada estudiante tiene dos responsabilidades: maximizar su aprendizaje y el de sus compañeros y compañeras de grupo.

#### *Ventajas del aprendizaje cooperativo*

Se conocen sus efectos y ventajas tanto en el desarrollo social como cognitivo de los estudiantes.

#### *Responde a las necesidades de una sociedad diversa y multicultural*

Se ha demostrado que, a través del aprendizaje cooperativo, se consigue una integración real del alumnado con dificultades de aprendizaje, debido a que se produce una mayor interacción positiva entre los alumnos y alumnas que se traduce en una mayor participación de todos y todas en la vida del aula.

#### *Contribuye al desarrollo cognitivo*

Consigue aumentar la variedad y la riqueza de experiencias que la escuela proporciona, ayudando a desarrollar mayores habilidades intelectuales y a mejorar la capacidad de expresión y comprensión verbal.

#### *Autoestima*

El aprendizaje cooperativo fomenta la autoestima de los estudiantes y la confianza en sí mismos, ya que les permite que se relajen y trabajen en un entorno tranquilo en el que encuentran el tiempo suficiente para pensar, las oportunidades para ensayar y recibir retroalimentación y, sobre todo, mayores probabilidades de éxito, derivadas tanto del apoyo o ayuda de sus compañeros y compañeras.

#### *Fomenta la interacción*

La interacción entre docentes y alumnado puede ser, en ocasiones, muy limitada, porque la interacción actual de nuestras aulas es muy elevada.

#### *Fomenta la autonomía e independencia*

Dentro de una dinámica cooperativa se reduce considerablemente la dependencia de los alumnos y alumnas con respecto al docente, ya que los compañeros y compañeras pueden proporcionar el tipo de apoyo que antes corría a cargo sólo del docente.

#### *Promueve el desarrollo de destrezas complejas de pensamiento crítico*

Cuando los estudiantes trabajan en contextos cooperativos, se ponen en juego toda una serie de destrezas metacognitivas relacionadas con la propia interacción cooperativa: planificación y organización de la tarea, toma de decisiones, argumentación y defensa de posturas, negociación de puntos de vista, resolución de problemas.

#### *Mejora el rendimiento académico*

Algunos de los factores que determinan que el aprendizaje cooperativo provoque un mayor rendimiento académico son:

#### *Competencias digitales*

En 2005 la Comisión Europea presentó una serie de recomendaciones sobre el aprendizaje permanente, proponiendo ocho competencias claves entre las que incluyó la competencia digital, que definió como el uso seguro y crítico de las tecnologías de la sociedad de la información para el trabajo, el ocio y la comunicación.

Se sustenta en las competencias básicas en materia de TIC: el uso de computadoras para obtener, evaluar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información, y comunicarse y participaren redes de colaboración a través de internet. De este modo, es considerada, junto con otras siete competencias básicas, como aprendizaje imprescindible que los estudiantes deben alcanzar al terminar la escolarización obligatoria. La integración de las TIC en las aulas ha pasado de ser solo recomendable a hacerse imprescindible. Los tipos de habilidades que los ciudadanos necesitan están cambiando rápidamente y los sistemas de educación deben adaptarse para dotar a los jóvenes de las competencias necesarias.

Son algunas de las estrategias desde las que ha de partir la innovación educativa para hacer frente a la sociedad del siglo XXI. Adell (2004) sistematiza la integración de las TIC en el aula para el desarrollo de las competencias digitales en 5 puntos principales:

- Acceso: Aprender a utilizar correctamente la tecnología.
- Adopción: apoyar una forma tradicional de enseñar y aprender.

- Adaptación: Integración en formas tradicionales de clase.
- Apropriación: uso colaborativo, proyectos y situaciones significativas.
- Innovación: Descubre nuevos usos de la tecnología y combinan las diferentes modalidades.

### *Competencias TIC para el Aprendizaje*

“La capacidad de resolver problemas de información, comunicación y conocimiento, así como dilemas legales, sociales y éticos en ambiente digital” (Marqués, 2012).

### *Dimensión Competencias digitales de búsqueda de información*

La dimensión búsqueda de información describe las habilidades para consultar, verificar, distinguir y clasificar información en entornos digitales y transformar o adaptar la información en un nuevo producto, conocimiento o desarrollar ideas nuevas. El docente debe estar capacitado para guiar al alumnado en su proceso de aprendizaje en el uso correcto y la integración didáctica de los nuevos contenidos, para capacitar al alumno en su recorrido futuro dentro de la llamada “sociedad del conocimiento” (Rangel, 2015).

### *Dimensión Competencias digitales de comunicación*

La comunicación juega un rol importante en la preparación de estudiantes para ser no sólo aprendices sino también miembros de una comunidad más amplia, con voz y con la capacidad de hacer una contribución. Las habilidades incluidas en esta dimensión deben entenderse como habilidades sociales, donde la capacidad para transmitir e intercambiar información e ideas con otros, así como también de interactuar y contribuir dentro de un grupo o comunidad es fundamental (Escudero, 2009).

### *Dimensión Competencias digitales de cooperación*

La cooperación juega un rol importante en la preparación de estudiantes para ser no sólo aprendices sino también miembros de una comunidad más amplia, con voz y con la capacidad de hacer una contribución. Esta dimensión describe las habilidades que se necesitan para trabajar a distancia. En particular, se define como la habilidad de negociar acuerdos dentro del respeto mutuo por las ideas del otro y de desarrollar contenidos con pares a distancia, utilizando distintos medios digitales (Kaye, 2012).

### *Dimensión Competencias digitales de manejo de recursos web*

Esta dimensión define las habilidades funcionales y conocimientos necesarios para nombrar, resolver problemas, operar y usar las TIC en cualquier tarea. Es importante considerar que, por la permanente creación de software, hardware y programas, esta dimensión es particularmente dinámica (Seale, 2009).

Esta dimensión se centra en:

**Conocimientos TIC:** se refiere a la capacidad de manejar y entender conceptos TIC utilizados para nombrar las partes y funciones de los computadores y las redes. Dominar los términos asociados a las TIC y sus componentes es importante para poder resolver problemas técnicos asociados a ellas.

**Operar las TIC:** considera la capacidad de usar las TIC de forma segura, de resolver problemas técnicos básicos y de administrar información y archivos.

**Usar las TIC:** se refiere a la habilidad de dominar software, hardware y programas de uso extendido en la sociedad, particularmente aquellos que facilitan el aprendizaje individual y con otros.

**Tabla 1**

*Matriz de competencias digitales*

<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>
COMPETENCIAS DE BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN	Definir Generar Elegir Ordenar Estructurar Especificar Combinar Verificar Diseñar
COMPETENCIAS DE COMUNICACIÓN	Reconocer Aplicar Comunicar Elaborar Destacar
COMPETENCIAS DE COOPERACIÓN	Intercambiar Debatir Acordar Desarrollar Publicarlos
COMPETENCIAS DE MANEJO DE RECURSOS WEB	Entendimiento conceptual - práctico Diagnostico Aplicar Resolver Utilizar

## Metodología

La investigación desarrollada enmarcada en el enfoque cuantitativo, estudio aplicado de tipo transversal, para Hernández et al. (2016), el diseño de esta investigación es cuasi experimental porque se manipuló intencionadamente la variable independiente para observar su consecuencia sobre la variable dependiente. Se trabajó con dos grupos intactos (ya estaban formados antes del experimento). Para la obtención de la muestra se aplicó el tipo de muestreo no probabilístico intencional, seleccionándose a criterio del investigador a 60 estudiantes, divididos en dos grupos, uno de experimentación y el otro de control. En esta investigación se utilizó el método Hipotético-Deductivo (Inducción-Deducción) porque es un estudio experimental. Se partió de la observación para plantear un problema. Mediante un proceso de inducción este problema se remitió a una teoría. Partiendo del marco teórico se planteó una hipótesis, mediante un razonamiento deductivo, se validó empíricamente.

La técnica para el acopio de datos utilizada en el presente trabajo de investigación fue la encuesta, para calificar las competencias digitales, con los criterios establecidos

Los instrumentos que se aplicaron para recoger información fueron:

*1.- Pre test de conocimientos:* Este instrumento se aplicó al inicio de la investigación a todos los estudiantes que conforman el grupo de experimentación y de control, cuyo objetivo fue determinar el nivel de conocimientos que tenía los dicentes en relación a competencias digitales.

*2.- Pos test de conocimientos.* - Esta prueba se utilizó al final de la investigación, un post-test fue dirigido al grupo de experimentación a quienes se les aplicó el programa de estrategias de aprendizaje cooperativo para el desarrollo de competencias digitales y el mismo instrumento fue aplicado al grupo de control a quienes no se les aplicó el programa de aprendizaje.

Para determinar la eficacia del programa de aprendizaje para la elaboración del proyecto de investigación, se realizó un análisis comparativo los resultados de las encuestas obtenidas por los estudiantes pertenecientes al grupo de experimentación y de control.

La validación del instrumento de investigación se realizó a través de la evaluación y criterios externos de expertos que analizaron el instrumento y determinaron si el instrumento es válido o no para medir la variable.

Dada la validez del instrumento por Juicio de Expertos, donde el cuestionario sobre competencias digitales obtuvo el valor de 100%, se puede deducir que el cuestionario tiene un nivel de validez Excelente encontrarse dentro del rango respectivo.

Con el objetivo de valorar la consistencia interna del instrumento se procedió a calcular el alfa de Cronbach para el total de la muestra conformada por estudiantes pertenecientes a la Carrera de Ciencias Exactas, paralelos “A” y “B” de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo, resultando en 0,871 por lo que la fiabilidad de la escala se puede considerar muy alta, considerando el contenido del instrumento en las competencias de: Búsqueda de información, de comunicación, de cooperación y manejo de recursos web.

El análisis estadístico se hizo mediante procesos estadísticos descriptivos y procesos estadísticos inferenciales. Se utilizó el paquete computarizado SPSS 23.

Se aplicó análisis descriptivos, porcentaje en la variable y sus dimensiones, su representación mediante diagramas de barras.

En esta investigación se utilizó el estadístico U de Mann Whitney que es una prueba no paramétrica aplicada a dos muestras independientes.

### Resultados

El cuestionario de competencias digitales conformado por 40 ítems, que comprende las siguientes dimensiones

Dimensión competencias búsqueda de la información: 10 ítems

Dimensión competencia de comunicación: 10 ítems

Dimensión competencia de cooperación: 10

ítems Dimensión manejo de recursos web: 10

ítems

Baremos

- Competencias digitales: Inicio [40-80] Proceso [81-120] Logrado [121- 160]
- Dimensión competencias búsqueda de la información: Inicio [10-20] Proceso [21-30] Logrado [31-40]
- Dimensión competencia de comunicación: Inicio [10-20] Proceso [21-30] Logrado [31-40]
- Dimensión competencia de cooperación: Inicio [10-20] Proceso [21-30] Logrado [31-40]
- Dimensión manejo de recursos web: Inicio [10-20] Proceso [21-30] Logrado [31-40]

**Tabla 2**

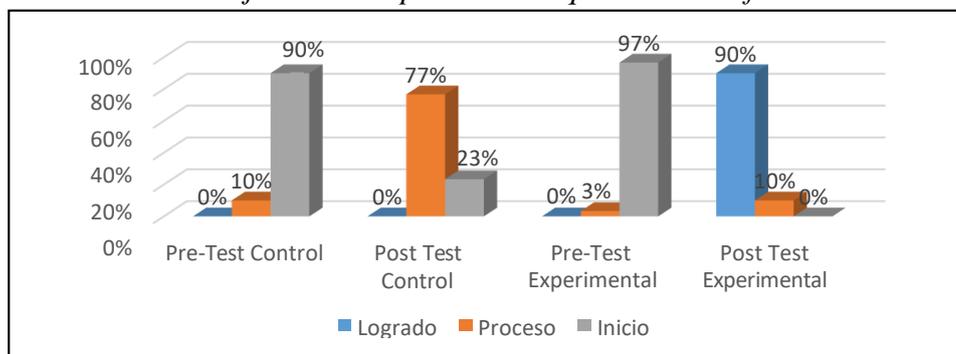
*Descripción de los niveles de la competencia búsqueda de información*

	GC Pre test		GC Post test		GE Pre test		GE Post test	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Logrado	0	0%	0	0%	0	0%	27	90%
Proceso	3	10%	23	76.7%	1	3.3%	3	10%
Inicio	27	90%	7	23.3%	29	96.7%	0	0%
Total	30	100,0%	30	100,0%	30	100,0%	30	100

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los estudiantes

**Figura 1**

*Porcentaje de la competencia búsqueda de la información*



**Fuente:** Cuestionario aplicado a los estudiantes

Los datos de la tabla 2 y figura 1 respectiva muestran que en el pretest en el grupo control el 90% se encuentra en el nivel inicio y el 10 % en el nivel proceso, en cuanto al grupo experimental 97% en el nivel inicio mientras que el 3 % proceso.

En cuanto al pos test en el grupo control el 23% se encuentra en el nivel de inicio, el 77% en el nivel proceso mientras que en el grupo experimental el 10% se encuentra en el nivel proceso y el 90% en el nivel logrado en cuanto a la competencia búsqueda de la información.

**Tabla 3**

*Descripción de los niveles de la competencia de comunicación*

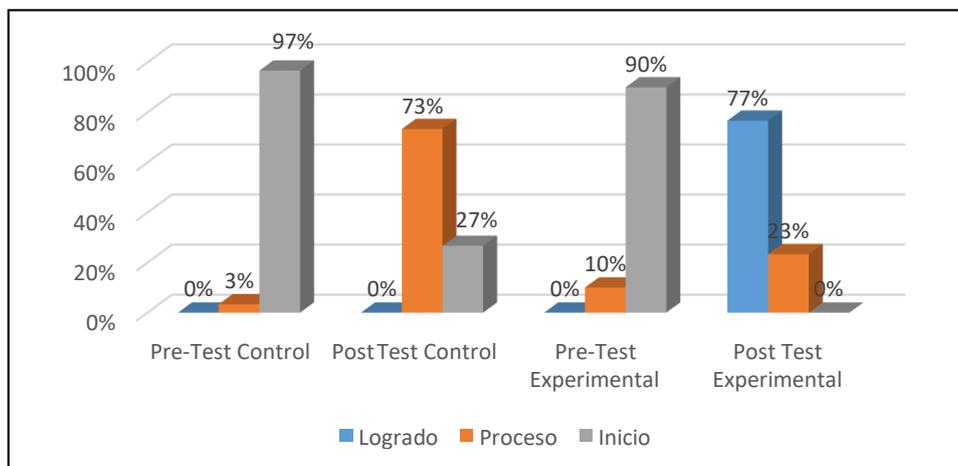
	GC Pre test		GC Post test		GE Pre test		GE Post test	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Logrado	0	0%	0	0%	0	0%	23	76.7%
Proceso	1	3.3%	22	73.3%	3	10%	7	23.3%
Inicio	29	96.7%	8	26.7%	27	90%	0	0%

Total	30	100,0%	30	100,0%	30	100,0%	30	100,0%
-------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

Figura 2

Porcentaje de la competencia de comunicación



Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

Los datos de la tabla 3 y figura 2 respectiva muestran que en el pretest en el grupo control el 97% se encuentra en el nivel inicio y el 3 % en el nivel proceso, en cuanto al grupo experimental 90% en el nivel inicio mientras que el 10 % proceso.

En cuanto al pos test en el grupo control el 27% se encuentra en el nivel de inicio, el 73% en el nivel proceso mientras que en el grupo experimental el 23% se encuentra en el nivel proceso y el 77% en el nivel logrado en cuanto a la competencia de comunicación.

Tabla 4

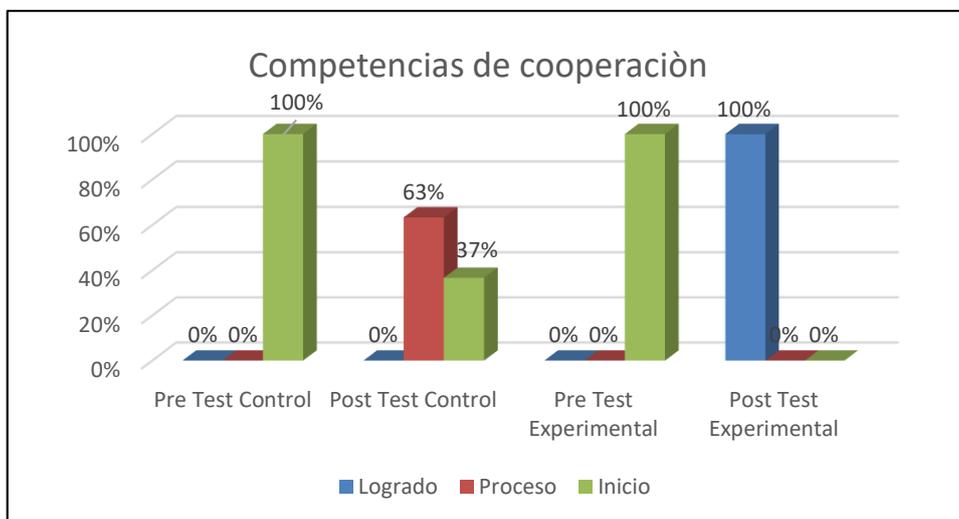
Descripción de los niveles de la competencia de cooperación

	GC Pre test		GC Post test		GE Pre test		GE Post test	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Logrado	0	0%	0	0%	0	0%	30	100%
Proceso	0	0%	19	63.3%	0	0%	0	0%
Inicio	30	100%	11	36.7%	30	100%	0	0%
Total	30	100,0%	30	100,0%	30	100,0%	30	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

**Figura 3**

*Porcentaje de la competencia de cooperación*



**Fuente:** Cuestionario aplicado a los estudiantes

Los datos de la tabla 4 y figura 3 respectiva muestran que en el pretest en el grupo control el 100% se encuentra en el nivel inicio, en cuanto al grupo experimental 100% en el nivel inicio. En cuanto al pos test en el grupo control el 37% se encuentra en el nivel de inicio, el 63% en el nivel proceso mientras que en el grupo experimental el 100% en el nivel logrado en cuanto a la competencia de cooperación.

**Tabla 5**

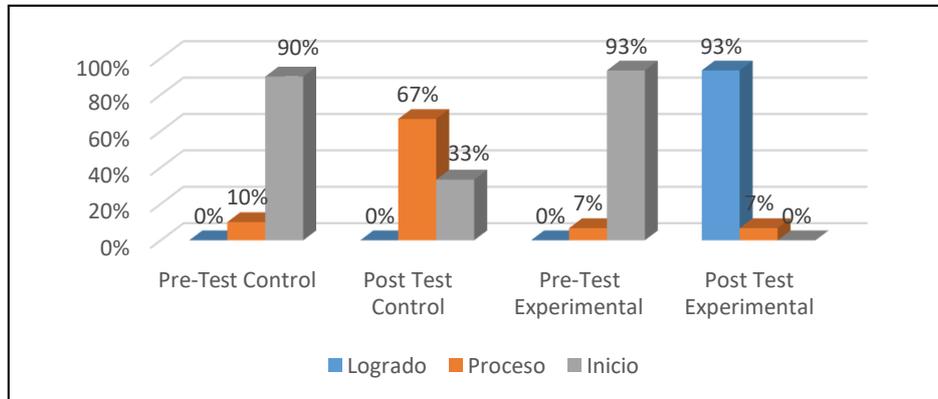
*Descripción de los niveles de la competencia de manejo de recursos web*

	GC Pre test		GC Post test		GE Pre test		GE Post test	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Logrado	0	0%	0	0%	0	0%	28	93.3%
Proceso	3	10%	20	66.7%	2	6.7%	2	6.7%
Inicio	27	90%	10	33.3%	28	93.3%	0	0%
Total	30	100,0%	30	100,0%	30	100,0%	30	100,0%

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los estudiantes

**Figura 4**

*Porcentaje de la competencia de cooperación*



**Fuente:** Cuestionario aplicado a los estudiantes

Los datos de la tabla 5 y figura 4 respectiva muestran que en el pretest en el grupo control el 90% se encuentra en el nivel inicio y el 10% en el nivel proceso, en cuanto al grupo experimental 93% en el nivel inicio y el 7% en el nivel de proceso.

En cuanto al pos test en el grupo control el 33% se encuentra en el nivel de inicio, el 67% en el nivel proceso mientras que en el grupo experimental el 93% en el nivel logrado y el 7% en el nivel proceso, en cuanto a la competencia de manejo de recursos web.

Los resultados que se muestran a continuación se basan en las preguntas más representativas seleccionadas dentro de la experimentación. De esta forma es cómo se realiza el cálculo del estadístico de Kolmogórov-Smirnov en donde se pudo comprobar la hipótesis.

**Tabla 6**

*Test de Kolmogórov -Smirnov*

Rangos				
	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pre test	Control	30	28,85	865,50
	Experimental	30	32,15	964,50
	Total	60		
Pos test	Control	30	15,50	465,00
	Experimental	30	45,50	1365,00
	Total	60		

**Tabla 7**
*Test de Kolmogórov -Smirnov*

Estadísticos de prueba <sup>a</sup>		
	Pre test	Pos test
U de Mann-Whitney	400,500	,000
W de Wilcoxon	865,500	465,000
Z	-,735	-6,657
Sig. asintótica (bilateral)	,462	,000

Como se observa en los datos no existe diferencias significativas entre el grupo control y experimental en el pretest, mientras que si existen diferencias significativas entre el grupo control y experimental en el pos test teniendo mayor ventaja los estudiantes del grupo experimental.

En la prueba U de Mann Whitney en el pos-test el valor de  $p = 0,000 < 0,05$  se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que es: El aprendizaje cooperativo influye significativamente en las competencias digitales de los estudiantes de Ciencias Exactas de la Universidad Nacional de Chimborazo.

### Conclusiones

- Se ha demostrado que existe una influencia significativa de la aplicación del aprendizaje cooperativo en competencias digitales de los estudiantes, según Mann Whitney de 0,000 y siendo altamente significativo, rechaza la hipótesis nula y tenemos que: La aplicación del aprendizaje cooperativo influye significativamente en competencias digitales de los estudiantes de Ciencias Exactas de la Universidad Nacional de Chimborazo.
- Se ha verificado que existe una influencia significativa de la aplicación del aprendizaje cooperativo en competencias de búsqueda de información de los estudiantes, según Mann Whitney de 0,000 y siendo altamente significativo tenemos que: La aplicación del aprendizaje cooperativo influye significativamente en competencias de búsqueda de información de los estudiantes de Ciencias Exactas de la Universidad Nacional de Chimborazo.
- Se ha evidenciado que existe una influencia significativa de la aplicación del aprendizaje cooperativo en competencias de comunicación de los estudiantes, según Mann Whitney de 0,000 y siendo altamente significativo tenemos que: La aplicación del aprendizaje cooperativo influye significativamente en

competencias de comunicación de los estudiantes de Ciencias Exactas de la Universidad Nacional de Chimborazo.

### ***Referencias bibliográficas***

- Adell, J. (2004). *Internet en Educación. Comunicación y pedagogía*. EDUTECC, 25-28.
- Clermont, P. (2004). *La construcción de la inteligencia en la interacción social*. Valencia: Visor.
- Damon, W. & Phelps, E. (1989). Critical distinctions among three approaches to peer education. *International Journal of Educational Research*, 13(1), 9-19.
- Doise, W. & Mugny, G. (2003). *La construcción social de la inteligencia*. México: Trillas.
- Escudero, J. (2009). *La integración de las nuevas tecnologías en el curriculum y en el sistema escolar*. Tecnología educativa, 397-412.
- Flecha, R. (2009). *Aprendizaje dialógico en la sociedad de la información*. España: Paidós.
- Hernández, R., Fernández C & Baptista L. (2016). *Metodología de la investigación*. México: McGrawHill.
- Johnson. (1999). *Aprender juntos y solos*. United States: AIQUE.
- Johnson, J. & Johnson. (2008). *Cooperative learning y Social Interdependence Theory*. United States: AIQUE.
- Kaye, A. R. (2012). *Collaborative learning through computer conferencing: The Najaden papers 90*. Nueva York: Springer Science y Business media.
- Lobato, C. (2008). *El trabajo en grupo. Aprendizaje cooperativo en secundaria*. Bilbao: Euska.
- Marqués, P. (2012). *Competencias básicas en la sociedad de la información*. Bilbao: Euska.
- McKeachie. (1986). *Teaching y learning in the college classroom*. United Stated: Cengage learning.
- Pujolas, P. (2008). *El aprendizaje cooperativo*. Barcelona. Graó.
- Pujolas, P. (2004). *Aprender juntos alumnos diferentes. Los equipos de aprendizaje cooperativo*. Barcelona. Eumo-octaedro.

Rangel, A. (2015). *Competencias docentes digitales: propuesta de un perfil*. Medios y educación, 235-248.

Seale, J. (2009). *Learning technology in transition*. Lisse - Netherlands: Swets.



El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



Indexaciones



## Mobile Health como herramienta en la prevención del acoso escolar: caso de estudio educación básica superior

*Mobile Health as a tool in the prevention of bullying: case study higher basic education*

- <sup>1</sup> Genesis Dayana Pinto Almeida  <https://orcid.org/0000-0003-2647-1735>  
Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Educación Básica, Tungurahua,  
[gpinto8327@uta.edu.ec](mailto:gpinto8327@uta.edu.ec)
- <sup>2</sup> Raúl Yungán Yungán  <https://orcid.org/0000-0003-0280-8540>  
Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Educación Básica, Tungurahua,  
[ryungan@uta.edu.ec](mailto:ryungan@uta.edu.ec)
- <sup>3</sup> Evelyn Paulina Rovalino Ortega  <https://orcid.org/0000-0003-2909-3514>  
Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Educación Básica, Tungurahua,  
[eroyalino0178@uta.edu.ec](mailto:eroyalino0178@uta.edu.ec)
- <sup>4</sup> Mirian Janeth Bastidas Carrasco  <https://orcid.org/0000-0002-7316-8483>  
Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Educación Básica, Tungurahua,



### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2021>

Cítese:

Pinto Almeida, G. D., Yungán Yungán, R., Rovalino Ortega, E. P., & Bastidas Carrasco, M. J. (2023). Mobile Health como herramienta en la prevención del acoso escolar: caso de estudio educación básica superior. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 670-684. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2021>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, Trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>

La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras  
claves:**

*Mobile Health*,  
aplicación  
móvil, acoso  
escolar,  
autoestima,  
*bullying*

**Keywords:**

Mobile Health,  
mobile  
application,  
bullying, self-  
esteem,  
bullying

## Resumen

**Introducción.** El siguiente trabajo abordó el uso de la tecnología móvil para identificar y contrarrestar el acoso escolar entre los alumnos que son acosados de manera constante y de diversos modos, pueden ser de forma verbal, física, psicológica y en la actualidad hasta virtual dada por redes sociales. **Objetivo.** Verificar mediante el uso tecnológico “*Mobile Health*” el acoso escolar e identificar la presencia de conflictos existentes entre docente – alumno y entre estudiantes, a más de lograr establecer una aplicación móvil con el fin de generar empatía que ayude a evitar y manifestar el acoso escolar tanto dentro como fuera del aula. **Metodología.** Para la investigación el tipo de metodología fue experimental - exploratoria con el objeto de analizar causas y en consecuencia el efecto que se da en los involucrados, de igual manera se usó el enfoque cuantitativo. Para la recolección de información se ejecutó la encuesta como técnica e instrumento el cuestionario estructurado enfocado a los estudiantes y una ficha de observación dirigido a docentes, de igual forma el método T.A.M. (*Technology Acceptance Model*). La población son los alumnos de noveno de Educación General Básica de la Unidad Educativa Juan León Mera “La Salle”. **Resultados.** Para la comprobación de la hipótesis se utilizó Kolmogorov-Smirnov encontrado dentro del parámetro de comprobación. Los estudiantes aseguraron no sentirse intimidados por los docentes en un 69,2%, de igual manera mencionaron en un 47% nunca haberse sentido ofendidos por sus compañeros, sin embargo, un 36,8% señalaron que ocasionalmente sí. **Conclusión.** Se concluyó que la aplicación AfriEndly fue bien recibida y aceptada tecnológicamente, comprobado mediante el Método T.A.M, que a pesar de ser pocos los alumnos que se sienten acosados la App aportó a 113 de 117 estudiantes que la descargaron en sus móviles.

## Abstract

**Introduction.** The following paper addressed the use of mobile technology to identify and counter bullying among students who are constantly bullied and in various ways, they can be verbally, physically, psychologically and currently even virtually given by social networks. **Objective.** Verify through the technological use "Mobile health" bullying and identify the presence of conflicts

---

between teacher - student and between students, in addition to establishing a mobile application, to generate empathy that helps prevent and manifest bullying both inside and outside the classroom. **Methodology.** For the research the type of methodology was experimental – exploratory to analyze causes and consequently the effect that occurs in those involved, in the same way the quantitative approach was used. For the collection of information, the survey was executed as a technique and instrument the structured questionnaire focused on students and an observation sheet aimed at teachers, as well as the T.A.M. method (Technology acceptance model). The population is the ninth-grade students of Basic General Education of the Juan León Mera La Salle Educational Unit. **Results.** For the test of the hypothesis, Kolmogorov-Smirnov found within the test parameter was used. Students said they were not intimidated by teachers in 69.2%, In the same way, 47% mentioned never having been offended by their peers, however, 36.8% said that occasionally they did. **Conclusion.** It was concluded that the AfriEndly application was well received and technologically accepted, using the T.A.M, that despite being few students who feel harassed the App contributed to 113 of 117 students who downloaded it on their mobiles.

---

## Introducción

### *Mobile Health*

La tecnología móvil ha ido evolucionando con el tiempo y por ende el cambio se ha visto reflejado en el vivir de cada sujeto, algunos aseguran que ha sido en beneficio del mundo gracias a la comunicación a larga distancia y diversas facilidades que el móvil brinda, sin embargo, otros aseguran que la tecnología está consumiendo la vida de cada individuo, pues hoy en día existen más celulares que seres humanos. Molina (2021) en el artículo titulado “La importancia de conocer y escuchar a todos los implicados en el diseño y uso de las aplicaciones móviles de nutrición” presenta un enfoque competente acorde a la salud mediante la tecnología móvil ofreciendo información acerca de patrones alimenticios saludables. Además, resaltan brindar motivación conforme al cambio de rutina y comportamiento, todo ello en tal solo una aplicación.

Por lo tanto, el término *Mobile Health* según Teixeira (2021), comprende atención y praxis en la salud por medio de aplicaciones en dispositivos móviles, englobando una estrategia con el fin de facilitar esa atención. Aquellas estrategias incluyen facilidades

para el usuario, tales como llamadas telefónicas desde cualquier lugar, mensajes de texto enviado al desarrollador de la app, la misma puede ofrecer recomendaciones y diferentes usos para beneficio del usuario. La salud móvil ha evidenciado apoyar a la toma de decisiones conforme a la telemedicina, mostrando no solo efectividad en la interacción del usuario con el paciente, si no la adopción de estilos de vida diferente (Morais, 2022).

Por ello, en la investigación de Ribeiro & Cestari (2022) “*benchmarking of mobile apps on heart failure*”, menciona que para facilitar el proceso de atención a las personas con IC destacan las tecnologías de *mHealth*, como las aplicaciones móviles (APP). En los últimos años, el número de APP se ha incrementado exponencialmente en las más variadas áreas y ha contribuido a incrementar la productividad y la calidad de la atención sanitaria, además de permitir el uso del conocimiento clínico más actualizado y apoyar la decisión clínica. elaboración de profesionales (2-3). Cuando se llevan a cabo en la atención de pacientes con IC, las APP contribuyen a la supervivencia y mejoran la calidad de vida.

Las plataformas tecnológicas, y en general, dentro de la medicina, *Mobile Health* ha resaltado como un beneficio dirigido a los pacientes, cuya metodología adherida a la rama de la medicina abarca el desarrollo de aplicaciones móviles con el propósito de otorgar salud electrónica. En la investigación de Garivia (2021) “ciber salud y salud móvil: adherencia al tratamiento en enfermedades crónicas” resalta que la salud móvil llega a ser una estrategia útil en diferentes áreas de la salud, por ejemplo en enfermería, farmacéutica, fisioterapia, nutrición, odontología, psicología e incluso en atención prehospitalaria, sin embargo el término *Mobile Health* es escaso en cuanto a definiciones e incluso en práctica, poco se ha escuchado o leído de la salud móvil como algo cotidiano dentro de cualquier área e inclusive de la medicina.

Es así como, la tecnología no solamente pretende dar beneficios en la salud, sino también en la educación y aquello se lo denomina *Mobile Learning*, cuyo aprendizaje es basado en aplicaciones móviles pretendiendo innovar la forma de aprender, pasando de una educación tradicional a una constructivista moderna. Cobos (2020) en el estudio “El *Mobile Learning* mediado con metodología PACIE para saberes constructivistas” asegura que el aprendizaje mediante la tecnología móvil impulsa al pedagogo a diseñar, planificar, desarrollar materiales dialógicos comunicativos que permitan transformar los procesos de enseñanza-aprendizaje por medio del móvil, es decir motivar a obtener experiencias cognitivas en cualquier momento y lugar.

En otras palabras, este tipo de metodología permite que el docente y el alumno mantengan una comunicación constante en cualquier momento del día, permitiendo una formación individualizada, a fin de que el pedagogo adapte el aprendizaje en base a las necesidades del estudiantado. De este modo Sousa (2021), destaca que *Mobile Learning* llega a influir de manera positiva en el aprendizaje del alumno, otorgando interés por lo que aprende, lo

que conlleva a un resultado eficaz en la enseñanza adhiriendo un entorno virtual moderno y de esta forma permitiendo que el estudiante construya sus propios conocimientos, destrezas y habilidades digitales atrayendo su atención en cualquier lugar. Es decir, la modernidad ha llevado a los docentes a actualizarse de forma constante satisfaciendo las demandas conforme a la educación y formación tecnológica, puesto que mediante el internet se logra aprender cosas nuevas sin limitaciones conforme al tiempo y así mismo al lugar y aquellas aplicaciones móviles de innovación al aprendizaje posee un enfoque moderno (Rojos, 2021).

#### *Acoso escolar*

El acoso escolar consiste en un hostigamiento escolar, esta puede verse reflejado mediante el maltrato físico, verbal y psicológico ocasionado entre los estudiantes e incluso puede darse por parte de los profesores de manera reiterada a un largo o corto tiempo. Tepale (2021) en el artículo “Vivencias de acoso escolar en jóvenes: análisis y reflexión desde el psicoanálisis” asegura que mayormente los jóvenes que padecen de *bullying* son objeto de vulnerabilidad ante la sociedad, ya sea por el nivel socioeconómico, las profesiones o nivel de estudio de los padres, puede ser por ser sujeto migrante o ser diferente en cuestiones como en la personalidad, color de cabello, altura, edad, color de piel entre otros aspectos, e incluso son hostigados de manera continua gracias a su rendimiento académico, éste puede ser alta y denominarse como “nerd” o calificaciones bajas denominado como “vago”.

La violencia según De Oliveira & Franca (2022), llega a ser un fenómeno no visible, por lo general, la víctima suele padecer todo el acoso en silencio por miedo a sus abusadores, sin embargo, suelen darse a conocer señales que pretenden pedir ayuda a las personas que los rodea, como a la familia, amistades y docentes. Las señales pueden presentarse en términos como: vos débil, y como consecuencia pueden mantener agachado la cabeza con la mirada al piso, silencio permanente, enfermedades inventadas con el fin de ausentarse en la escuela, bajo nivel en el desempeño académico, desgano de convivir por sentirse amenazado, por lo que pueden presentar baja autoestima, inseguridad, cuadros depresivos e ideas suicidas.

Pardo (2021) sugiere que el acoso escolar se presenta como una de las principales categorizaciones de la violencia escolar y se define por las acciones negativas, intencionales y repetitivas de los estudiantes en relación con los demás, que ocurren a partir de la desigualdad de poder entre el autor (es) y su víctima. Aquello, se trata de un problema social y de salud que se caracteriza por la emisión de conductas agresivas y antisociales en el entorno de las escuelas, en sus alrededores o en el camino casa-escuela, cuyo fenómeno, se manifiesta a través de agresiones físicas, psicológicas, sexuales y / o patrimoniales y puede involucrar a estudiantes, docentes, empleados, administrativos, directivos, familiares y residentes del contexto educativo, donde se ubica la escuela, por

lo que la frecuente ocurrencia de esta violencia afecta negativamente la salud y la calidad de vida de toda la comunidad escolar (Lanne & Luna, 2021).

Reisen (2021) resalta que el conocimiento de los pedagogos y las creencias sitúan sus estrategias de respuesta al acoso, lo que puede contribuir a una respuesta a tal violencia cese. Es así como identifican la existencia de tres creencias generales: primeramente, los estudiantes no se sentirían intimidados si se defendieran de la agresión; segundo, los alumnos no se sentirían intimidados si evitaran el contacto con los agresores; y tercero el acoso es un comportamiento normativo que ayuda a aprender las normas sociales. Almagro (2021) destaca que cuando el docente no interviene en el *bullying*, los estudiantes se sienten inseguros en la escuela y que de nada sirve pedir ayuda a sus profesores. Por ello, es importante conocer las creencias e ideologías de los pedagogos en correspondencia al *bullying* y su percepción de autoeficacia para enfrentar este problema con el fin de construir programas efectivos para combatir el *bullying*.

Por lo tanto, las instituciones educativas necesitan de docentes observadores con relación a su entorno escolar, que estén pendientes a las demandas y necesidades de sus estudiantes a más de lograr un aprendizaje significativo en un ambiente inclusivo y de practica de valores. Gallego (2021) en el estudio “El *bullying* en el marco de la escuela inclusiva: revisión sistemática” resaltan que un modelo que trabaje sin exclusiones para lograr atender en su totalidad a la diversidad del estudiantado, considerando al acoso escolar como un tópico relevante a ser tratado como un proceso de aprendizaje direccionado al respeto, confianza, felicidad, a una vida sin violencia, sin temores, en un ambiente educativo inclusivo y pacífico.

### Metodología

El tipo de investigación fue experimental – exploratoria a razón de obtener las causas del por qué se da el acoso escolar y así mismo anteponer una aplicación móvil que contribuya a detectar tal violencia y a prevenirlo, a más de haber sido un estudio con una solución poco usual. El enfoque se dio por partes, primeramente, cualitativa, puesto que los datos obtenidos fueron gracias a la técnica: ficha de observación dirigida a los pedagogos que imparten clases a los estudiantes de noveno grado de E.G.B y cuantitativa debido a los datos obtenidos mediante una encuesta estructurada dirigido a los alumnos de noveno paralelos “A”, “B” y “C” de E.G.B.

La técnica utilizada fue la observación para el desarrollo del instrumento denominado ficha de observación, la cual constó de una introducción en la que se detallaba la asignatura, el nombre del observador y la fecha, consecuente a los datos se estipuló una frecuencia del 1 al 5 siendo el más alto, a más de 10 indicadores relacionados al tópico de investigación, el cual contribuyó a identificar el acoso escolar del docente hacia los estudiantes. De igual manera, otra técnica utilizada fue la encuesta con su instrumento el

cuestionario estructurado dirigido a los alumnos de noveno E.G.B, el cual constó inicialmente de 8 preguntas conformado por datos informativos excepto el nombre del estudiante, a continuación de 18 preguntas que contribuían a identificar la existencia de acoso entre alumnos y de igual forma se tomó en consideración la percepción del estudiante ante los docentes.

Para el desarrollo del estudio se usó la metodología A.D.D.I.E: Análisis; Diseño; Desarrollo; Implementación; y Evaluación.

*Análisis:* Se analizó como pre-test el cuestionario estructurado dirigido a los alumnos de noveno E.G.B. aplicado en horas de clases virtuales. De igual manera se empleó las fichas de observación dirigido a docentes de las diferentes asignaturas, con el fin de reconocer si los pedagogos acosan a los estudiantes en base a su comportamiento. Para ello, la herramienta Mobincube fue un factor relevante a considerarse dentro del estudio, puesto que ayudaba a desarrollar una app gratuita eficaz y factible según diversos usuarios de plataformas en YouTube.

*Diseño:* El fin de la interfaz de Mobincube es interactuar el accionar a otros sistemas de forma fácil conforme a su uso y efectivo entre sujeto-ordenador, aquello concibió relevancia en generar un interfaz no solo factible al uso, sino también óptimo a cualquier individuo de diferente edad. Para ello, en el desarrollo de la app se consideró un “Menú” con 4 botones importantes, tales como el detector de acoso, el agresor, la víctima, las sugerencias que la app proporciona y los créditos.

*Desarrollo:* Mobincube nos ofreció un software gratuito y fácil de usar, gracias a que no es obligatorio insertar códigos y cuyo desarrollo fue con programación por bloques, accediendo a interfaces con imágenes interactivas, íconos, texto y tablas.

**Figura 1**

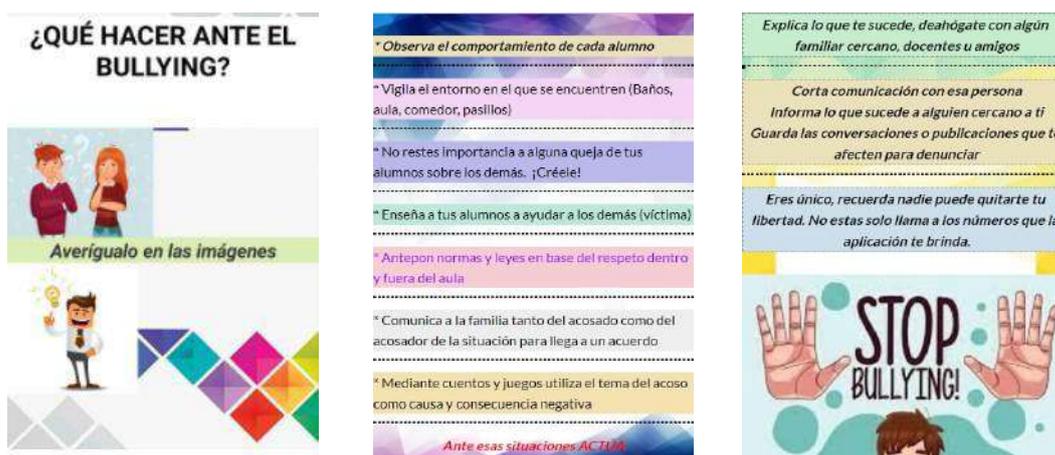
*Menú Principal detector de acoso*



Elaborado por: Pinto

Detector de Acoso: el menú principal consta de un botón denominado “Detector de Acoso”, dirigiendo a una página Web “Test”, el cual consigan siete preguntas que el usuario puede responder con el fin de conseguir al final de la encuesta un resultado, es decir la página le ayudará a conocer si sufre o no de *bullying*.

**Figura 2**  
*Menú Principal detector de acoso*



Elaborado por: Pinto

Sugerencias: la opción denominada “Recomendaciones” dirige a una nueva pantalla en la cual nos muestra dos imágenes, la de los jóvenes guía a una pantalla de sugerencias que los estudiantes pueden hacer si sufren de acoso, mientras que la imagen del docente envía a una pantalla donde sugiere que hacer ante observar acoso dentro de su aula como tutor.

Implementación: Para la adecuada instalación de la app los usuarios debían contar con una conexión de internet y acceder a Play Store, para ello se debió poseer celulares con sistema Android. Además, se consideró que para realizar alguna llamada es necesario tener saldo en el celular a excepción de la opción emergencia que consta en la app.

Evaluación: Se consideró fundamental el desarrollo de la metodología T.A.M “Technology Acceptance Model”, con el objeto de determinar si la aplicación fue rechazada o aceptada dentro de la población de estudio, con el propósito de indagar el impacto que la tecnología brinda a la sociedad y como la población percibe tal utilidad.

## Resultados

1. *¿Con que frecuencia usted se ha sentido intimidado u ofendido por alguno de sus docentes provocando incomodidad en las horas clase?*

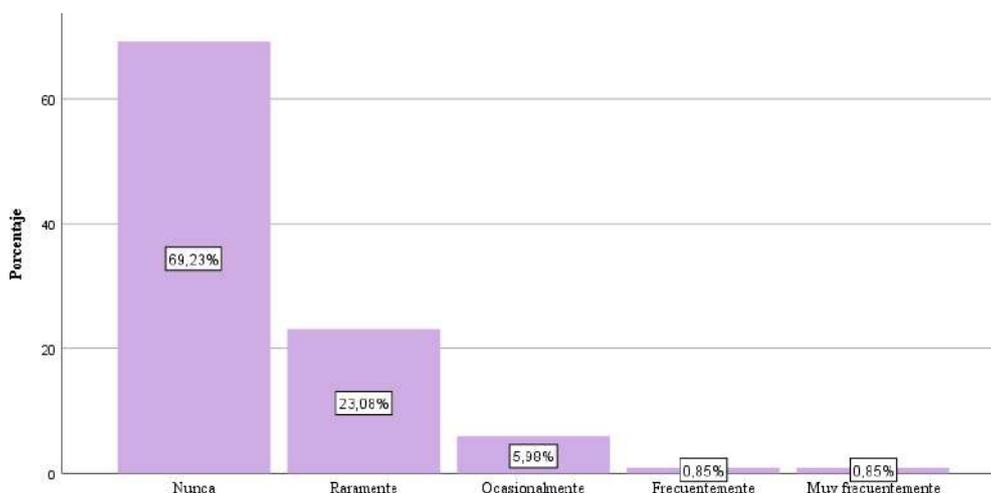
**Tabla 1**  
*Intimidación docente*

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	81	69,2
Raramente	27	23,1
Ocasionalmente	7	6,0
Frecuentemente	1	,9
Muy frecuentemente	1	,9
Total	117	100,0

**Elaborado por:** Pinto.

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno E.G.B “La Salle”

**Figura 3**  
*Intimidación*



**Elaborado por:** Pinto.

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno E.G.B “La Salle”

De un total de 117 estudiantes correspondientes al 100% entre la muestra, 81 alumnos que representa el 69,23% nunca se han sentido intimidado u ofendido por algún docente, 27 estudiantes que representan el 23,08% raramente, el 5,98% ocasionalmente, el 0,85% frecuentemente consignado por 1 alumno y el 0,85% muy frecuentemente constado por 1 escolar. Lo que permite reconocer dentro de la investigación que la mayoría del estudiantado de noveno E.G.B. no se han sentido intimidados u ofendidos por alguno de sus docentes lo que consecuentemente no ha provocado incomodidad en las horas de clase.

*2. ¿Con qué frecuencia usted se ha sentido ofendido por algún comentario hecho por sus compañeros, ya sea por medio de redes sociales o en persona?*

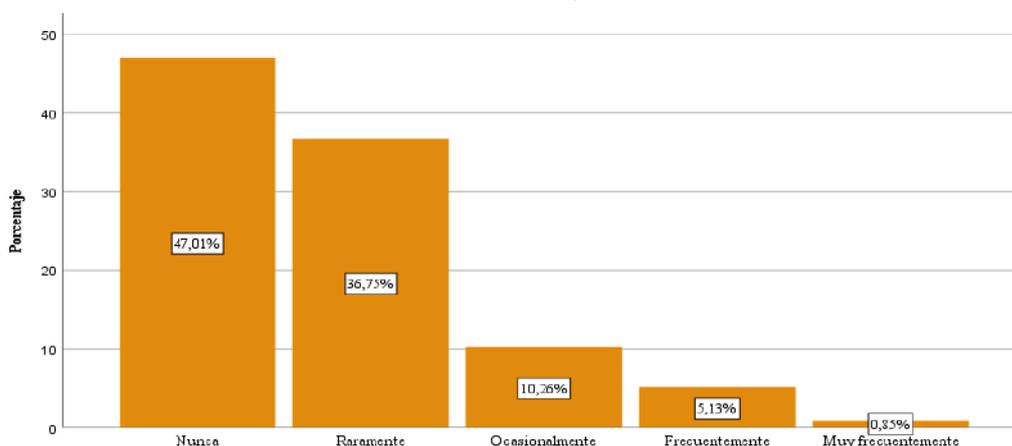
**Tabla 2**  
*Comentarios ofensivos*

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	55	47,0
Raramente	43	36,8
Ocasionalmente	12	10,3
Frecuentemente	6	5,1
Muy frecuentemente	1	0,9
Total	117	100,0

**Elaborado por:** Pinto.

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno E.G.B “La Salle”

**Figura 4**  
*Comentarios ofensivos*



**Elaborado por:** Pinto.

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno E.G.B “La Salle”

De un total de 117 estudiantes correspondientes al 100% entre de la muestra, el 47,01% equivalente a 55 alumnos nunca se han sentido ofendidos por algún comentario, el 36,75% raramente, el 10,26% ocasionalmente, el 5,13% frecuentemente consignado por 6 alumnos y el 0,85% muy frecuentemente constado por 1 escolar. Lo que permite reconocer dentro de la investigación que la mayoría del estudiantado de noveno E.G.B. se han sentido ofendidos por algún comentario hecho por sus compañeros, ya sea por medio de redes sociales o en persona, sin embargo 43 de ellos señalaron que raramente se han sentido disgustados por algún comentario.

### 3. ¿Ha escuchado el término Mobile Health?

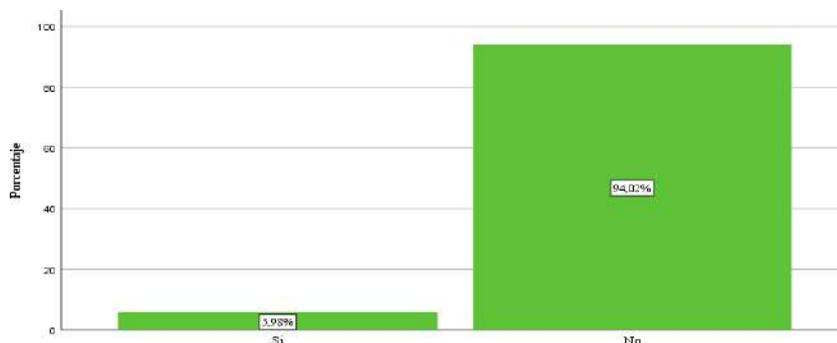
**Tabla 3**  
*Término Mobile Health*

	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	6,0
No	110	94,0
Total	117	100,0

**Elaborado por:** Pinto.

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno E.G.B “La Salle”

**Figura 5**  
*Término Mobile Health*



**Elaborado por:** Pinto.

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno E.G.B “La Salle”

De un total de 117 estudiantes correspondientes al 100% entre de la muestra, el 94,02% equivalente a 110 alumnos resaltan que nunca han escuchado el término salud móvil y el 5,98% señalaron que sí. Lo que permite reconocer dentro de la investigación que la mayoría del estudiantado de noveno E.G.B. nunca han escuchado el término *Mobile Health*.

4. *¿Conoce usted sobre alguna aplicación que detecte el acoso escolar o identifique el Bullying?*

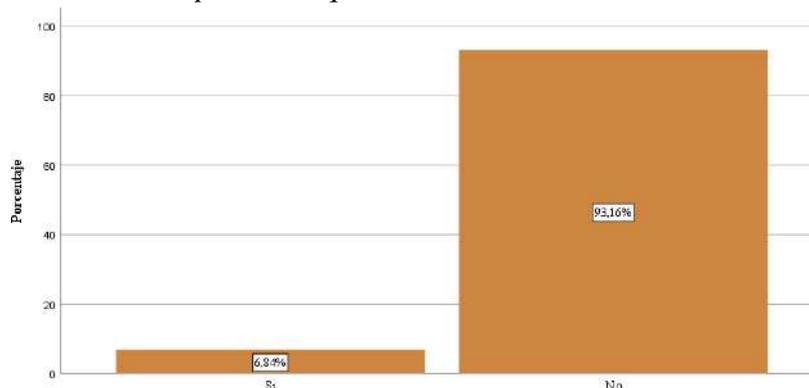
**Tabla 4**  
*Aplicación que detecte el acoso escolar*

	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	6,8
No	109	93,2
Total	117	100,0

**Elaborado por:** Pinto.

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno E.G.B “La Salle”

**Figura 6**  
*Aplicación que detecte el acoso escolar*



**Elaborado por:** Pinto.

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno E.G.B “La Salle”

De un total de 117 estudiantes correspondientes al 100% entre de la muestra, el 93,16% equivalente a 109 alumnos resaltan que no conocen ninguna aplicación que detecte el acoso y el 6,84% señalaron que sí. Lo que permite reconocer dentro de la investigación que la mayoría del estudiantado de noveno E.G.B. no tienen conocimiento sobre alguna aplicación que detecte el acoso escolar o identifique el *bullying*.

#### Verificación de Hipótesis

La experimentación se desarrolló en la Unidad Educativa “La Salle” con una duración de seis semanas en las aulas de noveno grado de Educación General Básica, observadas en diferentes horarios y en diversas asignaturas, el mecanismo utilizado fue la app en los dispositivos móviles de los alumnos que conforman los tres cursos investigados. A sí mismo, en el estudio se contrastó una limitante al momento de la descarga de la aplicación, puesto que el único operativo en el que se logra obtener la app es en el sistema Android, más no en el sistema IOS.

Para la comprobación de la hipótesis se consideró el estadístico Kolmogorov-Smirnov o K- S, por medio de las dos preguntas distintivas a la investigación manifestadas en el experimento como tal. Las preguntas son: en relación con la Variable Independiente “*Mobile Health*” ¿Ha escuchado el término *Mobile Health*? y en la Variable Dependiente “Acoso Escolar” ¿Con qué frecuencia usted se ha sentido ofendido por algún comentario hecho por sus compañeros?

**Tabla 5**  
*Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra*

		Ha escuchado el término <i>Mobile Health</i>	Con qué frecuencia usted se ha sentido ofendido por algún comentario hecho por sus compañeros, ya sea por medio de redes sociales o en persona
N		117	117
Parámetros normales <sup>a,b</sup>	Media	1,94	1,76
	Desviación típica	,238	,897
Diferencias más extremas	Absoluta	,539	,272
	Positiva	,401	,272
	Negativa	-,539	-,198
Z de Kolmogorov-Smirnov		5,834	2,941
Sig. asintót. (bilateral)		,000	,000

a. La distribución de contraste es la Normal.

b. Se han calculado a partir de los datos.

**Elaborado por:** Pinto. **Fuente:** Herramienta SPSS

#### Conclusiones

- El *bullying* es un factor relevante para observar dentro de las aulas, ya que las consecuencias de la violencia causan en los estudiantes agresiones físicas,

verbales, psicológicas y actualmente la cibernética. Estas manifestaciones son graves, puesto que pueden provocar daños emocionales o psicológicos, físicos, y como consecuencia el estrés, dolores de barriga e incluso de la cabeza, pesadillas constantes, bajo rendimiento escolar, exclusión en el aula, entre otros. Por lo general, la víctima es sometida a diversas formas de violencia como: hostigamiento, manipulación social, golpes, insultos, apodos, entre muchas más situaciones desagradables por parte de los agresores. A consecuencia, las víctimas padecen en silencio deteriorando su autoestima y energía.

- Los estudiantes de los tres paralelos de noveno de Educación General Básica no padecen de acoso por parte de los docentes que imparten clases durante el periodo académico, sin embargo, se logró identificar que ocasionalmente la mayoría del estudiantado se sienten intimidados por sus compañeros.
- La tecnología hoy en día es usada no solo para interacción, sino también para recomendaciones de diversos tópicos que las aplicaciones suelen otorgar. Es así como, la aplicación desarrollada fue a fin de crear una guía de ayuda para la víctima, recomendando diversas vías de auxilio como números telefónicos e incluso fue una guía para el docente al conocer las diferentes acciones que puede tomar para evitar el acoso y fomentar la empatía.

### Referencias Bibliográficas

- Almagro, A. B. (2021). The Voice of Silence: Qualitative Evaluation of Bullying Practices in People with Intellectual Disability. *Rev. bras. educ.*
- Cobos, V. P. (2020). Mobile-Learning mediated with PACIE methodology. *Filosofía, tecnología e innovación en la educación.*
- De Oliveira, M. S. & Franca, A. P. (2022). Violência contra crianças e adolescentes e pandemia – Contexto e possibilidades para profissionais da educação. *Esc. Anna. Nery.*
- Gallego, M. R. (2021). Bullying in the context of inclusive education: a systematic review. *Páginas de Educación.*
- Garivia, M. H. (2021). eHealth y mHealth: adherencia al tratamiento en enfermedades crónicas. *Revista de la Facultad de Medicina.*
- Lanne Muniz, G. & Luna, A. (2021). Crenças, autoeficácia e estratégias de professores diante do bullying. *SciELO.*
- Molina, R. M. (2021). La importancia de conocer y escuchar a todos los implicados en el diseño y uso de las aplicaciones móviles de nutrición. Dando a conocer el Gran

GApp. *Nutrición Hospitalaria*.

Morais, C. M. (2022). Mobile pre-hospital care reorganization during the COVID-19 pandemic: experience report. *Rev. Bras. Enfermería*.

Pardo, J. R. (2021). Los terceros en el bullying: ¿testigos o cómplices? *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*.

Reisen, F. M. (2021). Associação entre capital social e bullying em adolescentes de 15 a 19 anos: relações entre o ambiente escolar e social. *Ciênc. saúde coletiva*.

Ribeiro, V. F. & Cestari, R. S. (2022). Benchmarking of mobile apps on heart failure. *Rev. Bras. Enfermería*.

Rojos, M. S.-C. (2021). Plataforma Móvil Basada en la Nube para Mejorar la Experiencia de Aprendizaje en la Anatomía Humana. *International Journal of Morphology*.

Sousa, A. L. (2021). Mobile learning in teaching radiology in times of social isolation. *Assoc. Med. Bras.*

Tepale, S. Z. (2021). Bullying at School among Youth: Psychoanalytical Analysis and Reflection. *Revista mexicana de investigación educativa*.

Teixeira Andreotti, J. R. (2021). Detect-S: an mHealth application to assist health professionals to identify suicide risk in hospitalized patients. *Trends Psychiatry Psychother.*

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



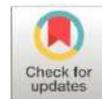
#### Indexaciones



## La clase de Educación Física a través de la modalidad virtual en el contexto ecuatoriano

*The Physical Education class through the virtual modality*

- <sup>1</sup> Segundo Víctor Medina Paredes  <https://orcid.org/0000-0001-7227-3882>  
Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte, Tungurahua, Ecuador  
[sv.medina@uta.edu.ec](mailto:sv.medina@uta.edu.ec)
- <sup>2</sup> Lenin Esteban Loaiza Dávila  <https://orcid.org/0000-0002-5769-2795>  
Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte, Tungurahua, Ecuador  
[e.loaiza@uta.edu.ec](mailto:e.loaiza@uta.edu.ec)
- <sup>3</sup> James Santiago Rodríguez Robalino  <https://orcid.org/0000-0002-1477-9743>  
Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte, Tungurahua, Ecuador  
[jamesantiagorodriguezrobalino@gmail.com](mailto:jamesantiagorodriguezrobalino@gmail.com)
- <sup>4</sup> Patricio Gustavo Ortiz Ortiz  <https://orcid.org/0000-0001-7104-3428>  
Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte, Tungurahua, Ecuador,  
[patriciogortizo@uta.edu.ec](mailto:patriciogortizo@uta.edu.ec)



### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2022>

Cítese:

Medina Paredes, S. V., Loaiza Dávila, L. E., Rodríguez Robalino, J. S., & Ortiz Ortiz, P. G. (2023). La clase de Educación Física a través de la modalidad virtual en el contexto ecuatoriano. *Conciencia Digital*, 6(1.4), 685-700.

<https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2022>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, Trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>  
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras claves:**

educación física,  
modalidad  
virtual,  
cumplimiento,  
aplicación.

**Keywords:**

physical  
education,  
virtual modality,  
compliance,  
implementation.

---

**Resumen**

**Introducción.** Por efectos de la nueva realidad, producto de la pandemia que vive la humanidad, se han dado transformaciones en todo ámbito, uno de ellos es el del proceso de enseñanza – aprendizaje. **Objetivo.** La presente investigación se focaliza en determinar el cumplimiento de los componentes de la clase de Educación Física y la aplicación de instrumentos didácticos en el proceso de evaluación a través de la modalidad virtual. **Metodología.** Estudio de enfoque cuantitativo, de tipo no experimental, descriptivo, transversal; con 68 docentes, como muestra de estudio, pertenecientes al Colegio de Profesionales de Cultura Física de Tungurahua. Se empleó la técnica de la encuesta y como instrumento, un cuestionario estructurado, el cual se diseñó y validó por métodos estadísticos y por criterio de expertos en el área de la Educación Física, estructurado para obtener información en base a 5 dimensiones relacionadas al cumplimiento y a la aplicación de componentes de la clase de Educación Física, a través de la modalidad virtual. **Resultados.** El análisis de las respuestas por dimensión permitió evidenciar que el 51.1% de los docentes se encontraba en un nivel alto de cumplimiento de los componentes de la clase y el 54.4% se encontraba en un nivel medio de los procesos dentro de la clase. **Conclusiones.** Se concluye que, en base a los resultados estadísticos, los docentes poseen un nivel alto de cumplimiento y un nivel medio de aplicación de los componentes de la clase de educación física en la modalidad virtual. Estos resultados permiten plantear alternativas válidas de solución, sobre la base de la realidad analizada.

---

**Abstract**

**Introduction.** Because of the new reality, product of the pandemic that humanity is living, there have been transformations in all areas, one of them is the teaching-learning process. **Objective.** The present research focuses on determining the compliance of the components of the Physical Education class and the application of didactic instruments in the evaluation process through the virtual modality. **Methodology.** It responds to a quantitative, basic, non-experimental approach; 68 teachers participated as a study sample, belonging to the College of Physical Culture Professionals of Tungurahua. The survey technique was used and as an instrument,

---

---

a structured questionnaire, which was designed and validated by statistical methods and by criteria of experts in the area of Physical Education, structured to obtain information based on 5 dimensions related to the fulfillment and application of components of the Physical Education class, through the virtual modality. **Results.** The analysis of the responses by dimension showed that 51.1% of the teachers were at a high level of compliance with the components of the class and 54.4% were at a medium level of the processes within the class. **Conclusions.** It is concluded that, based on the statistical results, teachers have a high level of compliance and a medium level of application of the components of the physical education class in the virtual modality. These results allow proposing valid solution alternatives, based on the analyzed reality.

---

## Introducción

El mundo se ha enfrentado a una nueva realidad a partir de finales de 2019 y durante los años 2020 y 2021 por la presencia de COVID – 19 que trastocó lo que se consideraba normal y la humanidad tuvo que adaptarse a una nueva realidad; la educación no ha escapado a esa situación; de forma repentina, la forma de impartir clases imperante pasó a ser la modalidad virtual; el empleo de internet se ha convertido en la herramienta principal y todos los actores de los diferentes niveles educativos se ven obligados a adaptarse a la virtualidad.

Puntualmente, es el caso de la enseñanza virtual de la Asignatura de Educación Física a la que se refiere la presente investigación, ya que también ha sido motivo de novedad, innovación y puesta en práctica de estrategias virtuales para el tratamiento de esta. Estudios como el de Guarnizo y Talero (2021) señalan que la intencionalidad didáctica de los docentes en la mediación de aplicaciones Web 2.0, sobre todo al momento de relacionar el contenido digital desde una mirada pedagógica que se relacione directamente con las prácticas de enseñanza pretenden las prácticas de enseñanza enmarcadas en los procesos de construcción del conocimiento que realizan los estudiantes ante una tarea motriz. Así mismo, se hace necesario considerar que la integración de las TIC a nivel educativo como recurso didáctico permite la adquisición de nuevos aprendizajes (Díaz-Maroto & Martínez, 2015). Estos recursos han generado en el currículo de la educación física desafíos didácticos, que han permitido organizar competencias docentes en ambientes *e-learnig* y *b-learnig*.

De igual manera, se debe resaltar que, a partir del confinamiento, los docentes de educación física han empleado estrategias en formato multimedia, así, al hablar de este tipo de formato se hace referencia específicamente a la implementación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, orientadas al mejoramiento de las prácticas de enseñanza de los docentes, como son la educación a distancia (*e-learnig*) o la educación semi presencial, conocida como educación *b-learnig*.

Según Cañabate et al. (2018), el aprendizaje debe partir de innovaciones que se den en la clase de educación física, de manera continua, a través de la utilización de recursos TIC por parte del profesorado en el desarrollo de las clases.

En virtud de esas circunstancias, originadas por el confinamiento, se puede discernir que el internet, las redes sociales, los sitios web como YouTube, las plataformas de video como Zomm, Meet y Teams, los teléfonos inteligentes, las Apps y los dispositivos vestibles, llamados en inglés *Weberables*, permiten el desarrollo de competencias tecnológicas en los estudiantes, a través de la utilización de las TIC en los contenidos curriculares de la clase de educación física.

Cabe destacar el uso de la tecnología móvil en la clase de educación física, pues a través de teléfonos inteligentes los docentes ponen en funcionamiento en clase Apps conocidas como aplicaciones móviles para el desarrollo, algunas veces de trabajo de acondicionamiento físico sin importar si el sistema operativo con que cuente el dispositivo móvil es (iOS o Android), en definitiva, la educación *Mobile Learning*, es un complemento directo de la educación *e-learning* y *b-learning*, es por esto por lo que en el párrafo anterior se menciona la tecnología *Weberable* en la clase de educación física, pues este tipo de tecnología es el complemento de las aplicaciones móviles que son un elemento directo de las pedagogías disruptivas en la educación física.

Otro estudio, efectuado por Sánchez et al. (2020) señalan que el confinamiento social provocado por el coronavirus, y las medidas del Gobierno Nacional tomadas para precautelar la salud e integridad de los estudiantes, ha generado cambios en los estilos de enseñanza de la Educación Física de una modalidad presencial a una modalidad virtual, ante esta circunstancia los docentes se ven en la necesidad de utilizar los recursos tecnológicos para continuar con el proceso de enseñanza-aprendizaje dirigido a todos los niveles de educación, donde la motivación del docente está promoviendo mejorar significativas en el aspecto pedagógico hacia la construcción de valores afectivos y cognitivos en la educación física (Bonilla et al., 2020). Por lo que es de vital importancia determinar los estilos de enseñanza y recursos digitales que mayor beneficio brinden a la educación física online, manteniendo el objetivo propuesto por el Ministerio de Educación es “que el estudiante alcance su máximo desarrollo de sus capacidades” (p.13), con la misión de “incorporar la actividad física culturalmente significativa en la

formación integral del ciudadano, para que su práctica habitual, saludable y responsable contribuya a su realización individual y colectiva en el marco del buen vivir” (p.41).

Es necesario analizar los estilos de enseñanza porque ayudan a mejorar las experiencias educativas, los autores Navarro et al. (2010) afirman que el estilo de enseñanza es la “forma de llevar la clase o enseñar” y “se manifiesta en la interacción alumno-profesor” (p.22). Donde el docente debe dominar varios estilos de enseñanza para aplicarlos y combinarlos de acuerdo con las necesidades de los alumnos para guiarlos hacia el aprendizaje, a partir del estilo propio que se sustenta de la formación académica, personal y humana del docente. Se podría hablar de una hibridación de estilos (Navarro et al., 2010), de forma holística que absorba las características más importantes del acto educativo para combinar los estilos de enseñanza con el objeto de dar respuestas a las necesidades de los alumnos, ya que es difícil mantener un solo estilo de enseñanza, sino al contrario se utilizan diversos estilos en el acto educativo como menciona Ruiz et al. (2019) la necesidad de conocer diferentes estilos de enseñanza para aplicarlos en las clases de Educación Física, con el fin de obtener un aprendizaje significativo y en algunos casos funcional para el alumno, manteniendo siempre un estilo de principal y otro de secundario (Navarro et al., 2010).

De acuerdo con los estilos de enseñanza más utilizados en la educación física según Ramírez y Noguera (1999) clasifican en dos grupos:

El reproductivo y productivo, el primero hace referencia a una pedagogía tradicional, individual, participativa y socializadora donde el docente toma la mayor parte de las decisiones, los estilos de enseñanza que forman parte de este grupo son el mando directo y la asignación de tareas, los programas individuales, trabajo por grupos, la enseñanza modulada, la enseñanza programada, la enseñanza recíproca, grupos reducidos, la microenseñanza y estilo cooperativo, por otro lado se encuentra el productivo que involucra un estilo de enseñanza cognitivo y creativo en este grupo se encuentra los estilos de descubrimiento guiado, la resolución de problemas y la sinéctica que favorece la creatividad.

Estos estilos de enseñanza de la Educación Física se pueden argumentar con los trabajos de Hernández & Infante (2016) que sostienen que los estilos más utilizados son la instrucción o mando directo, desde el punto de vista tradicional y desde el ámbito constructivo, es el cognitivo que abarca los estilos por descubrimiento y resolución de problemas. Sumando a ello la perspectiva motivacional que contribuye al aprendizaje significativo (Ruiz et al., 2019).

En el contexto de la modificación y adaptación de la virtualidad, aparece un punto relevante, como es el de la formación de docentes. Al respecto Romero y Kabusch (2017) sostienen que el proceso de reflexión y construcción de conocimiento llevado a cabo por

los discentes durante el cursado de sus prácticas docentes es un proceso complejo y multifacético en donde se ponen en juego diferentes destrezas y estrategias que requieren un procesamiento ágil de toda la información que necesita para llevar a cabo su actividad. De igual manera, las intervenciones del docente son permanentes y en un continuo espacio de retroalimentación que sostiene la actividad del discente practicante.

Es innegable, por otro lado, el hecho de que ha existido desde siempre desigualdad en la educación, la virtualidad, por el tema de acceso a herramientas tecnológicas, cobertura de internet son insumos que agravan esa heterogeneidad; el estudio efectuado por Gómez y Escobar (2021) sostienen que en los últimos años se ha incrementado el acceso al sistema educativo; mas no se ha podido superar el tema de la calidad heterogénea del servicio. Como sostiene De Belaúnde et al. (2011), ampliar la cobertura educativa ha conducido a que la población tenga más acceso al servicio educativo; pero no se han generado cambios sustanciales para mejorar la calidad, manteniéndose las desigualdades entre los servicios público y privado; urbano y rural; así como entre la población indígena y no indígena.

La Didáctica de la educación física centra su estudio en las relaciones profesor/alumno que se establecen en un proceso intencional de enseñanza y aprendizaje en torno al movimiento humano como objeto de comunicación. Dicho estudio se encuentra orientado hacia la búsqueda de explicaciones sobre el cómo hacer posible que el alumno desarrolle sus actividades de aprendizaje en aquellas condiciones que faciliten la significatividad y eficacia de tales actividades. Explicaciones que deberán validarse y reconstruirse a través de propuestas concretas de intervención docente orientadas por las finalidades educativas que se persiguen. Así pues, entendiendo el estudio del proceso de enseñanza y aprendizaje desde la doble perspectiva que lleva a su explicación (teoría) y a la intervención (práctica), podemos afirmar que el objeto de la Didáctica de la Educación Física debe centrarse en el binomio "enseñanza y aprendizaje de las manifestaciones del movimiento humano", entendido este no como un simple fenómeno físico sino cargado de intencionalidad y significado para el ser que se mueve.

Para que estos estilos de enseñanza trasciendan a la modalidad virtual es necesario involucrar las tecnologías de la información y comunicación con las tecnologías del aprendizaje y conocimiento para posibilitar el proceso de enseñanza a un aprendizaje *e-Learning*, respaldados en Barahona (2012) quien derriba la discrepancia entre la Educación Física y la tecnología y a su vez describe las ventajas que brinda su conexión; entre las cuales desarrolla la colaboración y trabajo en equipo, permite crear autonomía e iniciativa personal por aprender, utilizar diferentes espacios a comodidad del estudiante, facilita la transmisión y búsqueda de contenidos e información, permite tener una comunicación permanente a pesar de la distancia.

En el libro la didáctica de la educación física en educación infantil y primaria en las propuestas metodológicas para una educación física del siglo XXI describe la importancia

y recomienda herramientas digitales para planificar de forma sistemática donde sobresale la organización, la comunicación, el desarrollo de sesiones y la evaluación que llevarán al éxito el proceso educativo (Carriedo y Cecchini, 2019). Por otro lado, Prieto (2020) asegura que la educación online es totalmente viable hacia una educación a distancia donde el estudiante puede acceder a video llamadas o reuniones virtuales, contenidos y tareas. Por lo que propone algunas herramientas y recursos digitales que pueden ser utilizados en las clases de Educación Física como; la herramienta 2.0, aprendizaje basado en juegos-gamificación, las aplicaciones móviles de actividad física en IOS/ANDROID y los blogs y recursos electrónicos.

Como un método innovador y que va anclado con la tecnología y los recursos digitales educativos es necesario hablar de la gamificación, considerado como una metodología atractiva para el educando que se fundamenta en una historia o narrativa para alcanzar los aprendizajes requeridos (Aguilar et al., 2019). De igual forma Foncubierta y Rodríguez (2014) definen a la gamificación como un proceso de aprendizaje que se vale de las funciones y elementos del juego con fines pedagógicos, que usa neurotransmisores como la dopamina y el placer para motivar el aprendizaje (Prieto, 2020), esto contribuiría en el aprendizaje de los alumnos en este aislamiento social relacionando los videos-juegos hacia el desarrollo de habilidades y destrezas motoras.

En base a la problemática estudiada y la revisión bibliográfica de sustento, se plantea como objetivo de la investigación determinar el cumplimiento de los componentes de la clase de Educación Física y la aplicación de instrumentos didácticos en el proceso de evaluación a través de la modalidad virtual.

### **Metodología**

La investigación se desarrolla en base a un enfoque cuantitativo, sustentado desde el análisis de los datos numéricos obtenidos con la investigación de campo. Aplica una investigación bibliográfica, que permitió realizar un análisis de varias fuentes escritas sobre la problemática en estudio y de campo al obtener datos directamente de los sujetos involucrados en el estudio. Por su alcance responde a un estudio correlacional involucrando a las variables de nivel de conocimiento y de aplicación de los componentes de la clase de educación física, además se aplicó un corte transversal, ya que en un determinado tiempo y espacio se aplicó el instrumento diseñado.

La muestra de estudio estuvo conformada por 68 docentes de sistema educativo ecuatoriano de formación media, en especial por docentes del colegio de profesionales de Cultura Física de la provincia de Tungurahua.

Como técnica de investigación que se aplicó la encuesta y como instrumento un cuestionario basado en 48 ítems con respuestas en una escala del Likert de 5 niveles que

fue validad por criterio de expertos en el área de la educación física y estadísticamente a través de la prueba Alfa de Cronbach obteniendo un coeficiente de 0.938, valor muy cercano al valor 1 que establece que el instrumento construido posee un nivel de confianza muy bueno y puede ser utilizado para la investigación pertinente.

El cuestionario estuvo estructurado por cinco dimensiones, las tres primeras dimensiones desde el ítem 1 a al15 fueron cuestionamientos referentes al cumplimiento de los objetivos del currículo, contenidos de este y a la aplicación de métodos de enseñanza; del ítem 16 al 48 correspondientes a las dos últimas dimensiones se establecieron cuestionamientos relacionados a la aplicación de medios e instrumentos didácticos y a la aplicación de tipos e instrumentos de evaluación de aprendizajes.

El análisis estadístico de los resultados se realizó a través del programa estadístico SPSS con su respectiva versión 25, ejecutando pruebas de distribución frecuencial, porcentual, descriptivos de valores medios, así como la prueba de normalidad de Kolmogórov-Smirnov que determino la aplicación de la prueba no paramétrica de U de Mann-Whitney para muestras independientes y por último la prueba de Chi-cuadrado de Pearson para determinar el grado de correlación entre las variables estudiadas.

## Resultados

En primer lugar, se presenta un estudio de caracterización de la muestra de estudio

**Tabla 1**

*Categorización de la muestra de estudio*

Sexo	f	%	Edad (años)			Experiencia (años)		
			M	DS	P	M	DS	P
Masculino	55	80.9	41.95	8.648		13.89	9.655	
Femenino	13	19.1	41.62	8.332	0.901*	16.15	9.720	0.496*
Total	68	100.0	41.88	8.528		14.32	9.636	

**Nota.** Análisis de frecuencias (f) y porcentajes (%); análisis descriptivo de valores medios (M) y desviaciones estándares con un nivel de significación estadística de  $P \geq$  entre grupos.

La tabla 1 muestra la categorización de la muestra de estudio, en donde se observa que existe un mayor porcentaje de docentes del sexo masculino en un 68.8% más que el grupo de sexo femenino y sin diferencias significativas en un nivel de  $P \geq 0.05$  en relación con las variables de la edad y experiencia de ejercicio profesional. De igual manera se puede observar la distribución del sector en el cual laboran (tabla 2).

**Tabla 2***Distribución por sector educativo*

Sector	Frecuencia	Porcentaje (%)
Publica	47	69.1
Privada	21	30.9
Total	68	100.0

Determinando que la mayoría de los docentes se desempeñan en el sector público de educación. La aplicación del instrumento de investigación permitió evidenciar los resultados por dimensiones planteadas.

*Dimensión 1. Cumplimiento de objetivos del currículo.*

Se analizaron el nivel del cumplimiento de los objetivos generales y específicos del currículo (tabla 3).

**Tabla 3***Resultados de la valoración del cumplimiento de los objetivos del currículo en la muestra de estudio*

Opciones de cumplimiento	Objetivos generales		Objetivos específicos	
	f	%	f	%
No lo cumpla	2	2.9	0	0
Casi no lo cumpla	9	13.2	13	19.1
Lo cumpla regularmente	17	25.0	17	25.0
Lo cumpla frecuentemente	17	25.0	20	29.4
Siempre lo cumpla	23	33.8	18	26.5
Total	68	100.0	68	100.0

**Nota.** Distribución de frecuencias (f) y porcentajes (%) por ítems dimensión 1.

En relación con los objetivos generales el mayor porcentaje de encuestados determino que existe un cumplimiento total y frecuente, en relación con los objetivos específicos en donde el mayor porcentaje determino que frecuentemente cumple.

*Dimensión 2. Desarrollo de contenidos del currículo.*

Se analizaron el nivel de cumplimiento de los contenidos basados en los bloques curriculares: Prácticas lúdicas (PL), prácticas gimnásticas (PG), prácticas corporales expresivo-comunicativas (PCEC), prácticas deportivas (PD), relación en las prácticas corporales y la salud (R-PCS) y construcción de la identidad corporal (CIC) establecidas en la tabla 4.

**Tabla 4**

*Resultados de la valoración del desarrollo de contenidos del currículo en la muestra de estudio*

Opciones de cumplimiento	PL		PG		PCEC		PD		R-PCS		CIC	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
No lo cumpla	3	4.4	7	10.3	0	0	4	5.9	0	0	2	2.9
Casi no lo cumpla	10	14.7	13	19.1	11	16.2	16	23.5	8	11.8	6	8.8
Lo cumpla regularmente	19	27.9	20	29.4	20	29.4	14	20.6	19	27.9	21	30.9
Lo cumpla frecuentemente	17	25.0	17	25.0	14	20.6	18	26.5	19	27.9	22	32.4
Siempre lo cumpla	19	27.9	11	16.2	23	33.8	16	23.5	22	32.4	17	25.0
Total	68	100	68	100	68	100	68	100	68	100	68	100

El análisis respectivo determinó que existió un mayor cumplimiento de los contenidos de las prácticas corporales expresivo-comunicativas y de los contenidos del bloque de relación entre las prácticas corporales y la salud.

*Dimensión 3. Aplicación de métodos enseñanza.*

Se analizaron el nivel de cumplimiento de los métodos de enseñanza: Aprendizaje basado en problemas (ABP), aprendizaje basado en proyectos (ABPRO), flipped classroom – aula invertida (AI), aprendizaje basado en el juego (ABJ), aprendizaje cooperativo (AC), aprendizaje basado en el pensamiento (ABPENS) y aprendizaje basado en el dialogo (ABD) establecidos en la tabla 5.

**Tabla 5**

*Resultados de la valoración de la aplicación de métodos de enseñanza en la muestra de estudio*

Opciones de cumplimiento	ABP		ABPRO		AI		ABJ		AC		ABPENS		ABD	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
No lo cumpla	1	1.5	3	4.4	3	4.4	0	0	5	7.4	4	5.9	0	0
Casi no lo cumpla	12	17.6	4	5.9	10	14.7	8	11.8	7	10.3	2	2.9	6	8.8
Lo cumpla regularmente	17	25.0	17	25.0	22	32.4	18	26.5	14	20.6	20	29.4	14	20.6
Lo cumpla frecuentemente	20	29.4	27	39.7	27	39.7	21	30.9	31	45.6	32	47.1	29	42.6
Siempre lo cumpla	18	26.5	17	25.0	6	8.8	21	30.9	11	16.2	10	14.7	19	27.9
Total	68	100	68	100	68	100	68	100	68	100	68	100	68	100

El análisis determinó que el aprendizaje basado en el juego (ABJ) fue el método de enseñanza más utilizado por los docentes en el proceso virtual de educación, seguido por una utilización frecuente de aprendizaje cooperativo (AC), aprendizaje basado en el pensamiento (ABPENS) y aprendizaje basado en el dialogo (ABD).

#### *Dimensión 4. Aplicación de medios e instrumentos didácticos*

Se analizaron la aplicación de los diferentes plataformas educativas, programas informáticos y redes sociales de mayor accesibilidad por parte de los docentes (tabla 6).

**Tabla 6**

*Resultados de la valoración de aplicación de medios e instrumentos didácticos por la muestra de estudio*

Opciones de cumplimiento	No lo aplico		Casi no lo aplico		Lo aplico regularmente		Lo aplico frecuentemente		Siempre lo aplico		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
RUNACHAY	29	42.6	11	16.2	8	11.8	15	22.1	5	7.4	68	100
MICROSOFT TEAMS	17	25.0	0	0	6	8.8	17	25.0	28	41.2	68	100
ZOOM	15	22.1	4	5.9	5	7.4	13	19.1	31	45.6	68	100
GOOGLE MEET	33	48.5	11	16.2	3	4.4	10	14.7	11	16.2	68	100
WORD	8	11.8	3	4.4	10	14.7	22	32.4	25	36.8	68	100
EXCEL	12	17.6	5	7.4	15	22.1	14	20.6	22	32.4	68	100
POWER POINT	2	2.9	4	5.9	8	11.8	24	35.3	30	44.1	68	100
PDF	2	2.9	11	16.2	8	11.8	17	25.0	30	44.1	68	100
YOUTUBE	2	2.9	4	5.9	7	10.3	24	35.3	31	45.6	68	100
BLOGS	19	27.9	16	23.5	9	13.2	14	20.6	10	14.7	68	100
PAGINAS WEB	5	7.4	4	5.9	12	17.6	27	39.7	20	29.4	68	100
WHATSAPP	1	1.5	7	10.3	6	8.8	15	22.1	39	57.4	68	100
MESSENGER	25	36.8	16	23.5	9	13.2	14	20.6	4	5.9	68	100
TELEGRAM	38	55.9	14	20.6	3	4.4	9	13.2	4	5.9	68	100
FACEBOOK	39	57.4	10	14.7	11	16.2	5	7.4	3	4.4	68	100
TWITER	51	75.0	4	5.9	3	4.4	8	11.8	2	2.9	68	100
INSTAGRAM	51	75.0	4	5.9	5	7.4	6	8.8	2	2.9	68	100
LINKEDLN	50	73.5	5	7.4	7	10.3	4	5.9	2	2.9	68	100
CORREOS ELECTRÓNICOS	8	11.8	12	17.6	7	10.3	19	27.9	22	32.4	68	100

El análisis determinó que los docentes desarrollaban su proceso de enseñanza a través del envío de recursos y tareas por WHATSAPP, desarrollando videos ilustrativos y colgándolos en YOUTUBE, los contenidos se enviaban en formatos POWER POINT y PDF y las plataformas de conferencias síncronas fueron ZOOM y MICROSOFT TEAMS.

#### *Dimensión 6. Aplicación de tipos e instrumentos de evaluación de aprendizajes*

Se analizaron el nivel de aplicación de los diferentes tipos de evaluación, así como los instrumentos utilizados por los docentes para el desarrollo del proceso evaluativo.

**Tabla 7**

*Resultados de la valoración de aplicación de los tipos e instrumentos de evaluación de aprendizajes por la muestra de estudio*

Opciones de cumplimiento	No lo aplico		Casi no lo aplico		Lo aplico regularmente		Lo aplico frecuentemente		Siempre lo aplico		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Heteroevaluación	9	13.2	14	20.6	15	22.1	18	26.5	12	17.6	68	100
Coevaluación	5	7.4	10	14.7	16	23.5	21	30.9	16	23.5	68	100
Autoevaluación	1	1.5	4	5.9	19	27.9	26	38.2	18	26.5	68	100
Observación de actitudes	0	0	0	0	20	29.4	23	33.8	25	36.8	68	100
Registro anecdótico	1 3	19.1	9	13.2	16	23.5	21	30.9	9	13.2	68	100
Escala de actitudes	7	10.3	15	22.1	16	23.5	17	25.0	13	19.1	68	100
Cuaderno alumnados de actitudes	1 3	19.1	9	13.2	22	32.4	12	17.6	12	17.6	68	100
Cuaderno alumnado de conceptos	1 3	19.1	16	23.5	22	32.4	11	16.2	6	8.8	68	100
Examen de desarrollo	1 4	20.6	16	23.5	12	17.6	21	30.9	5	7.4	68	100
Examen tipo test	1 1	16.2	10	14.7	16	23.5	23	33.8	8	11.8	68	100
Observación de procedimientos	4	5.9	0	0	22	32.4	26	38.2	16	23.5	68	100
Trabajo práctico	6	8.8	4	5.9	8	11.8	35	51.5	15	22.1	68	100
Test de ejecución motriz	8	11.8	7	10.3	20	29.4	18	26.5	15	22.1	68	100
Test de condición física	8	11.8	12	17.6	20	29.4	14	20.6	14	20.6	68	100

El análisis determino que los procesos evaluativos más aplicados por los docentes fueron la observación de actitudes, la autoevaluación, la coevaluación y la observación de procedimientos realizados por el alumno.

El análisis global y sumatoria del puntaje obtenido por cada dimensión, permitió establecer el nivel de cumplimiento y aplicación de los componentes de la clase de educación física bajo la modalidad virtual, para cual se establecieron baremos específicos creados para el instrumento, los cuales se basaron en la relación entre el promedio general y la dispersión positiva o negativa de su desviación estándar (tabla 8)

**Tabla 8**

*Baremos específicos de los niveles de cumplimiento y aplicación*

Nivel	Cumplimiento	Aplicación
ALTO	54-75	161-240
MEDIO	37-53	96-160
BAJO	15-36	16-95

La contabilización de los diferentes puntajes obtenidos permitió observar los siguientes resultados (tabla 9).

**Tabla 9**

*Niveles de cumplimiento de los componentes de la clase de educación física y la aplicación de instrumentos didácticos y del proceso de evaluación a través de la modalidad virtual por la muestra de estudio*

VARIABLES DE ESTUDIO	n	Mín	Máx	M	DS
Cumplimiento de objetivos del currículo		3.00	10.00	7.37	2.19
Desarrollo de contenidos del currículo	68	10.00	30.00	21.34	6.25
Aplicación de métodos enseñanza		12.00	35.00	25.66	5.83
<b>Total cumplimiento</b>	<b>68</b>	<b>27.00</b>	<b>75.00</b>	<b>54.45</b>	<b>13.41</b>
Medios e instrumentos didácticos		32.00	95.00	55.99	14.94
Aplicación de tipos e instrumentos de evaluación de aprendizajes	68	21.00	70.00	46.47	12.44
<b>Total aplicación</b>	<b>68</b>	<b>63.00</b>	<b>165.00</b>	<b>102.46</b>	<b>25.80</b>

La aplicación de los respectivos baremos por variable analizada permitió observar los siguientes resultados (tabla 10).

**Tabla 10**

*Niveles de distribución frecuencial y porcentual de cumplimiento y aplicación de los componentes de la clase de educación física en la modalidad virtual por la muestra de estudio*

Niveles	Cumplimiento		Aplicación	
	f	%	f	%
Bajo	7	10.3	29	42.6
Medio	26	38.2	37	54.4
Alto	35	51.5	2	2.9
Total	68	100.0	68	100.0

El análisis de correlación a través de la aplicación de la prueba Chi-cuadrado de Pearson en primer lugar permitió observar cómo en relación a los diferentes niveles de conocimiento, se distribuyeron los niveles de aplicación de los componentes, y estadísticamente se observó que existen diferencias significativas en un nivel de  $P < 0.05$ , determina que existe una relación lineal entre las dos variables estudiadas, es decir que del nivel de cumplimiento depende el nivel de aplicación por parte de los docente.

### Conclusiones

- Se concluye, en base a los resultados estadísticos, que los docentes poseen un nivel alto de cumplimiento y un nivel medio de aplicación de los componentes de la clase

de educación física en la modalidad virtual. Estos resultados permiten plantear alternativas válidas de solución, sobre la base de la realidad analizada.

- La investigación permite evidenciar, mediante un análisis descriptivo la importancia de la educación virtual en un ámbito tan trascendental de la formación de las personas como lo es la Educación Física, se aborda el empleo de estrategias, métodos, procedimientos, técnicas de evaluación que complementan el desarrollo de la asignatura en una modalidad necesaria y útil en los actuales momentos.
- Hay una relación recíproca, necesaria y vital entre la planificación, ejecución y evaluación del proceso de enseñanza – aprendizaje en todos los niveles del proceso. El caso de la educación física, a través de la modalidad virtual, no escapa a esa realidad y, se enfatiza con el hecho de involucrar a los actores en niveles óptimos de cumplimiento de objetivos y adquisición de aprendizajes significativos.

### *Referencias bibliográficas*

- Aguilar Villalobos, P. M., Briones Sánchez, J. R., & Córdova López, R. N. (2019). La gamificación como estrategia metodológica y la gestión de herramientas ofimáticas como logro de aprendizaje en los estudiantes de primer ciclo, en la asignatura de Fundamentos de Informática de la Facultad de Administración y Negocios de una universidad privada de Lima, en 2018 II.
- Barahona, J. D. (2012). La enseñanza de la Educación Física implementada con TIC. *Educación física y deporte*, 31(2), 1056-1056.
- Bonilla, J. A. M., Benítez, M. C., & Galak, E. L. (2020). Apoyo motivacional docente y necesidades psicológicas básicas en la Educación Física: una revisión sistemática. *Ciencia Digital*, 4(1.1.), 5-20.
- Cañabate, D., Colomer, J., & Olivera, J. (2018). Movement: A Language for Growing. *Apunts: Educació Física i Esports*, (134).
- Carriedo, A., & Cecchini, J. A. (2019). ¿Cómo aumentar la actividad física diaria dentro del horario escolar? ejemplo de un proyecto interdisciplinar entre educación física y matemáticas. *Journal of Sport & Health Research*, 11.
- De Belaúnde, C., Trivelli, C., & Israel, C. (2011). Inclusión a través de la educación de posgrado: el Programa Internacional de Becas de la Fundación Ford.
- Díaz-Maroto, I. T., & Martínez, A. C. (2015). Las TIC y las necesidades específicas de apoyo educativo: análisis de las competencias TIC en los docentes. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 18(2), 355-383.

- Foncubierta, J. M., & Rodríguez, C. (2014). Didáctica de la gamificación en la clase de español. *Madrid: Edinumen. Recuperado de: [https://www.edinumen.es/spanish\\_challenge/gamificacion\\_didactica.pdf](https://www.edinumen.es/spanish_challenge/gamificacion_didactica.pdf) (consultado el 14 de noviembre de 2018).*
- Gómez, I., & Escobar, F. (2021). Educación virtual en tiempos de pandemia: Incremento de la desigualdad social. *Scielo*, 1 - 13.
- Guarnizo, N., & Talero, E. (2021). El currículo de la educación física en modalidad e-learning y b-learning durante el confinamiento. *Acción Motriz*, 57 - 65.
- Hernández R., & Infante M. (2016). El método de enseñanza-aprendizaje de trabajo independiente en la clase encuentro: Recomendaciones didácticas. *Revista de Pedagogía*, 215-231. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/659/65950543011.pdf>
- Navarro Reyes Y., Pereira Burgos M., Pereira de Homes L., & Fonseca Cascioli N. (2010). Una mirada a la planificación estratégica curricular. *Telos*, 202-216. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99315569006>
- Prieto Andreu, J. M. (2020). Recursos digitales desde la educación física. *La tecnología educativa hoy*, 102.
- Ramírez, J. V., & Noguera, M. Á. D. (1999). La programación e intervención didáctica en el deporte escolar (II). Aportaciones de los diferentes estilos de enseñanza. *Apunts. Educación física y deportes*, 2(56), 17-24.
- Romero, C., & Kabusch, A. (2017). Implementación de entornos virtuales de aprendizaje en el desarrollo de la práctica docente en Educación Física. *Memoria Académica*, 1 - 16.
- Ruiz Heredia C., Lara Sánchez A., López Gallego F., Cachón Zagalaz J., & Valdivia Moral P. (2019). Análisis del tiempo de clase en EF y propuestas para su optimización. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, 126-129. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6761654>
- Sánchez, E., Ávila, C., & García, D. (2020). El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Física en época de pandemia. *Polo del Conocimiento*, 455 - 467.

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



#### Indexaciones



## Niveles de actividad física y obesidad por género en escolares de la ciudad de Ambato-Ecuador

*Levels of physical activity and obesity by gender in schoolchildren from the  
city of Ambato-Ecuador*

- <sup>1</sup> Gabriela Alexandra Villalba Garzón  <https://orcid.org/0000-0001-5589-4927>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador  
[ga.villalba@uta.edu.ec](mailto:ga.villalba@uta.edu.ec)
- <sup>2</sup> Blanca Rocío Moreta Criollo  <https://orcid.org/0000-0003-0315-9781>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador, email  
[bmroci6@gmail.com](mailto:bmroci6@gmail.com)
- <sup>3</sup> Rosita Gabriela Flores Robalino  <https://orcid.org/0000-0002-4083-585>  
Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte.  
Tungurahua, Ecuador  
[rg.flores@uta.edu.ec](mailto:rg.flores@uta.edu.ec)
- <sup>4</sup> Edison Andrés Castro Pantoja  <https://orcid.org/0000-0002-4606-5016>  
Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte.  
Tungurahua, Ecuador  
[ea.castro@uta.edu.ec](mailto:ea.castro@uta.edu.ec)



### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2023>

Cítese: Villalba Garzón, G. A., Moreta Criollo, B. R., Flores Robalino, R. G., & Castro Pantoja, E. A. (2023). Niveles de actividad física y obesidad por género en escolares de la ciudad de Ambato-Ecuador. *Conciencia Digital*, 6(1.4), 701-719. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2023>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, Trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>  
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras****claves:**

actividad física,  
obesidad, paq-a,  
imc.

**Keywords:**

physical  
activity, obesity,  
paq-a, bmi.

**Resumen**

**Introducción:** La presente investigación fue realizada con la finalidad de determinar los niveles de actividad física y obesidad por género en estudiantes de la ciudad de Ambato-Ecuador. **Objetivo.** Identificar los niveles de actividad física y obesidad en estudiantes de la ciudad de Ambato-Ecuador. **Metodología.** La investigación es un enfoque cuantitativo del tipo de modelo básico aplicado por métodos no experimentales y diseño de campo transversal, aplicando métodos analíticos como base de la investigación teórica y métodos deductivos, con el fin de obtener resultados y sacar conclusiones se aplicó el método descriptivo. Para la recolección de datos se utilizaron dos herramientas el cuestionario PAQ-A y el IMC los cuales se emplearon a través de la aplicación *Google Forms* a 211 estudiantes de diversas instituciones educativas de Ambato. Después de la recopilación de datos, se probó la hipótesis planteada. **Resultado.** Los principales resultados muestran los niveles de actividad física y obesidad en los estudiantes de los diferentes establecimientos educativos del Cantón Ambato-Tungurahua, puesto que al analizarlos a cada uno se detectó los riesgos que pueden ocasionar en la salud, razón por la cual se promueve la importancia de la actividad física y la alimentación. **Conclusiones.** Se identificó el nivel de la Actividad Física en los estudiantes, determinando que en relación con los niveles de actividad física muy bajo, moderado e intenso, los resultados que se obtuvieron fueron menores a comparación del nivel bajo el cual es el que más prevalece entre los dos géneros. Se evaluó los niveles de obesidad en los estudiantes de Ambato-Tungurahua durante el periodo mayo-agosto 2021, estableciendo que los valores entre el género femenino y masculino tienen valores similares en relación con el IMC.

**Abstract**

**Introduction:** This research was carried out to determine the levels of physical activity and obesity by gender in students from the city of Ambato-Ecuador. **Objective.** To identify the levels of physical activity and obesity in students in the city of Ambato, Ecuador. **Methodology.** The research is a quantitative approach of the basic model type applied by non-experimental methods and cross-sectional field design, applying analytical methods as the basis of theoretical research and deductive methods, to obtain results and

draw conclusions the descriptive method was applied. For data collection, two tools were used, the PAQ-A questionnaire and the BMI, which were used through the Google Forms application to 211 students from various educational institutions in Ambato. After data collection, the proposed hypothesis was tested. **Result.** The main results show the levels of physical activity and obesity in the students of the different educational establishments of the Ambato-Tungurahua Canton, since when analyzing each one, the risks they can cause in health were detected, which is why the importance of physical activity and food is promoted. **Conclusions.** The level of Physical Activity in the students was identified, determining that in relation to the levels of very low, moderate and intense physical activity, the results obtained were lower compared to the low level which is the most prevalent between the two genders. The levels of obesity in the students of Ambato-Tungurahua during the period May-August 2021 were evaluated, establishing that the values between the female and male gender have similar values in relation to BMI.

## Introducción

Según Arbós (2017), la actividad física se define como cualquier movimiento que realiza el cuerpo y se produce la contracción de los músculos esqueléticos durante el cual el gasto de energía aumenta por encima del nivel de reposo, además agrega dos categorías más, la primera describe la actividad que trata de movimientos ligeros como: estar de pie, se dice que el levantamiento de pesas livianas, el caminar lento y la segunda actividad física mejoran la salud. Asociado con la actividad vigorosa se puede encontrar en estas actividades como saltar la cuerda, bailar, yoga, etc. Es una parte importante de un estilo de vida saludable, una serie de estudios que han encontrado que la actividad física ayuda a prevenir los riesgos de enfermedades cardiovasculares, enfermedades crónicas, degenerativas enfermedades, obesidad y diabetes, y también beneficia la salud mental como la ansiedad y el estrés, la depresión y la mejora de la autoestima (Granados & Cuéllar, 2018).

Las personas que no son físicamente activas tienden a beber más alcohol y fumar; La falta de actividad física es la causa más importante de su enfermedad, razón por la cual la actividad física ayuda a promover un estilo de vida activo y saludable, así como a promover activamente la actividad y el acondicionamiento físico. elegir opciones que conduzcan a una vida saludable (Torres et al., 2020). Por lo tanto, se muestra en función del desarrollo saludable de los sistemas cardiovascular y musculoesquelético; y en la reducción de factores de riesgo y enfermedades cardiovasculares, diabetes tipo 2,

hipertensión, colesterol alto, entre otros, la prevención del sobrepeso y la obesidad (Ruiz-Cabello et al., 2019).

Según Alvear et al. (2020), los efectos de la actividad física reducen la ansiedad y el estrés al ayudar a prevenir el insomnio. Cabe señalar que la actividad física reduce la depresión, mejora la autoestima y es beneficiosa para la concentración, la memoria y las funciones cognitivas. Varios estudios han demostrado que a los adolescentes les va significativamente mejor en la escuela, mejorando así la salud mental y el bienestar psicológico para que los adolescentes puedan desarrollar diferentes habilidades y cualidades, como cooperación, liderazgo, comunicación, disciplina., Memoria, trabajo en equipo, concentración, de modo que no conducen a conductas delictivas, drogadicción, violencia doméstica, alcoholismo y más (Torres et al., 2020). Adquirir el hábito de la actividad física continua y moderada ayuda a mejorar la forma física a medida que aumenta la frecuencia cardíaca a medida que aumenta la intensidad (Tobar et al., 2020).

La actividad física promueve algunos cambios como los fisiológicos, pérdida de grasa y mantenimiento del crecimiento muscular, ya que mejora en gran medida con la relación de una alimentación saludable. Al ser más sociable y adoptar hábitos saludables, también lo recuerda cuando hace ejercicio. Ser activo desde una edad temprana promueve el bienestar físico de los adolescentes, ya que contribuye a beneficios físicos y mentales.

Según Matsudo (2019), el impacto de la actividad física está vinculado a la capacidad funcional. Por lo tanto, los adolescentes deben estar físicamente activos durante al menos 60 minutos por día y deben entrenar con pesas al menos dos días a la semana. Además, es recomendable reducir el tiempo dedicado a un estilo de vida sedentario. comportamientos, como limitar el tiempo frente al televisor u otros factores tecnológicos, así como minimizar el tiempo de tránsito y favorecer el transporte integrado, ya sea corriendo, caminando o en bicicleta, y procurando hacer ejercicio cada vez que sea posible una de las recomendaciones importantes.

Esta condición física incluye factores como la resistencia cardiovascular, la fuerza, la resistencia muscular, la resistencia, la composición corporal, la coordinación, el equilibrio y el entrenamiento de fuerza que se ha demostrado que son los factores determinantes de esta condición, determinados en la prevención de la obesidad, por lo que ser beneficioso para los humanos. comorbilidades asociadas a alteración del metabolismo de la glucosa y dislipidemia (Álvaro, 2016).

Hacer ejercicio los fines de semana no es suficiente, ya que no compensa el sedentarismo el resto del tiempo. Por este motivo, se ha demostrado que los beneficios del ejercicio desaparecen 72 horas después del ejercicio, por ello es recomendable realizar ejercicio de forma regular y continua. De igual forma, al ejercicio se le suman otros beneficios como la reducción de la violencia entre los jóvenes y también cabe destacar que reduce el riesgo

de consumo de drogas (Cintra & Balboa, 2011), porque no compensa un estilo de vida sedentario durante el resto del tiempo. Por este motivo, se ha demostrado que los beneficios del ejercicio desaparecen 72 horas después del ejercicio, por ello es recomendable realizar ejercicio de forma regular y continua. Asimismo, cabe destacar otros beneficios añadidos a la práctica del ejercicio como la reducción de la violencia entre los jóvenes y la reducción del riesgo de consumo de drogas.

Como lo presenta Matsudo (2019), El efecto de la actividad física está vinculado a la capacidad funcional. Por ello tanto, los adolescentes deben estar físicamente activos durante al menos 60 minutos por día y deben entrenar con pesas al menos dos días a la semana. Además, se deben acortar el tiempo dedicado al sedentarismo, como limitar el tiempo frente al televisor u otros aparatos tecnológicos, así como minimizar el tiempo de tránsito y priorizar el transporte, ya sea correr, caminar o andar en bicicleta e intentar participar. en la actividad física tanto como sea posible es una de las recomendaciones.

De acuerdo con Cala y Navarro (2011), el ejercicio reduce los efectos del envejecimiento y beneficia a la mujer en diversas funciones. No hay una edad específica a favor de una persona, además, un aumento del tono y la masa muscular, y por tanto de la fuerza; hipotensión hiperlipidemia y osteoporosis; la prevención de la arteriosclerosis ayuda a controlar la diabetes; además de mejorar el equilibrio, la flexibilidad y la movilidad articular. Hacer ejercicio solo los fines de semana no es suficiente, ya que no compensa el sedentarismo el resto del tiempo. Por este motivo, se ha demostrado que los beneficios del ejercicio desaparecen 72 horas después del ejercicio, por ello es recomendable realizar ejercicio de forma regular y continua. Asimismo, cabe destacar otros beneficios añadidos a la práctica del ejercicio como la reducción de la violencia entre los jóvenes y la reducción del riesgo de consumo de drogas (Cintra & Balboa, 2011). argumentan que el ejercicio se esfuerza por desarrollar varias cualidades, como aumento de la masa muscular, aumento del tejido conectivo y mejora de la estructura corporal. El entrenamiento de resistencia incluye cualquier ejercicio aeróbico como correr, remar o montar en bicicleta. De cualquier manera, eliges caminar antes que correr, siempre que la intensidad continúe aumentando. Lo que realmente te afectará es encontrar el tipo de ejercicio que te apasiona y permitirte realizarlo 3 o 4 días a la semana. Si bien debemos considerar el tipo de ejercicio que más aumenta el consumo de calorías, no podemos olvidarnos del entrenamiento de fuerza dado que, durante el ejercicio, los niveles de masa muscular aumentan con un mayor consumo de calorías en reposo, lo que indica que la ingesta total de calorías aumentará significativamente y la grasa corporal disminuirá (Gutiérrez et al., 2021).

La capacitación física es una actividad compuesta por ejercicios divididos en dos factores, volumen e intensidad, por lo tanto, al mismo tiempo en la sesión de capacitación y en la distribución de estas sesiones puede ser entre la semana o el mes (Díaz et al., 2015),

también mejora la condición física, así como la mejora del desarrollo y las cualidades morales que influyen en la actitud de un individuo hacia la vida. La práctica del entrenamiento físico ha padecido muchos cambios en los últimos años, familiarizándose cada vez más con la fisiología del esfuerzo, el análisis y los métodos de trabajo (Vinuesa & Vinuesa, 2016). La actividad física en la práctica deportiva promueve diferentes valores en los que detalla valores individuales, como la capacidad y la autoestima, o la constancia, y valores sociales como el respeto, la cooperación y la solidaridad, en particular durante la infancia y la adolescencia. posibilidades que se derivan del deporte para el desarrollo psicosocial y la inclusión social de los adolescentes (Jodra & Muñoz, 2017).

La obesidad es una enfermedad crónica multifactorial caracterizada por una acumulación excesiva de grasa. Esto sucede cuando la ingesta es mayor que el gasto energético, provocando desequilibrio y, en consecuencia, sobrepeso. Por ello, durante la adolescencia diversos cambios, tanto psicofisiológicos, inciden en el desarrollo del individuo. Por lo tanto, si no hay un buen ajuste entre las necesidades, con cambios corporales que corresponde a la edad y la ingesta, los adolescentes tienen más probabilidades de desarrollar un trastorno alimentario por comer en exceso o por defecto, como se mencionó anteriormente, la obesidad está mediada en la mayoría de los casos por el alto contenido calórico. Ingesta y baja ingesta de energía que conduce a un aumento de la grasa corporal. De hecho, los factores genéticos y metabólicos individuales implicados en el crecimiento, el desarrollo y la maduración interactúan con las causas ambientales que deben tenerse en cuenta y con otros factores, como los factores socioeconómicos, hábitos de vida y ejercicio (González et al., 2017).

La OMS (2020) plantea que la principal causa del sobrepeso y la obesidad es un desequilibrio energético entre las calorías consumidas y consumidas. Con diferentes modos de transporte Urbanización nueva y progresiva. Por lo tanto, se debe tener en cuenta que la obesidad es un factor de riesgo de enfermedades no transmisibles. La obesidad y sus consecuencias en adolescentes con IMC alto es un factor de riesgo de enfermedades no transmisibles, como las enfermedades cardiovasculares, incluidas las cardiopatías y los accidentes cerebrovasculares, la diabetes, trastornos musculoesqueléticos, incluida la enfermedad degenerativa de las articulaciones y en última instancia, conducen a una variedad de cánceres de hígado, riñones, colon, endometrio, mama, vesícula biliar, ovarios y próstata. Debido a la inactividad física, las enfermedades no transmisibles aumentan con un aumento del IMC, por lo que se debe tener en cuenta la obesidad infantil, la cual se asocia con una mayor probabilidad de obesidad y muerte prematura, sin embargo, los riesgos posteriores en el niño serán la dificultad para respirar, fracturas e hipertensión arterial (OMS, 2020).

Castro y Rimón (2017), considera que se establece que el sobrepeso y la obesidad, así como las enfermedades no transmisibles asociadas, son principalmente prevenibles. Los entornos y las comunidades que permiten a las personas elegir son importantes, por lo que la opción más sencilla es la más saludable a la hora de la alimentación y la actividad física y, por tanto, la prevención del sobrepeso y la obesidad. Consumo de frutas, verduras, legumbres, cereales, cereales integrales y frutos secos y 60 minutos de ejercicio al día para los jóvenes. Efectos positivos en las personas que llevan una vida saludable, por ello, es fundamental socialmente ayudar a las personas a seguir las recomendaciones anteriores. Asimismo, la industria alimentaria es importante en la promoción de una alimentación saludable, ya que se reduce el contenido de grasas, azúcares y sal de los alimentos procesados, asegurando opciones saludables y nutritivas. Por otro lado, el cuidado personal y la prevención son un factor importante a la hora de determinar el IMC y la tasa metabólica basal, pues hoy en día existen aplicaciones móviles diseñadas para analizar estos parámetros.

Mocha-Bonilla et al. (2018a), la comercialización de alimentos procesados para adolescentes está disminuyendo, pero no el consumo de esta (Aguilera et al., 2019), lo cual produce displasia, una anomalía en la concentración de grasa en la sangre, razón por la cual se consume demasiado azúcar, alcohol y grasa, siendo así la primordial causa de enfermedades como diabetes, hipertiroidismo, sobrepeso y obesidad (López et al., 2020).

Valdés et al. (2018), propone como la hipertensión es una enfermedad que surge de factores relacionados, ambientales y genéticos que se adaptan a diferentes estilos de vida, por lo cual la hipertensión se presenta en la infancia, la detección temprana será de gran ayuda al inicio de la intervención. La enfermedad disminuye gradualmente con la progresión. Los factores agrupados son el estado lipídico no deseado, obesidad, resistencia a la insulina, sexo, etnia y antecedentes de tener un familiar con presión arterial alta. López y Corté (2012), plantean que hay una asociación entre la obesidad y diversas enfermedades cardiovasculares debido a una mayor cantidad de causas involucradas, entre ellas factores como hipertensión, diabetes, indigestión, intolerancia a los carbohidratos, esto tiene que ver por tanto con los factores ya mencionados, lo que nos hace pensar cómo importante es actuar sobre este tema, a través de esto se establece la relación entre la resistencia a la insulina y la obesidad, se ha demostrado que los sujetos no diabéticos tienen resistencia relativa a la insulina. Los hábitos dietéticos, socioeconómicos, ambientales, culturales y psicológicos, el sexo y la edad son algunos de los diversos factores que conducen a la aparición de la obesidad. En los últimos años, la transición de las áreas rurales a las urbanas ha provocado cambios en el estilo de vida debido al uso creciente del transporte y, como resultado, la disminución de la actividad física, los cambios en los hábitos y la disponibilidad de nuevos alimentos que a menudo

incluyen densidad calórica. Así mismos cambios emocionales que inciden directamente en el desarrollo de la obesidad (Olza y Hernández, 2014).

López et al. (2018), propusieron un trío de pacientes obesos con hipoventilación diurna y respiración anormal durante el sueño en ausencia de otra patología que explicara las alteraciones respiratorias, por lo que dado un tratamiento eficaz puede lograr una mejoría significativa, por lo que es necesario conocer las enfermedades fisiopatológicas y epidemiológicas de este síndrome. con el fin de poder diagnosticar precozmente y, por ende, con un tratamiento rápido, los trastornos respiratorios que afectan el sueño, caracterizados por la presencia de una alteración en la conducción de las vías respiratorias superiores durante el sueño, que van desde el simple ronquido hasta la interrupción del flujo aéreo, se podría ser una parte. La apnea obstructiva del sueño es una condición común y a menudo subestimada, pero tiene importantes consecuencias metabólicas y cardiovasculares. Se ha demostrado que tiene efectos severos en el metabolismo, como la hipertensión, la obesidad, la resistencia a la insulina, la diabetes, los deslizamientos y el síndrome metabólico también se asocian con el aumento de las respuestas inflamatorias y el estrés oxidativo, que, según información previa, aumentan el riesgo de pre-aterogénesis y aumentar la morbilidad y mortalidad en estos pacientes (Wiechers, 2018). También la osteoartritis es una enfermedad crónica e invalidante con una alta prevalencia, y el tratamiento continúa siendo paliativo porque no se han encontrado los factores causantes. Por tanto, se ha establecido una asociación epidemiológica con la obesidad y el síndrome metabólico. Salazar y Duarte (2014), plantean que los factores biomecánicos y metabólicos son los iniciadores de enfermedades asociadas a la obesidad y que si bien ambos factores inducen eventos bioquímicos que inducen inflamación proinflamatoria, regulando de esta forma el metabolismo del sustrato, el metabolismo en cuestión se caracteriza por la liberación de células que median la respuesta en el contexto de la obesidad y el síndrome metabólico con diferentes componentes individuales como hiperglucemia, dislipidemia o hipertensión.

Según Méndez et al. (2021), afirma que la salud es una condición de equilibrio funcional, tanto mental como de actividad física, con lo cual el cuidado de la salud cobra ahora mayor relevancia en todo el mundo, para lo cual se han diseñado estrategias y acciones de prevención de enfermedades, la obesidad ya se ha convertido en uno de los principales problemas de salud. Este problema va acompañado de una reducción de la esperanza de vida, para ellos está asociado al estilo de vida de un individuo o de un grupo de la población influenciado por características individuales y comportamientos individuales, así como aspectos socioculturales y condiciones de vida en general, la información es disponibles actualmente sobre la creciente prevalencia y prevalencia de enfermedades crónicas no transmisibles en la población adolescente e infantil, las cuales están asociadas a estilos de vida poco saludables como sedentarismo, mala alimentación y calidad.

El aumento de la obesidad está asociado a cambios metabólico (Ternera et al., 2017), el fenómeno observado a nivel mundial se caracteriza por un fuerte aumento de la prevalencia de sobrepeso y obesidad en todos los grupos de edad, especialmente entre lactantes, niños y adultos jóvenes, así como un aumento en la prevalencia de sobrepeso y obesidad. enfermedades no transmisibles, como diabetes tipo 2, hipertensión, enfermedades cardiovasculares y cáncer, posiblemente muerte por infarto de miocardio, ataque cardíaco o accidente cerebrovascular, ciertamente para los sistemas de salud de los países, no solo por su impacto en la salud humana, sino también por la mayor carga de la enfermedad y el alto costo del tratamiento (Ledezma, 2018). Ante esta realidad, la investigación tiene como objetivo, identificar los niveles de actividad física y obesidad en estudiantes de la ciudad de Ambato-Ecuador.

### Metodología

La investigación es de enfoque cuantitativo por el hecho que se centra en mediciones objetivas y se realizó un análisis estadístico recopilando los datos mediante encuestas, el método que se aplicó fue el no experimental porque no requiere la modificación de las variables, el diseño fue de campo transversal por que se aplicó una sola vez la encuesta, como base de la investigación de aplico el método analítico el cual consiste en la descomposición de sus variables para que se pueda entender a las misma y el método deductivo se utilizó para poder determinar las características de las variables de estudio y llegar a conclusiones lógicas, por ello para poder obtener los resultados del objetivo, se empleó el método descriptivo. Por último, para la recolección de datos se utilizaron dos herramientas en el cual se encuentra el PAQ-A donde se valora la actividad física en los adolescentes y el IMC que es un método de evaluación donde se valora el peso de una persona.

El universo tomado para el desarrollo de la investigación son estudiantes de tercer año de secundaria de varias Unidades Educativas del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua, el estudio se realizó con 211 estudiantes, lo que significa que se consideró a todo el estudiantado de ese nivel; Como resultado, se pudieron obtener datos más confiables durante la encuesta de toda la población. Primero, se analizó las actividades que realiza en el tiempo libre y en clases de educación física, la frecuencia en la que se práctica las diferentes actividades, frecuencia que se mantiene activo en la semana, actividades deportivas y juegos que se realizan en el tiempo libre. Así mismo verificamos la talla, el peso y la masa corporal, para concluir determinando los niveles de actividad física y obesidad.

La técnica utilizada en el desarrollo del estudio fue la encuesta y como herramienta el Cuestionario de Actividad Física del Adolescente (PAQA). La herramienta consta de 9 preguntas que evalúan diferentes aspectos de la actividad física durante los últimos 7 días.

El instrumento fue implementado en “Ginebra en 1998 y validado en varios grupos de población, luego de lo cual el PAQA fue adaptado al español según un proceso estandarizado” por los expertos Gómez et al. (2009), y para la evaluación se utilizaron los resultados de la investigación y la escala aplicada por Laura María Lizardo López en su investigación titulada “La actividad física en la educación, como perspectiva global del desarrollo”. Cabe agregar que otra herramienta que se ha adoptado es la prueba de IMC (Mocha-Bonilla, 2018b) “confiable y confiable” para ello, se utilizan datos como el peso y la altura para determinar la categoría de masa corporal” (Rolland & Peneau, 2015).

Debido a la situación que vive el mundo entero a causa del Covid 19, se mantuvo contacto telefónico con las Instituciones del cantón Ambato para iniciar la investigación, posteriormente se envía una carta por correo electrónico solicitando autorización para recopilar información de los estudiantes. Como parte del procedimiento de recolección de datos, se obtuvo autorización de los rectores de las unidades educativas, luego para realizar la encuesta se envió un enlace donde se formuló el cuestionario en *Google Forms* para que los estudiantes lo completaran de manera simple y eficiente. Se envió el enlace del formulario al docente de la institución responsable de las comunicaciones y tecnología de la información, quien fue el encargado de distribuir el formulario a todos los estudiantes que participan en este estudio, una vez enviado el formulario, las respuestas se registrarán para su posterior análisis e interpretación, siendo el objetivo analizar la información obtenida de los estudiantes, para determinar el nivel de actividad física y de obesidad en los estudiantes de la ciudad de Ambato-Ecuador.

Para el procesamiento estadístico de los datos y resultados de la investigación se utilizó el paquete estadístico SPSS versión 25 IBM para Windows, realizando un análisis el cual fue descriptivo para las variables cuantitativas y un análisis de frecuencias y porcentajes para las variables cualitativas que caracterizaron a la muestra de estudio, por ello el análisis de significación general se aplicó la prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov para datos  $\geq 50$ , determino la distribución anormal de los datos de estudio y para la aplicación de la prueba no paramétrica Ude Mann- Withney para muestras independientes y para la verificación estadística de la hipótesis se aplicó la Prueba de Chi cuadrado.

## Resultados

### *Actividad física*

Se valoró en relación con el instrumento planteado en la metodología, el cual determina la actividad física en relación con la actividad física por acciones en los últimos 7 días a la semana, actividad física por práctica deportiva, y actividad física por día a la semana.

**Tabla 1**

*Resultados medios por dimensiones en relación con la actividad física*

Dimensiones	Femenino			Masculino			P	Total		
	n	M	DS	n	M	DS		n	M	DS
Actividad física por acciones en los últimos 7 días		2.38	0.76		2.62	0.73	0.005*		2.51	0.76
Actividad física por práctica deportiva	101	1.58	0.48	110	1.90	0.53	0.000*	221	1.75	0.53
Actividad física por día de semana		2.46	0.82		2.78	0.85	0.008*		2.63	0.85

**Fuente:** Análisis estadístico SPSS datos de la investigación

La tabla 1 presenta el análisis descriptivo de valores medios (M) y desviaciones estandartes (DS) con diferencias significativas en un nivel d  $P < 0.05$  entre grupos de genero por dimensiones de estudio. Aquí están valores promedios de la evaluación del instrumento establecido, además no existe diferencias significativas. Los mayores valores se encontraron en actividades físicas por día a la semana, no obstante, en las dimensiones estudiadas, se encontró diferencias en los grupos por género, es decir que la actividad física por acciones en los últimos 7 días es diferente, pero es mayor en el sexo masculino 2.62 es mayor que 2.38.

**Tabla 2**

*Caracterización de la muestra de estudio*

Sexo	f	%	Edad (años)		Peso (kg)		Estatura (m)	
			M	DS	M	DS	M	D
Femenino	101	47.9	16.56	2.74	55.78	8.07	1.58	0.06
Masculino	110	52.1	17.13	0.34	63.24	9.48	1.69	0.08
	P		0.006*		0.000*		0.000*	
Total	211	100.0	16.86	1.93	59.67	9.57	1.63	0.09

**Fuente:** Análisis estadístico SPSS datos de la investigación

La tabla 2 analizo las frecuencias (f) y porcentajes (%) de la variable de sexo y los valores medios (M) y su desviación estándar (DS) de las variables de edad, peso y estatura. Se determinan diferencias significativas en niveles  $P \leq 0.05$  (\*) entre las variables por grupo de sexo.

**Tabla 3**

*Niveles de actividad física general por género*

Niveles	Femenino		Masculino		Total	
	f	%	f	%	f	%
Muy bajo	7	6.9	8	7.3	15	7.1
Bajo	61	60.4	47	42.7	108	51.2
Moderado	27	26.7	45	40.9	72	34.1
Intenso	6	5.9	10	9.1	16	7.6
Total	101	100.0	110	100.0	211	100.0

**Fuente:** Análisis estadístico SPSS datos de la investigación.

**Nota.** Se analizaron las frecuencias (f) y porcentajes (%) por grupo de sexo

*Niveles de obesidad*

Para determinar los niveles de obesidad, en primer lugar, se realizó el cálculo de IMC en la muestra de estudio.

**Tabla 4**

*Valoración media del índice de masa corporal (IMC)*

GENERO	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Femenino	101	15.57	28.19	22.38	3.26
Masculino	110	15.78	29.38	22.16	2.79
P			0.437*		
Total	211	15.57	29.38	22.26	3.02

**Fuente:** Análisis estadístico SPSS datos de la investigación

**Nota.** Diferencias significativas en un nivel de  $P \geq 0.05$

En relación con el IMC no son existe diferencias entre hombres y mujeres. es decir, los valores son iguales.

Una vez analizado el IMC se determina que el género femenino presenta un IMC mayor al género masculino en 0.22 y estadísticamente no se presentan diferencias significativas entre los grupos.

Los valores del IMC permitieron categorizar a la muestra de estudio en niveles de obesidad

**Tabla 5***Niveles de obesidad por género*

Niveles	Femenino		Masculino		Total	
	f	%	f	%	f	%
Peso saludable	18	17.8	12	10.9	30	14.2
Sobrepeso	47	46.5	64	58.2	111	52.6
Obesidad moderada	36	35.6	33	30.0	69	32.7
Obesidad severa	0	0	1	0.9	1	0.5
Total	101	100	110	100	211	100

**Fuente:** Análisis estadístico SPSS datos de la investigación

Nota. Se analizaron las frecuencias (f) y porcentajes (%) por grupo de sexo

El mayor porcentaje de la población tanto en hombres como en mujeres se encuentra en un nivel de sobrepeso, seguido en un nivel de obesidad moderada y en un bajo porcentaje de peso saludable. Y en el sexo masculino se encuentra un solo caso de obesidad severa.

*Relación entre los niveles de actividad física y de obesidad*

En la siguiente tabla se observa los niveles de actividad física e IMC entre el género femenino y masculino.

**Tabla 6***Relación entre niveles de actividad física y obesidad por grupos de género*

GENERO		Niveles de obesidad				Total	
		Peso saludable	Sobrepeso	Obesidad moderada	Obesidad severa		
Femenino	Muy bajo	2	4	1	0	7	
	Niveles de actividad física	Bajo	10	26	25	0	61
	Moderado	6	14	7	0	27	
	Intenso	0	3	3	0	6	
	Total		18	47	36	0	101
Masculino	Muy bajo	0	2	6	0	8	
	Niveles de actividad física	Bajo	3	28	15	1	47
	Moderado	9	26	10	0	45	
	Intenso	0	8	2	0	10	
	Total		12	64	33	1	110

**Tabla 6**

*Relación entre niveles de actividad física y obesidad por grupos de género  
(continuación)*

GENERO		Niveles de obesidad				Total
		Peso saludable	Sobrepeso	Obesidad moderada	Obesidad severa	
Total	Muy bajo	2	6	7	0	15
	Bajo	13	54	40	1	108
	Moderado	15	40	17	0	72
	Intenso	0	11	5	0	16
	Total	30	111	69	1	211

**Fuente:** Análisis estadístico SPSS datos de la investigación

No existe diferencias significativas, es decir que la relación entre los niveles de obesidad y los niveles de actividad física entre hombre y mujeres es igual.

Dentro de los niveles de actividad física muy bajo en el género femenino, tenemos un total de 7 personas de los cuales 28,57 %corresponde a peso saludable, 57,14%corresponde a sobrepeso y un 14,28 % corresponde a obesidad moderada.

Correspondiente a los niveles de actividad física bajo en el género femenino, tenemos un total de 61 personas de los cuales 16,39%corresponde a peso saludable, 42,62%corresponde a sobrepeso y un 40,98 % corresponde a obesidad moderada.

De acuerdo con los niveles de actividad física moderado en el género femenino, tenemos un total de 27 personas de los cuales 22,22%corresponde a peso saludable, 51.86%corresponde a sobrepeso y un 25,92 % corresponde a obesidad moderada, mientras que un nivel de actividad física intenso de un total de 6 personas 0%corresponde a peso saludable, 50%corresponde a sobrepeso y un 50% corresponde a obesidad moderada.

Dentro de los niveles de actividad física muy bajo en el género masculino, tenemos un total de 47 personas de los cuales 0 %corresponde a peso saludable, 25%corresponde a sobrepeso y un 75 % corresponde a obesidad moderada. Correspondiente a los niveles de actividad física bajo en el género masculino,, tenemos un total de 47 personas de los cuales 6,4%corresponde a peso saludable, 59.6%corresponde a sobrepeso, el 31.91 % corresponde a obesidad moderada y el 2,12% corresponde a obesidad severa .De acuerdo a los niveles de actividad física moderado en el género masculino, tenemos un total de 45 personas de los cuales 20%corresponde a peso saludable, 57,78%corresponde a sobrepeso y un 22,22 % corresponde a obesidad moderada, mientras que un nivel de actividad física intenso de un total de 10 personas 0%corresponde a peso saludable, 80%corresponde a sobrepeso y un 20% corresponde a obesidad moderada.

**Tabla 7**

*Relación entre niveles de actividad física y obesidad por grupos de género*

GENERO	Estadísticos	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Femenino	Chi-cuadrado de Pearson	14.882	6	0.055**
	N de casos válidos		101	
Masculino	Chi-cuadrado de Pearson	26.643	9	0.034*
	N de casos válidos		110	
Total	Chi-cuadrado de Pearson	30.664	9	0.029*
	N de casos válidos		211	

**Fuente:** Análisis estadístico SPSS datos de la investigación

Nota. Significación estadística en un nivel de  $P < 0.05$  (\*) y  $P \geq 0.05$  (\*\*)

Las pruebas estadísticas aplicadas, determinaron que no existe una relación directa entre los niveles de actividad física y obesidad para el género femenino con un valor inferior al límite con 6 grados de libertad (16.81) al 99% (0.01) de error y una significación de  $P \geq 0.05$ , a diferencia del género masculino y de manera general de toda la muestra que con 9 grados de libertad al 99% (0.01) de error presentaron un valor límite de 21.7 y una significación de  $P < 0.05$ , evidenciando la relación directa entre las variables de estudio.

### Conclusiones

En base al desarrollo de la siguiente investigación se llegó a las siguientes conclusiones.

- Se evaluó los niveles de Actividad física por género en los estudiantes del Cantón Ambato-Tungurahua, estableciendo que los valores más significativos se obtuvieron en relación con la actividad física por día de la semana, dando así una diferencia del 2.78 a favor del género masculino.
- Se valoró los niveles IMC entre los dos géneros, en el cual se pudo observar que en relación con el género femenino se determinó un mayor IMC.
- En el análisis realizado en los niveles de obesidad se destaca el sobrepeso en ambos géneros por ellos tenemos un 46.5% en relación con el género femenino y en el género masculino se observa un 58.2%.
- Se identificó el nivel de la Actividad Física y de obesidad en escolares de acuerdo con el género, determinando que en relación con los niveles de actividad física muy bajo, moderado e intenso, los resultados que se obtuvieron fueron menores a comparación del nivel bajo, el cual es el que más prevalece entre los dos géneros.

### Referencias Bibliográficas

- Arbós, M. (2017). Actividad física y salud en estudiantes universitarios desde una perspectiva salutogénica. *Universitat de les Illes Balears*, 52-56. [https://www.unisaludables.es/media/docs/TESIS/TESIS\\_Maite.pdf](https://www.unisaludables.es/media/docs/TESIS/TESIS_Maite.pdf)
- Aguilera, C., Labbé, T., J. B., Venegas, P., Neira, C., & Valenzuela, Á. (2019). Obesidad: ¿Factor de riesgo o enfermedad? *Medicina Chile*, 147(4), 470-474. <http://dx.doi.org/10.4067/S0034-98872019000400470>
- Álvaro Candón, A. S. (2016). Ejercicio físico, obesidad e inflamación. *Educación Física*, (41), 65-82. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5558014>
- Alvear, A. E., Torres, A. C., & Torres, Á. F. (2020). El sedentarismo y beneficios de la actividad física en los adolescentes. *Polo de conocimiento*, 5(9), 1163-1178. [file:///C:/Users/User/Downloads/1778-9822-3-PB%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/1778-9822-3-PB%20(2).pdf)
- Cala, O. C., & Navarro, Y. B. (2011). La actividad física: un aporte para la salud. *Educación Física y Deportes, Revista Digital* (159), 4-7. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4684607>
- Castro, M. M., & Rimón, M. G. (2017). La obesidad juvenil y sus consecuencias. *Revista Cubana de Endocrinología* (119), 85-94. [http://www.injuve.es/sites/default/files/revista112\\_6.pdf](http://www.injuve.es/sites/default/files/revista112_6.pdf)
- Cintra, O., & Balboa, Y. (2011). La actividad física: un aporte para la salud. *Revista Digital. Buenos Aires* (159), 6-10. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4684607>
- Díaz, Saavedra, & Kain, J. (2015). Actividad Física, Ejercicio y obesidad. *Revista Chilena de Nutrición.*, 22(11), 1-5. <http://www.scielo.org.co/pdf/rsap/v22n1/0124-0064-rsap-22-01-e300.pdf>
- González, J. M., Valcárcel, Á. B., Fernández, J. O., Sarrionandia, R. E., Gutiérrez, V. O., & Valenciano, E. O. (2017). Actividad física en relación con la obesidad. <http://www.madrid.org/bvirtual/BVCM019633.pdf>
- Gómez, D. M., Haro, V. M., Pozo, T., Welk, G., Villagra, A., Calle, M. E., Veiga, O. L. (2009). Fiabilidad y validez del cuestionario de actividad física paq-a en adolescentes españoles. *Revista Española Salud Pública*, 83(3), 427-439. Obtenido de <https://scielo.isciii.es/pdf/resp/v83n3/original5.pdf>
- Granados, S. H., & Cuéllar, Á. M. (2018). Influencia del deporte y la actividad física en el estado de salud físico y mental: una revisión bibliográfica. *Revista*

- KATHARSIS*, 1(25), 141-160.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6369972>
- Gutiérrez, E., Miranda, G., L. R., & Fernández. (2021). Ejercicio físico y salud. *Cuerpo, Cultura Y Movimiento*, 11(2), 54-67.  
<https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/rccm/issue/view/559>
- Jodra, Domínguez, & Muñoz. (2017). Incidencia de la práctica deportiva en la conducta disruptiva de niños y adolescentes. *Ágora para la Educación Física y el Deporte*, 19(2-3), 193-206. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6261760>
- Ledezma, L. I. (2018). La obesidad, un verdadero problema de salud pública persistente en México. *Journal*, 3(8), 558-673. doi: <https://doi.org/10.19230/jonnpr.2544>
- López, E. J., Ocaña, T. E., Pazmiño, M. L., & Bonilla, M. B. (2018). Síndrome de hipoventilación del obeso: revisión de la literatura. *Medigraphic*, 13(1), 1-9.  
[https://www.revhipertension.com/rh\\_1\\_2018/sindrome\\_de\\_hipoventilacion.pdf](https://www.revhipertension.com/rh_1_2018/sindrome_de_hipoventilacion.pdf)
- López, F., & Corté, M. (2012). Obesidad y corazón. *Revista Española de la Cardiología*, 64(2), 140-149. doi: 10.1016/j.recesp.2010.10.010
- López, J. C., Velasco, J. A., & León, R. A. (2020). Prevalencia de dislipidemias en pacientes obesos. *MEDISAN*, 24(2), 211-222.  
<http://scielo.sld.cu/pdf/san/v24n2/1029-3019-san-24-02-211.pdf>
- Matsudo, S. M. (2019). Recomendaciones de actividad física: un mensaje para el profesional de la salud. *Revista de Nutrición Clínica y Metabolismo*, 2(2). doi: <https://doi.org/10.35454/rncm.v2n2.006>
- Méndez, J., Manríquez, F. D., Llaca, J. M., & Terán, O. Á. (2021). Actividad física y su relación con el rendimiento académico. *RIDE*, 12(23), 1-13.  
<https://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/1030>
- Mocha-Bonilla, J. A., Guerrero, J. S., Jiménez, L. A., Poveda, M. P., Barona-Oñate, R. V., & Guerrero, A. G. S. (2018a, April). Analysis of the body composition index and basal metabolic rate through the mobile application eHealth-UTA. In 2018 International Conference on eDemocracy & eGovernment (ICEDEG) (pp. 386-391). IEEE.
- Mocha-Bonilla Julio, A., Alava, D. J. H., Muñoz, J. M. V., & Castro, N. J. V. (2018b). Obesity and sedentarism levels analysis: a case study Universidad technical de Ambato, Ingahurco campus. *International Journal of Sciences and Research*, 74(5/1).

- Olza, J., & Hernández, Á. G. (2014). La obesidad. *Nutrición y Salud* (27), 225-237. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5207076>
- OMS. (2020). Actividad Física. Organización Mundial de la Salud, 1. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/obesity-and-overweight>
- Rolland, Akrouf, & Peneau. (2015). Historia y significado del Índice de Masa Corporal. Interés. *ECOC'S*, 1(1), 1-21. <https://ebook.ecog-obesity.eu/wp-content/uploads/2017/05/ECOG-Obesity-eBook-Historia-y-significado-del-indice-de-masa-corporal-interes-en-otras-medidas-antropometricas.pdf>
- Ruiz-Cabello, F. J., Martínez, A. M., Carranza, M. d., Rico, O. C., Olcina, M. J., Sánchez-Ventura, J. G., & Pallás, C. R. (2019). Promoción de la actividad física en la infancia y la adolescencia. *Pediatría Atención Primaria*, 21(83), 279-291. <https://scielo.isciii.es/pdf/pap/v21n83/1139-7632-pap-21-83-279.pdf>
- Salazar, C. D., & Duarte, A. M. (2014). Osteoartritis, obesidad e inflamación. *Medigraphic*, 3(2), 53-60. <https://www.medigraphic.com/pdfs/invis/ir-2014/ir142b.pdf>
- Tenera, C., Beltrán, H., Puella, G., Villa, S., Méndez, & Vásquez De la Hoz, F. (2017). Estilos de vida saludables de niños, niñas y adolescentes. *Revista Salud Uninorte*, 33(3), 419-428. <http://www.scielo.org.co/pdf/sun/v33n3/2011-7531-sun-33-03-00419.pdf>
- Tobar, K. D. L., Bonilla, J. A. M., & Acosta, W. C. (2020). Análisis de la frecuencia cardíaca: un estudio con estudiantes universitarios que practican actividad física regular. *Ciencia Digital*, 4(1.1.), 21-31.
- Torres, Á. F., Alvear, J. C., Gallardo, H. I., Moreno, E. R., Alvear, A. E., & Vaca, V. A. (2020). Beneficios de la actividad física para niños y adolescentes en el contexto escolar. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 36(2), 1-14. <http://scielo.sld.cu/pdf/mgi/v36n2/1561-3038-mgi-36-02-e1535.pdf>
- Valdés, M. T., Padrón, M. E., & Martínez, M. Q. (2018). Hipertensión Arterial, enemigo silencioso en los adolescentes. *Ciencias Médicas de Pinar del Río.*, 22(3), 112-120. <http://www.revcompinar.sld.cu/index.php/publicaciones/article/view/3432/html>
- Vinuesa, M., & Vinuesa, I. (2016). *Conceptos y métodos para el entrenamiento físico*. Ministerio de defensa. <http://repositorio.uasb.edu.bo/handle/54000/1240>

Wiechers, A. C. (2018). Consecuencias metabólicas de la apnea del sueño. *Medigraphic*, 46(2), 65-71. <https://www.medigraphic.com/pdfs/revneuneupsi/nnp-2018/nnp182f.pdf>



El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



#### Indexaciones



## Alimentación para la actividad física saludable: estudio de caso con escolares

*Diet for healthy physical activity: a case study with schoolchildren*

- <sup>1</sup> Rosita Gabriela Flores Robalino  <https://orcid.org/0000-0002-4083-585>  
Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte.  
Tungurahua, Ecuador  
[rg.flores@uta.edu.ec](mailto:rg.flores@uta.edu.ec)
- <sup>2</sup> Diana Carolina Acosta Chisaguano  <https://orcid.org/0000-0001-9070-1019>  
Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte.  
Tungurahua, Ecuador  
[acostadiana123@hotmail.com](mailto:acostadiana123@hotmail.com)
- <sup>3</sup> Gabriela Alexandra Villalba Garzón  <https://orcid.org/0000-0001-5589-4927>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador  
[ga.villalba@uta.edu.ec](mailto:ga.villalba@uta.edu.ec)
- <sup>4</sup> Edison Andrés Castro Pantoja  <https://orcid.org/0000-0002-4606-5016>  
Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte.  
Tungurahua, Ecuador  
[ea.castro@uta.edu.ec](mailto:ea.castro@uta.edu.ec)



### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2024>

Cítese:

Flores Robalino, R. G., Acosta Chisaguano, D. C., Villalba Garzón, G. A., & Castro Pantoja, E. A. (2023). Alimentación para la actividad física saludable: estudio de caso con escolares. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 720-733.  
<https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2024>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, Trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>  
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras  
claves:**  
nutrientes,  
hábitos, dieta,  
escolares.

**Keywords:**  
nutrients,  
habits, diet,  
school.

---

#### Resumen

**Introducción.** Los hábitos alimenticios en la edad escolar se relacionan directamente con los hábitos de práctica de actividad física, incidiendo en los estilos de vida saludable que estos poseen. **Objetivo.** Identificar los hábitos alimenticios de los escolares y su relación con los niveles de práctica de actividad física. **Metodología.** Estudio de enfoque cuantitativo de tipo no experimental, de alcance correlacional con corte transversal, aplicando el cuestionario CHVSAAF para determinación de hábitos alimenticios a una muestra de 84 estudiantes. **Resultados.** Entre los principales resultados se observa que en la mayoría de los estudiantes existe hábitos alimentarios deficientes, con un nivel medio de práctica de actividad física. **Conclusiones.** Los datos que se obtuvieron en el estudio nos permitirán buscar alternativas para mejorar los hábitos alimentarios y fomentar la actividad física en los escolares.

---

#### Abstract

**Introduction.** Eating habits at school age are directly related to the habits of physical activity practice, influencing the healthy lifestyles they have. **Objective.** To identify the eating habits of schoolchildren and their relationship with the levels of physical activity practice. **Methodology.** Non-experimental quantitative approach study, of correlational scope with cross-sectional cut, applying the CHVSAAF questionnaire to determine eating habits to a sample of 84 students. **Results.** Among the main results, it was observed that most of the students had poor eating habits, with an average level of physical activity practice. **Conclusions.** The data obtained in the study will allow us to look for alternatives to improve eating habits and promote physical activity in schoolchildren.

---

### Introducción

Los alimentos aportan al organismo el conjunto de bioelementos necesarios para atender las necesidades energéticas (calóricas) y de construcción de nuevas estructuras (plásticas). La mayor parte de los componentes que ingerimos son absorbidos y metabolizados; otros, como la fibra dietética, aunque no son absorbidos o lo son en muy pequeña medida, deben ser aportados necesariamente para garantizar el correcto

desarrollo de las funciones digestivas. El término alimento es un concepto amplio que se aplica a todo compuesto destinado a la alimentación de los organismos, independientemente de sus características y funciones. Incluye todos los potenciales integrantes de la dieta, sean o no de ingestión obligada, ingeridos por los seres vivos con fines esencialmente nutricionales: crecimiento y desarrollo, aporte calórico, mantenimiento de las funciones biológicas, regulación de la homeostasis (Barbany, 2018).

Se dice que la nutrición es una necesidad orgánica y vital para las personas, mucho más si realiza actividad física. El binomio alimentación – deporte se ve que tiene una estrecha relación con el rendimiento deportivo, equilibrando el gasto energético con la ingesta diaria de alimentos, con ello vamos a disminuir la sensación de agotamiento, si bien en un ámbito eminentemente educativo no tiene demasiada importancia (Lois y Rial, 2016). La mala nutrición en los escolares va a traer consecuencias negativas, por exceso o u desequilibrio dietético que conlleva a cualquier tipo de patología o trastorno. La obesidad es un problema de primer orden en los países industrializados. En la actualidad la obesidad infantil es considerada una epidemia mundial y la OMS lo reconoció en 2002 (Cañizares y Carbonero, 2017).

La educación nutricional es una manera de promover estilos de vida saludables en los escolares, basándose en direccionar diferentes conductas alimentarias adecuadas, aunque también se puede promocionar en otras actividades como el deporte, la actividad física el tiempo para el ocio y las relaciones sociales. Salas-Salvadó et al. (2019) menciona que los hábitos de la alimentación dónde son de naturaleza compleja y susceptible, se refiere a los aspectos familiares, sociales culturales y económicos, además, de las tradiciones y simbolismo en la preparación de los alimentos cuya influencia se presenta por los medios de comunicación y la publicidad (Viera et al., 2018).

La importancia de la alimentación durante la vida escolar es de mantenimiento de la salud para tener un desarrollo adecuado, un mejor crecimiento tanto físico como mental, en la actualidad la calidad nutricional de muchos niños y adolescentes está lejos de llegar alcanzar las recomendaciones de salud. Por ello, es imprescindible que los profesionales en el área, entre los que se incluyen los nutricionistas, puedan detectar las particularidades de cada persona para establecer un programa adecuado de aporte calórico. Acosta (2019), da mayor importancia a la alimentación dando charlas a padres de familia y docentes para adoptar adecuados hábitos alimentarios desde edades tempranas para así prevenir muchas enfermedades en la edad adulta (Esquius de la Zarza y Bach-Faig, 2020).

A muchas personas se les hace difícil poder llevar una vida plena sin la posibilidad de movimiento o interactuar con el mundo, por lo tanto, se puede decir que la nutrición correcta e individualizada es del entrenamiento invisible sin el cual el ejercicio físico no sería posible ni tendría efecto beneficioso que se le atribuye (Lucas, 2021). Debemos

recaltar que las distintas formas e intensidad en las que cada persona realiza ejercicio físico diario demandarán distintas recomendaciones nutricionales, por lo que es imprescindible que los profesionales en esta área, entre los que se incluyen especialmente los nutricionistas, detectan las particularidades de cada individuo y aconseje las ingestas más adecuadas según el tipo de actividad física desarrollada por cada persona (Esquiús de la Zarza y Bach-Faig, 2020).

Si hablamos de actividad física puede ser cualquier movimiento corporal intencional, ejecutado con los músculos esqueléticos, los mismos que están controlados por el cerebro, lo que resulta un gasto de energía y una experiencia personal, esta actividad nos permite interactuar con los seres vivos y el ambiente que nos rodea. Se trata de una definición amplia la que incluye una gran variedad de actividades y de prácticas cotidianas, de trabajo y de ocio de distinta intensidad. Puede incluir actividades poco organizadas como andar, hacer trabajos de jardinería o caseros y otras más organizadas y planificadas y repetitivas que reciben el nombre de ejercicio físico. Incluso debemos aglutinar bajo la definición de actividad física todos los deportes es decir las actividades físicas competitivas reglamentadas e institucionalizadas (Pérez et al., 2021).

De ahí que la actividad física con lleve a ser un factor importante para las personas puesto que debemos tenerla en cuenta cuando hablamos de la salud de los niños y adolescentes. Pero antes de señalar el papel que pueda jugar la actividad física en la salud de la población, queremos sentar las bases de que el lector obtenga una idea clara de qué es la salud y la actividad física, cuáles son las relaciones entre ambos conceptos y qué perspectiva adopta este estudio para considerar que la actividad física y la salud son para todas las personas (Pérez et al., 2021).

La actividad física hace referencia a todo lo que se refiere con movimiento y posturas, la interacción, el cuerpo y la práctica humana (Calderón et al., 2020). Como en muchas otras manifestaciones de la vida, la actividad física forma parte de la dimensión biológica, otra personal y otra sociocultural. De ahí que cualquier intento por explicar y definir que la actividad física debería integrar los tres dimensiones. La forma más extendida de entender la actividad física recoge únicamente la dimensión biológica y se define como cualquier movimiento corporal realizado con los músculos esqueléticos que lleva asociado un gasto de energía (Tigse, 2014). Pero la actividad física también puede ser una de muchas experiencias que vive una persona gracias a la capacidad de los movimientos que la proporciona la naturaleza de cada cuerpo. Estas experiencias nos permiten aprender y valorar pesos y distancias, vivir y apreciar sensaciones muy diversas, adquirir conocimientos de nuestro entorno y nuestro propio cuerpo. Además las actividades físicas forman parte del entorno cultural de la humanidad, desde las más cotidianas cómo andar trotar a otras menos habituales como el fútbol básquet natación o cualquier otro deporte (Pérez et al., 2021).

Aprender a seleccionar bien los alimentos que consumimos diariamente permite que el organismo puede hacer una buena utilización de sus nutrientes, reparando tejidos generando nuevas células y manteniendo los niveles adecuados en el metabolismo. Esto nos ayuda a prevenir enfermedades y mejorar nuestra vitalidad. Cuando una persona realiza actividad física o deportiva implica un incremento de las necesidades de energía y nutrientes. Este incremento va a variar, puesto que dependerá de la intensidad, la duración y la modalidad de la actividad física, entre otros factores. Aquí la alimentación juega un papel muy importante ya que debe adecuarse para cubrir las necesidades adicionales. Los padres deben tener precaución y evitar que al momento de consumir las comidas se convierten en un medio de castigo, y fomentar que los niños identifiquen las señales fisiológicas del hambre, sed saciedad. De la misma manera, es necesario incentivar a que en los centros educativos aprendan los grupos de alimentos, para que no solo en los hogares sepan llevar una buena alimentación y así saber el rol nutricional que desempeña cada uno de los alimentos o grupos alimentarios (Mena y Cardozo, 2018).

Zapata y Ramírez (2020) quienes citan a varios autores reconocen que la actividad física considerada como una práctica de ejercicios físicos, utilizan a todos los músculos del cuerpo humano, constituyendo un gasto energético que aporta positivamente a la salud especialmente en edades tempranas como la niñez y adolescencia.

La actividad física juega un papel importante en la salud tanto física como mental, y específicamente en la calidad de vida de los niños y jóvenes esto debería ser una prioridad de los Gobiernos. El incluir en el diario vivir la actividad física mejorar no solo la salud sino el bienestar de los niños y adolescentes también representará ahorros considerables en gastos de servicios de salud preventiva, la OMS afirma que la actividad física conduce a un ahorro de 3,2 en gastos médicos. La actividad física de los jóvenes obedece a la ley de la conservación de energía y toda actividad debe extraer energía de los alimentos (Rodríguez, 2019).

En tal sentido la OMS (2010), plantea que los jóvenes en edad escolar deben realizar diariamente al menos 60 minutos cualquier tipo de actividad física de intensidad moderada o vigorosa para garantizar su desarrollo saludable. Con sentido epidemiológico, se afirma que esto puede proporcionarles importantes beneficios físicos, mentales y sociales a los escolares. Por su parte Ayelén (2013), menciona que el realizar la actividad física regular tiene beneficios significativos en la salud de las personas, particular cuando derivan de un plan bien estructurado de ejercicios: el llevar a cabo una actividad que esté planificada, estructurada y que sea repetitiva con el fin de ayudar a mejorar o mantener la actitud física. Diferentes investigaciones sostienen que se debería realizar actividad de moderada intensidad por lo menos 30 minutos diarios. De aquí que se insista sobre la necesidad de generar conciencia en la sociedad, especialmente en la población juvenil, a través de estrategias de prevención, crear las condiciones que hagan segura, posible y

necesaria la actividad física para que se incorpore como parte de los hábitos saludables en el niño, el adolescente y el adulto, pues la actividad física promueve el mejoramiento de la condición física (Tobar, 2020).

Podemos decir que para ser más precisos en la estimación de los requerimientos energéticos según el grado de actividad física podemos emplear el PAL (*Physical Activity Level*), que expresa la energía gastada a diario como un múltiplo de la tasa metabólica en reposo:

$$PAL = \frac{GET \text{ (gasto energético total)}}{GMB \text{ (gasto energético basal)}}$$

Para estimar los requerimientos energéticos de niños con diferentes niveles de actividad física se resta o se suma un 15% de la media del PAL (1,7) que refleja un nivel de actividad moderada. Para una actividad ligera PAL = 1,5 o intensa PAL = 2.

Existe un consenso únicamente en que la realización de actividades deportivas, o simplemente actividades de ejercicio físico conlleva a formar parte de un estilo de vida saludable (Rodríguez et al., 2017). El niño en edad escolar y adolescente debe incluir en su rutina diaria alguna actividad física adecuada largo plazo forme parte de su estilo de vida, el tipo de cantidad de ejercicios no están determinados o limitados aunque se estima que en los escolares y adolescentes se pueda realizar de 30 a 60 minutos de actividad física con una intensidad de moderada a intensa, preferiblemente todos los días a la semana, incentivando la participación de padres e hijos en programas de actividad física bajo una alimentación adecuada, por consiguiente se propone como objetivo identificar los hábitos alimenticios en los escolares con la finalidad de educar y promover hábitos saludables en los escolares.

### Metodología

Para la presente investigación se aplicó el enfoque cuantitativo de tipo básico no experimental, por alcance de tipo correlacional con un corte transversal. Según Sánchez Flores (2019), la investigación bajo el enfoque cuantitativo se denomina así porque trata con fenómenos que se pueden medir a través de la utilización de técnicas estadísticas para el análisis de los datos recogidos, su propósito más importante radica en la descripción, explicación, predicción y control objetivo de sus causas y la predicción de su ocurrencia a partir del desvelamiento de las mismas, fundamentando sus conclusiones sobre el uso riguroso de la métrica o cuantificación, tanto de la recolección de sus resultados como de su procesamiento, análisis e interpretación, a través del método hipotético-deductivo.

La población que intervino en la presente investigación es un total de 84 estudiantes. No requiere la muestra porque la población no supera las 100 personas.

Se utilizó la técnica de encuesta para los estudiantes, evidenciando como se relaciona la alimentación en la actividad física, lo cual permitió el conocimiento de lo que ocurre en torno al problema planteado en la investigación, dando explicación a las variables de estudio.

La muestra estuvo compuesta por 84 estudiantes con edades comprendidas entre 9 y 12 años de los cuales 38 (45%) estudiantes son de sexo masculino y 46 (55%) de sexo femenino.

Para este proyecto de investigación se describirán las variables: La alimentación y la actividad física de los escolares, a partir de esto se podrá obtener gran parte de la información que se recolectará y formará parte del sustento científico.

Para cumplir los protocolos establecidos fue necesario recopilar la información mediante la aplicación del cuestionario de hábitos alimentarios CHVSAAF, el cual es validado estadísticamente en procesos anteriores (Guerrero et al., 2014). El cuestionario consta de 27 ítems, las preguntas 1, 4, 7, 10, 13,16, 19, 22 y 25 miden la dimensión de actividad física, y las preguntas 2, 3, 5, 6, 8, 9, 11, 12, 14,15, 17, 18, 20, 21, 23, 24, 26 y 27 miden la dimensión de alimentación, estructurado con una escala de Likert, cada una con cinco opciones de respuesta: Nunca o menos de 1 vez por mes, 1 a 3 veces por mes, 1 o 2 veces por semana, 3 a 6 veces por semana y diariamente, de la cual se proporcionó información detallada para un adecuado entendimiento de cada uno de los estudiantes. Con la colaboración de los estudiantes se obtuvo la información real, dando validez y veracidad a la investigación.

## Resultados

Como resultados de la investigación se planteó un proceso inicial de caracterización de la muestra de estudio (tabla 1).

**Tabla 1**

*Caracterización de la muestra de estudio*

Sexo	f	%	Edad (años)			Peso (kg)		
			M	DS	P	M	DS	P
Masculino	38	45.2	9.92	0.67		30.55	3.24	
Femenino	46	54.8	10.76	1.06	0.169**	33.10	3.96	0.458**
Total	84	100.0	10.38	0.99		31.94	3.85	

**Nota.** Distribución de frecuencias (f) y porcentajes (%) de la variable del sexo; valores medios (M) y desviaciones estándares (DS) de las variables de la edad y peso con diferencias significativas en un nivel de  $P \geq 0.05$  entre grupos por sexo

En la tabla 1 se puede apreciar que la muestra de estudio está compuesta por 84 estudiantes de los cuales 38 (45.2%) estudiantes son de sexo masculino y 46 (54.8%) de

sexo femenino. Se observa que en relación a la edad y el peso no existe diferencias significativas entre los grupos de estudio.

En relación a los hábitos de alimentación y nutrición proporcionados por el instrumento se observaron los siguientes resultados (tabla 2).

**Tabla 2**

*Promedios por dimensión de alimentación y nutrición*

Dimensiones de alimentación y nutrición	Media	Desviación estándar
Tomo refrescos o jugos embotellados	3.10	1.37
Tomo leches saborizadas: chocolate, fresa, etc.	3.32	1.37
Como frutas y verduras	2.56	1.48
Desayuno antes de salir de mi casa	3.45	1.16
Como pizzas o hamburguesas	3.71	1.20
Como panes o pastelitos de paquete	3.48	1.41
Si estoy aburrido o triste me da por comer	3.24	1.28
Hago 5 comidas al día (desayuno, lunch, comida, colación de media tarde, cena)	4.37	0.90
Como algunas golosinas o frituras como: chicles, caramelos, papas de bolsa, etc.	3.60	0.71
Cuando tengo sed tomo agua sola	3.36	1.36
Sigo comiendo, aunque ya no tenga hambre, solo por acabarme lo que tengo en el plato.	2.79	1.61
Como al menos 2 frutas al día	2.94	1.03
Cuando veo la televisión como golosinas o frituras	3.96	1.39
El lunch que como todos los días lo compro en la escuela o en la calle	4.23	1.11
Si tengo hambre entre comidas, como una fruta	3.81	1.35
A la hora de comer veo la televisión	3.58	1.22
Como al menos 2 verduras al día	4.00	1.18
Consumos helados, malteadas, café o chocolate, preparados con crema batida, cajeta [manjar] o chispas de chocolate	3.04	1.23

De acuerdo con la tabla 2 se puede identificar que casi siempre hacen 5 comidas al día (desayuno, lunch, comida, colación de media tarde, cena) con una media de 4.37, al contrario, casi nunca comen frutas y verduras con una media de 2.56. El análisis de estas dimensiones permitió caracterizar a la muestra de estudio en los diferentes niveles de hábitos alimentarios (tabla 3).

**Tabla 3**

*Nivel de alimentación en base a las dimensiones de alimentación y nutrición*

Nivel de hábitos alimentarios	Frecuencia	Porcentaje (%)
Hábitos alimentarios deficientes	38	45.2
Hábitos alimentarios suficientes	35	41.7
Hábitos alimentarios saludables	11	13.1
Total	84	100.0

En la tabla 3 en este ítem se determinó que una gran parte de los escolares tienen un nivel de hábitos alimenticios deficientes con una frecuencia de 38(45.2%). Y el nivel de hábitos saludables presenta una frecuencia de 11 (45.1%).

Se puede decir que la alimentación saludable es aquella que proporciona los nutrientes que el cuerpo necesita para mantener el buen funcionamiento del organismo, conservar o restablecer la salud, de esta manera minimizar el riesgo de enfermedades, garantizar desarrollo y crecimiento adecuado de los escolares.

En relación a los hábitos de actividad física se observaron los siguientes resultados (tabla 4).

**Tabla 4**

*Promedios por dimensión de actividad e inactividad física*

Dimensiones de actividad e inactividad física	Media	Desviación estándar
Hago actividades físicas y/o deportivas con mi familia	3.20	1.06
Estoy más tiempo en la computadora o videojuegos que jugando fútbol u otro deporte o actividad física	3.04	1.38
Me paso 2 horas o más viendo programas de televisión	3.65	1.32
Juego en el parque, jardín o patio con otros niños	3.01	1.16
A la hora de recreo hago algún deporte o actividad física	4.63	0.99
Practico algún tipo de actividad física o deportiva además de la que realizo en la escuela los días de Educación Física	4.29	1.25
Camino por lo menos 15 minutos por día	3.99	1.34
Me paso una buena parte de la mañana o tarde acostado	3.21	1.26
Me quedo en casa sentado o acostado, en vez de jugar o hacer deporte o actividad física	3.52	1.46

En la tabla 4 en base a los valores obtenidos podemos determinar qué el valor positivo es a la hora de recreo hago algún deporte o actividad física con una media de 4.63, y el valor negativo es el juego en el parque, jardín o patio con otros niños con una media de 3.0. en base a estas respuestas se establecieron los diferentes niveles de hábitos de práctica de actividad física (tabla 5).

**Tabla 5**

*Nivel de práctica de actividad física*

Niveles de práctica de actividad física	Frecuencia	Porcentaje (%)
Alto	29	34.5
Medio	31	36.9
Bajo	24	28.6
Total	84	100.0

En la tabla 5 se determinó que la mayoría tiene un nivel medio en la práctica de actividad física, con una frecuencia de 31(36.9%).

Tomando en cuenta que la alimentación es uno de los factores fundamentales para poder realizar ejercicio físico, ya que supone una acumulación de energía, necesaria para el movimiento y, por otro lado, la práctica regular de actividad física condiciona todos los aspectos cualitativos y cuantitativos de la nutrición; por tanto, es una relación bidireccional que en el presente estudio se pudo observar (tabla 6).

**Tabla 6**

*Relación entre los niveles de hábitos alimentarios y de práctica de actividad física*

Nivel de hábitos alimentarios	Nivel de práctica de actividad física			Total
	Alto	Medio	Bajo	
Hábitos alimentarios deficientes	1	18	19	38
Hábitos alimentarios suficientes	18	12	5	35
Hábitos alimentarios saludables	10	1	0	11
Total	29	31	24	84

Con relación a los hábitos alimentarios deficientes presentan el 45.2%, del cual 50% representa un nivel bajo de práctica de actividad física, 47.4% un nivel medio, y el 2.6% un nivel alto, evidenciando una predominancia en el nivel medio.

Para determinar estadísticamente la existencia o no de una correlación entre los hábitos alimentarios y de práctica de la actividad física se aplicó la prueba Chi-cuadrado de Pearson (tabla 7).

**Tabla 7**

*Comprobación estadística de la relación entre los niveles de hábitos alimentarios y de práctica de actividad física*

Estadísticos	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	39.471	4	0.000*
N de casos válidos		84	

**Nota.** Significación estadística en un nivel de  $P < 0.05$  (\*)

La prueba estadística utilizada para determinar la relación entre las variables de estudio se basó en un valor límite de aceptación de la hipótesis nula de 0.297, en base al 99% (0.01) de confianza y con 4 grados de libertad, el cual es inferior al valor obtenido para la muestra estudiada (39.471), respaldado por un nivel de significación de  $P < 0.05$ , que afirman la existencia de una relación directa entre el nivel de hábitos alimentarios o de alimentación y el nivel de práctica de la actividad física valorada en el estudio.

## Conclusiones

- En la encuesta realizada del nivel de hábitos alimentarios podemos observar como resultado que el 45.2% los estudiantes tienen hábitos alimentarios deficientes ósea no tienen idea de cómo debería ser una correcta alimentación, siendo si 41.7% hábitos suficientes y el 13.1% los estudiantes presentan hábitos saludables.
- Las personas deben considerar la importancia de mantener un estilo de vida activo y por tanto considerar que la actividad física es muy importante para el cuerpo, en los datos analizados de los niveles de práctica de la actividad física podemos observar el 36.9% que sería un nivel medio de práctica de actividad física por parte de los estudiantes, un 34.5% en un nivel alto y un 28.6% que equivale a un 24 en un nivel bajo de práctica de actividad física por parte de los estudiantes. En las dimensiones de la actividad física e inactividad física se obtuvo los valores positivos con una media de 4.63 que es “a la hora de recreo hago algo algún deporte o actividad física”, y con una media de 4.29 “practico algún tipo de actividad física o deportiva además de la que realizo en la escuela los días de Educación Física” y asimismo tenemos los valores negativos que en este caso tenemos “estoy más tiempo en la computadora o videojuegos que jugando fútbol y otro deporte o actividad física” que nos da una media de 3.04.
- La alimentación es uno de los factores muy importantes que hay que tomar en cuenta en conjunto cuando nosotros vamos a realizar cualquier tipo de actividad

física, por lo que el rendimiento deportivo mejorará con una alimentación adecuada, en base a estos criterios en el presente estudio se determinó que existe una relación directa entre el nivel de hábitos alimentarios y de practica de actividad física, lo cual fue analizado y verificado estadísticamente.

### *Referencias bibliográficas*

- Acosta, W. E. C., Hinojosa, J. L. A., Cañizares, C. M. S., & Bonilla, J. A. M. (2019). Aporte calórico nutricional en la tonificación muscular: Caso de estudio deportistas semiprofesionales de fútbol. *Ciencia Digital*, 3(2.5), 134-149.
- Ayelén, M. (2013). Estudio del estado nutricional , actividad física y alimentación de escolares del nivel primario. Universidad Nacional de la Plata. pg. 35-60
- Bach-Faig, A., & Esquiús de la Zarza, L. (2019). La alimentación en la actividad física y el deporte (E. UOC (ed.)).pg. 1-64
- Barbany, J. R. (2018). Alimentación para el deporte y la salud. Barcelona, Editorial Paidotribo.pg. 1-32
- Calderón, C. F., Neira, G. E., & Flórez-Méndez, J. (2020). Evaluación de hábitos de alimentación, actividad física y estado nutricional en estudiantes de 4 a 13 años de la comuna de Llanquihue, Chile. *Revista Chilena de Nutrición*, 47(4). <https://doi.org/10.4067/S0717-75182020000400612> pg. 612–619
- Cañizares Marquéz, J. M., & Carbonero Celis, C. (2017). Enciclopedia para Padres, sobre Actividad Física, Salud y Educación en los niños (Wanceulen Editorial (ed.)).
- Esquiús de la Zarza, L., & Bach-Faig, A. (2020). Personalización y nuevas tendencias en alimentación deportiva (E. UOC (ed.)). pg. 1-212
- Guerrero, G., López, J., Villaseñor, N., Gutiérrez, C., Sánchez, Y., Santiago, L., Martínez, O., & Maya Lozano, N. (2014). Diseño y validación de un cuestionario de hábitos de vida de alimentación y actividad física para escolares de 8-12 años. *Revista Chilena de Salud Pública*, 18(3). <https://doi.org/10.5354/0719-5281.2014.33915> pg. 249
- Lois Carro, L., & Rial Rebullido, T. (2016). Hábitos alimentarios y de actividad física de alumnado de Educación Primaria: estudio descriptivo de un colegio de Pontevedra. *Sportis. Revista Técnico-Científica Del Deporte Escolar, Educación Física y Deporte*
- Lucas, P. J. C. (2021). The influence of a healthy lifestyle on body mass index in a sample

- of 12-14 year old individuals in Murcia (Spain). *Anales Del Sistema Sanitario de Navarra*, 44(1). <https://doi.org/10.23938/ASSN.0883> pg. 33–40
- Mena Bejarano, B., & Cardozo Vásquez, Y. S. (2018). *Actividad física en niños, niñas y adolescentes: Investigación, teoría y práctica* (U. N. de Colombia (ed.)).
- OMS. (2010). *Recomendaciones mundiales sobre actividad física para la salud* (O. M. de la Salud (ed.)). pg.100
- Pérez Samaniego, V. Peiró Velert, C. & Devís Devís, J. (Coord.) (2021). *Actividad física, deporte y salud*. Editorial INDE. .pg.1-20
- Rodríguez Escobar, G. (2019). *Alimentación y nutrición aplicada* (U. del Bosque (ed.)).pg. 84
- Rodríguez, M. de la F., Morell, J. M., & Fresneda, J. (2017). *Cuida de mí: Claves de la resiliencia familiar* (E. UNED (ed.)).pg.1-70
- Salas-Salvadó, J., Bonada, I., Sanjaume, A., Trallero Casañas, R., Saló i Solà, M. E., & Burgos Peláez, R. (2019). *Nutrición y dietética clínica* (E. H. Sciences (ed.); 4th ed.).pg.183
- Tigse Osorio, J. A. (2014). *La alimentación y su influencia en el desarrollo de la actividad física de los estudiantes de sexto y séptimo año de egb de la escuela Agustín Albán, del cantón Pujilí provincia de Cotopaxi [Universidad Técnica De Ambato]*. In Repo.Uta.Edu.Ec. <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/5301/Mg.DCEv.Ed.1859.pdf?sequence=3> pg.1-60
- Tobar, K. D. L., Bonilla, J. A. M., & Acosta, W. C. (2020). *Análisis de la frecuencia cardíaca: un estudio con estudiantes universitarios que practican actividad física regular*. *Ciencia Digital*, 4(1.1.), 21-31.
- Viera, E. C., Quiñones, I. T., & García Araujo, J. A. (2018). *Relationship between physical activity, nutrition, and family in school-aged youth*. *Retos*, 2041(34), pg.85–88.
- Zapata Galarza, M. V., & Ramírez Ponce, D. Y. (2020). *La promoción de la actividad física para disminuir el sobrepeso en niños*. *Podium. Revista de Ciencia y Tecnología En La Cultura Física*, 15(1), pg. 153–165.

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



#### Indexaciones



## Análisis de los efectos producidos en el Bienestar Psicológico por motivo de la pandemia Covid-19

*Analysis of the effects of the COVID-19 pandemic on Psychological Well-being*

- <sup>1</sup> Julio Alfonso Mocha Bonilla  <https://orcid.org/0000-0002-8903-4746>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Unidad de Investigación FCHE.  
Ambato, Ecuador  
[ja.mocha@uta.edu.ec](mailto:ja.mocha@uta.edu.ec)
- <sup>2</sup> Washington Ernesto Castro Acosta  <https://orcid.org/0000-0001-5028-9680>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Unidad de Investigación FCHE.  
Ambato, Ecuador  
[we.castro@uta.edu.ec](mailto:we.castro@uta.edu.ec)
- <sup>3</sup> Patricio Gustavo Ortiz Ortiz  <https://orcid.org/0000-0001-7104-3428>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Unidad de Investigación FCHE.  
Ambato, Ecuador  
[patriciogortizo@uta.edu.ec](mailto:patriciogortizo@uta.edu.ec)
- <sup>4</sup> Raúl Guillermo Zambrano Pontón  <https://orcid.org/0000-0002-4009-2726>  
Universidad Nacional de Chimborazo, UNACH, Carrera de Comunicación Social.  
Chimborazo, Ecuador  
[gzambrano@unach.edu.ec](mailto:gzambrano@unach.edu.ec)



### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 03/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2025>

Cítese: Mocha Bonilla, J. A., Castro Acosta, W. E., Ortiz Ortiz, P. G., & Zambrano Pontón, R. G. (2023). Análisis de los efectos producidos en el Bienestar Psicológico por motivo de la pandemia Covid-19. *Conciencia Digital*, 6(1.4), 734-746. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2025>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, Trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>

La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras  
claves:**  
bienestar  
psicológico,  
pandemia,  
covid-19,  
depresión.

### Resumen

**Introducción.** Durante el mes de enero del 2020 la Organización Mundial de la Salud notificó la aparición de un nuevo genoma conocido como sarcov-2, desde allí la población a nivel mundial ha tenido que afrontar la crisis sanitaria por motivo de la pandemia del covid-19, la cual se agudizó durante el año 2021 en Ecuador y la ciudad de Ambato; la problemática de la emergencia sanitaria y el confinamiento repercutió en la salud física de las personas, lo cual generó efectos en la salud mental, las emociones y los sentimientos de los individuos. **Objetivo.** El presente estudio tuvo como propósito analizar el bienestar psicológico y los efectos producidos por motivo de la pandemia Covid-19 en las familias del barrio la pradera. **Metodología.** El estudio se realizó durante la pandemia del Covid-19 en varias familias del barrio La Pradera de la ciudad de Ambato, el trabajo investigativo fue desarrollado bajo un enfoque mixto, se aplicó una metodología tipo descriptiva; la muestra de estudio estuvo conformada por 20 sujetos todos cabeza de hogar pertenecientes al barrio residencial la pradera, los datos fueron tomados y analizados en la etapa más fuerte de confinamiento sanitario en la ciudad de Ambato; el instrumento para la recolección de la información presenta categorías correspondientes al bienestar psicológico para adultos (BIEPS-A), el mismo que se divide en cinco categorías: Aceptación de sí mismo, control de situaciones, vínculos sociales, autonomía y proyectos de vida, el cual fue aplicado mediante herramientas tecnológicas para evitar los contagios. **Resultados.** Los datos revelan que el 95 % de los encuestados poseen un nivel alto de aceptación de sus equivocaciones, es decir, autoconfianza para tomar las mejores decisiones para afrontar sus problemas familiares en la etapa de pandemia, sin embargo, el 50% de los encuestados tienen dudas en tomar sus decisiones solos, dependen de sus familiares, se pudo observar que el 65 % consideran que los efectos de la pandemia son en la parte económica, un 20 % en la salud, el 10 % en la educación y tan solo el 5 % mencionan la afectación de empleo. **Conclusiones.** En el barrio la pradera de la ciudad de Ambato se encontró que en la etapa de pandemia sanitaria se necesita total apoyo por parte de la familia para afrontar los aspectos psicológicos y sociales producidos por la pandemia.

**Keywords:**  
psychological  
well-being,  
pandemic,  
covid-19,  
depression

---

#### Abstract

**Introduction.** During the month of January 2020 the World Health Organization notified the appearance of a new genome known as sarcov-2, since then the population worldwide has had to face the health crisis due to the covid-19 pandemic, which worsened during the year 2021 in Ecuador and the city of Ambato; the problem of the health emergency and the confinement had an impact on the physical health of people, which generated effects on the mental health, emotions and feelings of individuals. **Objective.** The purpose of this study was to analyze the psychological well-being and the effects produced by the Covid-19 pandemic in the families of the Pradera neighborhood. **Methodology.** The study was carried out during the Covid-19 pandemic in several families of the Pradera neighborhood in the city of Ambato, the research work was developed under a mixed approach, a descriptive methodology was applied; the study sample consisted of 20 subjects, all heads of household belonging to the residential neighborhood of the Pradera, the data were collected and analyzed in the strongest stage of sanitary confinement in the city of Ambato; the instrument for the collection of information presents categories corresponding to the psychological well-being for adults (BIEPS-A), which is divided into five categories: Self-acceptance, control of situations, social bonds, autonomy and life projects, which was applied by means of technological tools to avoid contagions. **Results.** The data reveal that 95% of the respondents have a high level of acceptance of their mistakes, that is, self-confidence to make the best decisions to face their family problems in the pandemic stage, however, 50% of the respondents have doubts in making their decisions alone, they depend on their relatives, it could be observed that 65% consider that the effects of the pandemic are in the economic part, 20% in health, 10% in education and only 5% mention the affectation of employment. **Conclusions.** In the Pradera neighborhood of the city of Ambato, it was found that in the pandemic health stage, total support is needed from the family to face the psychological and social aspects produced by the pandemic.

---

## Introducción

El 12 de enero del 2020 la OMS recibió la noticia de la aparición de un genoma secuenciado de un nuevo virus y lo nombró (coronavirus), el 11 de febrero se conoce el nombre oficial de esta enfermedad, que hoy en día se denomina pandemia Covid-19. Según Claros (2011) el bienestar psicológico y sus efectos están relacionados con la salud integral y la calidad de vida, por su parte Solano (2009), afirma que el bienestar psicológico está directamente relacionado con el logro de los objetivos personales, pues incluye los aspectos valorativos y afectivos (Bonilla, 2020). Los cuales llevan al individuo hacia la proyección de su futuro de vida (Zapata, 2013), por consiguiente, el bienestar psicológico es una disposición entre las emociones y los sentimientos, permite valorar los componentes sociales y psicológicos relacionados con la satisfacción con la vida relacionados con el bienestar psicológico (Bonilla, 2019). La pandemia provocada por el Covid-19 ha hecho que las familias del barrio la pradera estén enfrentando mayor vulnerabilidad psicosocial en su aspecto emocional, ya que al enfrentar diversos problemas económicos y los efectos del virus el entorno familiar empiezan a presentar algunos síntomas negativos asociados con la depresión, la ansiedad, el estrés y la angustia emocional de tener que enfrentar el contagio o la pérdida de un familiar (López-Jaimes et al., 2020), es decir, efectos y desestabilidad en el bienestar psicológico.

El bienestar psicológico en la pandemia Covid-19 según Becerra Cacho (2021) ha afectado a todo el mundo, desde finales del año 2019 se presentan investigaciones relacionadas con el Bienestar Psicológico durante la emergencia sanitaria; varios estudios relacionan al estrés con el bienestar psicológico para determinar hasta qué punto pueden afectar la salud mental en los individuos; las investigaciones realizadas destacan que el peligro del contagio, las pérdidas económicas y los cambios sociales afectan el bienestar psicológico en las familias. Otros autores como López-Jaimes et al. (2020), afirman que para el año 2020 se presentaron los primeros efectos negativos en la salud mental, tanto en adolescentes como en adultos, varias investigaciones muestran resultados favorables sobre el apoyo social más que en el aspecto de salud; lo que quiere decir es que las personas con matrimonio estables tienen mayor apoyo social (Vivaldi, 2012).

Por su parte Durán (2010), destaca que los trabajadores día a día están enfrentando una gran presión fruto de la pandemia, generando así estrés laboral y familiar; con la aparición del confinamiento a consecuencia del Covid-19, la teórica científica destaca que el bienestar psicológico incorpora concepciones relacionadas con la satisfacción con la vida, afectividad positiva, búsqueda del crecimiento personal, es decir, la capacidad humana de actuar en el presente y futuro de la vida. En definitiva, se pretende conocer el bienestar psicológico de las familias del barrio la pradera con la finalidad de poder afrontar de manera positiva la situación actual que se enfrenta como producto de la pandemia (Rangel, 2010).

La pandemia ha constituido el rompimiento de la cotidianidad, el sarcov2 nos ha tomado de una manera sorpresiva ya que se está produciendo nuevas variantes del virus, con lo cual se empezó a observar desorden en las emociones y la conducta de las personas. El contexto ecuatoriano no es la excepción y en la ciudad de Ambato se presenta la problemática de ansiedad y depresión en la familia del barrio la pradera por la situación del virus Covid-19 y las nuevas variantes que se están generando, pues las familias están muy preocupadas por la gravedad de la pandemia, muchos padres de familia e hijos que son sustento de hogar a la hora de salir de casa, lo hacen con sentimientos de incompetencia por miedo al contagio. En tal sentido, a cada integrante de la familia le preocupa la situación ya que el sistema de salud está colapsado, situación que se va apoderando de las emociones del individuo y va afectando el bienestar psicológico generando así estrés emocional; problemas como el desempleo, la pérdida de trabajo, el no contar con recursos para los estudios de sus hijos, la falta de medicina, y los elevados costos que se debe afrontar cuando una persona se infecta, son factores que están deprimiendo a los miembros de las familias del barrio la pradera en la ciudad de Ambato.

El covid-19 ha generado un fuerte impacto en el bienestar psicológico y la salud mental, la cual es esencial para una buena calidad de vida (Rosales et al., 2020). La salud mental es un concepto muy amplio que requiere un tratamiento social, donde los comportamientos subjetivos de carácter psicológicos están conectados con la salud personal, la finalidad es conocer los indicadores de salud mental y el funcionamiento del ser como regulador y motivador del bienestar (Oramas, 2013). El estrés, la ansiedad y la depresión son aspectos que afectan la salud mental en los individuos (Piqueras, 2008), por lo que se aconseja para una buena salud mental es realizar ejercicio en compañía de un can y reducir los efectos del estrés (Ramírez, 2011), sin embargo, es necesario vincularlo con la incertidumbre de las consecuencias sociales del aislamiento (Velázquez, 2020). El sentimiento de responsabilidad es muy grande porque incluye la importancia de un buen cuidado personal y familiar en cuanto a la prevención del COVID-19. Las personas que están padeciendo de afectaciones producto del contagio están buscando ayuda psicológica y médica para poder combatirlo, por lo cual es necesario hacer una valoración del aspecto emocional especialmente en estos tiempos de emergencia sanitaria, es decir, analizar el componente del bienestar psicológico en las personas.

La Organización Mundial de la Salud en el 2019 presento un informe cuyos datos mostraban que cada 40 segundos una persona se suicidaba por efecto de la angustia o la depresión; estas dos causas están asociadas a los síntomas del estrés y los problemas psicológicos, en primera instancia tenemos al estrés agudo, el cual es fácil de detectar y tratarse, sin embargo, el estrés crónico es mucho más complicado en su tratamiento, actualmente está muy relacionado con la pandemia COVID-19, pues las personas que padecen esta enfermedad están presentando síntomas de depresión, ansiedad e incluso acciones fatales (Dolan, 2020), de aquí el impacto negativo que presenta la pandemia en

la ciudad de Ambato por los problemas emocional producto del contagio del virus. Ante la problemática existente el estudio tiene como objetivo analizar el bienestar psicológico y los efectos producidos por la pandemia Covid-19 en las familias del barrio la pradera de Ambato, durante los meses de enero a julio 2021.

### **Metodología**

Para el estudio relacionado con el bienestar psicológico y los efectos producidos por la pandemia Covid-19 en las familias del barrio la pradera en Ambato, durante enero a julio 2021 se presentó un enfoque de investigación de tipo cuali-cuantitativo, también conocido como investigación mixta; fue cuantitativo porque se recogieron y analizaron datos de carácter numérico sobres las categorías correspondientes al bienestar psicológico de muestra de estudio, el mismo que se divide en 5 categorías: Aceptación de sí mismo, control de situaciones, vínculos sociales, autonomía y proyectos de vida; fue cualitativa porque se registraron datos mediante una escala tipo Likert distribuida en tres nivel: de acuerdo (alto), ni de acuerdo ni en desacuerdo (medio) y en desacuerdo (bajo), se utilizó la escala de Likert porque es una escala de calificación ideal para medir reacciones, actitudes y los comportamientos de una persona, toma el nombre de escala Likert en honor al psicólogo Rensis Likert.

La muestra corresponde a las familias del barrio la pradera de la ciudad de Ambato, la cual se obtuvo mediante un muestreo aleatorio 20 integrantes cabeza de hogar de varias familias, las cuales están ubicadas en el barrio la pradera de la ciudad de Ambato, familias cercanas al lugar de residencia de los investigadores.

En primera instancia el estudio de caso utilizó la investigación bibliográfica o también llamada documental, mediante la cual se exploró la problemática y los antecedentes de investigación revisando la literatura científica para conocer el bienestar psicológico y los efectos que se está produciendo por el motivo de la pandemia COVID-19 en las familias del barrio la pradera de la ciudad de Ambato.

Posteriormente se aplicó una investigación descriptiva porque en los resultados se describen las características de la muestra de estudio (familias del barrio la pradera de Ambato-Ecuador), lo cual nos ha ayudado en la recolección de la información referente al bienestar psicológico y los efectos producidos por la pandemia Covid-19. Por otra parte, se realizó una investigación explicativa para dar a conocer el fenómeno objeto de estudio en nuestro caso explicar concordamos con Eidman et al. (2020), al estudiar los efectos que se está produciendo por la actual pandemia en el bienestar psicológico, emocional y social de las familias.

Para la recolección de la información se aplicó una encuesta validada por la comunidad científica ya que el bienestar psicológico adquiere un estudio objetivo en adolescentes y

adultos (Lara, 2014). La escala de Bienestar Psicológico para Adultos (BIEPS-A) presenta una evaluación rápida y sencilla basada en 5 tipos de categorías, las cual contiene 13 preguntas relacionadas con el bienestar emocional y psicológico de la persona; el cuestionario fue aplicado de manera online para contribuir con el cuidado personal y evitar el contagio del COVID-19, el formulario fue diseñado en la plataforma de *Google forms* para contribuir con las normas de bioseguridad.

Los principales resultados en las cinco categorías de estudio se muestran a continuación:

### Resultados

Una vez realizada la respectiva encuesta online referente al tema bienestar psicológico y los efectos producidos por la pandemia Covid-19 en las familias del barrio la pradera en Ambato, durante el mes de enero a julio 2021 se obtienen los siguientes resultados:

Categoría 1. Puedo aceptar mis equivocaciones y tratar de mejorar. Esta pregunta corresponde a la categoría de aceptación, los principales resultados se observan en la Tabla. 1. En la cual se evidencia que 19 personas correspondiente al 95 % de los encuestados poseen un nivel alto de aceptación de sus equivocaciones, es decir, autoconfianza para tomar las mejores decisiones en la etapa de pandemia y durante la emergencia sanitaria.

**Tabla 1**

*Categoría: Aceptación de sí mismo*

Categorías	Pre. 11. Puedo aceptar mis equivocaciones y tratar de mejorar.
1. De acuerdo (ALTO)	19
2. Ni de acuerdo ni en desacuerdo (MEDIO)	1
3. En desacuerdo (BAJO)	0

Categoría 2. Pregunta 2. Si algo me sale mal puedo aceptarlo, admitirlo; Pregunta 13. Encaro sin mayores problemas mis obligaciones diarias. Estas preguntas corresponden a la categoría de control de situaciones en los sujetos de estudio, la tabla 2 muestra los resultados del barrio la pradera de la ciudad de Ambato.

En la tabla 2. En base a los resultados de la pregunta 2 y 13 se observa mayor índice de aceptación, es decir 17 de 20 personas, se puede concluir que la gran mayoría de las personas encuestadas puede afrontar sus problemas familiares durante la pandemia.

**Tabla 2**

*Categoría: Control de situaciones*

Categorías	Pre. 2. Si algo me sale mal puedo aceptarlo, admitirlo.	Pre. 13. Encaro sin mayores problemas mis obligaciones diarias.
1. De acuerdo (ALTO)	15	17
2. Ni de acuerdo ni en desacuerdo (MEDIO)	3	2
3. En desacuerdo (BAJO)	2	1

Categoría 3. Pregunta 4. Puedo decir lo que pienso sin mayores problemas; Pregunta 9. En general hago lo que quiero, soy poco influenciado; Pregunta 12. Puedo tomar decisiones sin dudar mucho. Estas preguntas corresponden a la categoría Autonomía presente en la tabla. 3.

Los resultados de las preguntas 4, 9 y 12 que corresponde a la categoría de autonomía; de un total de 20 personas encuestadas los datos muestran que la mitad de las personas encuestadas tienen dudas en tomar sus decisiones por su propia cuenta, es decir, dependen de otras personas en este caso de sus familias.

**Tabla 3**

*Categoría: Autonomía*

Categorías	Pre. 4. Puedo decir lo que pienso sin mayores problemas.	Pre. 9. En general hago lo que quiero, soy poco influenciado.	Pre. 12. Puedo tomar decisiones sin dudar mucho.
1. De acuerdo (ALTO)	15	9	10
2. Ni de acuerdo ni en desacuerdo (MEDIO)	3	10	9
3. En desacuerdo (BAJO)	2	1	1

Categoría 4. Pregunta 5. Generalmente le caigo bien a la gente; Pregunta 7. Cuento con personas que me ayudan si lo necesito; Pregunta 8. Creo que en general me llevo bien con la gente; Estas preguntas corresponden a la categoría vínculos psicosociales aplicada a los familiares del barrio la pradera de la ciudad de Ambato; en la tabla 4 se puede apreciar los principales resultados correspondientes a las preguntas 5, 7 y 8 que corresponde a la categoría vínculos psicosociales; de las 20 personas encuestadas, nos lleva a concluir que los jefes de hogar de las familias de barrio la pradera en los momentos de pandemia necesitan el apoyo emocional y psicológico de sus familiares.

**Tabla 4**

*Categoría: Vínculos Psicosociales*

Categorías	Pre. 5. Generalmente le caigo bien a la gente.	Pre. 7. Cuento con personas que me ayudan si lo necesito.	Pre. 8. Creo que en general me llevo bien con la gente.
1. De acuerdo (ALTO)	7	18	14
2. Ni de acuerdo ni en desacuerdo (MEDIO)	9	1	6
3. En desacuerdo (BAJO)	4	1	0

Categoría 5. Pregunta 1. Creo que sé lo que quiero hacer con mi vida; Pregunta 3. Me importa pensar qué haré en el futuro; Pregunta 6. Siento que podré lograr las metas que me proponga; Pregunta 10. Soy una persona capaz de pensar en un proyecto para mi vida. Estas preguntas corresponden a la categoría proyectos con la vida, la tabla 5 muestra los respectivos resultados. En función de la pregunta 1, 3, 6 y 10 que corresponde a la categoría proyectos para la vida; de las 20 personas encuestadas las 17 personas presentan un nivel alto, es decir, se proponer un proyecto de vida a futuro a pesar de las problemáticas de la pandemia.

**Tabla 5**

*Categoría: Proyectos para la vida*

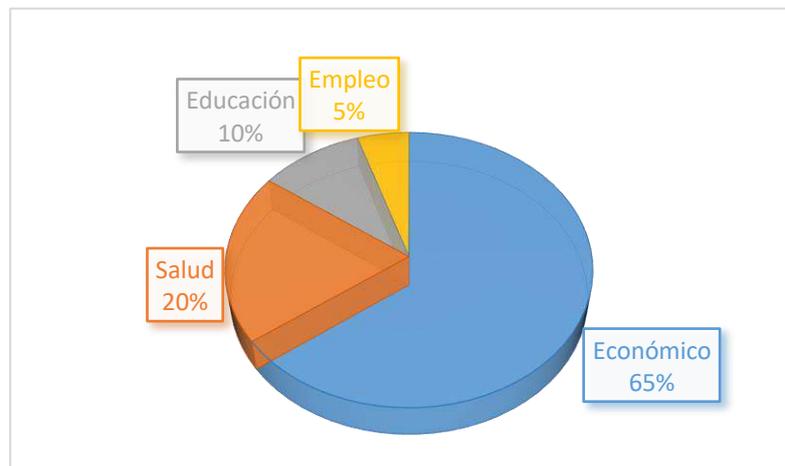
Categorías	Pre. 1. Creo que sé lo que quiero hacer con mi vida.	Pre. 3. Me importa pensar qué haré en el futuro.	Pre. 6. Siento que podré lograr las metas que me proponga.	Pre. 10. Soy una persona capaz de pensar en un proyecto para mi vida
1. De acuerdo (ALTO)	16	19	19	17
2. Ni de acuerdo ni en desacuerdo (MEDIO)	4	1	1	3
3. En desacuerdo (BAJO)	0	0	0	0

Finalmente, en la Figura 1 luego de aplicar la encuesta online a los correspondientes 20 sujetos de estudio se puede observar los resultados de los efectos producidos por la pandemia Covid-19 en los integrantes de las familias del barrio la pradera de Ambato-Ecuador. En la figura 1. Relacionada con los efectos de la pandemia en el bienestar psicológico, del total de encuestados se puede observar que el 65 % consideran que los

efectos son en la parte económica, un 20 % en la salud, el 10 % en educación y tan solo el 5 % afecta al empleo.

**Figura 1**

*Categoría: Efectos de la pandemia en el bienestar psicológico*



## Conclusiones

- En relación con el objetivo del estudio se pudo realizar un análisis descriptivo sobre el bienestar psicológico de 20 integrantes del barrio la pradera de la ciudad de Ambato encontrando que en la etapa de pandemia sanitaria por el Covid-19 se necesita total apoyo por parte de la familia para afrontar los aspectos psicológicos y sociales.
- En relación con la escala para analizar el bienestar psicológico se presentan 5 categorías, los resultados encontrados muestran que el 95 % de encuestados en la categoría aceptación aceptan sus equivocaciones tratando de mejorar sus errores, es decir, poseen autoconfianza, en la categoría control de situaciones se puede destacar un buen nivel de bienestar personal, es decir, buenas relaciones interpersonal en el aspecto afectivo y emocional, en la categoría autonomía el 50 % los encuestados presentan dudas al momento de tomar decisiones de manera personal, es decir, necesitan el apoyo de sus familiares cercanos, lo cual concuerda con la categoría vínculos sociales donde se aprecia que la gran mayoría de los encuestados sienten el apoyo del entorno familiar, por ende existe buenas relaciones sociales y familiares, mientras que en la categoría proyectos para la vida el 95 % se proponen metas a futuro a pesar de las adversidades de puedan generar la pandemia.
- Finalmente se puede observar claramente que los mayores efectos producidos por motivo de la actual pandemia y la emergencia sanitaria, se puede observar las afectaciones en el aspecto económico, seguido de la situación de salud, mientras

que en el factor educación y empleo se presentan valores muy bajos, se asume estas afirmaciones por la actual educación virtual y el teletrabajo de la muestra de estudio.

### ***Referencias Bibliográficas***

- Becerra Cacho, L. S. (2021). *La pandemia Covid-19 y su impacto en el bienestar psicológico*. Cajamarca - Perú: Universidad Privada Antonio Guillermo.
- Bonilla, J. A. M., Benítez, M. C., & Galak, E. L. (2020). Apoyo motivacional docente y necesidades psicológicas básicas en la Educación Física: una revisión sistemática. *Ciencia Digital*, 4(1.1.), 5-20.
- Bonilla, J. A. M., Ricardo, Y. R., Fuente, C. D. C., & López, X. C. M. (2019). La autoestima, la autonomía y el apoyo a las necesidades psicológicas básicas en personas con discapacidad visual. *Ciencia Digital*, 3(2.5), 120-133.
- Claros, J. A. (2011). Actividad física: estrategia de promoción de la salud. *Hacia la Promoción de la Salud*, 16(1), 202-218.
- Dolan, S. &. (2020). Covid-19, Estrés, Autoestima, Valores y bienestar psicológico: ¿Cómo evaluar los riesgos de estar deprimido, ansioso o, incluso de suicidarse? *The European Business Review*, 1-16. *The European Business Review*, 1-16.
- Durán, M. M. (2010). Bienestar psicológico: el estrés y la calidad de vida en el contexto laboral. *Revista nacional de administración*, 1(1), 71-84.
- Eidman, L., Bender, V., Arbizu, J., Lamboglia, A. T., & Valle, L. C. D. (2020). Bienestar emocional, psicológico y social en adultos argentinos en contexto de pandemia por covid-19. *Psychologia. Avances de la Disciplina*, 14(2), 69-80.
- Lara, S. A. (2014). Análisis Psicométrico de la Escala de Bienestar Psicológico para Adultos en estudiantes universitarios de Lima: un enfoque de ecuaciones estructurales. *Psychologia. Avances de la disciplina*, 8(1), 23-31.
- López-Jaimes, R. J., Medina-Ortiz, O., Mendoza-Rincón, B. M., Arenas-Villamizar, V. V., Araque-Castellanos, F., Jaimes-Parada, G. Y. & Cotrino, J. (2020). Bienestar psicológico en mujeres víctimas del conflicto armado durante el confinamiento en pandemia por covid-19. *Archivos Venezolanos de Farmacología y Terapéutica*, 39(8), 1026-1035.
- Oramas Viera, A. (2013). *El bienestar psicológico, un indicador positivo de la salud mental*. Cuba: Universidad de las Tunas.

- Piqueras Rodríguez, J. A. (2008). Ansiedad, depresión y salud. *Suma psicol*, 43-74.
- Ramírez, M. T. (2011). Diferencias en estrés percibido, salud mental y física de acuerdo al tipo de relación humano-perro. *Revista Colombiana de Psicología*, 20(1), 75-86.
- Rangel, J. V. (2010). El estudio del bienestar psicológico subjetivo. Una breve revisión teórica. *Educere*, 14(49), 265-275.
- Rosales, Y., Mocha-Bonilla, J., & Ferreira, J. P. (2020). Síndrome de Burnout en estudiantes de la Universidad Técnica de Ambato, Ecuador. *Enfermería Investiga*, 5(2), 37-41.
- Solano, A. C. (2009). El bienestar psicológico: cuatro décadas de progreso. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 23(3), 43-72.
- Velázquez, T. (10 de mayo de 2020). *Salud mental comunitaria en tiempos del Coronavirus: alcances y desafíos*. Obtenido de <https://idehpucp.pucp.edu.pe/revista-memoria/articulo/salud-mental-comunitaria-en-tiempos-del-coronavirus-alcances-y-desafios/>
- Vivaldi, F. (2012). Bienestar psicológico, apoyo social percibido y percepción de salud en adultos mayores. *Terapia psicológica*, 30(2), 23-29.
- Zapata, A. B. (2013). Evaluación del bienestar psicológico y estrategias de afrontamiento en padres con niños o adolescentes con retraso mental leve. *Psiencia: Revista Latinoamericana de Ciencia Psicológica*, 5(1), 15-23.

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



Indexaciones



## Perfil metabólico y recomendaciones de entrenamiento físico posterior al confinamiento del COVID-19 en estudiantes de formación de la actividad física y deporte

*Metabolic profile and recommendations for physical training after confinement of COVID-19 in students of physical activity and sport training*

- <sup>1</sup> Lenin Esteban Loaiza Dávila  <https://orcid.org/0000-0002-5769-2795>  
Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte, Tungurahua, Ecuador  
[e.loaiza@uta.edu.ec](mailto:e.loaiza@uta.edu.ec)
- <sup>2</sup> Dennis José Hidalgo Alava  <https://orcid.org/0000-0002-2234-5072>  
Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte, Tungurahua, Ecuador  
[djhidalgo@uta.edu.ec](mailto:djhidalgo@uta.edu.ec)
- <sup>3</sup> Luis Alfredo Jiménez Ruíz  <https://orcid.org/0000-0001-8704-0563>  
Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte, Tungurahua, Ecuador  
[la.jimenez@uta.edu.ec](mailto:la.jimenez@uta.edu.ec)
- <sup>4</sup> Jaime Hernández Valdebenito  <https://orcid.org/0000-0002-5529-7871>  
Sociedad Chilena para la Educación Física Recreación y Salud, Dirección de Ciencias e Investigación, Santiago de Chile, Chile  
[jhernandez@educacionfisicachile.cl](mailto:jhernandez@educacionfisicachile.cl)



### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 03/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2026>

Cítese: Loaiza Dávila, L. E., Hidalgo Alava, D. J., Jiménez Ruíz, L. A., & Hernández Valdebenito, J. (2023). Perfil metabólico y recomendaciones de entrenamiento físico posterior al confinamiento del COVID-19 en estudiantes de formación de la actividad física y deporte. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 747-765. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2026>



CONCIENCIA DIGITAL, es una Revista Multidisciplinar, Trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>

La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)

Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



**Palabras****claves:**

perfil  
metabólico,  
grasa corporal,  
masa muscular,  
plataforma  
metav,  
entrenamiento  
físico.

**Keywords:**

metabolic  
profile, body  
fat, muscle  
mass, metav  
platform,  
physical  
training.

**Resumen**

**Introducción:** La pandemia del Covid-19 obligo al sistema educativo a adaptar el proceso de enseñanza aprendizaje a una modalidad virtual-telemática, no siendo la formación de los estudiantes universitarios en Pedagogía de la Actividad Física, los cuales a pesar de las características de alto nivel práctico debieron entrar en un estado de inactividad física que altero sus perfiles metabólicos. **Objetivo:** Determinar el perfil metabólico de los estudiantes en formación de la carrera de Pedagogía de la actividad física y establecer las recomendaciones de entrenamiento físico adecuado, tanto de manera porcentual de sus componentes, así como el tipo de ejercicios adecuados. **Metodología:** Estudio de enfoque de investigación cuantitativo, a través de un tipo de investigación no experimental por alcance descriptivo y de corte trasversal, desarrollado en una muestra de 460 estudiantes de ambos sexos y de diferentes semestres de formación de la carrera, evaluando su perfil metabólico con la ayuda de la plataforma tecnológica MetaV con respaldo de un análisis estadístico con el paquete SPSS versión 25. **Resultados:** Se obtuvieron datos de entrada, porcentajes de grasa corporal, masa muscular, masa residual y otros, así como datos de distribución por niveles de parámetros de riesgo metabólico y recomendaciones de entrenamiento físico por perfiles. **Conclusión:** La investigación permitió determinar que los mayores porcentajes de estudiantes por grupos de sexo se encontraban en el nivel avanzado por entrenamiento físico y en niveles de entrada atlético, deportivo y elite, para los cuales se plantearon recomendaciones de entrenamiento físico arrojados por el sistema MetaV, además de ejercicios físicos diseñados en base a las cadenas cinemáticas y las características biomecánicas de su ejecución.

**Abstract**

**Introduction:** The Covid-19 pandemic forced the educational system to adapt the teaching-learning process to a virtual-telematic modality, not being the training of university students in Pedagogy of Physical Activity, which despite the characteristics of high practical level had to enter a state of physical inactivity that altered their metabolic profiles. **Objective:** To determine the metabolic profile of the students in formation of the Pedagogy of Physical Activity career and to establish the recommendations of adequate

---

physical training, both in percentage of its components, as well as the type of adequate exercises. **Methodology:** A study of quantitative research approach, through a non-experimental type of research by descriptive scope and cross-sectional cut, developed in a sample of 460 students of both sexes and from different semesters of training of the career, evaluating their metabolic profile with the help of the MetaV technological platform supported by a statistical analysis with the SPSS version 25 package. **Results:** Input data, percentages of body fat, muscle mass, residual mass and others were obtained, as well as distribution data by levels of metabolic risk parameters and physical training recommendations by profiles. **Conclusion:** The research allowed determining that the highest percentages of students by sex groups were in the advanced level by physical training and in athletic, sports and elite entry levels, for which physical training recommendations were proposed by the MetaV system, in addition to physical exercises designed based on the kinematic chains and the biomechanical characteristics of their execution.

---

## Introducción

A nivel mundial la situación sanitaria provocada por la pandemia del COVID-19, considerada como una enfermedad de propagación rápida y de fácil contagio, llevo a tomar medidas de distanciamiento social y confinamiento (Villaquiran-Hurtado et al., 2020). El sistema educativo universitario universalmente se vio obligado ante esta situación a adaptarse a un formato virtual-telemático, sin importancia de las características del proceso de enseñanza aprendizaje de las diferentes carreras (Pérez-López & Cambero-Rivero, 2020).

La formación de los profesionales de la pedagogía de la actividad física y deporte o también conocida a nivel mundial como educación física, está estructurada por un alto componente de asignaturas de desarrollo práctico, el cual está encaminado al desarrollo de las capacidades física y motrices de sus cursantes (Costa et al., 2021), los cuales durante los diferentes años de estudio van desarrollando una condición física y perfil metabólico adecuado (Castro-Jiménez et al., 2018). La falta de la práctica del ejercicio físico, considerando un componente crítico en la formación Almonacid-Fierro et al. (2021), hizo que los docentes busquen alternativas para contrarrestar los efectos de la inactividad y aumento del nivel de sedentarismo, pero a pesar de todos los esfuerzos hubo

un efecto de pérdida de condición física y cambios en la composición corporal que afectaron el perfil metabólico de los estudiantes (Alarcón-Meza & Hall-López, 2021).

Para Navarrete et al., (2015) el perfil metabólico se determina por el comportamiento de parámetros clínicos y de composición corporal, así como el análisis de la frecuencia de actividad física y hábitos de vida saludable. Existen diferentes métodos para la evaluación del perfil metabólico, basado en la determinación de la alerta metabólica temprana (Chamorro et al., 2018), otros en base a la asociación del índice de masa corporal y relación cintura/estatura con la presión arterial (Díaz & Development, 2021), análisis antropométricos López et al. (2020), análisis de pliegues cutáneos, perímetros corporales incluido el perímetro del cuello (Pedreros et al., 2018), métodos de bioimpedancia (Dopsaj et al., 2021), entre otros.

En relación con la composición corporal, es importante recalcar que el análisis del índice de masa corporal (IMC), relación del perímetro cintura (PC) y el porcentaje de masa grasa corporal (%MG), son métodos accesibles y de bajo costo, utilizados en estudios investigativos de epidemiología y salud pública. Sea cual sea el método utilizado, estos arrojan una serie de datos cuantitativos que permiten clasificar a los sujetos evaluados en diferentes niveles de riesgo metabólico, basados en el sobrepeso o niveles de obesidad (Espinoza-Navarro et al., 2020), o al contrario la deficiencia de peso corporal y un porcentaje disminuido de masa muscular (Buitrago et al., 2021), determinando de esta manera los dos lados opuestos del perfil metabólico.

El perfil metabólico que determina un riesgo, se caracteriza por los problemas de sobrepeso y obesidad que son el resultado de la formación de grasa corporal anormal o excesiva que puede ser perjudicial para la salud (Villena, 2018). El método más adecuado para determinar los niveles de estos 2 parámetros es el índice de masa corporal (IMC), que no es más que es una relación simple entre el peso corporal y la altura (Massaroli et al., 2021). El índice se calcula como la relación entre el peso corporal en kilogramos y la altura en metros al cuadrado ( $\text{kg} / \text{m}^2$ ).

Según la OMS, el diagnóstico de sobrepeso u obesidad en adultos se establece en los siguientes casos:

- IMC mayor o igual a 25 - sobrepeso;
- IMC mayor o igual a 30 - obesidad.

El IMC es la medida más conveniente para evaluar el nivel de obesidad y sobrepeso en una población determinada, ya que es el mismo para su evaluación en ambos sexos y para todos los grupos etarios en la adultez. Sin embargo, se debe considerar que el IMC un criterio aproximado, ya que puede corresponder a diferentes grados de completitud en diferentes personas o poblaciones (Chavarría et al., 2017).

Abordando las causas que producen la obesidad y sobrepeso, determinamos la principal como el desequilibrio energético de ingesta alimenticia, es decir que el contenido calórico de la dieta diaria excede los requerimientos energéticos que el cuerpo requiere, producto de un mayor consumo de alimentos con alta densidad energética y alto contenido de grasas (Velasco et al., 2018). La segunda causa es la disminución de la actividad o entrenamiento físicos debido al carácter cada vez más sedentario de muchas actividades y los cambios en la transportación que cada vez es menos activo. Los diferentes cambios en la dieta y la actividad física a menudo son el resultado de cambios de carácter ambiental y social (Huaman & Bolaños, 2020).

Los niveles altos del perfil metabólico determinan a sujetos con un peso corporal adecuado, un porcentaje de grasa reducido y un mayor porcentaje de masa muscular, son sujetos que implementa sistemas de entrenamiento para mantener niveles adecuados de masa muscular, siendo esto un factor de prevención de enfermedades por los niveles de fuerza que estos presentan y la función metabólica del tejido muscular y cardiaco (Hernández & Domínguez, 2019).

Según Ceballos-Gurrola et al. (2020), el ejercicio físico y una buena nutrición son parte de un conjunto de parámetros que se deben seguir al momento de generar cambios en el perfil metabólico del ser humano a corto plazo. El mecanismo por el cual el ejercicio tiene un efecto beneficioso sobre el metabolismo de los músculos y de todo el cuerpo, quizás, es la participación en la regulación de los procesos catabólicos y anabólicos en función de los requerimientos energéticos (Hernández & Licea-Puig, 2017), además de mejorar la función mitocondrial activando la biogénesis y remodelación mitocondrial, aumentando la densidad de las mitocondrias y su vitalidad (Mahecha, 2021).

En concordancia con las normas disponibles para el entrenamiento físico, direccionadas hacia los trastornos metabólicos de sobrepeso o bajo peso, la regularidad y la intensidad moderada son los principios fundamentales del proceso de ejercitación (Fuentes-Barria et al., 2021). Diferentes autores recomiendan un mínimo de 45 minutos entrenamiento físico de intensidad de carácter moderada por día para mantener una condición física y composición corporal adecuada (Tapia-Serrano et al., 2020). Sin embargo, se da preferencia a caminar durante 60 minutos de intensidad moderada en combinación con otros tipos de actividad direccionadas a la disminución del tejido graso por la incursión del sistema energético aeróbico (Silva, 2018). Es necesario incluir períodos de actividad física de 10 a 15 minutos con o sin equipo de ejercicio simple, y evitar sentarse durante el tiempo libre. Una actividad física de 45 minutos lograda durante 3 sesiones de 15 minutos por día equivale a un gasto energético de 1500 kcal – 1800 kcal por semana (Cruz et al., 2020). La expansión del entrenamiento físico, tanto en intensidad como en duración, debe ser gradual (en 15 min / sesión / semana), comenzando con ejercicio de baja intensidad es decir menores a 3 MET de trabajo (Pérez et al., 2019).

Además se considera la combinación óptima de ejercicio anaeróbico o de trabajo muscular y aeróbico, que le permite lograr una reducción más significativa del peso corporal y la masa grasa, mientras se mantiene la masa magra en comparación con el ejercicio aeróbico o anaeróbico aislado (Aguilar et al., 2014). De igual manera, el ejercicio regular aumenta la sensibilidad a la insulina, los niveles de triglicéridos y la morbilidad y mortalidad cardiovascular dentro de los procesos fisiológicos.

De esta manera el entrenamiento físico regular, estructurados en base a ejercicios aeróbicos y anaeróbicos, debe ser un componente integral de la prevención y el tratamiento de los trastornos metabólicos, incluido el síndrome metabólico (Mantilla-Morrón et al., 2018).

Tomando en cuenta la problemática analizada y los problemas conocidos por falta la práctica de la actividad física de los estudiantes universitarios de formación en Pedagogía de la Actividad Física como producto de la reducción del entrenamiento físico habitual en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, se plantea como objetivo principal del estudio determinar el perfil metabólico de los estudiantes en formación de la carrera de Pedagogía de la actividad física y establecer las recomendaciones de entrenamiento físico adecuado, tanto de manera porcentual de sus componentes así como el tipo de ejercicios adecuados.

### Metodología

El estudio se planteó en base a un enfoque de investigación cuantitativo, a través de un tipo de investigación no experimental por alcance descriptivo y de corte transversal, aplicando los métodos analítico y deductivo para el desarrollo de la investigación desde lo teórico a lo práctico.

La población de estudio estuvo representada por estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad Técnica de Ambato - Ecuador. A través de un muestreo probabilístico se determinó una muestra de 460 estudiantes de ambos sexos y de diferentes semestres de formación de la carrera, los cuales tuvieron las siguientes características (tabla 1).

**Tabla 1**

*Caracterización de la muestra de estudio*

Variables de caracterización	Masculino (n 326 – 70.9%)		Femenino (n 134 – 29.1%)		P	Total (n 460 – 100%)	
	M	DS	M	DS		M	DS
Edad cronológica	23.5	5.2	21.7	2.1	0.000	22.9	4.6

**Tabla 1**

*Caracterización de la muestra de estudio (continuación)*

Variables de caracterización	Masculino (n 326 – 70.9%)		Femenino (n 134 – 29.1%)		P	Total (n 460 – 100%)	
	M	DS	M	DS		M	DS
	Peso corporal	69.2	12.9	57.8		14.7	0.000
Estatura	169.4	6.5	156.5	5.7	0.000	165.6	8.6
IMC	24.1	4.3	23.6	5.7	0.009	23.9	4.8

**Nota.** Análisis descriptivo de valores medios (M) y desviaciones estándares (DS) con diferencias significativas en un nivel de  $P < 0.05$ ; elaboración propia de los autores

**Fuente:** Elaboración propia basado en datos arrojados por el sistema MetaV

La muestra de estudio en su mayoría estuvo representada por estudiantes del sexo masculino, en relación con las variables de edad cronológica, peso corporal, estatura e IMC, los valores medios de este grupo descriptivamente fueron mayores que los del grupo femenino, resultados que estadísticamente se respalda con un nivel de significación de  $P < 0.05$  en todas las variables. Por la existencia de diferencias significativas todos los resultados de evaluación del perfil metabólico se presentan segmentados por sexo y de manera general.

La técnica aplicada fue la observación y como instrumento la plataforma tecnológica de aplicación online de MetaV creada por la Sociedad Chilena de Educación Física Recreación y Salud –SCHEFRES, la cual permite realizar la evaluación de múltiples parámetros al objeto de determinar la real valoración del estado de alerta metabólica temprana y de esta manera el perfil metabólico del evaluado.

La plataforma desarrolla su análisis a través del ingreso de datos fisiológicos (edad, peso corporal, estatura), medidas antropométricas (perímetro de la cintura, cadera, brazo derecho relajado, pierna derecha medial y cuello), frecuencia de actividad física por tiempo y su periodización semanal, hábitos de vida saludable (consumo de tabaco y alcohol) y valores sistólicos y diastólicos de la presión arterial. Estos datos de entrada permiten de manera automatizada calcular parámetros de IMC, porcentaje de grasa corporal, masa muscular y porcentaje de masa residual y otros, fidelizados a través de logaritmos basados en formulas internacionales (tabla 2) y el modelo antropométrico de Heat-Carter que es una descripción cuantificada de la forma física, que se expresa a través de una escala numérica y gráfica, con el objetivo de conciliar universalmente estos protocolos.

**Tabla 2**

*Formulas del sistema automatizado de la plataforma MetaV*

Variable	Masculino	Femenino
IMC	peso [kg]/ estatura [m <sup>2</sup> ]	
Porcentaje de grasa	Densidad Corporal (DC) = C – [M * Log (Suma Pliegues*0,4)] %G = (4,95 / DC -4,5) * 100	Densidad Corporal (DC) = C – [M * Log (Suma Pliegues*0,4)] %G = (4,95 / DC -4,5) * 100
Porcentaje Masa Muscular	Ecuación de Drinkwater y Ross (7) MM = (Z x 2,99 + 25,55) /(170,18/T)3	Ecuación de Drinkwater y Ross (7) MM = (Z x 2,99 + 25,55) /(170,18/T)3
Porcentaje masa residual	Peso corporal * 24,1/100	Peso corporal * 20,9/100

**Fuente:** Elaboración propia basado en logaritmos sistema MetaV

La plataforma de igual manera permite determinar diferentes niveles en base a un análisis del perímetro de cintura, grasa corporal y masa muscular, esto basado en que los parámetros de las ecuaciones antropométricas hacen posible adaptarse asertivamente en un 99,5% a toda la población mundial, ya que poseen derivación de desviación estándar para todas las etnias y grupos etarios sobre los 15 años de edad, si bien el estudio de población especial hecho en Chile con una muestra de 7575 personas tiene el matiz somático de ese país los estándares ocupados son intencionalmente validados por la ISAK.

El sistema MetaV como informe final permite categorizar al evaluado en base a todos los datos analizados, en 9 niveles de perfil metabólico asociados a diferentes colores (figura 1), caracterizados por el nivel de entrada metabólica, un scoring arrojado por el propio sistema MetaV y el nivel de la clase en base a sus hábitos de actividad física.

**Figura 1**

*Niveles del perfil metabólico según la plataforma MetaV*

Nivel de Entrada	Scoring	Nivel de la Clase
Alto Riesgo	3.6 - 7	Nivel Básico
Riesgo	2.6 - 3.5	Nivel Básico
Sedentario	1.1 - 2.5	Nivel Básico
Normal Sedentario	0.3 - 1	Nivel Intermedio
Normal	-0.5 - 0.2	Nivel Intermedio
En forma	-1.5 - -0.5	Nivel Intermedio
Deportivo	-2.9 - -1.6	Nivel Avanzado
Atlético	-3.9 - -3	Nivel Avanzado
Elite	-5 - -4	Nivel Avanzado

**Fuente:** Scoring automático de la plataforma MetaV

En base al informe de perfil metabólico individual del evaluado y su nivel asignado por la plataforma MetaV, el sistema determina recomendaciones de entrenamiento físico basado en el objetivo de nivelación de los parámetros de composición corporal, la distribución en componentes de tiempo de calentamiento, trabajo aeróbico y de trabajo muscular en base a la disponibilidad de tiempo del evaluado para su ejecución.

Se aplicó el paquete estadístico SPSS 27 para el sistema IBM, realizando un análisis de distribución frecuencial y porcentual en las diferentes variables cualitativas y un análisis descriptivo de valores medios y desviaciones estándares para variables cuantitativas. De igual manera se realizó la prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov para todas las variables cuantitativas determinando la aplicación de la prueba no paramétrica U de Mann-Withney para muestras independientes con distribución anormal, así como la prueba H de Kruskal-Wallis para muestras múltiples como es el caso de los niveles de perfil metabólico MetaV para determinar la diferencia entre las recomendaciones de los componentes del entrenamiento físico.

## Resultados

Además de los parámetros básicos de edad, peso corporal, estatura, hábitos de vida saludable y presión arterial con su componente sistólico y diastólico, se ingresaron los diferentes perímetros corporales, basados en los protocolos básico ISAK, diferenciándolos por grupos de sexo (tabla 3).

**Tabla 3**

*Perímetros corporales por grupos de sexo*

Perímetros corporales	Masculino (n 326)		Femenino (n 134)		P	Total (n 460)	
	M	DS	M	DS		M	DS
	Perímetro cintura	85.7	10.5	76.7		7.4	0.000
Perímetro cadera	94.5	8.9	92.2	8.9	0.012	93.8	9.1
Perímetro brazo derecho	29.9	4.5	26.7	5.4	0.000	28.9	4.9
Perímetro pierna derecha	52.9	7.8	50.8	6.5	0.010	52.3	7.5
Perímetro cuello	38.1	3.1	33.6	2.7	0.000	36.8	3.6

Los perímetros ingresados presentaron diferencias significativas entre los grupos por sexo en un nivel de  $P < 0.05$  y en todos los casos por las características del sexo masculino los valores medios fueron superiores a los del sexo femenino. Estos perímetros y demás parámetros de entrada, procesados automatizadamente por el sistema MetaV, permitieron obtener los parámetros de porcentajes de composición corporal de igual manera segmentados en grupos por sexo (tabla 4).

**Tabla 4**

*Porcentajes de parámetros de composición corporal por grupos de sexo.*

Perímetros corporales	Masculino (n 326)		Femenino (n 134)		P	Total (n 460)	
	M	DS	M	DS		M	DS
	Porcentaje de grasa (%)	18.4	6.3	28.1		6.8	0.000
Porcentaje de masa muscular (%)	48.5	6.3	43.4	6.9	0.000	47.1	6.9
Porcentaje de masa residual y otros (%)	33.1	1.4	28.5	1.6	0.000	31.7	2.5

**Fuente:** Elaboración propia basado en datos arrojados por el sistema MetaV

Los nuevos parámetros obtenidos permitieron determinar que, en relación con el porcentaje de grasa, el sexo femenino presentó un valor medio mayor en 10.3% que el grupo de sexo masculino, en el porcentaje de masa muscular el sexo masculino fue mayor en un 5.1% y en el porcentaje de masa residual y otros fue mayor en 4.6%. estadísticamente existieron diferencias significativas en un nivel de  $P < 0.05$  en todos los porcentajes analizados.

Los valores porcentuales obtenidos permitieron en base a los baremos propios del sistema, caracterizar a las muestras de estudio por sexo en diferentes niveles que determinan la existencia de un parámetro adecuado o en situación de riesgo, empezando por el parámetro del perímetro de la cintura (tabla 5).

**Tabla 5**

*Distribución por niveles en base al perímetro de la cintura*

Nivel	Masculino		Femenino		Total	
	f	%	f	%	f	%
Aceptable	231	70.9	127	94.8	77.8	77.8
Sobre lo normal	45	13.8	6	4.5	11.1	11.1
Riesgo	50	15.3	1	0.7	11.1	11.1
Total	326	100.0	134	100.0	100.0	100.0

**Fuente:** Elaboración propia basado en datos arrojados por el sistema MetaV

A pesar del estado de inactividad física que los estudiantes atravesaron por las medidas adoptadas en la pandemia del COVID-19, el mayor porcentaje de la muestra de estudio tanto en el sexo masculino y con mayor valor en el sexo femenino, el perímetro de la cintura se distribuyó en un nivel aceptable, no obstante, un porcentaje significativo (15.3) de estudiantes del sexo masculino presentaron un nivel de riesgo.

De igual manera observamos la distribución de niveles en relación con el porcentaje de grasa corporal (tabla 6).

**Tabla 6**

*Distribución por niveles en base al porcentaje de grasa corporal*

Nivel	Masculino		Femenino		Total	
	f	%	f	%	f	%
Riesgo	33	10.1	0	0	33	7.2
Aceptable	40	12.3	3	2.2	43	9.3
En forma	43	13.2	4	3.0	47	10.2
Élite	210	64.4	127	94.8	337	73.3
Total	326	100.0	134	100.0	460	100.0

**Fuente:** Elaboración propia basado en datos arrojados por el sistema MetaV

En relación con este parámetro en ambos grupos el mayor porcentaje y sobre todo en el sexo femenino, se encontraron en un nivel elite según el porcentaje de grasa corporal, evidenciando además que solo en el grupo de sexo masculino existió un porcentaje correspondiente a 1/10 parte de la muestra en un nivel de riesgo.

Como último dato de distribución por niveles se observaron los resultados en base al porcentaje de masa muscular (tabla 7).

**Tabla 7**

*Distribución por niveles en base al porcentaje de masa muscular*

Nivel	Masculino		Femenino		Total	
	f	%	f	%	f	%
Aceptable	35	10.7	40	29.9	75	16.3
Normal	36	11.0	35	26.1	71	15.4
En forma	60	18.4	18	13.4	78	17.0
Élite	195	59.8	41	30.6	236	51.3
Total	326	100.0	134	100.0	460	100.0

**Fuente:** Elaboración propia basado en datos arrojados por el sistema MetaV

De igual manera por las características y memoria física de las muestras de estudio, la distribución en ambos grupos por sexo con una mayor diferencia en el sexo masculino fue en el nivel elite de porcentaje de masa muscular, evidenciando que en relación con este parámetro no se observaron niveles de riesgo con valores dentro del nivel aceptable.

En base a todos los datos de entrada, así como los procesados automatizadamente por la plataforma MetaV, se pudieron obtener los diferentes niveles de perfil metabólico

específicos del sistema, construidos por el nivel de composición corporal y la frecuencia de actividad física (tabla 8).

**Tabla 8**

*Distribución por niveles de perfil metabólico de la plataforma MetaV en base a parámetros de composición corporal y frecuencia de actividad física*

Niveles plataforma MetaV	Masculino		Femenino		Total	
	f	%	f	%	f	%
Alto Riesgo/Nivel Básico	4	1.2	5	3.7	9	2.0
Riesgo/Nivel Básico	15	4.6	6	4.5	21	4.6
Sedentario/Nivel Básico	33	10.1	9	6.7	42	9.1
Normal Sedentario/Nivel Intermedio	23	7.1	14	10.4	37	8.0
Normal/Nivel Intermedio	33	10.1	12	9.0	45	9.8
En Forma/Nivel Intermedio	47	14.4	22	16.4	69	15.0
Deportivo/Nivel Avanzado	76	23.3	31	23.1	107	23.3
Atlético Nivel Avanzado	42	12.9	13	9.7	55	12.0
Elite/Nivel Avanzado	53	16.3	22	16.4	75	16.3
Total	326	100.0	134	100.0	460	100.0

**Fuente:** Elaboración propia basado en datos arrojados por el sistema MetaV

La distribución en base al sistema MetaV determino que los mayores porcentajes en ambos grupos por sexo se encontraron en un nivel **Deportivo/Nivel avanzado** de entrenamiento y con menor frecuencia en un nivel **Elite/Nivel avanzado** de entrenamiento, sin embargo, un 16.9% del grupo de sexo masculino se encontró en niveles de **Alto riesgo a Sedentario** con un **nivel básico** de entrenamiento, de igual manera un 14.9% del grupo de sexo femenino.

Tomando en cuenta los niveles de perfil metabólico MetaV, los parámetros de composición corporal y las recomendaciones internacionales sobre entrenamiento físico, el sistema arrojó las recomendaciones de entrenamiento por componentes de trabajo (tabla 9).

**Tabla 9**

*Recomendaciones de entrenamiento físico por perfil metabólico*

Perfil metabólico MetaV	Componentes entrenamiento	n	% x componente	Min x 45 min	Min x 60 min	Min x 90 min
Alto Riesgo/Nivel Básico	% calentamiento		10	5	6	9
Riesgo/Nivel Básico	% trabajo aeróbico	72	70	32	42	63
Sedentario/Nivel Básico	% trabajo muscular		20	9	12	18
Total			100	45	60	90

**Tabla 9**

*Recomendaciones de entrenamiento físico por perfil metabólico (continuación)*

Perfil metabólico MetaV	Componentes entrenamiento	n	% x componente	Min x 45 min	Min x 60 min	Min x 90 min
Normal Sedentario/Nivel Intermedio Normal/Nivel Intermedio En Forma/Nivel Intermedio	% calentamiento	151	5	2	3	5
	% trabajo aeróbico		50	23	30	45
	% trabajo muscular		45	20	27	41
Total			100	45	60	90
Deportivo/Nivel Avanzado	% calentamiento	237	5	2	3	5
Atlético Nivel Avanzado	% trabajo aeróbico		30	14	18	27
Elite/Nivel Avanzado	% trabajo muscular		65	29	39	59
Total			100	45	60	90

**Fuente:** Elaboración propia basado en datos arrojados por el sistema MetaV

Las recomendaciones se construyeron en base a la necesidad de trabajo aeróbico y muscular, según el perfil metabólico de cada sujeto evaluado, observando de manera gradual la distribución de porcentajes por componente y el aumento progresivo de la temporalidad del entrenamiento. Para evidenciar que las recomendaciones son diferentes en base a cada perfil determinado, se aplicó un análisis estadístico (tabla 10), que permitió determinar las diferencias significativas entre las sugerencias planteadas en la muestra de estudio.

**Tabla 10**

*Análisis de diferencias estadísticas entre las recomendaciones de componentes de entrenamiento por perfil metabólico MetaV*

Estadísticos	% calentamiento	% trabajo aeróbico	% trabajo de musculación
H de Kruskal-Wallis	437.233	456.541	456.541
gl	2	2	2
Sig. asintótica	0.000	0.000	0.000

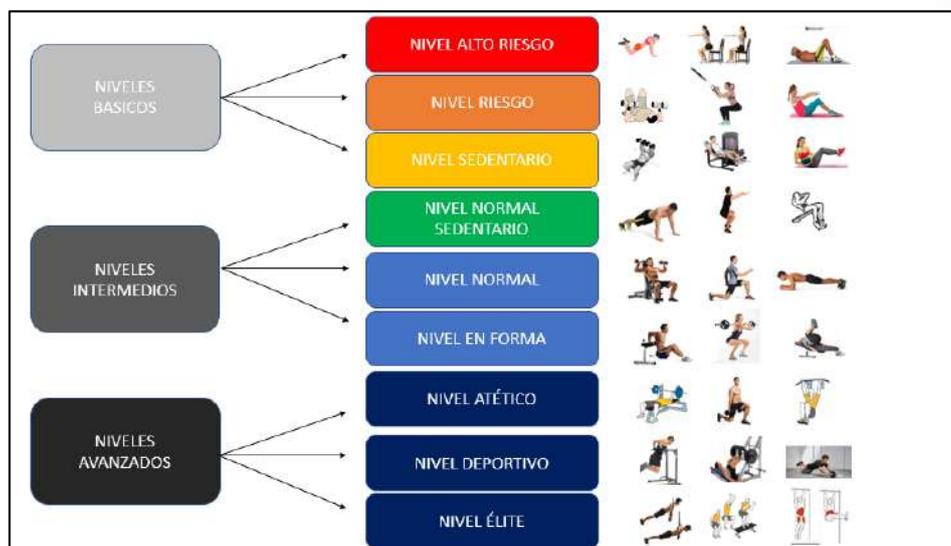
**Fuente:** Elaboración propia basado en datos arrojados por el sistema MetaV y procesados en el paquete estadístico SPSS

La prueba estadística aplicada para comparación de múltiples grupos arroja que en los 3 componentes analizados existían diferencias significativas en un nivel de  $P < 0.05$ , que determina que para cada perfil existen diferentes porcentajes y valores temporales de calentamiento, trabajo aeróbico y trabajo de musculación.

Como aporte de la investigación realizada y en respaldo a las recomendaciones por componentes de entrenamiento se planteó recomendaciones de ejercicios físicos por nivel de perfil metabólico en base al nivel de entrada y nivel de entrenamiento (figura 2).

**Figura 2**

*Ejercicios físicos por perfil metabólico según niveles de entrada y entrenamiento*



Los tipos de ejercicios planteados fueron totalizadores, de transferencia, musculares de empuje, multiarticulares sin utilización de sobrecarga, diseñados en base a las cadenas cinemáticas y las características biomecánicas de su ejecución, con recomendaciones de dosificación de repeticiones, frecuencia de series y descansos activos entre series y repeticiones, y sobre todo en dependencia de las posibilidades que el evaluado presenta según su perfil metabólico.

### Conclusiones

- A través de la plataforma MetaV y su sistema automatizado de determinación de perfiles metabólicos en base a la composición corporal, frecuencia de entrenamiento y hábitos de vida saludable, se determinó que la muestra de estudio de estudiantes de la carrera de Pedagogía de la actividad Física y Deporte se encontraban en niveles elites y aceptables de porcentajes de grasa corporal, masa muscular y perímetro de la cintura, observando que el porcentaje de estudiantes en riesgo metabólico era reducido.
- El análisis de los diferentes parámetros de entrada y procesados por el sistema MetaV, permitió categorizar a los estudiantes en diferentes niveles de perfiles metabólico, observando que los mayores porcentajes de estudiantes por grupos de sexo se encontraban en el nivel avanzado por entrenamiento físico y en niveles de entrada atlético, deportivo y elite, fenómeno que se da por las características de estos estudiantes y la memoria física que el organismo humano sostiene a pesar

de la inactividad física por aislamiento obligatorio por la pandemia del COVID-19.

- Las recomendaciones de entrenamiento físico se realizaron en base a los datos arrojados por el sistema MetaV, distribuyendo en base al perfil metabólico del evaluado y la necesidad de trabajo aeróbico y muscular con un aumento de manera gradual de la distribución de los porcentajes por componente y el aumento progresivo de la temporalidad del entrenamiento, además de ejercicios físicos como totalizadores, de transferencia, musculares de empuje, multiarticulares sin utilización de sobrecarga, diseñados en base a las cadenas cinemáticas y las características biomecánicas de su ejecución, con recomendaciones de dosificación de repeticiones, frecuencia de series y descansos activos entre series y repeticiones, y sobre todo en dependencia de las posibilidades que el evaluado presenta.

### Agradecimientos

Los autores desean agradecer a la Universidad Técnica de Ambato (UTA) y a la Dirección de Investigación y Desarrollo (DIDE) por su apoyo para la exitosa ejecución de este trabajo a través del proyecto de investigación titulado "PERFIL GENÉTICO COMO DETERMINANTE DE LA SALUD Y EL RIESGO METABÓLICO EN ESTUDIANTES universitarios tras un aislamiento domiciliario", código PFCHE17. De igual manera a la Sociedad Chilena de Educación Física Recreación y Salud –SCHEFRES que a través de la empresa MetaV se proporcionó la accesibilidad de los créditos de evaluación necesarios para el desarrollo de la investigación.

### Referencias bibliográficas

- Aguilar Cordero, M. J., Ortigón Piñero, A., Mur Villar, N., Sánchez García, J. C., García Verazaluce, J. J., García, I. G., & Sánchez López, A. M. (2014). Programas de actividad física para reducir sobrepeso y obesidad en niños y adolescentes; revisión sistemática. *Nutrición Hospitalaria*, 30(4), 727–740. <https://doi.org/10.3305/nh.2014.30.4.7680>
- Alarcón-Meza, E. I., & Hall-López, J. A. (2021). Actividad física en estudiantes deportistas universitarios, previo y en el confinamiento por pandemia asociada al COVID-19. *Retos*, 2041(39), 572–575.
- Almonacid-Fierro, A., Vargas Vitoria, R., Mondaca Urrutia, J., & Sepúlveda-Vallejos, S. (2021). Prácticas profesionales en tiempos de pandemia Covid-19: Desafíos para la formación inicial en profesorado de Educación Física (Professional practices intimes

- of Covid-19 pandemic: Challenges for Physical Education initial teaching training). *Retos*, 42, 162–171. <https://doi.org/10.47197/retos.v42i0.87353>
- Buitrago, R. A., Lobach, Y., & Portillo, I. (2021). *Musculación y los nuevos valores estéticos en la narrativa social hispana contemporánea*. 25–52. <https://doi.org/10.24310/JPEHMjpehmjpehm.v3i213126>
- Castro-Jiménez, L. E., Argüello-Gutiérrez, Y. P., Vásquez, N., Valderrama, J., Tovar, H., Godoy, O., & Sabogal, D. (2018). Cambios en la condición física en estudiantes que ingresan al programa de Cultura Física, Deporte y Recreación Cohorte 2013-I. *Cuerpo, Cultura y Movimiento*, 8(1), 27–45. <https://doi.org/10.15332/2422474x/5120>
- Ceballos-Gurrola, O., Lomas-Acosta, R., Enríquez-Martínez, M. A., Ramírez, E., Medina-Rodríguez, R. E., Enríquez-Reyna, M. C., & Cocca, A. (2020). Impact of a health program on metabolic profile and self-concept in adolescents with obesity. *Retos*, 83, 452–458.
- Chamorro, R., Farías, R., & Peirano, P. (2018). Circadian rhythms, eating patterns, and sleep: A focus on obesity. *Revista Chilena de Nutricion*, 45(3), 285–292. <https://doi.org/10.4067/s0717-75182018000400285>
- Chavarría Sepúlveda, P., Barrón Pavón, V., & Rodríguez Fernández, A. (2017). Nutritional status of active older adults and its relationship with some sociodemographic factors. *Revista Cubana de Salud Publica*, 43(3), 1–12.
- Costa Acosta, J., Valdés López Portilla, M. R., Rodríguez Madera, A., Núñez González, A., Costa Acosta, J., Valdés López Portilla, M. R., Rodríguez Madera, A., & Núñez González, A. (2021). PODIUM - Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física. *Podium. Revista de Ciencia y Tecnología En La Cultura Física*, 16(2), 369–381.
- Cruz E, Pont D, Cardoso C, Arredondo V, Gutiérrez M, Mendoza C, Obregón D, Sandoval A, Rojas B, Rosas L, & Volantín F. (2020). Artículos de revisión Nutritional strategies in the management of patients with diabetes mellitus. *Rev Med Inst Mex Seguro Soc*, 58(1), 50–60.
- Díaz, K., & Development, A. C. (2021). *arterial como factor de riesgo metabólico en estudiantes universitarios Asociación del índice de masa corporal y relación cintura / estatura con la presión arterial como factor de riesgo metabólico en estudiantes universitarios*. December. <https://doi.org/10.37527/2021.71.3.002>
- Dopsaj, M., Pajic, Z., Kocic, A., Erak, M., Pajkic, A., Vicentijevic, A., Milosevic, M., & Bozovic, B. (2021). Profile for Body Fat Percentage of Serbian Working Population,

Aged from 18 to 65, Measured by Multichannel Bioimpedance Method Perfil del Porcentaje de Grasa Corporal de la Población Activa Serbia, de 18 a 65 Años, Medido por el Método de Bioimpedancia M. *Int. J. Morphol*, 39(6), 1694–1700.

Espinoza-Navarro, O., Brito-Hernández, L., & Lagos-Olivos, C. (2020). Composición Corporal y Factores de Riesgo Metabólico en Profesores de Enseñanza Básica de Colegios de Chile. *International Journal of Morphology*, 38(1), 120–125. <https://doi.org/10.4067/s0717-95022020000100120>

Fuentes-Barria, H., Aguilera-Eguía, R., & González-Wong, C. (2021). Limiting factors of the physical training load in the covid-19 pandemic. *Andes Pediatrica*, 92(4), 641–642. <https://doi.org/10.32641/ANDESPEDIATR.V92I4.3801>

Hernández Rodríguez, José, & Domínguez, A. Y. (2019). Principales elementos para tener en cuenta para el correcto diagnóstico de la sarcopenia. *Medisur: Revista de Ciencias Médicas de Cienfuegos*, 17(1), 112–125.

Hernández Rodríguez, Jose, & Licea-Puig, M. E. (2017). Generalities and treatment of Sarcopenia. *Revista de Los Estudiantes de Medicina de La Universidad Industrial de Santander*, 2, 71–81.

Huaman, L., & Bolaños, N. (2020). Sobrepeso, obesidad y actividad física en estudiantes de enfermería pregrado de una universidad privada. *Enfermería Nefrológica*, 23(2), 184–190.

López, M. N., Grassioli, S., de Lá Ó Ramalho Veríssimo, M., de Oliveira Toso, B. R. G., Favil, P. T., de Paula, A. C. R., & Viera, C. S. (2020). Dietary habits, anthropometric and metabolic profile of adolescents born prematurely. *Journal of Human Growth and Development*, 30(2), 241–250. <https://doi.org/10.7322/JHGD.V30.10370>

Mahecha, S. (2021). Poder del músculo esquelético en la salud y enfermedad. *Rev. Nutr. Clin. Metab*, 4(4), 4–18.

Mantilla-Morrón, M., Tepox-Bruno, R., Urina-Triana, M., Urina-Jassir, D., Rebolledo-Cobos, R., Galeano-Muñoz, L., & Gómez, L. (2018). Evaluación de la eficacia del ejercicio físico sobre la capacidad funcional de sujetos con enfermedad cardiovascular. *Latinoamericana de Hipertensión*, 13(6).

Massaroli, L. C., Santos, L. C., Carvalho, G. G., & Carneiro, S. A. J. F. (2021). Qualidade De Vida E O Imc Alto Como Fator De Risco Para Doenças Cardiovasculares: Revisão Sistemática. *Educação Física Para Grupos Especiais: Exercício Físico Como Terapia Alternativa Para Doenças Crônicas*, 16, 122–132. <https://doi.org/10.37885/210605072>

- Navarrete, F. C., Hormazábal, M. A., & Floody, P. D. (2015). Niveles de obesidad, perfil metabólico, consumo de tabaco y presión arterial en jóvenes sedentarios. *Nutricion Hospitalaria*, 32(5), 2000–2006. <https://doi.org/10.3305/nh.2015.32.5.9619>
- Pedrerros L, A., Calderón J, R., & Moraga C, F. (2018). Estado nutricional, composición corporal e indicadores antropométricos de trabajadores mineros expuestos a hipoxia hipobárica crónica e intermitente a una altitud moderada (0-2500 msnm). *Revista Chilena de Nutrición*, 45(3), 199–204. <https://doi.org/10.4067/s0717-75182018000400199>
- Pérez-López Eva, V.-A. A., & Cambero-Rivero Santiago. (2020). Educación a distancia en tiempos de COVID-19: Análisis desde la perspectiva de los estudiantes universitarios [Distance education intimes of COVID-19: Analysis from the perspective of university students]. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 24(1), 331–342.
- Pérez Soto, J. J., García Cantó, E., Guillamón, A. R., Rodríguez García, P. L., Moral García, J. E., & López García, S. (2019). Relación entre la intención de ser activo y la actividad física extraescolar. *Revista de Psicología*, 37(2), 389–405. <https://doi.org/10.18800/10.18800/psico.201902.001>
- Silva Piñeiro, R. (2018). Los proyectos de caminata rumbo a la escuela para el conocimiento del entorno y favorecer actitudes y hábitos saludables desde educación infantil. *Educación*, 27(53), 177–202. <https://doi.org/10.18800/educacion.201802.010>
- Tapia-Serrano, M. A., Pulido, J. J., Vaquero-Solís, M., Cerro-Herrero, D., & Sánchez-Miguel, P. A. (2020). Systematic review about the effectiveness of physical activity programs to reduce overweight and obesity in school-age youth. *Revista de Psicología Del Deporte*, 29(2), 83–91.
- Velasco Estrada, A. S., Orozco González, C. N., & Zúñiga Torres, M. G. (2018). Asociación de calidad de dieta y obesidad. *Población y Salud En Mesoamérica*, 1(1). <https://doi.org/10.15517/psm.v1i1.32285>
- Villaquiran-Hurtado, A. F., Ramos, O. A., Jácome, S. J., & Meza Cabrera, M. del M. (2020). Actividad física y ejercicio en tiempos de COVID-19. *CES Medicina*, 34, 51–58. <https://doi.org/10.21615/cesmedicina.34.covid-19.6>
- Villena Chávez, J. E. (2018). Prevalencia de sobrepeso y obesidad en el Perú. *Revista Peruana de Ginecología y Obstetricia*, 63(4), 593–598. <https://doi.org/10.31403/rpgo.v63i2034>

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



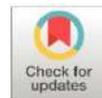
#### Indexaciones



## El ejercicio físico y el estado de ánimo en adolescentes

### *Physical exercise and mood in adolescents*

- 1 Diego Javier Mayorga Ortiz  <http://orcid.org/0000-0001-8201-3582>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Tungurahua, Ecuador,  
[dj.mayorga@uta.edu.ec](mailto:dj.mayorga@uta.edu.ec)
- 2 Luis Alfredo Jiménez Ruíz  <https://orcid.org/0000-0001-8704-0563>  
Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte, Tungurahua, Ecuador  
[la.jimenez@uta.edu.ec](mailto:la.jimenez@uta.edu.ec)
- 3 Alicia Carolina Cevallos Torres  <https://orcid.org/0000-0002-5373-6834>  
Pontificia Universidad Católica Sede Ambato, Posgrados Innovación en Educación. Tungurahua, Ecuador  
[acevallost@pucesa.edu.ec](mailto:acevallost@pucesa.edu.ec)
- 4 Javier Fernando Herrera Tapia  <https://orcid.org/0000-0002-2654-0123>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Tungurahua, Ecuador,  
[jherrera2209@uta.edu.ec](mailto:jherrera2209@uta.edu.ec)



#### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2027>

Cítese: Mayorga Ortiz, D. J., Jiménez Ruíz, L. A., Cevallos Torres, A. C., & Herrera Tapia, J. F. (2023). El ejercicio físico y el estado de ánimo en adolescentes. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 766-780. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2027>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, Trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>

La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras****claves:**

ejercicio físico,  
estado de  
ánimo,  
emociones,  
salud mental

**Keywords:**

physical  
exercise, mood,  
emotions,  
mental health

**Resumen**

La práctica de ejercicio físico presenta varios beneficios en la salud tanto física como mental. La investigación se centrará en esta última. **Objetivo:** En el presente trabajo investigativo se determina la relación entre el ejercicio físico y el estado de ánimo de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa 17 de abril de la provincia de Tungurahua, durante el periodo abril–agosto de 2021. **Metodología:** Se trata de una investigación cuantitativa, no experimental de alcance descriptivo con método del nivel teórico hipotético-deductivo. Para la recolección de datos se utilizaron dos instrumentos que permitieron medir cada variable en una muestra de estudio de 49 estudiantes perteneciente a segundo de bachillerato. **Resultados:** Los resultados de la investigación fueron comprobados a través de la prueba chi cuadrado con diferenciación asintótica bilateral en un nivel de  $P \leq 0.05$  dando como resultado un valor estadístico significativo en el nivel de asociación del ejercicio físico y el estado de ánimo de los estudiantes. **Conclusión:** Se concluye que el ejercicio físico si influye sobre el estado de ánimo. Cuando existe un nivel alto o moderado de práctica de ejercicio físico, el estado de ánimo del individuo será positivo, por el contrario, al haber un bajo o nulo nivel de práctica de ejercicio físico existirá una tendencia a que se desarrollen estados de ánimo negativos.

**Abstract**

The practice of physical exercise has several benefits in both physical and mental health. Research will focus on the latter. **Objective:** In this research work, the relationship between physical exercise and the state of mind of high school students of the Educational Unit April 17 of the province of Tungurahua is determined, during the period April-August 2021. **Methodology:** It is a quantitative, non-experimental, descriptive research with a hypothetical-deductive theoretical level method. For data collection, two instruments were used that made it possible to measure each variable in a study sample of 49 students belonging to the second year of high school. **Results:** The results of the research were verified through the chi-square test with bilateral asymptotic differentiation at a level of  $P \leq 0.05$ , resulting in a significant statistical value in the level of association between physical exercise and the mood of the students. **Conclusion:** It is

---

concluded that physical exercise does influence mood. When there is a high or moderate level of physical exercise, the individual's mood will be positive, on the contrary, when there is a low or no level of physical exercise there will be a tendency for negative moods to develop.

---

## Introducción

El ejercicio físico es indispensable para gozar de un buen estado de salud. Bisquert et al. (2020) menciona que el ejercicio físico es una actividad que se planifica y se estructura con un objetivo en específico, constituyéndose como una herramienta preventiva de enfermedades no transmisibles, además de un protector de la salud física y mental pues contribuye a la condición física activa en las personas (Tobar et al., 2020). La salud mental se constituye como un elemento fundamental de la salud en general; es un estado de completo bienestar físico, mental y social; no es solamente la ausencia de afecciones o enfermedades. Con una buena salud mental la persona es capaz de hacer frente al estrés cotidiano, de trabajar de forma productiva y de contribuir a su comunidad (Organización Mundial de la Salud [OMS], 2004). Se ha reconocido al ser humano como un ser social, que necesita relacionarse con los que lo rodean y sentirse bien en dicho contexto; por lo mencionado, cualquier factor natural o de carácter voluntario e involuntario que se presente en el medio pueden influenciar de manera positiva o negativa en la salud del individuo. Entonces, las emociones se establecen como una parte esencial de la vida cotidiana del sujeto y es un elemento clave para relacionarse con su entorno.

Revisando literatura se ha identificado que existe mayor énfasis en el estudio de emociones negativas que en el estudio de las emociones las positivas. Las emociones negativas, por ejemplo, el enojo, genera diversas reacciones que posiblemente llevarán a acciones, estos procesos dependen del propósito de la persona y dependerá exclusivamente de ella llevarlo a cabo. El autocontrol que tenga el sujeto, además de la forma en que resuelve sus problemas en el contexto social forman parte de sus estilos de defensa. Los modelos de esas emociones hacen énfasis en el rol de acciones a realizarse y las funciones adaptativas de las emociones se adaptan a las situaciones que representen riesgos (Greco, 2010). En tal sentido Werneck y Navarro (2011) indican que los resultados sobre el estudio de niveles de actividad física y estado de ánimo en adolescentes reflejaron aspectos positivos. Es decir, el ejercicio es un factor importante tanto en el desarrollo físico como psicológico de los adolescentes, es decir, una motivación auto determinada tanto en la actividad física como en el deporte hacia la construcción de valores cognitivos y afectivos (Bonilla et al., 2020), los cuales debería ser estimulado desde edades tempranas, tomando en cuenta que aproximadamente a los 16 años los niveles de ejercicio físico disminuyen gradualmente. En diferentes estudios se

han verificado los beneficios que conlleva el ejercicio físico en la ansiedad y la depresión en jóvenes, demostrando un efecto positivo de la combinación del ejercicio junto con el tratamiento psicológico y farmacológico. Es importante resaltar que la ansiedad como estado puede estar ligada a una situación determinada, mientras que la ansiedad como rasgo está ligada a aspectos personales de cada persona que se encuentra definida por su personalidad. Como argumenta Vaca y Mayorga (2021), los episodios de ansiedad afectan la calidad del sueño debido a que los niveles elevados de estrés incurren en una mayor activación psicológica y fisiológica lo desencadena en sueño corto y fragmentado. Como lo hace notar Ramón et al. (2017), el ejercicio físico practicado de manera moderada si disminuye los efectos de la ansiedad brindando a la persona una sensación de bienestar, mejorando su estado de ánimo y la autoestima, se añade también que ayuda a la calidad del sueño.

Se ha demostrado que el ejercicio físico ayuda a las personas con trastornos del sueño siendo así una alternativa ante el consumo de medicamentos con el mismo fin. También argumentan que el ejercicio físico mejora el estado de ánimo, permite la regulación de la función cognitiva y previene el desarrollo de demencia, esto debido al aumento en el flujo sanguíneo hacia áreas del sistema nervioso central involucradas con el aprendizaje y otras funciones mentales. En la investigación de Cooney et al. (2014), a través de pruebas controladas aleatorias, relacionaron la práctica de ejercicio físico en tratamiento estándar y la ausencia de tratamiento utilizando un tratamiento placebo. La población de estudio estaba conformada por personas mayorea de 18 años. Al comparar los datos de las personas bajo el tratamiento con los de la población que no lo recibió, los resultados arrojaron que el ejercicio físico si tiene influencia en la prevención del desarrollo de cuadros de depresión. Entre las características clínicas de la depresión se encuentran problemas de alimentación, declive de la salud, tristeza, ideas o intentos autolíticos e insomnio (Sailema & Mayorga, 2021).

Por otra parte McMahan et al. (2017) analizaron la relación que existe entre los niveles de actividad física y procesos ansiosos. La población de estudio fueron 11000 jóvenes de origen europeo de 10 países, hombres y mujeres. Los resultados que arrojó la investigación fueron que mientras más ejercicio físico que realice una persona, la probabilidad de padecer problemas psicológicos como ansiedad disminuye. Los investigadores de ese estudio argumental que los gobiernos debería ser implementar como políticas de estado actividades relacionadas al deporte y para fortalecer el desarrollo de adolescentes y jóvenes activos para disminuir el porcentaje de personas sedentarias con posibles complicaciones en la salud. Por su parte Wang et al. (2014) en su estudio sobre la influencia del ejercicio físico en el abusos de sustancias, concluyen que la práctica de ejercicio físico además de reducir los niveles de ansiedad y depresión, podrían provocar abstinencia en el uso de dichas sustancias. Con relación al tipo de sustancias, los puntos más notables fueron en el consumo de alcohol y drogas ilegales, y los puntos más bajos

al exceso de uso de tabaco. Otros estudios en los que se incluían diferentes tipos de ejercicios, así como intensidad y períodos de ejecución de los individuos, se asemejan en los resultados, donde se manifiesta que el ejercicio aeróbico en distintas intensidades contribuye en el tratamiento de desórdenes mentales a los que son propensos los jóvenes. En este contexto, el presente documento muestra el resultado de un estudio realizado para determinar la relación entre ejercicio físico y el estado de ánimo de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa 17 de abril de la ciudad de Ambato durante el periodo abril–agosto 2021.

### Metodología

Se trata de una investigación con enfoque cuantitativo porque se realizó un análisis estadístico a los datos recopilados. Los instrumentos de recolección de datos se plantearon de acuerdo con los objetivos establecidos. Los resultados permitieron la verificación de una de las hipótesis previamente planteadas. Al no experimentar con la población, es decir no hubo intervención por parte del investigador, la investigación es no experimental. Se analizaron datos de las variables de estudio en un tiempo determinado sobre la población por lo que es de tipo transversal. Con alcance descriptivo al detallar las características de las variables de estudio. El método del nivel teórico es hipotético-deductivo.

La muestra de estudio estuvo conformada por 49 estudiantes, hombres y mujeres de entre 16 y 18 años, pertenecientes al segundo de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa 17 de abril.

El instrumento utilizado para identificar el nivel de ejercicio físico de la población fue el cuestionario internacional de la actividad física (IPAQ) que permite identificar las actividades que el individuo realizó los últimos 7 días, esto a través de 7 preguntas. Para la valoración del nivel de ejercicio físico de cada participante en el estudio se utilizaron mets de acuerdo con los siguientes indicadores: menos de 600 mets= Bajo o nulo nivel de ejercicio físico. De 600 a 1499 mets= Moderado nivel de ejercicio físico. Finalmente, más de 1500 mets= Alto nivel de ejercicio físico. Los Mets se calculan de la siguiente manera:  $8 \text{ mets} * \text{días de actividad física rigurosa} * \text{minutos al día de actividad física rigurosa} + 4 \text{ mets} * \text{días de actividad física moderada} * \text{minutos al día de actividad física moderada} + 3,3 \text{ mets} * \text{días de acción de caminata} * \text{minutos al día de acciones de caminata} = \text{total mets}$ .

En cuanto al estado de ánimo de los estudiantes, la herramienta utilizada fue el test de EVEA que consta de 16 preguntas en las que se analiza diferentes emociones y estados de ánimo. Para valoración de los ítems se emplea la escala de Likert de 0 a 10 en la que el sujeto seleccionará un valor de la escala, esto de acuerdo con cómo se siente en el momento en el que responde. Se suman los valores de los ítems 4, 7, 10 y 16 para el estado de ánimo triste–depresivo. Los ítems 1, 5, 9, 13 para el estado de ánimo ansioso.

Los ítems 3, 6, 12 y 15 para el estado de ánimo ira-hostilidad, y los ítems 2, 8, 11 y 14 para el estado de ánimo alegría. Al finalizar se suman los ítems y el resultado se dividen para cuatro. Predomina el estado de estado de ánimo que tenga el valor más alto.

El tratamiento estadístico de los datos y resultados de la investigación se elaboraron a través del software estadístico SPSS versión 25 para Windows. De las variables cualitativas se analizaron frecuencias, porcentajes y se efectuó una interpretación de tipo descriptiva de la muestra de estudio.

Para la verificación de la hipótesis de investigación y diferenciación estadística general, se aplicó en primera instancia la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk que determinó la aplicación de pruebas no paramétricas para muestras independientes (U de Mann Whitney) y la prueba Chi-cuadrado de Pearson para determinar la asociación entre las variables de estudio.

### Resultados

Los resultados que se obtuvieron de los test fueron analizados a través del software estadístico SPSS de forma cuantitativa. Los análisis de los resultados representados en tablas se desarrollaron de acuerdo con los objetivos previamente establecidos reflejando el nivel de ejercicio físico de los estudiantes y su estado de ánimo. Se elaboró una tabla cruzada donde se pudo determinar la relación entre la variable dependiente e independiente.

En la tabla 1 se encuentran los datos numéricos de la muestra de estudio con la cantidad total de hombres, mujeres y el rango de edad de estos.

**Tabla 1**

*Caracterización de la muestra de estudio*

Sexo	f	%	Edad (años)			
			Total	Mínimo	Máximo	DS
Masculino	23	46.9	23	16	18	± 16.39
Femenino	26	53.1	26	16	18	± 16.42
P			0.812**			
Total	49	100.0	49	16	18	± 16.41

Una vez realizado el análisis estadístico de frecuencias (f) entre las variables de estudio sexo y edad, se determinó que no existe una diferencia significativa porque P valor  $\geq 0.05$ .

*Resultados de la valoración de la práctica de ejercicio físico de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa 17 de abril de la ciudad de Ambato durante el período abril – agosto 2021.*

Aplicando la metodología propuesta para la investigación, a través del cuestionario internacional de actividad física IPAQ, se valoró los días y minutos de práctica de actividades físicas de carácter riguroso, moderado y acciones de caminata realizadas por los estudiantes en los últimos 7 días, lo cual permitió calcular los met´ s de manera individual y promedio grupal de la muestra de estudio, resultados que se evidencian en la tabla 2.

**Tabla 2**

*Cálculo de met´ s por práctica de ejercicio física rigurosa, moderadas y acciones de caminata*

Variables IPAQ	Sexo	N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. Desviación	P
Días de actividades físicas rigurosas	Masculino	23	0	5	2.83	1.800	0.004*
	Femenino	26	0	4	1.38	1.359	
	Total	49	0	5	2.06	1.725	
Minutos de actividades físicas rigurosas	Masculino	23	0	180	51.52	44.041	0.003*
	Femenino	26	0	90	19.62	24.038	
	Total	49	0	180	34.59	38.063	
Días de actividades físicas moderadas	Masculino	23	0	7	2.65	1.555	0.307**
	Femenino	26	0	5	2.15	1.690	
	Total	49	0	7	2.39	1.631	
Minutos de actividades físicas moderadas	Masculino	23	0	90	41.74	22.136	0.010*
	Femenino	26	0	60	26.54	17.820	
	Total	49	0	90	33.67	21.183	
Días de acciones de caminata	Masculino	23	0	7	3.91	1.952	0.887**
	Femenino	26	0	7	4.04	2.375	
	Total	49	0	7	3.98	2.165	
Minutos de acciones de caminata	Masculino	23	0	120	36.74	23.674	0.169**
	Femenino	26	0	120	31.92	29.802	
	Total	49	0	120	34.18	26.933	

**Tabla 2**

*Cálculo de met's por práctica de ejercicio física rigurosa, moderadas y acciones de caminata (continuación)*

Variables	Sexo	N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. Desviación	P
IPAQ							
METS	Masculino	23	159	5720	2371.83	1572.633	0.006*
	Femenino	26	0	3172	1211.15	897.214	
	Total	49	0	5720	1755.96	1376.707	

$P \leq 0.05$  (\*),  $P \geq 0.05$  (\*\*)

En base al cálculo de los met's, se categorizó a la muestra de estudio en los diferentes niveles planteados por el mismo instrumento y especificados en la metodología de la investigación (tabla 3)

**Tabla 3**

*Niveles de práctica de ejercicios físicos en base al IPAQ*

Niveles de ejercicios físico	Masculino		Femenino		Total	
	f	%	f	%	f	%
Nivel alto	16	69.6	8	30.8	24	49.0
Nivel moderado	3	13.0	11	42.3	14	28.6
Nivel bajo o inactivo	4	17.4	7	26.9	11	22.4
Total	23	100.0	26	100.0	49	100.0

Del 100% de sujetos pertenecientes al género masculino el 69.6% tiene un nivel alto de ejercicio físico, el 13% presenta nivel moderado de ejercicio físico y el 17.4% nivel bajo o inactivo.

En cuanto a los sujetos del género femenino, del 100% el 30.8% presenta un nivel alto de ejercicio físico, el 42.3% tiene nivel moderado de ejercicio físico y el 26.9% nivel bajo de ejercicio o inactivo.

Es decir, en el género masculino el nivel de ejercicio físico es alto y en el género femenino el nivel de ejercicio es moderado y bajo o inactivo.

*Resultados de la identificación del estado de ánimo de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa 17 de abril de la ciudad de Ambato durante el periodo abril-agosto 2021.*

Mediante el uso del instrumento EVEA se determinaron los estados de ánimo de los sujetos. Para ello se valoraron diferentes coeficientes con base en los estados propuestos cuyos resultados se evidencia en la tabla 4.

**Tabla 4**

*Coefficientes con base en los estados de ánimo en base a EVEA*

Coeficientes de estados de ánimo	Masculino			Femenino			P	Total		
	n	M	DS	n	M	DS		n	M	DS
Triste-Depresivo	23	3.24	2.744	26	3.42	2.665	0.779**	49	3.34	2.676
Ansiedad	23	2.80	2.440	26	2.95	2.468	0.771**	49	2.88	2.430
Ira-Hostilidad	23	1.98	1.862	26	2.46	2.343	0.644**	49	2.23	2.123
Alegre	23	5.83	2.238	26	5.20	2.728	0.127**	49	5.49	2.504

El cálculo de los coeficientes permitió identificar la predominancia de uno u otro y de esta manera categorizar a la muestra de estudio en los siguientes estados de ánimo (tabla 5).

**Tabla 5**

*Categorización de los estados de ánimo de la muestra de estudio*

Estados de Ánimo	Masculino		Femenino		Total	
	f	%	f	%	f	%
Triste-Depresivo	4	17.4	6	23.1	10	20.4
Ansiedad	1	4.3	1	3.8	2	4.1
Ira-Hostilidad	0	0	1	3.8	1	2.0
Alegría	18	78.3	18	69.2	36	73.5
Total	23	100.0	26	100.0	49	100.0

Se puede identificar un mayor porcentaje en la escala de triste-depresivo en el género femenino con el 23.1%, mientras que en la escala ansiedad tenemos el mismo número de sujetos en el género masculino y femenino, en cuanto a la escala ira-hostilidad se identificó a 1 solo sujeto correspondiente al 3.8% de estudio del género femenino. En la escala alegría se identifica un mayor porcentaje, el 78.3%, en el género masculino. En general identificamos que la escala de alegría es en la que se encuentra la mayor cantidad de la población, estando muy por encima de los estados de ánimo negativos que son triste-depresivo, ansiedad e ira-hostilidad.

*Resultados del análisis de la relación entre la práctica de ejercicio físico y el estado de ánimo de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa 17 de abril de la ciudad de Ambato durante el periodo abril – agosto 2021.*

Una vez identificado el nivel de ejercicio físico a través del (IPAQ) y el estado de ánimo por medio del (EVEA) se realizó una tabla cruzada la cual ayuda a describir si hay una relación entre niveles de ejercicio alto y moderado con estados de ánimo positivos y niveles bajos o inactivos con estados de ánimo negativos.

**Tabla 6**

*Tabla cruzada de niveles de ejercicio físico y estados de ánimo.*

Género	Niveles de ejercicio físico	Estado de Animo				Total
		Triste- Depresivo	Ansiedad	Ira- Hostilidad	Alegre	
Masculino	Nivel Alto	0	1	0	15	16
	Nivel Moderado	0	0	0	3	3
	Nivel Bajo o Inactivo	4	0	0	0	4
	Total	4	1	0	18	23
Femenino	Nivel Alto	0	0	0	8	8
	Nivel Moderado	0	0	1	10	11
	Nivel Bajo o Inactivo	6	1	0	0	7
	Total	6	1	1	18	26
Total	Nivel Alto	0	1	0	23	24
	Nivel Moderado	0	0	1	13	14
	Nivel Bajo o Inactivo	10	1	0	0	11
Total		10	2	1	36	49

De los 23 estudiantes de género masculino, 16 se encuentran con un nivel de ejercicio físico alto, 15 de ellos presentan un estado de ánimo de alegría, mientras 1 tiene un estado de ánimo de ansiedad. De 3 estudiantes se encuentran con un nivel de ejercicio físico moderado, todos presentan un estado de ánimo de alegría. Los 4 estudiantes restantes tienen un nivel de ejercicio físico bajo o inactivo y presentan el estado de ánimo triste-depresivo.

En cuanto a las 26 estudiantes de género femenino, 8 tienen un nivel de ejercicio físico alto y estado de ánimo de alegría. 11 estudiantes tienen un nivel de ejercicio físico moderado de las cuales 10 presentan un estado de ánimo de alegría mientras que el 1 restante tiene un estado de ánimo de ira-hostilidad. De las 7 estudiantes restantes, 6 de ellas presentan un estado de ánimo triste-depresivo y 1 un estado de ánimo de ansiedad.

Mediante la aplicación de las pruebas estadísticas seleccionadas para la comparar significación y asociación entre las variables, se pueden identificar los siguientes resultados (tabla 7).

**Tabla 7**
*Análisis estadístico de significación y asociación entre variables de estudio*

Pruebas de chi-cuadrado				
Sexo	Pruebas estadísticas	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Masculino	Chi-cuadrado de Pearson	23.240	4	0.000*
	N de casos válidos	23		
Femenino	Chi-cuadrado de Pearson	27.051	6	0.000*
	N de casos válidos	26		
Total	Chi-cuadrado de Pearson	48.725	6	0.000*
	N de casos válidos	49		

Para aplicar el análisis de relación entre las variables de estudio se utilizó la prueba estadística de Chi-cuadrado de Pearson mediante la cual se determinó que en el grupo de género masculino el nivel de confiabilidad del 99% (0.01) con 4 grados de libertad. Dando como resultado un valor límite de aceptación de 13.277. Por su parte en el grupo de género femenino presenta el mismo nivel de confiabilidad con 6 grados de libertad. El valor límite de aceptación es de 16.812. En los resultados del análisis se encontró en el género masculino un valor de 23.240 y en el género femenino un valor de 27.051. En el total de la muestra de estudio el valor es de 48.725. Los valores se encuentran en la zona de aceptación. Los resultados de la investigación fueron comprobados con diferenciación asintótica bilateral en un nivel de  $P \leq 0.05$  dando como resultado un valor estadístico significativo en el nivel de asociación entre las dos variables de investigación comprobándose la hipótesis alternativa, es decir que la práctica del ejercicio físico está asociada con el estado de ánimo de los estudiantes.

### Discusión

Los resultados del presente estudio verificaron que los sujetos que presentan un nivel de ejercicio físico entre moderado y alto, experimentan estados de ánimos positivos, mientras que los sujetos que tienen un nivel de actividad física bajo o inactivo experimentan estados de ánimo negativos tales como depresión o ansiedad.

El bienestar psicológico está vinculado con la práctica de actividad física. Los individuos que realizan ejercicio regularmente se sienten más saludables, menos estresados y con mejor estado de ánimo que aquellas personas que no realizan ninguna actividad, presentando tristeza, fatiga y menor vigor. Otro resultado importante de esta investigación y que se asemeja con el presente estudio es que las mujeres perciben mayores estados de

ánimo negativos. Así mismo Bonet et al. (2017) concluyeron que la práctica de ejercicio físico mejora el estado de ánimo de las personas activas como también de las no activas con regularidad, pero recalando que los sujetos que si realizaban ejercicio físico con regularidad tenían un mejor estado de ánimo. En la investigación antes mencionada se considera necesario tener en consideración el género, el nivel de ejercicio diferenciando a las personas por activas y no activas, esto con la finalidad de recomendar el tipo, la duración, intensidad y la frecuencia del ejercicio físico a realizar ideal para cada sujeto. Por su parte Olmedilla et al. (2010) realizaron un estudio sobre la ansiedad, depresión y práctica de ejercicio físico en estudiantes universitarias. Los resultados demostraron que las estudiantes que practican actividad física sean o no federadas, tienen menores niveles de ansiedad y depresión que las estudiantes sedentarias, aunque en el estudio las diferencias con la ansiedad no han resultado significativas en lo estadístico, sí es notable que la práctica de ejercicio físico se relaciona con niveles más bajos de ansiedad. Finalmente, Vallejo y Zuleta (2019) también concuerdan con los resultados del presente trabajo investigativo donde se establece que realizar cualquier ejercicio físico disminuye las probabilidades de experimentar depresión y ansiedad; es decir, a mayor inactividad física del escolar a la semana, estos serán más propensos a padecer estados de ánimo negativos.

### Conclusiones

- La información obtenida en el presente estudio demuestra que los estudiantes de la Unidad Educativa 17 de abril que presentan estados de ánimo positivos son aquellos que tienen un nivel alto y moderado de ejercicio físico, mientras que los jóvenes que son sedentarios, es decir, que tienen un nivel de ejercicio físico bajo de ejercicio físico experimentan estados de ánimo negativos.
- Se analizó el nivel de ejercicio físico que realizan los estudiantes de la Unidad Educativa 17 de abril tanto en hombres como en mujeres, cuyos datos reflejaron que el nivel de ejercicio físico de la mayoría oscila entre moderado y alto. No obstante, una parte de la población estudiada es considerada sedentaria porque su nivel de ejercicio físico es bajo o nulo.
- Al analizar las dos variables de estudio se establece que si existe relación entre el nivel de ejercicio físico y el estado de ánimo en los sujetos de estudio.
- Es importante destacar que existe una diferenciación entre géneros. Es así como los sujetos pertenecientes al género femenino tienen un nivel de ejercicio físico de moderado a bajo, por el contrario, los sujetos de género masculino, en su mayoría presentar un nivel alto de ejercicio físico. Además, los sujetos de género femenino presentan un mayor índice de emociones negativas (triste-depresivo) que el género masculino.

### Referencias Bibliográficas

- Bisquert Bover, M., Ballester Arnal, R., Gil Llario, M. D., Elipe Miravet, M., & López Fando Galdón, M. (2020). Motivaciones para el ejercicio físico y su relación con la salud mental y física: un análisis desde el género. *Revista INFAD de Psicología. International Journal of Developmental and Educational Psychology.*, 1(1), 351–360. <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2020.n1.v1.1792>
- Bonet, J., Parrado, E., & Capdevila, L. (2017). Acute effects of exercise on mood and HRV. *Acute Effects of Exercise on Mood and HRV*, 17(65), 85–100. <https://doi.org/10.15366/rimcafd2017.65.006>
- Bonilla, J. A. M., Benítez, M. C., & Galak, E. L. (2020). Apoyo motivacional docente y necesidades psicológicas básicas en la Educación Física: una revisión sistemática. *Ciencia Digital*, 4(1.1.), 5-20. <https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v4i1.1.1160>
- Cooney, G. M., Dwan, K., Greig, C. A., Lawlor, D. A., Rimer, J., Waugh, F. R., McMurdo, M., & Mead, G. E. (2014). Exercise for depression. *Advances in Psychiatric Treatment*, 20(1), 2. <https://doi.org/10.1192/apt.20.1.2>
- Greco, C. (2010). Las Emociones Positivas: Su Importancia En El Marco De La Promoción De La Salud Mental En La Infancia/ the Importation of Positive Emotions on Children'S Mental Health Promotion. *Liberabit*, 16(1), 81–93.
- McMahon, E. M., Corcoran, P., O'Regan, G., Keeley, H., Cannon, M., Carli, V., Wasserman, C., Hadlaczky, G., Sarchiapone, M., Apter, A., Balazs, J., Balint, M., Bobes, J., Brunner, R., Cozman, D., Haring, C., Iosue, M., Kaess, M., Kahn, J.-P., Wasserman, D. (2017). Physical activity in European adolescents and associations with anxiety, depression and well-being. *European Child & Adolescent Psychiatry*, 26(1), 111–122. <https://doi.org/10.1007/s00787-016-0875-9>
- Olmedilla, A., Ortega, E., & Candel, N. (2010). Ansiedad, depresión y práctica de ejercicio físico en estudiantes universitarias. *Apunts Medicina de l'Esport*, 45(167), 175–180. <https://doi.org/10.1016/j.apunts.2010.03.001>
- Organización Mundial de la Salud [OMS]. (2004). *Invertir en salud mental*. Disponible en línea en: <https://apps.who.int/iris/handle/10665/42897>
- Ramón, J., Santiesteban, G., Manuel, I., Cruz, G., Melvin, I., Plaza, Z., Singre Álvarez, J., Campoverde, D. G., Romero, E., & Ii, F. (2017). Relación entre ansiedad y ejercicio físico. *Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas*, 36(2), 169–177. <http://scielo.sld.cu>
- Sailema, V., & Mayorga, D. (2021). “La Depresión en adultos mayores La Depresión en

adultos mayores por Covid-19 durante la emergencia sanitaria: Depression in older adults by Covid-19 during the health emergency. *La U Investiga*, 8(1), 107-116.

Tobar, K. D. L., Bonilla, J. A. M., & Acosta, W. C. (2020). Análisis de la frecuencia cardíaca: un estudio con estudiantes universitarios que practican actividad física regular. *Ciencia Digital*, 4(1.1.), 21-31. <https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v4i1.1.1161>

Vaca, D., & Mayorga, D. (2021). Estados emocionales y su relación con el insomnio en el personal de salud durante pandemia. *Enfermería Investiga*, 6(1), 20-26.

Vallejo, A. P., & Zuleta, K. M. P. (2019). Depresión, Ansiedad y Actividad Física en Escolares: Estudio Comparado. [Depression, anxiety and physical activity in school children: Comparative study.]. *Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación Psicológica*, 52(3), 143–155.

Wang, D., Wang, Y., Wang, Y., Li, R., & Zhou, C. (2014). Impact of physical exercise on substance use disorders: A meta-analysis. *PLoS ONE*, 9(10). <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0110728>

Werneck, F. Z., & Navarro, C. A. (2011). Nível de atividade física e estado de humor em adolescentes. *Psicologia: Teoria e Pesquisa*, 27(2), 189–193. <https://doi.org/10.1590/s0102-37722011000200010>

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



#### Indexaciones



## Estilos de enseñanza en la educación física por subniveles de educación bajo la modalidad virtual

*Teaching styles in physical education by education sublevels under the virtual modality*

- <sup>1</sup> Christian Mauricio Sánchez Cañizares  <https://orcid.org/0000-0002-0677-7246>  
Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte, Tungurahua, Ecuador  
[cm.sanchezc@uta.edu.ec](mailto:cm.sanchezc@uta.edu.ec)
- <sup>2</sup> Erick Gonzalo Gavilanes López  <https://orcid.org/0000-0003-1300-3430>  
Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte, Tungurahua, Ecuador.  
[gavilanes\\_erik@hotmail.com](mailto:gavilanes_erik@hotmail.com)
- <sup>3</sup> Lenin Esteban Loaiza Dávila  <https://orcid.org/0000-0002-5769-2795>  
Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte, Tungurahua, Ecuador.  
[e.loaiza@uta.edu.ec](mailto:e.loaiza@uta.edu.ec)
- <sup>4</sup> Washington Ernesto Castro Acosta  <https://orcid.org/0000-0001-5028-9680>  
Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte, Tungurahua, Ecuador.  
[we.castro@uta.edu.ec](mailto:we.castro@uta.edu.ec)



### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2028>

Cítese:

Sánchez Cañizares, C. M., Gavilanes López, E. G., Loaiza Dávila, L. E., & Castro Acosta, W. E. (2023). Estilos de enseñanza en la educación física por subniveles de educación bajo la modalidad virtual. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 781-798. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2028>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, Trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>  
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras  
claves:**  
educación  
virtual,  
educación  
física, estilos de  
enseñanza,  
pandemia.

**Keywords:**  
Physical  
Virtual  
education,  
Physical  
Education,  
Teaching  
styles,  
pandemic.

### Resumen

**Introducción:** La pandemia del COVID-19 cambió la manera en cómo se desarrollaba la educación, razón por la cual obligó a implementar la modalidad virtual de enseñanza de las ciencias, sin dejar de ser una excepción la Educación Física en donde los docentes se vieron en la necesidad de implementar diferentes estilos de enseñanza que permitieron desarrollar la nueva modalidad aplicada tomando en cuenta el subnivel de educación y otros factores. **Objetivo:** Determinar la aplicación de los estilos de enseñanza más utilizados en la Educación Física bajo la modalidad de educación virtual y su relación con el subnivel de educación impartido. **Metodología:** estudio propuesto con un enfoque de carácter cuantitativo, de tipo no experimental de alcance correlacional con un corte transversal. La muestra de estudio estuvo representada por 115 docentes de diferentes unidades educativas de la provincia de Tungurahua – ecuador. Como instrumento se aplicó el cuestionario DEMEVI validado estadísticamente y por criterio de expertos. **Resultados.** Se pudo determinar que los estilos más utilizados por parte de los docentes fueron el creativo y el tradicional con los cuales se imparten los conocimientos a los estudiantes y que existe una relación directa entre en subnivel de educación y la preferencia de estilo de enseñanza en un nivel estadístico de  $P < 0.05$ . **Conclusión.** Los estilos de aprendizaje con mayor preferencia en su aplicación por parte de los docentes fueron el estilo creativo y tradicional tomando en cuenta el subnivel de educación impartido, por lo que se puede deducir que se realiza una hibridación de estilos de enseñanza ya que estos se asemejan según los resultados obtenidos.

### Abstract

**Introduction.** The COVID-19 pandemic changed the way education was developed, which is why it forced the implementation of the virtual modality of science teaching, without ceasing to be an exception Physical Education where teachers found themselves in the need to implement different teaching styles that allowed the development of the new modality applied considering the sub-level of education and other factors. **Objective.** To determine the application of the most used teaching styles in Physical Education under the virtual education modality and its relationship with the sub-level of education given. **Methodology.** Proposed study with a

---

quantitative, non-experimental approach of correlational scope with a cross-sectional cut. The study sample was represented by 115 teachers from different educational units in the province of Tungurahua - Ecuador. The DEMEVI questionnaire was used as an instrument, validated statistically and by expert criteria. Results. It was possible to determine that the most used styles by teachers were the creative and the traditional with which knowledge is imparted to students and that there is a direct relationship between the sub-level of education and the preference of teaching style at a statistical level of  $P < 0.05$ . Conclusion. The learning styles with the greatest preference in their application by the teachers were the creative and traditional style considering the sub-level of education given, so it can be deduced that there is a hybridization of teaching styles since these are similar according to the results obtained.

---

## Introducción

La enseñanza de la Educación Física es un arte en la cual se utiliza un conjunto de metodología, didáctica, estrategia y elaboración de materiales, por lo cual el docente debe manejar un repertorio de conocimientos sobre estas áreas para aplicar cada una de ellas en el momento propicio, al referirnos sobre los estilos de enseñanza es la forma de estructurar una clase que posibilite la formación integral de los docentes.

Revisando la literatura hace referencia Mendoza y Gallardo (2016) el profesor no sólo enseña conocimientos, ayuda a los alumnos a “aprender a aprender” de manera autónoma y promueve su desarrollo cognitivo y personal mediante actividades críticas y explicativas que tengan en cuenta sus características y les exijan un procesamiento activo e interdisciplinario de la información para que construyan su propio conocimiento y no se limiten a realizar una simple recepción pasiva-memorización de la información, perfeccionando las facultades intelectuales y morales del alumno por medio de preceptos, ejercicios, ejemplos, etc.

La pandemia COVID-19 tuvo un impacto fuerte en el área de la educación física, los docentes no estaban preparados para realizar una enseñanza virtual, la educación física se lo desarrolla en espacios al aire libre siendo estos propicios para la práctica de la actividad física, recreación, ocio y uso adecuado del tiempo libre, sin embargo esto no fue un impedimento para poder impartir los conocimientos tanto teóricos y más aún prácticos y aunque sin la experiencia se empleó estrategias con el objetivo de estructurar clases virtuales que beneficien a los estudiantes, buscando como resultado un aprendizaje significativo, tanto docentes como estudiantes se adaptaron a esta modalidad en el cual

implicaba el adecuado manejo de los recursos tecnológicos y metodológicos adaptando los estilos de enseñanza para llegar con el conocimiento a los estudiantes.

Al respecto Pavlovic (2021) en su estudio enfatiza sobre el impacto negativo por las prolongadas vacaciones escolares sobre la salud de los jóvenes, es fundamental comprender cómo la escolarización remota actual afecta la actividad física en los niños. Muchas escuelas y distritos escolares se enfrentan al desafío de encontrar los mejores enfoques para educación tangencial, incluida la Educación Física (EF).

La adaptación a la virtualidad en las diferentes asignaturas debido a la emergencia fue rápida, en la área la Educación Física tuvo un declive ya que este es práctica, en la que se evidenció un retroceso por la falta de manejo de los recursos informáticos o también llamados TIC's, siendo un problema fundamental el confinamiento donde se reducía los espacios de trabajo necesarios para la clase de (EF) dificultando su ejecución, respecto Pavlovic (2021) en consecuencia a la emergencia sanitaria dieron paso al distanciamiento social, la restricción de movilidad, pérdida de hábitos saludables, causando que un gran porcentaje de la población se encuentre en el sedentarismo. Los expertos enfatizan la importancia de un estilo de vida físicamente activo para la salud y el manejo del estrés, con las medidas de bioseguridad necesarias.

En el presente estudio nos centramos en los estilos de enseñanza que más utilizan los docentes en la Educación Física modalidad virtual para impartir sus conocimientos ya que al ser una asignatura de componente práctico y necesitar de un espacio amplio y materiales para poder ejecutar las actividades se vio limitado al espacio reducido en casa tanto por el docente como por el estudiante, con el propósito de incentivar la creatividad e incluso darle una segunda oportunidad a los materiales con los que se cuenta en casa para aprovechar el tiempo y el espacio e incluso capacitarse en cómo utilizar las TIC's, implementando nuevas metodologías de enseñanza y adaptar los estilos de aprendizaje según las necesidades de los estudiantes para brindar un aprendizaje significativo tal y como hace referencia Garcés-Cobos et al. (2018) en su cita, dicho de otra manera, la trascendencia se da en el momento que el docente planifica tareas y actividades, para que el estudiante sea capaz de desarrollar habilidades y destrezas de aprendizaje propias, para luego ser replicadas en diferentes situaciones, Por ejemplo, facilitar el sentido de competencias (conocimientos), regulación de la conducta y control del comportamiento, desarrollar el sentido de compartir.

Los estilos de enseñanza es una forma de impartir conocimientos mediante una relación comunicativa-educativa que incluso esta depende del comportamiento del docente, su empatía y calidad humana; para poder efectivizar esta comunicación con sus estudiantes debe manejar un vocabulario simple, de fácil comprensión además de lo demostrativo por parte del docente y dependiendo del entorno en el cual se trabaja establecer la utilización de los distintos métodos y/o estilos de aprendizaje en función de los estudiantes, los

objetivos de la clase, los contenidos del área y de esta manera conseguir un desarrollo cognitivo, psicológico y motriz de los dicentes.

La utilización diferentes estilos de aprendizaje es importante para evitar la rutina cuando se utiliza una sola de ellas, como hace referencia Castaño (2016), las estrategias que se usen con cualquier grupo deben variar tan frecuentemente como sea posible, evitando con ello la monotonía que genera la repetición excesiva de las mismas técnicas o procesos.

Según Mendoza y Gallardo (2016), al respecto hay que señalar que, la docencia no comienza y termina en “el aula”, es decir, en la acción directa con los alumnos, implica decidir cómo diseñar los objetivos didácticos, seleccionar, ordenar, estructurar y temporalizar los contenidos, etc. (decisiones proactivas), cómo poner en práctica la programación y comprobar sus resultados en el aula para introducir, si es preciso, cambios en el desarrollo de las clases con el fin de alcanzar los objetivos que se ha propuesto (decisiones interactivas) y cómo evaluar, una vez dado el programa establecido, la acción nuestra como docentes para realizar las modificaciones necesarias en la intervención y programación futuras (decisiones postactivas).

Los estilos tradicionales son aquellos que por lo general utilizan un mando directo y es el docente quien se encarga de impartir los conocimientos limitando la participación de los estudiantes, así hace referencia Mendoza y Gallardo (2016), la enseñanza masiva centrada en el profesor y basada en la instrucción directa siendo la comunicación unidireccional. El profesor ordena sin dar posibilidad a la individualización ya que prescribe la tarea a realizar por todos y de la misma manera, con los mismos requerimientos.

Estilos que posibilitan la participación el docente permite la participación activa del estudiante en la clase, inclusive le hace partícipe en la toma de decisiones dentro de los contenidos y planteamiento de actividades acordes a los objetivos de la clase, el docente permite que el trabajo se realice entre estudiantes (parejas o grupos) en donde uno de los estudiantes realiza el rol de docente siempre con la guía del profesor e incluso puede utilizar una ficha de observación en donde el estudiante anote los aspectos a tener en cuenta en la clase, al respecto Mendoza y Gallardo (2016) enseñanza basada en el principio de actividad. Los alumnos participan activamente en su aprendizaje y en el de sus compañeros de clase.

El papel del docente es realizar preguntas que guíen al estudiante a la ejecución de las actividades llamado también descubrimiento guiado o a su vez plantea problemas que motiven al descubrimiento de nuevas maneras de ejecución motriz, así lo plantea Mendoza y Gallardo (2016) enseñanza basada en el desarrollo de las capacidades de los alumnos para que realicen aprendizajes significativos por sí solos (aprender a aprender). El profesor indica la tarea que hay que realizar, pero no cómo hay que realizarla, la forma de abordarla. Se solicita a los estudiantes que aprovechen su propio *feedback*.

Así hace referencia Mendoza y Gallardo (2016) enseñanza basada en el desarrollo potencial creador de los alumnos. El profesor actúa como facilitador del aprendizaje y de la producción creativa, dinamizador del grupo o grupos de trabajo. Las situaciones de enseñanza que plantea permiten a los alumnos preguntar, examinar, indagar, resolver problemas de forma original, etc.

Es importante que cada estilo aquí descrito irá de acuerdo con el criterio del docente quien según su experiencia aplicará uno de ellos o dependiendo de la circunstancia usará varios en una misma sesión, lo importante es la diversidad y evitar la monotonía como ya se habló anteriormente.

La educación física virtual se introdujo en nuestro medio debido a la pandemia que vive el mundo a causa del COVID-19, que pese al esfuerzo que realizaron las autoridades por contrarrestar o frenar la propagación del virus no se lo consiguió, sin embargo a la actualidad y ya con las vacunas se está tratando de volver a la normalidad, para ello cito a Zambrano (2021), quien en su estudio hace referencia al respecto, La pandemia declarada por la Organización Mundial de la Salud (OMS) la segunda semana del mes de marzo 2020 por causa del COVID-19, acarreó consecuencias en las actividades habituales que desempeña el ser humano en todos los ámbitos: socioeconómicos, educativos, laborales, sociales, familiares y religiosos. En ese sentido, las instancias gubernamentales en todo el mundo adoptaron medidas drásticas para evitar la propagación del virus y tratar de contrarrestar los decesos causados por la enfermedad (Sánchez et al., 2020).

Aunque la pandemia ha sido causa de muchos despidos y bajas de sueldos lo que ha desmotivado a las personas para realizar activamente sus actividades en el ámbito personal y profesional debido a las malas decisiones que ha tomado el gobierno, en nuestra área nos ha tocado buscar alternativas que posibiliten la participación activa de los docentes y los estudiantes por lo que el Ministerio de Educación implementó un plan educativo “Aprendemos juntos en casa” en donde se da prioridad al currículo mediante el trabajo por proyectos planteados por los docentes.

En este aspecto Zambrano (2021), en su estudio hace referencia Frente a todas las adversidades suscitadas por la emergencia sanitaria, la educación inicial, primaria y secundaria no podía detenerse. Bajo esta incertidumbre, el Ministerio de Educación del Ecuador implementó el plan educativo ‘Aprendemos juntos en casa’ en donde se priorizó el currículo para todas las regiones. Este método dispone de recursos educativos digitales, canales de televisión, programas en radio, portales, plataformas virtuales y lineamientos para estudiantes, docentes, padres de familia y autoridades con la finalidad de dar continuidad al proceso enseñanza-aprendizaje desde los hogares mediante el apoyo de la Tecnología de la Información y Comunicación (TIC).

Pese a la implementación del plan educativo la falencia por parte de los docentes en el ámbito de la utilización de las TIC's limitó en un inicio la impartición de conocimientos y de cómo aplicar o utilizar los estilos de enseñanza, metodología, estrategias educativas, didáctica, utilización de material, etc., por lo que a más de empezar a ser un obstáculo también motivó a los docentes a capacitarse en el uso de herramientas tecnológicas pedagógicas para de esta manera atender las necesidades de los estudiantes al respecto (Ossandón et al., 2021). La didáctica de la Educación Física se tuvo que adaptar a aquel contexto y también los estilos de enseñanza.

Por ello es necesario acotar que según lo citado en su estudio por Bou-Sospedra et al. (2020), el estilo de enseñanza hace referencia al cómputo de herramientas metodológicas empleadas por el docente para transmitir aptitudes y conocimientos al alumno de una manera eficaz, motivante y duradera (Fernández & Ladrón de Guevara, 2015). Existe una gran variedad de evidencia científica en lo que respecta a estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje, abriendo un amplio abanico de posibilidades y matices, por lo que es importante que el docente conozca el estilo de aprendizaje de cada estudiante, y concretamente de cada grupo, para desarrollar un aprendizaje significativo...

A ello hay que acotar la importancia del uso de las distintas plataformas existentes en el medio informático por lo que los docentes de Educación Física adaptaron los contenidos de cómo impartir sus conocimientos a través de aplicaciones como Zoom y Google Meets, el uso de plataformas Moodle (las más utilizadas por el uso de video y para entrega de tareas), así como también del uso de plataformas digitales y tratar de emular las clases como si fueran de manera presencial, por lo que según lo citado por Ruiz y Dávila (2016), es importante destacar que el simple hecho de usar las TIC en la educación universitaria no produce necesariamente cambios significativos en la calidad del tipo de formación que se desarrolla en las instituciones académicas. El impacto de las TIC sobre la educación depende más bien del contexto de uso y de la finalidad con que son utilizadas y de la aplicación efectiva que de ellas hacen los profesores y alumnos en los planteles educativos y en las aulas; son estos factores los que finalmente determinan el mayor o menor impacto en las prácticas educativas y su mayor o menor capacidad para transformar la enseñanza y mejorar el aprendizaje.

De esta manera y adaptando los estilos de enseñanza a esta realidad que actualmente estamos viviendo a través de la asignación de tareas y resolución de problemas en la construcción de su propio conocimiento por parte de los estudiantes, quienes se han visto más involucrados en la Educación Física no solo por la realización de actividades físico-motrices sino por la creación de materiales para el uso en el aula a partir de material reciclado, aplicando un mando directo, mando directo modificado y asignación de tareas que se encuentran o pertenecen al estilo tradicional que de igual manera permite el desarrollo de los estudiantes.

Como manifiesta Ossandón et al. (2021) en su estudio continuando con la evolución histórica de los Estilos de Enseñanza, corresponde mencionar una corriente española que ha contribuido en la materia. Estilos propuestos por Muska Mosston, generó la siguiente clasificación: a) estilos tradicionales: mando directo, mando directo modificado uno de los estilos más utilizados es el tradicional con el cual el docente ha aplicado un mando directo y asignación de tareas promoviendo de esta manera una utilización correcta de este estilo, otro de los estilos más utilizados es el participativo que incentiva a los estudiantes a construir su conocimiento a partir de la propuesta de problemas por parte del docente en donde implica cognitivamente al alumno, este estilo y pese a estar en un trabajo virtual ha permitido que los estudiantes se motiven ya que se ven beneficiados en una enseñanza recíproca, es decir interactuar con sus compañeros adoptando el rol de docente para conseguir mejoras en la realización de las actividades a través de las experiencias intrínsecas y extrínsecas.

Según lo citado por Sánchez et al. (2020), estos estilos de enseñanza de la Educación Física se pueden argumentar con los trabajos de Aragón y Hernández que sostienen que los estilos más utilizados son la instrucción o mando directo, desde el punto de vista tradicional y desde el ámbito constructivo, es el cognitivo que abarca los estilos por descubrimiento y resolución de problemas. Sumando a ello la perspectiva motivacional que contribuye al aprendizaje significativo (Ruiz & Dávila, 2016).

Por ello la importancia de la utilización de herramientas tecnológicas que posibiliten la inclusión de todos los estudiantes en la Educación Física y aquí la importancia de la planificación por parte del docente en este ámbito en donde debe incluir el uso de plataformas digitales como material de apoyo en donde de manera sistemática se logre una excelente organización y prevalezca por sobre todo una buena comunicación y de esta manera promover el desarrollo de clases que tengan éxito sin olvidarnos de la evaluación que es parte fundamental de la educación, así hace referencia a Sánchez et al. (2020) de lo citado por él en el libro la didáctica de la Educación Física en Educación Infantil y Primaria en las propuestas metodológicas para una Educación Física del siglo XXI describe la importancia y recomienda herramientas digitales para planificar de forma sistemática donde sobresale la organización, la comunicación, el desarrollo de sesiones y la evaluación que llevaran al éxito el proceso educativo. La educación online es totalmente viable hacia una educación a distancia donde el estudiante puede acceder a video llamadas o reuniones virtuales, contenidos y tareas. Por lo que propone algunas herramientas y recursos digitales que pueden ser utilizados en las clases de Educación Física como; la herramienta 2.0, aprendizaje basado en juegos-gamificación, las aplicaciones móviles de actividad física en IOS/ANDROID y los blogs y recursos electrónicos.

La tecnología ha tenido un gran avance y el acceso a la misma es muy fácil y en especial para nuestros estudiantes quienes con un teléfono celular tienen acceso a todo el entorno virtual a través de las aplicaciones y sus juegos, por lo tanto como docentes no estamos exentos del uso de la misma, hoy en día debemos verla como una oportunidad para llevar la educación física a otro nivel, muestra de ello es la adaptación de los estilos de enseñanza a los estilos de aprendizaje de nuestros estudiantes que hemos tenido que aplicar en esta modalidad virtual, si vemos el lado positivo de la tecnología es que nos permite estar en constante comunicación y eso para la educación física es fundamental y partiendo de allí podemos buscar una formación en nuestros estudiantes eficaz en lo físico, psicológico, social, motriz, etc., en pro de mejorar su estilo y calidad de vida.

Por ello según lo citado por Fernández y Ladrón de Guevara (2015), en la actualidad, los móviles, los ordenadores portátiles, las tabletas, son una herramienta fundamental en la vida cotidiana de las personas. El ser humano tiende continuamente a la socialización, es decir, las personas buscan una conexión o unión a medios o instrumentos que promuevan las relaciones interpersonales y el intercambio de contenidos particulares.

Por lo tanto y según lo citado por González (2017) si en la clase de educación física se consigue que los estudiantes disfruten mientras adquieren un nivel básico de destreza motriz, es probable que continúen practicando en sus ratos libres. Sin embargo, si la clase de educación física se convierte en una experiencia traumática caracterizada por la ausencia de motivación y que pone de manifiesto la incompetencia motriz, será difícil que el niño o adolescente quiera comprometerse con una práctica física continuada. Dado que la literatura refleja claramente un efecto trans-contextual de que lo que ocurre en el aula va más allá del centro educativo influyendo en la vida del estudiante, resulta de sumo interés la correcta formación del docente de educación física en estrategias didácticas y motivacionales que ayuden a la promoción de la actividad física.

Y por otro lado según lo citado en su estudio Díaz (2020), para suscribir una definición de aprendizaje móvil que se adapte a la singularidad de la EF, la literatura señala dos grandes tradiciones: una de carácter tecno céntrica y otra de carácter tecno pedagógica. Desde este trabajo se conciben el *Mobile Learning* como «cualquier tipo de aprendizaje que tiene lugar en entornos y espacios de aprendizaje que tienen en cuenta la movilidad de la tecnología, la movilidad de los estudiantes y la movilidad del aprendizaje». El énfasis focalizado en la movilidad del alumnado, sus experiencias y los espacios de prácticas, más que en concepciones centradas en los propios dispositivos móviles, se ajusta a los objetivos de la EF. Así entendido, el *Mobile Learning* puede ser un valioso instrumento pedagógico para el aprender haciendo y reflexionando «en», «para» y «sobre» la acción, donde usuarios y usos tecnológicos se complementan.

## Metodología

Enfoque cuantitativo de tipo no experimental por alcance correlacional y de corte transversal, basado en la aplicación de los métodos analítico e hipotético deductivo para la fundamentación teórica y resolución de las hipótesis planteadas.

La muestra de estudio estuvo conformada por 115 docentes de diferentes unidades educativas de la provincia de Tungurahua – Ecuador, se considera un muestreo no probabilístico por voluntariado ya que se trabajó con aquellos docentes que sin ningún compromiso aceptaron su participación en el desarrollo de la investigación.

La técnica utilizada fue la encuesta y como instrumento el cuestionario DEMEVI adaptado para docentes que consta de 36 ítems de respuestas con escala de Likert, el cual fue validado por métodos estadísticos y criterio de expertos.

El procesamiento estadístico de los datos y resultados del trabajo de investigación se realizó a través del programa SPSS, versión 25 IBM para Windows, donde se utilizaron pruebas de estadística descriptiva para las variables cuantitativas y un análisis de frecuencia relativas (porcentajes) para las variables cualitativas que caracterizan la muestra de estudio. Para el análisis de significación general de la investigación, se aplicó en primera instancia una prueba de normalidad para muestras mayores a 50 datos como es la de Kolgomorov-Smirnov, que determinó la aplicación de la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney para variables independientes de estudio y en el proceso final de relación entre el subnivel de educación y la preferencia de estilos de aprendizaje se aplicó la prueba Chi-cuadrado de Pearson para variables de carácter cualitativo.

## Resultados

En primer lugar, se procedió a la caracterización de la muestra de estudio (tabla 1).

**Tabla 1**

*Caracterización de la muestra de estudio*

Sexo	f	%	Edad (años)			Experiencia laboral (años)		
			M	DS	P	M	DS	P
Masculino	69	60.0	40.65	8.57		10.96	8.37	
Femenino	46	40.0	33.09	10.19	0.000*	10.37	8.22	0.592**
Total	115	100.0	37.63	9.93		10.72	8.28	

**Nota.** Distribución de frecuencia (f) y porcentajes (%) de las variables del sexo y valores medios (M) con desviaciones estándares (DS) de las variables de la edad y experiencia laboral, con diferencias significativas en un nivel de  $P < 0.05$  (\*) y  $P \geq 0,05$  (\*\*) entre los grupos por sexo.

La muestra presenta un mayor número de integrantes del sexo masculino, en base a la edad de los participantes se evidencio una diferencia de 7.56 años de edad media a favor

de sexo masculino sobre el femenino, con existencia de diferencias significativas en un nivel de  $P < 0.05$ , en relación a la experiencia laboral la diferencia entre sexos es menor a la unidad, sin existencia de diferencias significativas con un valor de  $P \geq 0,05$ , determinando en relación a la experiencia una igualdad por grupos de sexo.

Para el análisis fue necesario conocer la distribución de la muestra en relación con el subnivel de educación en el cual los docentes desarrollaban su ejercicio profesional (tabla 2).

**Tabla 2**

*Distribución muestral por subniveles de educación*

Subnivel de educación	Frecuencia	Porcentaje
Inicial	21	18.3
Básica elemental	21	18.3
Básica media	25	21.7
Básica superior	23	20.0
Bachillerato	25	21.7
Total	115	100.0

La distribución por subniveles de educación determino una media de  $23 \pm 2$  integrantes por cada uno, siendo los subniveles de educación básica media y bachillerato los que en un porcentaje mayor presentaron en sus grupos.

Se analizaron los resultados enfatizando la frecuencia y porcentaje de respuestas en base a las 5 opciones de respuesta en cada estilo de enseñanza, se realizó el cálculo de los puntajes obtenido por cada estilo, en relación con el número de ítems determinados en el instrumento y se categorizo cada estilo segmentándolos por el subnivel de educación en el cual el docente ejercía su labor profesional (tabla 3).

**Tabla 3**

*Distribución de los estilos de enseñanza por subniveles de educación*

Subnivel de educación	Estilo de enseñanza	Frecuencia	Porcentaje
Inicial	Estilo tradicional	5	23.8
	Estilo socializador	5	23.8
	Estilo cognitivo	5	23.8
	Estilo creativo	6	28.6
	Total	21	100.0
Básica elemental	Estilo tradicional	1	4.8
	Estilo participativo	6	28.6
	Estilo socializador	2	9.5
	Estilo cognitivo	5	23.8
	Estilo creativo	7	33.3
Total	21	100.0	

**Tabla 3**
*Distribución de los estilos de enseñanza por subniveles de educación (continuación)*

Subnivel de educación	Estilo de enseñanza	Frecuencia	Porcentaje
Básica media	Estilo tradicional	12	48.0
	Estilo participativo	4	16.0
	Estilo socializador	1	4.0
	Estilo cognitivo	4	16.0
	Estilo creativo	4	16.0
	Total	25	100.0
Básica superior	Estilo tradicional	11	47.8
	Estilo participativo	2	8.7
	Estilo socializador	1	4.3
	Estilo cognitivo	1	4.3
	Estilo creativo	8	34.8
	Total	23	100.0
Bachillerato	Estilo tradicional	6	24.0
	Estilo participativo	6	24.0
	Estilo socializador	1	4.0
	Estilo cognitivo	4	16.0
	Estilo creativo	8	32.0
	Total	25	100.0

En el subnivel de educación inicial y básico elemental el estilo de enseñanza más utilizado por los docentes es el creativo dado las características físico-psicológicas de los niños que pertenecen a este nivel de educación (4 – 5 años), que promueven el desarrollo integral del niño mediante la utilización del juego y actividades lúdicas que fomenten las capacidades físicas, motrices, cognitivas, sociales, etc.

En el subnivel de educación media y superior el estilo que más utilizan los docentes es el tradicional dado las características propias de los estudiantes por la edad en la que se encuentran (6 a 14 años) y que requieren de una orientación más directa del docente y permite una enseñanza sistemática de las acciones a ejecutar por parte del estudiante en el cual recae que responda de manera adecuada.

En el subnivel de educación bachillerato el estilo de enseñanza más utilizado por los docentes es el creativo ya que en esta edad los estudiantes necesitan fortalecer su conocimiento y crearlo a partir de sus habilidades y destrezas físicas y cognitivas.

En educación básica inicial, básico elemental y bachillerato el estilo que se utiliza con mayor frecuencia es el estilo creativo dado que en los niños y jóvenes de estos niveles promueve el interés por el desarrollo de su creatividad y su imaginación a través de la utilización del juego como herramienta metodológica y como es su naturaleza y parte de su característica fomenta el desarrollo físico, motriz, intelectual entre otros aspectos que le sirven al estudiante para fortalecer su calidad de vida y al docente construir el

conocimiento mediante la resolución de problemas como hace referencia en lo citado en su estudio Rosa et al. (2018), indica que los estilos creativos surgen como métodos creativos de resolución de problemas, e incluye en este grupo la lluvia de ideas corporal y la improvisación corporal.

Por otro lado según los resultados obtenidos en el presente estudio el estilo tradicional también se encuentra dentro de los más utilizado por los docentes en especial en los subniveles de educación media y superior ya que permite un mejor control de estos grupos, por una parte por la instrucción directa que reciben los estudiantes del docente y por otra porque dentro de este estilo tenemos variedad de oportunidades para la impartición de conocimientos como Mando Directo, Modificación del Mando Directo y Asignación de Tareas, que por la edad en la que se encuentran los estudiantes sirven sobre todo para mantener la disciplina y realizar las actividades que requieren de varias repeticiones para que sean bien ejecutadas.

Para entender de mejor manera la relación entre los subniveles de educación y las preferencias de estilos de enseñanza se estableció una tabla cruzada (tabla 4).

**Tabla 4**

*Relación entre subniveles de educación y preferencia de estilos de enseñanza*

Subniveles de educación	Preferencia de estilos de enseñanza					Total
	Estilo tradicional	Estilo participativo	Estilo socializador	Estilo cognitivo	Estilo creativo	
Inicial	5	0	5	5	6	21
Básica elemental	1	6	2	6	6	21
Básica media	12	4	1	4	4	25
Básica superior	11	2	1	1	8	23
Bachillerato	6	6	1	4	8	25
Total	35	18	10	20	32	115

La relación entre estas 2 variables permitió determinar que, en el contexto estudiado los estilos de enseñanza más frecuentes es el tradicional y creativo, ya que depende de la formación y experiencia del docente frente a sus alumnos.

Como comprobación de hipótesis se aplicó un análisis estadístico para determinar si esta relación descriptiva presentada anteriormente tenía un sustento significativo a nivel estadístico (tabla 5).

**Tabla 5**
*Análisis estadístico de relación entre variables*

Estadísticos	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	30.798	16	0.014
N de casos válidos		115	

En el proceso de comprobación estadística, se aplicó la prueba Chi-cuadrado de Pearson, la cual al 95% (0.05) de confiabilidad y 16 grados de libertad presentó un valor crítico de 26.3, el cual es inferior al obtenido en la investigación (30.798), respaldado de una significación asintótica bilateral en un nivel de  $P < 0.05$  que determina que existe una relación entre el subnivel de educación en el cual imparten clases los docentes estudiados y la preferencia de los estilos de aprendizaje presentados.

*Discusión de los resultados de la investigación*

Según el estudio realizado por Zapatero (2017) los resultados sugieren que los docentes utilizan de forma mayoritaria estilos tradicionales o centrados en el docente, lo que concuerda con el presente estudio en el cual en el subnivel de educación básica media y superior donde el docente utiliza un estilo tradicional en el cual desempeña el rol principal limitando a que los estudiantes simplemente sean los espectadores y ejecuten las actividades según lo establecido por el docente, esto dado las circunstancias actuales por la modalidad virtual.

En el presente estudio los estilos de aprendizaje que mayor incidencia tienen son los creativos. Los resultados demuestran una tendencia a los estilos de enseñanza Participativos. Teniendo en cuenta que el aprendizaje creativo promueve el desarrollo de la imaginación del estudiante dejándolo participar de una manera activa y reflexiva en la búsqueda de solución a los problemas planteados.

Ossandón et al. (2021) los resultados indican que los cinco estilos de enseñanza fueron mayoritariamente utilizados, destacando en el primer lugar el estilo de mando directo con lo que concuerda con el presente estudio en el cual el estilo tradicional es utilizado en el subnivel de educación básica media y superior dadas las características físicas, fisiológicas, comportamentales y psicológicas de los estudiantes que a su vez en los diferentes subniveles y según sus edades requieren de la utilización de un estilo tradicional.

Según el estudio de Pacheco y Maldonado (2017) los resultados mostraron que la mayoría de los estilos de aprendizaje se relacionan con las teorías de enseñanza, exceptuando el estilo reflexivo. El estilo de aprendizaje activo se relaciona con la teoría de enseñanza

tradicional... que se relaciona con el estudio realizado en el que el estilo tradicional y creativo son los más utilizados por los docentes dado las características propias del área de Educación Física, sus contenidos, estructura, objetivos, resultados de aprendizaje y porque no de la evaluación que es aplicada en todo el proceso educativo.

En el estudio de Rosa et al. (2018) se hace necesario el desarrollo de modelos pedagógicos híbridos que permitan satisfacer las necesidades de los estudiantes en contextos concretos. Que en concordancia con el presente estudio se requiere una hibridación de los estilos de enseñanza dado la modalidad en la que los docentes están trabajando y la adaptación que deben hacer de los contenidos y objetivos de la Educación Física al trabajo virtual, para brindar las herramientas adecuadas en la formación integral del estudiante mediante el uso de plataformas digitales en todas sus estructuras, adaptándolas a esta modalidad virtual para que la educación se produzca de una manera efectiva ya que requiere de la presencia del docente y para ello en la modalidad en la que actualmente el docente trabaja le permite realizar clases sincrónicas y asincrónicas para fomentar el desarrollo adecuado de los estudiantes.

### Conclusiones

- La evaluación realizada permitió determinar que según los diferentes subniveles de educación hay preferencia de estilos de enseñanza teniendo como prevalencia el estilo creativo para los subniveles inicial, básica elemental y bachillerato y el estilo tradicional en los subniveles básica media y básica superior.
- De igual manera se estableció si existe una relación entre el subnivel de educación y los estilos de enseñanza, estableciendo que descriptiva y estadísticamente existe una relación que permite establecer que el subnivel de educación tiene una dependencia directa con el estilo de enseñanza que el docente selecciona, respaldado en la edad de los educandos y en los procesos cognitivos, físicos y psicológicos que estos desarrollan.
- Al implementar los estilos de enseñanza por parte de los docentes estos deben buscar la manera de realizar una hibridación en los mismos para de esta manera trabajar de manera adecuada en la formación integral de los estudiantes dado que la modalidad virtual en la que se está trabajando con la utilización de las TIC's permite trabajar de manera sincrónica y asincrónica para que el aprendizaje y evaluación de los estudiantes sea adecuado según los subniveles de educación en el que se encuentren.

### *Referencias bibliográficas*

- Bou-Sospedra, C., González-Serrano, M. & Jiménez, M. (2020). Estudio de los estilos de enseñanza-aprendizaje desde la perspectiva de los tres agentes educativos: alumnos, docentes y familiares, 330,331.
- Castaño Ruiz, J. (2016). Propuesta didáctica para el área de educación física: educación primaria. Wanceulen Editorial. 31.
- Díaz Barahona, José. (2020). Retos y oportunidades de la tecnología móvil en la educación física, 763.
- Fernández Espínola, C. & Ladrón de Guevara, L. (2015). El uso de las TIC en la Educación Física actual (2015), 18.
- Garcés-Cobos, L. F., Montaluisa-Vivas, Á. & Salas-Jaramillo, E. (2018). El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje, 234.
- González Cutre, D. (2017). Estrategias didácticas y motivacionales en las clases de educación física desde la teoría de la autodeterminación, 45.
- Mendoza Pérez, A. & Gallardo Vázquez, P. (2016). Didáctica de la actividad física y deportiva: metodología, estilos de enseñanza, programación y evaluación. Wanceulen Editorial. <https://elibro.net/es/lc/uta/titulos/63201>, 29,34.
- Ossandón Jiménez, E., Ramírez Silva, D., Torres Rojas, B., Santander Revecó, I., Uribe Uribe, N. & Mujica Johnson, F. (2021). Estilos de enseñanza en Educación Física escolar en el contexto de pandemia, 46,48.
- Pacheco Rios, R. & Maldonado Maldonado, E. (2017). Relación entre los estilos de aprendizaje y las teorías de enseñanza
- Pavlovic, B.M. (2021). Public Health Keeping children healthy during and after COVID-19 pandemic: meeting youth physical activity needs, 2-3.
- Rosa, A., García-Cantó, E. & Pérez, J.J. (2018). Métodos de enseñanza en educación física: desde los estilos de enseñanza hasta los modelos pedagógicos, 10.
- Ruiz Bolívar, C. & Dávila Alirio, A. (2016). Propuesta de Buenas Prácticas de Educación Virtual en el Contexto Universitario, 3.
- Sánchez Encalada, E. D., Ávila Mediavilla, C. M., García Herrera, D. G. & Bravo Navarro, W. H. (2020). El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Física en época de pandemia, 458,459.

Zambrano Vacacela, L. L. (2021). Estilos de enseñanza de docentes en el Ecuador en contexto COVID-19, 137,138, 139.

Zapatero Ayuso, J. A. (2017). Beneficios de los estilos de enseñanza y las metodologías centradas en el alumno en educación física.



El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



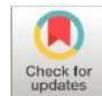
#### Indexaciones



## Estudio comparativo del somatotipo del rendimiento deportivo en los niños de Colombia y Ecuador

*Comparative study of the somatotype of sports performance in boys and girls from Colombia and Ecuador*

- <sup>1</sup> Carlos Alberto Sevilla Abarca  <https://orcid.org/0000-0002-2866-4752>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Maestría en Actividad Física, Tungurahua, Ecuador  
[mayk38@hotmail.com](mailto:mayk38@hotmail.com)
- <sup>2</sup> Lenin Esteban Loaiza Dávila  <https://orcid.org/0000-0002-5769-2795>  
Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte,  
Tungurahua, Ecuador  
[e.loaiza@uta.edu.ec](mailto:e.loaiza@uta.edu.ec)
- <sup>3</sup> Paola Andrea González Castro  <https://orcid.org/0000-0001-5621-1809>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Maestría en actividad Física, Tungurahua, Ecuador  
[paoandregonzalez13@hotmail.es](mailto:paoandregonzalez13@hotmail.es)
- <sup>4</sup> María Fernanda Naranjo Guevara  <https://orcid.org/0000-0002-1926-2612>  
Universidad Técnica de Ambato, Maestría en Cultura Física y Entrenamiento Deportivo,  
Tungurahua, Ecuador  
[mf.naranjo@hotmail.com](mailto:mf.naranjo@hotmail.com)



### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021  
Revisado: 29/12/2021  
Aceptado: 12/01/2022  
Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2029>

Cítese:

Sevilla Abarca, C. A., Loaiza Dávila, L. E., González Castro, P. A., & Naranjo Guevara, M. F. (2023). Estudio comparativo del somatotipo del rendimiento deportivo en los niños de Colombia y Ecuador. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 799-811. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2029>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, Trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>

La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)

Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras claves:**

somatotipo,  
composición  
corporal,  
rendimiento  
deportivo,  
cineantropometría

**Keywords:**

biotype, body  
composition, sport  
performance,  
cineanthropometry.

---

**Resumen**

**Introducción.** La gimnasia deportiva ha sido durante muchos años uno de los deportes más populares en la edad infantil, como un proceso de iniciación a la práctica deportiva, ya que la importancia de este deporte viene dada por las destrezas técnicas que los niños desarrollan, la variedad de acciones motrices, combinación de movimientos y el nivel de desarrollo de capacidades físicas. **Objetivo.** Comparar el somatotipo de los gimnastas de iniciación de Colombia y Ecuador. **Metodología.** Estudio cuantitativo no experimental por alcance descriptivo comparativo y de corto transversal, aplicado en una muestra de 100 gimnastas subdivididos en 2 grupos cada uno de 50 gimnastas de Colombia y Ecuador a los cuales se recogieron medidas de peso, talla; pliegues y diámetros óseos; siguiendo el protocolo de la Sociedad Internacional para el desarrollo de la cineantropometría. Se determinó el índice de masa corporal (IMC), estado nutricional, grasa corporal total y biotipo (Endomorfía, Mesomorfia y Ectomorfia). **Resultados.** Los niños colombianos presentaron valores menores de IMC grasa corporal total, así como predominancia de endomorfia y mesomorfia, comparados con los niños ecuatorianos. **Conclusión.** Los gimnastas colombianos tienen menor grasa corporal que niños ecuatorianos, el biotipo predominante en los niños ecuatorianos es el mesomórfico, observándose un componente endomórfico menor cuanto mayor es la edad (6 a 7 años).

---

**Abstract**

**Introduction.** Sports gymnastics has been for many years one of the most popular sports in children, as a process of initiation to sports practice, since the importance of this sport is given by the technical skills that children develop, the variety of motor actions, combination of movements and the level of development of physical abilities. **Objective.** To compare the somatotype of initiation gymnasts from Colombia and Ecuador. **Methodology.** Non-experimental quantitative study by comparative descriptive scope and of short transversal, applied in a sample of 100 gymnasts subdivided in 2 groups each one of 50 gymnasts from Colombia and Ecuador to which weight, height; folds and bone diameters measurements were collected;

---

---

following the protocol of the International Society for the development of kinanthropometry. Body mass index (BMI), nutritional status, total body fat and biotype (Endomorphy, Mesomorphy and Ectomorphy) were determined. **Results.** Colombian children presented lower values of BMI total body fat, as well as predominance of endomorphy and mesomorphy, compared to Ecuadorian children. **Conclusion.** Colombian gymnasts have lower body fat than Ecuadorian children, the predominant biotype in Ecuadorian children is mesomorphic, observing a lower endomorphic component the older the age (6 to 7 years).

---

## Introducción

El papel del deporte infantil y juvenil, que constituye la formación básica de la reserva deportiva de las selecciones nacionales, está aumentando actualmente (Rivas y Bailey, 2020). El alto nivel actual de rendimiento deportivo exige cada vez más a los atletas durante su entrenamiento a largo plazo basados desde un somatotipo idóneo en su formación deportiva (Cueto-Martin et al., 2017). Esto es especialmente cierto para los atletas de aquellos deportes en los que existe una especialización deportiva temprana como es el caso de la gimnasia deportiva (Vieira et al., 2021). Esta tendencia en el deporte conduce a un aumento del volumen y la intensidad de las cargas de entrenamiento y competición durante el entrenamiento de todo el año de los jóvenes atletas, un fuerte estrés psico-emocional, que puede ser la causa del desarrollo de condiciones pre-patológicas y patológicas, el cese del crecimiento de los resultados deportivos. Por lo tanto, un problema importante y urgente en la etapa actual de desarrollo del deporte infantil y juvenil es la preservación y el fortalecimiento de la salud de los niños y adolescentes en el proceso de las actividades deportivas (Mora-López et al., 2017).

La gimnasia deportiva ha sido durante muchos años uno de los deportes más populares en la edad infantil, como un proceso de iniciación a la práctica deportiva, ya que la importancia de este deporte viene dada por las destrezas técnica que los niños desarrollan, la variedad de acciones motrices, combinación de movimientos y el nivel de desarrollo de capacidades físicas (Shim et al., 2018).

La especificidad de este deporte es la combinación de exigencias a las condiciones físicas, con énfasis en las capacidades de flexibilidad y coordinación, y además de las grandes exigencias a los parámetros morfológicos y fisiológicos, incluido el desarrollado físico de los gimnastas. Se da preferencia a los niños y niñas del tipo de complexión delgada,

aunque aquellos de este tipo de complejidad son más propensos a un desarrollo retardado, que necesita más tiempo para formar y consolidar las habilidades motoras (Acevedo-Mindiola et al., 2018). Se sabe que los representantes del somatotipo asténico se caracterizan por un bajo nivel de aptitud física en comparación con otros tipos de morfología, lo que puede reducir la eficacia del entrenamiento (Díaz-Cevallos et al., 2017).

Al igual que en otros deportes, la fase de entrenamiento inicial es muy importante en el sistema de entrenamiento de los o las gimnastas. Precisamente en esta etapa es necesario llevar a cabo una mejora dirigida de las capacidades de acondicionamiento y coordinación del deportista, para sentar las bases de la técnica de manejo de aparatos y de coreografía libre, que es la condición más importante del mantenimiento del crecimiento posterior de sus resultados en la práctica competitiva a largo plazo (Estrada-Marcén et al., 2021).

Las composiciones competitivas del gimnasta están llenas de diferentes acciones técnicas con los aparatos, basados en una complejidad de los requisitos para el acondicionamiento y el entrenamiento de la coordinación en la etapa inicial del entrenamiento, que estipula la búsqueda de formas eficaces de resolver el problema de proporcionar el nivel adecuado de entrenamiento físico y de coordinación de los gimnastas, teniendo en cuenta la especificidad del desarrollo causada por las características morfológicas (Batista et al., 2019). Este tipo de deporte se caracteriza por una entrada bastante temprana a un nivel de cualificación superior, lo que lleva a una complicación constante de los elementos técnicos y su diversidad en condiciones de creciente competencia en el ámbito internacional (Caveda, 2018).

Las exigencias al nivel de aptitud física son cada vez más altas debido a la creciente complejidad de estos elementos. La complejidad de la realización del proceso de entrenamiento radica en el ámbito de la resolución de la contradicción entre la correspondencia de las variantes de piel fina de un morfotipo y la dificultad de alcanzar el nivel requerido de condicionalidad y preparación funcional de los deportistas con somatotipos similares a las exigencias estéticas de la gimnasia deportiva (Lozano-Zapata et al., 2015). En este aspecto, es prometedor identificar las peculiaridades del entrenamiento de acondicionamiento y coordinación de los gimnastas con variantes de complejidad delgada para justificar posteriormente los enfoques diferenciados y, en cierta medida, individualizados, basados en la selección de la dirección y el contenido adecuados de las cargas de entrenamiento (Acevedo-Mindiola et al., 2018).

La predicción del rendimiento de los jóvenes gimnastas tiene lugar en el contexto de la formación de los procesos vitales del cuerpo, y es necesario rasgos específicos, que son poco entrenables, sin dejar de lado rasgos no determinantes que son poco susceptibles de formación. Los rasgos conservadores son relativamente fáciles de cambiar durante el proceso de mejora deportiva, ya que estos limitan el crecimiento de la deportividad y, por

lo tanto, el proceso de selección debe basarse en estos, para el proceso de selección. La iniciación temprana en la gimnasia permite descubrir aspectos genéticamente condicionados del desarrollo físico y psicomotor (Silva et al., 2019).

Se señala que “las cualidades morfológicas y funcionales están íntimamente relacionadas y cuando se conjugan positivamente en un individuo se logra alcanzar un potencial deportivo, que se traduce en altos niveles de rendimiento” .Dentro de la cualidades morfológicas, consideramos a la longitud de las extremidades superiores y su relación existente con la estatura del individuo, que pueden ser significativas para la práctica deportiva del baloncesto, voleibol y natación, y; así como los individuos con cajas torácicas largas se inclinan hacia disciplinas deportivas de resistencia; desarrollo del sistema músculo-esquelético para deportes de potencia muscular y los individuos con longitudes de los miembros inferiores se identifican con el salto alto del gimnasta (Vernetta et al., 2017).

El biotipo de un deportista puede ser medido a través de:

1. Método fotoscópico: a través de fotografías en tres planos para determinar el somatotipo.
2. Método antropométrico: a través de pliegues, perímetros y diámetros.
3. Método antropométrico + fotoscópico: combinación de los métodos anteriores.

El método de Heath-Carter interpreta tres componentes que determinan el somatotipo del individuo, clasificándolos en endomorfos, mesomorfos o ectomorfos.

En base a la teoría planteada se establece como objetivo de investigación el comparar el somatotipo del rendimiento deportivos de niños de Colombia y Ecuador.

Las categorías biotipos o somatotípicas son la relación entre dos componentes predominantes para determinar cualitativamente las categorías somatotípicas se recurre tanto a las fórmulas matemáticas como a frases verbales o referencias que son utilizadas en forma adjunta en la determinación del biotipo a partir de fotografías o de inspección visual (Silva et al., 2019).

## **Metodología**

La investigación responde a un enfoque cuantitativo de tipo no experimental por alcance descriptivo comparativo de corte transversal.

### *Muestra de estudio*

Una muestra no probabilística por conveniencia que determino un total de 100 gimnastas distribuidos en 2 grupos homogéneos representantes de Colombia y Ecuador.

### *Técnicas e instrumentos de investigación*

Se aplicó la técnica de la observación que permitió recoger datos fórmulas para el cálculo del somatotipo de los deportistas, la misma que está basada mediante la muestra obtenida de los niños de seis años que son deportistas en gimnasia, Una vez obtenidos los valores de los componentes del biotipo se obtiene su representación gráfica a través de una somatocarta que sitúa tanto el biotipo del deportista evaluado como al parámetro del referente ideal, mediante un eje de coordenadas estableciéndose así una comparativa.

Los instrumentos que se utilizan para la evaluación del biotipo del gimnasta son:

- Un lápiz demográfico para efectuar las marcaciones corporales.
- Un calibrador de pliegues cutáneos.
- Una plataforma para medir el peso corporal.
- Un estadiómetro con precisión de fracciones de 0,1 cm para medir la estatura de los sujetos.
- Una cinta métrica inextensible milimetrada con precisión de 0,1 centímetro para medir las circunferencias.
- Un antropómetro para la determinación de diámetros, con precisión  $\pm 1$ mm y (g) planilla proforma de antropometría para la anotación de las medidas.

### *Medidas antropométricas más utilizadas en el biotipo de un deportista*

A continuación, se describe los cinco tipos de medidas más utilizadas casi siempre

1. Peso: Es la medición de la masa corporal total. Su apreciación es relativamente fácil, pero se debe tener en cuenta que durante el día una persona adulta puede variar el peso hasta dos (2) Kg.

Los valores más estables según Carvajal-Veitía (2017) se obtienen en ayunas posterior a la evacuación. Cada uno de los sujetos se coloca de pie en forma erecta al centro de la plataforma, descalzo, con la menor cantidad de ropa posible, evitando el contacto del cuerpo con objetos a su alrededor

1. Pliegues o panículos adiposos: Gómez-landero (2010) se considera a la medida de espesor de dos pliegues de piel y de grasa subcutánea. Los pliegues cutáneos son los siguientes: (a) Tríceps, (b), Supraespinal y (c) Subescapular.

El lugar del pliegue del tríceps está en un punto medio entre el acromion y la cabeza proximal del radio con la extremidad superior, relajado con leve rotación externa del hombro. El pliegue supraespinal, está localizado en la intersección formada por la línea del borde superior del íleon y una línea imaginaria que va desde la espina ilíaca antero-superior derecha hasta el borde axilar anterior. Se sigue la línea del pliegue medialmente

hacia abajo formando un ángulo alrededor de 45° con la horizontal. El pliegue subescapular está ubicado en el ángulo inferior de la escápula en dirección hacia abajo y hacia fuera, formando un ángulo de 45° con la horizontal.

## Resultados

Este estudio presenta valores poco inferiores a los encontrados en la medición antropométrica a nivel mundial con respecto a la bibliografía con niños de edades similares y modalidades de deporte en gimnasia.

En la categoría de mujeres, los datos son ligeramente más variables, ya que en función de la modalidad deportiva, las niñas pueden ser superiores como es en el caso de la gimnasia, que a continuación se presenta las diferencias en la composición corporal y somatotipo de niñas y niños de seis años de Ecuador y Colombia, que para realizar un adecuado estudio de la composición corporal y el cálculo del biotipo o somatotipo de los niños y niñas se utilizó el método antropométrico de Heath y Carter para este estudio del cual se ha trabajado con una muestra de 50 atletas divididos en 22 niñas y 28 niños. En este estudio se ejecutó valores promedios de los indicadores como por ejemplo de los para las niñas de Colombia se tiene un valor promedio de peso de 20,9 kg; en estatura de 112,1 cm. Los valores se muestran en la siguiente tabla:

**Tabla 1**  
*Indicadores antropométricos*

Sexo	F	M	F	M
Cantidad	22	28	22	28
Nacionalidad	Colombiana		Ecuatoriana	
Edad (Años)	6	6	6	6
Peso (Kg)	20,9	23,2	18,6	21,6
Estatura (cm)	112,1	114	102	110
PI. Tríceps (mm)	12,4	16,5	11,3	15,5
PL. Subescapular (mm)	6,3	7	5,8	6,8
PI. Pantorrilla (mm)	6,1	6,5	5,7	6,2
PI. Supraespinal (mm)	38,3	38,9	35,1	36,5
P. Brazo flexionado (cm)	8,7	9,9	7,1	8,9
P. Pantorrilla (cm)	61,8	65	59,4	60,5
D. Bicondilar femur (cm)	58	62	55	61
D. Bicondilar humero (cm)	6	6,5	5,3	6,4

**Tabla 2**
*Cálculo de la ENDOMORFIA*

Mediciones	Ind.I	Ind II	Ind.I	Ind II
Estatura	112,1	114	102	110
PI. Tríceps	12,4	16,5	11,3	15,5
PI. Subescapular (mm)	6,3	7	5,8	6,8
PI. Supraespinal (mm)	38,3	38,9	35,1	36,5
Suma de Pliegues	57	62,4	52,2	58,8
170,18/Estatura	1,52	1,49	1,67	1,55
ENDO =	6,321	6,747	5,920	6,465

Nota:  $ENDO = 0,0000014 * X^3 - 0,00068 * X^2 + 0,1451 * X$

**Tabla 3**
*Calculo de la MESOMORFIA*

Mediciones	Ind.I	Ind II	Ind.I	Ind II
Estatura (cm)	112,1	114	102	110
PI. Tríceps (mm)	12,4	16,5	11,3	15,5
PI. Pantorrilla (mm)	6,1	6,5	5,7	6,2
P. Brazo flexionado (cm)	8,7	9,9	7,1	8,9
P. Pantorrilla (cm)	61,8	65	59,4	60,5
D. Bicondilar femur (cm)	58	62	55	61
D. Bicondilar húmero (cm)	6	6,5	5,3	6,4
MESO	41,07497	44,31635	39,33439	43,26468

Nota:  $MESO = 0,858 * H + 0,601 * F + 0,161 * P - 0,131 * E + 4,5$

**Tabla 4**
*Calculo de la ECTOMORFIA*

	Ind.I	Ind II	Ind.I	Ind II
Estatura (cm)	112,1	114	102	110
Peso (Kg)	20,9	23,2	18,6	21,6
Raíz Cubica	2,755	2,852	2,650	2,785
IP	40,696	39,971	38,497	39,498
ECTO	1,21	0,68	-0,40	0,33

Nota:  $ECTO = 0.732 * IP - 28,58$

Para el gráfico se utilizó las siguientes formulas

**Tabla 5**

*Listado de fórmulas*

ECTO	1,210	0,679	-0,400	0,333
ENDO =	6,321	6,747	5,920	6,465
MESO	41,075	44,316	39,334	43,265
X =	-5,111	-6,068	-6,321	-6,133
Y =	74,619	81,207	73,148	79,731

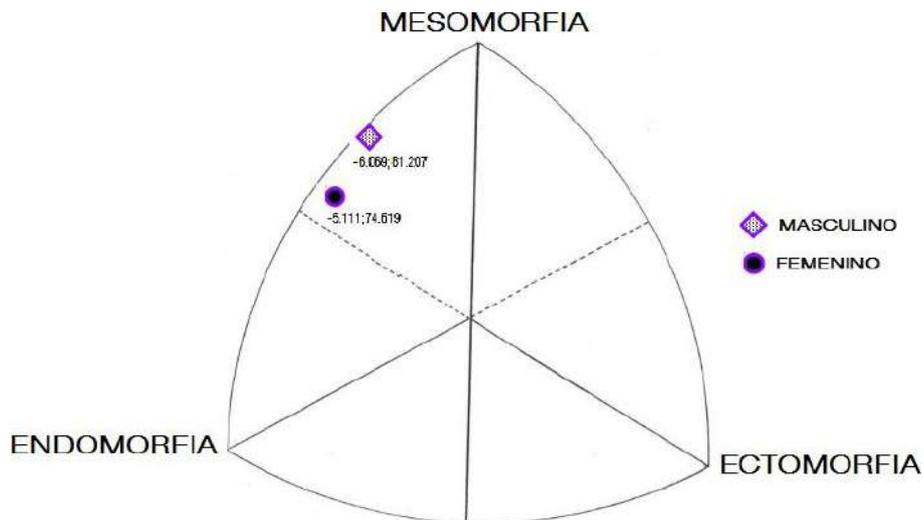
Nota:  $X = ECTO - ENDO$

$Y = 2 * MESO - (ECTO + ENDO)$

Los datos de los componentes del Somatotipo atendiendo las diferencias entre colombianos – ecuatorianos para la edad de 6 años se presentan en los siguientes gráficos, respectivamente.

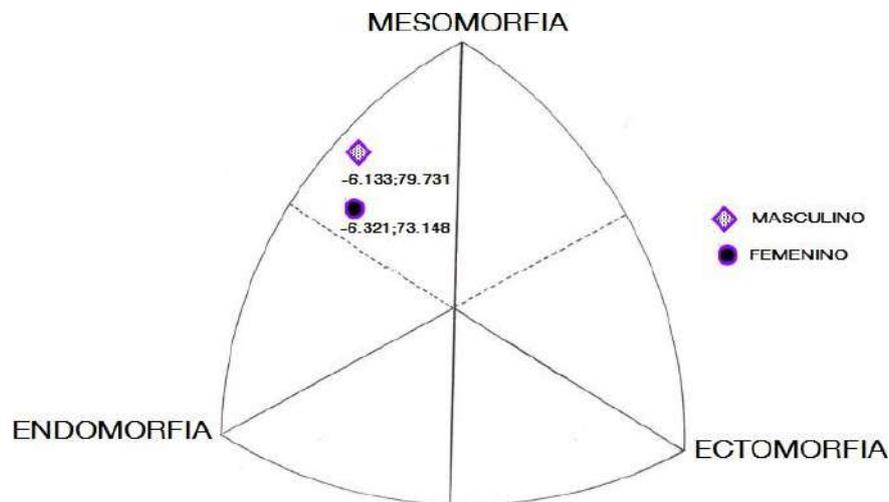
**Figura 1**

*Gráfico de niños –niñas de 6 años de Colombia*



**Figura 2**

*Niños –niñas de 6 años de Ecuador*



### Conclusiones

- Los gimnastas ecuatorianos se caracterizan por un somatotipo mesoendomorfo, a diferencia de los gimnastas colombianos presentan como somatotipo predominante al endomesomórfico, información que el entrenador debe tomar en cuenta al inicio y durante la planificación del entrenamiento de desarrollo de capacidades física.
- En relación con el IMC y grasa corporal, la muestra de gimnastas colombianos, presento menores índices y porcentajes en relación con los gimnastas ecuatorianos, determinando un menor potencial corporal para la práctica de la gimnasia deportiva.

### Referencias bibliográficas

- Acevedo Mindiola, A., Bustos Viviescas, B., & Lozano Zapata, R. (2018). Composición corporal y somatotipo de gimnastas Norte de Santander que participaron en los XX Juegos Nacionales (original). *Olimpia: Publicación Científica de La Facultad de Cultura Física de La Universidad de Granma*, 15(47), 117–128.
- Batista, A., Garganta, R., & Ávila-Carvalho, L. (2019). Morphological characteristics and biological maturation of Brazilian and Portuguese gymnasts. *International Journal of Morphology*, 37(2), 561–567. <https://doi.org/10.4067/S0717-95022019000200561>

- Carvajal Veitía, W. (2017). Contribución de la bioantropología del deporte al desarrollo del alto rendimiento y sus principales hitos en Cuba. *Anales de Antropología*, 51(2), 203–216. <https://doi.org/10.1016/j.antro.2017.03.006>
- Caveda, D. L. (2018). *El profesor en la iniciación deportiva y la evaluación de su desempeño El profesor en la iniciación deportiva y la evaluación de su desempeño The professor in sports initiation and the evaluation of his performance O professor de iniciação esportiva e a a. February.*
- Cueto-Martin, B., Morales Ortiz, E., Burgueno, R., & Medina Casaubon, J. (2017). M.A.M.I. Deporte: an Active Methodology To Improve Initiation To Sport. Preliminary Study. *Journal of Sport and Health Research*, 9(1), 121–128.
- Díaz Cevallos, A. C., Ruiz Villacrés, H. D., & Monroy Antón, A. J. (2017). Relación del somatotipo y las alteraciones posturales podológicas del arco plantar. *Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas*, 36(2), 178–185.
- Estrada-Marcén, N., Redondo-Laencina, P., Casterad-Seral, J., & Cid-Yagüe, L. (2021). Tratamiento De La Lateralidad En Gimnasia Rítmica: Estudio Centrado En
- Gómez-landero, L. A. (2010). *Somatotipo y composición corporal en gimnastas de Trampolín masculino español de alto nivel Redalyc Sistema de Información Científica Gómez-Landero Rodríguez, Luís Arturo; Vernetta Santana, Mercedes; López Bedoya, Jesús Somatotipo y composición corporal en gimnastas de Trampolín masculino español de alto nivel RICYDE. Revista Internacional de Ciencias del Deporte, Vol. VI, Núm. 19, abril-sin Ramón Cantó Alcaraz España. April 2014.*
- Lozano Zapata, R. E., Acevedo Mindiola, A. A., & Bustos Viviescas, B. J. (2015). Composición corporal y somatotipo de los deportistas participaron en los xx juegos nacionales 2015, Colombia. *Revista Digital de Semilleros de Investigación REDSI*, 1–11.
- Mora López, D., García Pinillos, F., & Latorre Román, P. (2017). Actividad física, condición física y salud en niños preescolares. Estudio de revisión narrativa. *EmásF: Revista Digital de Educación Física*, 45(45), 105–123.
- Rivas-Martínez, H., & Bailey-Moreno, J. (2020). Aportaciones del fútbol en la formación infantil y juvenil en una comunidad vulnerable (Soccer contributions to child and youth training in a vulnerable community). *Retos*, 39, 276–283. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i39.78491>
- Shim, H., Shin, N., Stern, A., Aharon, S., Binyamin, T., Karmi, A., Rotem, D., Etgar, L., Porath, D., Pradhan, B., Kumar, G. S., Sain, S., Dalui, A., Ghorai, U. K., Pradhan, S. K., Acharya, S., Quan, L. N., Rand, B. P., Friend, R. H., ... GmbH, Z. (2018). No

主観的健康感を中心とした在宅高齢者における健康関連指標に関する共分散構造分析 Title. *Advanced Optical Materials*, 10(1), 1–9.

Silva, C. C., Silva, L. F., Santos, C. R., Goldberg, T. B. L., Ramos, S. P., & Venancio, E. J. (2019). Genetic polymorphism on the flexibility of elite rhythmic gymnasts: State of art. *Apunts Medicina de l'Esport*, 54(201), 27–35. <https://doi.org/10.1016/j.apunts.2018.10.001>

Vernetta, M., Montosa, I., Beas-Jiménez, J., & López-Bedoya, J. (2017). Batería Funcional ARISTO en Gimnasia Rítmica: protocolo de test específicos para la evaluación de jóvenes gimnastas en un ámbito de entrenamiento saludable. *Revista Andaluza de Medicina Del Deporte*, 10(3), 112–119. <https://doi.org/10.1016/j.ramd.2017.02.001>

Vieira, F. A., Romário, W., & Menezes, P. (2021). *El discurso de tres entrenadores escolares sobre la iniciación y especialización del baloncesto The speech of three school coaches on basketball initiation and specialization*. 8(3), 1171–1180.

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



Indexaciones



## Las actividades lúdicas y el estado emocional en estudiantes de educación básica superior

*Play activities and emotional state in students of higher basic education*

- <sup>1</sup> Diego Javier Mayorga Ortiz  <https://orcid.org/0000-0001-8201-3582>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Tungurahua, Ecuador,  
[dj.mayorga@uta.edu.ec](mailto:dj.mayorga@uta.edu.ec)
- <sup>2</sup> Christian Mauricio Sánchez Cañizares  <https://orcid.org/0000-0002-0677-7246>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Tungurahua, Ecuador,  
[cm.sanchezc@uta.edu.ec](mailto:cm.sanchezc@uta.edu.ec)
- <sup>3</sup> William Rubén Mayorga Ortiz  <https://orcid.org/0000-0003-3318-3061>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la salud, Docente de posgrado de la especialidad de Medicina Familiar y Comunitaria. Tungurahua, Ecuador,  
[wmayorga9465@uta.edu.ec](mailto:wmayorga9465@uta.edu.ec)
- <sup>4</sup> Kleber Washington Morales Carpio  <https://orcid.org/0000-0003-2903-0185>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Tungurahua, Ecuador,  
[kmorales7243@uta.edu.ec](mailto:kmorales7243@uta.edu.ec)



### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2030>

Cítese: Mayorga Ortiz, D. J., Sánchez Cañizares, C. M., Mayorga Ortiz, W. R., & Morales Carpio, K. W. (2023). Las actividades lúdicas y el estado emocional en estudiantes de educación básica superior. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 812-825.  
<https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2030>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, Trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>  
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)

Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



**Palabras  
claves:**  
actividades  
lúdicas, estados  
emocionales,  
educación  
física.

**Keywords:**  
recreational  
activities,  
emotional  
states, physical  
education.

---

#### Resumen

Dentro de la actividad física una herramienta eficaz en la pedagogía es el uso de actividades lúdicas, siendo una estrategia didáctica que genera grandes beneficios al desarrollo de la asignatura de cultura física; incidiendo en tres aspectos fundamentales en los estudiantes como son: las capacidades físicas, sociales y psicológicas. **Objetivo:** En la presente investigación se analizó la asociación de las variables actividades lúdicas y el estado emocional de los estudiantes. **Metodología:** Se utilizó un enfoque cuantitativo, con una finalidad básica de diseño no experimental, con un alcance descriptivo con un método del nivel teórico hipotético-deductivo. En la recolección de datos se utilizó el DASS 21 y la encuesta para evaluar cada variable en una muestra de estudio de 59 estudiantes. **Resultados:** Fueron determinados mediante la prueba estadística chi cuadrado con diferenciación asintótica bilateral en un nivel de  $P \leq 0.05$  dando como consecuencia un valor estadístico significativo en el nivel de asociación del uso de actividades lúdicas y el estado emocional de los estudiantes. **Conclusión:** Se concluye que el uso de actividades lúdicas actúa como factor protector para evitar que se desarrollen estados de ánimo negativos en los estudiantes.

---

#### Abstract

Within physical activity, an effective tool in pedagogy is the use of recreational activities, being a didactic strategy that generates great benefits for the development of the physical culture subject; focusing on three fundamental aspects in students such as: physical, social, and psychological capacities. **Objective:** In the present investigation the association of the variable's recreational activities and the emotional state of the students is analyzed. **Methodology:** A quantitative approach was used, with a basic purpose of non-experimental design, with a descriptive scope with a method of the hypothetical-deductive theoretical level. In the data collection, the DASS 21 and the survey were used to evaluate each variable in a study sample of 59 students. **Results:** They were determined using the chi-square statistical test with bilateral asymptotic differentiation at a level of  $P \leq 0.05$ , resulting in a significant statistical value in the level of association between the use of recreational activities and the emotional state of the students. **Conclusion:** It is concluded that the use of playful activities acts as

---

---

a protective factor to prevent negative moods from developing in students.

---

## Introducción

Dentro de la actividad física una herramienta eficaz en la pedagogía es el uso de actividades lúdicas, siendo una estrategia didáctica que genera grandes beneficios a las clases de cultura física; incidiendo en tres aspectos fundamentales en los estudiantes como las capacidades físicas, social y psicológicas, un aspecto poco estudiado es la incidencia que tiene las actividades lúdicas en los estados emocional de los educandos, Por lo cual se analizara la asociación que existe entre la actividad lúdica y el estado emocional de los estudiantes.

La actividad lúdica es un proceso didáctico que se realiza mediante el uso o no de un instrumento externo o interno el cual presenta un objetivo determinado Bravo et al. (2021). La cual fomenta una dimensión del desarrollo humano que busca el conocimiento, la formación de la autoestima y del desarrollo psicosocial de los educandos donde existe un grado de diversión (Palacios y Jiménez, 2002). Se conceptualiza como una actividad de carácter infantil presente en las etapas de desarrollo el cual influye en su desarrollo afectivo e intelectual, el juego es un medio de aprendizaje autónomo y natural que se lo desarrolla en los tiempos libres o en las aulas de clase (Benitez y Gamarro, 2010). En el ámbito educativo el uso del juego como una herramienta para el proceso de enseñanza aprendizaje se convierte en actividades lúdicas que son estrategias pedagógicas que permiten generar conocimiento, además el juego presenta un carácter lúdico, siendo una herramienta esencial para el docente en el desarrollo socio educativo en función de las necesidades del niño y el adolescente (Mocha y Bonilla., 2018). La metodología lúdica busca interiorizar en los estudiantes propiciando el autoconocimiento propio del juego y transformarlo en tiempo significativo para el trabajo académico (Romero et al., 2009). En las clases de cultura física una estrategia didáctica a utilizar es la actividad lúdica que es de carácter física en donde todos los órganos del cuerpo se activan, además de ayuda a que se fortifiquen y que se ejerciten otras funciones del cuerpo, por ejemplo, las funciones cognitivas (Gómez et al., 2017).

El juego es un arma poderosa para los docentes en su búsqueda de lograr un aprendizaje holístico en donde el niño no solo aprende a saltar o a practicar un deporte sino que también se prepara para poder tener una vida social, aprender valores como el respeto y la solidaridad al realizar juegos cooperativos, ayuda en la formación de su carácter mediante los juegos competitivos que conllevan una victoria o una pérdida y estimula a su creatividad por la libertad que tienen los juegos, en cuanto a su formación individual, los juegos en las clases de cultura física despiertan el ingenio y el desarrollo de muchas

habilidades físicas, favorecen en su capacidad visual, táctil y auditivas, les brindan soltura, confianza sobre su aspecto físico y emocional (Osorio et. al., 2013).

Los resultados que se obtiene al utilizar actividades lúdicas en el contexto educativo se observan en tres niveles que son el biológica, psicológica y social, por ello podemos afirmar que el juego en la educación es trascendente y vital (Pera, 2019). Los beneficios de la inclusión de actividades lúdicas en la educación por medio del juego específicamente en las clases de cultura física ayudan al proceso de enseñanza, un método de prevención en problemas psicológicos como la depresión, el estrés, sedentarismo y problemas de salud mental más graves como el suicidio que pueden ser evitados usando las herramientas que están a nuestro alcance como las actividades lúdicas, en las aulas donde los alumnos pasan gran parte de su tiempo y donde ellos pueden sentirse libres seguros de ser ellos mismos y de crear su propio conocimiento (Gil et al., 2018).

El estado emocional es un sentimiento muy intenso de alegría o de tristeza producido por un hecho, es el sentimiento que se produce frente a determinadas situaciones que aparecen a lo largo de su vida manifestándose por medio de emociones que juegan un papel fundamental en todo el entorno social de cada individuo (Fernández y Jiménez, 2010), las emociones son respuestas que da el individuo y son progresivas, pueden aumentar o disminuir es decir evolucionando dependiendo el estímulo o incidencia que las provocó, pudiendo ser reacciones positivas o negativas dependiendo si uno se siente bien o mal, de duración corta provocando respuestas fisiológicas a nivel del cuerpo como llanto o risa, respuestas neurológicas y cognitivas como la manera de pensar y por ende a la conducta del individuo (Bericat, 2012). Según Piqueras et al. (2006) menciona que las emociones básicas son patrones de conducta con una reacción específica para cada experiencia o sentimiento. Las emociones positivas como, la alegría, el amor y la felicidad tienen determinados beneficios como menciona Fredrickson (2001) estas presentan un motivo esencial debido a que amplían los recursos intelectuales, físicos y sociales del ser humano generando resiliencia frente a las amenazas presentadas a lo largo de la vida de la persona (Barragán y Morales, 2014). Las emociones negativas; miedo, ansiedad, tristeza ira y depresión se conceptualizan como un estado emocional de desagrado (Vaca, 2021).

La actividad lúdica y el estado emocional como lo menciona Goikoetxea et al. (2014) en su estudio acerca de la influencia de los juegos de cooperación-oposición en el ánimo de estudiantes universitarios muestra el grado de relación que existe entre estas dos variables al analizar de manera cuantitativa el efecto de la práctica de juegos en el estado emocional de los estudiantes concluyendo que existe un cambio positivo al realizar actividades lúdicas, de acuerdo al estudio el cambio en los hombres fue menor que en las mujeres, esto se debe a que los hombres tradicionalmente buscan ser altamente competitivos y por ende intensifican el juego mientras que las mujeres buscan una experiencia individual por lo que pueden aprovechar de mejor manera el objetivo del juego. Las emociones están

presentes en cada ser humano y son parte de nuestro vivir diario y en los estudiantes están presentes en el ámbito educativo, siendo la educación un pilar fundamental para el desarrollo integral de los niños y adolescentes, y el área de educación física un generador de situaciones motrices lúdicas brinda una inmejorable posibilidad para generar experiencias emocionales mediante el uso del juego. La actividad física ayuda en el proceso de formación emocional de los alumnos, por ello es fundamental que en las unidades educativas y en las clases de cultura física se busque la formación emocional de los estudiantes, existen un abanico infinito de actividades lúdicas que se pueden usar para trabajar sus capacidades emocionales desde que ingresan al marco académico, desde los niveles iniciales e ir trabajando junto a ellos nivel a nivel para que luego sean capaces de tener una inteligencia emocional o en palabras más sencillas puedan controlar sus sentimientos apartando los negativos y procurando que los sentimientos positivos predominen (Caballero et al., 2016). Los docentes de educación física deben formarse para tener pleno conocimiento de cada uno de los elementos que compone la práctica física y las emociones que surgen como resultado de dicha práctica para entender su origen significado y poder aplicarlas estrategias pedagógicas que ayuden a la salud mental del estudiante, las emociones que se pueden presentar en un contexto lúdico principalmente emociones positivas como: (alegría, felicidad, amor) en respuesta a una favorable obtención de los objetivos individuales respecto al juego o actividad planteada, por lo cual es necesario que se implemente esta estrategia didáctica en las clases de cultura física para generar experiencias y emocionales positivas en los alumnos que experimentan en las sesiones de la asignatura y como mejorarlas a través del uso de actividades lúdicas que fomente la mejora del estado emocional. En este contexto, el presente documento se lo realizo para definir la asociación entre las actividades lúdicas y el estado emocionales de los estudiantes Unidad Educativa Yanahurco del cantón Mocha.

### **Metodología**

La presente investigación se realizó con un enfoque cuantitativo ya que utilice un análisis de tipo estadístico con los datos compilados. De finalidad básica con un diseño no experimental donde no se manipulo las variables de estudio es decir no hubo intervención por parte del investigador. Por su alcance descriptivo al detallar las generalidades de las variables de estudio. De campo con un corte transversal ya que se analizó las variables de estudio en un momento determinado sobre la población con un método del nivel teórico es hipotético-deductivo.

La población de estudio fueron estudiantes de la Unidad Educativa Yanahurco del cantón Mocha, de la que se estableció como muestra 57 niños de octavo, noveno y décimo año del rango de edad de 11 a 13 años.

Para conocer el nivel de la utilización de la actividad lúdica en los estudiantes, se utilizó una encuesta que permitió identificar la ocupación de esta. Se valoró el nivel del empleo de la actividad lúdica de cada individuo entre baja, moderada y alta.

Para medir estados emocionales se utilizó las escalas de Depresión, Ansiedad y Estrés (DASS -21) es un instrumento que mide estados emocionales negativos, consta de 21 ítems, con cuatro alternativas de respuesta en formato tipo Likert, que van desde 0 ("No describe nada de lo que me pasó o sentí en la semana") hasta 3 ("Sí, esto me pasó mucho, o casi siempre"). Los 21 ítems de la escala se clasifican en 3 subescalas: Depresión, Ansiedad y Estrés, cada subescala está conformada por 7 ítems con una puntuación máxima de 21 puntos que permite determinar el nivel de severidad de los estados emocionales negativos (ausencia, leve, moderado, severo, extremadamente severo). Con relación a la fiabilidad y validez de la escala varios estudios publicados, consideran al DASS-21 como un instrumento bien estructurado que evalúa los síntomas de depresión, ansiedad y estrés, destacando los índices de consistencia interna que presentaron cada una de las subescalas, así como también de la escala total, con una consistencia interna (Alfa de Cronbach= 0,88)

Para el análisis estadístico de los datos y resultados de la presente investigación se lo realizó a través del software estadístico SPSS versión 25 para Windows. En la que se realizó de las variables cualitativas frecuencias, porcentajes para profundizar la interpretación descriptiva de las variables.

Para la verificación de la hipótesis de investigación y diferenciación estadística general, se realizó la prueba estadística de normalidad Shapiro-Wilk la cual definió la utilización de pruebas no paramétricas y la prueba estadística de Chi-cuadrado de Pearson para determinar la asociación entre las variables de estudio.

## Resultados

Los resultados obtenidos en la presente investigación fueron realizados a través del software estadístico SPSS de forma cuantitativa. La interpretación de los resultados se encuentra representado en tablas acorde al objetivo planteados en la investigación, los cuales reflejan el nivel de ejercicio físico y el estado de ánimo de los estudiantes. Además, se elaboró una tabla cruzada donde se pudo determinar la asociación entre las variables.

*Resultados de la valoración de la ocupación de la actividad lúdica de los estudiantes de octavo, noveno y décimo año de la Unidad Educativa Yanahurco del cantón Mocha.*

Aplicando la metodología propuesta para la investigación, a través de la encuesta, se valoró la ocupación de la actividad lúdica entre los niveles bajo que se codificó con el número 1, moderado con el número 2 y alto con el número 3 resultados que se evidencian en la tabla 1 y 2.

**Tabla 1**

*Evaluación de ocupación de actividades lúdicas*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	32	54,2	54,2	54,2
	Moderado	14	23,7	23,7	78,0
	Alto	13	22,0	22,0	100,0
	Total	59	100,0	100,0	

Del 100% de la muestra de estudio el 54.2% tiene un nivel bajo en ocupación de actividad lúdica, el 23.7% moderado y solo el 22% de la muestra presenta un nivel alto en la ocupación de la actividad lúdica. Una vez realizado el análisis de frecuencia encontramos que la mediana y la moda es 1 la cual significa que la ocupación de la actividad lúdica es baja (tabla 2)

**Tabla 2**

*Mediana y moda de ocupación de la actividad lúdica*

Actividad lúdica		
Nivel de actividad ludia		
N	Válido	59
	Perdidos	0
	Mediana	1,00
	Moda	1

*Resultados de la identificación del estado emocional de los estudiantes de octavo, noveno y décimo año Unidad Educativa Yanahurco del cantón Mocha.*

Aplicando la metodología en base al instrumento DASS21 que permite determinar los estados de ánimo de una población, se evaluaron diferentes coeficientes con base en los estados propuestos cuyos resultados se evidencia en la tabla 3.

**Tabla 3**

*Análisis estadístico descriptivo de la mediana de los estados emocionales*

Estados emocionales				
		Nivel de depresión	Nivel de Ansiedad	Nivel de Estrés
N	Válido	59	59	59
	Perdidos	0	0	0
	Mediana	2,00	2,00	1,00
	Moda	1	1	1

Realizado el análisis estadístico descriptivo encontramos en el estado emocional de la depresión con una md 2 que significa depresión leve, en la ansiedad una md 2 que significa ansiedad leve y en el estrés una md de 1 que corresponde a la ausencia de estrés.

**Tabla 4***Análisis estadístico descriptivo de depresión*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	0	1	1,7	1,7	1,7
	No depresión	24	40,7	40,7	42,4
	Depresión leve	14	23,7	23,7	66,1
	Depresión Moderada	13	22,0	22,0	88,1
	Depresión severa	4	6,8	6,8	94,9
	Depresión Extremadamente severa	3	5,1	5,1	100,0
	Total	59	100,0	100,0	

En la distribución de los estados emocionales negativos de los 59 estudiantes presentaron depresión Leve el 23%, moderada el 22%, severa 6,8% y extremadamente severa el 5,1%. Se concluye que la depresión leve es la más recurrente en la muestra de estudio.

**Tabla 5***Análisis estadístico descriptivo de Ansiedad*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No ansiedad	25	42,4	42,4	42,4
	Ansiedad leve	8	13,6	13,6	55,9
	Ansiedad Moderada	15	25,4	25,4	81,4
	Ansiedad severa	6	10,2	10,2	91,5
	Ansiedad Extremadamente severa	5	8,5	8,5	100,0
	Total	59	100,0	100,0	

En la distribución de los estados emocionales negativos de los 59 estudiantes presentaron Ansiedad Leve el 13,6%, moderada el 25,4%, severa 10,2% y extremadamente severa el 8,5%. Se concluye que la ansiedad moderada es la más recurrente en la muestra de estudio.

**Tabla 6**

*Análisis estadístico descriptivo de estrés*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No estrés	34	57,6	57,6	57,6
	Estrés leve	13	22,0	22,0	79,7
	Estrés moderado	6	10,2	10,2	89,8
	Estrés Severo	5	8,5	8,5	98,3
	Estrés extremadamente Severo	1	1,7	1,7	100,0
	Total	59	100,0	100,0	

En la distribución de los estados emocionales negativos de los 59 estudiantes presentaron estrés leve el 22%, moderada el 10.2%, severa 8.5% y extremadamente severa el 1.7%. Se concluye que el estrés leve es la más recurrente en la muestra de estudio.

**Tabla 7**

*Análisis estadístico descriptivo del estado emocional*

		Estado emocional positivos y negativos			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Positivo	20	33,9	33,9	33,9
	Negativo	39	66,1	66,1	100,0
	Total	59	100,0	100,0	

De la muestra de estudio de los 59 estudiantes se encontró que el 66.1% de los estudiantes presentan estados emocionales negativos.

*Resultados del uso de juegos lúdicos en relación con el estado emocional de los estudiantes de octavo, noveno y décimo año Unidad Educativa Yanahurco del cantón Mocha.*

**Tabla 8**

*Análisis del uso de juegos lúdicos en relación con el estado emocional*

		Nivel de actividad lúdica			Total
		Bajo	Moderado	Alto	
Estado emocional	Positivo	3	6	11	20
	Negativo	25	6	8	39
Total		28	12	19	59

Una vez realizado el análisis entre el uso de juegos lúdicos y el estado emocional de los estudiantes se encontró que, de 59 estudiantes, 25 se encontraban con un nivel bajo de uso de actividades lúdicas y un estado emocional negativo.

#### *Verificación de hipótesis*

Aplicando las pruebas estadísticas determinadas para la comparación de significación y asociación entre este tipo de variables cualitativas, se pueden observar los siguientes resultados (tabla 9).

**Tabla 9**

*Análisis estadístico de significación y asociación entre variables de estudio*

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	12,988 <sup>a</sup>	2	,002
Razón de verosimilitud	13,995	2	,001
Asociación lineal por lineal	11,742	1	,001
N de casos válidos	59		

Una vez aplicada la prueba estadística el Chi-cuadrado de Pearson determino que existe un nivel de asociación entre las variables con un nivel de confiabilidad del 99% (0.01), con diferenciación asintótica bilateral en un nivel de  $P \leq 0.05$  dando como consecuencia un valor estadístico significativo en el nivel de asociación de las variables de estudio y afirma la aceptación de la hipótesis a que determina:

H1: Las actividades lúdicas se asocia con el estado emocional de los estudiantes.

#### **Discusión**

La presente investigación arroja resultados importantes acerca de las actividades lúdicas y el estado de ánimo, permite establecer la relación del estado de ánimo con el grado de actividad lúdica que presenten los estudiantes, es decir si existe alta presencia de actividades lúdicas los estados de ánimo serán positivos pero si por el contrario se evidencia un nivel bajo de actividad lúdica los estados de ánimo negativos son los que prevalecen, como se determina en el estudio la actividad lúdica es baja en la mayor parte de la población de estudio, esto se refleja en los estados de ánimo que se obtienen en la evaluación los cuales son: presencia de estrés y ansiedad.

Granados y Cuéllar (2018) menciona que la relación de estado de ánimo y actividad física en todas sus formas se demuestra en varios estudios los cuales llegan a la misma conclusión, la actividad física aumenta la autoconfianza, produce sensaciones de bienestar, mejorar el funcionamiento cognitivo, generando un impacto positivo a nivel; psicológico, calidad de vida y en la mejora del estado emocional en general, también se muestra en la disminución de niveles de ansiedad, depresión y estrés confirmando los resultados obtenidos en este estudio. Otro resultado importante que arroja la investigación es la identificación de estados negativos presentes en estudiantes que se vinculan directamente con la poca práctica de ejercicio físico (juegos) esto a su vez desencadena problemas más graves si no se toma medidas correctivas así lo afirma Bravo et al. (2017) el cual menciona el rol fundamental de las instituciones en cuanto a la enseñanza de la educación emocional porque permite descubrir y desarrollar nuevos tipos de inteligencia, como la emocional mientras se conocen a sí mismos y a sus congéneres que es una función fundamental de los seres humanos, así mismo recomienda a los educadores la importancia de elaborar propuestas metodológicas que incluyan actividades lúdicas que se salgan de lo normal, y que busquen captar la atención de los niños y niñas para que estos se motiven, generen placer y diversión, permitiendo que sus emociones sean expresadas de manera libre y espontánea logrando así un aprendizaje integral.

De igual forma Vilaró (2014) concuerda con los resultados obtenidos y menciona que la escuela es el lugar idóneo para explorar y experimentar con las emociones, a través del juego el cual debe ser estudiado a nivel teórico para descubrir la función del juego con el desarrollo emocional el cual debe ser guiado, observado y evaluado por el docente.

Finalmente se establece que, para tratar problemas asociados con la salud mental, hay una gran variedad de estrategias terapéuticas asociadas con la actividad física, en este caso las actividades lúdicas y su amplia gama de posibilidades se presentan como un aliado para tratar patologías frecuentes hoy en día en estudiantes tales como el estrés, ansiedad y depresión. Pero la actividad física como tal no debe verse únicamente como un proceso correctivo únicamente, si no como un proceso preventivo en donde los problemas son evitados y los beneficios son mayores y en diferentes niveles: a nivel de salud física con la mejora de nuestra apariencia, a nivel de salud psicológica, siendo capaces de controlar y manejar nuestras emociones.

### Conclusiones

- Después de haber realizado la respectiva evaluación y obtener los resultados se llegaron a las siguientes conclusiones.
- Se determinó el bajo empleo de actividades lúdicas en los estudiantes de la Unidad Educativa Yanahurco del cantón Mocha.

- Los estados emocionales de los estudiantes de la Unidad Educativa Yanahurco del cantón Mocha donde presentaron mayor incidencia fueron depresión leve, ansiedad leve y la ausencia de estrés.
- Se comprobó que existe una asociación estadísticamente significativa entre las variables de estudio actividades lúdicas y estados emocionales de los estudiantes.
- El realizar actividades lúdicas que actúan como factor protector para evitar desarrollar estados emocionales negativos en los estudiantes.

### *Referencias bibliográficas*

- Barragán, E. A., & Morales, M. C. (2014). Psicología de las emociones positivas: generalidades y beneficios. *Redalyc.org*, 19(1), 103-118. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/292/29232614006.pdf>
- Benítez, L. M. T., & Gamarro, F. H. (2010). La Expresión corporal en Educación Física: Propuesta curricular desde la administración educativa. Wanceulen SL
- Bericat, E. (2012). *Emociones*. Universidad de Sevilla. Arrangement of Sociopedia.isa. doi:10.1177/205684601261
- Bravo Lanzaque, Silvia de la Caridad, Pérez Clemente, Yamilet, González Barreto, Marilyn, Campos Maura, Eraida, & Díaz Díaz, Oliday. (2021). *Los juegos didácticos en la clase de consolidación de Matemática en la secundaria básica cubana*. Dilemas contemporáneos: educación, política y valores, 8(2), 00017. Epub 21 de abril de 2021. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v8i2.2527>
- Caballero García, M., Roque, A., & Yuste, L. (2016). Intensidad emocional en la clase de educación física en función de la victoria: juegos de cooperación-oposición. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 123-133.
- Fernández, A. E., & Jiménez, S. M. (2010). *Psicología de la emoción*. En E. G.-A. Sánchez, *Psicología de la emoción* (págs. 17 - 74). Universitaria Ramón Areces y UNED. Obtenido de <https://www.cerasa.es/media/areces/files/book-attachment-2986.pdf>
- Fredrickson, B. L. (2001). *The role of positive emotions in positive psychology: the broaden-and-build theory of positive emotions*. *American psychologist*, 56(3), 218.
- Gil, F., Romance García, Á. R., & Rodríguez, N. (2018). *Juego y actividad física como indicadores de calidad en Educación infantil*. *Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física*, 252-257.

- Goikoetxea, A., Santos Gorostiaga, R. M., Arruabarrena, O., Otegi, Joseba, & Liebaert, C. (2014). Efectos de los juegos de cooperación-oposición en el ánimo de los universitarios. *Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física*, 58-62.
- Gómez-Mármol, A., Sánchez-Alcaraz Martínez, B. J., & Bazaco Belmonte, M. J. (2017). La Educación Física como asignatura lúdica en Educación Secundaria: sedentarismo y práctica de actividades físico-deportivas extraescolares. *Sportis*, 3(3), 605-620.
- Granados, S. H. B., & Cuéllar, Á. M. U. (2018). Influencia del deporte y la actividad física en el estado de salud físico y mental: una revisión bibliográfica. *Katharsis: Revista de Ciencias Sociales*, (25), 141-160.
- Osorio Angarita, M. A., Suárez Parra, A., & Uribe Sandoval, C. C. (2013). *Revisión de alternativas propuestas para mejorar el aprendizaje de la Probabilidad*. *Revista Virtual Universidad Católica Del Norte*, 1(38), 127–142. Recuperado a partir de <https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/409>
- Palacios, F. J. P., & de Dios Jiménez, J. (2002). Las ilustraciones en la enseñanza-aprendizaje de las ciencias. Análisis de libros de texto. *Enseñanza de las ciencias: revista de investigación y experiencias didácticas*, 369-386.
- Pera, C. A. (2019). Importancia de la Actividad Física. *Revista Médico-Científica de la Secretaría de Salud Jalisco*, 122-127.
- Piqueras, J., Ramos, R., & García, L. (2006). *Ansiedad, Depresión y salud en L.A. Oblitas (ed.), Psicología de la salud y enfermedades crónicas*. Bogotá: Psicom editores.
- Romero, L., Escorihuela, Z., & de Balazs, A. C. R. (2009). La actividad lúdica como estrategia pedagógica en educación inicial. *Lecturas: Educación física y deportes*, (131), 46-46.
- Mocha-Bonilla, J. A., Barquin, C., & Castro, W. (2018). Efectos de un programa de juegos recreativos en la definición de la lateralidad. *Revista ESPACIOS*, 39(23).
- Vaca, D., & Mayorga, D. (2021). Estados emocionales y su relación con el insomnio en el personal de salud durante pandemia. *Enfermería Investiga*, 6(1), 20-26.
- Vilaró-Tió, M. (2014). *El desarrollo emocional a través del juego: Propuesta de intervención para alumnos del segundo ciclo de Educación Infantil* (Bachelor's thesis).

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



Indexaciones



## Enseñanza de la lectoescritura en entornos virtuales de aprendizaje

### *Teaching literacy in virtual learning environments*

- <sup>1</sup> Pamela Alexandra Jerez Heredia  <https://orcid.org/0000-0002-2990-2732>  
Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Psicopedagogía, Ambato, Ecuador.  
[pjerez4233@uta.edu.ec](mailto:pjerez4233@uta.edu.ec)
- <sup>2</sup> Anthony Marcelo Lara Flores  <https://orcid.org/0000-0001-6938-0660>  
Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Psicopedagogía, Ambato, Ecuador.  
[alara8704@uta.edu.ec](mailto:alara8704@uta.edu.ec)
- <sup>3</sup> Gissella Alexandra Arroba López  <https://orcid.org/0000-0002-7846-6535>  
Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Educación Inicial, Ambato, Ecuador.  
[ga.arroba@uta.edu.ec](mailto:ga.arroba@uta.edu.ec)
- <sup>4</sup> Ximena Cumandá Miranda López  <https://orcid.org/0000-0001-6133-1186>  
Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Psicopedagogía, Ambato, Ecuador.  
[xc.miranda@uta.edu.ec](mailto:xc.miranda@uta.edu.ec)



#### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 03/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2031>

Cítese: Jerez Heredia, P. A., Lara Flores, A. M., Arroba López, G. A., & Miranda López, X. C. (2023). Enseñanza de la lectoescritura en entornos virtuales de aprendizaje. *Conciencia Digital*, 6(1.4), 826-842. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2031>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, Trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>. La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras****claves:**

Lectoescritura,  
enseñanza  
virtual, lectura,  
pandemia

**Keywords:**

Literacy, e-  
learning,  
reading,  
pandemic

**Resumen**

**Introducción.** Durante la pandemia, fuimos testigos de acontecimientos nunca dados, uno de los más sobresalientes se dio en el contexto de la educación con el traslado del proceso de enseñanza y aprendizaje a ambientes virtuales. La enseñanza de la lectoescritura también es parte de ello por lo que resulta importante analizar cómo se llevó a cabo este proceso durante la emergencia sanitaria, **Objetivo.** Analizar la repercusión de la enseñanza virtual en el aprendizaje de la lectoescritura **Metodología.** La investigación es de tipo descriptiva, con un enfoque mixto ya que busca analizar y describir la relación entre la enseñanza virtual y el aprendizaje de la lectoescritura, se aplicó además una modalidad bibliográfica y de campo ya la información fue recolectada de fuentes primarias. **Resultados.** Los resultados reflejan que un manejo adecuado o inadecuado de las herramientas tecnológicas para la enseñanza de la lectoescritura tiene una fuerte relación con el aprendizaje de competencias de lectura y escritura en los niños de entre 6 y 8 años **Conclusión.** La aplicación de estrategias metodológicas adaptadas a la nueva modalidad de estudio, inciden de manera significativa en los resultados de aprendizaje de la lectoescritura en niños de entre 6 y 8 años.

**Abstract**

**Introduction.** During the pandemic, we witnessed events never seen before, one of the most outstanding was in the context of education with the transfer of the teaching and learning process to virtual environments. The teaching of literacy is also part of this, so it is important to analyze how this process was carried out during the health emergency, **Objective.** To analyze the impact of virtual teaching on literacy learning **Methodology.** The research is descriptive, with a mixed approach since it seeks to analyze and describe the relationship between virtual teaching and learning to read and write, and a bibliographic and field modality was applied since the information was collected from primary sources. **Results.** The results reflect that an adequate or inadequate use of technological tools for teaching literacy has a strong relationship with the learning of reading and writing skills in children between 6 and 8 years of age **Conclusion.** The application of methodological strategies adapted to the new study modality has a significant impact on the results of literacy learning in children between 6 and 8 years of age.

## Introducción

### *Aprendizaje virtual*

La educación virtual o en línea hace referencia al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje mediante espacios virtuales, es decir la interacción entre estudiantes y docentes no se da ni se limita a la presencialidad. Se apoya en las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) ya que dentro de este proceso se utilizan herramientas que se ofrecen dentro de la red de internet (Aguilar Gordón, 2020).

Esta es una herramienta que en los últimos tiempos ha denotado un auge y alto impacto en la cobertura y la calidad educativa utilizándola en todos los niveles de educación y en los diferentes tipos de formación académica debido a sus rasgos multimediales, hipertextuales e interactivos (Crisol et al., 2020).

### *Origen*

El aprendizaje o educación virtual se origina con la llegada del internet en la década de los noventa, pero su uso se ha intensificado a partir del año 2020 como una medida de prevención frente al COVID-19; sin embargo, es evidente que no todos los gobiernos, ni los agentes educativos estaban preparados para este cambio de modalidad, ya sea con infraestructura, con conocimientos en cuanto al uso de herramientas tecnológicas y a la práctica metodológica docente, constituyéndose en un verdadero reto educativo (Ramos et al., 2021).

El uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación en la actualidad es cada vez mayor y dentro del ámbito educativo también se ha dado de forma progresiva con especial énfasis durante la pandemia por Covid-19. Dentro de este campo se han generado varias innovaciones, nuevas herramientas y competencias que tanto docentes como estudiantes han tenido que desarrollar (Cediilo & Cevallos, 2020).

### *Características del aprendizaje virtual*

En la actualidad, los procesos de enseñanza-aprendizaje y la práctica educativa en general, se han fortalecido con el uso de la tecnología. Para lograr resultados eficaces, es imprescindible contar con plataformas tecnológicas estables, que sean factibles, de fácil acceso, que estén al alcance y respondan a las necesidades de los estudiantes (Ramos et al., 2021).

Dentro de este modelo educativo, el rol del docente se basa en diseñar las instrucciones de la clase virtual, proporcionar a los estudiantes material y contenido de aprendizaje basado en e- learning, brindar un feedback que sea efectivo y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera continua y permanente (Cabezas et al., 2021).

Por otro lado, el rol del estudiante en esta modalidad de aprendizaje debe fundamentarse en la autodisciplina, en el aprendizaje autónomo y colaborativo, sumando a la construcción de un pensamiento crítico y reflexivo (Norman Acevedo, 2019).

### *Metodologías en ambientes virtuales*

Las metodologías en ambientes virtuales son un conjunto técnicas, estrategias y métodos que tienen la finalidad fomentar la participación de los estudiantes en la construcción de su propio aprendizaje, generando así aprendizajes más significativos y con profundidad que permitan orientar la adquisición de competencias e impulsar la transferencia de estas (Gómez & Ostos Ortiz, 2021).

La habilitación de ambientes de aprendizaje virtuales supone cambios en las metodologías de enseñanza y aprendizaje, entre las que destacan: design thinking para la resolución de problemas, Teach back para para el aprendizaje a través de la conversación, Flipped learning para fomentar la independencia y el seguimiento, Gamification para el aprendizaje a través del juego y Social media para impulsar el aprendizaje a través de la red, entre otros (Gómez & Ostos, 2021).

### *Competencias digitales docentes*

Existe un amplio campo de competencias digitales que los docentes deben desarrollar, para facilitar su comprensión esta se pueden clasificar en diferentes áreas.

**Tabla 1**

*Competencias digitales docentes*

Áreas	Enunciado
<i>Información y alfabetización informacional</i>	El docente debe identificar y analizar información digital mediante su finalidad y relevancia.
<i>Comunicación y colaboración</i>	Permite comunicar y transmitir la información a través de herramientas digitales con la colaboración e interacción en red.
<i>Creación de contenidos digitales</i>	Hace referencia a la capacidad de crear, integrar y reelaborar contenidos digitales, y el conocimiento en relación con derechos de autor y programación.
<i>Seguridad</i>	Se relaciona con la protección del contenido digital, dispositivos, de datos personales y de la salud y el entorno en que se desarrolla tanto alumnos como docentes.
<i>Resolución de problemas</i>	Utilización de la información y de las herramientas digitales de manera creativa e innovadora e identificación de problemas y sus respuestas tecnológicas.

*Lectura*

Constituye un proceso dinámico y esencial en el desarrollo cognitivo de los individuos, debido a que tiene una amplia repercusión para la adquisición del conocimiento, la lectura desarrolla funciones mentales superiores como el análisis, inferencia y sinterización (Guerrero et al., 2020).

Consiste en la comprensión de un texto u otros medios escritos en donde se decodifica la información, ya sean, gráficos, signos o variedad de estímulos que nuestra mente pueda ser capaz de analizar e interpretar, siendo además una estrategia básica y esencial para desarrollar también habilidades psicológicas y afectivas (Martínez, 2021).

*Factores que intervienen en la lectura*

En el desarrollo de la lectura se evidencian 7 factores principales y básicos que son de carácter fundamental. Es esencial identificar cada uno de ellos, para llevar a cabo el desarrollo crítico, la comprensión y una adecuada interpretación de textos. Estos factores son: los conocimientos previos, capacidad de análisis, motivación, vocabulario, concentración, memoria y las estrategias de comprensión lectora, cada uno de los factores mencionados, son necesarios para estimular y desarrollar activamente los procesos lectores (Pérez, 2017).

**Tabla 2**

*Factores que intervienen en el aprendizaje de la lectura*

<b>Factores</b>	<b>Enunciado</b>
Los conocimientos previos	Es fundamental conocer los saberes previos para la comprensión lectora, esto proporciona una base sólida al momento de plasmar métodos para la enseñanza.
La capacidad de análisis	La identificación que muestra el sujeto frente a los textos que se le presenten.
El vocabulario	Cuanto conocimiento general de palabras alberga dentro de la conciencia del niño.
La motivación	La emoción natural a la lectura, este factor se lo puede llegar a implantar en las personas.
La concentración	Dentro de la lectura la concentración juega un papel muy importante, ya que es un proceso en donde idéntica la información.
La memoria	Proceso usado para recordar los contenidos manifestados, los cuales se mantienen un almacenamiento siendo capaces de evocarlos cuando sea necesario.
Las estrategias de comprensión lectora	Es el factor determinante para lograr una lectura 100% comprensiva consta de una serie de formas para su correcta comprensión, las cuales son: localizar ideas, comprender secuencia, predicciones, inferencias, etc...

**Fuente:** Pérez (2017)

### Escritura

Es una habilidad lingüística fundamental en el proceso del desarrollo, se le conoce usualmente como segunda lengua, ya que cumple con uno de los roles más básicos y elementales el de comunicar, sin embargo, es una de las habilidades de difícil adquisición, por lo que es necesario conocer el proceso ideal para lograr desarrollar dicha habilidad (Erazo et al., 2020).

#### Factores que intervienen en la escritura

El desarrollo del individuo está marcado por diversos componentes, una serie de procesos que son de vital importancia para el desarrollo de la escritura, la adquisición de la escritura está comprometida con el desarrollo madurativo y fisiológico del niño, tomando en cuenta varios factores por lo que se infiere que la forma en la que sintetizan las personas la información para el aprendizaje será distinta (Pascual et al., 2018).

**Tabla 3**

*Factores para el aprendizaje de la escritura*

<b>Factor</b>	<b>Enunciado</b>
<i>Factores cognitivos.</i>	Son de gran influencia para aprender a escribir, en donde llega a influir en gran escala la memoria, tanto como a corto y largo plazo. La atención juega un rol de suma importancia también en conjunción con el pensamiento. Son capaces de dar apertura al proceso lector por completo. <sup>a</sup>
<i>Factores perceptivos.</i>	El desarrollo de los sentidos es esencial para que se dé el proceso mental de codificación de elementos almacenados logrando relacionarlos con objetos del mundo real. <sup>b</sup>
<i>Factores psicomotrices.</i>	El nivel de maduración psicomotriz influye en el éxito de la lectura, se debe a que el desarrollo psicomotor es directamente proporcional al desarrollo familiar de otros factores antes mencionados, un niño de 7 años comprenderá mejor que uno de 4 años, se debe a su desarrollo más maduro.
<i>Factores socio-familiares</i>	La lectura y escritura vienen a ser objetos culturales, dado que se logran a prender en situaciones de convivencia, social- familiar, llegan a tener una gran repercusión dentro del éxito para el desarrollo de la lectura y escritura. <sup>d</sup>

**Fuente:** <sup>1</sup> Huaraca (2020). <sup>b</sup> Pascual & Lozano (2020), <sup>c</sup> Rodriguez (2019) & <sup>d</sup> Falcon (2020)

#### *Métodos de iniciación para la lectoescritura*

Son varios los métodos utilizados en la enseñanza de la lectoescritura, cada uno con sus características y aplicación específica. Entre los más conocidos encontramos: método fonético, método silábico, método global, entre otros. Una de las características claves de

estos métodos es la retroalimentación que se puede obtener a través de la aplicación exclusiva de cada uno de ellos o mediante la combinación de estos, para alcanzar los objetivos propuestos a partir de un aprendizaje adaptado a las necesidades específicas de los estudiantes (García & Pito, 2019).

**Tabla 4**

*Métodos de enseñanza de la lectoescritura*

Métodos	Característica
Método fonético o fónico	Se basa en aprender los sonidos para posteriormente combinarlos y así paulatinamente lograr la adquisición de la lectura y escritura.
Método silábico	Surge a consecuencia de la falta de consistencia en los métodos presentados con anterioridad, este consiste en aprender vocales, luego sílabas y luego palabras.
Método de las palabras normales	Fue ampliamente defendido por Juan Amos Comenio, debido a su fácil comprensión, consiste en separar la palabra para obtener una palabra generadora, de esta palabra generadora partirá la formación de otras palabras con la misma base generada.
Método alfabético o deletreo	Es usado para enseñar a escribir y leer a los niños, consiste en apoyarse en la memoria del niño verificando la grafía presentada y las relaciones semánticas entre el sentido fonético y escritura de la palabra.
El Método global	Consiste en la enseñanza de la palabra completa, dejando de lado el aprendizaje básico con lo que se consigue la falta de regularidad del código, centrándose en unidades netamente con significado.

**Fuente:** García & Pito (2019)

*Barreras con la enseñanza virtual de la lectoescritura*

En la actualidad, más de 100 millones de niños se muestran muy por debajo del nivel mínimo de competencia en lectura, esto a consecuencia de la pandemia, debido al cierre que hubo en las escuelas a causa del COVID-19.

Durante el año 2020, la cifra de estudiantes con competencias lectoras estaba disminuyendo; sin embargo, para finales de ese mismo año, las cifras aumentaron un 20%, pasando de 483 millones a 584 millones de estudiantes con carencias lectoras; esto significó una catástrofe general, lo cual representa un impacto negativo en el desarrollo mundial y disminuye el gran avance que se había logrado durante los últimos 20 años

(Sotomayor, 2021).

La modalidad virtual presentó algunas ventajas para la enseñanza gracias al uso de las TIC's; sin embargo, a medida que las semanas y meses transcurrían, las barreras existentes en esta modalidad se hicieron más claras. Barreras como la escasa accesibilidad de algunos estudiantes, la brecha digital existente y las desigualdades sociales, evidenciadas con mayor proporción en los países de Latinoamérica (Martínez & Javiera, 2020).

#### *Efectos negativos de la pandemia en la educación*

Es evidente que, a nivel mundial, los efectos de la pandemia por COVID-19 han limitado el desarrollo social, económico, político y especialmente el educativo (Grupo Banco Mundial, 2020). Producto de ello se ha generado:

- Deterioro de los resultados educativos
- Aumento en la pobreza de aprendizaje
- Aumento en la pobreza en general (debido a la deserción escolar)
- Aumento en la inequidad
- Aumento en el malestar social

En el área educativa, los factores mencionados han influenciado de manera negativa en la adquisición de los conocimientos, en el desarrollo de los procesos lectores; pues, el deterioro de los resultados de aprendizaje y la baja calidad de la enseñanza desembocó en un pobre aprendizaje, generando preocupación en las autoridades educativas y docentes, inquietud en los padres de familia, desesperación y estrés en los estudiantes, siendo motivo de análisis y reflexión de las entidades educativas y de los gobiernos de turno (Altamirano et al., 2021).

#### **Metodología**

La presente investigación es de tipo descriptiva, con un enfoque mixto, se llevó a cabo a través de la aplicación de encuestas que se valoraron posteriormente de forma estadística con la ayuda del programa estadístico Minitab, para la posterior descripción cualitativa de los resultados y variables propuestas.

Es de tipo correlacional ya que se establece la relación entre la lectoescritura y su enseñanza en entornos virtuales a través de la correlación de Spearman, además es de tipo bibliográfico y de campo ya que se sustenta mediante la revisión de diferentes fuentes bibliográficas que permiten la profundización teórica de las variables y la información se obtuvo directamente de los involucrados en el proceso educativo.

Los datos se recogieron a través de encuestas aplicadas a 50 representantes de niños de entre 6 y 8 años de diferentes instituciones educativas de la ciudad de Ambato, dado que

nos podían brindar una perspectiva clara del proceso de aprendizaje que llevan a cabo sus representados. A partir de la información obtenida se desarrolló el análisis descriptivo de los aspectos relacionados con la enseñanza virtual de la lectoescritura y su consolidación durante la emergencia sanitaria.

## Resultados

**Tabla 5**

*Resultados encuesta Lectoescritura*

Preguntas	Frecuencias									
	Siempre		Casi Siempre		Regularmente		Casi nunca		Nunca	
Mi representado reconoce semejanzas y diferencias entre letras	24%	12	52%	26	14%	7	0%	0	10%	5
Mi representado maneja de manera precisa el lápiz, borrador y regla	36%	18	34%	17	20%	10	2%	1	8%	4
Mi representado maneja la fidelidad en un texto a la hora de escribir (NO omite, sustituye, aumenta o invierte letras)	38%	19	10%	10	18%	18	6%	3	0%	0
Mi representado utiliza un solo tipo de letra en sus escritos	40%	20	32%	16	22%	11	0%	0	6%	3
Los escritos de mi representado tienen una letra legible y ordenada	38%	19	34%	17	22%	11	2%	1	4%	2
Mi representado lee con voz audible (se escucha su lectura)	44%	22	30%	15	16%	8	4%	2	6%	3
Mi representado lee con pronunciación adecuada	34%	17	44%	22	18%	9	2%	1	2%	1
Mi representado lee textos de forma fluida	62%	31	6%	3	32%	16	0%	0	0%	0
Mi representado comprende lecturas leídas por otros	40%	20	42%	21	16%	8	2%	1	0%	0
Mi representado relaciona textos escritos con imágenes	50%	25	30%	15	10%	5	0%	0	10%	5

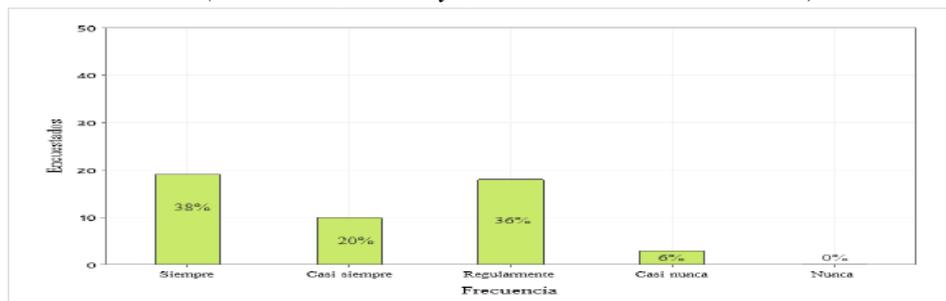
**Fuente:** Encuesta Enseñanza virtual de la lectoescritura

Luego de la aplicación del instrumento a los representantes de los 50 niños entre 6 y 8

años, la tabla refleja el resumen de las preguntas relacionadas con la lectoescritura, misma que denota mayor porcentaje de respuesta en la frecuencia siempre, evidenciando un adecuado aprendizaje de estas competencias.

**Figura 1**

*Pregunta 3: Mi representado maneja la fidelidad en un texto a la hora de escribir (NO omite, sustituye, aumenta o invierte letras)*

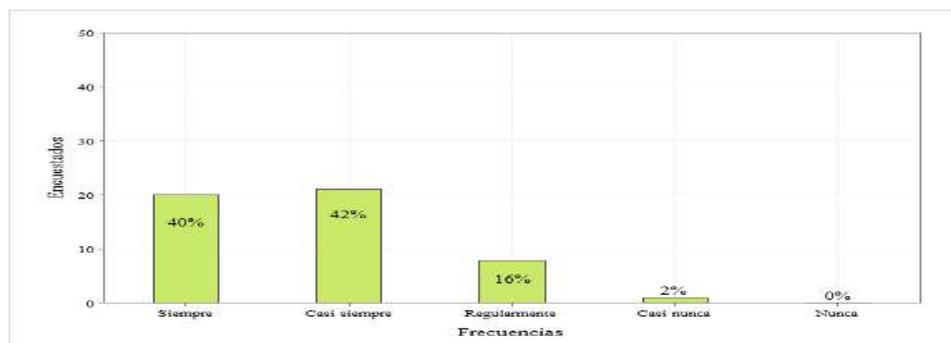


**Fuente:** Estudio de contextos de Unidades Educativas de la ciudad de Ambato

Luego de la aplicación del instrumento en la pregunta mi representado maneja la fidelidad en un texto a la hora de escribir, los representantes de los 50 niños entre 6 y 8 años respondieron que 38% de los estudiantes, que corresponde a 18 personas, siempre maneja la fidelidad en un texto a la hora de escribir, el 20% de los estudiantes, correspondiente a 10 personas lo realizan casi siempre, e 36% de los estudiantes, que corresponde a 17 personas que realizan frecuentemente, el 6% de los estudiantes que corresponde a 3 personas, casi nunca logran manejar la fidelidad de los textos, y el 0% está en nunca, por lo que podemos analizar que más del 50% de los estudiantes en la educación virtual si han logrado mantener la fidelidad en un texto

**Figura 2**

*Pregunta 9: Mi representado comprende lecturas leídas por otros*



**Fuente:** Estudio de contextos de Unidades Educativas de la ciudad de Ambato

Dentro del análisis de las encuestas en la pregunta mi representado comprende lecturas leídas por otros, se evidencia que un 42% de la población, correspondiente a 21 representantes, consideran que los niños comprenden casi siempre textos leídos por otros,

un 40%, mismos que corresponden a 20 encuestados, lo hacen siempre. Por otro lado, se refleja que un 18%, correspondiente a 8 personas, comprende lecturas en esta modalidad de forma regular, finalmente un 2%, que corresponde a 1 encuestado lo hace casi nunca y el 0% corresponde a la frecuencia nunca. Estos datos nos permiten inferir que la mayor parte de la población logra comprender un texto cuando es leído por otra persona.

**Tabla 6***Resultados encuestas Enseñanza Virtual*

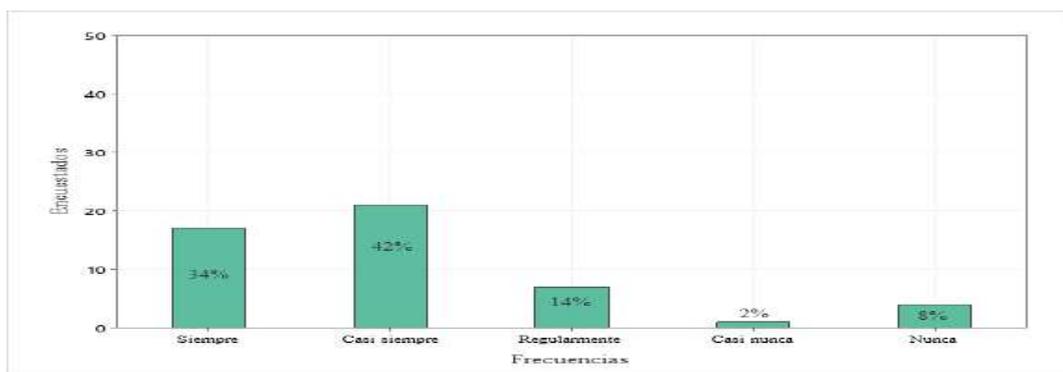
Preguntas	Frecuencias									
	Siempre		Casi Siempre		Regularmente		Casi nunca		Nunca	
El/la docente posee el dominio necesario sobre tecnología para realizar las clases virtuales	26%	13	48%	24	14%	7	0%	0	12%	6
El/la docente es capaz de manejar archivos multimedia para la enseñanza de la lectoescritura	34%	17	42%	21	14%	7	2%	1	8%	4
El/la docente aplica estrategias de interacción mediante tecnologías digitales	38%	19	34%	17	24%	12	2%	1	2%	1
El/la docente proporciona suficiente material de apoyo para aplicarlo como refuerzo en casa	36%	18	36%	18	26%	13	2%	1	0%	0
El/la docente genera espacios de participación activa para los estudiantes durante las clases virtuales	34%	17	44%	22	18%	9	2%	1	2%	1
El/la docente realiza una adecuada evaluación de la adquisición de competencias de lectoescritura	40%	20	44%	22	12%	6	2%	1	2%	1
El/la docente brinda una adecuada retroalimentación durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura	38%	19	46%	23	14%	7	2%	1	0%	0
El/la docente utiliza un espacio digital seguro para el desarrollo del proceso de aprendizaje	56%	28	34%	17	8%	4	2%	1	0%	0
El/la docente es capaz de solucionar problemas técnicos que se generan en entornos virtuales de aprendizaje	40%	20	42%	21	14%	7	0%	0	4%	2
El/la docente utiliza herramientas tecnológicas innovadoras para impartir la enseñanza del proceso de lectoescritura	32%	16	40%	20	22%	11	4%	2	2%	1

**Fuente:** Encuesta Enseñanza virtual de la lectoescritura

La presente tabla resume el resultado de las respuestas del instrumento relacionadas con los ítems de enseñanza virtual, misma que refleja un mayor porcentaje de respuesta en la frecuencia casi siempre. Esto demuestra que los representantes encuestados consideran que los docentes usan de manera satisfactoria las herramientas tecnológicas durante las clases virtuales.

**Figura 3**

*Pregunta 2: El/la docente es capaz de manejar archivos multimedia para la enseñanza*

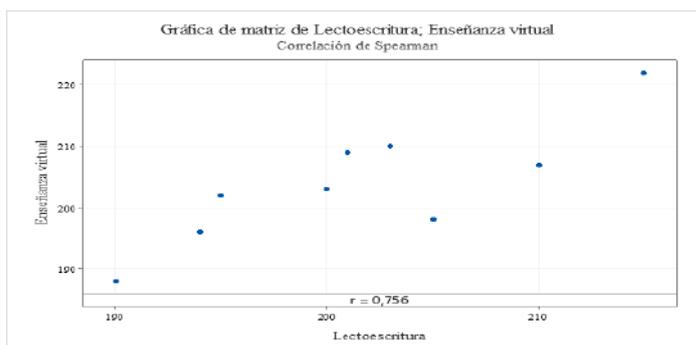


**Fuente:** Estudio de contextos de Unidades Educativas de la ciudad de Ambato

La grafica evidencia que un 42% de los encuestados, correspondiente a 21 personas de la población, afirman que los docentes casi siempre manejan archivos multimedia dentro de las aulas virtuales para la enseñanza de la lectoescritura, un 34% de la población, que corresponde a 17 personas manifiesta que los docentes siempre manejan archivos multimedia, un 14% de ellas correspondientes a 7 personas, afirman que los maestros manejan de manera regular este tipo de archivos. Por otro lado, el 8%, que corresponde a 4 personas nunca manejan esta condición y finalmente el 2% correspondiente a 1 persona casi nunca lo realiza. Se puede analizar que más del 50% de los docentes manejan archivos multimedia para la enseñanza virtual de la lectoescritura.

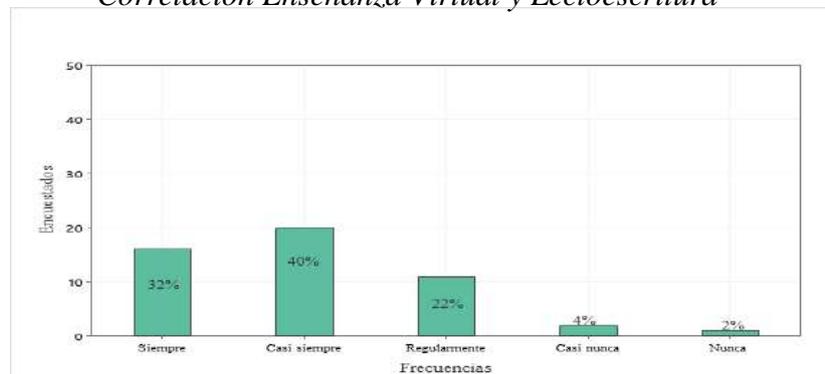
**Figura 4**

*Pregunta 10: El/la docente utiliza herramientas tecnológicas innovadoras para impartir la enseñanza del proceso de lectoescritura*



**Fuente:** Estudio de contextos de Unidades Educativas de la ciudad de Ambato

Dentro de la población encuestada se identificó que un 40% de esta, correspondiente a 20 personas, considera que casi siempre los maestros hacen uso de herramientas tecnológicas innovadoras para la enseñanza de la lectoescritura, un 32% que corresponde a 16 personas, manifiesta que lo hacen siempre. Por otro lado, un 22% de la población correspondiente a 11 personas, consideran que los maestros hacen uso de estas herramientas regularmente, finalmente los resultados con porcentaje más bajos de 4% correspondiente a 2 personas y de 2% que corresponde a 1 persona asumen que los docentes casi nunca y nunca, respectivamente, manejan este tipo de herramientas. Lo que nos deja inferir que más del 70% de la población identificó que los maestros hacen uso de herramientas tecnológicas innovadoras para la enseñanza de la lectoescritura.

**Figura 5***Correlación Enseñanza Virtual y Lectoescritura*

Fuente: Estudio de contextos de Unidades Educativas de la ciudad de Ambato

Finalmente, luego del análisis estadístico y de la aplicación del método de correlación de Spearman la presente grafica demuestra una correlación positiva considerable de 0,75, lo que evidencia que el manejo adecuado o inadecuado de los recursos tecnológicos por parte de los docentes, durante las clases virtuales, repercute en los resultados de aprendizaje de la lectoescritura para que estos se consoliden de forma positiva o negativa en los niños de entre 6 y 8 años.

**Conclusiones**

- En el presente estudio se consideraron las variables relacionadas con los procesos de enseñanza de la lectoescritura dentro de entornos virtuales de aprendizaje, lo cual demuestra que la aplicación de estrategias metodológicas adaptadas a la nueva modalidad de estudio, inciden de manera significativa en los resultados de aprendizaje y consecuentemente en el desempeño académico de los niños en edades comprendidas entre 6 a 8 años.
- La edad de los estudiantes motivo de la investigación es propicia para que los docentes apliquen estrategias metodológicas interactivas y motivacionales

apoyadas en plataformas educativas, diseñadas para estimular el desarrollo de habilidades de discriminación, comparación y relación. De este modo se reafirman los procesos de percepción auditiva, visual y viso motriz, para habilitar la lectura y escritura desde edades tempranas.

- Sin embargo, se debe considerar que, para optimizar la calidad de los aprendizajes a través de la virtualidad, los docentes deben capacitarse en el uso de la tecnología y manejar con habilidad y destreza los medios digitales, lo que facilita la aplicación de los procesos de enseñanza intraulicos.
- Así también, es necesario identificar las dificultades que presentan los estudiantes en los procesos de lectura y escritura para proceder a la implementación de estrategias tecnológicas en base a los requerimientos estudiantiles y de esta manera generar aprendizajes significativos.
- Finalmente, la ejecución del presente estudio permitió valorar la necesidad de adaptar a los procesos metodológicos para el aprendizaje de la lectoescritura, herramientas tecnológicas virtuales en donde se propongan actividades sincrónicas y asincrónicas, considerando que la adquisición del conocimiento es gradual y que los nuevos contextos educativos deben contar con escenarios interactivos de enseñanza y aprendizaje.

### *Referencias bibliográficas*

- Aguilar Gordón, F. (2020). Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 213-223.
- Altamirano P, H. R., Cadena P, V. J., & Arias V, B. E. (2021). Educación virtual y su impacto socio- económico en los estudiantes y docentes de una unidad educativa. *Explorador Digital*, 5(3), 85-109. <https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v5i3.1771>
- Aparicio Gómez, O., & Ostos Ortiz, O. (2021). Pedagogías emergentes en ambientes virtuales de aprendizaje. *Revista Internacional De Pedagogía E Innovación Educativa*, 11-36.
- Cabezas, L. E., Rodríguez Durán, M. E., & Moyota Amaguaya, P. P. (2021). Conectividad y el uso de herramientas digitales en el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes universitarios en tiempos del covid-19. *Conciencia Digital*, 4(1.1), 307-326. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v4i1.1.1565>
- Cediilo, A., & Cevallos, A. (2020). La educación virtual en el proceso del aprestamiento de la lectoescritura. *Bachelor's thesis, UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL. Facultad de Filosofía, Letras Y Ciencias De La Educación.*

- Crisol, E., Herrera, E., & Montes, R. (2020). Educación virtual para todos: una revisión sistemática. *Education in the knowledge society (EKS)*, 15.
- Erazo Rodríguez, M. E., Calderón Cruz, F. A., Murillo Naranjo, M. E., & Ávalos Torres, M. B. (2020). Educación interactiva: estrategia pedagógica para resignificar la identidad cultural y comprensión lectora de leyendas Riobambeñas. *Ciencia Digital*, 4(4), 44-64. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v4i4.1421>
- Falcon, J. (17 de noviembre de 2020). *blog.bosquedefantasias.com*. Obtenido de <https://blog.bosquedefantasias.com/noticias/que-es-metodo-alfabetico-lectoescritura>.
- García Guavita, S. E., & Pito Bolaños, O. L. (2019). Descripción de las prácticas pedagógicas empleadas por los maestros de la Institución Educativa Técnica Agroindustrial" Leopoldo García" de Palocabildo-Tolima, para la iniciación de los procesos de lectura y escritura en el grado transición.
- Guerrero Ávila, Z. E., Guevara Flores, L. V., & Barrios Palacios, Y. D. (2020). Aporte metodológico de la educación física, fortaleciendo la lectoescritura en los estudiantes de segundo EGB. *Conciencia Digital*, 3(4), 139-145. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v3i4.1437>
- Grupo Banco Mundial. (2020). *Covid-19: impacto en la educación y respuestas de política pública*.
- Huaraca Caisaguano, P. S. (2020). Guía didáctica para potenciar la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectoescritura en el segundo grado de Educación General Básica de la unidad educativa Archidona. *Roca revista científico - educacional de la provincia Granma*, 125.
- Martínez, A. (19 de agosto de 2021). *Concepto Definición*. Obtenido de <https://conceptodefinicion.de/lectura/>
- Martínez, K., & Javiera Maestri, M. (12 de mayo de 2020). *Entredichos*. Obtenido de <https://entredichos.trabajosocial.unlp.edu.ar/2020/05/12/educacion-virtual-en-tiempos-de-covid-19-barreras-de-accesibilidad-y-desigualdades-sociales/>
- Norman Acevedo, E. (2019). Nuevos lenguajes para aprendizaje virtual herramientas para los escenarios de aprendizaje. *Panorama*.
- Pascual Lacal, M. R., Madrid, D., & Estrada Vidal, L. I. (2018). Factores predominantes en el aprendizaje de la iniciación a la lectura. *Revista mexicana de investigación educativa*, 1122-1124.

- Pascual Llorens, S., & Lozano Estivalis, M. (14 de Julio de 2020). El proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en educación infantil.
- Perez Reyes, D. (julio de 2019). El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura: una revisión teórica.
- Pérez Rosas, A. (27 de septiembre de 2017). *idi.edu.pe*. Obtenido de <https://idi.edu.pe/7-factores-mejorar-la-comprension-lectora/>
- Ramos, H., Ramos, P., Peñalvo, F., & Hernández, S. (2021). Validez de instrumento: percepción del aprendizaje virtual durante la COVID-19. *Campus Virtuales*, 111-125.
- Rodriguez Ledesma, E. Z. (2019). Contextualización de un método de lectoescritura para superar la limitada pronunciación en el lenguaje oral de los alumnos de primer grado en la Institución Educativa N° 81739 del caserío de Cashorco, Distrito de Chugay, Provincia de Sánchez Carrión, Regi. Huamachuco, Peru.
- Sotomayor, C. (18 de abril de 2021). *Aprendizaje de la lectura en pandemia*. Obtenido de <https://www.elmostrador.cl/noticias/opinion/2021/04/18/aprendizaje-de-la-lectura-en-pandemia/>

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



#### Indexaciones



# La axiología educativa para mejorar la inteligencia emocional y su importancia en la formación de docentes

*Educational axiology to improve emotional intelligence and its importance in teacher training*

- <sup>1</sup> José Asencio Fonseca Carrasco  <https://orcid.org/0000-0003-2979-2577>  
Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Educación Básica, Tungurahua,  
[ja.fonseca@uta.edu.ec](mailto:ja.fonseca@uta.edu.ec)
- <sup>2</sup> Carlos Alfredo Hernández Dávila  <https://orcid.org/0000-0002-2526-5051>  
Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Educación Básica, Tungurahua,  
[ca.hernandez@uta.edu.ec](mailto:ca.hernandez@uta.edu.ec)



## Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2032>

Cítese: Fonseca Carrasco, J. A., & Hernández Dávila, C. A. (2023). La axiología educativa para mejorar la inteligencia emocional y su importancia en la formación de docentes. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 843-861.  
<https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2032>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, Trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>  
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras  
claves:**  
axiología,  
valores,  
inteligencia  
emocional,  
currículo oculto,  
formación  
docente

**Keywords:**  
axiology,  
values,  
emotional  
intelligence,  
hidden  
curricula,

---

### Resumen

**Introducción.** La axiología educativa posee una correlación intrínseca al valor, convirtiéndose en un fundamento y esencia del proceso de enseñanza, pues no existe otra alternativa de educar más que en valores. En la formación de docentes es imperioso mejorar la inteligencia emocional que permite controlar los sentimientos y las emociones del ser humano, de diferenciar entre ellos los que mejoran nuestra conducta y los que afecta a nuestro comportamiento y utilizar esa información para orientar nuestras acciones. **Objetivo.** Examinar la axiología educativa para mejorar la inteligencia emocional y su importancia en la formación de docentes de la carrera de educación básica en la Universidad Técnica de Ambato. **Metodología.** Se empleó un enfoque cuantitativo, el tipo de investigación aplicada fue de carácter explicativo – analítico, la cual permitió ampliar el fenómeno de la inteligencia emocional basándose en tres aspectos tales como: atención, claridad y reparación, se usó el test basado en el Trait Meta-Mood Scale TMMS-24, el que consta de 24 preguntas con cinco alternativas que comprenden valores de 1 a 5. **Resultados.** Basándonos en la encuesta demuestran tres aspectos: Atención: mujeres 69.6%; hombres 55,6% (adecuada atención). Claridad: mujeres 57,3%; hombres 66,7% (adecuada comprensión). Reparación: mujeres 49.4%; hombres 49,4,6% (adecuada regulación). La población para esta investigación es de 30 estudiantes de primer nivel, 40 estudiantes de segundo nivel, 20 estudiantes de séptimo nivel y 20 estudiantes de octavo nivel. **Conclusión.** Se evidencia que los estudiantes poseen un adecuado nivel de inteligencia emocional con porcentajes similares en las tres dimensiones analizadas, también se identifica puntuaciones altas en la reparación emocional, en donde se destaca que, aunque a veces me siento triste suelo tener una visión optimista al igual que tengo mucha energía cuando me siento feliz coinciden en el porcentaje.

---

### Abstract

**Introduction.** Educational axiology has an intrinsic correlation to value, becoming a foundation and essence of the teaching process, since there is no other alternative to educate but in values. In teacher training it is imperative to improve emotional intelligence, which allows us to control the feelings and emotions of human beings, to differentiate between those that improve our behavior and those that

---

teacher  
education

---

affect our behavior, and to use this information to guide our actions. Objective. To examine the educational axiology to improve emotional intelligence and its importance in the training of teachers of basic education at the Technical University of Ambato. Methodology. A quantitative approach was used, the type of research applied was of an explanatory-analytical nature, which allowed to expand the phenomenon of emotional intelligence based on three aspects such as: attention, clarity and repair, the test based on the Trait Meta-Mood Scale TMMS-24, which consists of 24 questions with five alternatives comprising values from 1 to 5, was used. Results. Based on the survey, three aspects are demonstrated: Attention: women 69.6%; men 55.6% (adequate attention). Clarity: women 57.3%; men 66.7% (adequate understanding). Repair: women 49.4%; men 49.4.6% (adequate regulation). The population for this research is 30 first level students, 40 second level students, 20 seventh level students and 20 eighth level students. Conclusion. It is evident that the students have an adequate level of emotional intelligence with similar percentages in the three dimensions analyzed, also high scores are identified in emotional repair, where it is highlighted that, although sometimes I feel sad, I usually have an optimistic vision as well as I have a lot of energy when I feel happy coincide in the percentage.

---

## Introducción

La axiología educativa aparece relacionada con la Filosofía de la educación, la misma que esbozaba a los valores como prototipos que dirigen la conducta de los seres humanos hacia una actuación particular y a la evolución de la sociedad. La Pedagogía plantea la manera de llevarlos a la praxis, es decir educar en valores, tomando como referente las manifestaciones sociales y culturales de las comunidades humanas. La educación debería relacionarse permanente con la investigación axiológica y exclusivamente con los valores humanos y morales de manera que se pueda establecer una disposición con elementos consistentes e imprescindibles en el proceso de enseñanza aprendizaje, permitiendo establecer una respuesta a la diversidad de las realizaciones socioculturales del ser humano (Marin, 1987).

Un aspecto importante de la axiología como parte de la educación son los contenidos impartidos, pero relacionándolos con los valores mediante un proceso de formación del ser humano, la selección de estos debería responder al contexto actual en que se

desenvuelve el hombre con el propósito de que le permita enfrentar problemáticas que tendrá que solucionar. Otro factor se constituye la destreza aplicada por los docentes y estudiantes en un aprendizaje consiente de la axiología a través de acciones formativas y auto formativas que se vinculan en el accionar y consolidación de la modelación del ser humano, premisa del educador. El trabajo intelectual y los valores se relacionan en el proceso educativo a través de una construcción humana a partir de la interpretación de la esencia de las cosas (Piotrowski, 1996).

La educación actual atraviesa una variedad de cambios vinculados con un periodo global de pérdida de identidades nacionales, una economía que se basa en la producción de servicios, ante lo cual la institución educativa debe enfrentar realidades distintas, y adoptar el protagonismo de formar estudiantes que aprendan a convivir y de ser, con aptitudes para la vida y el desarrollo de su progreso. La idea de educar no se basa solo en saber, hacer y conocer, el estudiante debe aprender a ser y a convivir desde los establecimientos educativos, para ello las aptitudes sociales y emocionales son indispensables para coexistir en ambientes de desigualdad social. En la educación las experiencias sociales y emocionales permitirán solucionar problemáticas y trabajar de manera grupal para adoptar medidas de autoconciencia, autogestión y autocontrol que permitan regular las emociones propias. A través de la educación debe direccionarse la formación de entes solidarios e íntegros que permitirán edificar una sociedad diferente. Es necesario concebir ciudadanos para el siglo XXI que desarrollen competencias sociales y emocionales, para ello es necesario que la educación trabaje en un proyecto de valores (Hernández, 2005).

### *Los valores*

Los seres humanos tienen la capacidad de discernir y formular reflexiones sobre su realidad circundante y al mismo tiempo expresar juicios de valor sobre las cosas. Los valores se mezclan con las cosas que en realidad son su esencia. Descifrar porque un objeto es bueno o malo es una capacidad intelectual del hombre, distinguir los valores es comprender que todo lo existente en el mundo es por algo y para algo, todo ser tiene su sentido y su razón de ser, todo cuanto existe es bueno y se constituye en un bien. De este modo podemos distinguir como valor aquello que hace buenas a las cosas, a las que consideramos como referentes de admiración y cumplimiento.

Según el congreso de la UNESCO realizado a finales del siglo anterior "Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el siglo XXI", se examina que la sociedad actual vive una grave crisis de valores y se ha considerado que la educación superior tiene la finalidad de desarrollar y propender a la construcción de valores que promuevan una cultura de paz en toda la comunidad internacional, es inminente resguardar y fortalecer los valores de la sociedad, e infundir en los jóvenes un enfoque humanista que

contribuyan a establecer una actuación ética.

Las sociedades a lo largo de la historia han delegado a la escuela como la encargada de transmitir y desarrollar los valores a través de la actividad educativa, por lo tanto, la educación se ha convertido en el eslabón cultural que organiza, transfiere conocimientos, habilidades y actitudes que son aplicados por los individuos en un entorno comunitario. De esta manera la enseñanza ha aportado con la socialización de los valores a las jóvenes generaciones con el objetivo de avalar el respeto en la vida social y su prolongación. Es importante mencionar que la trasmisión de los valores en sociedades tradicionales ha sido elemental, más aún lo constituye en los actuales sistemas democráticos complejos y plurales, en donde la educación en valores permitirá mantener una convivencia pacífica, armónica y de cohesión social.

La familia se constituye en el ambiente propicio para la adquisición de los valores, sin embargo, no podemos afirmar que es la única agencia educativa socializadora en una colectividad, por esta aseveración es imposible establecer una separación entre familia y sociedad. El contexto familiar se contrapone a la actual sociedad con sus profundos cambios que inciden de un modo diverso a los padres y a los hijos. La sociedad occidental ha evidenciado varias transformaciones como en la defensa y ejercicio de las libertades, que se traducen en generalización de la educación, establecimiento de una cultura de tolerancia y una inserción del ciudadano en los asuntos públicos de la sociedad.

La educación en valores permite fortalecer la formación integral de los ciudadanos porque las actitudes se aprenden de manera diferente en lo que se refiere a los conocimientos y habilidades. Las conductas, el carácter se constituyen en componentes de la personalidad de un individuo y que no solo recae sobre el educador sino también en el educando quien está influenciado por la cultura actual y al mismo tiempo debe tener una disposición al cambio.

Se determinan tres condiciones básicas para la educación en valores: la primera hace referencia a la motivación, intereses, valores, proyecto de vida, la segunda explorar el entorno circunstancial y la tercera identificar un modelo educativo ideal. El papel que desempeña el docente es trascendental su comportamiento ético y moral deben constituirse en estilos y formas de vida para que se imparta una educación en valores, la relación entre maestro y estudiante es concluyente, ya que se educa con el ejemplo de una convivencia diaria en la escuela.

### *Inteligencia emocional*

Para definir el concepto de inteligencia emocional se toma como referencia a Salovey y Mayer y determinan que es "la capacidad para controlar los sentimientos y las emociones del ser humano, de diferenciar entre ellos los que mejoran nuestra conducta y los que

afecta a nuestro comportamiento y utilizar esa información para orientar nuestras acciones” (Salovey, 1990). Cabe indicar que esta definición fue posteriormente redefinida en vista de que se había prescindido la relación entre los sentimientos y el pensamiento, ante lo cual se menciona que “la inteligencia emocional es la habilidad para distinguir, evaluar, transmitir y regular emociones, que promuevan el crecimiento emocional e intelectual” (Mayer, 1997).

- Se debe destacar el aporte de los autores antes mencionados al haber investigado varias habilidades que se constituyen en compendios integrales de la competencia emocional.
- Examinar las emociones propias, cada persona puede identificar como se siente y a su vez direccionar y manejar sus emociones de manera reflexiva.
- Se debe controlar las emociones propias, cada persona tiene autonomía para esgrimir las reacciones emocionales, reemplazándolas por aptitudes conscientes que permitan la convivencia social.
- Desarrollar la capacidad personal, el mejoramiento escolar y social depende de varias condiciones como la persistencia, estimulación, la resiliencia, es decir tener seguridad en uno mismo.
- Tener empatía, debemos aprender a comunicarnos, saber escuchar, entender y respetar las ideas de las otras personas
- Establecer relaciones interpersonales, una relación satisfactoria debe estar enfocada en la resolución de conflictos personales, de cambiar las emociones negativas de los entes sociales (Mayer, 1997).

Se hace indispensable un cambio de paradigma en la formación de los futuros docentes que modelaran un nuevo estudiante que la sociedad futura necesita, adjudicando valores esenciales donde los ciudadanos proyecten su propio destino, pero buscando el bienestar de los demás entes de una comunidad. La Axiología educativa se constituye en el pilar de la coexistencia sosegada de un conglomerado humano basado en tres aspectos fundamentales, la educación en valores de colectivos autónomos, la educación en valores y la interculturalidad, la educación en valores para contrarrestar a la intimidación (Genis, 2005).

Se debe promover la convivencia pacífica a través de la cooperación entre las personas, cualidad innata que debe propiciar una interacción ciudadana en una sociedad civil. El objetivo del proceso educativo debe enfocarse en mejorar las competencias sociales y emocionales de sus estudiantes, indispensables para su desenvolvimiento en la vida pública, en sus labores diarias, y su preparación profesional (Exposito, 2018).

Según Delors (1997) en su obra “La educación encierra un tesoro” se enfoca en relacionar la comunicación y el progreso personal y social. La educación del siglo XXI exigirá

conocimientos teóricos y técnicos progresivos que se constituyen en las plataformas de las capacidades intelectuales del futuro. Con estas habilidades deberá filtrar la información transitoria que se encuentran en las áreas públicas y particulares y enfocarse en desarrollar proyectos de desarrollo propios y sociales. Para el autor es primordial el aprendizaje continuo como un ente integrador de reformas educativas y políticas pedagógicas. La educación deberá fundamentarse en cuatro pilares: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser.

### *La formación docente*

El conjugar la teoría con la praxis es trabajo primordial dentro de las actividades que desarrolla un docente, por lo que es fundamental que en la formación de los profesionales en el área educativa se tome en cuenta esta competencia para articular la labor del profesor juntamente con sus actitudes y aptitudes necesarias para avanzar en los retos que hoy en día se nos presentan. Además, es importante reconocer que el maestro es un ser humano que cuenta con un conjunto de creencias que hace de su accionar una labor única, por tal motivo es necesario una formación integral (Korthagen et al., 2006).

De acuerdo con Dewey (1938) manifiesta que la experiencia es un factor clave en una diversidad de circunstancias tomando en cuenta que pueden darse de diferentes formas, ya sean estas racionales, emotivas, conscientes e inconscientes. Por lo que la mayoría de las veces se recurre al ámbito del conocimiento y la conducta del ser humano que a su vez están dirigidos por los esquemas del pensamiento que dirigen el accionar de un individuo. Debido a esto la labor del docente en el proceso de construcción de un significado necesariamente debe hacer un llamado a la experiencia para que de esta manera exista un punto de partida hacia el desarrollo del aprendizaje. Llegamos al punto en donde la formación del profesorado es crucial, ya que necesariamente debe propiciar un ambiente idóneo en el que los estudiantes tengan las facilidades y el maestro sea un guía en el proceso de interpretación de cada alumno, porque para el desarrollo del conocimiento, no solo interviene el aspecto científico, sino que están inmersos de manera implícita las emociones, aptitudes, sentimientos, habilidades y valores de cada estudiante.

Contreras (2010) plantea que el objetivo de la educación no es la acumulación de contenidos descontextualizados, ya que esto no aporta a la generación de aprendizajes sólidos que colaboren a los estudiantes en la formación de ciudadanos útiles para la sociedad donde el conocimiento que disponen les ayude a resolver problemas de la vida cotidiana. Es así como se da paso a la creación de competencias, puesto que la persona conoce la situación a la que se enfrenta y sabe como debe actuar con los recursos que dispone en ese momento. Motivo por el cual la formación del docente no debe centrarse en la revisión de aspectos teóricos – científicos, más bien es necesario que el profesor con su ingenio plantee actividades con las que los alumnos se sientan motivados a reconstruir

los conocimientos, habilidades y actitudes, porque de este modo el aprendizaje será más vivencial y comprenderá la verdadera relación entre la experiencia y el saber que se plasman en los contenidos disciplinares, ya que se ha puesto en un contexto conocido para el educando.

La diversidad que el estudiantado puede tener en un aula de clases es cada vez mayormente notario, debido a que no solo se trata de estatus social o nivel cultural, también el acceso a la información es un punto de quiebre por las facilidades que se brindan hoy en día por lo que es cada vez más complicado enganchar la atención del alumno, motivo por el cual es necesario una reformulación en la formación del profesional de educación para que cuente con las herramientas adecuadas y los recursos eficaces para llegar a los aprendices (Imbernón, 2001). De esta manera la idea cuando se habla de formación en el profesorado se tiene una mirada bipartita donde, por un lado, se trata de formar profesionales competentes que a su vez sean capaces guiar a sus dicentes en su andamiaje integral, es así, como la tarea del profesor debe ceñirse a los problemas que se presentan en el aula para que posteriormente cuente con las estrategias oportunas para enfrentar esta situación dejando de lado la enseñanza estándar para cambiar este paradigma por un esquema diversificado centrado en el aprendizaje continuo.

Otra de las problemáticas en el accionar docente es la repetición de la práctica pedagógica con un especial énfasis en la metodología, a pesar de la innovación en cuestión de recursos, herramientas tecnológicas, técnicas o instrumentos. De esta forma lo ratifica Tardif (2013) además considera que la formación del profesorado está clasificada en diferentes materias y teorías que deberían alinearse al conocimiento profesional, también están incluidos los esquemas mentales, objetivos, competencias, saberes y creencias. Todos estos aspectos no se pueden englobar en un libro, por lo que es importante integrar los conocimientos en las prácticas educativas que se encuentran reguladas por sus juicios, normativas y políticas.

### *Currículo oculto*

Desde la posición de Santomé (1995) da a conocer que cuando nos referimos a currículo oculto se enfatiza en los aspectos relacionados con los valores y las normas que se encuentran incluidos de manera implícita en los planes de estudio de las instituciones educativas de la mano de los docentes quienes son los encargados de conjugar con sus estrategias y objetivos para encaminar la formación del alumnado. Además, indica que la escuela es un ente transmisor de hábitos, rutinas y disciplina, debido a que la organización de sus asignaturas son mediante horarios que también ayudan a que exista un respeto por el tiempo y el orden que se pretende integrar en los quehaceres de los estudiantes con el aporte de un comportamiento adecuado faciliten que los educandos vayan inculcando en sus vidas las normativas que posteriormente en el ámbito laboral se exige y

complementado con un sistema de evaluación se muestra las debilidades y las fortalezas para potenciar su desarrollo.

Otra de las acepciones que se encuentran al tratar el currículo oculto son los textos que también poseen un trasfondo donde se pretende llegar con un conjunto de mensajes implícitos donde el conocimiento científico que se pretendía en un inicio dar a conocer se ve envuelto en un sinnúmero de prejuicios, sesgos o estereotipos que apartan del verdadero objetivo de la educación con un enfoque neutro, sino que más bien llevan a estudiante a inclinarse por cierta corriente ideológica (Torres, 1998).

La motivación de la investigación es contribuir a mejorar la actuación del profesor en su tarea de educar en valores, para ello el trabajo tiene una doble intención, por un lado, realizar una delineación de la axiología educativa relacionándola con el contexto actual de nuestra educación y, por otro parte, aplicar un test basado en el Trait Meta-Mood Scale TMMS-24 para medir la inteligencia emocional de los futuros docentes a través de tres aspectos, atención, claridad y reparación. La investigación anteriormente detallada tenía como objetivo principal examinar la axiología educativa para mejorar la inteligencia emocional y su importancia en la formación de docentes de la carrera de educación básica en la Universidad Técnica de Ambato.

### **Metodología**

*Diseño:* El nivel de estudio de la presente investigación fue explicativo, debido a que se busca indagar los niveles de inteligencia emocional en los estudiantes que se están formando para docentes tomando en cuenta la axiología educativa. Se considera de tipo no experimental, ya que no se efectuó manipulación de variable alguna, solo se aplicó el teste validado y se analizó los resultados obtenidos.

*Muestra:* La observación se ha realizado con una muestra de 106 estudiantes de cuatro niveles de la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Ambato Las edades de los participantes oscilaron entre 18 y 23 años. La distribución de estudiantes por curso académico fue: 24.7% en primero, 27.3% en segundo, % en tercero, % en cuarto, % en quinto, % en sexto, % en séptimo, % en octavo y 24.3% en noveno nivel.

Se aplicó un test basado en el Trait Meta-Mood Scale (TMMS-24: Salovey et al., 1995; adaptación al castellano por Fernández-Berrocal, Extremera, y Ramos, 2004), el mismo que consta de 24 preguntas con cinco alternativas que comprenden valores de 1 a 5, así: 1 = Nada de acuerdo; 2 = Algo de acuerdo; 3 = Bastante de acuerdo; 4 = Muy de acuerdo; 5 = Totalmente de acuerdo lo que permitió evaluar la inteligencia emocional de los estudiantes, basándose en tres aspectos, atención, claridad y reparación.

La fiabilidad para cada componente del cuestionario TMMS-24 calculada a través del Alpha de Cronbach, es: Percepción ( $\alpha = .90$ ); comprensión ( $\alpha = .90$ ) y regulación ( $\alpha =$

.86). Asimismo, presenta una fiabilidad test-retest adecuada (Percepción = .60; comprensión = .70 y regulación = .83) (Extremera y Fernández-Berrocal, 2005).

Se procedió analizar la frecuencia de la Inteligencia Emocional observada por los estudiantes calculando las medias y porcentajes de contestación a cada una de las opciones de la escala de Likert en cada ítem. Este análisis se lo efectuó utilizando el programa estadístico SPSS

El test contribuye con un análisis de tres aspectos:

*Atención:* Hace referencia a la capacidad para examinar nuestras emociones y conocer que significan.

*Claridad:* Hace énfasis en la potestad para conocer y entender las emociones, integradas a nuestro pensamiento.

*Reparación:* Hace alusión a la capacidad de normar y reconocer las emociones tanto positivas como negativas.

## Resultados

En la Tabla 1, del análisis efectuado al sexo femenino referente al factor atención se enfatiza una mayor importancia (Muy de acuerdo + Totalmente de acuerdo) a que las estudiantes piensan que merece la pena prestar atención a sus emociones y estado de ánimo (87,4%), que presto mucha atención a los sentimientos (87,3%) y que normalmente me preocupo mucho por lo que siento (81,0%). De acuerdo con los intervalos del TMM-24 en la Tabla 2, las estudiantes obtienen un 69,6% que se traduce en una adecuada atención a sus emociones y el 7,6 presta poca atención a sus emociones.

**Tabla 1**  
*Ítems del TMMS-24 en el factor Atención Mujeres*

ATENCIÓN MUJERES	ESCALA %				
	1	2	3	4	5
Presto mucha atención a los sentimientos	0,0%	0,0%	12,7%	32,9%	54,4%
Normalmente me preocupo mucho por lo que siento	1,3%	2,5%	15,2%	45,6%	35,4%
Normalmente dedico tiempo a pensar en mis emociones	1,3%	6,3%	20,3%	39,2%	32,9%
Pienso que merece la pena prestar atención a mis emociones y estado de ánimo	1,3%	3,8%	7,6%	26,6%	60,8%
Dejo que mis sentimientos afecten a mis pensamientos	6,3%	17,7%	29,1%	26,6%	20,3%

**Tabla 1**

*Ítems del TMMS-24 en el factor Atención Mujeres (continuación)*

ATENCIÓN MUJERES	ESCALA %				
	1	2	3	4	5
Pienso en mi estado de ánimo constantemente	5,1%	10,1%	26,6%	38,0%	20,3%
A menudo pienso en mis sentimientos	3,8%	7,6%	25,3%	36,7%	26,6%
Presto mucha atención a cómo me siento	1,3%	3,8%	17,7%	41,8%	35,4%

**Nota:** Valores de la escala: 1 = Nada de acuerdo; 2 = Algo de acuerdo; 3 = Bastante de acuerdo; 4 = Muy de acuerdo; 5 = Totalmente de acuerdo

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de la Carrera de Educación Básica (2021).

**Tabla 2**

*Ítems del TMMS-24 en el resumen del factor Atención Mujeres*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Presta poca atención	6	7,6	7,6	7,6
	Adecuada atención	55	69,6	69,6	77,2
	Presta demasiada atención	18	22,8	22,8	100,0
	Total	79	100,0	100,0	

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de la Carrera de Educación Básica (2021).

En la tabla 3, del análisis realizado al sexo masculino referente al factor atención se enfatiza una mayor importancia (Muy de acuerdo + Totalmente de acuerdo) a que las estudiantes piensan que merece la pena prestar atención a sus emociones y estado de ánimo (88,9%), que presto mucha atención a los sentimientos (81,5%) y que normalmente me preocupo mucho por lo que siento (74,0%). De acuerdo con los intervalos del TMM-24 **en la Tabla 4**, los estudiantes obtienen un 55,6% que se traduce en una adecuada atención a sus emociones y el 3,7 presta poca atención a sus emociones.

**Tabla 3**

*Ítems del TMMS-24 en el factor Atención Hombres*

ATENCIÓN HOMBRES	ESCALA %				
	1	2	3	4	5
<i>Presto mucha atención a los sentimientos</i>	0,0%	3,7%	14,8%	29,6%	51,9%
<i>Normalmente me preocupo mucho por lo que siento</i>	0,0%	0,0%	25,9%	33,3%	40,7%
<i>Normalmente dedico tiempo a pensar en mis emociones</i>	0,0%	7,4%	22,2%	33,3%	37,0%
<i>Pienso que merece la pena prestar atención a mis emociones y estado de ánimo</i>	0,0%	3,7%	7,4%	18,5%	70,4%

**Tabla 3***Ítems del TMMS-24 en el factor Atención Hombres (continuación)*

ATENCIÓN HOMBRES	ESCALA %				
	1	2	3	4	5
Dejo que mis sentimientos afecten a mis pensamientos	0,0%	40,7%	22,2%	22,2%	14,8%
Pienso en mi estado de ánimo constantemente	0,0%	14,8%	25,9%	37,0%	22,2%
A menudo pienso en mis sentimientos	0,0%	11,1%	29,6%	33,3%	25,9%
Presto mucha atención a cómo me siento	0,0%	7,4%	33,3%	22,2%	37,0%

**Nota:** Valores de la escala: 1 = Nada de acuerdo; 2 = Algo de acuerdo; 3 = Bastante de acuerdo; 4 = Muy de acuerdo; 5 = Totalmente de acuerdo

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de la Carrera de Educación Básica (2021).

**Tabla 4***Ítems del TMMS-24 en el factor Atención Hombres*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Presta poca atención	1	3,7	3,7	3,7
	Adecuada atención	15	55,6	55,6	59,3
	Presta demasiada atención	11	40,7	40,7	100,0
Total		27	100,0	100,0	

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de la Carrera de Educación Básica (2021).

De la misma forma *en la tabla 5*, en el factor Claridad emocional referente al sexo femenino, se demuestra valores significativos (Muy de acuerdo y Totalmente de acuerdo) en a menudo me doy cuenta de mis sentimientos en diferentes situaciones (79,7%), tengo claro mis sentimientos (77,2%) y normalmente conozco mis sentimientos sobre las personas (74,6%). De acuerdo con los intervalos del TMM-24 *en la Tabla 6*, las estudiantes obtienen un 57,5% que se traduce en una adecuada comprensión a sus emociones y el 11,3% debe mejorar su comprensión.

**Tabla 5**

*Ítems del TMMS-24 en el factor Claridad Mujeres*

CLARIDAD MUJERES	ESCALA %				
	1	2	3	4	5
Tengo claros mis sentimientos	2,5%	3,8%	16,5%	30,4%	46,8%
Frecuentemente puedo definir mis sentimientos	3,8%	5,1%	21,5%	40,5%	29,1%
Casi siempre sé cómo me siento.	2,5%	2,5%	22,8%	39,2%	32,9%
Normalmente conozco mis sentimientos sobre las personas	0,0%	5,1%	20,3%	46,8%	27,8%
A menudo me doy cuenta de mis sentimientos en diferentes situaciones	0,0%	5,1%	15,2%	50,6%	29,1%
Siempre puedo decir cómo me siento	0,0%	12,7%	31,6%	32,9%	22,8%
A veces puedo decir cuáles son mis emociones	1,3%	5,1%	29,1%	35,4%	29,1%
Puedo llegar a comprender mis sentimientos	0,0%	6,3%	20,3%	41,8%	31,6%

**Nota:** Valores de la escala: 1 = Nada de acuerdo; 2 = Algo de acuerdo; 3 = Bastante de acuerdo; 4 = Muy de acuerdo; 5 = Totalmente de acuerdo

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de la Carrera de Educación Básica (2021).

**Tabla 6**

*Ítems del TMMS-24 en el resumen del factor Claridad Mujeres*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Debe mejorar su comprensión	12	11,2	11,3	11,3
	Adecuada comprensión	61	57,0	57,5	68,9
	Excelente comprensión	33	30,8	31,1	100,0
	Total	106	99,1	100,0	
Perdidos	Sistema	1	,9		
	Total	107	100,0		

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de la Carrera de Educación Básica (2021).

En cuanto a *la tabla 7*, sobre el mismo factor Claridad emocional, pero en lo que se refiere al sexo masculino, se demuestra valores significativos (Muy de acuerdo y Totalmente de acuerdo) en normalmente conozco mis sentimientos sobre las personas (74,1%), a menudo me doy cuenta de mis sentimientos en diferentes situaciones (74,0%) y los ítems, tengo claros mis sentimientos como puedo llegar a comprender mis sentimientos coinciden en el porcentaje (70,3%). De acuerdo con los intervalos del TMM-24 en *la Tabla 8*, los estudiantes obtienen un 66,7% que se traduce en una adecuada comprensión a sus emociones y el 14,8% debe mejorar su comprensión

**Tabla 7**
*Ítems del TMMS-24 en el factor Claridad Hombres*

CLARIDAD HOMBRES	ESCALA %				
	1	2	3	4	5
Tengo claros mis sentimientos	0,0%	7,4%	22,2%	40,7%	29,6%
Frecuentemente puedo definir mis sentimientos	0,0%	3,7%	29,6%	44,4%	22,2%
Casi siempre sé cómo me siento.	0,0%	3,7%	18,5%	40,7%	37,0%
Normalmente conozco mis sentimientos sobre las personas	0,0%	7,4%	18,5%	51,9%	22,2%
A menudo me doy cuenta de mis sentimientos en diferentes situaciones	0,0%	3,7%	22,2%	44,4%	29,6%
Siempre puedo decir cómo me siento	0,0%	14,8%	25,9%	29,6%	29,6%
A veces puedo decir cuáles son mis emociones	0,0%	14,8%	22,2%	29,6%	33,3%
Puedo llegar a comprender mis sentimientos	0,0%	7,4%	22,2%	40,7%	29,6%

**Nota:** Valores de la escala: 1 = Nada de acuerdo; 2 = Algo de acuerdo; 3 = Bastante de acuerdo; 4 = Muy de acuerdo; 5 = Totalmente de acuerdo

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de la Carrera de Educación Básica (2021).

**Tabla 8**
*Ítems del TMMS-24 en el resumen del factor Claridad Hombres*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Debe mejorar su comprensión	4	14,8	14,8	14,8
	Adecuada comprensión	18	66,7	66,7	81,5
	Excelente comprensión	5	18,5	18,5	100,0
	Total	27	100,0	100,0	

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de la Carrera de Educación Básica (2021).

Para concluir en *la Tabla 9*, el estudio descriptivo de los ítems que componen el factor reparación emocional se puede apreciar que las estudiantes consideran con mayor medida (Muy de acuerdo + Totalmente de acuerdo) que tiene mucha energía cuando me siento feliz (95 %), que, aunque se sienta mal procura pensar en cosas agradables (79,7.9%) y cuando estoy enfadado intento cambiar mi estado de ánimo (78,5%). En cuanto a los intervalos del TMM-24 en *la Tabla 10*, las estudiantes obtienen un 49,4% que se traduce en una adecuada regulación a sus emociones y el 8,9% debe mejorar su regulación.

**Tabla 9**

*Ítems del TMMS-24 en el factor Reparación Mujeres*

<i>REPARACIÓN MUJERES</i>	<i>ESCALA %</i>				
	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
Aunque a veces me siento triste, suelo tener una visión optimista	2,5%	8,9%	13,9%	35,4%	39,2%
Aunque me sienta mal, procuro pensar en cosas agradables	1,3%	5,1%	13,9%	31,6%	48,1%
Cuando estoy triste, pienso en todos los placeres de la vida	3,8%	10,1%	25,3%	27,8%	32,9%
Intento tener pensamientos positivos, aunque me sienta mal.	2,5%	5,1%	15,2%	30,4%	46,8%
Si doy demasiadas vueltas a las cosas, complicándolas, trato de calmarme	5,1%	10,1%	19,0%	32,9%	32,9%
Me preocupo por tener un buen estado de ánimo	1,3%	5,1%	15,2%	45,6%	32,9%
Tengo mucha energía cuando me siento feliz	0,0%	1,3%	3,8%	26,6%	68,4%
Cuando estoy enfadado intento cambiar mi estado de ánimo.	2,5%	5,1%	13,9%	36,7%	41,8%

**Nota:** Valores de la escala: 1 = Nada de acuerdo; 2 = Algo de acuerdo; 3 = Bastante de acuerdo; 4 = Muy de acuerdo; 5 = Totalmente de acuerdo.

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de la Carrera de Educación Básica (2021).

**Tabla 10**

*Ítems del TMMS-24 en el resumen del factor Reparación Mujeres*

		<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje válido</i>	<i>Porcentaje acumulado</i>
Válido	Debe mejorar su regulación	7	8,9	8,9	8,9
	Adecuada regulación	39	49,4	49,4	58,2
	Excelente regulación	33	41,8	41,8	100,0
	Total	79	100,0	100,0	

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de la Carrera de Educación Básica (2021).

Finalmente, en la *Tabla 11*, el estudio descriptivo de los ítems que componen el factor reparación emocional referente a los estudiantes del sexo masculino se observa con mayor medida (Muy de acuerdo + Totalmente de acuerdo) que (95 %), que, aunque a veces me siento triste suelo tener una visión optimista al igual que tengo mucha energía cuando me siento feliz coinciden en el porcentaje (88,9%) y aunque me sienta mal, procuro pensar en cosas agradables (88,8%). En cuanto a los intervalos del TMM-24 en la *Tabla 12*, los estudiantes obtienen un 51,9% que se traduce en una adecuada regulación a sus emociones y el 7,4 % debe mejorar su regulación.

**Tabla 11**
*Ítems del TMMS-24 en el factor Reparación Hombres*

<i>REPARACIÓN HOMBRES</i>	<i>ESCALA %</i>				
	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
Aunque a veces me siento triste, suelo tener una visión optimista	0,0%	7,4%	3,7%	37,0%	51,9%
Aunque me sienta mal, procuro pensar en cosas agradables	0,0%	7,4%	3,7%	40,7%	48,1%
Cuando estoy triste, pienso en todos los placeres de la vida	0,0%	11,1%	22,2%	29,6%	37,0%
Intento tener pensamientos positivos, aunque me sienta mal.	0,0%	7,4%	0,0%	55,6%	37,0%
Si doy demasiadas vueltas a las cosas, complicándolas, trato de calmarme	0,0%	7,4%	22,2%	40,7%	29,6%
Me preocupo por tener un buen estado de ánimo	0,0%	7,4%	22,2%	44,4%	25,9%
Tengo mucha energía cuando me siento feliz	0,0%	3,7%	7,4%	33,3%	55,6%
Cuando estoy enfadado intento cambiar mi estado de ánimo.	0,0%	11,1%	11,1%	40,7%	37,0%

**Nota:** Valores de la escala: 1 = Nada de acuerdo; 2 = Algo de acuerdo; 3 = Bastante de acuerdo; 4 = Muy de acuerdo; 5 = Totalmente de acuerdo.

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de la Carrera de Educación Básica (2021)

**Tabla 12**
*Ítems del TMMS-24 en el resumen del factor Reparación Hombres*

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje válido</i>	<i>Porcentaje acumulado</i>
Válido Debe mejorar su regulación	2	7,4	7,4	7,4
Adecuada regulación	14	51,9	51,9	59,3
Excelente regulación	11	40,7	40,7	100,0
Total	27	100,0	100,0	

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de la Carrera de Educación Básica (2021)

## Conclusiones

- En lo que respecta a la inteligencia emocional los resultados obtenidos determinan que los estudiantes de la carrera de educación básica poseen un apropiado nivel de IE con diferencias entre las tres dimensiones analizadas, destacando una puntuación mayor en la reparación emocional a continuación

la atención emocional y finalmente la claridad emocional.

- Dentro de la reparación emocional tanto para mujeres y hombres hay que destacar el tema que tiene mucha energía cuando me siento feliz (95 %). En cuanto a los intervalos del TMM-24 las estudiantes obtienen un 49,4% que se traduce en una adecuada regulación a sus emociones y el 8,9% debe mejorar su regulación
- En atención mujeres y hombres presenta mayores valoraciones al manifestar que piensan que merece la pena prestar atención a sus emociones y estado de ánimo. De acuerdo con los intervalos del TMM-24 las estudiantes mujeres obtienen un 69,6% que se traduce en una adecuada atención a sus emociones y el 7,6 presta poca atención a sus emociones y los estudiantes hombres alcanzan un 55.6% que se traduce en una adecuada atención a sus emociones y el 3,7 presta poca atención a sus emociones
- Finalmente, en claridad emocional mujeres a menudo me doy cuenta de mis sentimientos en diferentes situaciones y claridad emocional hombres normalmente conozco mis sentimientos sobre las personas registran los mayores porcentajes. De acuerdo con los intervalos del TMM-24 las estudiantes, obtienen un 57,5% que se traduce en una adecuada comprensión a sus emociones y el 11,3% debe mejorar su comprensión, en cuanto a los estudiantes registran un 66,7% que se traduce en una adecuada comprensión a sus emociones y el 14,8% debe mejorar su comprensión.
- En síntesis, se puede afirmar que existe relación entre la axiología educativa y la inteligencia emocional orientada a la formación de futuros docentes, promoviendo la educación en valores, esto involucra condiciones en los diferentes espacios de educación formal, no formal e informal por medio de las interacciones sociales. En la construcción de valores la escuela y el docente se convierten en instancias importantes en la educación de futuros ciudadanos, sin embargo, no son las únicas fuentes de referencia.

### ***Referencias bibliográficas***

Contreras, P. (2010). “Ser y saber en la formación didáctica del profesorado”. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 68 (24,2), 61-81.

Delors, J. (1997). *La educación encierra un tesoro: informe para la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo Veintiuno*. UNESCO.

Dewey, J. (1938). *Experience and Education*. Collier Books.

Exposito, C. (2018). *Valores básicos del profesorado: una aproximación desde el modelo*

- axiológico de Shalom Schwartz. Educación y educadores.*
- Genis, O. (2005). *Valores y narrativa: axiología educativa occidente*. Edición Universitat Barcelona.
- Hernández, P. (2005). *Eduacción del pensamiento y de las emociones*.
- Imbernón, F. (2001), “Claves para una nueva formación del profesorado”, *Investigación en la Escuela*, núm. 43, pp. 57-66.
- Korthagen, F., Loughran, J. & Russell, T. (2006). “Developing fundamental principles for teacher education programs and practices”. *Teaching and Teacher Education*, 22(8), 1020-1041.
- Marin, G. (1987). *Crecimiento personal y desarrollo de valores*. Un nuevo enfoque educativo. Promolibro.
- Mayer, J. (1997). *What is emotional intelligence*. Emotional development and emotional intelligence.
- Piotrowski, B. (1996). La Axiología y la educación. *Educación - Educadores*, 131.
- Salovey, P. (1990). Emotional intelligence. *Imagination, Cognition, and Personality*. 185 - 211.
- Santomé, J. (1995). *Curriculum oculto*. 3. ed. Porto Editora.
- Tardif, M. (2013). Las políticas de formación docente en América Latina. *Avances y Desafíos Pendientes*. En M. Poggi, *Políticas docentes: formación, trabajo y desarrollo profesional* (pp. 19-45). Unesco.
- Torres, J. (1998) *El currículum oculto*. “El mundo visto desde las instituciones escolares: La lucha contra la exclusión”, en *Educación, desarrollo y participación democrática*. Proyecto y tú... ¿cómo la ves? ACSUR-Las Segovias, pp. 77-90.

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



#### Indexaciones



## Habilidades sociales y la educación virtual de estudiantes universitarios

*Social skills and virtual education of university students*

- <sup>1</sup> Karla Daniela Villacís Pico  <https://orcid.org/0000-0002-7510-677X>  
Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Psicopedagogía, Ambato, Tungurahua,  
Ecuador.  
[kvillacis4941@uta.edu.ec](mailto:kvillacis4941@uta.edu.ec)
- <sup>2</sup> Leticia Abigail Mayorga Ases  <https://orcid.org/0000-0003-0586-2390>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad Ingeniería Civil y Mecánica. Ingeniería  
Mecánica,  
[la.mayorga@uta.edu.ec](mailto:la.mayorga@uta.edu.ec)
- <sup>3</sup> María José Mayorga Ases  <https://orcid.org/0000-0003-1897-739X>  
Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Psicopedagogía, Ambato, Tungurahua,  
Ecuador.  
[mariajmayorga@uta.edu.ec](mailto:mariajmayorga@uta.edu.ec)
- <sup>4</sup> Katty Patricia Sánchez Manobanda  <https://orcid.org/0000-0001-5390-209X>  
Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Psicopedagogía, Tungurahua,  
[kp.sanchez@uta.edu.ec](mailto:kp.sanchez@uta.edu.ec)



### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2037>

Cítese: Villacís Pico, K. D., Mayorga Ases, L. A., Mayorga Ases, M. J., & Sánchez Manobanda, K. P. (2023). Habilidades sociales y la educación virtual de estudiantes universitarios. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 862-879. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2037>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, Trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>  
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)

Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



**Palabras  
claves:**  
habilidades  
sociales,  
educación  
virtual,  
modalidad  
virtual,  
educación en  
covid-19.

**Keywords:**  
social skills,  
virtual  
education,  
virtual  
modality,  
education in  
covid-19.

---

### Resumen

**Introducción.** En la actualidad la educación se ha visto obligada a dar un giro de 360 grados, pues gracias a la pandemia por el virus COVID-19, desde el 16 de marzo del 2020 la educación presencial se vio obligada a transformarse en educación virtual. Con ello las relaciones sociales que se consolidaban por medio de la educación también se vieron afectadas, de modo que los estudiantes tuvieron que crear nuevas habilidades para socializar. **Objetivo.** Identificar la influencia de la educación virtual en las habilidades sociales de los estudiantes universitarios de la Universidad Técnica de Ambato. **Metodología.** Por medio de una investigación de tipo descriptiva con enfoque mixto realizada a 105 estudiantes de la Universidad Técnica de Ambato, quienes respondieron a un test sobre las Habilidades sociales y una encuesta sobre la educación virtual. **Resultados.** Se obtuvo una correlación de Spearman de 0.757 entre la variable de Habilidades sociales y la educación virtual. **Conclusión.** Los estudiantes a quienes se les aplicó las dos encuestas evidencian que la educación virtual si ha afectado significativamente sus habilidades sociales, lo cual es un punto que tratar por parte de las instituciones de educación superior juntamente con los docentes y estudiantes, creando métodos o estrategias que incentiven las habilidades sociales en la educación virtual.

---

### Abstract

**Introduction.** At present, education has been forced to take a 360-degree turn, because thanks to the pandemic caused by the COVID-19 virus, since March 16, 2020, face-to-face education was forced to transform into virtual education. With this, the social relationships that were consolidated through education were also affected, so that the students had to create new skills to socialize. **Target.** Identify the influence of virtual education on the social skills of university students at the Technical University of Ambato. **Methodology.** Through descriptive research with a mixed approach carried out on 105 students from the Technical University of Ambato, who responded to a test on social skills and a survey on virtual education. **Results.** A Spearman correlation of 0.757 was obtained between the variable of social skills and virtual education. **Conclusion.** The students to whom the two surveys were applied show that virtual education has significantly affected their social

---

---

skills, which is a point to be addressed by higher education institutions together with teachers and students, creating methods or strategies that encourage social skills in virtual education.

---

## Introducción

### *Habilidades Sociales*

Los seres humanos son entes sociales por naturaleza, pues independientemente del ámbito y el contexto en el que se encuentren, desde la infancia crean habilidades sociales para relacionarse. Hay quienes consideran que las habilidades sociales son conductas que se aprenden y se refuerzan a lo largo de la vida conforme el ser humano se desarrolla y el contexto en el cual se desenvuelve la mayor parte de su vida. Con las habilidades sociales los seres humanos expresan sentimientos, deseos, opiniones y derechos adecuándose a las conductas de sus pares, dando una respuesta inmediata a los problemas que se presentan en la actualidad y minimizando futuros problemas (Maximina et al., 2021).

**Tabla 1**  
*Componentes de las habilidades sociales*

Componentes	Descripción
Verbales	El tono y el timbre de voz, la fluidez, la velocidad al hablar y la gesticulación que utiliza una persona a la hora de entablar una conversación con otra.
No verbales	La caligrafía, la ortografía, el lenguaje corporal y el contacto visual son factores para tomar en cuenta dentro de las habilidades sociales no verbales.

**Fuente:** Morales (2018)

Las habilidades sociales son un conjunto de hábitos que nos permiten mejorar nuestras relaciones interpersonales sentirnos bien obtener lo que queremos y conseguir que los demás no nos impidan lograr nuestros objetivos es la capacidad de relacionarnos con los demás en forma tal que consigamos un máximo de beneficios y un mínimo de consecuencias negativas tanto a corto como a largo plazo esto incluye temas afines como asertividad autoestima y la inteligencia emocional Asimismo las habilidades sociales influyen en la percepción en la que el adolescente tiene de sí mismo de los otros de la sociedad y que le permite responder de manera positiva ante situaciones de estrés (Coronel, 2019).

A la hora de interactuar y relacionarse el ser humano buscar hacerlo en su mayoría de forma afectiva y satisfactoria mediante conductas como el comportamiento interpersonal, el diálogo, la participación, la confianza, la escucha activa, la formulación de preguntas,

las emociones y deseos que reflejan las habilidades sociales de cada persona en el contexto que se desenvuelva un individuo (Núñez y Zambrano, 2021).

Los niños y adolescentes están en constante cambio desde contextos y ambientes sociales, lo que los hace susceptibles a asimilar la forma en la que se relacionan conforme sus pares y en los adultos con los que conviven, la familia y la escuela son ámbitos de aprendizaje de habilidades sociales. Los adolescentes buscan constantemente pertenecer y ser aceptados en un grupo social, poniendo en práctica las habilidades sociales que adquieren mediante los valores y comportamientos que se exponen en los medios de comunicación que acostumbran a observar, el clima familiar en que se desenvuelven, su inteligencia emocional, la autoestima, el uso ya sea correcto o incorrecto que le dan a las redes sociales y la institución educativa a la que pertenecen (Montes et al., 2018).

**Tabla 2**

*Modelo Jerárquico*

Componentes	Descripción
Conducta prosocial versus antisocial	El polo positivo es el autocontrol y las relaciones sociales; el polo negativo es la agresividad.
Sociabilidad versus baja socialización	En esta dimensión predomina el liderazgo desde lo positivo y en lo negativo se evidencia el bajo control de las relaciones sociales, ansiedad social y el retraimiento.

**Fuente:** Coronel et al. (2020)

*Habilidades sociales en la educación superior*

La educación es un proceso social en el cual los actores directos son los docentes y los estudiantes, lo que significa que son precursores de esquemas de socialización y comunicación que desarrolla habilidades sociales que repercuten en el aprendizaje, no obstante cabe mencionar que gracias a la modalidad de educación virtual los estudiantes y docentes se han visto afectados y una de las repercusiones es el retraso de las habilidades sociales, de modo que la tecnología genera un cambio de actitud y en ocasiones hasta de mentalidad debido a la calidad de relaciones sociales que en esta se forjan (Tixi et al., 2020).

En el ámbito educativo las habilidades sociales juegan un papel muy importante, puesto que existe una relación positiva entre las habilidades sociales y los logros escolares, sin embargo, el escaso manejo de habilidades sociales en los estudiantes crea dificultades como la poca o nula aceptación, lo que conlleva a un aislamiento y problemas emocionales. Estas dificultades en el ambiente escolar originan que el estudiante mucho más allá de tener problemas en el ámbito académico tenga problemas en lo psicológico y este es un factor crucial en el aprendizaje, pues un estudiante consolida su aprendizaje de mejor

manera cuando se encuentra estable física, emocional y psicológicamente (Salas et al., 2020).

Es por esto por lo que, diseñar e implementar estrategias que promuevan las habilidades sociales debe convertirse en un compromiso de toda institución educativa y al referirnos a estas no se puede pasar por alto que las maneras de pensar y de actuar de los jóvenes son influenciadas por sus metas, siendo éstas una fuente motivacional que los docentes y padres deben conocer, ya que puede ser adecuadas influyendo positivamente en el comportamiento interpersonal. Al no ser adecuadas es necesario determinar por qué la persona afronta la actividad social como lo hace, para ayudarla a modificar dichas metas si es necesario (Gil y Andreu, 2020).

No obstante, la compleja sociedad en la que vivimos requiere una formación escolar que trascienda el simple aprendizaje de contenidos académicos, razón por la cual es necesario comprender que las habilidades sociales, como aptitud a fortalecer en los centros educativos,

los cuales deben convertirse en su principal riqueza, razón por la cual la comunicación asertiva y demás elementos que promuevan este tipo de conductas socialmente habilidosas se privilegien, se gestionen y promuevan en las instituciones del país, pues la responsabilidad principal de mantener un clima organizacional apropiado recae en primer lugar sobre cada centro educativo, Cabe mencionar, que la conducta socialmente habilidosa es ese conjunto de conductas expresadas por una persona en un contexto interpersonal, que devela los sentimientos, deseos, opiniones, aptitudes, de un modo armónico, que facilita la resolución de problemas futuros (Horna-Clavo et al., 2020).

Comúnmente los adolescentes que están cursando la universidad aún se encuentran forjando su identidad, enfrentándose a desafíos natos de la adolescencia y acogiéndose a su vez de la aceptación social para resolverlos. Hay quienes consideran que las habilidades sociales se consolidan en su mayoría en la adolescencia y el paso por la universidad, desembocando en que las habilidades no cognitivas influyen el ámbito laboral de una persona, gracias a que si una persona cuenta con un buen manejo de sus habilidades sociales puede conseguir un buen empleo, permanecer en él y hasta sobresalir (Botello et al., 2020).

A pesar de que hay estudiantes ejemplares por su rendimiento académico que terminan su carrera universitaria con reconocimientos por sus calificaciones, en el ámbito laboral tienen dificultades por el nulo manejo de las habilidades sociales. Es por esto varias universidades se enfocan en crear programas de intervención en habilidades sociales, que fomenten el trabajo en equipo, la comunicación asertiva, la empatía y el respeto hacia los demás, es decir las habilidades sociales básicas (Cárdenas & Inacio, 2018).

En la actualidad la responsabilidad de la educación recae en la calidad del docente, porque las estrategias, técnicas y métodos que use para impartir el conocimiento a sus estudiantes de manera virtual es un reto, y mucho más aún incentivar a los estudiantes a que formen relaciones sociales y potencien sus habilidades, pues la educación no trata únicamente de lo cognitivo, sino implica los factores sociales, culturales, económicos, etc. Esto conlleva que el docente impulse a los estudiantes a trabajar en equipo, a interactuar dentro y fuera del horario de clases. Pues el contexto educativo actual no facilita la consolidación de nuevas habilidades sociales.

### *La educación virtual*

La educación virtual o como también se la conoce “educación en línea”, transforma la educación convencional presencial a un escenario de enseñanza-aprendizaje en el ciberespacio; esta es una estrategia que busca mejorar la calidad educativa, mediante la adquisición de conocimientos a través del uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), posibilitando a los estudiantes crear nuevos hábitos de estudio que involucren contextos de aprendizaje en la red y estos a su vez consoliden el aprendizaje de una manera más personalizada (Crisol et al., 2020).

La educación virtual ha ido creciendo poco a poco, trazando parámetros que ponen en práctica actividades virtuales eficaces y eficientes, en las cuales las personas involucradas con intereses diferentes, pero con un objetivo similar, logran exponer y consolidar el conocimiento a partir de un intercambio de saberes, experiencias e ideas, en un proceso formativo. Para desarrollar una educación virtual de calidad hace falta que el estudiante asuma la responsabilidad de mediar con su tiempo disponible y la predisposición a aprender de una manera más independiente, es decir buscando alternativas investigativas que le permitan consolidar y reforzar su aprendizaje (García, 2019).

Los jóvenes y niños nacidos entre los años 1995 y 2015 son conocidos como la “Generación Z”, estos son denominados como “nativos digitales”, ya que han crecido conforme la tecnología se ha ido desarrollando, por lo que las TIC han formado parte de su vida y darles uso ya sea para educarse, recrearse, informarse, etc., es demasiado sencillo, no obstante hay hogares en los que los padres no son participes de mantener a sus hijos en constante contacto con la tecnología y otros hogares no cuentan con los recursos económicos para hacerlo. Este también fue un beneficio en el momento en que la educación se transformó a lo virtual, pues quienes ya dominaban las TIC no tuvieron mayor problema que instalar o descargar programas, por otra parte, también hay estudiantes que debieron salir a buscar un dispositivo electrónico para recibir sus clases virtuales y aprender a usarlo (Juca et al., 2020).

### *Educación virtual en Ecuador*

En Ecuador a causa de la pandemia de COVID-19, desde el 16 de marzo del 2020, las instituciones educativas fiscales, privadas y de educación superior, se han acogido a la modalidad de teletrabajo, el cual se rige al plan educativo Covid-19. Esto, para la mayoría de las personas que estaban acostumbradas a la modalidad presencial, fue controversial ya que el adaptarse a la virtualidad generó frustración y miedo a fracasar. Además de limitar la convivencia entre el estudiante y el docente a medios digitales, como aplicaciones de video conferencia y mensajería, convirtiendo estos en la nueva aula de clase (Cáceres, 2020).

La UNICEF menciona que en Ecuador solo el 37% de las familias tienen acceso a internet, dejando a 6 de cada 10 niños despojados de la posibilidad de continuar con sus estudios mediante plataformas digitales. Haciendo que para los niños en zonas rurales sea más difícil mantenerse en el sistema educativo, ya que solo el 16% de los hogares cuentan con acceso a este servicio. Al contrario 9 de cada 10 hogares cuentan con televisor, teléfono celular o radio, lo que evidencia una vía para poder llegar a través de estos medios y que los niños y jóvenes continúen aprendiendo (UNICEF, 2020).

De igual forma el currículo nacional que estaba vigente desde el 2016 también fue reemplazado por el currículo priorizado para la emergencia. En el cual los objetivos de aprendizaje se enlazan con los objetivos integradores de cada año o nivel, igualmente las destrezas con criterio de desempeño se amoldan a conceptos esenciales y al desarrollo de habilidades de pensamiento, valores y la contención emocional que para esta época de cuarentena es muy necesaria. De manera que con estas modificaciones el gobierno espera que los jóvenes no sean excluidos, permanezcan en el sistema educativo y cuenten con una educación prioritaria (Ministerio de Educación Ecuador [MINEDUC], 2020).

En la actualidad los espacios virtuales de educación son dinámicos pero variantes, pues van transmutando en benéfico del aprendizaje cooperativo, gracias a que en este predomina el monólogo del profesor sin embargo se transforma en un proceso de enseñanza interactivo. A pesar de esto la virtualidad no reemplaza ni representa la realidad de lo que sucede en lo presencial, más bien es una simulación de esta, a la que no todas las clases sociales pueden acceder, generando una exclusión en la educación (Pérez et al., 2018)

Es por esto por lo que la virtualidad también se ha vuelto una desventaja para algunos estudiantes, que gracias a la crisis económica que la pandemia generó, es limitado el acceso a algunos servicios básicos, como el internet o la electricidad, que son indispensables para acceder a una educación virtual, lo que los pone en desventaja para adquirir el aprendizaje. Por ende, es fundamental que los docentes consideren nuevas dinámicas o estrategias en las que se puedan dar alternativas de solución a las necesidades

de los estudiantes (Potesta et al., 2021).

Por lo cual se han identificado tres brechas en el mundo digital:

**Tabla 3**

*Brechas de desigualdad en la Educación Virtual*

Componentes	Descripción
<i>Limitaciones económicas</i>	Hace referencia a la falta de acceso a un dispositivo tecnológico por escasos recursos económicos.
Limitaciones de acceso	Se evidencia la incapacidad para la adquisición de dispositivos tecnológicos, sin embargo, no se puede cubrir el pago mensual de un servicio de internet.
<i>Limitaciones económicas y de acceso</i>	Es nada más que la suma de las dos brechas anteriores se evidencia con mayor frecuencia en los sectores rurales y gracias a esto los estudiantes no pueden dar continuidad a su educación.

**Fuente:** Cobo et al. (2020)

De modo que la tecnología educativa debe ser más humanista en el proceso de aprendizaje y acoplarse a las situaciones de los estudiantes y profesores, esto con el objetivo de facilitar la labor docente y mejorar el rendimiento académico. Los docentes son quienes deben fomentar la iniciativa, la atención y participación de los estudiantes de manera individual y colectiva, brindando constantemente su guía para ir forjando el camino hacia el aprendizaje con metodologías que busquen dar solución a conflictos de manera razonable, para que a pesar de la distancia física el estudiante entienda que el docente más que una representación de autoridad es un ente de apoyo que facilite las situaciones de crisis educativa (Cueva, 2020).

*La educación virtual en las universidades*

En la educación superior se implementó el uso de las TIC en las universidades del Ecuador, puesto que esto es uno de los requisitos para la acreditación de carreras y universidades, sin embargo, en el momento en el que la educación se transformó obligatoriamente a la modalidad virtual, se pudo evidenciar que no todos los docentes y estudiantes tenían conocimiento del manejo de herramientas tecnológicas que permitan dar esta continuidad a la educación. Esto evidenció que más que nada los docentes necesitan estar en constante preparación con cursos, charlas etc., en los que se instruya sobre cómo utilizar herramientas tecnológicas y como crear un ambiente de estudio más dinámico (Sousa et al., 2021).

Investigaciones a estudiantes universitarios tras la pandemia por COVID-19, postulan que estos son más propensos a desarrollar ansiedad, estrés y depresión, debido a las situaciones económicas, educativas y sociales. En estudiantes chinos se evidenció un elevado índice de síntomas depresivos, estrés post traumático y trastornos del sueño; otro estudio en estudiantes griegos delimitó un gran número de estudiantes con pensamientos suicidas en la población. Estos resultados son preocupantes ya que la salud mental es un punto muy serio que requiere de atención de las universidades (Cobo et al., 2020).

Varias universidades alrededor del continente americano han creado mecanismos de apoyo psicológico y socioemocional principalmente para los estudiantes, fortaleciendo el servicio del bienestar estudiantil con fuentes de apoyo psicológico en tiempos de pandemia, que ofrecen ayuda para enfrentar la angustia, la ansiedad, el estrés, el duelo, entre otros factores psicológicos que afectan la salud mental de los estudiantes universitarios, sin embargo al ver la gran demanda de personas que no pertenecían a estas universidades buscar ayuda en estos departamentos, la mayoría de estas ofertan este servicio gratuito a la sociedad, lo que beneficia también a los estudiantes de carreras relacionadas con el trato de estos problemas y que están prontos a adquirir su título universitario, pues son estos quienes ponen en práctica sus conocimientos en estos sitios de ayuda (Instituto Internacional para la Educación Superior [IESAIC], 2020).

El clima escolar también sufrió un cambio brusco, puesto que cambió el contexto escolar presencial a la virtualidad, lo que inmiscuyó a que el clima escolar se contraste en su mayoría con la familia, por lo tanto los padres de familia están encargados de verificar que sus hijos cuenten con la conexión a internet adecuada para dar pie a sus clases virtuales, cumplan con el horario establecido por las instituciones, proveer el material necesario para el desarrollo de las actividades académicas y brindar motivación y apoyo que evite que los estudiantes tengan una deserción escolar (Gavilánez et al., 2021).

Por otra parte, los docentes son ejes fundamentales en la educación y mucho más aun en la modalidad virtual, estos se han visto en la obligación de implementar estrategias de apoyo para estudiantes en pandemia. Aplican las tutorías entre pares para fomentar el vínculo de cercanía con los estudiantes a pesar del distanciamiento físico, tutorías de apoyo en la materia que se ha brindado con anterioridad, espacios en los que se puede hacer consultas al docente y este brinda orientación a los estudiantes, talleres relacionados con el tema a tratar y de manera muy sutil abordan apoyo psicológico, sin embargo, es de una forma indirecta (Coca et al., 2021).

### **Metodología**

El presente artículo es de tipo descriptivo con un enfoque mixto, puesto que su objetivo es el análisis de la correlación que existe entre las habilidades sociales y la educación virtual en estudiantes universitarios; la recolección de datos se realizó mediante la

aplicación de dos encuestas a una muestra de 105 estudiantes de la Universidad Técnica de Ambato, el primer cuestionario aplicado fue el de habilidades sociales “En busca de mi crecimiento personal” y el segundo cuestionario en educación virtual, a los cuales se aplicó la correlación de Spearman. Los resultados de estas encuestas sirven para verificar si existe una relación entre las habilidades sociales y a la educación virtual, ya sean estas positivas o negativas.

### Resultados:

Se procede a aplicar el test de habilidades sociales en una muestra de 105 estudiantes de las diferentes carreras de la Facultad de Ciencias Humanas la muestra se realizó de forma aleatoria, en la cual se obtuvieron los siguientes resultados.

**Tabla 4**

*Respuestas del test de habilidades sociales “En busca de mi crecimiento personal”*

Nro.	Totalmente en desacuerdo	%	En desacuerdo	%	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	%	De acuerdo	%	Totalmente de acuerdo	%
1	3	2,86%	9	8,57%	22	20,95%	52	49,52%	19	18,10%
2	5	4,76%	19	18,10%	25	23,81%	47	44,76%	9	8,57%
3	5	4,76%	2	1,90%	19	18,10%	48	45,71%	31	29,52%
4	4	3,81%	3	2,86%	19	18,10%	54	51,43%	25	23,81%
5	4	3,81%	6	5,71%	3	2,86%	48	45,71%	44	41,90%
6	29	27,62%	33	31,43%	21	20,00%	13	12,38%	9	8,57%
7	3	2,86%	1	0,95%	2	1,90%	29	27,62%	70	66,67%
8	59	56,19%	28	26,67%	13	12,38%	4	3,81%	1	0,95%
9	36	34,29%	13	12,38%	18	17,14%	31	29,52%	7	6,67%
10	1	0,95%	2	1,90%	14	13,33%	43	40,95%	45	42,86%
11	38	36,19%	36	34,29%	23	21,90%	7	6,67%	1	0,95%
12	1	0,95%	1	0,95%	10	9,52%	39	37,14%	54	51,43%
13	7	6,67%	5	4,76%	13	12,38%	29	27,62%	51	48,57%
14	3	2,86%	6	5,71%	27	25,71%	44	41,90%	25	23,81%
15	7	6,67%	37	35,24%	23	21,90%	26	24,76%	12	11,43%
16	12	11,43%	14	13,33%	38	36,19%	29	27,62%	12	11,43%
17	2	1,90%	28	26,67%	5	4,76%	20	19,05%	50	47,62%
18	3	2,86%	1	0,95%	16	15,24%	48	45,71%	37	35,24%

**Fuente:** Estudio de contextos estudiantes Universidad Técnica de Ambato

Tras aplicar a 105 estudiantes de la Universidad Técnica de Ambato el test de habilidades sociales “En busca de mi crecimiento personal”, conformado por 18 preguntas de 5 opciones de respuesta en escala de Likert totalmente en desacuerdo, en desacuerdo, ni de acuerdo ni en desacuerdo, de acuerdo y totalmente de acuerdo, se obtuvieron los porcentajes establecidos en la tabla 4, donde se puede ver que existe un mayor porcentaje

en que los estudiantes se encuentran de acuerdo en que ha existido un desequilibrio en las actualidades en sus habilidades sociales, influenciado por la pandemia del Covid-19 y por la virtualización de las clases que no permite una relación fluida la cual se daba de manera presencial.

Después de tomar el test de habilidades sociales se procede a realizar la encuesta de educación virtual previamente validada por alfa de Cronbach obteniendo en una muestra de 50 personas un valor de 0.978. Se procede a tomarla en los 105 estudiantes que fueron seleccionados de forma aleatoria de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de las distintas carreras que tiene la Facultad.

**Tabla 5**  
*Respuestas de la encuesta de educación virtual*

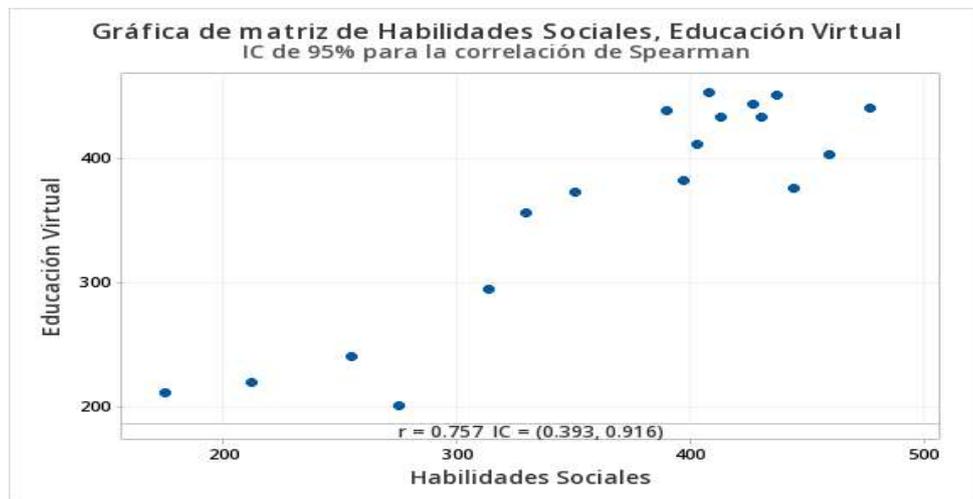
Nro.	Totalmente en desacuerdo	%	En desacuerdo	%	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	%	De acuerdo	%	Totalmente de acuerdo	%
1	1	0,95%	3	2,86%	27	25,71%	52	49,52%	22	20,95%
2	3	2,86%	16	15,24%	27	25,71%	38	36,19%	21	20,00%
3	4	3,81%	4	3,81%	12	11,43%	40	38,10%	45	42,86%
4	2	1,90%	2	1,90%	9	8,57%	40	38,10%	52	49,52%
5	2	1,90%	2	1,90%	9	8,57%	42	40,00%	50	47,62%
6	31	29,52%	30	28,57%	29	27,62%	12	11,43%	3	2,86%
7	1	0,95%	1	0,95%	16	15,24%	45	42,86%	42	40,00%
8	44	41,90%	37	35,24%	7	6,67%	12	11,43%	5	4,76%
9	44	41,90%	37	35,24%	15	14,29%	6	5,71%	3	2,86%
10	4	3,81%	9	8,57%	34	32,38%	38	36,19%	20	19,05%
11	40	38,10%	31	29,52%	20	19,05%	11	10,48%	3	2,86%
12	8	7,62%	3	2,86%	27	25,71%	27	25,71%	40	38,10%
13	1	0,95%	3	2,86%	12	11,43%	44	41,90%	45	42,86%
14	3	2,86%	8	7,62%	31	29,52%	45	42,86%	18	17,14%
15	8	7,62%	34	32,38%	37	35,24%	22	20,95%	4	3,81%
16	5	4,76%	11	10,48%	38	36,19%	39	37,14%	12	11,43%
17	5	4,76%	19	18,10%	5	4,76%	27	25,71%	49	46,67%
18	1	0,95%	4	3,81%	22	20,95%	32	30,48%	46	43,81%

**Fuente:** Estudio de contextos estudiantes Universidad Técnica de Ambato

Los resultados de la encuesta de educación virtual muestran que hay un mayor porcentaje en la escala de Likert de acuerdo, lo que significa que la mayoría de los estudiantes han tenido dificultades en la adaptación a la Educación Virtual al inicio de la pandemia, los mismos se dan por problemas de conexión en el internet, la falta de recursos tecnológicos, y la adaptación a una educación virtual de manera repentina, lo cual dificulta el trato con sus pares.

**Figura 1**

*Correlación de Spearman de los resultados de las encuestas de Habilidades Sociales y Educación Virtual*

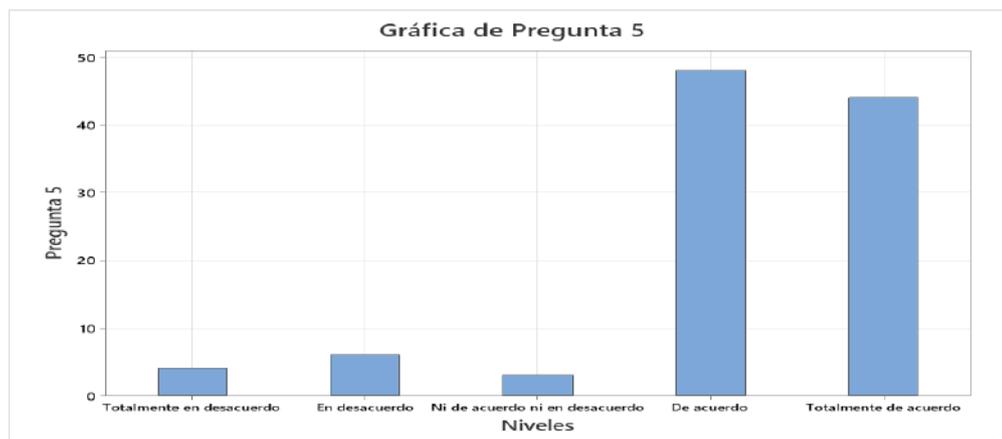


**Fuente:** Estudio de contextos estudiantes Universidad Técnica de Ambato

En la figura 1 se puede observar una Correlación de Spearman del 0,757 en el programa Minitab, entre las variables habilidades sociales y la educación virtual de los estudiantes de la Universidad Técnica de Ambato de la facultad de ciencias humanas y de la Educación. Lo cual muestra que hay una relación entre las habilidades sociales y la educación virtual, los estudiantes al verse obligados a cambiar su modalidad de estudios han tenido una disminución de las habilidades sociales entre pares, hay estudiantes que no han tenido la oportunidad de conocerse en persona, y solo lo han hecho por medio de las plataformas virtuales, dificultando los lazos de compañerismo.

**Figura 2**

*Test de habilidades sociales “En busca de mi crecimiento personal pregunta 5*

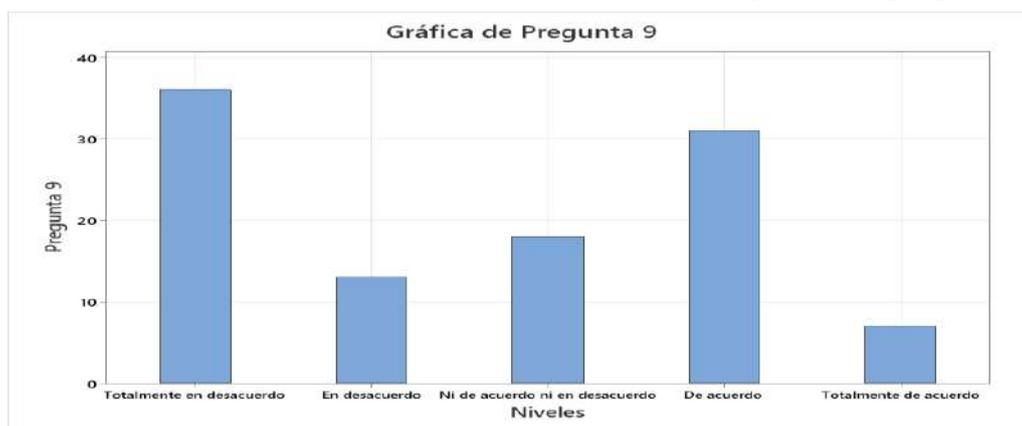


**Fuente:** Estudio de contextos estudiantes Universidad Técnica de Ambato

El enunciado de la pregunta número 5 es “Conozco la importancia de las habilidades sociales en el entorno educativo”, en la cual el 45,71% están de acuerdo en que es muy importante las habilidades sociales en el entorno educativo y el 41,90% de los estudiantes universitarios respondieron que están totalmente de acuerdo en la importancia de tener habilidades sociales para desarrollarse en el contexto educativo.

**Figura 3**

*Test de habilidades sociales “En busca de mi crecimiento personal” pregunta 9*

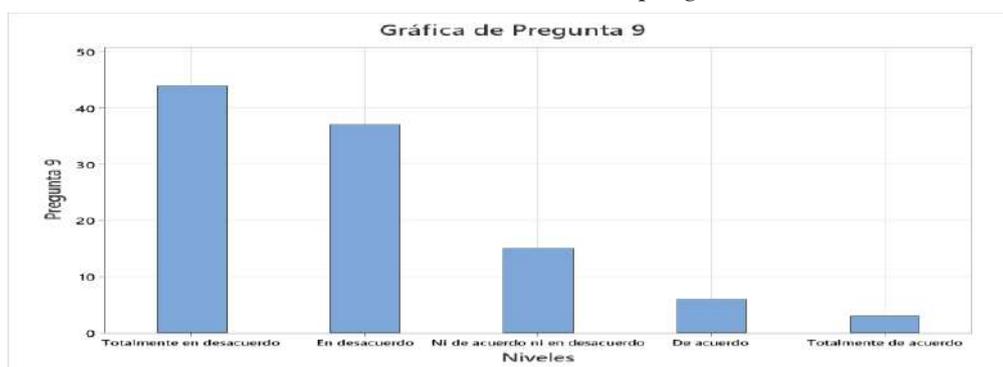


**Fuente:** Estudio de contextos estudiantes Universidad Técnica de Ambato

En la pregunta 9 que menciona “Me gusta tener muchos amigos para conversar con ellos”, el 34,29% responden que están totalmente en desacuerdo, lo cual evidencia que los estudiantes no están fomentando las habilidades sociales dentro del aula y el 29,52% responden que están de acuerdo, es decir si desean contar con amigos para poder conversar con ellos lo cual se ve dificultado por la pandemia del COVID-19, que nos obliga a mantenernos aislados, lo cual en la presencialidad se daba de forma natural.

**Figura 4**

*Encuesta sobre la educación virtual pregunta 9*

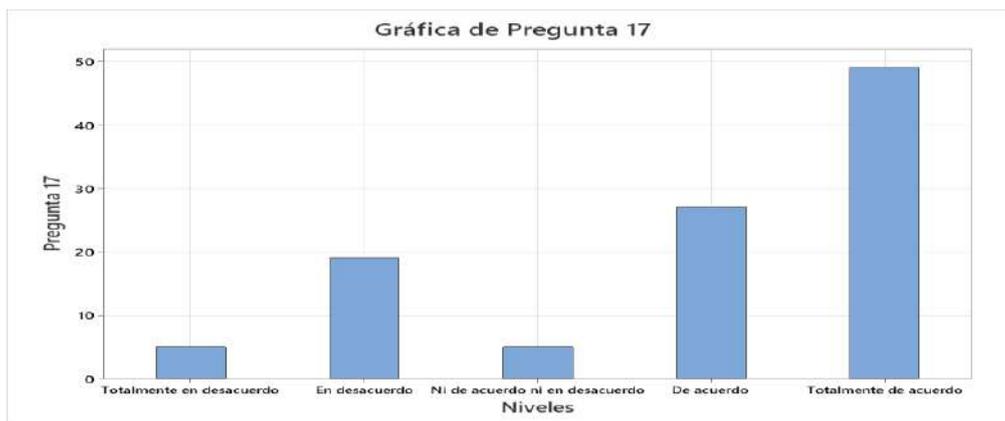


**Fuente:** Estudio de contextos estudiantes Universidad Técnica de Ambato

La pregunta 9 cuestiona “¿La comunicación entre compañeros en la modalidad virtual es similar a la presencial?” a lo que el 41,90% responde que están totalmente en desacuerdo que la comunicación entre pares no es similar de manera presencial que virtual y el 35,24% respondieron que están en desacuerdo por lo que podemos inferir que las relaciones sociales son un reto entre los jóvenes universitarios en la educación virtual en comparación con la presencial, que ellos no han podido desarrollar estas habilidades de manera normal, y que en la Educación Virtual hay menos comunicación entre pares.

Figura 5

Encuesta sobre la Educación virtual pregunta 17



Fuente: Estudio de contextos estudiantes Universidad Técnica de Ambato

En la encuesta de educación virtual en la pregunta 17 ¿Considera que sus docentes le impulsan a usted y sus compañeros a forjar relaciones sociales entre sí?”, el 46,67% de los estudiantes responden que están totalmente de acuerdo, que los docentes han implementado metodologías estrategias o técnicas que promuevan el desarrollen las relaciones entre pares y el 25,71% de la población encuestada respondió que estaban de acuerdo.

### Conclusiones

- Las habilidades sociales se han visto afectadas por las nuevas modalidades de estudio, la falta de interacción personal entre pares y la pandemia en si ha dificultado el desarrollo de estas. Los estudiantes han desarrollado menos lasos de amistad en la modalidad virtual, hay estudiantes que no se conocen en persona, se espera que haya una adaptación a las nuevas modalidades de estudio, frente al COVID-19 que presenta nuevas variantes.
- La Educación Virtual es una modalidad de estudios que presenta ventajas y desventajas, si no se cuenta con los recursos tecnológicos necesarios para su normal desarrollo como son un ordenador, conexión a internet entre otras,

además de un exceso de tiempo frente a un computador disminuye las relaciones personales.

- Se puede observar que hay una correlación directa entre las habilidades sociales y la educación virtual, por lo que es muy importante que las metodologías, técnicas que los docentes implementan ayuden a promover el desarrollo de las habilidades ya que esto mejora la comunicación entre los estudiantes y los prepara para un entorno laboral.

### Referencias Bibliográficas

- Botello, M. S., Llanos, R. M., & Jara, Y. M. (2020). Impacto diferenciado del tiempo de formación universitaria según institución de educación media en el desarrollo de habilidades sociales. *Scielo Perú*, 4.
- Cáceres, K. (2020). *cienciamerica.uti.edu.ec*. Obtenido de <http://cienciamerica.uti.edu.ec/openjournal/index.php/uti/article/view/284/424>
- Cárdenas, A. M., & Inacio, E. J. (2018). Desarrollo de habilidades sociales en contextos universitarios. *Redalyc*, 4.
- Cobo, R., Vega, A., & García, D. (20 de julio de 2020). *cienciamerica.uti.edu.ec*. Obtenido de <http://cienciamerica.uti.edu.ec/openjournal/index.php/uti/article/view/322>
- Coca, O. R., Merizalde, J. G., Valdiviezo, O. A., & Sangurima, V. L. (2021). Fundamentos Pedagógicos para la enseñanza-aprendizaje de la Educación Física en Modalidad Virtual: Un reto actual. *Ciencia Digital*, 5.
- Coronel, A. A. (2019). Laterality and reader process: correlational study. *Espirales*, 105.
- Coronel, A. A., Suárez, P. M., Mejía, J. B., Andrade, P. A., Carrasco, E. T., & Carpio, M. G. (2020). Habilidades sociales y agresividad en la infancia y adolescencia. *Archivos venezolanos de farmacología y terapéutica*, 3.
- Crisol, E., Herrera, L., & Montes, R. (2020). *dialnet.unirioja.es*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7468436>
- Cueva, D. (2020). *conrado.ucf.edu.cu*. Obtenido de <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1370/1360>

- García, D. N. (2019). Entorno personal de aprendizaje (PLE) basado en objetos virtuales como refuerzo en matemáticas. *Ciencia Digital*, 4. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35656676003>
- Gavilánez, S., Cleonares, A., Nevarez, J. C., & Sánchez, L. d. (02 de agosto de 2021). *scielo.sld.cu*. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442021000400092&lang=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000400092&lang=es)
- Gil, S., & Andreu, L. (2020). *Grandes herramientas para guerreros pequeños*. Catalunya: Editorial Flamboyant.
- Horna-Clavo, E., Arhuis-Inca, W., & Bazalar-Palacios, J. (2020). Relación de habilidades sociales y tipos de familia en preescolares: estudio de caso. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 2.
- Instituto Internacional para la Educación Superior [IESAIC]. (13 de mayo de 2020). *www.iesalc.unesco.org*. Obtenido de <http://www.iesalc.unesco.org/wp-content/uploads/2020/05/COVID-19-ES-130520.pdf>
- Juca, F., Carrión, J., & Juca, A. (02 de octubre de 2020). *scielo.sld.cu*. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442020000500215&lang=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000500215&lang=es)
- Maximina, L. T., Isaías, R. P., Juan, A. A., & María, R. R. (2021). Aprendizaje cooperativo y habilidades sociales: Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann. *Redalyc*, 7.
- Ministerio de Educación Ecuador [MINEDUC]. (2020). *educacion.gob.ec*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Curriculo-Priorizado-Costa-Galapagos-para-la-Emergencia-2020-2021.pdf>
- Montes, J. F., González, O. U., Legaspi, M. A., García, A. C., & Patiño, D. E. (2018). Habilidades sociales y autoconcepto en estudiantes universitarios de la región Altos Sur de Jalisco, México. *Escritos de Psicología - Psychological Writings*, 4.
- Morales, I. C. (2018). Las habilidades sociales y sus diferencias en estudiantes universitarios. *VERTIENTES Revista Especializada en Ciencias de la Salud*, 2.
- Núñez, K. E., & Zambrano, A. E. (2021). Comunicación familiar y habilidades sociales en estudiantes de educación general básica superior en una institución educativa particular de Ambato. *Ciencia Digital*, 4.

- Pérez, C., Suárez, R., & Rosillo, N. (2018). *www.redalyc.org*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478055154009>
- Potesta, A., Ramírez, L., Alarcón, M., & Pastor, L. (2021). *revistas.pucp.edu.pe*. Obtenido de <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/anthropia/article/view/24003>
- Salas, P., Asún, R., & Zúñiga, C. (2020). Construcción de un Cuestionario de Habilidades Sociales para el Contexto Académico (CHS-A). *Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación*, 3.
- Sousa, R., Campanari, R., & Rodríguez, A. (2021). *www.redalyc.org*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476268269011>
- Tixi, D. L., Yáñez, G. D., Niama, M. P., & Costales, S. S. (2020). Impacto de la brecha digital en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la escuela de Administración de Empresas de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo. *Ciencia Digital*, 3.
- UNICEF. (04 de mayo de 2020). Covid-19: como asegurar el aprendizaje de niños son acceso a internet. <https://www.unicef.org/ecuador/historias/covid-19-c%C3%B3mo-asegurar-el-aprendizaje-de-los-ni%C3%B1os-sin-acceso-internet>

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



#### Indexaciones



## Clasificación de rutas turísticas por medio de deep learning

### *Classification of tourist routes through deep learning*

- <sup>1</sup> Héctor Fernando Gómez Alvarado  <https://orcid.org/0000-0002-7310-4260>  
Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Psicopedagogía, Tungurahua,  
[hf.gomez@uta.edu.ec](mailto:hf.gomez@uta.edu.ec)
- <sup>2</sup> María José Mayorga Ases <https://orcid.org/0000-0003-1897-739X>  
Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Psicopedagogía, Ambato, Tungurahua,  
Ecuador.  
[mariajmayorga@uta.edu.ec](mailto:mariajmayorga@uta.edu.ec)
- <sup>3</sup> Leticia Abigail Mayorga Ases  <https://orcid.org/0000-0003-0586-2390>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad Ingeniería Civil y Mecánica. Ingeniería  
Mecánica,  
[la.mayorga@uta.edu.ec](mailto:la.mayorga@uta.edu.ec)
- <sup>4</sup> Silvia Elena Malo Martínez  <https://orcid.org/0000-0002-9110-3915>  
Universidad Técnica de Particular de Loja, Departamento de Filosofía, Artes y  
Humanidades, Tungurahua  
[semalo@utpl.edu.ec](mailto:semalo@utpl.edu.ec)



#### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 03/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2038>

Cítese:

Gómez Alvarado, H. F., Mayorga Ases, M. J., Mayorga Ases, L. A., & Malo Martínez, S. E. (2023). Clasificación de rutas turísticas por medio de deep learning. *Conciencia Digital*, 6(1.4), 880-897. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2038>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, Trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>  
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras  
claves:**

aprendizaje  
profundo, rutas  
turísticas,  
clústeres,  
kmeans, clima

**Keywords:**

deep learning,  
tourist routes,  
clusters,  
kmeans,  
weather

## Resumen

**Introducción.** Actualmente el *deep learning* o aprendizaje profundo tiene aplicaciones de todo tipo, el turismo no es la excepción, la minería de datos ha permitido optimizar procesos dentro de la industria del turismo como la demanda turística, conocer la preferencia de rutas turísticas de las personas permite optimizar recursos y plantear mejoras dentro de este sector. **Objetivo.** Determinar si se pueden clasificar rutas turísticas por medio de herramientas del *deep learning* o aprendizaje profundo. **Metodología.** El diseño de investigación fue cualitativo, se empleó técnicas como la entrevista, para ello se plantean dos hipótesis, la primera tiene que ver con la relación entre el tipo de clima del destino turístico y la preferencia de los turistas, la segunda hipótesis es la verificación de la conformación de *clusters* turísticos en base a la preferencia de las personas. Como herramientas de verificación se empleó la comprobación directa y el programa Weka con la opción de *clusters* SimpleKMeans que permite la identificación de las preferencias de los turistas en base a la minería de datos de 31 personas. **Resultados.** Los resultados indican que la mayor cantidad de personas entrevistadas prefieren destinos turísticos en climas calurosos, sin embargo, este no fue un parámetro determinante en la conformación de *clusters*. **Conclusión.** En el estudio se determinó que sí se puede formar *clusters* de clasificación de rutas turísticas en base a las preferencias de las personas.

## Abstract

**Introduction.** Currently deep learning or deep learning has applications of all kinds, tourism is not the exception, data mining has allowed optimizing processes within the tourism industry such as tourist demand, knowing the preference of people's tourist routes allows optimizing resources and propose improvements within this sector. **Target.** Determine if tourist routes can be classified by means of deep learning or deep learning tools. **Methodology.** The research design was qualitative, techniques such as the interview were used, for these two hypotheses are proposed, the first has to do with the relationship between the type of climate of the tourist destination and the preference of tourists, the second hypothesis is the verification of the conformation of tourist clusters based on the preference of the people. As verification tools, direct verification

---

and the Weka program were used with the SimpleKMeans clusters option that allows the identification of tourists' preferences based on the data mining of 31 people. **Results.** The results indicate that the largest number of people interviewed prefer tourist destinations in hot climates, however, this was not a determining parameter in the formation of clusters. **Conclusion.** The study determined that it is possible to form clusters for the classification of tourist routes based on people's preferences.

---

## Introducción

### *Aprendizaje profundo*

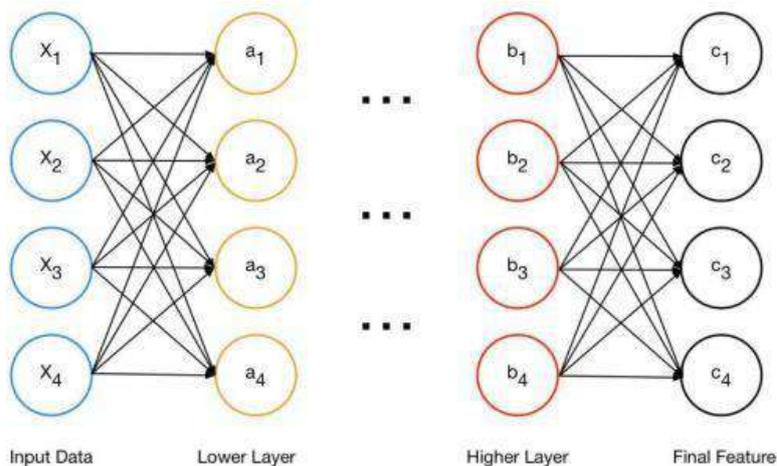
El aprendizaje profundo o *deep learning* se basa en el que la máquina pueda aprender y resolver problemas de forma intuitiva, imitando al cerebro humano (Law et al., 2019), es decir, se requiere un aprendizaje automático, diseñar, analizar algoritmos y extraer patrones de los datos para que la máquina pueda hacer predicciones. Esta tecnología que aún es nueva, modela datos a gran escala empleando estructuras complejas con diferentes arquitecturas; un ejemplo de esto, es el uso de redes neuronales para el procesamiento de la información (Hao et al., 2016).

En el aprendizaje profundo se emplean redes neuronales que operan entre capas, esto permite alcanzar un nivel profundo que puede ser utilizado para trabajos como reconocimiento de voz, reconocimiento de imágenes y predicción de eventos futuros en base a la información histórica (LeCun et al., 2015). El nivel de error en estas tareas gira alrededor del 30% sin embargo, este nivel continúa mejorando día a día con los avances tecnológicos (Hao et al., 2016).

Dentro de las redes neuronales profundas existen múltiples niveles de abstracción que se compone de un aprendizaje de características básicas en las capas iniciales, mientras que, los conceptos de nivel superior se ubican en las capas más profundas. Los avances más recientes permiten el aprendizaje automático de características con diferentes jerarquías empleando datos etiquetados y no etiquetados mediante capacidades mejoradas de procesamiento gráfico (Ahmad et al., 2019). En la figura 1 se muestra un esquema de la interacción de los datos de entrada entre capas inferiores y superiores hasta definir los datos de salida, sin embargo, esta interacción no es únicamente de correspondencia, más bien, los datos de entrada pueden subdividirse en varias capas y relacionarse con otras.

**Figura 1**

*Ejemplo de interacción entre múltiples capas*



**Nota:** Los datos de entrada interactúan con las demás capas de datos hasta obtener información de salida. **Fuente:** Ma et al. (2018)

*Tipos de redes en el aprendizaje profundo*

Los diferentes tipos de arquitecturas de redes neuronales permiten resolver problemas de una manera jerárquica con enfoques distintos.

- *Redes de aprendizaje profundo supervisado*

Redes empleadas para aprender a diferenciar elementos de datos de diversas clases, la tarea que desempeña la red tiene que ver con la asignación de etiquetas, clasificación y regresión de patrones. Las arquitecturas útiles en estas tareas son: redes neuronales profundas o *Deep Neural Networks* (DNN, por sus siglas en inglés), red neuronal convolucional o *Convolutional Neural Network* (CNN, por sus siglas en inglés) y red neuronal recurrente o *Recurrent Neural Network* (RNN, por sus siglas en inglés) (Ahmad et al., 2019).

Las DNN forman jerarquías en cada capa, esto permite que las redes aprendan patrones desde los niveles más básicos, hasta características muy abstractas en cuanto a los datos de entrada. El flujo de la información se complementa entre sí, puesto que los datos de salida de una capa se convierten en datos de entrada de la capa subsiguiente hasta llegar a las capas profundas. En el caso de texto, imágenes y videos, se emplean las estructuras CNN en donde la información atraviesa tres capas, capas convolucionales en donde se aprenden características importantes y se emplean filtros, capas de agrupación en donde se reduce el tamaño de los mapas característicos, cuando trabajan conjuntamente estas dos capas se

puede extraer rasgos locales de la entrada y combinarlas para obtener datos globales; finalmente, se encuentran las capas de conexión (Ahmad et al., 2019).

Cuando se desea detectar patrones de datos en series de tiempo se emplea la arquitectura RNN que mantiene recurrentes conexiones de red en intervalos de tiempo secuenciales, estas redes se aplican para fuentes de datos de voz, videos y texto; actualmente existe una forma más avanzada de RNN que mantiene memoria a corto plazo, se conoce como larga red de memoria a corto plazo o *Long Short-Term Memory* (LSTM, por sus siglas en inglés) (Ahmad et al., 2019).

- *Redes de aprendizaje profundo no supervisado*

En este tipo de redes, el aprendizaje profundo no es supervisado, es decir, que la información como etiquetas y clasificaciones, no se encuentra dentro de este proceso de aprendizaje; por el contrario, en esta metodología se emplea un codificador automático. El codificador obtiene una representación compacta que contiene los datos de entrada que, al ser relativamente corta, permite la reconstrucción de los datos originales. Durante este proceso surge el aprendizaje de características de los datos de forma no supervisada, para este proceso se usa una arquitectura simple que consta de modelos generativos probabilísticos con múltiples capas (Ahmad et al., 2019).

Se pueden combinar los dos tipos de redes de aprendizaje profundo cuando existe un gran caudal de datos que no pueden ser etiquetados, sin embargo, con el uso de redes de aprendizaje no supervisado se puede obtener los parámetros iniciales, a través de este primer proceso, se puede emplear redes de aprendizaje supervisado para la clasificación de la información.

#### *Aplicaciones del aprendizaje profundo*

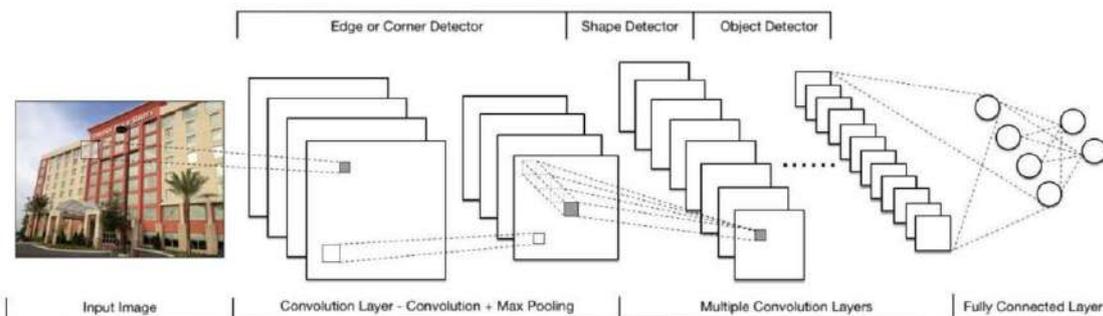
Con el aprendizaje profundo se pueden ejecutar diferentes tipos de actividades, para el caso de los seres humanos, son sencillas de procesar, sin embargo, para una máquina son más complejas. Eventualmente se ha empleado esta tecnología en el reconocimiento y clasificación de imágenes, reconocimiento facial, reconocimiento automático de voz, reconocimiento de características de imágenes en videos, procesamiento de lenguaje (generación y traducción de textos) (Hao et al., 2016).

Los avances recientes del empleo del aprendizaje profundo en la visión por computadora brindan aplicaciones en todos los campos; por ejemplo, sistemas de reconocimiento en vehículos autónomos, diagnóstico y detección de enfermedades, procesamiento, producción y mejoramiento de imágenes, etc. Por otro lado, en el ámbito de la búsqueda de información, esta tecnología brinda la posibilidad de navegar en la red para encontrar datos relacionados con los requerimientos de los usuarios que pueden efectuarse a través de imágenes, audio, video y texto; el mecanismo de operación de la búsqueda de

información se basa en la extracción de características de la entrada de la información mediante algoritmos de transformación (Ahmad et al., 2019).

**Figura 2**

*Arquitectura CNN*



**Nota:** La imagen se presenta como datos de entrada de donde se detectan parámetros como bordes, formas y objetos para conectarlos entre capas y obtener los datos finales. **Fuente:** Ma et al. (2018)

En la figura 2 se muestra el empleo de la arquitectura CNN en imágenes, de la imagen de entrada se puede aplicar capas en forma jerárquica desde la información más simple como bordes o esquinas de las imágenes hasta información más compleja capa por capa (Ma et al., 2018).

En el procesamiento del lenguaje, el aprendizaje profundo puede comprender expresiones lingüísticas complejas que son de uso cotidiano, los recursos de donde se interpreta este lenguaje provienen de datos textuales como formularios, análisis de sentimientos y emociones, opiniones, textos, traducción de idiomas, búsquedas web, correos electrónicos, informes y reconocimiento de documentos (Ahmad et al., 2019).

#### *Aprendizaje profundo en el turismo*

El aprendizaje profundo es una tecnología versátil, hoy en día su aplicación está introduciéndose en todo tipo de áreas del conocimiento; el turismo, no es la excepción. Las últimas innovaciones dentro de esta área tienen que ver con la simplificación de varias actividades que el turista lleva a cabo, como es el caso de la organización, planificación, selección de destinos turísticos, alojamiento, transacciones económicas, transporte, etc. Sin embargo, el empleo del aprendizaje profundo dentro del turismo es reciente, y no ha sido explorado en su totalidad.

Los investigadores Law et al. (2019), emplearon el aprendizaje profundo para el pronóstico del volumen mensual de turistas en Macao, la arquitectura que emplearon tiene el soporte necesario para la construcción e identificación de características y factores de previsión relevantes en esta tarea. La importancia de la predicción de la demanda turística no surge de la casualidad, puesto que el turismo también forma parte de las principales

actividades económicas en muchos países, conocer el flujo de turistas en ciertas épocas del año y en eventos específicos, puede definir con un menor riesgo de pérdidas económicas el número de entradas, alimentos, disponibilidad en alojamientos, presupuesto de promociones turísticas y todo tipo de estrategias que involucran un alto costo y esfuerzo de recursos humanos.

Las plataformas de búsqueda permiten obtener datos como la planificación de los viajes, selección de atracciones turísticas, planificación de transporte, entre otros, sin embargo, se debe tener en cuenta el buscador que tiene mayor cantidad de usuarios en función de la región de estudio. Otro dato muy importante para determinar un modelo de demanda turística corresponde al volumen de turistas mensuales. De este análisis se obtienen palabras clave que, a través del análisis de tendencias se obtienen resultados diarios y mensuales de los intereses de los turistas, este ejercicio se puede hacer en diferentes idiomas, con lo cual posibilita obtener información de otras regiones (Law et al., 2019; Labzioui, 2020). Para el tipo de redes de aprendizaje profundo que se requiere emplear en este caso LSTM, se emplea una demanda histórica de turismo en series de tiempo, los factores multivalentes del análisis son los datos previamente correlacionados de las palabras clave (Labzioui, 2020). El mecanismo LSTM identifica automáticamente un conjunto de características influyentes en cada paso de tiempo en el caso de Macao, algunas de estas características corresponden al transporte, clima y gastronomía; sin embargo, diferentes mercados pueden presentar otro tipo de conjuntos de características que son usuales entre los turistas que acuden en estas zonas (Law et al., 2019).

La visualización de imágenes de las reseñas turísticas también puede ser relevante en la elección del turista. Ma et al. (2018), proponen el empleo de las fotos subidas por los usuarios en las reseñas para hacer un análisis de su efecto en la utilidad de sus comentarios; mediante la visión por computadora se procesó la información de hoteles que tienen detalles de su servicio en línea junto con los comentarios y reseñas con fotografías; además de la información proveniente de redes sociales. Con los avances tecnológicos, las fotografías proporcionadas por los usuarios cumplen un papel fundamental en la evaluación de productos, este tipo de retroalimentación causa un mayor impacto en la percepción de los consumidores y en la toma de decisiones.

Las variables de entrada empleadas en el análisis de Ma et al. (2018), fueron de reseñas de texto, fotos y la combinación de texto y fotografías, clase de hotel, respuestas de los usuarios (la información fue útil) y la calificación de la reseña. Para el procesamiento del contenido textual emplearon procesamiento del lenguaje cotidiano o *Natural Language Processing* (NLP, por sus siglas en inglés), en el procesamiento de las imágenes aplicaron directamente CNN con la finalidad de extraer características de la imagen y se combinaron las metodologías en un módulo LSTM para elaborar funciones de secuencia. Los resultados reflejaron que la combinación de reseñas textuales con fotografías fue más

eficiente y arrojaron un mayor rendimiento.

El aprendizaje profundo también permite el reconocimiento masivo de datos de imagen y contenido visual, por ese motivo este recurso es útil para la determinación de la preferencia y comportamiento de los turistas en sus destinos turísticos.

Zhang et al. (2019), plantearon este tipo de análisis en el caso de las fotos de Beijing subidas en redes sociales. La visión por computadora permite obtener datos acerca de los destinos turísticos y la experiencia del viaje. Previo a esto, se hizo un análisis de correlación ente las cualidades afectivas de los lugares y los adjetivos que describen las imágenes, gran cantidad de esta información también puede obtenerse de las plataformas de redes sociales (Jeong et al., 2020).

Para el análisis por visión por computador emplearon arquitectura de aprendizaje profundo ResNet que mejora el desempeño de las redes convolucionales y ejecuta tareas de reconocimiento de escenas y clasificación de imágenes, en este caso, los datos de entrada son las fotografías de los turistas. Los resultados del análisis sugieren que los lugares escénicos tradicionales son los de mayor preferencia de los turistas, específicamente los edificios tradicionales. La información es de relevancia puesto que un estudio preliminar de las preferencias puede ser una pauta para la promoción de marketing (Zhang et al., 2019).

Dentro del ámbito de la planificación de rutas, viajes compartidos, transporte y monitoreo del tráfico, el uso del aprendizaje profundo también posibilita la estimación de tiempos de movilización. En estos análisis de tiempos, se emplean redes convolucionales con datos geográficos para la captura de correlaciones espaciales incluyendo aspectos como las maniobras de conducción; por otro lado, se emplean redes neuronales recurrentes LSTM para dependencias temporales de características obtenidas de mapas y factores externos como las condiciones climáticas, hábitos del conductor, día de la semana (Wang et al., 2018). En el reconocimiento de recursos turísticos se han desarrollado diferentes avances tecnológicos empleando dispositivos móviles, por ejemplo, el desarrollo de aplicaciones con guías turísticas interactivas empleando reconocimiento de imágenes y texto (M. Wang, 2020). En establecimientos turísticos como hoteles y restaurantes se emplean aplicaciones para la gestión y organización de reservas, ocupación e ingresos, la recopilación de estos datos permite hacer investigaciones de demanda y tendencias turísticas. Otros recursos importantes para el turismo es la predicción de precios en los viajes, chatbots en donde se brinda atención al cliente durante todo el día (Renteria, 2021).

#### *Rutas turísticas*

Para la elaboración de rutas turísticas se deben tener en cuenta diferentes aspectos, por

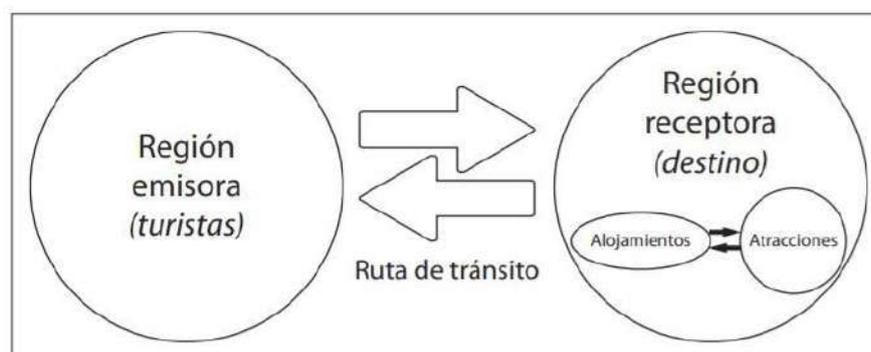
ejemplo, la modalidad de turismo, las actividades que se pueden llevar a cabo en los diferentes puntos, los lugares que se visitan, gastronomía y atractivos turísticos (Vinces et al., 2021). Sin embargo, el éxito de un destino turístico está relacionado con la buena estructuración de los productos turísticos y la elaboración de un itinerario adecuado. Una ruta turística posee una agrupación de características que la hacen viable como, por ejemplo, una adecuada infraestructura, tipo de rutas, duración, costo y recursos complementarios que requieren tener en cuenta los turistas para llevar a cabo las actividades de la ruta y el análisis de la cadena de valor del producto o servicio turístico (Rodríguez & Abeal, 2016).

### *Clasificación de rutas turísticas*

Un factor muy importante para la clasificación de rutas turísticas son los atractivos turísticos, el flujo de los turistas se presenta a través de la región emisora de donde parten los turistas, la ruta de destino y la región receptora o destino, dentro de los diferentes destinos existen dos variables de gran importancia, son los alojamientos y los atractivos turísticos, como se presenta en la figura 3. La importancia de este factor radica en que es lo que motiva a las personas a movilizarse hacia la región de destino y dentro de esta variable existe un sinnúmero de tipologías que definen la intención turística (Enseñat, 2020).

**Figura 3**

*Sistema turístico – espacial*



**Nota:** Esquema de los componentes de las rutas turísticas. **Fuente:** Enseñat (2020)

Dentro de los destinos turísticos existe una gran variación de atractivos turísticos que están dentro de una misma zona, los destinos pueden definirse como los países, ciudades o puntos territoriales en donde se agrupan otros sitios de interés para los turistas o visitantes, mientras que los atractivos turísticos son zonas naturales o sitios implementados por el ser humano que están abiertos al público para diferentes fines. Debido a que los atractivos turísticos la clave en la elección de la ruta turística se debe conocer el nivel de interés que tienen en las personas, con este fin, los atributos que influyen en este parámetro están ligados al tipo de sitio turístico (Enseñat, 2020).

Los destinos turísticos cuentan con una cultura propia, operadores turísticos y una comunidad que en conjunto brindan una experiencia satisfactoria y atractiva a quienes visitan las zonas. Otros aspectos que hacen atractivos a los destinos turísticos pueden ser la naturaleza, el hospedaje y la imagen que en general se tiene del destino, y toda esta información es la que se puede recopilar a través de medios sociales, páginas web, blogs y el *big data*; uno de los principales canales de flujo de información son las redes sociales en donde se almacenan datos de tipo UGC o contenidos generados por el usuario como, por ejemplo: sentimientos, imágenes, videos y la interacción que se produce en estas plataformas. Analizar los sentimientos, opiniones y expresiones de las personas permite evaluar cada sitio y conocer el nivel de impacto que tienen entre los turistas (Molinar et al., 2017).

En el presente análisis se verificará la influencia del clima en la selección de las preferencias del destino turístico de las personas, así como también la factibilidad de creación de *clusters* empleando la tecnología del aprendizaje profundo con herramientas como *Simple KMeans de Weka*.

### Metodología

Para el estudio se entrevistó a una población de 31 estudiantes de la carrera de turismo de la facultad de ciencias humanas y de la educación, quienes eligieron el destino turístico de su preferencia colocando 1 en la casilla cuando existe preferencia por el destino turístico y 0 cuando no existe preferencia. Se plantearon diversos destinos turísticos que cuentan con diferentes condiciones climáticas.

Para poder procesar los datos, se conformaron tablas en función de las preferencias turísticas y del clima que caracteriza a cada destino turístico, para ello se normalizaron los datos entre 0 y 1.

En la etapa de verificación de conformación de *clusters* en función de las preferencias de los turistas se empleó la herramienta Weka desarrollada por la Universidad de Waikato, que emplea diferentes opciones de procesamiento de minería de datos, para la formación de *clusters* se seleccionó *Simple Kmeans* para la verificación de las distancias entre los centroides de los *clusters* o el valor de *k*.

En base a los resultados de Weka se verificó si existen características similares entre los *clusters* y el clima que rige en los destinos turísticos para conocer si existe una influencia entre ellos.

### Resultados

Se entrevistó a 31 estudiantes, en la tabla 1 se muestran los resultados de sus preferencias turísticas de los destinos o sitios turísticos del Ecuador.

**Tabla 1**

*Resultados de preferencias turísticas – estudiantes facultad de ciencias humanas y de la educación*

No Estudiante	Papallacta	Cotacachi	Mindo	Santo Domingo de los Tsáchilas	Esmeraldas	Cayambe	Volcán	Chimborazo	Montañita	Baños	Salinas	Salinas de Guaranda	Volcán	Tungurahua	Tisaleo	Pinillo	Tena	Quito
1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1
4	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1
6	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1
7	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1
8	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
11	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
12	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0
13	0	1	1	1	0		0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1
14	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1
15	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1
16	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0
17	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0
18	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1
19	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1
20	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1
21	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	
22	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1
23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
24	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0

**Tabla 1**

*Resultados de preferencias turísticas – Estudiantes Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación (continuación)*

No Estudiante	Papallacta	Cotacachi	Mindo	Santo Domingo de los Tsáchilas	Esmeraldas	Cayambe	Volcán	Chimborazo	Montañita	Baños	Salinas	Salinas de Guaranda	Volcán Tungurahua	Tisaleo	Pinlo	Tena	Quito
25	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1
26	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0
27	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
28	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1
29	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
30	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0
31	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1
Totales	23	20	23	23	26	19	23	22	28	26	18	22	15	21	24	22	

**Fuente:** Estudio de preferencias turísticas estudiantes Universidad Técnica de Ambato

De la tabla 1 se puede resaltar que tres destinos turísticos obtuvieron mayor frecuencia en cuanto a las preferencias de las personas, en este caso, 28 personas prefieren Baños (Baños de Agua Santa) y, 26 personas prefieren Esmeraldas y Salinas.

En la tabla 2 se muestran los datos del tipo de clima que es característico en los 16 destinos turísticos planteados para el estudio.

**Tabla 2**

*Clima característico de los destinos turísticos*

Destino Turístico	Clima característico del sitio			
	Frío	Templado	Caluroso	TOTAL
Papallacta	1	0	0	1
Esmeraldas	0	0	1	1

**Tabla 2**

*Clima característico de los destinos turísticos (continuación)*

Destino Turístico	Clima característico del sitio			
	Frío	Templado	Caluroso	TOTAL
Cayambe	0	1	0	1
Santo Domingo de los Tsáchilas	0	0	1	1
Quito	1	0	0	1
Mindo	1	0	0	1
Cotacachi	1	0	0	1
Tisaleo	1	0	0	1
Pinlo	1	0	0	1
Tena	0	1	0	1
Volcán de Chimborazo	1	0	0	1
Montañita	0	0	1	1
Baños de Agua Santa	0	1	1	2
Salinas de Guaranda	0	1	0	1
Salinas	0	0	1	1
Volcán Tungurahua	1	0	0	1
TOTAL	8	4	5	17

**Fuente:** Estudio de preferencias turísticas estudiantes Universidad Técnica de Ambato

Con la información obtenida en la tabla 1 se realizó una comprobación directa para identificación de las preferencias, de los resultados con mayor frecuencia se hizo una verificación con respecto al clima, según el tipo de clima característico del sitio, como se presenta en la tabla 2.

**Tabla 3**

*Resultados de las preferencias con relación al clima*

Preferencia de destino turístico	Clima
Esmeraldas	Caluroso
Baños	Templado / Caluroso
Salinas	Caluroso

**Fuente:** Estudio de preferencias turísticas estudiantes Universidad Técnica de Ambato

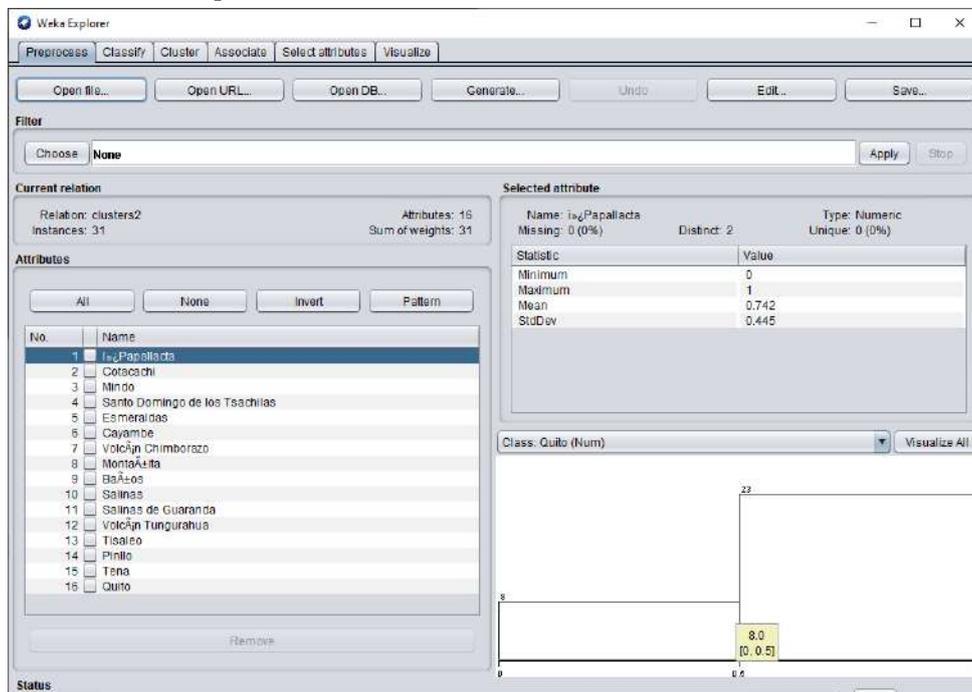
El resultado de la verificación directa se muestra en la tabla 3 en donde se indica que los sitios que tienen mayor preferencia en la población de 31 estudiantes corresponden a climas calurosos.

Para la elaboración de los *clusters* empleando la herramienta Weka se utilizó la misma base de datos presentada en la tabla 1, en esta tabla se resumen las preferencias de los destinos turísticos con el valor de 1.

En la figura 4 se muestra el preprocesamiento de la información con los 16 atributos que corresponden a los diferentes sitios turísticos del Ecuador, de los cuales se hizo un análisis de preferencias en base a la población de 31 estudiantes, en este caso no se aplicó ningún filtro y se procesó la información directamente en la opción *cluster* del programa.

Figura 4

Preprocesamiento de los destinos turísticos en Weka

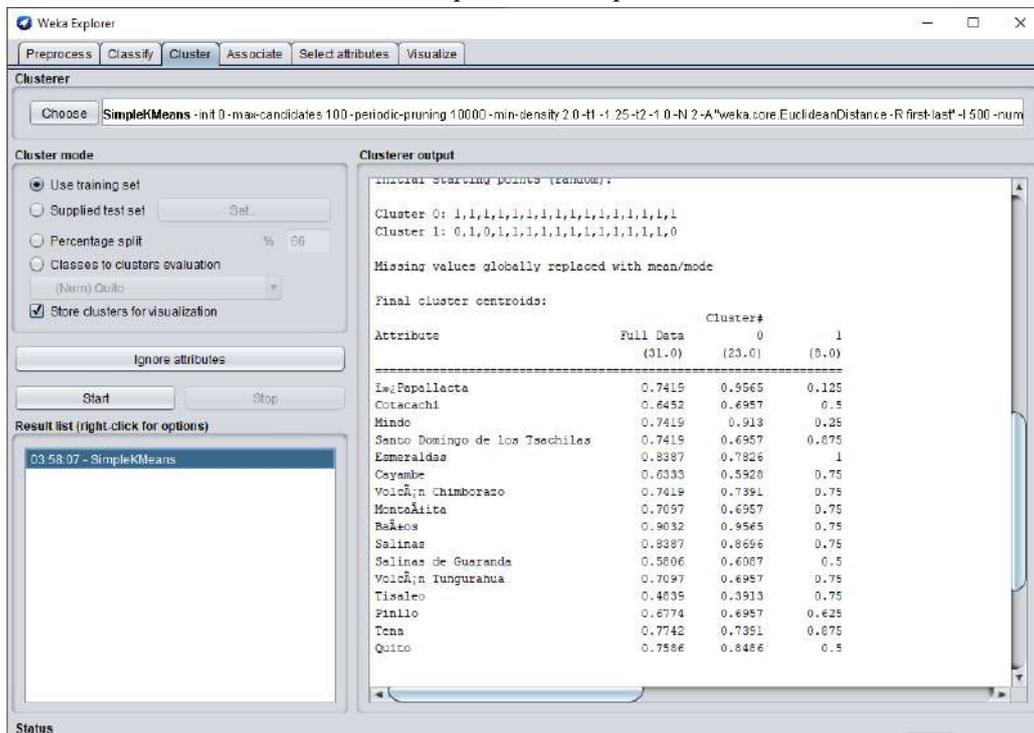


Fuente: Estudio de preferencias turísticas estudiantes Universidad Técnica de Ambato, datos procesados en Weka

En la figura 5 se muestran los resultados de k valor aplicando la herramienta Simple KMeans para la conformación de *clusters*. Como resultado se obtuvo 2 *clusters*, uno con 23 datos y otro con 8, en total se analizaron los 36 datos por atributo que se ingresaron de la tabla 1.

Figura 5

Formación de cluster empleando Simple KMeans en Weka



Fuente: Estudio de preferencias turísticas estudiantes Universidad Técnica de Ambato  
Nota: datos procesados en Weka.

En el *cluster* 0 que contiene 23 datos de afinidad se visualiza que los destinos turísticos que tienen un valor de k mayor son Papallacta, Mindo, Baños, Salinas y Quito. Por otro lado, en el *cluster* 1 se observa que los destinos turísticos con un valor de k mayor son Santo Domingo de los Tsáchilas, Esmeraldas y Tena. Con estos valores obtenidos de KMeans se puede determinar los destinos turísticos donde existe menor variabilidad entre los datos, de igual manera, en el modelo general se aplica un valor de R cuadrado de 84,84% lo cual indica que existe un buen ajuste en el modelo propuesto, para la obtención de estos resultados, el programa ejecuta 3 iteraciones.

Conclusiones

- Luego del análisis de preferencias de los turistas se puede determinar que sí eligen su destino turístico en base al clima, los datos analizados en la tabla 3 concuerdan con el tipo de clima que se obtienen en el *cluster* 1, en donde se evidencia que las personas prefieren climas calurosos o templados.
- En la formación de los *clusters* 0 y 1 se puede determinar que no coincide el tipo de clima entre los dos grupos en función del valor de k mayor puesto que en el *cluster*

0 existen destinos turísticos de clima frío, caluroso y templado, mientras que en el *cluster* 1 no se verifica la preferencia del clima frío.

### Referencias bibliográficas

- Ahmad, J., Farman, H., & Jan, Z. (2019). Deep Learning Methods and Applications. *Deep Learning: Convergence to Big Data Analytics* (pp. 31-42). Springer. [https://doi.org/10.1007/978-981-13-3459-7\\_3](https://doi.org/10.1007/978-981-13-3459-7_3)
- Enseñat, F. (2020). Clasificación de las zonas arqueológicas según su nivel de atracción. *Investigaciones geográficas*, 102. <https://doi.org/10.14350/rig.60146>
- Hao, X., Zhang, G., & Ma, S. (2016). Deep Learning. *International Journal of Semantic Computing*, 10(03), 417-439. <https://doi.org/10.1142/S1793351X16500045>
- Jeong, C. S., Ryu, K. H., Lee, J. Y., & Jung, K. D. (2020). Deep Learning-based Tourism Recommendation System using Social Network Analysis. *International Journal of Internet, Broadcasting and Communication*, 12(2), 113-119. <https://doi.org/10.7236/IJIBC.2020.12.2.113>
- Labzioui, H. (2020). *Aplicación de Deep Learning a la predicción de turismo en la Costa del Sol*. <https://riuma.uma.es/xmlui/handle/10630/20490>
- Law, R., Li, G., Fong, D. K. C., & Han, X. (2019). Tourism demand forecasting: A deep learning approach. *Annals of Tourism Research*, 75, 410-423. <https://doi.org/10.1016/j.annals.2019.01.014>
- LeCun, Y., Bengio, Y., & Hinton, G. (2015). Deep learning. *Nature*, 521(7553), 436-444. <https://doi.org/10.1038/nature14539>
- Ma, Y., Xiang, Z., Du, Q., & Fan, W. (2018). Effects of user-provided photos on hotel review helpfulness: An analytical approach with deep learning. *International Journal of Hospitality Management*, 71, 120-131. <https://doi.org/10.1016/j.ijhm.2017.12.008>
- Molinar, C. M. A., Espinoza, P. M., & Llamas, I. O. (2017). Evaluación de destinos turísticos mediante la tecnología de la ciencia de datos. *Estudios y perspectivas en turismo*, 26(2), 286-305. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6327726>
- Rentería Ayquipa, R. A. (2021). Machine learning y realidad aumentada para el reconocimiento de recursos turísticos. *Repositorio Institucional*.

<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/16669>

- Rodríguez, C. R., & Abeal, J. P. (2016). El itinerario cultural urbano como producto turístico: El caso de Galicia. *International journal of scientific management and tourism*, 2(2), 373-396.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5665888>
- Vinces, O. M., Cabrera, K. R., & Grunauer, M. N. (2021). Diseño de un modelo de aplicación móvil de las rutas turísticas del cantón Pasaje, Ecuador. *593 digital Publisher CEIT*, 6(6), 196-211.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8149604>
- Wang, D., Zhang, J., Cao, W., Li, J., & Zheng, Y. (2018, Abril 26). When Will You Arrive? Estimating Travel Time Based on Deep Neural Networks. *Thirty-Second AAAI Conference on Artificial Intelligence*. Thirty-Second AAAI Conference on Artificial Intelligence.  
<https://www.aaai.org/ocs/index.php/AAAI/AAAI18/paper/view/16657>
- Wang, M. (2020). Applying Internet information technology combined with deep learning to tourism collaborative recommendation system. *PLOS ONE*, 15(12), e0240656. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0240656>
- Zhang, K., Chen, Y., & Li, C. (2019). Discovering the tourists' behaviors and perceptions in a tourism destination by analyzing photos' visual content with a computer deep learning model: The case of Beijing. *Tourism Management*, 75, 595-608.  
<https://doi.org/10.1016/j.tourman.2019.07.002>

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



#### Indexaciones



## Think-Pair-Share strategy in speaking skill development

*Estrategia de enseñanza Think-Pairs-Share (TPS) en el desarrollo de la  
habilidad del habla*

- <sup>1</sup> Mónica Jisela Lascano Pérez  <https://orcid.org/0000-0003-1055-4499>  
Universidad Técnica de Ambato, Centro de Idiomas. Ambato, Tungurahua, Ecuador.  
[mj.lascano@uta.edu.ec](mailto:mj.lascano@uta.edu.ec)
- <sup>3</sup> Sonia Paulina Altamirano Carvajal  <https://orcid.org/0000-0003-0926-9252>  
Universidad Técnica de Ambato, Centro de Idiomas. Ambato, Tungurahua, Ecuador.  
[sonniapaltamiranoc@uta.edu.ec](mailto:sonniapaltamiranoc@uta.edu.ec)



### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2039>

Cítese:

Lascano Pérez, M. J., & Altamirano Carvajal, S. P. (2023). Think-Pair-Share strategy in speaking skill development. *Conciencia Digital*, 6(1.4), 898-917. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2039>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, Trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>

La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)

*Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>*

**Palabras claves:**

aprendizaje  
profundo, rutas  
turísticas,  
clústeres,  
KMeans, clima

**Resumen**

**Introducción:** El dominio de la expresión oral es un poderoso factor de desarrollo del pensamiento estructurado y de las capacidades cognitivas. Sin embargo, las metodologías tradicionales de enseñanza del inglés, basadas en la gramática y la escritura, determinan un bajo rendimiento de los alumnos en el contexto internacional. El *Think-Pair-Share* (TPS) como estrategia de aprendizaje colaborativo es una herramienta adecuada para resolver el problema. **Objetivo:** La presente investigación analiza la influencia de la estrategia de enseñanza TPS en el desarrollo de la competencia oral de los estudiantes A1 de un centro de idiomas de una universidad de Ambato, Ecuador. **Metodología:** A partir de una observación directa y la aplicación de una encuesta, se detectó que los alumnos presentaban dificultades para construir una comunicación eficaz. Se planteó un estudio cuasi experimental, en el que se establecieron dos grupos, control y experimental. El primer grupo recibió clases a través de estrategias de aprendizaje tradicionales y el segundo mediante estrategias basadas en TPS. Inicialmente, se evaluó el nivel de competencia oral de ambos grupos mediante la aplicación del Key English Test (KET) de Cambridge. Las estrategias de enseñanza se aplicaron en ambos grupos. En el caso del grupo experimental, la estrategia TPS consistía en el trabajo colaborativo entre los alumnos, cada participante subía vídeos cortos en una plataforma online sobre sus ideas respecto a los temas sugeridos por el profesor. A continuación, los alumnos revisaron el material preparado por sus compañeros de clase, hicieron sugerencias para mejorar su capacidad de expresión oral y realizaron una presentación oral ante sus compañeros. Se aplicó otra prueba KET para conocer el desarrollo de la capacidad de expresión del habla. **Resultados:** Los estudiantes mejoraron su rendimiento, aunque el grupo experimental mostró mejores resultados, hasta el punto de que la media fue de 12,48 sobre 15, frente a la media del grupo de control, que fue de 9,70 sobre 15. **Conclusiones:** Los estudiantes estaban bien dispuestos a trabajar utilizando la estrategia TPS y el programa de enseñanza permitió a los estudiantes mejorar sus habilidades orales para comunicarse en el idioma inglés.

**Keywords:**  
grammar and  
vocabulary,  
interactive  
communication,  
pronunciation,  
speaking skill,  
Think-pair-share.

#### Abstract

**Introduction:** Mastery of oral expression is a powerful factor in the development of structured thinking and cognitive abilities. However, the traditional methodologies of English teaching, based on grammar and writing, determine a poor performance of students in the international context. Think-pair-share (TPS) as a collaborative learning strategy is an appropriate tool to solve the problem. **Objective:** This research analyzes the influence of the TPS teaching strategy in the speaking skill development of A1 students at a language center in a university in Ambato, Ecuador. **Methodology:** From direct observation and the application of a survey, it was detected that the students presented difficulties in constructing effective communication. A quasi-experimental study was considered, in which two groups, control and experimental, were established. The first group received classes through traditional learning strategies and the second through strategy based on TPS. Initially, the oral proficiency level of both groups was evaluated by applying the Cambridge Key English Test (KET). The teaching strategies were implemented in both groups. In the experimental group case, the TPS strategy consisted of collaborative work among students, each participant uploaded short videos in an online platform about their ideas regarding topics suggested by the teacher. The students then reviewed the material prepared by their class partners, made suggestions for improving their speaking skills, and gave an oral presentation to their classmates. Another KET test was applied to know the speaking skill development. **Results:** Students improved their performance, although the experimental group showed better results, to the point that the mean was 12.48 out of 15, compared to the mean of the control group, which was 9.70 out of 15. **Conclusion:** The students were well disposed to work using the TPS strategy and the teaching program allowed the students to improve their speaking skills to communicate in the English language.

#### Introduction

From classical philosophy with Socratic maieutic method to modern linguistics and the contributions of Chomsky's generative grammar, different studies have led to point out

the key role of spoken language in the learning process. In this context, the process of learning a foreign language is not exempt from this powerful relationship. This is exemplified by the fact that the most representative studies on the dynamics of learning a second language emphasize the high relationship between the development of oral expression skills and good results in learning a new language (Balboni, 2018).

Based on this strong notion, innovations in English language teaching pedagogy have produced important research aimed at determining key strategies for enhancing students' speaking skills to improve English language teaching outcomes. At present, most of the research focused on these efforts agrees that Think-pair-share (TPS) as a collaborative learning strategy is the most appropriate for this purpose. This strategy has shown unexpected effects since, in addition to promoting active student learning, they help build positive relationships in the classroom, thus facilitating the learning environment.

Among the Cooperative Learning Strategies that are best positioned to obtain good results in improving speaking skills in English language learners, the TPS strategy is the one that has demonstrated positive results. This is also a result of the few resources it requires and inherent flexibility that allows it to adapt not only to students of all levels but also to different purposes within the development of language skills (Oviedo & Mena, 2021).

TPS strategy has therefore been successfully implemented in many countries abroad, especially in Southeast Asia and the Middle East countries, where the remarkable development of their economies has had an impact on the need for students to acquire English language skills at an early age. The great success of the TPS strategy has determined the development of several investigations that take the lead in trying to include this important type of activities within the classroom, not only for the improvement of speech skills but in multiple fields (Ochoa et al., 2016; Tayo & Hernandez, 2017; Nievecela, 2019; Benalcázar, 2019).

On the other hand, in Ecuador, traditional methodologies of English teaching determine a poor performance of students in the international context (Cronquist & Fiszbein, 2017). Likewise, students in the A1 English level at a language center of a university in Ambato show a low level of their speaking skills, showing repetitive errors in vocabulary, little fluency, and shyness in expressing their ideas (Tayo & Hernandez, 2017). Furthermore, the rules of social distancing and confinement as a result of the worldwide pandemic have led to changing educational conditions and created the need to establish new virtual education systems. This has posed new challenges for societies with a marked technological lag.

In view of this and based on the above mentioned, the present research aims to study whether the application of the TPS strategy contributes to the development of the

speaking skills of A1 students in an English learning program. Whereas this is expected to have positive and measurable results due to the experience of similar research.

The completion of this research allowed to evaluate the teaching strategy implemented in the English language program, which have serious deficiencies and a great need to be rethought. In the same way, this evaluation was carried out against the results of new trends in English language teaching, which represents an opportunity for the institution to update its practices following the example of the education centers with the best results in English language teaching in the world.

In this sense, the present work constitutes an important contribution to support the application of TPS strategy in the speaking skill development of learners of English as a second language. The work is feasible given that the resources for the development of the research are available. In addition, the line of research is framed in the field of interest of teaching English, so it is an opportunity to know the effectiveness of the TPS strategy in practical cases.

According to the context, the problem statement is worded as follows: How can Think-Pair-Share based teaching strategy be applied to the speaking skill development in A1 level students?

### *Theoretical Framework*

Speaking is one of the most important skills that is developed during the learning of a language, whether it is the mother tongue or a second language. This ability is vital since it determines the ability to share ideas or opinions using the structures and concepts of the language. This process is important and significant for learning because it leads the interlocutor to appropriate these notions and knowledge as he interacts with the listeners through speech (Zaim & Radjab, 2004).

The mastery of the ability of speech is a priority in the teaching of a second language. Consequently, a large part of classroom teaching strategies should focus on developing oral proficiency and accustoming the student to their regular practice. This relevance can be seen in the fact that the success of learning English is generally associated with the ability of students to communicate fully with the native English speaker or with English speakers with some expertise. This criterion is common even though there are actually four skills related to English proficiency (Richards, 2008).

However, for the majority of students of English as a second language (ESL), the task of speaking becomes extremely difficult. This situation determines that although students have dedicated several years to learning the English language, they have deficiencies and shyness when expressing themselves orally. The presence of the English language has been increasing in every aspect of everyday life simultaneously with the process of

globalization and collectivization of information technologies. This leads to a strong trend that pushes people to acquire more and more knowledge of the English language through the information they receive from the world. This trend in turn motivates them to develop their skills in relation to the use of English as a tool to appropriate the global culture (Schunk, 2012).

Motivation is an element that cannot be neglected as an important factor in the development of speaking skills and language learning. Liu (2010) states that when students feel motivated, they try harder to express themselves, which constitutes motivation as an incentive for action. Harmer (2001) explains that motivation is physiologically translated into excitation or impulse that initiates cognitive and motor processes that lead to notable improvements in speech abilities. In this sense, other authors as Liu (2010) complement the statements of Harmer and postulating that motivation determines the cognitive behaviors and processes that allow achieving goals in the development of any of the linguistic abilities, not only in relation to speech ability (Schunk, 2012).

Coyle (2014) says there are two factors that are decisive in the successful development of speaking skills when learning ESL, one is the motivation and the other is a positive classroom environment, since they encourage students to actively participate in the learning process, which greatly facilitates the task of teaching. Utama et al. (2013) affirm that the correct use of speech requires two criteria to be taken into account. First, the linguistic criterion that implies guiding oneself by grammar, making understandable statements, taking care of pronunciation, choosing a correct vocabulary, speaking at an adequate speed, and constructing sentences that are not too long. Whereas, the non-linguistic criterion implies dimensions related to personality such as self-esteem and extroversion, necessary for the speaker to exercise the linguistic aspects. In order to achieve success in speech development, students must meet the criteria of linguistic and non-linguistic correctness.

A fundamental aspect of the development of speech in the process of teaching the English language is interaction, that is, the interactions of the student using the language and the notions learned. Macpherson (2007) points out that the learning process in these strategies has to be cooperative and socially based because students work collectively sharing ideas and comments about the learning process in class. This quality determines that cooperative learning strategies are identified as resources that develop critical thinking in students while actively participating in the construction of the learning process (Devi et al., 2015).

The TPS strategy is one of the cooperative learning strategies (CLS) for the joint construction of knowledge, where the controversy and the exchange of opinions between the pairs are established, to finally share their position with convincing arguments. The

TPS is a cooperative learning strategy because students work in pairs and share their ideas with the whole class. Therefore, they build knowledge based on the reasoning and organization of their ideas. This strategy represents an excellent opportunity for students to develop critical and creative thinking skills, which generates significant learning because they share ideas, reflect, and show their ingenuity (Raba, 2017).

Sanjani (2015) defines some advantages of the use of CLS and TPS, for example students are encouraged to continue learning beyond the classroom due to the positive experience in the workgroups, encourages teamwork, promote more pleasant work environments, promotes student participation, reduces discipline problems since the active role of the student makes it less disruptive, facilitates the work of the teacher since the active participation of the student improves their retention. The value of this strategy is that they remove the teacher from the center of the learning process and build a cooperative process that is reinforced from the interactions between the teacher and the students (Suwandi & Taufiqullah, 2009).

The TPS strategy is developed in three steps or phases: the thinking phase (individual work), discussion phase (pair work), and sharing phase (group work). It is also designed to develop the ability to process information, formulate ideas and conclusions while helping students understand the concepts of specific topics, also allows the student to develop critical thinking by taking into consideration different points of view. Its wide use for different purposes is due in large part to the fact that it is easy to prepare and apply, the interactions motivate students, they can be formulated around different topics according to the level of the students and the teacher can better understand the process of learning by listening to couples interacting (Devi et. al., 2015).

The first step consists of thinking, students have to reason about a question or problem posed by the teacher, they are assigned a certain amount of time so that they can organize their ideas individually and then argue about those ideas (Raba, 2017).

The next step is to work in pairs, asking the students to exchange opinions and discuss the topic or question with their respective partners. It is a space for them to reflect, as well as to reaffirm their knowledge. They are given enough time to share ideas and come up with solutions (Utama et al., 2013).

The third and last strategy step is for students to share the ideas and conclusions they reached about the proposed question. It is an opportunity for each pair to express themselves. This way of working not only encourages oral communication but also encourages the development of thinking (Raba, 2017). Figure 1 provides a summary of the main ideas regarding the phases of the TPS:

**Figure 1***Illustration of the TPS phases*

## Methodology

### *Research, universe and sample*

The development of the research used a quasi-experimental design and comprises the initial evaluation (pre-test) of the speaking skill in the English language of A1 students from an English language program. The focus of this research is quantitative that according to Arikunto (2002), is characterized by the use of figures as well as the collection of data for processing and interpretation in order to obtain measurable results. This approach is materialized in the information analysis instrument of the research that uses statistical methods to determine technically and scientifically the effect of applying TPS in the speaking skill development.

The research uses a quasi-experimental design for the evaluation of groups pre-test and post-test that are also framed in a quantitative context. The information analysis instrument and experimental design are common in recent indexed research on the subject, which allows approaching the subject with rigorous research and current analysis tools.

The population in this research was the A1 level students in an academic period of five months. The sample was made up by employing the random cluster sampling, applied to the A1 level parallels and not to the students. Two groups of students were established,

one called control and the other experimental. The quasi-experimental design of the research was applied only to the experimental group and the control group worked with the traditional teaching methodology. The samples consisted of 62 students in which 32 students were part of the experimental group and 30 students in the control group.

The TPS strategy was applied in the experimental group for a given period, while the control group followed the traditional class planning. After this, the post-test was applied in both groups with the same collect data tools and covering the same fields. Finally, a qualitative analysis of the results of the learning environment and a statistical quantitative analysis of the data obtained from the speaking test was carried out. The statistical analysis was performed using the student t-test for paired samples. The objective was to determine if there has been a change in the performance of the speaking skills of the experimental group versus the control group.

#### *Instruments and variables*

The instrument used in this research was an oral evaluation based on a rubric that identifies the main aspects of speaking ability. This tool was applied in both the experimental and control groups. The assessment was used to measure the speaking skill of the experimental and control groups before and after the application of the TPS strategy. This allowed to have the data for the statistical analyzes to answer the research questions. The evaluations were made to each of the members of the experimental and control groups through the Zoom platform, using the same format for both pre-test and post-test diagnosis. The evaluation was based on the Cambridge Key English Test (KET) format, in accordance with its content, application parameters and evaluation rubric.

In this assessment, students participated in a conversation answering and asking simple questions. The oral ability assessment took place face to face with two candidates and two examiners. The teacher assessed the student's speaking skills and assigned a total grade corresponding to performance in specific basic aspects, as determined by the Cambridge KET exam evaluation rubric. These aspects were: grammar and vocabulary, pronunciation, and interactive communication which represent highly significant aspects of speech that allows a comprehensive evaluation of the fundamental fields to measure the development of the oral ability of each student. In addition, to obtain a more precise evaluation of the speaking skill of the students in both groups, in the pre-test and the post-test, a requalification of the same was carried out by another collaborating teacher of the English language.

#### *Materials and TPS lesson plans*

The application of the TPS strategy was proposed by the research teacher to the students of level A1, during class hours on the virtual Flipgrid platform and zoom. In parallel to

this application, research will be carried out to determine the effect of the application of the cooperative teaching TPS strategy on the development of students' speaking skills.

Taking into account the fact that the classes for the students were developed virtually through the Zoom platform due to Covid-19, the TPS strategy was adapted, so that it can be carried out in the sessions of virtual classes, reinforcing the learning of the contents and at the same time being suitable for the A1 level of the students. The researchers prepared the lessons and worked on materials of the TPS strategy using the contents already reviewed according to the syllable. The implementation of the strategy was planned for fifteen daily sessions over the course of a month.

The proposal implementation required some short videos responses and present the developed topic to the class. Subsequently, the application of the strategy was developed as follows: Students worked in pairs. In each session of the application of the strategy, the materials for the development of the strategy were shared with the working groups through Flipgrid platform, consisting of a worksheet which contains the question or problem with images that originates a debate.

Next, the researchers made sure that the working pairs understood the assigned material and the task to be carried out. The students carried out the strategy in the way indicated by the researchers, generating two products; first a video where each student exposed about the topic, and after a video with suggestions to the partner about the topic. Both videos were uploaded in the Flipgrid platform. The students made an oral exposition in pairs about the topic in class through the Zoom platform. And finally, the researchers and students commented about the grammar, vocabulary, and pronunciation errors founded in their partners' expositions.

The application of the TPS methodology is carried out through 15 lessons for the development of the educational proposal. The activities developed for the implementation of the TPS strategy are the following:

#### *Stage 1: Think*

- The teacher develops the content of the lessons, indicating the topic and the main ideas that the students have to work on, the discussion questions regarding the topic, the vocabulary to be used, and the complementary reinforcement activities. In addition, she accompanies the lesson with suggestive images of the topic. For this purpose, a text document is created and uploaded to the Flipgrid platform.
- Students have to work in pairs.
- Each student must review the content of the lesson, identify the topic, and recognize the images presented to them.

- Student A records a short video talking about his/her thoughts on the lesson topic and uploads it to the Flipgrid platform.
- Student B also records a short video talking about his/her thoughts on the lesson topic and uploads it to the Flipgrid platform.

#### *Stage 2: Pair*

- Student A watches his/her partner's video and writes a comment in the Flipgrid platform about the partner's speech, taking into account the content, grammar, vocabulary, and pronunciation.
- Student A records a short video in which makes suggestions to his/her partner about the topic and upload it in the Flipgrid platform.
- Student B also watches his/her partner's video and writes a comment in the Flipgrid platform about the partner's speech, taking into account the content, grammar, vocabulary, and pronunciation.
- Student B also records a short video in which makes suggestions to his/her partner about the topic and upload it in the Flipgrid platform.
- Teacher should check that all students have uploaded their videos.

#### *Stage 3: Share*

- Teachers present a lesson topic in class through the Zoom platform.
- Each pair of students make a short speech in class about the topic directed to their classmates.

After all students end the intervention, everyone should debate observations about their classmates' speeches in which they give opinions about the grammar, vocabulary, pronunciation, and interactive communication development of their classmates.

### **Results and Discussion**

The goal of this research was to measure the effects of the TPS strategy in the speaking skill development in A1 students. According to the KET test, the speaking skill has three criteria: grammar and vocabulary, pronunciation, and interactive communication. In this sense, the results were presented and analyzed for each case. table 1 presents the results of the pre-test and post-test in the control group and table 2 the results of the experimental group:

**Table 1***Pre-test and Post-test results for the control group*

CG No.	Pre-Test				Post-Test			
	G&V	P	IC	General	G&V	P	IC	General
1	2.5	3.0	2.0	7.5	3.5	4.0	3.0	10.5
2	2.5	3.5	2.5	8.5	4.0	4.5	3.0	11.5
3	3.0	2.5	3.0	8.5	3.5	2.5	3.0	9.0
4	3.0	3.0	1.0	7.0	3.5	3.5	2.0	9.0
5	2.0	1.5	2.0	5.5	2.0	3.0	1.5	6.5
6	2.0	1.5	1.5	5.0	2.5	2.5	2.0	7.0
7	3.0	2.5	1.5	7.0	3.5	3.0	3.0	9.5
8	2.0	3.0	3.0	8.0	3.0	2.5	4.0	9.5
9	2.0	2.5	1.5	6.0	3.0	2.5	3.0	8.5
10	3.0	3.5	4.0	10.5	3.0	4.0	4.5	11.5
11	3.0	3.0	3.5	9.5	3.5	3.5	3.0	10.0
12	2.0	1.5	2.0	5.5	3.5	3.0	3.0	9.5
13	1.5	2.5	2.5	6.5	2.0	3.5	3.0	8.5
14	2.0	1.0	1.5	4.5	2.0	2.0	3.0	7.0
15	2.5	4.0	3.0	9.5	3.5	4.0	3.0	10.5
16	2.5	2.5	3.5	8.5	3.0	4.0	3.5	10.5
17	2.5	2.0	2.5	7.0	4.0	2.5	4.0	10.5
18	4.0	2.0	1.5	7.5	4.5	2.0	2.0	8.5
19	1.5	2.0	4.0	7.5	2.5	3.0	3.5	9.0
20	1.5	3.5	3.0	8.0	2.5	4.0	4.0	10.5
21	3.0	3.0	2.0	8.0	3.0	3.5	3.0	9.5
22	3.5	4.5	3.5	11.5	4.5	4.0	3.0	11.5
23	2.5	1.5	1.5	5.5	3.5	3.0	1.5	8.0
24	2.5	2.0	1.5	6.0	2.5	3.5	2.5	8.5
25	3.0	3.5	4.0	10.5	3.5	3.5	4.0	11.0
26	3.0	3.5	3.0	9.5	4.0	3.5	3.5	11.0
27	1.5	2.5	2.5	6.5	1.5	3.5	2.5	7.5
28	2.0	3.0	3.0	8.0	3.5	4.0	3.5	11.0
29	3.0	4.0	3.0	10.0	5.0	4.5	4.5	14.0
30	1.5	2.5	3.5	7.5	4.0	3.0	5.0	12.0
<b>Mean</b>	2.45	2.68	2.55	7.68	3.25	3.32	3.13	9.70

**Note:** CG: Control group / G&V: Grammar and vocabulary / P Pronunciation / IC: Interactive communication. Data extracted from pre-test and post-test KET exam, Speaking section.

**Table 2***Pre-test and Post-test results for the experimental group*

EG No.	Pre-Test				Post-Test			
	G&V	P	IC	General	G&V	P	IC	General
1	3.0	3.0	2.0	8.0	4.0	3.5	3.5	11.0
2	3.0	2.5	3.0	8.5	4.5	4.0	4.5	13.0
3	3.0	3.5	2.5	9.0	4.0	4.0	4.5	12.5
4	3.0	3.5	2.5	9.0	4.0	4.5	5.0	13.5
5	2.5	2.0	1.5	6.0	3.5	4.0	3.5	11.0
6	3.0	1.5	2.5	7.0	4.5	4.0	3.0	11.5
7	3.0	3.0	2.5	8.5	4.5	3.5	4.5	12.5
8	3.5	3.5	3.0	10.0	5.0	5.0	4.0	14.0
9	3.5	2.0	3.0	8.5	4.5	3.5	3.5	11.5
10	2.5	3.0	2.5	8.0	4.5	4.0	4.5	13.0
11	3.0	3.0	2.5	8.5	4.0	4.0	3.5	11.5
12	3.0	2.5	3.0	8.5	5.0	3.5	4.0	12.5
13	2.5	2.0	2.5	7.0	3.5	4.5	4.0	12.0
14	2.5	2.0	1.5	6.0	4.0	3.5	4.5	12.0
15	4.0	3.0	3.0	10.0	4.5	3.5	5.0	13.0
16	3.5	2.5	3.0	9.0	4.0	4.0	4.0	12.0
17	2.5	1.5	3.0	7.0	4.0	4.0	4.0	12.0
18	3.5	3.0	2.0	8.5	4.5	4.5	3.5	12.5
19	3.0	2.5	1.5	7.0	4.0	3.5	3.0	10.5
20	3.0	2.0	3.0	8.0	3.5	4.0	5.0	12.5
21	3.5	3.0	3.5	10.0	5.0	4.5	5.0	14.5
22	2.5	3.5	3.5	9.5	4.0	4.0	4.5	12.5
23	3.0	2.5	2.5	8.0	4.0	4.5	4.5	13.0
24	1.5	2.5	2.5	6.5	4.5	4.0	4.5	13.0
25	2.5	3.0	3.5	9.0	4.5	4.5	5.0	14.0
26	2.5	3.0	3.0	8.5	5.0	3.5	4.5	13.0
27	2.5	3.0	3.0	8.5	4.0	4.5	3.5	12.0
28	2.5	2.5	3.0	8.0	4.0	4.5	4.0	12.5
29	2.5	3.0	2.5	8.0	2.5	5.0	5.0	12.5
30	2.5	2.5	3.0	8.0	4.0	4.5	3.5	12.0
31	2.0	2.0	2.5	6.5	4.5	4.0	5.0	13.5
32	2.5	1.0	2.0	5.5	4.5	3.5	5.0	13.0
<b>Mean</b>	2.83	2.59	2.64	8.06	4.20	4.06	4.22	12.48

**Note:** EG: Experimental group / G&V: Grammar and vocabulary / P Pronunciation / IC: Interactive communication. Data extracted from pre-test and post-test KET exam, Speaking.

**Table 3**

*Summary of the means obtained in the pre-test and post-test by groups.*

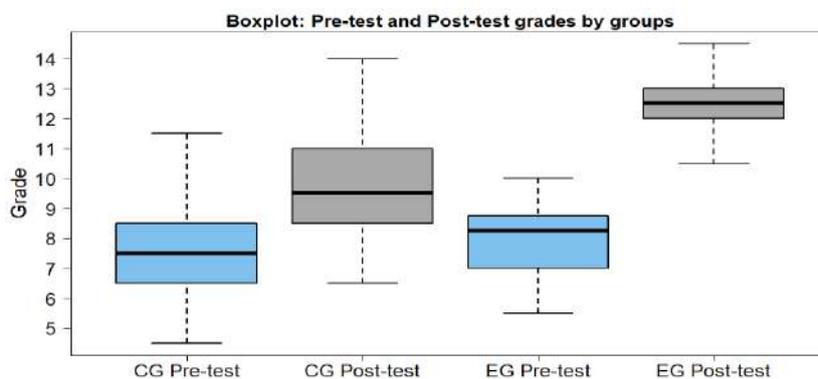
Speaking skill	Group			
	Control		Experimental	
Criterion	Pre-test mean	Post-test mean	Pre-test mean	Post-test mean
Grammar and vocabulary	2.45	3.25	2.83	4.20
Pronunciation	2.68	3.32	2.59	4.06
Interactive communication	2.55	3.13	2.64	4.22
General	7.68	9.70	8.06	12.48

**Note:** Data extracted from Pre-test and post-test KET exam, Speaking section.

According to the information presented in table 3, the average grades obtained by the students on the post-tests for all criteria were higher than those on the pre-tests in both the control and experimental groups. Whereas figure 2 shows that there is a wide dispersion between the maximum and minimum grades, except for the post-test results of the experimental group, where the range of the data is smaller. This situation implies that the scores in the experimental group tended to be more uniform related to those in the control group. Therefore, the TPS strategy was beneficial, as it allowed all students to improve their speaking skill.

**Figure 2**

*Boxplot, pre-test and post-test grades by groups*



**Note:** EG: Experimental group / CG: Control group. Data extracted from Pre-test and post-test KET exam, Speaking section.

A statistical test was necessary to apply to measure the influence of the think-pair-share strategy in the speaking skill development in A1 students from the English language program. In this sense, an alternative hypothesis was established as well as a null one comes up by default. The purpose was to determine whether the null hypothesis could be

rejected and the alternative one accepted according to the data obtained from the pre-test and post-test.

*Alternative hypothesis*

TPS strategy influences the speaking skill development of A1 students.

A paired sample Student t-test corresponds to apply according to the problem conditions in which there are a pre-test and post-test. The mathematical model is shown as follows:

$$H_0: \mu_2 \leq \mu_1$$

$$H_1: \mu_2 > \mu_1$$

Where:

$\mu_1$  = sample mean in the pre-test.

$\mu_2$  = sample mean in the post-test.

By virtue of the fact that the grades in the post-test should be higher than ones in the pre-test, the significance level belongs to a single-tailed Student t-test. The critical t-value was obtained using two parameters: level of significance  $\alpha$  and degrees of freedom. The first is equal to 0.05, which means 5%, and the second is equal to the amount of data minus one ( $n-1$ ). Table 4 presents the paired sample statistics which are used to obtain the calculated t:

**Table 4**

*Paired sample statistics by groups*

Paired sample statistics		Mean	<i>n</i>	Standard deviation	Standard error of the mean
CG	Pre-test Total	7.68	30	1.76	0.3213
	Post-test Total	9.70	30	1.68	0.3067
	Differences (Post-Pre)	2.02	30	1.14	0.2081
EG	Pre-test Total	8.06	32	1.18	0.2086
	Post-test Total	12.48	32	0.90	0.1591
	Differences (Post-Pre)	4.42	32	1.14	0.2015

**Note:** EG: Experimental group / CG: Control group. Data extracted from Pre-test and post-test KET exam, Speaking section.

From the data in the table, for the control and experimental groups, the calculated t-values are as follows in Table 5:

**Table 5**
*Summary of paired sample statistics*

Group	Test	Tabulated t-value	Calculated t-value	Degrees of freedom	Significance (unilateral)
CG	Post-test Total - Pre-test Total	1.6991	9.6824	29	$7 \times 10^{-11}***$
EG	Post-test Total - Pre-test Total	1.6955	21.8696	31	$1.0538 \times 10^{-20}***$

**Note:** Significance codes: p-value 0 ‘\*\*\*’ 0.001 ‘\*\*’ 0.01 ‘\*’ 0.05 ‘.’ 0.1 ‘ ’ 1.

EG: Experimental group / CG: Control group. Data extracted from Pre-test and post-test KET exam, Speaking section.

The calculated t-value in both cases (control and experimental groups) is greater than the critical t-value. The unilateral significance level for the experimental group p-value =  $1.0538 \times 10^{-20}$  is lower than  $\alpha = 0.05$  (5 %) with 31 degrees of freedom. Likewise, the t-calculated value is equal to 21.8696 and is upper than critical t-value of 1.6955. Therefore, it is located in the null rejection region. It means the null hypothesis is rejected and the alternative one is accepted: “TPS strategy influences the speaking skill development of A1 students”.

The results in the post-test are significantly better than the pre-test for both cases (control and experimental groups). However, the post-test mean grade of the control is 9.70 out of 15, while in the experimental one is 12.48 out of 15. Consequently, the TPS strategy is efficient to ensure speaking skills development in A1 students. This same trend appears in the results of similar studies (Usman, 2015; Desta, 2017; Nasir, 2018; Tayo & Hernandez, 2017).

## Conclusions

- A1 students from the English language program showed difficulties in establishing interactive communication in the English language. They also presented grammatical, vocabulary, and pronunciation deficiencies. Students obtained a mean grade of 7.68 and 8.06 out of 15 in the pre-test according to the KET rubric, in the control and experimental groups, respectively.
- It was designed a learning plan of TPS lessons applied in which students made a collaborative work. In this way, the students carried out collaborative work based on the recording of videos. They talked about various topics related to the images uploaded by the teacher to the platform. Subsequently, they reviewed the videos of their peers and made suggestions to improve the oral communication of each of the students.

- Students obtain better grades in the post-test evaluation about pronunciation, interactive communication, grammar, and vocabulary criterion at the end of the proposal application. Students obtained a mean grade of 9.70 and 12.48 out of 15, respectively, in the control and experimental groups. The use of the TPS strategy allows students to improve their speaking skills.

### ***Bibliographic References***

- Arikunto, S. (2002). *Procedure Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta. <https://irigasi.info/wp-content/uploads/2021/03/PROSEDUR-PENELITIAN-17-Mar-2021-14-11-12.pdf>
- Balboni, P. E. (2018). *A theoretical framework for language education and teaching*. Cambridge Scholars Publishing. ISBN (13): 978-1-5275-0869-9. <https://www.cambridgescholars.com/resources/pdfs/978-1-5275-0869-9-sample.pdf>
- Benalcázar, J. (2019). Effects of the CLIL approach in Oral Production of English Students in the Second Year of the United General Baccalaureate at a High school in Cuenca, Ecuador. *Revista Boletín Redipe* 8(12), 117-128. <https://doi.org/10.36260/rbr.v8i12.878>
- Coyle, D. (2014). *Motivating Teachers and Learners as Researchers in “Motivation and Foreign Language Learning: From Theory to Practice”*. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company. <https://abdn.pure.elsevier.com/en/publications/motivating-learners-and-teachers-as-researchers>
- Cronquist, K., & Fiszbein, A. (2017). *English Language Learning in Latin America*. <https://www.thedialogue.org/wp-content/uploads/2017/09/English-Language-Learning-in-Latin-America-Final-1.pdf>
- Devi, A., Musthafa, B., & Gustine, G. (2015). Using Cooperative Learning in Teaching Critical Thinking in Reading. *English Review: Journal of English Education*, 4 (1), 1-14. <https://journal.uniku.ac.id/index.php/ERJEE/article/view/310/237>
- Desta, R. A. (2017). Think pair share technique in teaching speaking skill. *Research in English and Education Journal*, 2(1), 37-46. <http://jim.unsyiah.ac.id/READ/article/view/2597/1432>
- Harmer, J. (2001). *The Practice of English Language Teaching*. London: Longman Press. [https://www.scirp.org/\(S\(351jmbntvnsjt1aadkposzje\)\)/reference/ReferencesPapers.aspx?ReferenceID=2636399](https://www.scirp.org/(S(351jmbntvnsjt1aadkposzje))/reference/ReferencesPapers.aspx?ReferenceID=2636399)

- Liu, X. (2010). Arousing the College Students' Motivation in Speaking English through Role-Play. *International Education Studies*, 3(1), 136-144. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1066066.pdf>
- Macpherson, A. (2007). *Cooperative learning group activities for college courses – A guide for instructor*. Kwantlen University Collage.
- Nasir, A. (2018). The Implementing of Think-Pair-Share (TPS) Strategy in Teaching Speaking Skills. *Journal of Advanced English Studies*, 1(1), 8-13. <http://sastra.unifa.ac.id/journal/index.php/jes/article/view/7/3>
- Nievecela, L. O. A. (2019). Using Cooperative Learning Strategies to Develop Rural Primary Students' English Oral Performance. *English Language Teaching*, 12(11), 74-84. <https://www.ccsenet.org/journal/index.php/elt/article/view/0/41116>
- Ochoa, C., Cabrera, P., Quiñónez, A., Castillo, L., & Gonzáles, P. (2016). The Effect of Communicative Activities on EFL Learners' Motivation: A Case of Students in the Amazon Region of Ecuador. *Colomb. Appl. Linguist. J.*, 18(2), 39-48. DOI: <http://dx.doi.org/10.14483/calj.v18n2.10018>
- Oviedo, N., & Mena, J. I. (2021). Communicative language teaching approach in the development of speaking skill. *Ciencia Digital*, 5(4), 6-26. <https://www.cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/CienciaDigital/article/view/1865>
- Raba, A. A. (2017). The Influence of Think-Pair-Share (TPS) on Improving Students' Oral Communication Skills in EFL Classrooms. *Creative Education*, 8(1), 12-23. [https://www.scirp.org/pdf/CE\\_2017011315061631.pdf](https://www.scirp.org/pdf/CE_2017011315061631.pdf)
- Richards, J. (2008). *Teaching listening and speaking from theory to practice*. Cambridge, UK: Cambridge University Press. ISBN-13 978-0-521-95776-2.
- Sanjani, D. (2015). Improving students' speaking ability using think-pair-share of cooperative learning for the 8th grade students of MTsN Karangmojo in the Academic Year of 2014/2015. *Published Doctoral Dissertation Yogyakarta State University*. [https://eprints.uny.ac.id/23132/1/A%20Thesis\\_Erlinna%20Dewi%20Sanjani\\_10202241068.pdf](https://eprints.uny.ac.id/23132/1/A%20Thesis_Erlinna%20Dewi%20Sanjani_10202241068.pdf)
- Schunk, D. (2012). *Learning Theories: An Educational Perspective*. Pearson. [http://repository.umpwr.ac.id:8080/bitstream/handle/123456789/96/\[Dale\\_H.\\_Schunk\]\\_Learning\\_Theories\\_An\\_Educational.pdf?sequence=1](http://repository.umpwr.ac.id:8080/bitstream/handle/123456789/96/[Dale_H._Schunk]_Learning_Theories_An_Educational.pdf?sequence=1)

- Suwandi, & Taufiqullah. (2009). Designing speaking test. *Eksplanasi*, 4(8), 183-191. <https://journal.kopertis6.or.id/index.php/eks/article/view/74/59>
- Tayo, E., & Hernandez, E. (2017). Think-Pair-Share (TPS). La técnica de trabajo cooperativo en pares para mejorar la comprensión lectora en la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera. *Revista Publicando*, 4. 12(1), 361-378, ISSN 1390-9304. <https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/666>
- Utama, I. M., Marhaeni, A. A., & Jaya, I. N. (2013). The Effect of Think Pair Share Teaching Strategy to Students' Self-Confidence and Speaking Competency of the Second-grade students of SMPN 6 Singaraja. *Journal Program Pascasarjana*, 1(1), 1-10. <https://media.neliti.com/media/publications/118338-EN-the-effect-of-think-pair-share-teaching.pdf>
- Usman, A. H., & SH, M. P. (2015). Using the Think-Pair-Share Strategy to Improve Students' Speaking Ability at Stain Ternate. *Journal of Education and Practice*, 6(10), 37-45. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1081679.pdf>
- Zaim, R., & Radjab, D. (2004). Improving Students' Speaking Skill by Using Think- Pair-Share Strategy at the Second Semester of Syariah Class a at Language Center of Uin Suska Riau. *Journal English Language Teaching (ELT)*, 2(1), 1-12. <http://ejournal.unp.ac.id/index.php/elt/article/view/4602/3642>

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



#### Indexaciones



## Aportes desde la neurociencia, una perspectiva transformada para el aula

### *Contributions from neuroscience, a transformed perspective for the classroom*

- <sup>1</sup> Verónica Adriana Freire Palacios  <https://orcid.org/0000-0001-9493-6552>.  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Educación Básica, Ambato, Ecuador  
[va.freire@uta.edu.ec](mailto:va.freire@uta.edu.ec)
- <sup>2</sup> Mentor Javier Sánchez Guerrero  <https://orcid.org/0000-0002-3762-7646>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deportes, Ambato, Ecuador,  
[jsanchez@uta.edu.ec](mailto:jsanchez@uta.edu.ec)
- <sup>3</sup> Williyams Rodrigo Castro Dávila  <https://orcid.org/0000-0002-2917-3461>.  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Educación Básica, Ambato, Ecuador  
[williamsrcastrrod@uta.edu.ec](mailto:williamsrcastrrod@uta.edu.ec)
- <sup>4</sup> Jorge Luis Armijos Carrión  <https://orcid.org/0000-0003-0312-786X>.  
Universidad Técnica de Machala, Facultad de Ciencias Sociales, Carrera de Pedagogía de  
las Ciencias Experimentales, Machala, Ecuador  
[jlarmijos@utmachala.edu.ec](mailto:jlarmijos@utmachala.edu.ec)



#### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2040>

Cítese: Freire Palacios, V. A., Sánchez Guerrero, M. J., Castro Dávila, W. R., & Armijos Carrión, J. L. (2023). Aportes desde la neurociencia, una perspectiva transformada para el aula. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 918-930.  
<https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2040>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, Trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>  
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras****claves:**

neurociencia,  
neuroeducación,  
neurodidáctica,  
docente,  
aprendizaje

**Keywords:**

neuroscience,  
neuroeducation,  
neurodidactics,  
teacher,  
learning

**Resumen**

**Introducción:** En la actualidad, el campo de las Neurociencias ha generado importantes avances enfatizando el estudio de los procesos cognitivos, dando lugar así al nacimiento de disciplinas en diversas ramas del conocimiento científico. Entre estas disciplinas destacan la neuroeducación y la neurodidáctica, cuyos aportes son de suma importancia para los docentes que buscan basar su práctica pedagógica en el funcionamiento y respuesta del cerebro en el aula. **Objetivo:** El objetivo de este artículo es realizar una amplia revisión bibliográfica de los últimos 5 años, en artículos de impacto de diferentes autores, para analizar las particularidades de las definiciones a partir del significado de la neurociencia y su relación con otras ciencias. **Metodología:** Se utilizaron métodos de investigación teóricos y empíricos, como analítico-sintético en la sistematización de la revisión exhaustiva de los principales fundamentos que sustentan este trabajo. **Resultados:** Se muestra un resumen de los diferentes artículos revisados, indicando a qué revista corresponden, señalando sus autores y el año de publicación. **Conclusiones:** Finalmente, se concluye sobre la importancia de estos aportes y cómo orientan el rol docente y las prácticas educativas para posibilitar el logro de aprendizajes significativos en el aula, por supuesto incluyendo los conceptos, preceptos y teoría revisados en este trabajo.

**Abstract**

**Introduction:** At present, the field of Neurosciences has generated significant progress emphasizing the study of cognitive processes, thus giving rise to the birth of disciplines in various branches of scientific knowledge. Among these disciplines, neuroeducation and neurodidactics stand out, and their contributions are of utmost importance for teachers who seek to base their pedagogical practice on how the brain works and responds in the classroom. **Objective:** The objective of this article is to carry out a broad literature review of the last 5 years, in articles of impact of different authors, to analyze the particularities of the definitions starting from the meaning of neuroscience and its relationship with other sciences. **Methodology:** Theoretical and empirical research methods were used, as analytical-synthetic in the systematization of the exhaustive review of the main foundations that support this work. **Results:** A summary of the different articles reviewed is shown, indicating

---

which journal they correspond to, stating their authors and the year of publication. **Conclusions:** Finally, we conclude on the importance of these contributions and how they guide the teaching role and educational practices to enable the achievement of significant learning in the classroom, of course including the concepts, precepts and theory reviewed in this work.

---

### Introducción

La neurociencia estudia el cerebro y permite comprender su funcionamiento, según Blakemore & Frith (2007) afirman que las neurociencias constituyen un conjunto de saberes que se enfocan en estudiar la estructura y el funcionamiento del sistema nervioso, así como la interacción de los elementos del cerebro que dan origen a la conducta de los seres humanos (Cumpa, 2019). Cuando se habla de neurociencias se abarcan varias disciplinas relacionadas con el estudio del cerebro, el cual es un órgano tan complejo, que, a pesar del desarrollo y avance del hombre, no se ha podido crear una máquina similar al mismo.

Según Marueria “La neurociencia es la disciplina encargada de estudiar el cerebro y como éste da origen a la conducta y el aprendizaje” (p.267), las neurociencias se ocupan además de estudiar la plasticidad del sistema nervioso, de la importancia del ambiente en el aula, las bases de la motivación, la atención, las emociones y la memoria, como constituyentes esenciales del proceso de enseñanza-aprendizaje (Benavidez & Flores, 2019); por lo tanto se comprende que la neuroeducación y la neurodidáctica son disciplinas que se encargan de la relación enseñanza-aprendizaje y cerebro.

El siguiente artículo se enfoca en un análisis de las aproximaciones conceptuales de la neurociencia y su relación con otras ciencias, para entender, así como el cerebro aprende y que es lo que necesita para su estimulación. La estructura de este artículo se llevó a cabo con una revisión documental específica centrada en el tema, considerando publicaciones de revistas indexadas como Digitalia Hispana, Scielo, Redalyc, Redined, Refcale y diferentes bases de datos, bajo las siguientes palabras clave: neurociencias, inteligencia emocional, cerebro emocional, aprendizaje humano, neurodidáctica y neuroeducación.

En la última década del siglo XX conocida como la *década del cerebro* ha surgido una nueva corriente como son las neurociencias. Velásquez et al. (2009) mencionan que las neurociencias se refieren al estudio del sistema nervioso, desde diversos enfoques y a través de diferentes disciplinas, desde la Biología Molecular, la Fisiología, la Genética, la Psicología, entre otras (Benavidez & Flores, 2019). Es así como Tacca et al. (2019), afirman que la neurociencia es calificada como un área multidisciplinar que indaga acerca

de lo referente al cerebro y al sistema nervioso (constitución, funcionamiento, manifestación, evolución, etc.).

Mendoza et al. (2019) aseveran que las neurociencias se definen como aquellas investigaciones dirigidas a dilucidar la estructura y las funciones del sistema nervioso y el cerebro. Los adelantos de las tecnologías de la información propician una búsqueda científica que permite conocer con mayor profundidad funciones cerebrales superiores y complejas, como el lenguaje, la memoria y la atención; y cómo estos procesos se perfeccionan en las diferentes etapas de la vida.

En tal contexto, es importante mencionar que los últimos descubrimientos de la neurociencia han alcanzado otros campos como el marketing, la psicología, la educación, abriendo caminos para comprender de manera integral el funcionamiento del comportamiento humano y no solamente del cerebro y sus estructuras (Tacca et al., 2019). Por tal motivo, al mencionar que la neurociencia es multidisciplinaria surgen algunos campos de estudio que están reconocidos por la comunidad científica como los que definen: Blakemore & Frith (2007) en su glosario de términos:

- Neuroanatomía. - Estudio de la estructura del cerebro.
- Neurobiología. - Estudio de la estructura y la función del cerebro.
- Neurología. - Diagnóstico y tratamiento clínico de pacientes con enfermedades o lesiones neurales.
- Neuropsicología. - Diagnóstico, estudio y tratamiento de personas que han sufrido lesiones cerebrales (Cumpa, 2019).

De acuerdo con Manes & Niro (2015) definen otras ramas de estudio de la neurociencia que se relacionan con la ética, la educación y el marketing por mencionar algunas que también están ligadas directamente al comportamiento humano y que sin lugar a duda el cerebro juega un rol importante en las repuestas a los diferentes estímulos que proporciona el entorno, ya que el cerebro procesa la información para la vida en sociedad. Estas ramas son:

- Neuroeconomía. - Estudio de las bases neurales de los procesos cognitivos y emocionales para la toma de decisiones económicas.
- Neuroeducación. - Disciplina que tiene como objetivo el desarrollo de nuevos métodos de enseñanza y aprendizaje combinando pedagogía, neurobiología y ciencias cognitivas.
- Neuroética. - Reflexión sistemática y crítica sobre cuestiones fundamentales en los avances científicos del cerebro, como las implicancias filosóficas, sociales y legales.
- Neurofilosofía. - Estudio de la libertad de decisión de las personas, de su libre albedrío.

- “Neuromarketing”. - Los autores colocan este término entre comillas precisamente para cuestionar su carácter científico. Concluyen que no. Supuestamente, mediante este procedimiento se analizan las percepciones de los gustos de los consumidores para predecir su comportamiento de compra.

Considerando los antecedentes expuestos, existe una mirada amplia de que la neurociencia es una disciplina científica que abarca otras ciencias que permiten tener enfoques más claros de como el cerebro funciona y responde, y es así como nos enfocaremos en desarrollar los conceptos de la neuroeducación disciplina científica que aporta a entender como los docentes deben aplicarla para obtener mayor éxito en todos los procesos relacionados al aprendizaje.

Meza & Moya (2020) indican que en las últimas décadas la Neuroeducación plantea analizar nuevas temáticas que permitirán el fortalecimiento de la educación, es decir potencializar el aprendizaje de los estudiantes mediante el estudio del cerebro y su funcionamiento, como también conocer que este órgano está constituido por neuronas capaces de regenerarse y de sufrir cambios en respuesta a estímulos, movimientos y actividades mentales, como también responder a diversas experiencias. No obstante, la neuroeducación con ayuda de la neurociencia intenta encontrar vías a través de las cuales poder aplicar en el aula los conocimientos que van apareciendo sobre el cerebro en relación con la emoción, la curiosidad y la atención ya que desempeñan un papel importante en el neurodesarrollo, están arraigadas biológicamente a nuestra naturaleza. Para que el estudiante aprenda, debe hacerlo en un ambiente cálido, donde se sienta respetado, apoyado y considerado como persona y no sentirse amenazado o maltratado.

Por su parte López (2014) afirma que la neuroeducación surge del traslape de tres campos disciplinares: la psicología, las neurociencias y la pedagogía, en otras palabras, el estudio de la mente, los fenómenos biológicos que explican el funcionamiento del cerebro y los procesos de formación que tienen lugar a través de la enseñanza y el aprendizaje, por consiguiente es de vital importancia que los docentes conozcan estas disciplinas y que sean parte de su formación para aplicar en el aula y que el aprendizaje sea significativo y holístico.

Desde una visión pedagógica, no se puede dejar de lado otra rama de la neurociencia que es la neurodidáctica y coinciden con Ocampo (2020) la Neurodidáctica es una disciplina científica naciente, que forma un segmento de la neurociencia y trabaja la optimización del aprendizaje basado en el desarrollo del cerebro; sin duda, todo aprendizaje está basado en el funcionamiento del cerebro y las estructuras neuronales. Por consiguiente, la Neurodidáctica es una disciplina pedagógica que tiene como objetivo diseñar estrategias metodológicas que optimicen el aprendizaje dentro del aula, cuyo objeto de estudio son los procesos y elementos

de aprendizaje con base en el funcionamiento del cerebro y así contribuye a un mejor quehacer profesional de los docentes. Siguiendo a Ocampo (2020) las estrategias metodológicas están compuestas por un conjunto de procedimientos que promueven la indagación, análisis y construcción del conocimiento, mediante procesos lógicos y con el apoyo de estrategias operativas y socioemocionales.

Por otro lado, Fernández (2017) en su artículo refiere que la neurodidáctica es un concepto relativamente nuevo, que propone utilizar las aportaciones científicas sobre el cerebro en el aula. Su utilidad puede ser muy interesante dentro del plano de la inclusión, a pesar de que la atención debe ser individualizada y adaptada la neurodidáctica puede ser más efectiva para estudiantes que presentan NEE asociadas o no a una discapacidad y así generar un aprendizaje más inclusivo con igualdad de oportunidades y de condiciones.

Considerando los antecedentes expuestos, según Araya & Espinoza (2020) es posible comprender que educar es cambiar las posibilidades del cerebro. Por tanto, magnifica la relevancia de la labor docente en el desarrollo efectivo del proceso de formación del estudiantado, por consiguiente, es menester la formación del docente que responda a la educación del siglo XXI, que se adapte y adopte nuevas formas de educar y comprender la individualidad y particularidad que presentan los cerebros de cada uno de sus estudiantes.

Por último es importante mencionar que la neurociencia, la neuroeducación y la neurodidáctica es una triada fundamental para comprender el funcionamiento del cerebro y como éste se relaciona con los procesos de enseñanza -aprendizaje; los docentes no sólo deben conocer estas ramas científicas sino que deben aplicarlas según las necesidades que presenten sus estudiantes garantizando el éxito de un aprendizaje para la vida con alumnos con capacidad de planificación, organización, toma de decisiones, capacidad de resolver problemas e inhibir impulsos funciones ejecutivas del cerebro que están presentes en cada actividad que se realice.

### **Metodología**

La presente investigación responde a una revisión sistemática de tipo descriptivo, se utilizó métodos de investigación del nivel teórico y empírico, como analítico – sintético en la sistematización de los principales fundamentos que sustentan este trabajo, llevando a una revisión documental específica centrada en el tema, considerando publicaciones de revistas indexadas como Digitalia Hispana, Scielo, Redalyc, Redined, Refcal y diferentes bases de datos, bajo las siguientes palabras clave: neurociencias, inteligencia emocional, cerebro emocional, aprendizaje humano, neurodidáctica y neuroeducación. En el proceso de la investigación, la búsqueda de la literatura fue realizada entre los meses octubre, noviembre y diciembre de 2021.

Posteriormente, en el proceso de la revisión sistemática se utilizó una base de datos construida para el proceso de análisis temático de los artículos seleccionados, que se describen en la Tabla no. 1

## Resultados

En la tabla 1, podemos resumir el resultado de la amplia revisión de la literatura concerniente al tema de nuestra investigación, artículos y trabajos que han procedido de importantes revistas a nivel de Latinoamérica y también de España.

**Tabla 1**  
*Artículos seleccionados para la síntesis temática*

TITULO	REVISTA	AUTOR/ES	AÑO
La importancia de las emociones para la neurodidáctica	Wimblu, Rev. Estud. de Psicología	Verónica Benavidez, Ramón Flores,	2019
Estrategias Neurodidacticas, satisfacción y rendimiento académico en estudiantes universitarios	Cuadernos de Investigación Educativa	Daniel Rubén Tacca Huamán*1 Ana Luisa Tacca Huamán**2 Miguel Ángel Alva Rodríguez**3	2019
Consideraciones sobre aportes de las neurociencias al proceso enseñanza - aprendizaje	Edusol	Guibo Silva, Adonis	2020
La libertad incorporada como clave para la neuroeducación moral	Sophia, Colección de Filosofía de la Educación	Gracia, Javier, & Gozávez, Vicent	2019
Influencia de la Neuroeducación en el rendimiento académico de estudiantes universitarios del área Química	Educere	Ferrer, Kenna; Molero, Lorelis; Leal, Anirelis; Añez, Omaira; Araque, María; Ávila, Ayari	2020
El resurgir de la neurociencia ecuatoriana: La Revista Ecuatoriana De Neurología	Neurol	Carlos Ramos-Galarza	2017
Usos y abusos del término “neurociencias”: una revisión sistemática en revistas indexadas Scielo	Revista ConCiencia EPG,	Moisés Cumpa-Valencia	2019
Neuroética: la institucionalización de la ética en neurociencia	Rev. bioét.	Amer Cavalheiro Hamdan	2017
La Neurociencia: una postura crítica frente al “boom” por la “neuro”	CES Psicología	Liliana Calderón Delgado	2017

**Tabla 2**
*Artículos seleccionados para la síntesis temática (continuación)*

TÍTULO	REVISTA	AUTOR/ES	AÑO
La neurociencia en la formación inicial de docentes	CONRADO   Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos	Jiménez Pérez, I. H., López Rodríguez del Rey M. M., & Herrera González, D	2019
Neurodidáctica en el aula creativa	CIVAE	María del Prado Camacho Alarcón	2020
Estrategia Neurodidáctica para la formación de investigadores sociales	Delectus	OCAMPO EYZAGUIRRE, DAVID	2020
Influencia del programa neurodidáctica “MATCERSPA” en el aprendizaje de matemática en estudiantes de secundaria	Revista CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Nubia Ramírez Mamani de Castañeda	2020
Modelo de formación neuroeducativa para docentes en la República Dominicana	Rev. Cubana Edu. Superior	Yolanda Acta Caraballo	2019
Fundamentos epistemológicos transdisciplinarios de educación y neurociencia	Sophia	Adela Fuentes Canosa, Javier Collado Ruano	2019
Visiones desde la neurociencia-neurodidáctica para la incorporación de las tic en los escenarios educativos	Revista de Ciencias Sociales Ambos Mundos	Julio Manuel Barroso Osuna <sup>1</sup> Julio Cabero Almenara <sup>2</sup> Rubicelia Valencia Ortiz <sup>3</sup>	2020
TIC y neuroeducación como recurso de innovación en el proceso de enseñanza y aprendizaje	ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales	Luis Raúl Meza Mendoza <sup>1</sup> María Elena Moya Martínez <sup>2</sup>	2020
Neurodidáctica y competencias emocionales de estudiantes de educación general básica	CIENCIAMATRIA Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología	Aidee Monserrate Ramos García; Esthela María San Andrés Laz	2019

**Tabla 3**
*Artículos seleccionados para la síntesis temática (continuación)*

TÍTULO	REVISTA	AUTOR/ES	AÑO
Las neurociencias como herramienta de comunicación y desarrollo de los procesos de globalización	Rev. Chilena. Neuropsicología	Nicolás Parra-Bolaños <sup>1*</sup> , Claudia Estela Herrera-Cárdenas <sup>2</sup> , Albeiro de Jesús Muñoz-Giraldo <sup>3</sup>	2017
Aportes desde las neurociencias para la comprensión de los procesos de aprendizaje en los contextos educativos	Propósitos y Representaciones	Sebastián C. Araya-Pizarro, Laura Espinoza Pastén	2020
Neuro didáctica e inclusión educativa	Publicaciones Didácticas	Fernández Palacio, Ana	2017
La gamificación como herramienta en el trabajo docente del orientador: innovación en asesoramiento vocacional desde la neuro didáctica	Revista Iberoamericana de Educación	Sonia Clementina Ferrer Planchart; Mariana Fernández Reina; Noirailith Daniela Polanco Padrón; Maria Eugenia Montero Montero; Estefany Elynett Caridad Ferrer	2018
Las neurociencias. una visión de su aplicación en la educación	Revista Órbita Pedagógica	Angelita Azucena Falconi Tapia <sup>1</sup> Alexandra Lorena Alajo Anchatuña <sup>2</sup> Martha Cecilia Cueva <sup>3</sup> Rodolfo Matius Mendoza Poma <sup>4</sup> Santiago Fernando Ramírez Jiménez <sup>5</sup> Eliana Nathalie Palma Corrales <sup>6</sup>	2017
Neuro didáctica y autorregulación del aprendizaje, un camino de la teoría a la práctica	Revista Iberoamericana de Educación	Álvaro Federico Muchiut; Rocío Beatriz Zapata; Alejandra Comba; Martín Mari;  Noelia Torres; Jéssica Pellizardi; Ana Paula Segovia	2018
Estrategias Neurodidácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje de educación básica	ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales	Gina Carlota Briones Cedeño, Jeovanny Benavides Bailón	2021
Neurociencia vs. Neurodidáctica en la evolución académica en la educación superior	Revista Didasc@lia	Carlos Emilio Paz Illescas <sup>1</sup> Mónica Patricia Acosta Gaibor <sup>2</sup> Rosa Erlinda Bustamante Cruz <sup>3</sup> Carlos Emilio Paz Sánchez <sup>4</sup>	2018

Tabla 4  
*Artículos seleccionados para la síntesis temática (continuación)*

TÍTULO	REVISTA	AUTOR/ES	AÑO
La autorregulación del aprendizaje de los adolescentes y la neuro didáctica	Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación	Freddy Tigrero Suárez, / Aníbal Puya Lino, / Carlos José Apolinario Tomalá, / Daniel Fabián Apolinario Tomalá	2020
Percepciones de los educadores sobre el papel de la neurociencia en educación resultados de un estudio en España	Bordón Revista de Pedagogía	María Teresa Martín Aragonese, Eva Expósito Casas, Esther López Martín, Daniel Anaya Nieto	2021
Importancia de la Neurociencia en la Educación	Revista Publicando	Segundo Adolfo Bassante Jiménez	2017
La enseñanza-aprendizaje en la educación superior: aportaciones desde neuro didáctica	Revista Didasc@lia	Emma Yolanda Mendoza Vargas1 Guadalupe Murillo Campuzano 2 Alexandra Morales Sornoza3	2019

**Elaborado por:** Los Investigadores.

## Conclusiones

- A través de la revisión bibliográfica acerca de las neurociencias y su relación con diferentes ramas científicas, se logró comprender que el estudio del cerebro y su funcionamiento es un desafío para los docentes, ya que además de conocer, el reto está en aplicarla en el aula buscando las mejores didácticas y estrategias de enseñanza para que el cerebro de los estudiantes se active y esto se consigue con el quehacer diario dentro del aula empleando los principios de la neuroeducación y de la neuro didáctica.
- La revisión sistemática de diferentes artículos relacionados con la temática permitió concluir que ninguna rama de la neurociencia se desvincula del aprendizaje y no solo de un aprendizaje formal sino de un aprendizaje para la vida, tomando en cuenta que el ser humano es un ser biopsicosocial- cultural y religioso y que en cada una de estas dimensiones el cerebro responde y se activa para asimilar toda la información que está a su alrededor.
- Finalmente, el campo de las neurociencias aún falta por conocer, descubrir más, debido a que el cerebro siempre será un órgano que sorprenderá a los científicos, pues no nos estamos enfrentando a un simple conjunto de tejidos orgánicos, sino a un órgano complejo capaz de generar millones de conexiones y éstas permiten

percibir, interpretar y aprender de maneras diferentes, haciéndonos a los seres humanos únicos e irrepetibles, con peculiaridades y similitudes en nuestra forma de pensar, actuar y sentir.

### *Referencias Bibliográficas*

- Araya, S., & Espinoza, L. (2020). Aportes desde las neurociencias para la comprensión de los procesos de aprendizaje en los contextos educativos. *Propósitos y Representaciones*.
- Benavidez, V., & Flores, R. (2019). La importancia de las emociones para la neuro didáctica. *Wimblu, Rev. Estud. de Psicología UCR*, 25-53.
- Blakemore, S., & Frith, U. (2007). Cómo aprende el cerebro las claves para la educación. *Sapiens: Revista Universitaria de Investigación*, 133-136.
- Cumpa, M. (2019). Usos y abusos del término “neurociencias”: una revisión sistemática en revistas indexadas Scielo. *ConCiencia EPG*, 30-67.
- Fernández, A. (2017). Neurodidáctica e inclusión educativa. *Publicaciones Didácticas*, 262-266.
- López, V. (2014). Biología y educación: un nuevo punto de encuentro. *Tendenci@s*, 32-38.
- Manes, F., & Niro, M. (2015). *Usar el cerebro Conocer nuestra mente para vivir mejor*. Barcelona España: PAIDÓS.
- Mendoza, E., Murillo, G., & Morales, A. (2019). LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: APORTACIONES DESDE LA NEURODIDÁCTICA. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 23-36.
- Meza, L., & Moya, M. (2020). TIC y neuroeducación como recurso de innovación en el proceso de enseñanza y aprendizaje. *ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 85-96.
- Ocampo, D. (2020). Estrategia Neurodidáctica para la formación de investigadores sociales. *Delectus*.
- Tacca, D., Tacca, A., & Alva, M. (2019). Estrategias neurodidácticas, satisfacción y rendimiento académico en estudiantes universitarios. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 15-32.

Velásquez, B., Remolina, N., & Calle, M. (2009). El cerebro que aprende. *TABULA RASA*, 329-347.



El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



Indexaciones



## La inteligencia emocional en la educación virtual

### *Emotional intelligence in virtual education*

- <sup>1</sup> María Laura Bustillos  <https://orcid.org/0000-0001-5467-8739>.  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Psicopedagogía, Ambato, Ecuador,  
[mbustillos7499@uta.edu.ec](mailto:mbustillos7499@uta.edu.ec)
- <sup>2</sup> Marlon Patricio Garcés Loja  <https://orcid.org/0000-0001-5573-7569>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Psicopedagogía, Ambato, Ecuador  
[mgarces2575@uta.edu.ec](mailto:mgarces2575@uta.edu.ec)
- <sup>3</sup> Ángela Verónica Paredes Núñez  <https://orcid.org/0000-0001-6889-8695>.  
Universidad Uniandes, Facultad de Ciencias Administrativas, Carrera de Turismo y  
Educación Básica, Ambato, Ecuador  
[vero\\_paredesn@hotmail.com](mailto:vero_paredesn@hotmail.com)
- <sup>4</sup> Luis Rafael Tello Vasco  <https://orcid.org/0000-0003-1924-303>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Psicopedagogía, Ambato, Ecuador  
[ltello@uta.edu.ec](mailto:ltello@uta.edu.ec)



#### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 03/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2041>

Cítese: Laura Bustillos, M., Garcés Loja, M. P., Paredes Núñez, Ángela V., & Tello Vasco, L. R. (2023). La inteligencia emocional en la educación virtual. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 931-949. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2041>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, Trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>  
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia *Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International*. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras  
claves:**

inteligencia  
emocional,  
habilidades  
sociales,  
motivación,  
educación  
virtual,  
estrategias  
virtuales,  
modelos de  
enseñanza

**Keywords:**

Emotional  
intelligence,  
social skills,  
Motivation,  
Virtual  
education,  
Virtual  
strategies,  
Teaching  
Models  
Typography

**Resumen**

**Introducción.** La inteligencia emocional es considerada como la capacidad que permite distinguir, comprender, regular y tomar conciencia de nuestras emociones, y las de los demás, tolerar las presiones y frustraciones que soportamos en el diario vivir. De tal manera que dentro de la educación la inteligencia emocional, cumple un gran papel, sobre todo en la adquisición del aprendizaje, debido a que mayor estabilidad y control emocional, mayor será el aprendizaje significativo que se adquiera y mayor éxito se tendrá en el ámbito educativo. Es por ello por lo que la presente investigación tiene como **Objetivo** Determinar si la inteligencia emocional influye en la educación virtual de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. **Metodología:** En la que se realizó con un enfoque cuantitativo aplicando el test estructurado “cuestionario inventario emocional BarOnlo” para conocer las características de la inteligencia emocional en los estudiantes, lo cual lo transforma en un enfoque mixto, ya que esta investigación es de tipo descriptivo – exploratorio y se detalla las características marcadas de la inteligencia emocional en los estudiantes dentro del ámbito educativo y como este influye dentro del mismo. **Resultados** Se dio a conocer que en el componente intrapersonal es el que más control tienen los estudiantes, mientras que en componente del manejo del estrés es el que menos control presenta. **Conclusión** con un conjunto de herramientas virtuales y metodologías por parte del docente se puede llegar a que el estudiante aumente su capacidad de retener información por mayor tiempo.

**Abstract**

**Introduction.** Emotional intelligence is considered as the capacity that allows us to distinguish, understand, regulate, and become aware of our emotions, and those of others, to tolerate the pressures and frustrations that we endure in our daily lives. In such a way that within education, emotional intelligence plays a great role, especially in the acquisition of learning, due to the greater stability and emotional control, the greater the meaningful learning that is acquired and the greater success there will be in the educational field. That is why the present research **aims to** determine if emotional intelligence influences the virtual education of students of the Faculty of Human Sciences and Education. **Methodology:** In

---

which it was carried out with a quantitative approach applying the structured test "BarOn Emotional Inventory Questionnaire" to know the characteristics of emotional intelligence in students, which transforms it into a mixed approach, since this research is descriptive - Exploratory and details the marked characteristics of emotional intelligence in students within the educational field and how it influences within it. **Results** It was revealed that in the intrapersonal component it is the one with the most control by the students, while in the stress management component it is the one with the least control. **Conclusion** with a set of virtual tools and methodologies by the teacher, the student can increase their ability to retain information for a longer time.

---

## Introducción

### *La inteligencia emocional*

Es considerada como una capacidad para distinguir, comprender, regular y tomar conciencia de nuestras emociones, y las de los demás, tolerar las presiones y frustraciones que soportamos en el diario vivir, incrementar nuestra capacidad de empatía y nuestras habilidades sociales, permitiendo de este modo un crecimiento emocional e intelectual (Naranjo, 2019). De tal manera que nos facilita guiar y controlar nuestro pensamiento y comportamiento ante diferentes situaciones de la vida cotidiana, además de que esta inteligencia le aporta al individuo seguridad, autonomía, autoestima alta, confianza en sí mismo, y esto le permite tener un mejor desenvolvimiento en los diferentes ámbitos, cabe destacar que la inteligencia emocional es mantener el equilibrio y saber sobrellevar los malos momentos, con una actitud positiva Salguero (2011).

Goleman en su libro titulado "Inteligencia Emocional" menciona que la capacidad de motivarse a uno mismo permite tener una estabilidad emocional plena (Goleman, 2018).

Al mismo tiempo una persona que tiene desarrollada la capacidad de la inteligencia emocional demostrará varias de las siguientes características; le presta atención a sus emociones, conoce sus sentimientos y no los reprime, analiza sus proyectos y sueños a corto y a largo plazo, muestra un balance constante en sus acciones, no se toma nada personal, es autocrítico/a con sus acciones, nota las emociones de otras personas y es empático, practica la automotivación (Prieto, 2008).

Así mismo, para el desarrollo de la inteligencia emocional se debe tomar en consideración el trato que tienen los padres con el niño durante los primeros años de vida, es decir la

importancia que le dan, la atención que le prestan para jugar y hacerle sentir querido y aceptado por su núcleo familiar, además de la confianza que le generen sus progenitores al momento que realiza algo nuevo, esto influye mucho en la autopercepción que los niños tienen de sí mismos y esto afecta en el futuro en su vida adulta, ya que si los padres dejaron vacíos emocionales en el niño durante los primeros años de vida, es muy posible que cuando sea adulto tenga dificultades para relacionarse con su entorno y busque siempre la aprobación de los demás sin importar si su bienestar emocional (Baena, 2019).

Es por ello por lo que para el desarrollo la inteligencia emocional, es necesario empezar desde tempranas edades, con la ayuda de los padres o cuidadores, quienes son los que más seguridad emocional les aportan a los niños (Rangel, 2018).

Dentro de la inteligencia emocional se abarcan diferentes tipos como:

**Tabla 1**  
*Inteligencia emocional*

Tipos	Detalle
Empatía	Es la capacidad de entender cómo se sienten las demás personas cuando pasan por una situación en especial (Carrillo, 2019).
Habilidades sociales	Es la capacidad que le permite al sujeto tener buenas relaciones interpersonales. Fuente especificada no válida (Garaigordobil, 2018).
Autoconocimiento	Es la capacidad de reconocer los sentimientos que uno tiene y como estos pueden llegar a afectar en las acciones que realizamos (Bennett, 2019).
Motivación	Es la capacidad de mantenerse positivo y motivado a pesar de las dificultades que se presenten a la hora de realizar diferentes actividades, que no salen como lo queremos (McClelland, 2018).
Autorregulación	Es la capacidad que permite controlar nuestras emociones en especial cuando influyen en nuestras decisiones (López, 2018).

**Fuente:** Estudio de contextos FCHE

Dentro del ámbito educativo la inteligencia emocional es de suma importancia, debido a que permite a los estudiantes dominar sus emociones y sentirse motivados para aprender, además de desarrollar habilidades sociales que son importantes a la hora del aprendizaje y la experimentación, también es necesario que los docentes deben incentivar en los estudiantes estas habilidades emocionales, afectivas y sociales, es por ello que tanto los estudiantes como los docentes deben aprender a desarrollar estas capacidades emocionales para que exista un ambiente óptimo en el aula de clases y por ende en el proceso de enseñanza – aprendizaje y bajen las tasas de deserción académica (Extremera, 2019).

Los expertos en psicología concuerdan en que no existe un test psicométrico o prueba estandarizada que mida el grado de inteligencia emocional que una persona tiene, es por ello por lo que es difícil de categorizar. Pero más de un resultado numérico, las personas que tienen un alto grado de inteligencia emocional tienden a tener las mismas reflexiones ante las diferentes situaciones adversas (Simmons, 2018).

El cerebro racional o neocórtex que es la mente que piensa, es el encargado de hacernos conscientes de la capacidad de reflexionar, analizar y meditar sobre nuestras acciones, por otro lado el cerebro emocional que es la mente que siente, es muy impulsivo y se deja llevar por las emociones que se dan en el momento y muchas de las veces es ilógico, debido a esto estos dos mentes se manejan de una manera armoniosa la mayor parte del tiempo, ya que una emoción alimenta e informa las operaciones de la mente racional y la mente racional elimina la energía de la entrada de ciertas emociones (Casafont, 2019).

### *Desarrollo escolar*

El desarrollo escolar engloba las diferentes etapas que tiene el sujeto, este debe ser de formación y aprendizaje para obtener mejores resultados de conocimiento y a un futuro tener excelentes profesionales que sean de ayuda a la sociedad.

En la etapa escolar un niño desarrolla capacidades y destrezas que mejorarán el aprendizaje, por eso es importante desarrollar sus habilidades en cada ciclo académico. Para que un niño en edad escolar pueda adquirir nuevos conocimientos se necesita de una alta inteligencia emocional porque este ayuda al estudiante a sobrellevar correctamente sus niveles de estudio (Ríos, 2013).

### *Edad escolar*

Al asistir a clases los niños presentan varios cambios en su personalidad, que interviene en su desarrollo emocional como las destrezas y habilidades que se consideran. El entorno escolar es importante, porque es un espacio para la socialización emocional; el profesor se convierte en un referente lleno de actitudes, comportamientos, sentimientos y emociones. La escuela es, por excelencia, la institución encargada de transmitir conocimientos, valores, y preparar a los niños para un desempeño activo dentro de la

sociedad. La escuela no es solo un espacio para enseñar y aprender, sino que, presenta oportunidades para la convivencia o interacción con las demás personas (Rocha, s.f.).

#### *Factores que influyen en el desempeño escolar*

Dentro de los factores que influyen en el rendimiento escolar, se encuentran los siguientes:

##### *Temperamento*

El temperamento es la manera de ser de las personas, el carácter que tiene para manejar las situaciones cuando se presentan problemas y saber cómo solucionarlos

##### *El estado emocional*

El estado emocional se puede medir a través de test a los estudiantes para evaluar sus niveles de ansiedad, agresividad, autoestima y depresión, obteniendo el grado de empatía que tienen. La empatía ayuda a crear un ambiente positivo en el aula de clases, fomentando actividades como la lectura, escritura, cálculo para la comprensión de una persona.

##### *Los padres*

Para el desempeño de los hijos en clase es necesario que los padres influyan en un proceso activo, porque los niños se ven afectados por lo que piensen sus padres de ellos.

Para motivar a los niños a realizar actividades o tareas es necesario una motivación externa sea dándoles premios u obsequios en el momento que obtienen buenos resultados o también castigándolos si fuera contrario, por otro lado, algunos padres aplican una motivación interna que es cuando el niño se esfuerza y tiene una habilidad para conseguir resultados.

La motivación interna es muy eficaz a comparación de la externa por que los niños y en vez de verlo como algo que le dará obsequios o castigos se interesan por el aprendizaje que lo lleva a cambio. Los padres aplican una motivación interna animándolos a dar una mayor autonomía, por lo tanto, los niños prefieren elegir tareas difíciles a las fáciles mostrando curiosidad e interés por aprender cosas nuevas y agradándoles resolver problemas por su propia cuenta.

Mientras que los padres que usan un estilo permisivo se detienen y no parece interesarse por el desempeño escolar de sus hijos dando como consecuencia que estos niños obtengan puntuaciones bajas (García-Cerda et al., 2003).

### *Beneficios de la educación emocional*

La educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que busca desarrollar las emociones de cada ser humano, con el único fin de capacitarle para la vida y generando el bienestar personal y social.

Tiene varios beneficios que son los siguientes: Promueve el bienestar personal.

- Alcanza un éxito académico.
- Reduce problemas sociales y culturales relacionados con la roga, alcohol, violencia, discriminación.
- Mejora la convivencia en el aula.
- Favorecer la salud mental y el desarrollo integral a largo o corto plazo.

### *Educación emocional*

Es un proceso pedagógico en el que se desarrolla y entrena competencias que engloba a la inteligencia emocional; debe cumplir con varias características como: 1) ser estructurado y sistematizado, 2) ser vivencial capaz de generar emociones y aprendizajes, 3) perdurar en el tiempo, 4) generar hábitos en la etapa escolar.

En las instituciones educativas cada vez son más que incluyen su proyecto educativo con objetivos, metodología, y actividades basadas en la educación emocional para el desarrollo de la inteligencia emocional.

### *Desarrollo cognitivo*

En el momento de nacer hasta la etapa adulta, pasamos por un proceso de crecimiento y a lo largo de la vida se produce un crecimiento físico y un desarrollo psicológico. Existen diferentes etapas evolutivas del desarrollo psicológico por las que pasan las personas, cada una con sus características, cada momento está definido con variaciones individuales que debemos conocer para educar a los más pequeños.

### *Educación virtual*

La educación en línea o educación virtual es un concepto al desarrollo de programas de formación con un escenario de enseñanza y aprendizaje, establece un diálogo o experiencia de aprendizaje sin darse un encuentro profesor y alumno de manera presencial y con la capacidad de establecer una relación interpersonal y de carácter educativo.

Es una acción que busca espacios de formación apoyándose en las TIC y lograr la enseñanza y aprendizaje de manera novedosa; es una modalidad de la educación a distancia que implica exigencias del entorno político, económico y social, relaciones pedagógicas y las TIC.

La educación a distancia de manera virtual tiene sus inicios por la radiodifusión y se desarrolló hasta ofrecer cursos sostenidos en lo audiovisual a través de las vías satelitales, refiriéndose a la enseñanza a distancia caracterizada por el alumno, profesor y el contenido. El material didáctico se convierte en un elemento relevante que incluye y ofrece información al alumno donde interviene el autoaprendizaje (Bossis et al., 2015).

El tutor puede contemplar las modalidades combinadas con metodologías y contenidos usados proporcionando acompañamiento orientado a los alumnos en su aprendizaje, resolviendo dudas de los temas usando pautas y estrategias dependiendo de cursos, en este sistema se utiliza medios tecnológicos, aprendizajes independientes y una tutoría cada cierto tiempo, estos elementos definen al proceso educativo con la formación y la comunicación de los autores en el sistema educativo.

La tecnología es una herramienta fundamental para una educación con avances y eficacia. Se debe aprovechar a la tecnología para comprender los contextos educativos, con un apoyo al proceso de enseñanza y aprendizaje en todos los niveles educativos formales y no formales. Los seres humanos tienen la capacidad de tomar acciones sistemáticas, perfeccionarlos y enseñarlos sin importar la distancia y el tiempo; toman decisiones según convengan, el ser humano no solo se caracteriza por elaborar aparatos o herramientas sino también por la capacidad de usarlos y crear tecnologías, sistemas de pensamientos y lenguajes (Aldana et al., 2016).

En la educación virtual los docentes y estudiantes interactúan de manera indirecta o sin estar frente a frente, este proceso es modificable frente a la enseñanza y aprendizaje, mejorando la metodología con la integración de disciplinas de estudio y sus contenidos, esto revoluciona al sistema educativo para nuestro país permitiendo una nueva forma de educar siendo solidarios, honestos, equitativos, con un desarrollo cultural en Ecuador.

#### *Estrategias virtuales*

- El mapeo establece metas a corto, mediano y largo plazo donde se recolecta la información, con el mapeo se obtiene datos relevantes del estudiante como son las fortalezas, debilidades, gustos, sueños y temores, comunicación del estudiante y sus rutinas diarias.
- Plan Centrado en la Persona (PCP) establece contenidos académicos alineados al currículo nacional complementarios a la comunicación, habilidades motoras, orientación, de acuerdo con las necesidades, identificando apoyos al estudiante para alcanzar su aprendizaje.
- Videos tutoriales personalizados fue implementada para cumplir el proceso de enseñanza especificando destrezas trabajadas con el estudiante.
- Clase virtual individual donde se explica la actividad a realizar adecuando un horario prudencial respetando los horarios del estudiante para una mejor comprensión del

contenido.

- Refuerzo académico el objetivo es dar seguimiento, acompañamiento y retroalimentación, se puede dar mediante videos tutoriales, permitiendo saber si los contenidos fueron aprendidos para ser aplicados en los contextos.

#### *Modelos de enseñanza/aprendizaje en la educación*

**Modelo presencial tradicional:** Este método es tradicional caracterizando a los estudiantes de forma física donde se comparte el tiempo y espacio recibiendo sus clases a través de la comunicación oral

**Modelo de educación a distancia:** Se caracteriza por la no presencialidad y se utilizan medios de distribución de información con la utilización de productos electrónicos y tecnológicos para la distribución de la información.

**Modelos de enseñanza/aprendizaje virtual e-learning:** Usa soportes tecnológicos para la información y comunicación como los cursos virtuales “online”, chats entre profesores y alumnos, mensajes instantáneos mediante redes sociales comunes, video llamadas, videoconferencias, información en la red.

**Modelos de enseñanza/aprendizaje virtual mixto: “Blended learning”**, consiste en una modalidad semipresencial que incluye información virtual y formación presencial

#### *Modelo de enseñanza virtual*

La interacción entre profesor y alumno entre sí es una nueva forma educacional mediante la tecnología con diferentes características dentro del contexto tradicional o presencial.

El modelo de enseñanza virtual, el alumnado pasa a ser protagonista y el profesorado mediante distintas funciones como son los contenidos virtuales, trabajos, proyectos, enlaces a páginas web, referencias bibliográficas online y autoevaluaciones proporcionando guías y orientaciones.

#### *Manejo de las emociones en la educación virtual*

El aprendizaje virtual con las emociones se relaciona entre sí, últimas investigaciones demuestran que el aprendizaje mejora en el momento que disminuye las emociones negativas y aumenta sus emociones positivas.

La emoción es un estado afectivo en la que se siente como algo placentero o desagradable según sea su reacción; la neurociencia contribuye a comprender la relación entre la enseñanza y aprendizaje con las emociones. Toda información que ingresa por medio de nuestros sentidos es procesada por el cerebro para luego ser racionalizada (Avedaño, 2020).

Los estudiantes pueden percibir emociones positivas o negativas como son:

*Frustración:* los estudiantes sienten esto en el momento que una instrucción no es clara, deficiente o poco relevante de la información, todo esto lleva a que sea un obstáculo. También puede ser cuando el tutor lo aíslan o no son considerados en una retroalimentación.

*Ansiedad:* Aparece por la falta de experiencia con la tecnología. La necesidad de comunicación y participación constante, los horarios, fechas y tiempo límite para realizar alguna actividad (Berrocal, 2019).

*Vergüenza:* Un estudiante puede sentirse así, en el momento que no logra completar una tarea se pone en manifiesto hacia los demás cuando expone su trabajo hacia personas desconocidas, cuando una persona se siente avergonzada su aprendizaje disminuye notablemente.

*Entusiasmo:* Se asocia a la emoción de experimentar algo nuevo o una forma de aprender diferente como por ejemplo el uso de nuevas tecnologías, la posibilidad de conectarse con otros profesionales.

*Orgullo:* El estudiante experimenta el orgullo al tener éxito al completar un trabajo o proyecto, reconocimiento o retroalimentación. Las emociones en el aprendizaje virtual son relevantes. El orgullo es importante para alimentar la motivación del estudiante y crea una mejor disposición.

Las herramientas utilizadas y el afecto positivo conducen a un mayor conocimiento, eficacia y experiencia, y un afecto negativo conducirá a evitar una herramienta de aprendizaje (Echeverri, 2020).

En la última década, las concepciones científicas abren camino para una investigación científica- educativa, las teorías sociales han supuesto referentes novedosos que hablan sobre nuevas concepciones respecto a las personas y la educación. La relación emocional con los contenidos y las herramientas supone interés con el e-Learning y teleformaciones, especialmente que la calidad de la educación se evalúa y mide a través de varios indicadores a los que se visualiza el abandono de los estudios y se sintetizan con factores asociados como la baja autoestima, falta de recompensas o superación de obstáculos, escasez de integración social y académica. Otros estudios revelan sobre el fracaso escolar en las que se caracteriza por la cultura escolar y la regulación de emociones (Catalán, 2018).

En la actualidad los estudiantes sienten síntomas y trastornos relacionados con la ansiedad, depresión, e ira, que se caracteriza por el agotamiento, baja realización personal. Estos problemas de salud mental se agravan con alteraciones fisiológicas como

consecuencia de diversos estresores. Se analizó la relación entre la inteligencia emocional con la actividad del estudiante y su ámbito escolar, por lo que se dio más importancia al fortalecimiento de la inteligencia emocional (Chiappe, 2017).

#### *El aprendizaje en la educación virtual:*

La educación virtual o también conocida como enseñanza en línea, hace referencia al desarrollo de la dinámica de *enseñanza - aprendizaje* que es realizado de forma virtual. Es decir, existe un formato educativo en donde los docentes y estudiantes pueden interactuar diferente al espacio presencial.

Esta modalidad de educación se basa en el uso TIC's o las nuevas tecnologías, ya que hace uso de las herramientas virtuales que a través del internet proporcionan ambientes educativos adecuados y de alta calidad. Pero es importante tomar en cuenta que la educación virtual se relaciona con la educación a distancia, la cual nació a raíz de la necesidad de cobertura de calidad educativa a personas que, por distancia y tiempo, no pueden desplazarse hacia un centro de formación de manera física (Bhat et al., 2010).

La educación virtual complementa a este tipo de modalidad académica, ya que mejora las dinámicas de formación de los estudiantes y les ofrece mayor apoyo a los docentes para el desarrollo y seguimiento académico de los alumnos a cargo. Veamos a continuación, la evolución que ha tenido la educación a distancia y su relación con la educación virtual.

#### *La influencia de las emociones en la educación virtual:*

Las emociones son de suma importancia en los procesos cognitivos, ya que motiva a los estudiantes a tomar riesgos y experimentar diferentes posibilidades, para encontrar soluciones adecuadas. Es por ello por lo que los estudiantes rinden de mejor manera al aumentar su motivación y disminuir el estrés y la ansiedad. Del mismo modo que si el estudiante se siente motivado y se mantiene estable emocionalmente, el aprendizaje fluye de manera positiva y llega a ser significativo, por lo contrario, si el estudiante tiene una inestabilidad emocional y se somete a altos grados de estrés no podrá adquirir el aprendizaje (Tartaj et al., 2005).

Además, la neurociencia nos ha permitido entender la relación que existe entre las emociones y el proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que toda la información que percibimos a través de nuestros sentidos, son procesados emocionalmente antes que racionalmente. Dentro del aprendizaje virtual los estudiantes suelen sentirse aburridos y desmotivados, frustrados, presentan cuadros de ansiedad y depresión, además de que se cohiben de hablar y participaren clases, y esto imposibilita que el proceso de enseñanza – aprendizaje se dé de la manera correcta.

### *Herramientas digitales que se hacen uso en la educación virtual:*

Las herramientas digitales o virtuales usadas para la educación son varios programas que engloban diferentes tipos de herramientas destinadas a ayudar a los docentes al momento de impartir las clases. Su principal función es facilitar la creación de entornos virtuales para impartir todo tipo de información de manera dinámica y diferente y llamar la atención de los estudiantes, a través de internet sin necesidad de tener conocimientos de programación. Además, estas herramientas nos sirven para cualquier tipo de asignatura o tema a tratar, es por ello por lo que facilita el trabajo del docente y el aprendizaje de los estudiantes (Casares, 2020).

En la actualidad, la tecnología es un modificador que permite hacer de la educación un proceso más divertido y fácil, es por ello por lo que de la tecnología se derivan las herramientas digitales que benefician el trabajo de los docentes y de los estudiantes a la hora del aprendizaje. Entre las herramientas que se pueden hacer uso tenemos las siguientes; *Canva, Educaplay, Quizzes, Kahoot, Knovio, Filmora Go, Recap, Zoom, Edmodo, Blogger, Google Drive, Office 365*, entre otros, que son fáciles de utilizar y permiten hacer de la clase más dinámica y diferentes.

### **Metodología**

El presente trabajo investigativo se realizó en la Universidad Técnica de Ambato a 103 estudiantes de la carrera de Psicopedagogía, en la que se realizó con un enfoque cuantitativo, aplicando un test estructurado “Cuestionario Inventario emocional BarOnlo”, para dar resultados exactos y cualitativos ya que se prestan para dar opiniones e interpretaciones acerca de las distintas características de la inteligencia emocional en los estudiantes en la modalidad virtual que se revisó en la investigación, lo cual lo transforma en un enfoque mixto para la investigación, además esta investigación es de tipo descriptivo - exploratorio ya que se detallan las características marcadas de la inteligencia emocional en los estudiantes dentro del ámbito educativo y como este influye dentro del mismo. En los resultados más relevantes se dio a conocer que en el componente intrapersonal es el que más control tienen los estudiantes, mientras que en el componente del manejo del estrés es el que menos control presenta.

### **Resultados**

En la aplicación del “Cuestionario Inventario emocional BarOnlo”. Ha dado como resultado 5 gráficas de los componentes: interpersonal, adaptabilidad, intrapersonal, manejo del estrés y estado del ánimo en general, respectivamente.

En el componente interpersonal el 25,94% de los encuestados tienen un nivel bajo de empatía, por otro lado, el 30,50% tiene un nivel medio de responsabilidad social y del mismo modo el 33,83% tienen un nivel alto de relación interpersonal dando un total de

90,27

**Tabla 1**  
*Componente Interpersonal*

	EM (empatía)	RI (relación interpersonal)	RS (responsabilidad social)	Total
Cantidad	25,94	33,83	30,50	90,27

**Fuente:** Estudio de contextos FCHE

En el componente adaptabilidad el 25,11% de los encuestados tienen un nivel bajo de solución de problemas, por otro lado, el 21,12 % tiene un nivel medio de flexibilidad del mismo modo el 27,18 % tienen un nivel alto de prueba de realidad dando un total de 73,41.

**Tabla 2**  
*Componente de adaptabilidad*

	SP (solución de problemas)	PR (prueba de realidad)	FL (flexibilidad)	Total
Cantidad	25,11	27,18	21,12	73,41

**Fuente:** Estudio de contextos FCHE

En el componente intrapersonal, los encuestados tienen un nivel de independencia del 15,89 %, por otro lado, en asertividad tiene el 18,97%, además en comprensión emocional presentan un 24,57%, y del mismo modo muestran un nivel de la autorrealización con un 26,35% y un nivel de auto concepto con el 27,46% dando un total de 113,24.

**Tabla 3**  
*Componente Intrapersonal*

	CM (comprensión emocional)	AS (asertividad)	AC (autoconcepto)	AR (autorrealización)	IN (independencia)	Total
Cantidad	24,57	18,97	27,46	26,35	15,89	113,24

**Fuente:** Estudio de contextos FCHE

En el componente manejo del estrés, los encuestados tienen un nivel de control de impulsos del 21,85% por lo que necesita mejorar y tiene una capacidad emocional extremadamente por debajo del promedio y un nivel de tolerancia al estrés del 26,21% es decir que necesita mejorar y tiene una capacidad emocional por debajo del promedio, dando un total de 48,07.

**Tabla 4**  
*Componente del estrés*

	TE (tolerancia al estrés)	CI (control de impulsos)	Total
Cantidad	26,21	21,85	48,07

**Fuente:** Estudio de contextos FCHE

En el componente estado del ánimo en general, los encuestados tienen un nivel en control del 26,33% y el nivel de felicidad del 26,86%, en ambos subcomponentes se considera que se necesita mejorar ya que la capacidad emocional está extremadamente por debajo del promedio dando un total de 53,19. Finalizando que los diferentes factores que se encuentra sometidos los individuos si influyen en el proceso de enseñanza y aprendizaje

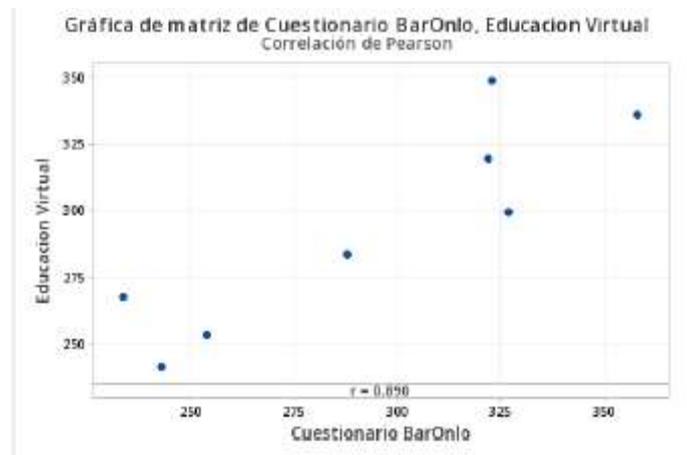
**Tabla 5**  
*Componente Estado de animo en general*

	FE (felicidad)	OP (optimismo)	Total
Cantidad	26,86	26,33	53,19

**Fuente:** Estudio de contextos FCHE

La correlación entre el cuestionario BarOnlo, y la educación virtual es de 0,890, lo cual refleja que los estudiantes de la carrera de psicopedagogía de la Universidad Técnica de Ambato, tienen una gran relación en el componente intrapersonal con la educación virtual por varios factores que influyen en ellos como son: la comprensión, asertividad, autoconcepto, independencia, y junto a estrategias y aplicaciones virtuales por parte de los docentes haciendo que sea más llevadero en el momento de aprender algo nuevo dentro del aula de clases.

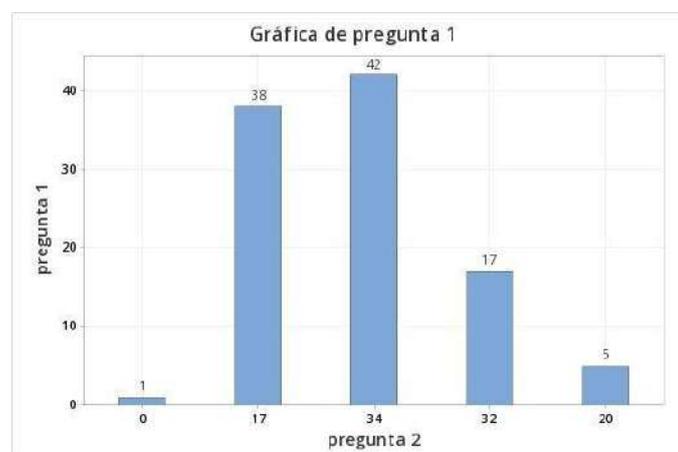
**Figura 1**  
*Estudio de contexto*



**Fuente:** Estudio de contextos FCHE

En el cuestionario inventario Baronlo que se realizó a estudiantes de psicopedagogía dio como resultado que el 1% se deja llevar por sus emociones positivas o negativas para realizar una determinada acción, el 38% tiene la capacidad de expresar sus sentimientos, emociones y opiniones con el fin que se distinga de los demás, el 42% sabe lo que tiene y lo que quiere con respecto al autoestima, ya que si el autoestima tiene elevado será más fácil que aprenda algo y mientras tenga un autoestima baja, le será difícil aprender, el 17% piensa que mientras mejor hablen de uno mismo será le caerá bien a los demás, y el 5% cree que debe hacerse valer por si mismo sin necesidad de ayuda aparte.

**Figura 2**  
*Emociones*

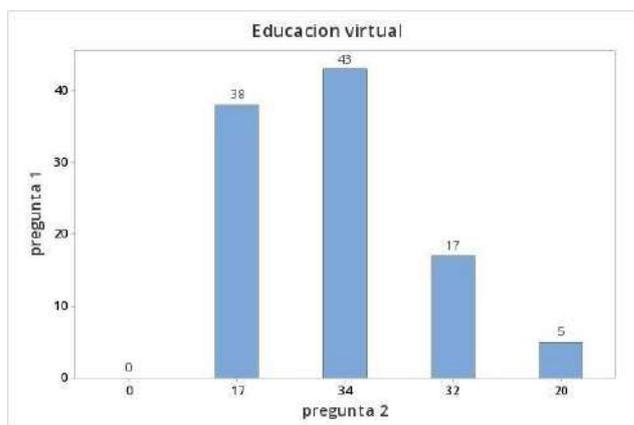


**Fuente:** Estudio de contextos FCHE

En el cuestionario de educación virtual que se realizó a estudiantes de psicopedagogía dio como resultado que el 38% siempre le cuesta concentrarse en aula de clases, el 43% casi

siempre se siente motivado para participar en clase, el 17% considera que ha tenido un aprendizaje significativo en el aula de clases y el 5% cuenta con un buen servicio de internet, dando como resultado que las facilidades que tiene cada estudiante se aumenta las ganas de aprender

**Figura 3**  
Educación Virtual



Fuente: Estudio de contextos FCHE

### Conclusiones

- La inteligencia emocional es una de las capacidades del ser humano ante las situaciones de la vida, la persona es apta de controlar sus emociones para la toma de decisiones acertadas; más aún para el sector educativo en la que el estudiante debe aprender a sobrellevar sus emociones ante los problemas que se pueda presentar en sus clases en línea. Es decir, existen varios factores que influyen en el desempeño escolar como el temperamento, padres y estado emocional presente en cada uno de ellos.
- En la presente investigación se determinó que la inteligencia emocional influye significativamente en la educación virtual debido al test realizado a los jóvenes universitarios, los resultados arrojados afirman que el componente intrapersonal es el que más control tienen los estudiantes, mientras que el estrés es el que menos control presentan.
- El proceso de aprendizaje resulta bajo cuando el estado de ánimo de los estudiantes presenta cuadro de depresión o bajos estados de ánimo, es decir, que el alumno no se concentra en sus clases, provocando niveles de estrés que muchas de las veces no las pueden controlar causando algunas enfermedades.
- Las herramientas virtuales y metodologías impartidas por el docente son necesarias para que el estudiante aumente su capacidad de retención de la información por un mayor tiempo, siendo de ayuda a su capacitación.

### Referencias Bibliográficas

- Aldana, S., Vereda, F., Hidalgo-Álvarez, R., & de Vicente, J. (2016). Facile synthesis of magnetic agarose microfibers by directed self-assembly. *Polymer* 93, 61-64.
- Avedaño, W. (2020). Educación virtual en tiempos de COVID-19: percepciones de estudiantes universitarios. *Formación Universitaria*, 119-128.
- Baena, G. P. (2019). Cómo desarrollar la inteligencia emocional infantil. *Guía para padres y maestros*, 2- 4.
- Bennett, M. (2019). *Autoconocimiento*. Ediciones
- Berrocal, P. (2019). La importancia de la inteligencia emocional. *La Inteligencia Emocional* 2.
- Bhat, S., Tripathi, A., & Kumar, A. (2010). Supermacro porous chitosan - agarose - gelatin cryogels in vitro characterization and in vivo assessment for cartilage tissue engineering. *Journal of the Royal Society Interface*, 1-15.
- Bossis, G., Marins, J., Kuzhir, P., Volkova, O., & Zubarev, A. (2015). Functionalized microfibers for field-responsive materials and biological applications. *Journal of Intelligent Material Systems and Structures*, 1-9.
- Carrillo, O. (2019). Evolución conceptual de la Empatía. *Iniciación a la Investigación*, 4.
- Casafont, R. (2019). Viaje a tu cerebro emocional. *Una inmersión en el mundo de las emociones.*, 1-3. Casares, A. (2020). Herramientas Digitales. *Digitalización de la Educación*, 7-8.
- Catalán, R. (2018). Las emociones en el aprendizaje online. *Relieve*, 12-20.
- Chiappe, A. (2017). Fortalecimiento de las habilidades emocionales de los educadores. *Educación y educadores*, 5-19.
- Echeverri, A. (2020). Inteligencia emocional en educación virtual a distancia en los estudiantes de educación primaria de la RED Campi-Huayqui Cusco. 10-23.
- Extremera, N. (2019). LA IMPORTANCIA DE DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL. *Inteligencia Emocional*, 1.
- Garaigordobil, M. (2018). Intervención en las habilidades sociales. *Efectos en la inteligencia emocional y la conducta social*, 22.

- García-Cerda, L., Rodríguez-Fernández, O., Betancourt-Galindo, R., Saldívar-Guerrero, R., & Torres-Torres, M. (2003). Síntesis y propiedades de ferrofluidos de magnetita. *Superficies y Vacío*, 28-31.
- Goleman, D. (2018). *Inteligencia Emocional*. Best Seller Mundial.
- López, M. (2018). La autorregulación emocional como elemento central de la inteligencia emocional. *Psicología Online*, 6-7.
- McClelland, C. D. (2018). *Estudio de la motivación humana*. Narcea Ediciones. Naranjo, R. A. (2019). Inteligencia Emocional Wiki. *Academia*, 1-2.
- Prieto, M. D. (2008). Inteligencia emocional y alta habilidad. *Revista española de pedagogía*, 241-259.
- Rangel, A. (2018). Inteligencia emocional. *Salud y Vida*, 1.
- Ríos, B. M. (2013). Asesoría académica: un recurso para los estudiantes. *Investigación en medicina educativa*.
- Rocha, M. (s.f.). La tutoría, una alternativa para contribuir a disminuir el fracaso escolar en el bachillerato. *Investigación en Educación*.
- Salguero, M. J. (2011). Importancia de la Inteligencia Emocional. *Dialnet*, 2-3. Simmons, S. (2018). *Cómo medir la inteligencia emocional (Vol. 16)*. Edaf.
- Tartaj, P., Morales, M., González-Carreño, T., Veintemillas-Verdaguer, S., & Serna, C. (2005). Advances in magnetic nanoparticles for biotechnology applications. *Journal of Magnetism and Magnetic Materials*, 290, 28-34.

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



#### Indexaciones



## Factores relacionales familiares y el desarrollo de distimia en los adolescentes

*Family relational factors and the development of dysthymia in adolescents*

- <sup>1</sup> Verónica Adriana Freire Palacios  <https://orcid.org/0000-0001-9493-6552>.  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Educación Básica, Ambato, Ecuador  
[va.freire@uta.edu.ec](mailto:va.freire@uta.edu.ec)
- <sup>2</sup> Carlos Alfredo Hernández Dávila  <https://orcid.org/0000-0002-2526-5051>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Educación Básica, Ambato, Ecuador  
[ca.hernandez@uta.edu.ec](mailto:ca.hernandez@uta.edu.ec)
- <sup>3</sup> Carmen Dolores Chávez Fuentes  <https://orcid.org/0000-0002-5237-9636>.  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Educación Básica, Ambato, Ecuador  
[cd.chavez@uta.edu.ec](mailto:cd.chavez@uta.edu.ec)
- <sup>4</sup> Héctor Daniel Morocho Lara  <https://orcid.org/0000-0003-3107-6238>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Educación Básica, Ambato, Ecuador  
[hd.morocho@uta.edu.ec](mailto:hd.morocho@uta.edu.ec)



### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2043>

Cítese:

Freire Palacios, V. A., Hernández Dávila, C. A., Chávez Fuentes, C. D., & Morocho Lara, H. D. (2023). Factores relacionales familiares y el desarrollo de distimia en los adolescentes. *Conciencia Digital*, 6(1.4), 950-969.  
<https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2043>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, Trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>  
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia *Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International*. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras  
claves:**  
Psicología,  
Factores  
Relacionales,  
Familia,  
Distimia,  
Adolescentes

**Keywords:**  
Psychology,  
Relational  
Factors,  
Family,  
Dysthymia,  
Adolescents

---

### Resumen

**Introducción:** La distimia es una condición poco estudiada y al ser considerada como un trastorno depresivo mayor es un problema de salud pública, debido a las consecuencias y manifestaciones que afectan no solo al individuo sino a todo el grupo familiar y social, puesto que involucra alteraciones emocionales graves y duraderas.

**Objetivo:** Determinar los factores relacionales familiares asociados al desarrollo de la distimia en adolescentes.

**Metodología:** Estudio correlacional causal, de tipo no experimental, con un muestreo no probabilístico intencional; se contó con una muestra de 98 participantes, los instrumentos empleados fueron la Escala Birleson Modificada conformada por 21 preguntas, con una puntuación tipo Likert de 0 a 2 para identificar la presencia o ausencia de distimia, FACES III posee 20 ítems, con una escala de puntuación tipo Likert de 5 alternativas para evaluar la cohesión y la adaptabilidad y Escala de Clima Social estructurada por 90 ítems, que valora las características socio ambientales de la familia, se utilizó la prueba no paramétrica del chi cuadrado ( $\chi^2$ ), permitiendo estimar la relación entre los factores relacionales familiares y la distimia. **Resultados:** En relación con la distimia se presentaron en el 59.2% de los adolescentes. El clima sociofamiliar se asocia a la presencia de distimia ( $p = 0.017$ ), el 21.8% de los adolescentes con distimia tuvieron un clima familiar “Malo”, mientras que el 25.6% de los que no tuvieron distimia tuvieron un clima familiar “Bueno”. El grado de adaptación de la familia no se relaciona a la distimia ( $p = 0.283$ ). **Conclusión:** los factores relacionales familiares como: la desatención, los conflictos de independencia, las dificultades emocionales con los padres, el conflicto conyugal, eventos vitales negativos en el entorno familiar, antecedente de intento suicida de algún familiar, violencia familiar se encuentran relacionados al desarrollo de la distimia en más de la mitad de los adolescentes.

---

### Abstract

**Introduction:** Dysthymia is a poorly studied condition and being considered as a major depressive disorder is a public health problem, due to the consequences and manifestations that affect not only the individual but the entire family and social group, since it involves alterations serious and long-lasting emotional **Objective:** To determine the family relational factors

---

---

associated with the development of dysthymia in adolescents.

**Methodology:** Causal correlational study, of a non-experimental type, with an intentional non-probabilistic sampling; There was a sample of 98 participants, the instruments used were the Modified Birlson Scale made up of 21 questions, with a Likert-type score from 0 to 2 to identify the presence or absence of dysthymia, FACES III has 20 items, with a scale of Likert-type score of 5 alternatives to evaluate cohesion and adaptability and Social Climate Scale structured by 90 items, which assesses the socio-environmental characteristics of the family, the non-parametric chi-square test ( $\chi^2$ ) was used, allowing to estimate the relationship between family relational factors and dysthymia. **Results:** In relation to dysthymia, they occurred in 59.2% of adolescents. The socio-family climate is associated with the presence of dysthymia ( $p = 0.017$ ), 21.8% of adolescents with dysthymia had a "Bad" family climate, while 25.6% of those who did not have dysthymia had a family climate "Okay". The degree of adaptation of the family is not related to dysthymia ( $p = 0.283$ ). **Conclusion:** family relational factors such as inattention, independence conflicts, emotional difficulties with parents, marital conflict, negative life events in the family environment, a history of suicide attempt by a relative, family violence are related to the development of dysthymia in more than half of adolescents.

---

## Introducción

En la actualidad la depresión se considera un problema de salud pública, tanto a nivel mundial como en nuestro país, debido a las consecuencias y manifestaciones que afectan no solo al individuo sino a todo el grupo familiar y social, puesto que involucra alteraciones emocionales graves y duraderas. Se estima que 1 de cada 33 niños y 1 de cada 8 adolescentes sufre de depresión en el mundo, hallando una prevalencia que puede variar del 0.7% al 11%. En países como Japón la frecuencia es del 3% alcanzando, un 16.9% en Estados Unidos (Wan, 2012). En países como Colombia (Medellín), se identificó que el 12.1% de los adolescentes tuvo el diagnóstico de depresión, de los cuales, el 9.3% fue reconocido en hombres y el 13.9% en mujeres, señalando diferencias significativas entre ambos sexos (Hoyos et al., 2012). En Chile las tasas de depresión son de un 2% en la niñez y de 4 a 8% en la adolescencia, aumentando a medida que avanza el periodo evolutivo y dependiendo principalmente del sexo del adolescente (más prevalente en mujeres que en

hombres) (Ministerio de Salud Gobierno de Chile, 2013).

En el Perú, según lo identificado por la vigilancia de salud mental desarrollado a nivel de la Dirección de la Red de Salud Lima Ciudad (DRSLC), el 24.4% de los adolescentes tiene problemas depresivos de los cuales el 5.6% son adolescentes de sexo femenino y el 18.8% masculino. Sin embargo el Ministerio de Salud Pública, Gobierno del Perú (2014), manifiesta una situación sui generis en comparación con otras realidades y el primer problema de salud mental en nuestro medio, no sólo por el aumento de casos sino también por las consecuencias, en este grupo poblacional, tales como: malestar clínico, ausentismo escolar y bajo rendimiento, riesgo de abuso de sustancias, conductas antisociales, conductas riesgosas sexuales y en la alimentación, intentos suicidas y suicidios.

La distimia es una de las formas de manifestación de la depresión, tan extendida que por ejemplo en los Estados Unidos el 1.35 de cada 25 habitantes la padece y en América Latina y en el Caribe la sufre el 1,7% de la población, según la Organización Panamericana de la Salud (OPS, 2012). En la actualidad está cobrando nuevas víctimas de manera peligrosamente silenciosa, pues casi sin darnos cuenta, está presentándose en una población vulnerable en la que muchas de las veces se le puede confundir con las conductas propias de su edad: “los adolescentes”.

El DSM-5 define a la distimia (trastorno depresivo persistente) como un estado de ánimo en el que, específicamente, el niño y/o el adolescente se encuentra irritable y deprimido durante la mayor parte del día, teniendo una duración como mínimo de un año (*American Psychiatric Association* (APA, 2014).

Por otro lado, Pérez (2020) en su trabajo señala que la distimia es un trastorno mental caracterizado por presentar comportamientos depresivos con un nivel de severidad más bajo, pero de manera más persistente y con una alta probabilidad de convertirse en crónicos si no son tratados a tiempo. De la misma forma que la depresión, la distimia produce consecuencias graves que se deben atender y dar una intervención oportuna para evitar complicaciones crónicas para la salud mental tanto del individuo como de la familia.

Es importante manifestar que este trastorno no viene solo sino que, en el caso de niños y adolescentes con distimia, tanto al inicio como durante su curso natural, se asocia a otros trastornos psiquiátricos y conductas patológicas tales como: trastornos de ansiedad (40%), problemas de conducta o drogadicción (30%), déficit de atención con hiperactividad (ADHD, 30%), enuresis o encopresis (15%), ocasionando el incremento de la mortalidad, la tasa de suicidios, homicidios, comportamientos agresivos y consumo de drogas. El siguiente dato no solo es revelador sino también significativo: “El trastorno distímico representa un riesgo de intentos suicidas, con tasas que varían entre 9.5% a 19% en la población adolescente” (Nobile et al., 2003).

Estas estadísticas revelan que la adolescencia es una etapa crítica para la aparición de la distimia. Ante esto es menester considerar que diversos autores señalan que el entorno familiar es el principal factor que puede influenciar en el desarrollo de dicho trastorno, puesto que el adolescente pasa el mayor tiempo con su familia tanto en horas (4.8 horas al día) como en años (aproximadamente 19 años de su vida), datos que direccionarían a evaluar los factores relacionales de la familia que pudieran influenciar en la aparición de dicho trastorno en la vida de los adolescentes y jóvenes (Galicia et al., 2009).

Diversas teorías abordan el tema de la depresión en general y de la distimia en particular desde sus principios y perspectivas individuales, por ejemplo, la teoría psicoanalítica refiere que la depresión es producto de la pérdida del interés por el mundo externo que se traduce en una conducta inhibida en la persona, inhibición que suele ser generalizada a todas sus facetas. Básicamente se trata de un sentimiento que se une al descenso de la autoestima. Según la teoría conductista se enfoca principalmente en la teoría de la indefensión o desesperanza aprendida, es decir, que cuando una persona ha tenido experiencias en el pasado que le han sido desagradables y frente a las cuales no ha podido luchar, puede desarrollar un estilo de pensamiento en el que se convence a sí mismo de que toda situación desagradable que pueda experimentar estará fuera de su control. Por otro lado, la teoría cognitivo-conductual, interpreta a la depresión como una consecuencia de las distorsiones que una persona puede desarrollar al procesar cognitivamente la información que obtiene de lo que le rodea, es decir, es un sentimiento elaborado de manera mental y que tiene un correlato en la realidad a través del comportamiento.

Desde una perspectiva sistémica, los síntomas depresivos que presenta un adolescente no serían atribuibles solo a él, sino también a las diversas interrelaciones que establece con su medio, principalmente con su entorno doméstico; por ello resulta importante observar y valorar cómo se expresa la dinámica relacional entre el joven y su mundo familiar, buscando identificar qué factores relacionales puedan estar siendo responsables de la aparición del trastorno depresivo. Podríamos observar, por ejemplo: los problemas de comunicación entre padres e hijos, la conflictividad, la hostilidad, el excesivo control conductual de los padres, la baja experimentación de afecto y de cercanía, etc.

Con la experiencia clínica se ha observado que muchos de los adolescentes por diferentes motivos, presentan rasgos de distimia como problema principal o como una comorbilidad de otros problemas psicológicos. Además al extender la pesquisa con vistas al contexto familiar del que proceden dichos jóvenes, se evidencia que ellos vienen de hogares difíciles en el que se respira una atmósfera relacional caracterizada por un clima emocional frío e hipercrítico, sazonado con ciertos grados de violencia, abierta o encubierta; sospechando que pueden existir pautas relacionales distorsionadas en la familia que estarían asociados a la emergencia de aquellos síntomas distímicos, que se hace necesario investigar.

Lo presentado en este trabajo, al igual que lo encontrado en la literatura, indica que ciertos elementos del clima relacional familiar, como la dinámica familiar alterada, el autoritarismo, la falta de cohesión familiar, la falta de apoyo intrafamiliar, la irritabilidad y la agresividad de los padres, entre otros, influirían en la sintomatología depresiva en los adolescentes y jóvenes. Más allá de intentar abrir nuevas líneas de estudio, el reconocimiento de las implicancias que tienen las interacciones familiares en el desarrollo psicosocial de los adolescentes y jóvenes, y el impacto de ello en su estado emocional, es de gran relevancia y no sólo debe quedarse a nivel de investigación, ya que ésta es sólo el primer paso para el reconocimiento de las problemáticas sociales.

### Metodología

*Diseño:* El nivel de estudio fue correlacional causal, puesto que se ha buscado establecer el grado de asociación entre las variables, es decir se investigó si existe relación significativa entre los factores relacionales familiares y la distimia. Ha sido de tipo no experimental, porque no existió manipulación de alguna de las variables, solo se observó cómo se desenvuelven en la realidad, es decir se recolectaron los datos sin que hubiera intervención de los investigadores sobre alguna de ellas.

*Muestra:* La población de estudio que se consideró estuvo constituida por 120 adolescentes del quinto año de secundaria de la I.E. 3055 “Túpac Amaru” de 15 a 17 años, bajo los siguientes criterios de inclusión: que posterior a la aplicación de la Escala Birlson modificada, presentaron un diagnóstico confirmatorio de distimia según los criterios del DSM-V; para el caso de este estudio la muestra es no probabilístico intencional se contó con una muestra de 98 adolescentes.

#### *Escala de Clima Social (FES)*

Esta escala considera las rasgos o peculiaridades socio ambientales de las familias, evaluando las relaciones interpersonales entre los miembros de la familia, los aspectos de desarrollo que tienen mayor importancia y su estructura básica (Osorio, 2019). La confiabilidad del instrumento tiene un Alpha de Cronbach de 0.78 y la validez reporta puntajes  $r < 0.80$ .

Esta escala consta de 90 ítems, conformada por tres dimensiones y a la vez éstas poseen subescalas. La primera dimensión es Relaciones posee tres subescalas que evalúan el grado de cohesión, expresividad y conflicto; la segunda dimensión es desarrollo que está compuesta por seis subescalas que evalúan la importancia para la familia de ciertos procesos de desarrollo personal, éstas son: autonomía, actuación, intelectual-cultural, social-recreativo, moralidad y religiosidad y por último la tercera dimensión es estabilidad que se encarga de evaluar la estructura, organización de la familia y el grado de control que ejercen unos miembros sobre otros, ésta se conforma por dos subescalas: organización y control.

La puntuación máxima de la escala es de 90 puntos y la mínima de 0 puntos; agrupados en 10 factores (cada uno de 9 ítems que tienen una puntuación máxima de 9 y mínima de 0).

Al tratarse de una versión española adaptada a nuestra realidad, se hizo necesario realizar algunos cambios para establecer la correspondencia lingüística de los términos en varios de los ítems, ya que eran expresiones y vocablos típicamente españoles. No se realizaron modificaciones en los contenidos asegurando de esta manera, la equivalencia conceptual (Cassullo, 1998).

#### *Escala de evaluación de la adaptabilidad y cohesión familiar III (FACES III)*

Fundado en el patrón circumplejo de sistemas conyugales y familiares de Olson. Ha sido desarrollado con el objetivo de viabilizar la conexión entre la práctica clínica, la teoría y la investigación con familias. Reúne las tres dimensiones importantes del funcionamiento familiar (la capacidad del sistema familiar para enfrentar y superar cada una de las etapas del ciclo vital y las crisis por las que atraviesa): adaptabilidad, cohesión y comunicación. Este modelo propició la elaboración de una serie de instrumentos de evaluación entre los cuales se incluye FACES III, que es un instrumento de auto aplicativo que valora dos principales funciones a través de 20 ítems. Tiene un alto grado de confiabilidad y es de fácil aplicación e interpretación, se ha establecido como una herramienta con óptimas proyecciones de aplicación en la experiencia clínica tanto como en la investigación académica. Tiene con una escala de puntuación tipo Likert que encierra cinco alternativas: nunca o casi nunca, pocas veces, a veces, con frecuencia y casi siempre, de tal manera que la puntuación posible para cohesión y la adaptabilidad es de 10 a 50.

La confiabilidad del instrumento por alfa de Cronbach es de 0.87. El cuestionario se administra a individuos de más de 10 años, que sean miembros de una familia con hijos y alfabetos. Se pide al interrogado que conteste las interrogaciones considerando cada proposición en relación con su realidad familiar.

Es necesario aclarar que este instrumento no evalúa de manera directa la funcionalidad familiar, pues únicamente, como ya se ha referido, evalúa el grado de las primeras dimensiones referidas: cohesión y adaptabilidad; la comunicación se valora a través de otro instrumento (ENRICH).

- ✓ 10 preguntas evalúan la cohesión familiar.
- ✓ 10 preguntas evalúan la adaptabilidad familiar.

La FACES III esta subdividida en dos dimensiones:

- Niveles de cohesión: está categorizado de la siguiente manera:

- No relacionada o dispersa: 10 a 34 pts.
  - Semi relacionada o separada: 35 a 40 pts.
  - Relacionada o conectada: 41 a 45 pts.
  - Aglutinada: 46 a 50 pts.
- Niveles de adaptabilidad: está categorizado de la siguiente manera:
- Rígida: 10 a 19 pts.
  - Estructurada: 20 a 24 pts.
  - Flexible: 25 a 28 pts.
  - Caótica: 29 a 50 pts.

Los puntajes obtenidos mediante FACES III han propiciado la clasificación de las familias al considerar tres categorías: balanceadas, en rango medio y extremas. Se ha establecido la hipótesis de que las familias extremas presentan mayor riesgo de disfunción, lo cual ha sido corroborado en la experiencia clínica de diversos investigadores. Aunque recientes publicaciones han dado a conocer FACES IV y sus seis escalas (dos balanceadas y cuatro no balanceadas) es necesario considerar que el proceso de traducción, retro traducción, transculturación, aplicación a muestras heterogéneas de familias, evaluación de consistencia interna de cada escala, así como la evaluación de su validez de constructo no se han efectuado todavía en español.

#### *Escala de Birleson modificada*

Esta es una escala que fue elaborada teniendo como parámetro referencial la Escala de Depresión de Zung que evalúa la depresión en general y de manera específica el trastorno distímico (síntomas afectivos, cognitivos y somáticos). La consistencia interna es de moderada a buena y menor para pacientes internados en centros hospitalarios.

La fiabilidad test-retest es buena. En general, hay divergencias de género, las adolescentes puntúan más alto que los adolescentes. Aunque la validez, en general, es apropiada, presenta una pobre validez discriminante. Las ventajas más importantes de la escala de Birleson implican la posibilidad de un acomodo para niños y adolescentes, con un lenguaje muy simple, brevedad de las proposiciones, facilidad de uso y de puntuación (Rafael, 2007). La presente versión modificada está conformada por 21 preguntas, las cuales están diseñadas como actitudes con una escala de puntuación tipo Likert de 0 a 2. Para medir el resultado de distimia se utiliza la suma de los veintiún ítems. Una puntuación mayor significa una depresión más profunda.

#### *Procedimiento de recolección y análisis de información*

El proceso de recolección de los datos se realizó en dos fases:

*Primera fase:* se identificaron a los adolescentes con diagnóstico o no, de distimia; este diagnóstico se realizó mediante la aplicación de la escala Birleson modificada, a todos los alumnos del nivel secundario, con la finalidad de identificar los casos de distimia, sin depresión mayor; cabe resaltar que según el DCM V, el diagnóstico confirmatorio de distimia se da luego de un año de haber realizado el primer diagnóstico; por lo cual, solo se considerarán adolescentes con distimia a aquellos que en la primera evaluación realizada el mes de diciembre del año 2015 (al finalizar las clases escolares) hayan sido diagnosticados con distimia y que en el último test de Birleson realizado hayan repetido este diagnóstico.

*Segunda fase:* para indagar sobre los factores asociados a este trastorno, desde un enfoque sistémico familiar, se aplicó un cuestionario previamente validado que permitió identificar después del análisis, el grado la asociación entre ambas variables de estudio (factores familiares relacionales y la distimia); este cuestionario ha sido proporcionado, tanto a alumnos con diagnóstico de distimia, como a los que no presentaron depresión, ya que según las características de los estudios correlacionales, necesitaron tener una muestra que presente el trastorno (distimia) y otra que no la presente, y en ambas muestras se analizaron qué factores relacionales se encuentran asociados y el grado de asociación con los factores relacionales familiares y cada una de las dimensiones.

Ambas fases se realizaron durante la evaluación psicológica que pasan todos los adolescentes de esta institución educativa, en cada año de estudio (primero, segundo, tercero, cuarto y quinto de secundaria). Cabe resaltar que esta encuesta ha sido de carácter anónimo.

#### *Análisis de los datos*

La información recogida de la ficha de recolección de datos ha sido expuesta a un control de calidad, seleccionando aquellos que estén correctamente llenados, luego ha sido foliado e ingresado a una base de datos elaborada en el programa IBM *Statistics SPSS* versión 22.0 para su análisis. Se realizaron dos tipos de análisis, uno descriptivo y otro inferencial.

*Análisis descriptivo o univariado:* para las variables cuantitativas se estimaron medidas de tendencia central y medidas de dispersión y para las variables cualitativas se estimaron frecuencias absolutas y relativas.

*Análisis inferencial:* se utilizó la prueba no paramétrica del chi cuadrado ( $\chi^2$ ), puesto que las variables que analizamos han sido cualitativas; la cual permitió estimar la relación entre los factores relacionales familiares y la distimia en los adolescentes.

## Resultados

Los resultados del análisis descriptivo han sido presentados en tablas simples y los resultados del análisis inferencial en tablas de contingencia.

**Tabla 1**

*Datos generales de los adolescentes del nivel secundario*

<i>Edad</i>	Media ± DE	
	15.76 ± 0,99 (14 - 19) años	
Sexo	N	%
Femenino	57	58.2%
Masculino	41	41.8%
Total	98	100.0%

En la tabla 1, se puede observar los datos de los adolescentes del nivel secundario de la I.E. 3055 “Túpac Amaru”, siendo la edad promedio 15.76 años distribuidos en 58.2% corresponde al sexo femenino, 58.2% y al sexo masculino el 41.8%.

**Tabla 2**

*Frecuencia de distimia en los adolescentes del nivel secundario*

Distimia	N	%
<i>Si</i>	58	59.2%
<i>No</i>	33	33.7%
<i>Depresión Mayor</i>	7	7.1%
Total	98	100.0%

**Fuente:** Vivar et al. (2005)

En la tabla 2, se advierte que el 59.2% de adolescentes de nivel secundario de la I.E. 3055 “Túpac Amaru” presenta distimia y el 33.7% no la presenta; cabe resaltar que dentro de los alumnos que participaron del estudio también se identificó un 7.1% que presentó un diagnóstico de depresión mayor.

**Tabla 3**  
*Situaciones familiares del adolescente y el desarrollo de distimia*

Situación del Adolescente con su Familia	Desarrollo de distimia				p
	Si		No		
	N	%	N	%	
<b>Abuso físico por parte de familiar</b>					
<i>Si</i>	3	5.50%	2	4.70%	0.858
<i>No</i>	52	94.50%	41	95.30%	
<b>Abuso emocional por parte de familiar</b>					
<i>Si</i>	5	9.10%	1	2.30%	0.166
<i>No</i>	50	90.90%	42	97.70%	
<b>Abuso sexual por parte de familiar</b>					
<i>Si</i>	0	0.00%	1	2.30%	0.256
<i>No</i>	55	100.00%	42	97.70%	
<b>Desatención de parte de los padres</b>					
<i>Si</i>	11	20.00%	2	4.70%	0.026
<i>No</i>	44	80.00%	41	95.30%	
<b>Conflictos de independencia con los padres</b>					
<i>Si</i>	14	25.50%	2	4.70%	0.006
<i>No</i>	41	74.50%	41	95.30%	
<b>Dificultades emocionales con los padres</b>					
<i>Si</i>	16	29.10%	2	4.70%	0.002
<i>No</i>	39	70.90%	41	95.30%	
<i>Total</i>	55	100.00%	43	100.00%	

En la tabla 3, se observa la situación de los adolescentes con su familia, según la presencia de distimia, donde:

El 20% de los adolescentes que refieren desatención de parte de los padres desarrolló distimia y el 4.7% de la población con el mismo problema no presentó distimia, siendo esta diferencia estadísticamente significativa ( $p=0.026$ ), es decir la desatención de parte de los padres se relaciona con la presencia de distimia. El 25.5% que tiene conflictos de independencia con los padres tuvo problemas de distimia y el 4.7% de adolescentes con la misma dificultad no desarrolló distimia, observándose diferencias significativas ( $p=0.006$ ), es decir los conflictos de independencia con los padres se relacionan con la presencia de distimia. El 29.1% de los adolescentes con distimia y el 4.7% sin distimia presentan dificultad emocional con los padres,

observándose diferencias estadísticamente significativas ( $p=0.002$ ) en ambos grupos, es decir la dificultad emocional con los padres se relaciona con la presencia de distimia. Respecto al abuso físico ( $p=0.858$ ), emocional ( $p=0.166$ ) o sexual ( $p=0.256$ ) por parte de algún familiar, no se relacionan con la presencia de distimia en los adolescentes.

**Tabla 4**  
*Características de los padres y familia y el desarrollo de distimia de los adolescentes del nivel secundario*

Características de los padres y familia	Desarrolló de distimia				p
	Si		No		
	N	%	N	%	
<b>Estado civil de los Padres</b>					
<i>Solteros</i>	12	21.8%	8	18.6%	0.262
<i>Convivientes</i>	20	36.4%	24	55.8%	
<i>Casados</i>	19	34.5%	9	20.9%	
<i>Divorciados</i>	4	7.3%	2	4.7%	
<b>Padres con antecedentes de depresión</b>					
<i>Si</i>	7	12.7%	1	2.3%	0.062
<i>No</i>	48	87.3%	42	97.7%	
<b>Padre con problemas de Alcoholismo</b>					
<i>Si</i>	7	12.7%	1	2.3%	0.062
<i>No</i>	48	87.3%	42	97.7%	
<b>Madre con problemas de Alcoholismo</b>					
<i>Si</i>	2	3.6%	0	0%	0.206
<i>No</i>	53	96.4%	43	100.0%	
<b>Ambos padres con problemas de Alcoholismo</b>					
<i>Si</i>	2	3.6%	0	0%	0.206
<i>No</i>	53	96.4%	43	100%	
<b>Conflictos conyugales</b>					
<i>Si</i>	18	32.7%	4	9.3%	0.006
<i>No</i>	37	67.3%	39	90.7%	
<b>Padres fuera de casa</b>					
<i>Si</i>	15	27.3%	8	18.6%	0.315
<i>No</i>	40	72.7%	35	81.4%	
<b>Divorcio o separación conflictiva de padres</b>					
<i>Si</i>	11	20.0%	7	16.3%	0.637
<i>No</i>	44	80.0%	36	83.7%	

**Tabla 4**

*Características de los padres y familia y el desarrollo de distimia de los adolescentes del nivel secundario (continuación)*

Características de los padres y familia	Desarrolló de distimia				P
	Si		No		
	N	%	N	%	
<b>Eventos vitales negativos</b>					
<i>Si</i>	10	18.2%	0	0.0%	0.003
<i>No</i>	45	81.8%	43	100.0%	
<b>Muerte de algún familiar</b>					
<i>Si</i>	22	40.0%	18	41.9%	0.852
<i>No</i>	33	60.0%	25	58.1%	
<b>Conflictos legales en la Familia</b>					
<i>Si</i>	6	11.1%	2	4.7%	0.251
<i>No</i>	48	88.9%	41	95.3%	
<b>Intento suicida de algún Familiar</b>					
<i>Si</i>	7	12.7%	0	0,0%	0.015
<i>No</i>	48	87.3%	43	100,0%	
<b>Violencia familiar</b>					
<i>Si</i>	11	20.0%	0	0.0%	0.002
<i>No</i>	44	80.0%	43	100.0%	
<b>Trastorno psiquiátrico de algún familiar</b>					
<i>Si</i>	5	9.1%	2	4.8%	0.414
<i>No</i>	50	90.9%	40	95.2%	
<b>Cuentan con vivienda propia</b>					
<i>Si</i>	21	38.2%	25	58.1%	0.049
<i>No</i>	34	61.8%	18	41.9%	
<b>Desarrollo del hogar en áreas desfavorecidas</b>					
<i>No</i>	44	80.0%	36	83.7%	0.637
<i>Si</i>	11	20.0%	7	16.3%	
<b>Conflictos familiares por ingresos económicos bajos</b>					
<i>No</i>	36	65.5%	34	79.1%	0.149
<i>Si</i>	19	34.5%	9	20.9%	
<i>Total</i>	55	100.0%	43	100.0%	

En la tabla 4, se observan las características de los padres y la familia según el desarrollo de distimia, donde:

El 32.7% de los adolescentes con conflictos conyugales de los padres ha desarrollado distimia

y el 9.3% de los adolescentes con el mismo problema no tiene distimia, evidenciándose diferencias significativas ( $p=0.006$ ), es decir que existe relación entre los conflictos conyugales de los padres y el desarrollo de distimia en los adolescentes.

El 18.2% de los adolescentes que han experimentado eventos negativos familiares presentó distimia, a diferencia del grupo sin distimia, donde no se registraron casos de adolescentes que hayan pasado por eventos vitales negativos en la familia; observándose que existe relación entre los eventos vitales negativos y la distimia ( $p=0.003$ ).

En el 12.7% de los adolescentes que tuvo algún familiar que intentó suicidarse presentó problemas de distimia, ( $p=0.015$ ), de esta tabla se evidencia que existe relación entre el intento suicida de algún familiar y el desarrollo de distimia en los adolescentes.

El 20% del grupo de adolescentes que han manifestado violencia familiar ha desarrollado distimia. No se encontraron casos de violencia sin desarrollo de distimia; de esta evaluación se deduce que existe diferencia estadísticamente significativa ( $p=0.002$ ), es decir la violencia familiar se relaciona a la distimia en los adolescentes.

El 61.8% de los adolescentes que no cuenta con vivienda propia desarrolló distimia, comparado con el 41.9% de adolescentes sin vivienda propia que no desarrolló distimia; evidenciándose que existe relación entre no contar con vivienda propia y la distimia ( $p=0.049$ ).

Respecto al estado civil de los padres ( $p=0.262$ ), padres con antecedente de depresión ( $p=0.062$ ), padre con antecedente de alcoholismo ( $p=0.062$ ), madre con antecedente de alcoholismo ( $p=0.206$ ), ambos padres con antecedente de alcoholismo ( $p=0.206$ ), padres fuera de casa ( $p=0.315$ ), divorcio o separación conflictiva de padres ( $p=0.637$ ), muerte de algún familiar ( $p=0.852$ ), conflictos legales en la familia ( $p=0.251$ ), trastorno psiquiátrico de algún familiar ( $p=0.414$ ), desarrollo del hogar en áreas desfavorecidas ( $p=0.637$ ), conflictos familiares por ingresos económicos bajos ( $p=0.149$ ), no se relacionan con la distimia en los adolescentes.

**Tabla 5**

*Nivel del clima social familiar y el desarrollo de distimia de los adolescentes del nivel secundario*

Clima Social Familiar	Distimia				p
	Si		No		
	N	%	N	%	
<i>Muy Buena</i>	0	0%	2	4.7%	0.017
<i>Buena</i>	6	10.9%	11	25.6%	
<i>Media</i>	37	67.3%	29	67.4%	
<i>Mala</i>	12	21.8%	1	2.3%	
<i>Total</i>	55	100.0%	41	95.3%	

Fuente: Osorio (2019)

En la tabla 5, se observa que el clima social familiar de los adolescentes con distimia va desde “Media” (67.3%) a “Mala” (21.8%), y en el grupo de adolescentes sin distimia, la categoría va desde “Media” (67.4%) a “Buena” (25.6%), siendo la diferencia estadísticamente significativa ( $p=0.017$ ), es decir existe relación entre el clima social familiar y el desarrollo de distimia en los adolescentes.

**Tabla 6**

*Dimensiones del clima social familiar y el desarrollo de distimia de los adolescentes del nivel secundario*

Dimensiones del Clima Social Familiar	Distimia				p
	Si		No		
	N	%	N	%	
Relaciones					
<i>Muy Buena</i>	5	9.1%	14	32.6%	0.008
<i>Buena</i>	9	16.3%	4	9.3%	
<i>Media</i>	19	34.5%	19	44.2%	
<i>Mala</i>	12	21.8%	3	7.0%	
<i>Muy mala</i>	10	18.2%	3	7.0%	
Desarrollo					
<i>Muy Buena</i>	1	1.8%	3	7.0%	0.030
<i>Buena</i>	6	10.9%	13	30.2%	
<i>Media</i>	12	21.8%	13	30.2%	
<i>Mala</i>	17	30.9%	8	18.6%	
<i>Muy mala</i>	19	34.6%	6	14.0%	
Estabilidad					
<i>Buena</i>	0	0.0%	2	4.7%	0.047
<i>Media</i>	29	52.7%	28	65.1%	
<i>Mala</i>	17	30.9%	12	27.9%	
<i>Muy mala</i>	9	16.4%	1	2.3%	
<i>Total</i>	55	100.0%	43	100.0%	

Fuente: Osorio (2019)

En la tabla 6, se evalúan las dimensiones del clima social familiar según la distimia en los adolescentes, donde:

Respecto a la dimensión relaciones del clima social familiar, el 34.5% y 21.8% de los adolescentes con distimia presentaron categorías de “Media” y “Mala”, respectivamente, mientras que los adolescentes sin distimia presentaron categorías “Media” (44.2%) y “Muy Buena” (32.6%); del estudio se evidencia que existe diferencia significativa entre ambas variables ( $p=0.008$ ).

Acerca de la dimensión “desarrollo” del clima social familiar, los adolescentes que presentaron distimia tuvieron niveles de “Muy Mala” (34.6%) a “Mala” (30.9%), mientras que, en el grupo de adolescentes sin distimia, la categoría es desde “Buena” (30.2%) a “Media” (30.2%), observándose diferencias estadísticamente significativas ( $p=0.030$ ).

En la dimensión “Estabilidad” del clima social familiar, el 52.7% de los adolescentes con distimia tuvo una categoría “Media” y los adolescentes sin desarrollo de distimia, tuvieron una categoría “Media” (65.1%), siendo esta diferencia significativa ( $p=0.047$ ).

**Tabla 7**

*Grado de adaptabilidad a los cambios externos e internos en la familia y el desarrollo de distimia de los adolescentes del nivel secundario*

Grado de Adaptabilidad a cambios externos e internos de una familia	Distimia				p
	Si		No		
	N	%	N	%	
<i>Rígida</i>	2	3.6%	1	2.3%	0.283
<i>Estructurada</i>	11	20.0%	3	7.0%	
<i>Flexible</i>	10	18.2%	11	25.6%	
<i>Caótica</i>	32	58.2%	28	65.1%	
<i>Total</i>	55	100.0%	43	100.0%	

**Fuente:** Del Valle (2006)

En la tabla 7, se observa que el 58.2% de los adolescentes con desarrollo de distimia presenta un grado de adaptabilidad “Caótica” y en los adolescentes sin distimia el grado de adaptabilidad es “Caótica” en el 65.1%, no observándose diferencias significativas en ambos grupos ( $p=0.283$ ).

**Tabla 8**

*Grado de cohesión a los cambios externos e internos en la familia y el desarrollo de distimia de los adolescentes del nivel secundario*

Grado de cohesión a cambios externos e internos de una familia	Distimia				p
	Si		No		
	N	%	N	%	
<i>No relacionada</i>	33	60.0%	25	58.1%	0.885
<i>Semi-relacionada</i>	17	30.9%	12	27.9%	
<i>Relacionada</i>	3	5.5%	4	9.3%	
<i>Aglutinada</i>	2	3.6%	2	4.7%	
<i>Total</i>	55	100.0%	43	100.0%	

**Fuente:** Del Valle (2006)

En la tabla 8, se observa que el 60% de los adolescentes con desarrollo de distimia presenta un grado de cohesión “No relacionada” y en los adolescentes sin el desarrollo de este trastorno, el grado de cohesión es “No relacionada” en el 58.1% de los casos; del estudio se deduce que no existe diferencia significativa en ambos grupos ( $p=0.885$ ).

### Conclusiones

- En relación con los factores relacionales familiares y el desarrollo de la distimia, se identificó que la desatención de parte de los padres se encuentra asociada con el desarrollo de este trastorno; puesto que la familia no presta la atención requerida por el adolescente, justamente en esta etapa, en la que el ser humano necesita más de este soporte. Es importante mencionar que la familia tiene un impacto perdurable sobre los problemas conductuales del niño y del adolescente. Por otro lado, se ha visto que los conflictos de independencia con los padres y la dificultad emocional con los mismos también se asocian de forma muy significativa con la presencia de distimia. Es menester señalar que el sistema relacional de una familia en la etapa adolescente se enfrenta a intensos cambios en uno o más de sus miembros y, por lo tanto, necesariamente también cambian su propio funcionamiento, desencadenando en patrones comportamentales parenterales que desequilibran su estructura. En su mayoría los adolescentes presentan distimia por una independencia de los padres e igualmente por dificultades emocionales, lo que conlleva a que tengan un comportamiento melancólico, a este respecto Korman y Sarudiansky (2011) ha encontrado que se trata de padecimiento que se manifiesta en personas muy pesimistas y negativas, pero que continúan con sus actividades sociales y laborales.
- En el presente estudio, se identificó una relación significativa, entre los conflictos conyugales de los padres y el desarrollo de distimia en los adolescentes. Esta evidencia es sustentada por Linares (2013), quien destaca las características de la familia de un distímico, las cuales se basan en que los cónyuges se ven enfrentados, generando un conflicto, lo cual arrastra al hijo a formar alianza con uno de ellos y a tomar una posición contraria por el otro. La coalición con uno de los progenitores se asocia pronto a la pérdida de la relación con el otro, provocando tristeza, la cual se expresará más adelante, cuando la vida genere nuevas pérdidas relacionales significativas, traduciéndose en el conglomerado de síntomas ansioso-depresivos, típicamente neuróticos, que caracterizan a la distimia.
- Se concluye también que, el 12.7% de los adolescentes que tuvo algún familiar que intentó suicidarse presentó problemas de distimia, demostrando así que existe relación entre el intento suicida de algún familiar y el desarrollo de distimia en los adolescentes. El tener antecedente familiar con intento de suicidio no ha sido relacionado a la distimia de manera directa por otros autores,

solo Nobile et al. (2003), menciona que las interacciones familiares anormales incrementan el riesgo de aparición de un trastorno distímico y el intento de suicidio de un familiar que forma parte de su entorno más cercano podría influir el desarrollo distímico.

- Acerca de la violencia familiar, se determinó que el 20% de los adolescentes que presentó violencia familiar desarrolló distimia, en cambio, de los adolescentes que tuvieron distimia, ninguno ha vivido violencia familiar, lo cual tiene cierta semejanza con lo reportado por otros trabajos, un ejemplo de ello es el realizado por Serfaty et al. (2001), quienes observaron que la violencia familiar es frecuente en los adolescentes de sexo femenino y se asocia con el diagnóstico de distimia. Los resultados manifiestan que el adolescente que convive en un hogar donde hay violencia puede generar ansiedad, depresión y distimia, haciéndose notar en ciertos síntomas como desgano, insomnio, dolores de cabeza, falta de concentración, etc.

### ***Referencias Bibliográficas***

American Psychiatric Association [APA]. (2014). Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales DSM-5. Madrid-España: Médica Panamericana.

Cassullo, G. (1998). *Algunas Consideraciones Acerca del Concepto de Clima Social y su Evaluación*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires.

Del Valle, G. (2006). Uso de la Escala de Evaluación de Adaptabilidad y Cohesión Familiar (FACES III) en población clínica de un equipo de intervención en crisis. XIII Jornadas de Investigación y Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2006., (págs. 36-38). Buenos Aires - Argentina.

Galicia, I., Sánchez, A., & Robles, F. (diciembre de 2009). Factores asociados a la depresión en adolescentes: Rendimiento escolar y dinámica familiar. *Anales de Psicología*, 25(2), 227-240.

Hoyos, E., Lemos, M., & Torres, Y. (enero - junio de 2012). Factores de Riesgo y de Protección de la Depresión en los Adolescentes de la Ciudad de Medellín.

Korman, G., & Sarudiansky, M. (2011). Modelos Teóricos y Clínicos para la Conceptualización y Tratamiento de la Depresión. *Subjetividad y Procesos Cognitivos UCES*, 15(1), 119-145.

Linares, J. (2013). Una psicopatología relacional es posible. *Revista Mexicana De Investigación En Psicología*, 5(2), 189-196.

- Ministerio de Salud Gobierno de Chile. (2013). Guía clínica para el tratamiento de adolescentes de 10 a 14 años con Depresión. Santiago-Chile.
- Ministerio de Salud Pública Gobierno del Perú. (2014). Boletín Epidemiológico. Lima-Perú.
- Nobile, M., Cataldo, G., Marino, C., & Molteni, M. (2003). Diagnosis and Treatment of Dysthymia in Children and Adolescents. *CNS Drugs*, 927–946.
- Organización Panamericana de la Salud [OPS]. (2012). Día Mundial de la Salud Mental: la depresión es el trastorno mental más frecuente. Washington, DC-United States of America.
- Osorio, V. (2019). Clima Social Familiar y su Relación con la Depresión en estudiantes de secundaria de una Institución Educativa. Chiclayo, 2018. CHICLAYO – PERÚ: Universidad Particular de Chiclayo.
- Pérez, J. (2020). Distimia. Bogotá D.C.-Colombia: Universidad de los Andes.
- Rafael, A. (2007). Escalas de evaluación II: escalas para los trastornos internalizados. *Centre Londres* 94, 5.
- Serfaty, E., Casanueva, E., Zavala, M., Andrade, J., Boffi, H., Leal, M., & Foglia, V. (diciembre de 2001). Violencia y riesgos asociados en adolescentes. *Revista Argentina de Clínica Neuropsiquiátrica*, 10(3).
- Vivar, R., Pacheco, Z., Adrianzen, C., Macciotta, B., & Marchena, C. (2005). Validación de la Escala de Birlson Modificada para Trastornos Depresivos en Niños y Adolescentes Peruanos. *Revista Peruana De Pediatría*, 24-30.
- Wan, D. (2012). Depression: A Global Crisis. *World Federation for Mental Health*, 2-29.

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



#### Indexaciones



## Análisis de las inteligencias múltiples: un estudio con escolares de 11 a 13 años durante la pandemia sanitaria

*Analysis of multiple intelligences: a study with 11- to 13-year-old schoolchildren during the health pandemic*

- <sup>1</sup> Esmeralda Giovanna Zapata Mocha  <https://orcid.org/0000-0002-7439-452X>  
Universidad Técnica de Ambato Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte.  
Tungurahua  
[eg.zapata@uta.edu.ec](mailto:eg.zapata@uta.edu.ec)
- <sup>2</sup> Julio Alfonso Mocha Bonilla  <https://orcid.org/0000-0002-8903-4746>  
Universidad Técnica de Ambato Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte.  
Tungurahua  
[ja.mocha@uta.edu.ec](mailto:ja.mocha@uta.edu.ec)
- <sup>3</sup> Segundo Víctor Hernández del Salto  <https://orcid.org/0000-0002-9212-2747>.  
Universidad Técnica de Ambato Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte.  
Tungurahua, email  
[vhernandez@uta.edu.ec](mailto:vhernandez@uta.edu.ec)
- <sup>4</sup> Judith del Carmen Núñez Ramírez  <https://orcid.org/0000-0001-8704-0563>  
Universidad Técnica de Ambato Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte.  
Tungurahua  
[judithdnunezr@uta.edu.ec](mailto:judithdnunezr@uta.edu.ec)



### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2044>

Cítese: Zapata Mocha, E. G., Mocha Bonilla, J. A., Hernández del Salto, S. V., & Núñez Ramírez, J. del C. (2023). Análisis de las inteligencias múltiples: un estudio con escolares de 11 a 13 años durante la pandemia sanitaria. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 970-982. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2044>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, Trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>

La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution No nCommercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras  
claves:**

inteligencias  
múltiples,  
desarrollo  
integral,  
inteligencias,  
educación,  
coeficiente  
intelectual.

**Keywords:**

multiple  
intelligences,  
integral  
development,  
intelligences,  
education, iq.

**Resumen**

**Introducción:** La presente investigación se desarrolló durante el año 2021 en la etapa de confinamiento sanitario para conocer la importancia que tiene el desarrollo de las inteligencias múltiples en escolares de 11 a 13 años. **Objetivo:** Análisis las inteligencias múltiples en un grupo de escolares entre 11 a 13 años durante la pandemia sanitaria. **Metodología:** El estudio presenta una investigación de tipo cuantitativa, se utilizó un estudio descriptivo ya que se pudo observar y analizar los resultados de las inteligencias múltiples realizado con una muestra aleatoria aplicada a 40 estudiantes en tiempos de pandemia, para lo cual se utilizó el instrumento de IAMI para evaluar las inteligencias múltiples, la encuesta se aplicó de manera virtual para contribuir con las normas de bioseguridad sanitaria. **Resultados:** Los datos obtenidos se presentan en cuadros estadísticos y gráficos, contienen el análisis de: valores, medias y desviaciones estándares, así como las predominancias de las inteligencias múltiples. **Conclusiones:** Se determinó que las inteligencias múltiples que desarrollan los escolares en la presente muestra de estudio en el barrio Ingahurco se observa mayor preponderancia en la Inteligencia Intrapersonal seguido de la Inteligencia Kinestésica y Lingüística; en menor porcentaje tenemos la Inteligencia Lógico Matemático, la Inteligencia Interpersonal y la Musical, y con los porcentajes bajos tenemos a la Inteligencia Espacial Visual y la Naturalista.

**Abstract**

**Introduction:** The present research was developed during the year 2021 in the sanitary confinement stage in order to know the importance of the development of multiple intelligences in schoolchildren between 11 and 13 years old. **Objective:** Analysis of multiple intelligences in a group of school children between 11 and 13 years old during the sanitary pandemic. **Methodology:** The study presents a quantitative type of research, a descriptive study was used since it was possible to observe and analyze the results of multiple intelligences carried out with a random sample applied to 40 students in times of pandemic, for which the IAMI instrument was used to evaluate multiple intelligences, the survey was applied virtually to contribute with the sanitary biosecurity norms. **Results:** The data obtained are presented in statistical tables and graphs, they contain the analysis of: values, means and standard deviations, as

---

well as the predominances of multiple intelligences. Conclusions: It was determined that the multiple intelligences developed by the schoolchildren in the present study sample in the Ingahurco neighborhood show a greater preponderance of Intrapersonal Intelligence followed by Kinesthetic and Linguistic Intelligence; in lower percentages we have Logical Mathematical Intelligence, Interpersonal Intelligence and Musical Intelligence, and with low percentages we have Visual Spatial Intelligence and Naturalistic Intelligence.

---

### Introducción

El campo laboral de la pedagogía de la actividad física y deporte, se lo realiza de acuerdo al Ministerio de Educación en la educación física en unidades educativas, escuela y colegios públicos y privados, los nuevos profesionales en el ámbito deportivo se cuestionan cuáles son las metodologías apropiadas para que los estudiantes desarrollen competencias de forma autónoma y eficaz (Aldana, 2016). Los docentes de educación Física toman en cuenta el desarrollo cognitivo que están acompañados por aspectos sociales y emocionales, que funcionan de manera instantánea, el conocimiento el contexto educativo y la instrucción, a esto se denomina aplicación de las inteligencias múltiples (Garner, 2001).

El proceso de enseñanza- aprendizaje está relacionado directamente en la forma como los seres humanos aprenden (Guzmán, 2017), y este aprendizaje está relacionado con los estímulos cerebrales Armstrong (2006) que fortalecen el aprendizaje de forma positiva o negativa, dependerá también de los conocimientos previos, las emociones las situaciones (González, 2013), y que fortalecerán el desarrollo físico la atención, y las inteligencias (Hunt, 2004). En este proceso de aprendizaje se requiere la participación activa de los estudiantes (Ullauri, 2019), que tienen aptitudes y competencias (Garner, 1995) e inteligencias integrales que las evidencias a través del cumplimiento de las instrucciones y el desarrollo del ejercicio.

El docente de la actividad física y deporte debe dominar el comportamiento de las inteligencias múltiples en los estudiantes (Galán, 2001), para que las instrucciones se conviertan en herramientas de comunicación efectiva entre el conocimiento y la actividad (Cazau, 2006), lo cual fortalecerá la interrelación entre el docente y el estudiante (Fernández & Ruiz, 2007), sin dejar de lado la importancia que tiene el apoyo motivacional del docente hacia la construcción de valores cognitivos y socio afectivos durante la labor pedagógica (Bonilla et al., 2020), lo cual le permita identificar por cuál

de las inteligencias múltiples puede cumplir los objetivos propuestos en la planificación curricular (Gallego et al., 2021).

Si la identificación de las inteligencias múltiples fortalecerá el proceso de enseñanza – aprendizaje (Macías et al., 2021), es importante acercarnos a una conceptualización desde la práctica de la educación física (Espinosa et al., 2021), puesto que es ahí donde los estudiantes exteriorizan: emociones, sentimientos, aspiraciones, conocimientos, preferencias por disciplinas deportivas, cuidado de su cuerpo y desarrollo del mismo y sobre todo saber escuchar de forma activa las instrucciones de los facilitadores en cuanto al nuevo conocimiento (Góngora et al., 2008).

Los seres humanos en el proceso de aprendizaje tienen características propias que están relacionadas directamente al gran espectro de inteligencias (Pacheco et al., 2021). La teoría de las inteligencias múltiples establece que cada sujeto posee un perfil característico de inteligencias. Por ello es necesario conocer los rasgos de nuestros alumnos para poder determinar el principio de intervención didáctica; las inteligencias múltiples definidas por Garner (1995) como: “la capacidad de resolver problemas o crear productos que sean valiosos en uno o más ambientes culturales“ (pág.10), implica que el docente debe tomar en cuenta para su ejercicio profesional el contexto cultural, las experiencias recibidas de los estudiantes como un preámbulo para poder solucionar situaciones de aprendizaje, aspectos de interrelación social y sobre todo que el conocimiento esté orientado al desarrollo de destrezas, según el género (González, 2013) la excelencias de éstas permitirá la mejora de competencias.

En tal sentido Espinosa et al. (2021), menciona que existe un espectro de habilidades humanas, las cuales, al ponerlas en práctica, las personas no solo se sentirían mejor sobre sí mismas, sino que serían más competentes en el entorno social, se sentirán más comprometidas y habilitadas para unirse con el resto de la comunidad y hacer un mundo mejor. A su vez Altarejos (2004), menciona a la inteligencia como: “la habilidad cognitiva para poder manejar las demandas de trabajo y conducta es instrumento al servicio de la vida” (p.116). por medio de esta definición relaciona a la inteligencia y a la educación de una manera directa (Paoloni et al., 2014), y que los estudiantes pueden beneficiarse de manera personal y en equipo al practicar alguna disciplina deportiva del proceso educativo e inter aprendizaje. Otros actores le definen a la inteligencia como mecanismos procesuales que nos ayudan a: decodificar información, analizar y razonar sobre los conflictos y metas que los estudiantes deben sobre llevar en el aprendizaje cotidiano, Suárez & Barrios (2012), manifiesta que: “es el proceso por el cual percibimos información por medio de conexiones secuenciales destacando las razones lógicas, la causa y el efecto” (p.5). Por este motivo se identifican que cuando los seres humanos podemos interpretar aspectos cotidianos con más o menos inteligencia poseen un determinado coeficiente intelectual.

Según González (2013) en su investigación de psicomotricidad aplicada como actividad corporal, se considera una influencia directa en la estimulación de las inteligencias múltiples en los estudiantes, se observa en su investigación que la práctica de diferentes actividades psicomotrices influye en la estimulación de diversas áreas llamadas inteligencias múltiples. Por su parte Cruz & Cruzata (2017), en un estudio sobre inteligencia emocional y kinestésica de la educación física primaria, afirma que la inteligencia kinestésica tiene características observables, se encarga de controlar los movimientos, el equilibrio, la velocidad, la coordinación y la flexibilidad; las inteligencias múltiples no solo se enfoca en la parte deportiva sino también en la educación física considerándola como lenguaje corporal (Ullauri, 2019), pero también se produce el fortalecimiento del aprendizaje y el desarrollo de la parte social ya afectiva (Torres-Silva & Díaz-Ferrer, 2021).

Las inteligencias múltiples de la teoría de Gardner (1995), proporcionan información a los futuros docentes sobre el desarrollo de habilidades sociales, de liderazgo y cooperación, resolución de conflictos, con inteligencia y de manera equilibrada a través de la metodología que apliquen para que exista un aprendizaje significativo de los conocimientos (Zárate & Reina, 2020). La inteligencia musical adquiere la capacidad que tenemos los seres humanos: percibir, discriminar, transformar y expresar aspectos musicales, las personas aportan con la sensibilidad que tienen al ritmo, el tono y timbre, los estudiantes se sienten atraídos por edificar sonidos de la naturaleza y por cualquier tipo de manifestación sonora que pueden expresarse a través de silbar, cantar o seguir el compás con el pie, golpeando o sacudiendo algún objeto que tengan a la mano y que sirva para emitir sonidos (Armstrong, 2006). Mientras que la Inteligencia corporal-kinestésica es la que más desarrolla los jóvenes por que utilizan el cuerpo como medio de expresión de ideas, sentimientos, emociones por medio de la cual procesan el conocimiento y reflejan en la expresión gestual, coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, saltabilidad, fuerza con el cuerpo y estas capacidades les permite destacarse en el desarrollo de disciplinas deportivas, danza y cualquier expresión corporal que ellos ejecutan (Armstrong, 2006), así la inteligencia lingüística es una de las capacidades del ser humano es la comunicación de ahí que el uso de la palabra sea de forma oral o escrita incluye una habilidad para el uso adecuado de la sintaxis, semántica, fonética, y los usos pragmáticos del lenguaje en la vida cotidiana, nos sirve para hablar correctamente, escuchar de forma activa, leer y decodificar la información que está en el entorno (Armstrong, 2006). A su vez la inteligencia lógico-matemática es una capacidad para utilizar de forma efectiva y razonar adecuadamente el uso de los números por medio de ecuaciones, relaciones lógicas, afirmaciones, proposiciones, funciones, abstracciones y problemas planteados que requieren de cálculos numéricos y estadísticos, puesto que los números tienen lógica, patrones y secuencias que estimulan el razonamiento lógico de los estudiantes (Gardner, 1995). Por otra parte, la inteligencia espacial permite al ser humano en tres dimensiones, percibir imágenes externas e internas, recrearlas transformarlas y

presentarlas de manera gráfica, en esquemas o cuadros en el ámbito educativo son los mapas conceptuales y mentales, con los croquis o planos que utilizan ilustraciones para expresar las ideas (Armstrong, 2006). La Inteligencia interpersonal permite que las personas se relacionen y se entiendan con otras similares, permite una interacción efectiva con una o más personas, amigos, familiares, compañeros y público en general que por medio de la comunicación se exterioriza la sensibilidad, los sentimientos, estados de ánimo que ayuden a una comunicación afectiva y efectiva Gardner (2001), La inteligencia intrapersonal es aquella cuando los seres humanos desarrollamos la habilidad para reconocer quienes somos y cuáles son las capacidades y competencias que tenemos para ejecutar una acción, también permite desarrollar la conciencia sobre las fortalezas y debilidades que poseemos que nos ayuden a cumplir metas u objetivos que nos trazamos a lo largo de la vida, finalmente la Inteligencia naturalista es la capacidad para distinguir, clasificar utilizar los elementos del medio ambiente con una alta conciencia de protección, observación y reflexión sobre el beneficio o daño que hacen las acciones en contra o a favor de la naturaleza, ese sentimiento de protección por animales, plantas e investigar las características del mundo natural permite que el ser humano pueda vivir en armonía con el mundo en el que vive (Gardner, 2001). En este sentido luego de haber establecido cuales son los tipos de inteligencias, el estudio fue realizado con el propósito de analizar las inteligencias múltiples de una muestra de escolares entre 11 a 13 años de edad durante la etapa de la pandemia del COVID -19.

### Metodología

El corte del estudio presenta una investigación de tipo cuantitativa, se utilizó esta modalidad de investigación porque se recogió, tabuló y analizó datos numéricos relacionados con la muestra de estudio, el alcance fue descriptivo ya que se pudo observar y analizar los resultados obtenidos de las inteligencias múltiples. El trabajo investigativo por motivos de la pandemia del COVID-19 fue de tipo descriptivo según lo señala Posso et al. (2021), en un estudio descriptivo se analizan una serie de cuestiones, conceptos y variables con el fin de describirlas; al mismo tiempo se puede medir el grado de relación entre 2 o más variables, por consiguiente, se buscó analizar los tipos de inteligencias múltiples que presentan los escolares del sector Ingahurco de la ciudad de Ambato.

**Sujetos.** La muestra de estudio fue conformada por 40 estudiantes en edad escolar de 11 a 13 años de varias Unidades Educativas del cantón Ambato, cabe destacar que por motivos de la pandemia la muestra es pequeña, la cual se tomó de un sector urbano, del Nor centro de la ciudad de Ambato, específicamente del barrio Ingahurco, por razones de seguridad en la salud de los escolares las encuestas fueron realizadas durante el año 2021 de manera virtual para cumplir con las disposiciones emitidas por el COE nacional y provincial, que actuaron en relación directa con el Ministerio de Educación y los distritos Zonales para precautelar la salud de estudiantes, docente y directivos que acuden a las

instituciones de educación y que recién en el 2021 se dio inicio a la vacunación máxima en el Ecuador.

**Instrumento.** Para conocer los tipos de inteligencias que se presentan en la muestra de estudio, se aplicó el Inventario de Autoeficacia para las Inteligencias Múltiples cuyas siglas son (IAMI), es decir se estableció un cuestionario estructurado, que se lo aplicó de manera virtual.

**Protocolo.** Por motivos de la pandemia del covid-19 y la emergencia sanitaria del año 2021 presente en la ciudad de Ambato, se buscó alternativas para realizar el estudio, en primera instancia basados en las clases virtuales de los escolares de las instituciones educativas del sector de Ingahurco, se mantuvo contacto vía telefónica con los padres de familia para solicitar el consentimiento y proceder a enviar el inventario (IAMI), establecido como una encuesta virtual realizada en un formulario online, con lo cual el enlace se envió a los padres y representantes de los escolares, se realizó una reunión virtual para informar del objetivo del estudio, los padres conjuntamente con sus hijos procedieron a llenar el formulario, todas las respuesta fueron registradas por el grupo de investigadores para consolidarlas y analizarlas, el objetivo fue analizar las inteligencias múltiples que presentan los escolares de 11 a 13 años de las instituciones educativas del sector Ingahurco.

## Resultados

### *Caracterización de la muestra de estudio*

La primera actividad fue el análisis y presentación de los resultados de la presente investigación, se realizó el proceso de caracterización de la muestra de estudio, en base a las variables recolectadas para ello (tabla 1).

**Tabla 1**

*Caracterización de la muestra de estudio*

Sexo	f	%	Edad (años)			Estatura (cm)			Peso (kg)		
			M	DS	P	M	DS	P	M	DS	P
Femenino	22	55.0	12.0	0.7		143.6	5.2		37.5	5.4	
Masculino	18	45.0	11.9	0.7	0.748*	147.1	5.8	0.050**	47.0	8.8	0.000**
Total	40	100.0	11.9	0.7		145.1	5.7		41.7	8.5	

En la tabla 1 se puede observar el análisis de las frecuencias (f) y porcentajes (%) por grupos de género, con determinación de valores medios (M) y desviaciones estándares (DS) de la variable de la edad, estatura y peso con diferencias significativas en un nivel de  $P < 0.05(**)$  y  $P \geq 0.05 (*)$  entre grupos por género. La tabla refleja las diferencias significativas en edad, estatura y peso entre el sexo masculino y femenino, luego se

compararon los resultados de (M) en edad, tienen el mismo valor medio en estatura, el grupo masculino tiene un aumento de desviación estándar mayor que al grupo femenino y en peso el grupo de sexo femenino tiene una baja desviación estándar.

En base al instrumento de investigación utilizado para la valoración de las inteligencias múltiples, se determinó la valoración de cada una de las inteligencias (tabla 2) y la predominancia porcentual en la muestra de estudio (figura 1).

**Tabla 2**

*Valoración de las inteligencias múltiples en la muestra de estudio.*

Inteligencias múltiples	N	Mín	Máx	M	DS
Lingüística	40	3.60	9.80	7.6100	1.72163
Lógico matemática	40	2.20	9.60	6.5650	1.64979
Espacial visual	40	3.00	8.40	6.2300	1.36817
Musical	40	1.20	10.00	6.0750	2.08520
Interpersonal	40	2.80	10.00	7.0500	1.75572
Kinestésico corporal	40	3.200	10.000	7.12500	2.217732
Intrapersonal	40	4.000	10.000	7.72500	1.921371
Naturalista	40	1.20	9.40	6.5900	1.82684

El análisis evidencia los valores mínimos (Mín), máximos (Máx), medios (M) y desviaciones estándares (DS) de la valoración de las inteligencias múltiples.

**Tabla 3**

*Las inteligencias múltiples por género*

Inteligencias múltiples	Masculino			Femenino			P
	n	M	DS	n	M	DS	
Lingüística	22	7.4000	1.57117	18	7.8667	1.90356	0.205*
Lógico matemática	22	6.7909	1.11863	18	6.2889	2.13346	0.723*
Espacial visual	22	6.2364	1.29561	18	6.2222	1.49019	0.870*
Musical	22	6.4091	1.84698	18	5.6667	2.33238	0.531*
Interpersonal	22	7.4545	1.58707	18	6.5556	1.86807	0.142*

**Tabla 3**

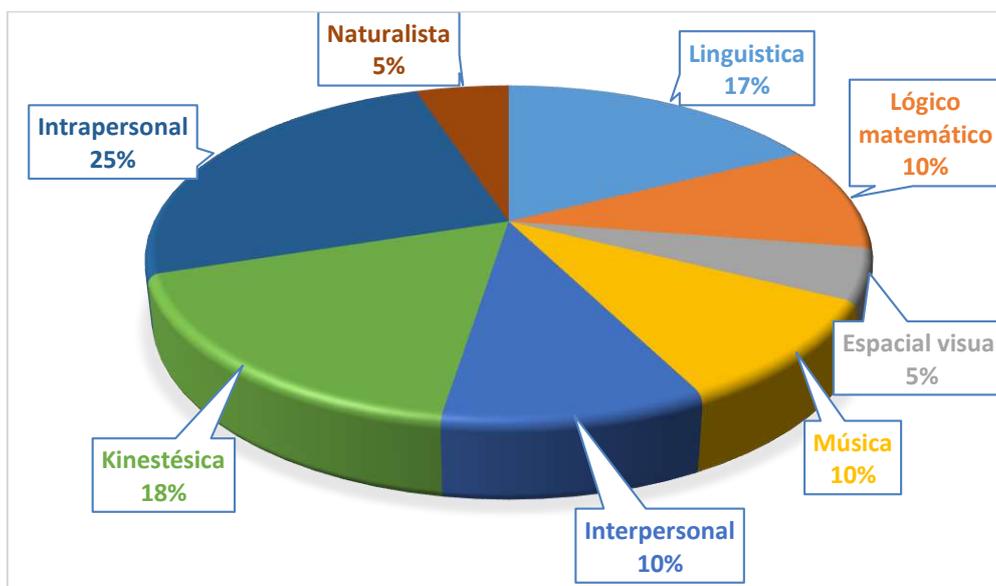
*Las inteligencias múltiples por género (continuación)*

Inteligencias múltiples	Masculino			Femenino			P
Kinestésico	22	6.96364	2.059715	18	7.32222	2.442890	0.445*
Intrapersonal	22	7.86364	1.588514	18	7.55556	2.301463	0.902*
Naturalista	22	6.4818	1.99777	18	6.7222	1.64086	0.870*

Los análisis descriptivos reflejan los valores medio (M) y desviaciones estándares (DS) sin diferencias significativas en un nivel de  $P \geq 0.05$  entre grupos por género. Tal y como se observan en los resultados en la tabla 3 se agrupan la Inteligencias múltiples en alta: Inteligencia Intrapersonal, Inteligencia lingüística y la Inteligencia Kinestésico; la media con resultados similares tenemos: Inteligencia interpersonal, Inteligencia lógico matemático, musical, para finalizar, las inteligencias más bajas son: Naturalista y Espacial y Visual.

**Figura 1**

*Analisis de las inteligencias multiples*



En los resultados también podemos observar claramente que el mayor porcentaje que tiene desarrollado los niños es la de Inteligencia Intrapersonal, seguido de la Inteligencia Kinestésica, luego tenemos la Inteligencia Lingüística; en menor porcentaje tenemos la Inteligencia Lógico Matemático y la Inteligencia Interpersonal y la Musical; finalizando con los porcentajes bajos tenemos a la Inteligencia Espacial Visual y la Naturalista.

### Conclusiones

- Según Cruz & Cruzata (2017), en su investigación titulada inteligencia emocional y kinestésica en la educación física se concluye que el 10.83% de estudiantes se encuentran en un bajo nivel de desarrollo, en lo que corresponde a la inteligencia emocional llamado también intrapersonal, sin embargo, en nuestro estudio se pudo evidenciar que un 25,00 % de los estudiantes se encuentran con un alto nivel de desarrollo de la inteligencia intrapersonal. Por otra parte, en relación con la inteligencia Kinestésica corporal el 38.76 % de los estudiantes alcanzaron un nivel bueno, a comparación con los resultados de nuestro estudio donde se pudo observar un promedio alto de 18.00% en definitiva un nivel muy bueno.
- Los resultados de este trabajo investigativo resaltan el desarrollo de la inteligencia intrapersonal en jóvenes entre 11 y 13 años, tanto hombres como mujeres, que están en un proceso de crecimiento corporal e intelectual y que en el día día del proceso educativo fortalecerán las capacidades para potenciarlas en competencias, por lo que el rol de los docentes y del proceso educativo es fortalecer el aprendizaje significativo y el desarrollo óptimo de la inteligencia intrapersonal.

### Referencias bibliográficas

- Aldana, S., Vereda, F., Hidalgo-Alvarez, R., & de Vicente, J. (2016). Facile synthesis of magnetic agarose microfibers by directed self-assembly.
- Altarejos, F. (2004). Autorregulación e integración: dos propuestas en la educación de la afectividad (D. Goleman y Tomás de Aquino). *Estudios sobre educación*, 7, 45-66.
- Armstrong, T. (2006). *Inteligencias múltiples en el aula. Guía práctica para educadores*. Barcelona, Paidós.
- Bonilla, J. A. M., Benítez, M. C., & Galak, E. L. (2020). Apoyo motivacional docente y necesidades psicológicas básicas en la Educación Física: una revisión sistemática. *Ciencia Digital*, 4(1.1.), 5-20.

- Cazau, P. (2006). investigación exploratoria, descriptiva, correlacional y explicativa. *Introducción a la investigación en ciencias sociales*, 25-32.
- Cruz Ordoñez, A. D. L., & Cruzata Martínez, A. (2017). Inteligencia emocional y kinestésica en la educación física de la educación primaria. *Actualidades Investigativas en Educación*, 17(2), 262-281.
- Espinosa, Y., Arcia, F. M., & González, P. F. (2021). Los estilos de aprendizaje y las inteligencias múltiples en estudiantes del colegio Francisco de Paula Santander. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 14(28), 234-247.
- Fernández, N. G., & Ruiz, M. G. (2007). El Aprendizaje Cooperativo como estrategia de Enseñanza-Aprendizaje en Psicopedagogía (UC): repercusiones y valoraciones de los estudiantes. *Revista Iberoamericana de Educación*, 42(6), 1-13.
- Galán Guerrero, L.P. (2021). Estrategias didácticas para fortalecer inteligencias múltiples en niños 4-6 años en el hogar Comunitario Infantil Cebollitas Ocaña Norte de Santander.
- Gallego, A.G., Pérez, A.M., Fernández, V.F., Alcántara-López, M., y Sáez, M.C. (2021). Satisfacción con la vida en adolescentes: relación con el estilo parental, el apego con los compañeros y la inteligencia emocional. *Revista electrónica de investigación en psicología de la educación*, 19 (53), 51-74.
- Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona, Paidós.
- Gardner, H. (2001). *La inteligencia reformulada: las inteligencias múltiples en el siglo XXI* (No. 159.955 G171i Ej. 1 020338). Paidos.
- Góngora, D. P., Cortés, M. D. C. M., Morón, M. T. P., Martín, C. R. R., & Martínez, F. M. (2008). La competencia lingüística como base del aprendizaje. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1), 177-183.
- González Cubillan, L. &. (2013). Geográfica, estimación de la inteligencia interpersonal e intrapersonal según el género y la ubicación. *Psicogente*, 16(30), 368-378. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=497552364010>.
- Guzmán, B. (2017). Las inteligencias múltiples en el aula de clases. *Revistas de Investigación*, 29. <http://revistas.upel.edu.ve/index.php/revinvest/article/view/4114/2085>
- Hunt, E. (2004). Multiple views of multiples intelligence [Recension de intelligence reframed: multiples intelligence in the 21st century]. *Contemporary Psychology*, 46(1).

- Macías Figueroa, Y. G., Viguera Moreno, J. A., & Rodríguez Gámez, M. (2021). Una escuela con inteligencias múltiples: visión hacia una propuesta innovadora. *Revista Cubana de Educación Superior*, 40(1).
- Pacheco, R. J. P., Arias, S. P. V., Ñacato, J. C. M., Toapanta, P. F. C., & Pérez, N. E. M. (2021). Inteligencias múltiples como estrategia para la Educación Física: una intervención didáctica durante la pandemia. *PODIUM-Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 17(1).
- Paoloni, P.V., Rinaudo, M.C. & González Fernández, A. (2014). El papel de las emociones en los aprendizajes académicos. *Cuestiones en Psicología Educativa: perspectivas teóricas, metodológicas y estudios de campo*. Tenerife: Sociedad Latinoamericana de Comunicación Social (SLCS).
- Posso Pacheco, R. J., Otáñez Enríquez, N. R., Córdor Chicaiza, J. D. R., Córdor Chicaiza, M. G., & Lara Chala, L. D. R. (2021). Educación Física remota: juegos motrices e inteligencia kinestésica durante la pandemia COVID-19. *Podium. Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 16(2), 564-575.
- Suárez, C. S., & Barrios, L. (2012). El cerebro triuno y la inteligencia ética: matriz fundamental de la inteligencia multifocal. *Praxis*, 8(1), 147-165.
- Torres-Silva, L., & Díaz-Ferrer, J. (2021). Inteligencias múltiples en el fortalecimiento del aprendizaje cooperativo efectivo. *IPSA Scientia, revista científica multidisciplinaria*, 6(1), 64-80.
- Ullauri Ortiz, M. J. (2019). Análisis de la inteligencia kinestésica corporal y la coordinación motriz en bachilleres (Bachelor's thesis, Quito: UCE).
- Zárate, J. J. M., & Reyna, C. D. C. E. (2020). La teoría de las inteligencias múltiples y su implicación en la enseñanza de la historia. *REIDICS. Revista de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales*, (6).

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



#### Indexaciones



## Building up the English language listening skill through M-Learning tools. A preliminary study

*Desarrollar la habilidad de escucha del idioma inglés a través de herramientas de M-Learning. Un estudio preliminar*

- <sup>1</sup> Ana Jazmina Vera de la Torre  <https://orcid.org/0000-0003-4698-6242>.  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Ambato-Ecuador  
[aj.vera@uta.edu.ec](mailto:aj.vera@uta.edu.ec)
- <sup>2</sup> Valeria Carolina Mendoza Chavarria  <https://orcid.org/0000-0002-1314-9416>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Ambato-Ecuador  
[v.mendoza1063@uta.edu.ec](mailto:v.mendoza1063@uta.edu.ec)
- <sup>3</sup> Marbella Cumanda Escalante Gamazo  <https://orcid.org/0000-0002-3179-8102>.  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Ambato-Ecuador  
[ma.escalante@uta.edu.ec](mailto:ma.escalante@uta.edu.ec)
- <sup>4</sup> Dorys Maribel Cumbe Coraizaca  <https://orcid.org/0000-0003-1818-5974>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Ambato-Ecuador  
[dm.cumbe@uta.edu.ec](mailto:dm.cumbe@uta.edu.ec)



### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2045>

Cítese: Vera de la Torre, A. J., Mendoza Chavarria, V. C., Escalante Gamazo, M. C., & Cumbe Coraizaca, D. M. (2023). Building up the English language listening skill through M-Learning tools. A preliminary study. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 983-994. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2045>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, Trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>  
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras****claves:**

English listening, 6-minute English, aplicaciones móviles, destreza auditiva, comprensión.

**Keywords:**

mobile apps, English listening and 6-minute English, listening skill.

**Resumen**

**Introducción.** El aprendizaje de una lengua extranjera requiere el manejo de ciertas habilidades y para lograrlo es necesario tomarse el tiempo, aplicar métodos y estrategias, y apreciar el proceso de aprendizaje significativo. **Objetivo.** El objetivo principal de esta investigación es evaluar las aplicaciones móviles Listening English y 6 Minute English en el desarrollo de la comprensión auditiva. **Metodología.** Esta investigación se desarrolló en la Unidad Educativa Prócer Manuel Quiroga en Santo Domingo, con 63 estudiantes en su tercer año de secundaria. Como primer paso, se realizó una encuesta entre profesores para identificar el problema. **Resultados.** Este trabajo utilizó investigación empírica con enfoques cualitativos y cuantitativos. Para recopilar información, se utilizó pruebas estandarizadas previas y posteriores a la prueba. Los estudiantes utilizaron la aplicación móvil durante dos meses. Se utilizó la prueba de Wilcoxon para analizar la información recopilada. **Conclusión.** Finalmente, los resultados mostraron que las aplicaciones móviles English Listening y 6 Minute English tuvieron un impacto positivo en el desarrollo de la comprensión auditiva. Su estructura, métodos y recursos resultaron muy atractivos para los estudiantes y han aprendido el idioma de forma eficaz. Estos factores hacen que los estudiantes y profesores se sientan cómodos y motivados para desarrollar sus habilidades auditivas.

**Abstract**

**Introduction.** In the sphere of education, mobile technology has taken on a significant role. There are numerous resources available to help us enhance our talents in areas that we are unfamiliar with. The primary goal of this research is to see how the English Listening and 6 Minute English mobile apps affect listening comprehension development. **Objective.** The goal of the study is to examine student acceptance of mobile technology as a methodology for learning English and building listening skills by evaluating the efficiency of the mobile apps based on improvements in students' listening skills after two months of use. **Methodology.** The research was conducted with 63 students from the third year of baccalaureate at the Unidad Educativa Prócer Manuel Quiroga in Santo Domingo City, Ecuador. The researcher employs standardized Pre-test and Post-Test to collect data.

---

**Results.** The Wilcoxon test was used to assess all the data, and the results showed that the English Listening and 6 Minute English mobile apps had 95 percent favorable effects on the improvement of listening comprehension. **Conclusion.** Finally, it is concluded that English Listening and 6 Minute English are two mobile applications that teachers may trust and use to help students improve their listening comprehension. These programs offer a wide range of interactive, innovative, and instructive listening activities. Their systems are trustworthy and include accurate information that can be shared in a classroom setting. Based on the findings, teachers should use the English Listening and 6 Minute English mobile apps to help students improve their listening comprehension in English as a foreign language. Because of their originality, content, approach, and interest, these apps provide various and significant benefits to students.

---

## Introduction

The English language has been designated as the official language for business and travel. According to research published in The Babel Magazine, approximately 1.5 billion people speak this language, accounting for 20% of the world's population (Lyons, 2017). In many pluralistic circumstances and multilingual countries, English has obviously served as a language of broader communication. This language has served as a lingua franca, allowing for greater communication around the globe.

Despite the fact that Latin America invests in education, English proficiency remains low. According to the EF English Proficiency Index, Argentina has the highest English proficiency, with 56.51 percent, followed by Brazil (51.92%), Chile (51.50%), Colombia (49.47 percent), Ecuador (49.42 percent), Venezuela (45.71 percent), and El Salvador (45.70 percent), all of which are in the medium (Argentina) and very low (El Salvador) categories (El Salvador) (Cronquist & Fiszbein, 2017).

Even though Ecuador is an average of 49.42%, being in the last three positions from the 20 countries in Latin America; in the ranking of English Learning, in the English Language Learning Policy Framework, it has successfully addressed Legal Foundation, such as: a national plan or strategy and English being mandatory by law; Standards for Learning: teaching supports, curriculum and programs of study and standard objectives; Student achievement: proficiency goals and standard of measurement; and Teacher Qualifications: proficiency goals and assessment. So, as in can be noticed although we

are in the technological era and we have the resources and materials to improve English skills, it is not being applied in our country.

Language development is one of the primary goals of education because it is the primary tool through which the human being constructs and comprehends the world around him and engages in dialogue with himself and others. Language is the physical manifestation of our thoughts; it connects us to others and makes us members of a cultural community (Irzsa, 2012). As evidenced, one of the most difficult skills to develop is the ability to listen. Listening is a mental process that is intangible, making it difficult to describe. Listeners must distinguish between different sounds, comprehend the vocabulary and grammatical structures, interpret the emphasis and message, and retain and interpret all of this within the immediate context as well as a broader sociocultural context (Joseph, 1984).

Digital technology is a phenomenon that has permeated many aspects of human society. Many people work, use, and live with it, and many others try to explain how it came to be. But one thing is certain: technology has changed many situations and revolutionized this globalized world, with all the facilities now available to find any kind of information or contact someone even if they are on the other side of the world. As previously stated, digital technology has a wide range of significant effects in industries, politics, economics, and social life (Finardi & Tyler, 2015).

Education is not different. At the time of teaching, digital technology plays an important role in providing innovative methodologies. The NICTs (New Information and Communication Technologies) curricular integration entails using technology with honesty, using technology to facilitate knowledge, using technology in the classroom, integrating technology as part of the curriculum, and using educational software to teach (Sánchez, 2018).

#### *State of the Art*

English has long been regarded as a business and travel language. According to a study published in The Babel Magazine, approximately 1.5 billion people speak this language, accounting for 20% of the world's population (Lyons, 2017). In many pluralistic contexts and multilingual countries, English has clearly served as a language of wider communication. This language has served as a lingua franca, allowing for greater communication capacity around the world.

Argentina, Brazil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, Mexico, Panama, Peru, and Uruguay are among the Latin American countries making significant attempts to improve their competitiveness and economic development possibilities. These are some of their biggest challenges, and one of them is improving their English skills (Cronquist &

Fiszbein, 2017). Ecuador began teaching English as a foreign language in 1992 (British Council, 2015), after reaching an agreement with the British Council and adopting certain curriculum revisions. Since then, Ecuador has been striving hard to improve the quality of its education, particularly in English, due to the global importance of this language. Learning English, according to Chacón (2014), provides the potential to succeed in both national and international contexts, which is why it should be studied using the most cutting-edge tools.

The purpose of this study is to see how efficient the mobile apps English Listening, and 6 Minute English are at improving listening comprehension in students learning English. Education is an important element of a person's life, yet most people associate the word "education" with a traditional classroom setting in which pupils pay attention and the teacher lectures. This idea has completely evolved in recent years. Learning is no longer limited to the classroom; new methods, particularly those that promote independent learning, are not limited to classrooms (Nadire & Mohammad, 2018). Education is no longer solely about teaching methods, as we are now it has access to other tools such as various types of apps owing to digital technology. The English Listening app is now at version 1.1.0, with the most recent update being on October 25th, 2018. The Talk English company, which is based in the United Kingdom, offers this app, which has over 100.000 million downloads.

English Listening is a program that aims to improve students' listening skills as they learn the English language. Fill in the blanks listening lessons, describing the pictures, listening lessons, listening to famous quotations, short passages listening lessons, sentence and long paragraph dictation are among the six types of listening lessons available. Each big lesson contains 30 micro lessons based on the overall topic, for a total of 180 lessons. Each lesson was produced by ESL instructors with a master's degree in TESOL. Professional voice talent and high-quality studio equipment were used to record the audio files. Another key feature of the applications employed in this analysis is that the content rating is "Available for Everyone" regardless of the user's age. The classes are divided into six categories, each with two sublevels: beginners, intermediate, and advanced English learners (Chacón, 2014).

It's worth noting that the application requires an internet connection to function. The first lesson of the English Listening app is called "Fill in the Blanks." Students listen to the audio and fill in the blanks with the words provided. This activity is part of the beginning I lesson. The goal is to produce amusing lessons that feel like they are part of a game. After each lesson is completed, points are assigned based on how tough it was. The minimum score is 5 points, and the highest score is 20 points; it is also graded based on the progress made during the tasks. For example, in lesson 1, the participant will receive

5 points if he listens once and responds properly, 3 points if he listens twice, and only 1 point if he listens three times or more (Google Play Store, 2018).

This source establishes that mobile learning offers a wide range of benefits, including the ability for students to study and learn whenever they want, as well as the fact that networking technology is now available in most places, allowing for successful access. People who use the program tend to strengthen their auditory system, according to one of the uses and benefits listed in the app (Nadire & Mohammad, 2018). Also, people learning English gain a lot of vocabulary and learn how to pronounce words correctly because when they listen correctly from the start, they become accustomed to it. Furthermore, users claim that the application has aided their concentration owing to the high quality of the music they utilize, the technique, and the ease with which they may use it. Finally, one of the user contributions is that the application is incredibly user-friendly and straightforward to use.

To summarize, the English Listening mobile application has been recommended by thousands of users who have given it a positive review for the various benefits and uses that it has provided, allowing users to better their listening comprehension. According to, mobile applications are an important element of the smartphone experience as the number of smartphone users grows (Sang et al., 2014). More apps are developed to meet a greater and wider range of consumer needs, ensuring that students are always in contact with the app. The 6 Minute English app, on the other hand, is now at version 2.5.0, with the most recent update being on September 19th, 2018. The Education Apps company offers this app, which has over 500 million downloads. This app is part of the BBC Learning English Program's English Conversations (Google Play Store, 2018).

*It has a wide range of lessons offered in an interactive conversation format*

Although the goal of 6 Minute English is to improve listening skills, it also includes areas for learning vocabulary and grammar. The audios in this app cover a wide range of themes, including education, science, history, and geography, among others, indicating that this program contains genuine audios. The interlocutors explain the new words that were said during the audio at the end of the conversations. The app has two listening modes: online (connected to, served by, or available through a system, particularly a computer or telecommunications system, such as the Internet) and offline (not connected to or served by a system, particularly a computer or telecommunications system, such as the Internet) (Merriam-Webster Dictionary, 2018).

The same content is available in both the mobile and desktop versions of this app. If you don't have access to a speaker to listen to the audios, you can read the transcript. Another benefit of this software is that students can listen to the lecture and read the transcript at the same time. Reference The primary goal of this study is to determine the link between

the use of the Duolingo app and the improvement of vocabulary abilities. Quantitative and qualitative methods, as well as data collecting, were employed to meet the goals of this study. The author concluded that the Duolingo app was extremely beneficial in the development of pupils' "vocabulary" because of its appropriate and engaging tasks. The major goal of this study is to see if students' listening abilities increase as a result of using podcasts and mobile learning (Ortiz, 2017).

According to the findings, podcasts have a positive impact on the learning of English, particularly in terms of listening comprehension. They also encourage children to listen in a more engaging and creative manner. The usefulness of using mobile devices to learn English as a foreign language is discussed in this (Dashtestani, 2015). This study included three types of data: interviews, questionnaires, and observations. According to the findings, mobile learning had a beneficial impact and benefit on those students in general. They had the opportunity to learn in multimedia classrooms, gain internet access, and use their devices in a variety of settings outside than the classroom (Pindeh et al., 2016).

This job aims to highlight the numerous advantages of using mobile devices, including innovation, platforms, support, and interactivity. This study was conducted in Malaysia and used empirical evidence in the form of self-administered surveys and data analysis using structural equations. Students enthusiastically accept mobile devices to learn the Kadazandusun language and its influences at the time of effective language acquisition. As a result, it is clear that using a mobile app assists pupils in improving their language skills. Aside from the classic ways, it is important to employ innovative ones that might aid in the development of language abilities (Furió et al., 2014).

This reference proposes the use of an iPhone, comparing the effectiveness of satisfaction between two methodologies at the moment of teaching: one with the use of an iPhone and the other in the traditional way. Children had a significant learning experience using the iPhone method, because students were very motivated to learn. This method helps students not only to communicate in the target language but also to use the language in real-life aspects. The impacts of Mobile-Assisted Language Learning (MALL) on listening abilities are highlighted by this author (Hea-Suk, 2011). The results of utilizing the software revealed that Mobile Assisted Language Learning can successfully increase listening skills. The purpose of this study is to see how much the listening skill improves when taught through mobile apps. The process of listening is not easy; it necessitates practice, motivation, and engagement. Using this system, pupils are able to manage this talent in a more efficient and innovative manner. Because students are required to be in contact with the target language through novel vocabulary and practice it with their classmates at each stage of this process, the use of these types of apps fosters students' listening practice. As a result, students' abilities to listen and speak appropriately improve (Mendoza, 2018).

**Methodology**

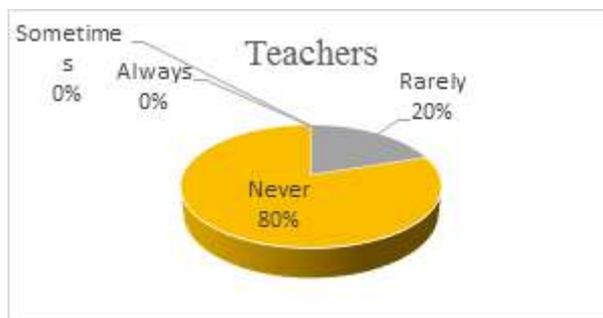
This research consisted of an experimental investigation to investigate the impact of the English Listening and 6 Minute English mobile applications on listening abilities. This study involved 63 students from the *Unidad Educativa Prócer Manuel Quiroga* in their third year of bachelor. The research took place for 5 hours per week. Before using the English Listening and the 6 Minute English mobile applications, students performed a standardized pre-test to determine their level of listening ability. This institution's teachers conducted a survey to determine how mobile apps are used in the listening skill (Mendoza, 2018).

**Table 1**  
*Mobile applications in Listening Skill*

Frequency	Teachers	Percentage
Always	0	0%
Sometimes	0	0%
Rarely	1	20%
Never	4	80%
Total	5	100%

Source: Mendoza (2018)

**Figure 1**  
*Mobile applications in Listening Skill*



**Note:** The process teachers apply the Mobile applications in the listening skill development.  
**Fuente:** *Unidad Educativa Prócer Manuel Quiroga.*

According to the findings, 80% of the respondents to a survey of four teachers said they never use mobile applications to help their pupils improve their listening comprehension skills. The remaining 20% stated they don't use those kinds of apps very often. It's concerning because pupils aren't receiving classes that use cutting-edge methodologies

and strategies. Furthermore, in the process of learning a foreign language, the ability to listen has lost its significance. There is a lack of expertise, space, and materials to effectively develop this skill.

## Results

The Wilcoxon test is used to get a deep analysis of the applied methodology at *Unidad Educativa Prócer Manuel Quiroga*, with students from the third year of baccalaureate, in order to develop the listening skill comprehension through the use of mobile applications, taking into account the results obtained in the Pre-test and Post-test.

**Figure 1**

*Wilcoxon Signed Ranks test*

		Ranks		
		N	Mean Rank	Sum of Ranks
Postest - Pretest	Negative Ranks	7 <sup>a</sup>	11,93	83,50
	Positive Ranks	46 <sup>b</sup>	29,29	1347,50
	Ties	10 <sup>c</sup>		
	Total	63		

At first positive and negative ranks are shown. There are 7 negative ranks and 46 positive ranks. The total number is 63.

**Figure 2**

Listening skill pre- post-test

	Postest - Pretest
Z	-5,726 <sup>b</sup>
Asymp. Sig. (2-tailed)	,000

The figure 3 shows the reason value *Z*, and the significance value. In this case the significance value is -5,726. The Wilcoxon test establishes in its theory that, if the significance value is less than 0.005 the null hypothesis must be declined as in this case. So, the significance shows a total of 0.000; it is less than 0.5, giving a 95% of rejection to the null hypothesis.

## Conclusions

- English Listening and 6 Minute English are two mobile applications that teachers may trust and use to help students improve their listening comprehension. These programs offer a wide range of interactive, innovative, and instructive listening activities. Their systems are trustworthy and include accurate information that can be shared in a classroom setting.
- The suggested mobile applications were well received by students in their third year of baccalaureate. Due to a lack of resources, it was obvious that listening skills at the *Unidad Educativa Prócer Manuel Quiroga* were being developed using traditional methods and that kids did not have much practice in all of the abilities, particularly listening. In light of these factors, English Listening and 6 Minute English were found to be beneficial in the development of listening comprehension. Students were attracted to their structure, approach, and resources, and they mastered the language quickly.
- These characteristics made both the learner and the teacher feel at ease and encouraged to improve their listening skills. Technology has been used to teach English before, but English Listening and 6 Minute English are two new digital entrants that help English learners enhance their listening skills.

## References Bibliography

- British Council. (2015). *English in Ecuador*.
- Chacón, R. (2014). El aprendizaje de idiomas mediante MOOCs. *MOOCs* (pág. 3).VI Jornadas de Redes de Investigación en Innovación docente de la UNED.
- Cronquist, K., & Fiszbein, A. (2017). *English Language Learning in Latin America*. Latin América.
- Dashtestani, R. (2015). Moving bravely towards mobile learning: Iranian students' use of mobile devices for learning English as a foreign language. *Routledge*, 20.
- Finardi, K., & Tyler, J. (2015). The Role of English and Technology in The Internationalization of Education: Insights from The Analysis of Moocs. Brazil: UFES.
- Furió, D., Seguít, I., & Vivó, R. (2014). Mobile learning vs. traditional classroom lessons: a comparative study. *Journal Of Computer Assisted Learning*, 13.

- Google Play Store. (15 de 10 de 2018). *Talk English*. English Listening App: [https://play.google.com/store/apps/details?id=com.talkenglish.listening&hl=en\\_US](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.talkenglish.listening&hl=en_US)
- Hea-Suk, K. (2011). Emerging Mobile Apps to Improve English Listening Skills. *Seoul Women's University*, 20.
- Irzsa. (9 de junio de 2012). *Prácticas sociales del lenguaje. Habilidades lingüísticas. Escuchar, hablar, leer y escribir*. <https://irzsa.wordpress.com/2012/06/09/habilidades-linguisticas-escucharhablar-leer-y-escribir/>
- Joseph, W. (1984). *Strategies for Teaching Second Language Listening Comprehension*. Pennsylvania.
- Lyons, D. (26 de Julio de 2017). *Babbel Magazine*. <https://www.babbel.com/en/magazine/how-many-people-speak-english-and-where-is-it-spoken>
- Mendoza, V. (2018) English Listening and 6 Minute English APPS for the Listening Skill Comprehension.
- Merriam-Webster Dictionary. (2018). Online and Offline Definitions.
- Nadire, C., & Mohammad, M. A.-M. (2018). Mobile system for flexible education. *Science Direct*, 5.
- Ortiz, A. (agosto de 2017). Uso e implementación de la herramienta Vodcast para el desarrollo de la destreza del Listening. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Pindeh, N., Mohd, N., & Mohd, N. (2016). User Acceptance on Mobile Apps as an Effective Medium to Learn Kadazandusun Language. *Science Direct*, 372.
- Sánchez, J. (2018). Integración Curricular de las TICs: Conceptos e Ideas. Chile: Departamento de Ciencias de la Computación.
- Sang, C., Doyle, Y., & Eun, K. (2014). Antecedents of mobile app usage among smartphone users. *Journal of Marketing Communications*, 20.

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



#### Indexaciones



## La enseñanza virtual y la deserción escolar en la pandemia 2019

### *Virtual education and school desertion in the 2019 pandemic*

- <sup>1</sup> Pablo Enrique Hernández Domínguez  <https://orcid.org/0000-0003-3862-1489>.  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Educación Básica. Ambato, Ecuador  
[pe.hernandez@uta.edu.ec](mailto:pe.hernandez@uta.edu.ec)
- <sup>2</sup> Edgar Bladimir Sánchez Vaca  <https://orcid.org/0000-0003-1002-405X>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Educación Básica. Ambato, Ecuador  
[eb.sanchez@uta.edu.ec](mailto:eb.sanchez@uta.edu.ec)
- <sup>3</sup> María José Alarcón Chávez  <https://orcid.org/0000-0002-0535-4225>.  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Educación Básica. Ambato, Ecuador  
[malarcon4354@uta.edu.ec](mailto:malarcon4354@uta.edu.ec)



#### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2046>

Cítese: Hernández Domínguez, P. E., Sánchez Vaca, E. B., & Alarcón Chávez, M. J. (2023). La enseñanza virtual y la deserción escolar en la pandemia 2019. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 995-1012. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2046>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, Trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>  
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial NoDerivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras****claves:**

Enseñanza,  
virtual,  
deserción,  
pandemia,  
aprendizaje.

**Keywords:**

teaching,  
virtual,  
desertion,  
pandemic,  
learning.

**Resumen**

**Introducción:** La presente investigación tuvo la finalidad de analizar la influencia de la enseñanza virtual en la deserción escolar de los estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Jerusalén” del Cantón Ambato. **Objetivo.** Analizar la influencia de la enseñanza virtual en la deserción escolar de los estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Jerusalén” del Cantón Ambato. **Metodología.** La metodología utilizada tuvo un enfoque cuali-cuantitativo, se centró en un análisis de alcance exploratorio y descriptivo en la población seleccionada. Como técnica para la recolección de la información se utilizó la encuesta validada con un cuestionario de diez preguntas objetivas de opción múltiple con una población de 116 estudiantes. Después de la recopilación de datos, se probó la hipótesis planteada. **Resultado.** Los resultados obtenidos demuestran que un gran porcentaje de estudiantes abandonan los estudios por tener escasas herramientas tecnológicas. Esto ha provocado sentimientos de frustración, en estudiantes, docentes y padres de familia, dificultando también el proceso de enseñanza aprendizaje. **Conclusiones.** Como conclusión se puede determinar que de un total de 116 estudiantes investigados tan solo 54 estudiantes poseen una red de internet para recibir clases virtuales en tanto que 62 estudiantes, no posee condiciones necesarias para recibir clases virtuales.

**Abstract**

**Introduction:** The present investigation had the purpose of analyzing the influence of virtual teaching in the school desertion of the students of Basic General Education in the "Jerusalem" Highschool from Ambato city. **Objective:** To analyze the influence of virtual teaching in the school desertion of the students of Basic General Education in the "Jerusalem" Highschool from the Ambato city. **Methodology:** The methodology used had a cuali-quantitative approach that was focused on an exploratory and descriptive analysis in the selected population. As a technique for collecting the information, it was used a validated survey with a questionnaire of ten objective multiple-choice questions with a sample of 116 students. After collecting data, the proposed hypothesis was evidenced. **Result:** The results obtained show that a large percentage of students leave school because they have few

---

technological tools. This has caused feelings of frustration in students, teachers, and parents, making the teaching-learning process difficult. **Conclusions:** As a conclusion, it can be determined that of a total of 116 students investigated, only 54 have an internet connection in order to receive virtual classes, in so far as, 62 students do not have the necessary conditions to receive virtual classes.

---

## Introducción

Según Bocanegra (2020), la clase virtual desde el punto de vista del sistema educativo cobró mayor visibilidad en el transcurso del 2020 debido a la pandemia del covid-19 que formuló nuevos problemas para la educación. En este contexto: la conectividad es el encuentro dinámico entre dos personas que generan sinergia, por decirlo idealmente, aunque en la realidad sea lo contrario. El encuentro dinámico dependerá, principalmente, de las capacidades del docente, porque es el único responsable que está detrás del monitor y graba pequeñas orientaciones en su sala o en cualquier escenario modesto. La conectividad es la sinergia didáctica entre el talento humano del docente y los recursos a disposición, donde uno es protagonista, pero, al mismo tiempo, se subordina al papel de la tecnología. La conectividad es la necesidad que une espacios distantes con el dinamismo del docente para motivar el desarrollo humano desde el hogar.

“Acceder a la conectividad es una pieza fundamental que ojalá se transforme en un recurso irrenunciable en nuestras escuelas dado que hoy ya es evidente que el reparto del abecedario se vehiculiza con lápiz, papel, teclados y bytes”. (Ziegler, S., 2020). Una de las barreras a superar para asegurar la continuidad educativa es promover el acceso equitativo a los espacios educativos a través de la conexión a los recursos de Internet y herramientas TIC. A través de la promoción del acceso a las oportunidades digitales, se impulsa la permanencia y culminación de la experiencia educativa. Estas acciones están enfocadas especialmente en niños, niñas y adolescentes refugiados, migrantes y la comunidad de acogida, expuestas al riesgo de abandono por falta de recursos. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2021)

Entendiendo a la conectividad como la interacción entre el entorno y las personas a través del acceso a internet o las TIC, se establece una dinámica de transferencia de conocimiento fundamental para el desenvolvimiento de los ambientes educativos. La conectividad permite a docentes y estudiantes compartir, revisar, entender y divulgar la información necesaria para la ejecución de sus clases. Sin embargo, la Comisión Económica para América Latina (CEPAL, 2020), ha planteado que las soluciones de educación en línea ante la situación del covid-19 y la suspensión escolar resultan inviables

para un 46% de los niños entre 5 y 12 años de la región que vive en hogares sin conectividad a Internet. Esto representa que más de 32 millones de niños en 13 países de América Latina y el Caribe permanecen excluidos de las chances de recibir educación en línea (Ziegler, S., 2020). Según García y Pérez (2020), la comunicación es el epicentro de la transformación que vivimos y se convierte en aspecto fundamental cuando hablamos de educar a las nuevas generaciones. Por otro lado, la penetración de los dispositivos móviles hace que esta participación alcance cada día mayores nichos poblacionales. La cuestión que emerge ante un panorama de inexorable penetración tecnológica y conectividad es si la alfabetización mediática y digital resulta realmente adecuada para que esa participación resulte crítica y democrática y la educación en comunicación esté siendo efectiva. La multiplicación de pantallas, plataformas y herramientas de comunicación y creación de contenidos dotan a la ciudadanía de infinitas posibilidades de comunicación e interacción, pero también de aprendizaje a través de dispositivos, recursos en abierto y herramientas digitales que amplifican las opciones educativas fuera de las paredes del aula.

La conectividad permite la comunicación con otros y su entorno, el intercambio de datos a través de herramientas como los correos electrónicos, las redes sociales o incluso las plataformas de almacenamiento de información. Las personas cada vez más permanecen conectadas a la tecnología lo que les permite permanecer comunicados con el mundo y los diferentes acontecimientos que se generan. En el campo de la educación, la conectividad es un puntal para la transmisión de saberes pues posibilita la comunicación entre todos los integrantes de un sistema educativo. La vinculación necesaria entre comunicación y educación se torna más patente y necesaria que nunca cuando hacemos alusión a las redes sociales y su influencia sobre todos los ámbitos de nuestra vida. El alcance de las redes como espacios masivos de comunicación e interacción fáciles de utilizar por todas las edades lo convierten en foco de atención (García y Pérez, 2020).

Según Ubilla-Bravo (2017), la accesibilidad es el potencial para alcanzar o conseguir oportunidades que se distribuyen en el espacio, se considera como la facilidad con la que un elemento alcanza a otro. Ortiz (2017), afirma que la accesibilidad en Ecuador debe ser entendida desde una perspectiva amplia, es decir comprender que no se alcanza a cubrir eso por el simple hecho de que las personas puedan acceder a un computador y a una conexión de internet. En ese sentido, se refiere al acceso material de los equipos necesarios para conectarse; posteriormente resalta que parte del acceso debe ser también el interés de las personas en hacerlo y comprender la importancia que aquello tiene en la sociedad del conocimiento; en tercer lugar, reconoce que es fundamental la alfabetización digital y contar con las habilidades necesarias para utilizar adecuadamente las nuevas tecnologías; y, finalmente, se reconoce como fundamental que exista una igualdad de oportunidades en el acceso.

Universalidad. - Pincay (2021), manifiesta que las personas conectadas pueden interactuar, facilitando los espacios colaborativos muy útiles para los negocios, la educación, la participación en las redes sociales, etc.

Variedad. – Pincay (2021), ofrece la posibilidad de acceder a una gran gama de información mediante la *World Wide Web (WWW)* y otros servicios como transferencias de ficheros, mensajería, etc.

La deserción escolar. - según estadísticas de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2019), se proyecta que más de 3,1 millones de niños, niñas y adolescentes en América Latina y el Caribe podrían no regresar nunca a la escuela debido al COVID-19. A nivel mundial, es probable que esta región sufra el segundo mayor descenso en la matrícula escolar (1,83 por ciento) entre todas las regiones. Ya el porcentaje de niños que no recibe educación alguna, ni presencial ni de forma remota, se ha disparado del 4 al 18 por ciento en los últimos meses. Los niños, niñas y adolescentes con discapacidad corren un mayor riesgo de abandonar la escuela, junto con las adolescentes que están embarazadas o ya son madres y quienes viven en la pobreza extrema. En general, en los países de América Latina y el Caribe, el 21 por ciento de los niños, niñas y adolescentes de los hogares más pobres no recibe educación de ningún tipo en comparación con el 14 por ciento de los hogares más ricos.

Es esencial conceptualizar el fenómeno de la deserción escolar desde el punto de vista de varios autores de tal modo que se reconozca la diferencia respecto de otros fenómenos educativos. Existen ciertas definiciones relacionadas al futuro y sueños de las personas que desertan de la escuela en las que se relaciona este fenómeno con la consecuencia directa de la falta de oportunidades futuras que se podrían presentar. En tal sentido se consideran a la deserción escolar como: El abandono de parte de los educandos y educadores si nos referimos a las instituciones educativas, no sólo de las aulas donde se adquieren conocimientos, sino también el abandono de sus sueños y perspectivas de una vida futura provechosa y responsable que los llevaría a invalidar su futuro, el cual no es mañana sino hoy.

Velasteguí (2019), analizan el concepto de la deserción escolar desde el punto de vista de los factores que la causan, mencionan que “Se manifiesta que deserción escolar es la renuncia de los estudios por varios factores, como causa principal es el bajo rendimiento, la falta de motivación apoyo de los padres de familia y su acompañamiento en sus clases como la recepción y la entrega de tareas esta debe ser un principal responsabilidad establecidas en el hogar”

Relacionando la deserción escolar como la desvinculación del sistema educativo por parte del estudiante matriculado y por decisión propia se encuentra que según la UNESCO (2020) en su artículo “La formación técnica como respuesta bisagra para reducir la

potencial deserción causada por el Coronavirus” se define a la deserción escolar como: La deserción se define como el porcentaje de estudiantes que, habiendo estado matriculado en un año, deja de estudiar y no vuelve a matricularse en el siguiente año. En la misma línea de investigación Requena (2019), indican que “el número de alumnos que se han matriculado en su grado correspondiente y por varios motivos no culminan sus estudios o no se matriculan el año siguiente por bajas calificaciones y tienden a buscar trabajo para ayudar en su hogar esta problemática se visualiza en los niveles superiores”.

De acuerdo con Suberviola (2021) la deserción escolar presenta un carácter multidimensional, con factores interrelacionados. Se plantea cuatro dimensiones: personal, contexto familiar, social y sistema educativo. De acuerdo con Román (2013), sin lugar a duda los factores socioeconómicos (extraescolares), el nivel socioeconómico de los estudiantes es el principal y reiterado factor externo asociado al abandono y la deserción escolar. En todos los estudios revisados, la pobreza o los bajos ingresos familiares son claros determinantes de este fenómeno. En algunos casos, muy ligados a la necesidad de trabajo por parte del estudiante, en otros poniendo en la balanza los costos de oportunidad real de seguir estudiando en función del beneficio futuro. Así, la probabilidad de abandonar la escuela es significativamente mayor, en los estudiantes pertenecientes a los primeros quintiles de ingreso en todos los países.

Con todo, la vulnerabilidad social y económica, emerge quizás como el determinante o factor externo de mayor relevancia para el abandono y la deserción escolar. Fragilidad que se expresa en términos económicos (sectores de menores ingresos; trabajo, características del entorno), capital cultural de los padres (escolaridad, expectativas, redes) y universo simbólico de los propios estudiantes (proyección y expectativas de concreción de proyectos de vida que incluyen estudios superiores). En esta construcción, aparece como claves la experiencia de deserción en padres y/o hermanos, así como el tener compañeros o amigos desertores o en camino a llegar a ser uno de ellos. Además, según Valdivia et al. (2017), los factores económicos se caracterizan por situaciones financieras tanto de la familia como del mismo estudiante que influyen en el ingreso y permanencia en el sistema educativo. Existen diferentes motivos que propician el abandono escolar, y en específico los motivos relacionados con la situación económica, son: Escasa motivación de los padres de familia y docentes, escasas herramientas tecnológicas, problemas económicos, baja conectividad, escaso interés de docentes y estudiantes, quehaceres del hogar, cuidar a algún familiar, los gastos educativos son elevados, estaba interesado en trabajar. Entre otras razones señalan Lozano y Maldonado (2019), quienes citan a varios autores que “las limitaciones económicas se demuestran cuando el estudiante no logra costearse sus estudios lo que se ve obligado a un abandono de su unidad educativa. Muchas veces no solo es por problemas económicos si no por factores sociales, culturales y tecnológicos. Factores propios del sistema educativo

(intraescolares), según el estudio realizado por Hernández y Alcaraz (2018), “se han contemplado factores en la dimensión educativa, de los cuales destacan los aspectos asociados a las políticas educativas, pedagógicos, curriculares”. Así, se acrecientan los problemas emanados por la falta de dinero, afectando los años de estudio y perpetuando la condición económica adversa; dañando, una vez más, la competitividad para insertarse en la vida laboral y social del propio individuo. El direccionamiento de los apoyos económicos debe darse a aquellos que realmente lo requieran para continuar sus estudios, pues las zonas con menor prosperidad económica o que se encuentran desfavorecidos y presentan algún grado de vulnerabilidad que inhiben la inversión que genere riqueza, tienen mayor fracaso escolar. Aunque, en el otro extremo, para muchas familias que viven en situación de pobreza las ambiciones educativas son elevadas, pues están conscientes que es una forma vital para salir del trance, lo que las impulsa a esforzarse para no desertar.

Según el estudio realizado por Hernández y Alcaraz (2018), se han contemplado once factores en la dimensión educativa, de los cuales destacan los aspectos asociados a las políticas educativas, pedagógicos y curriculares, la vinculación y cultura escolar, el profesorado y la oferta educativa; frente a la transición entre etapas, la participación familiar en el centro, el impacto de la Educación Infantil, la existencia de la figura del orientador y la disponibilidad de transporte escolar. Los aspectos asociados a las políticas educativas (53,7%) condicionan el ámbito escolar, por tanto, la vivencia del alumnado. Los aspectos pedagógicos y curriculares (48,8%) están formados por los proyectos educativos y documentos que regulan el centro, la disciplina, atención a la diversidad, práctica escolar reactiva y rigidez del sistema, metodologías y formas de trabajo y la evaluación. En lo que respecta a la vinculación/desvinculación escolar (31,7%), el grado de satisfacción/insatisfacción del alumnado hacia el centro escolar depende en gran medida del ambiente percibido en las aulas, de la comunidad de aprendizaje y del sentimiento de pertenencia al centro escolar. Cabe señalar también el “efecto compañero”, ya que el grupo de pares incidirá de manera positiva o negativa en la vinculación escolar de cada individuo.

*Tipos de deserción.* No existen estudios profundos enfocados al análisis del tipo de deserción escolar, sin embargo, Bocanegra (2020) los define así:

*Deserción precoz:* Cuando un estudiante abandona un programa antes de comenzar habiendo sido aceptado.

*Deserción temprana:* Cuando se abandona el programa durante los primeros años escolares.

**Deserción temporal:** Cuando el alumno hace lo que generalmente se conoce como una baja temporal y cuando se siente seguro regresa al programa educativo para continuar con sus estudios.

**Deserción definitiva o total:** Cuando el alumno abandona por completo un plan educativo y decide no regresar.

### *Medidas de prevención*

La división de educación general del Ministerio de Educación del Gobierno de Chile propone a través de una mesa técnica para la prevención de la deserción escolar, las siguientes medidas de prevención.

*Generar un relato común sobre las trayectorias escolares positivas y el rol de los adultos responsables.* - Los docentes, educadores, asistentes de la educación, directivos y sostenedores están realizando innumerables y valiosos esfuerzos por mantener la cohesión de las comunidades educativas y resguardar las trayectorias de los estudiantes en todo el país, en este período de clases a distancia o remota. Se propone destacar ese esfuerzo dentro de una campaña comunicacional que difunda testimonios de profesores y asistentes, iniciativas impulsadas por directores y sostenedores, y declaraciones de familias que se hayan sentido especialmente acompañadas por la comunidad escolar en este último tiempo. Se propone realizar una campaña de sensibilización a las comunidades educativas con la finalidad de difundir la importancia de analizar las trayectorias escolares de cada estudiante, de manera que estos no queden invisibilizados tras promedios generales. En esta línea, la política comunicacional debe tener como objetivo relevar la importancia de asegurar las trayectorias escolares positivas de todos los niños, niñas y jóvenes del país.

*Generar condiciones para que los distintos actores del sistema escolar puedan realizar un trabajo autónomo y activo en promover trayectorias escolares positivas.* - La educación a distancia implica un uso intensivo de herramientas virtuales para realizar clases, así como la utilización de medios digitales de comunicación para contactarse con los estudiantes y sus familias. Aunque este cambio afecta a toda la comunidad escolar, son los docentes quienes, por su relación diaria con los alumnos, se ven exigidos con mayor fuerza a emplear estos dispositivos para continuar con la enseñanza. Las vías de comunicación mencionadas requieren de conexión a internet y/o planes de telefonía móvil, en medidas considerablemente mayores a las acostumbradas.

Se propone la entrega de orientaciones para sostenedores y equipos directivos, que expliciten las opciones disponibles para garantizar el financiamiento de la conectividad periódica que requieren los docentes actualmente. Estos lineamientos debieran definir el

tipo de subvenciones que pueden utilizarse con estos fines, destacando aquellos casos en que se ha flexibilizado temporalmente el uso de recursos estatales.

*Fortalecer sistemas de detección oportuna de estudiantes en riesgo de exclusión escolar y apoyar a la comunidad educativa para su uso.-* Implementar un Sistema de Alerta Temprana (SAT) que es un instrumento de focalización preventivo que, a partir de información administrativa, identifica el conjunto de condiciones individuales, familiares, del entorno y de los pares de los estudiantes (asistencia, reprobación, nivel socioeconómico, características del entorno social y familiar, entre otros), que tienden a presentarse cuando existe un riesgo de deserción escolar. De esta manera cada director puede identificar a los estudiantes que poseen un alto riesgo de exclusión escolar.

Se propone poner a disposición de todos los establecimientos educacionales una herramienta simple que les permita llevar un registro sistemático del contacto que realizan los docentes y otros profesionales de apoyo con cada estudiante, entregando reportes con información valiosa y orientaciones para directores y sostenedores a partir de la información levantada.

*Fortalecer el trabajo en red para enfrentar la multicausalidad de la exclusión escolar, tanto en tiempos de clases a distancia como presenciales.* - Las medidas paliativas y de mitigación para disminuir la tasa de contagio del Covid-19 tiene efectos adversos en múltiples dimensiones del bienestar de los niños. La suspensión de las clases presenciales ha sido una de las medidas implementada y ha impactado de forma negativa el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, así como el vínculo familia-escuela. Es muy probable, por otro lado, que el retorno gradual a la modalidad presencial implique nuevos desafíos, tanto en términos logísticos como en la contención socioemocional y en los procesos pedagógicos.

Distintos equipos educativos han diseñado y piloteado buenas prácticas para contactar y apoyar a sus estudiantes durante el aprendizaje a distancia con el propósito de mantener vivo el vínculo entre las escuelas y cada uno de sus estudiantes. En el proceso de retorno a clases presenciales, seguirán generándose iniciativas que vale la pena destacar y difundir, en la medida que contribuyan a mantener conectados y motivados a los estudiantes.

De esta forma, se propone levantar y disseminar estas buenas prácticas que se están implementando por medio de una plataforma web y otros canales de difusión, en base al material entregado por los propios actores del sistema escolar. El levantamiento debe contemplar el periodo de suspensión de clases presenciales y el retorno gradual a clases presenciales.

*Fortalecer programas existentes de reinserción, reingreso y retención escolar.* - Se propone una revisión de los programas de retención, reinserción y reingreso existentes para re focalizar su diseño con el objetivo de mejorar su eficacia y hacerlos más atingentes a las necesidades que presentará el sistema educativo postpandemia. De esa manera, la mesa de expertos propone diferentes cambios a los programas, los cuales deberán ser analizados por el Ministerio de Educación junto a mesas técnicas compuestas por actores claves en función de cada una de las iniciativas y así evaluar en qué medida y con qué profundidad se pueden hacer las mejoras recomendadas.

### **Metodología**

La investigación es de enfoque cuali - cuantitativo por el hecho que se centra en mediciones objetivas y se realizó un análisis estadístico recopilando los datos mediante encuestas, el método que se aplicó fue el no experimental porque no requiere la modificación de las variables, el diseño fue de campo por que se aplicó una sola vez la encuesta, como instrumento para la obtención de la información se utilizó un cuestionario estructurado y validado. Después de la recopilación de datos, se probó la hipótesis planteada mediante la aplicación del programa Minitab y la medida estadística  $X^2$  (Chi cuadrado)

*Participantes.* - El universo tomado para el desarrollo de la investigación son estudiantes los estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Jerusalén” del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua, el estudio se realizó con 116 estudiantes. Como resultado, se pudieron obtener datos más confiables durante la encuesta de toda la población.

*Instrumento.* - La técnica utilizada en el desarrollo del estudio fue la encuesta y como herramienta un cuestionario estructurado con preguntas objetivas.

*Protocolo.-* Debido a la situación que vive el mundo entero a causa del COVID 19, se mantuvo contacto virtual a través de la plataforma zoom con las autoridades de la institución educativa “Jerusalén” del Cantón Ambato para iniciar la investigación, posteriormente se envía una carta por correo electrónico solicitando autorización para recopilar información de los estudiantes .Como parte del procedimiento de recolección de datos, se obtuvo autorización, luego para realizar la encuesta se envió un enlace donde se formuló el cuestionario en *Google Forms*, para que los estudiantes lo completaran de manera simple y eficiente. Se envió el enlace del formulario al docente responsable de cada grupo de estudiantes de la institución quien fue el encargado de distribuir el formulario a todos los estudiantes que participan en este estudio, una vez enviado el formulario, las respuestas se registrarán para su posterior análisis e interpretación, siendo el objetivo analizar la información obtenida de los estudiantes. Para el procesamiento estadístico de los datos y resultados de la investigación se utilizó el paquete estadístico

Minitab, en donde se procedió a ingresar los datos, para el cálculo de  $X^2$  (Chi Cuadrado) luego realizar el análisis e interpretación de los datos obtenidos.

**Resultados**

Se consideró una encuesta establecida en la metodología que nos permiten mirar objetivamente la realidad referente las clases virtuales y la deserción escolar de los estudiantes de una importante institución educativa del cantón Ambato en la época de pandemia.

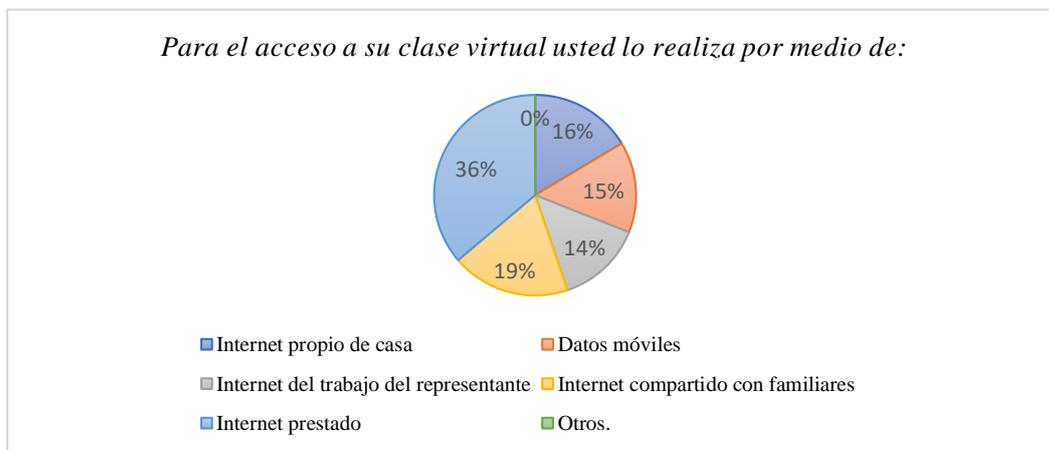
Para el acceso a su clase virtual usted lo realiza por medio de:

**Tabla 1**  
*Acceso clases virtuales*

	Frecuencia	Porcentaje
Plan de Internet	19	16%
Datos móviles	17	15%
Internet del representante legal	16	14%
Internet compartido con familiares	22	19%
Internet prestado	42	36%
<b>TOTAL</b>	<b>116</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuestas

**Figura 1**  
*Acceso a las clases virtuales*



**Fuente:** Datos tabulados de las encuestas

*Análisis Descriptivo:* De un total de 116 estudiantes que representan el 100%; 42 estudiantes que representa el 36% consideran que para el acceso a la clase virtual lo

realiza por medio de un internet prestado; 22 estudiantes que representa el 19% que cuentan con un internet compartido con familiares; 19 estudiantes que representa el 16% con un internet propio en casa; 17 estudiantes que representa el 15% con datos móviles y 16 estudiantes que representa el 14% donde cuenta con internet del trabajo del representante para la clase virtual, los resultados obtenidos se puede evidenciar que en la mayoría de los docentes cuentan con un internet prestado para recibir las clases virtuales, por consiguiente no logran ingresar todos los días a las clases de una manera adecuada, dificultándoles su formación académica.

*Con qué frecuencia ingresa a la clase virtual*

**Tabla 2**

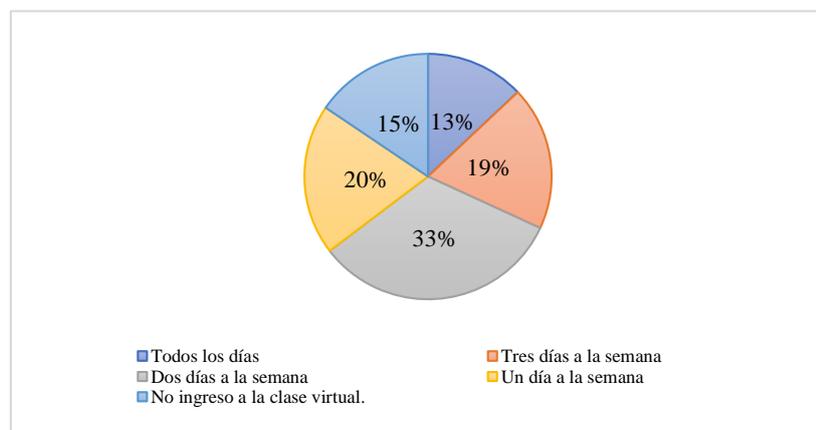
*Frecuencia ingreso a la clase virtual*

Ingreso a la clase virtual	Frecuencia	Porcentaje
Todos los días	15	13%
Tres días a la semana	22	19%
Dos días a la semana	38	33%
Un día a la semana	23	20%
No ingreso a la clase virtual.	18	16%
<b>TOTAL</b>	<b>116</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuestas

**Figura 2**

*Con qué frecuencia ingresa a la clase virtual*



**Fuente:** Datos tabulados de las encuestas

*Análisis descriptivo:* De un total de 116 estudiantes que representan el 100%; 38 estudiantes que representa el 33% considera que ingresa a la clase virtual dos días a la semana; 23 discentes que representa el 20% manifiesta que ingresa un día a la semana; 22 estudiantes que representa 19% ingresan tres días a la semana; 18 estudiantes que representa el 16% no ingresan a las clases. Además, 15 estudiantes que representa el 13% ingresan todos los días de la semana a las clases virtual, prácticamente la asistencia a clases de los estudiantes un grupo de 15 estudiantes asisten con regularidad todos los días, en cambio 83 estudiante marcan irregularidad en su asistencia y 18 estudiante no asisten y cumplen actividades de a través de otros medios como el WhatsApp, correspondiendo a los padres o familiares más cercanos cumplir con el rol de maestros que podría ocasionar el retiro de los estudios, demostrando que estamos preparados para la educación virtual .

*Prueba de chi - cuadrado*

Para la prueba de chi cuadrado, se consideró las preguntas, ¿Con qué frecuencia ingresa a la clase virtual? y Para el acceso a su clase virtual usted lo realiza por medio de Usted a las clases virtuales lo realiza mediante: Plan de internet, datos móviles, internet del representante legal, Internet compartido con familiares, Internet prestado

**Tabla 3**

*Frecuencia de acceso a clases a través del internet*

Con qué frecuencia ingresa a la clase virtual	Todos los días	Tres días a la semana	Dos días a la semana	Un día a la semana	No ingreso a la clase virtual.	Total
Total respuesta	15	22	38	23	18	116

Para el acceso a su clase virtual usted lo realiza por medio de:	Plan de Internet	Datos móviles	Internet del representante legal	Internet compartido con familiares	Internet prestado	Total
Total respuesta	19	17	16	22	42	116
Total	34	39	54	45	60	232

**Fuente:** Encuestas

**Tabla 4**

*Frecuencias observadas y esperadas*

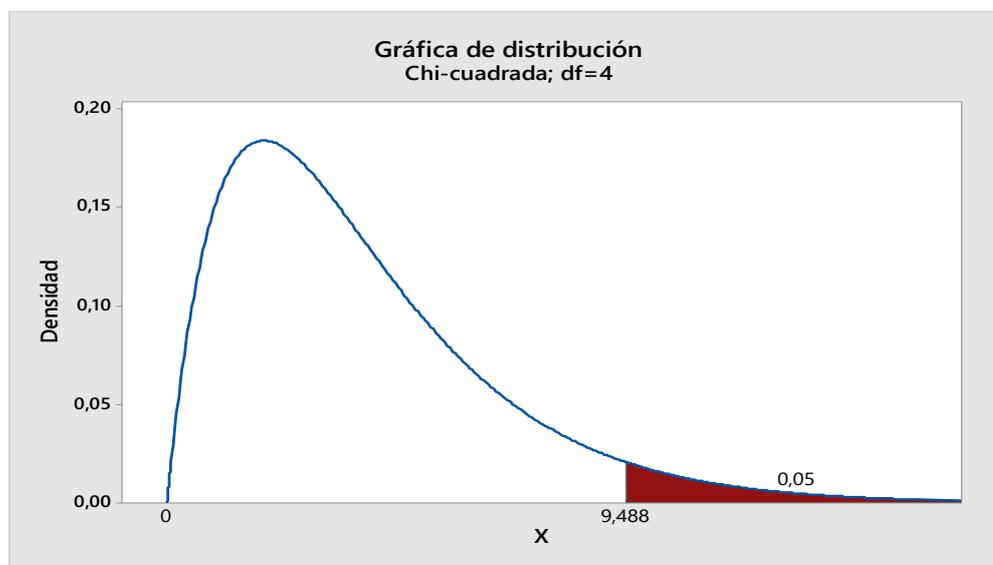
V.I	15	22	38	23	18	116
	17,00	19,50	27,00	22,50	30,00	
V.D	19	17	16	22	42	116
	17,00	19,50	27,00	22,50	30,00	
Todo	34	39	54	45	60	232

**Fuente:** Encuestas

Con tres grados de libertad, un nivel de confiabilidad de 95%, y con una significancia de  $\alpha = 0,05$ . Se obtiene en la tabla el valor de Chi cuadrado tabular de  $X_{t 2} = 9.48$ , mientras que el valor de Chi cuadrado calculado de  $X_{c 2} = 19,69$ , entonces con los valores obtenidos se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que expresa que dice: La educación virtual incide en la deserción escolar en la pandemia 2020 de los estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Jerusalén” del Cantón Ambato.

**Figura 3**

*Acceso a las clases virtuales*



**Fuente:** Datos tabulados de las encuestas

## Conclusiones

- La enseñanza virtual en la deserción escolar de los estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Jerusalén” del Cantón Ambato, ha permitido identificar que los estudiantes tienen limitaciones para acceder a las clases virtuales porque el 83 % de los encuestados no tiene las condiciones que permitan recibir las clases virtuales incluso de este grupo 42 estudiantes utilizan internet prestado, viéndose perjudicados con la asistencia donde solamente el 13% acude todos los días y 93 estudiante acuden irregularmente en un rango de 3 a 1 día, en cambio 18 estudiantes no ingresan a clases deduciendo que la responsabilidad de la educación estaría a cargo de los familiares más cercanos del alumno.
- Las condiciones económicas en la mayoría de los padres de familia por la falta de trabajo han limitado que sus hijos dispongan de los recursos tecnológicos necesarios, del acceso al internet y consecuentemente su asistencia no es regular a la escuela.
- La institución educativa debe adoptar estrategias que permitan cumplir con los objetivos educativos planificados para el año lectivo en función de las necesidades de los estudiantes, sus condiciones de contexto socioeconómico y tecnológico, porque al no asistir el estudiante a clases se contribuye a aumentar los niveles de analfabetismo en el país.
- La deserción escolar en la época de pandemia Covid-19 ha sido determinante y ha marcado cambios en la sociedad y en el aspecto educativo ha dejado huellas de carácter psicológico y de aprendizaje que se verán reflejadas en grandes limitaciones de acceso a la tecnología como consecuencia del ausentismo escolar de quienes no han podido asistir regularmente a la escuela.

## Referencias bibliográficas

- Bocanegra, Vilcamango (2020). La conectividad: Necesidades y políticas educativas. *Revista de Investigación En Gestión Industrial, Ambiental, Seguridad y Salud En El Trabajo-GISST*, 2(2), 61–75.
- CEPAL. (2020). *Universalizar el acceso a las tecnologías digitales para enfrentar los efectos del COVID-19* (CEPAL (ed.)).
- García y Pérez (2020). Comunicación y Educación en un mundo digital y conectado. Presentación. *Icono14*, 18(2), 1–15. <https://doi.org/10.7195/RI14.V18I2.1580>
- Hernández y Alcaraz (2018). Factores incidentes en el abandono escolar prematuro. *Revista de Investigación En Educación*, 16(2), 182–195.

- Lozano Treviño, D. F., & Maldonado Maldonado, L. (2020). Asociación entre factores económicos y sociales con la propensión de deserción escolar en colegios militarizados. *Revista de Estudios y Experiencias En Educación*, 19(40), 35–52. <https://doi.org/10.21703/rexe.20201940lozano2>
- Ortiz Ruiz, Y. (2017). Accesibilidad usando las tecnologías de la información y la comunicación. *Conocimiento Educativo*, 4, 25. <https://doi.org/10.5377/ce.v4i0.5650>
- Pincay Romero, K. G. (2021). Características de la conectividad a Internet en el cantón Pasaje. *Universidad y Sociedad*, 4(1), 6.
- Requena Mendizabal, C. A. (2019). *Relación entre los factores sociales, económicos, culturales y el abandono de la escuela en los alumnos de educación secundaria, UGEL 02 RÍMAC, Año 2018*. Universidad de San Martín de Porres.
- Román Carrasco, M. (2013). Factores Asociados al Abandono y la Deserción Escolar en América Latina: Una Mirada en Conjunto. *Revista Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia y Cambio En La Educación*, 11(2), 33–59. [https://doi.org/10.1016/0041-5553\(78\)90043-5](https://doi.org/10.1016/0041-5553(78)90043-5)
- Suberviola, I. (2021). Análisis de los factores predictivos del abandono escolar temprano. *Vivat Academia*, 25–52. <https://doi.org/10.15178/va.2021.154.e1373>
- Ubilla-Bravo, G. (2017). Accesibilidad y conectividad geográfica en áreas rurales. Caso de la comuna de María Pinto, Chile. *Papeles de Geografía*, 63(63), 195. <https://doi.org/10.6018/geografia/2017/299271>
- UNESCO. (2019). *Indicadores de la UNESCO sobre la universalidad de Internet: marco para la evaluación del desarrollo de Internet* (UNESCO (ed.)).
- UNESCO. (2020). *La formación técnica como respuesta bisagra para reducir la potencial deserción causada por el Coronavirus*. <https://es.unesco.org/news/formacion-tecnica-como-respuesta-bisagra-reducir-potencial-desercion-causada-coronavirus>
- UNESCO. (2021). *Continuidad educativa en Ecuador: entrega de kits de conectividad*. <https://es.unesco.org/news/continuidad-educativa-en-ecuador-entrega-de-kits-de-conectividad>
- Valdivia Gutiérrez, M. de los Á., & Barba Barrera, A. (2017). La escasez de recursos económicos como causa de deserción. *Revista: Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo*.
- Velasteguí López, E. (2019). Las pizarras digitales y su impacto didáctico en la educación

superior. *Explorador Digital*, 3(1), 49–63.  
<https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v3i1.346>

Ziegler, S. (2020). *La conectividad: un imperativo en la agenda educativa regional*. Flacso. <https://www.ecys.flacso.org.ar/post/la-conectividad-un-imperativo-en-la-agenda-educativa-regiona>



El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



#### Indexaciones



## La melcocha y el turismo vivencial, caso de estudio Baños de Agua Santa

### *The route of the melcocha, Baños de Agua Santa 'study case*

- <sup>1</sup> Alisson Estefanía Soria Torres  <https://orcid.org/0000-0002-7836-6526>.  
Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Turismo y Hotelería, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Ambato, Ecuador.  
[asoria2222@uta.edu.ec](mailto:asoria2222@uta.edu.ec)
- <sup>2</sup> María Fernanda Viteri Toro  <https://orcid.org/0000-0003-2600-7115>.  
Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Turismo y Hotelería, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Ambato, Ecuador.  
[mf.viteri@uta.edu.ec](mailto:mf.viteri@uta.edu.ec)
- <sup>3</sup> Daniel Oswaldo Sánchez Guerrero  <https://orcid.org/0000-0002-3104-9125>.  
Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Turismo y Hotelería, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Ambato, Ecuador.  
[do.sanchez@uta.edu.ec](mailto:do.sanchez@uta.edu.ec)
- <sup>4</sup> Camilo Francisco Torres Oñate  <https://orcid.org/0000-0002-9411-5401>.  
Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Turismo y Hotelería, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Ambato, Ecuador.  
[cf.torres@uta.edu.ec](mailto:cf.torres@uta.edu.ec)



#### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2047>

Cítese: Soria Torres, A. E., Viteri Toro, M. F., Sánchez Guerrero, D. O., & Torres Oñate, C. F. (2023). La melcocha y el turismo vivencial, caso de estudio Baños de Agua Santa. *Conciencia Digital*, 6(1.4), 1013-1030. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2047>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, Trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>  
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras****claves:**

Rutas  
gastronómicas,  
Valor  
gastronómico,  
Turismo  
vivencial.

**Keywords:**

Gastronomic  
route,  
Gastronomic  
value,  
Experiential  
tourism.

**Resumen**

**Introducción.** La presente investigación está enfocada en el cantón Baños, puesto que se considera que la melcocha íntegramente forma parte de la gastronomía debido a que existen diferentes diseños, formas, texturas, tamaños, colores y sabores. Por esta razón se puede caracterizar a este producto como muy versátil, al mismo se le puede sacar mucho provecho y expandir una gran variedad en cuanto a generar algo nuevo y único que atrae al turista, logrando así que se pueda gestionar y aumentar las ventas debido a la atracción que produce el mismo en una de las ciudades más turísticas del Ecuador. **Objetivo.** Generar una propuesta de turismo vivencial basado en una ruta de la melcocha como producto gastronómico del cantón Baños. **Metodología.** Se desarrolla una investigación descriptiva, el cual se basa principalmente en describir características, recopilar y resaltar las cualidades de dicho fenómeno, debido a que se desea resaltar el valor gastronómico que posee la melcocha del cantón Baños y así generar una base para llamar la atención del turista y motivarlo a realizar un turismo vivencial. **Resultados.** La melcocha es un dulce representativo de la ciudad, debido a que éste llegara a definir las cualidades tanto del turismo vivencial en la experiencia para turistas que desean conocer el proceso de este manjar. **Conclusión.** Las rutas gastronómicas centran de manera prioritaria la idea de este nuevo tipo de turismo basadas en las experiencias inolvidables que promuevan el turismo en la ciudad.

**Abstract**

**Introduction.** This research is focused on the cantón Baños, where is considered that the melcocha is entirely part of the gastronomy because there are different designs, shapes, textures, sizes, colors and flavors. For this reason, it is possible to characterize this product as a very versatile one, and at the same time it is possible to achieve great objectives with it and generate something new and unique that attracts tourists, achieving that it can be managed and increased sales due to the attraction that is produced in one of the most touristic cities in Ecuador. **Objective.** Generate an experiential tourism proposal based on a melcochas route as a gastronomic product of cantón Baños. **Methodology.** Descriptive research is developed, which is based mainly on describing characteristics, compiling and highlighting the qualities of this

---

phenomenon, because it is desired to highlight the gastronomic value that the melcocha of the cantón Baños has and generate a basis to attract the attention of the tourist and motivate them to carry out an experiential tourism. **Results.** The melcocha is a sweet representative of the city, because it will come to define the qualities of both experiential tourism in the experience for tourists who want to know the process of this delicacy. **Conclusion.** The gastronomic routes focus as a priority the idea of this new type of tourism based on unforgettable experiences that promote tourism in the city.

---

### Introducción

Su origen e historia se remonta a los españoles que trajeron este arte culinario al Nuevo mundo Salvador (2018), menciona que la melcocha se conocía como una golosina de buena consistencia, debido a que resistía los viajes largos marítimos a diferencia del azúcar que se derrite o humedece, ya sea por el clima o el contacto con el agua. Además, que la palabra melcocha proviene de mel, que traducido significa miel; una miel muy concentrada correosa utilizado en la elaboración de confitería. Otro acercamiento a la melcocha nos remonta a Nueva España donde había la venta ambulante de este producto, los comerciantes deambulaban por comunidades y pueblos rurales si no la podían vender la cambiaban por diversos objetos según sus necesidades.

*Ingredientes.* - los ingredientes varían según el artesano Andrade (2017), pero lo más común para su elaboración es el agua, panela, aguardiente opcional, ralladura de limón, naranja o de mandarina, frutos secos como el maní, endulzantes y colorantes artificiales opcionales, concluyendo con la manipulación del caramelo, algunos artesanos les gusta propiciar un espectáculo del proceso de sobado con la distinguida degustación del producto fresco recién hecho. En la actualidad hay más opciones de componentes como colorantes, saborizantes, sustitutos de azúcar, entre otros, usados como ingredientes en las nuevas técnicas de elaboración de la melcocha, puesto que partimos de cosas básicas por así decirlo y ahora podemos incursionar en algo más complejo para el disfrute y deleite de los consumidores.

*Proceso.* - los procesos han sido parte de una herencia, cada familia las conoce y hace según sus conocimientos, la melcocha también llamada alfandoque o arropilla, siempre ha tenido un grado de popularidad muy notorio y existen en varios países de Latinoamérica.

Según Pérez (2020), los procesos y técnicas heredadas son empíricos y tradicionales; y actualmente sus procesos en el área de producción del producto implica que todo se realice con las manos, lo que asegura que siempre ha sido realizada artesanalmente por eso se dice que necesitamos de técnica, practica y mucha fuerza en el brazo, además de

soportar el ambiente de altas temperaturas, debido a que se trabaja con panela que debe ser derretida a un grado específico para poder trabajarla y elaborarla.

*Elaboración.-* para comenzar con el proceso de la melcocha Rodríguez (2021), explica que se debe poner la panela en un olla con un poco de agua, este primer paso es para poder extraer la miel; una vez que ya tengamos la miel continuamos con el segundo paso que es cernirla por cualquier tipo de basura dentro de la panela o algún insecto, luego la pasamos a un bote en porciones pequeñas y procedemos a ponerla en otra olla a que hierva a más de 60 grados centígrados. Una vez concluido el primer paso procedemos a poner lo de la olla en una plancha metálica a esperar unos 10 a 15 minutos para que se enfríe la mezcla o sea la panela que hemos hecho miel, una vez que ya se enfríe y que se endurezca procedemos a hacer de endurecerla más en el gancho de que se jala la melcocha, ya fría seguimos al siguiente punto que es blanquearla. La melcocha luego de ser blanqueada debe reposar por unos minutos ya lo que son la mancha de color se lo hace de la misma manera, a un pedazo de melcocha se le agrega colorante mientras se le va amasando manualmente hasta que tenga el color requerido y ahí se le adhiere a pedazo grande de melcocha. Y culminamos con el proceso de la envoltura una vez que ya está envuelto podemos apreciar el proceso final de la melcocha pasamos a poner en una funda la sellamos y ya está listo para la venta. El proceso de elaboración puede ser difícil o complicado al principio, pero todo suele ser cuestión de práctica y se convertirá en algo súper sencillo, con base a la experiencia que se adquiere y según la creatividad del artesano. Para finalizar, es cubierto con papel transparente para proceder a su empaque. Así de fácil una vez aprendido el proceso de la melcocha casera, se puede seguir experimentando, ya que hasta la actualidad existen y se comparten las diferentes variedades con el sabor único y tradicional. Según Medina (2021), dice que algunos artesanos les gustan agregar ingredientes para realzar el sabor y se puede conseguir melcochas con diferentes frutos secos como las nueces. Así mismo se puede ofrecer más variedad en el aspecto visual al agregar colorantes para hacer de diferentes colores a este pequeño manjar.

*Productores locales.* - Baños tiene una población de 20.000 habitantes aproximadamente GAD. Municipal de Baños de Agua Santa (2019), menciona que se estima que una cuarta parte de la población se dedica a la melcocha, esto tomando en consideración que este producto ya se ha venido fabricando desde hace varias décadas atrás artesanalmente, por lo cual no se puede contar exactamente cuando comenzaron a elaborarlo, ni cuantas personas trabajan en esto, además se puede añadir que ha ido evolucionando y hoy en día es catalogado como un postre referente gastronómico del cantón.

*Vendedores locales.* - según Valencia (2011), dice que él fue uno de los primeros vendedores locales de melcochas, artesano nacido en Baños de Agua Santa, fue pionero en el arte de la elaboración de esta, cuenta que el enseñó el proceso de elaboración a varias

personas en esos tiempos, gracias a su esfuerzo y trabajo pudo emprender su propio negocio para salir adelante. Enfatiza que en su época él elaboraba los dulces en forma redonda, ahora son alargados y su presentación en general ha cambiado, pero que agradece lo aprendido porque no se complicó en seguir y adaptarse al cambio, cuenta también que la materia prima no es cara, lo difícil siempre ha sido y será la elaboración debido a la fuerza que se necesita, gracias a esto a sus 25 años creció convirtiéndose en una fábrica de dulces artesanales, además que en la actualidad hay muchos productos para comercializar como la panela, licor y arropes de frutas de la zona, entre otros.

*Productos*, luego de su elaboración se procede a dar cualquier forma, en barritas largas, trozos, anillos. Si se desea se presenta en forma de flores o perlas atractivas, los productos más conocidos son los alfeñiques, caramelos, paletas, palillos, bastones, dulces de guayaba, maní confitado y panela, siempre para una mejor conservación se la cubre con un plástico de protección. Los nuevos productos no solo dependen de la alegre y colorida decoración, sino del regalo ideal que llega a ser. Márquez (2018), expresa que así mismo se puede añadir que es cuestión de la empresa la decisión de innovar y cambiar formas, es decir, de una melcocha plana y común transformarla a rosas y canastas, puesto que los lleva a mejorar o crear nuevos productos que en el mercado no hay, tomando en consideración que juega mucho la creatividad.

*Valor económico*, las melcochas para la venta tiene un precio que va desde \$ 0,50 - \$ 1,00 hasta \$ 5,00 por cada fundita Merino (2018), expresa que sin embargo varía el tamaño y dulce que sea, este precio se mantiene debido a que no es costosa la materia prima, y cualquier persona puede acceder por el precio a cualquier producto que desee, debido a esto se da la aceptación de este dulce crocante, con este peculiar sabor que se puede encontrar en la ciudad.

*Comercialización*, la melcocha por ser tan versátil puede distribuirse sin problema a cualquier parte del país, sin embargo, no tenemos antecedentes de una correcta o adecuada comercialización sea dentro o fuera del país, la gente emprendedora no solo vende este producto así nomás, sino también recorre y cuenta tradiciones. Es una gran oportunidad de compartir esta delicia. Con respecto al ámbito financiero se puede llegar a la conclusión que es económicamente rentable. La comercialización de este producto Arias (2020) demuestra que se la realiza en mayor parte en el sector de llegada o salida de la ciudad, pero también se opta por vender dentro de la misma, ya que los visitantes se encuentran en cualquier parte de la ciudad debido a que siempre recibimos turistas nacionales y extranjeros, también se dio como opción vender en los transportes interprovinciales ya que los vendedores suben a los diferentes buses que pasan por la vía.

*Tradiciones y celebraciones*, Baños siempre ha sido catalogado como el centro turístico de los cuatro mundos: Mundo de aventura, descanso, diversión y naturaleza. Valencia (2012), expresa que esta es una de las fiestas que más invade el ambiente de la ciudad,

puesto que es la fiesta más grande y concurrida por turistas nacionales y extranjeros, es la fiesta del carnaval de la caña, la melcocha y la alegría que se realiza en el mes de febrero, en donde se exhibe un desfile de color, belleza y sabor con bailes tradicionales con música y ritmos andinos y tropicales, carros alegóricos de hermosos colores, fruta y pequeñas melcochas que son entregadas durante el recorrido comparsas, reinas, danzantes y bandas de pueblo para la ciudadanía y turistas en general, que puedan ser parte de una de las celebraciones más bonitas y representativas de la ciudad que da su debido valor a cada detalle. Como bien sabemos Baños de Agua Santa vive del turismo, por lo cual se pretende atraer anualmente más o menos a 60.000 turistas a este festival, cabe aclarar que un aproximado del 95% de la población sea directa o indirectamente trabaja en la industria del turismo, por esta razón es que siempre se tiene un programa para esta festividad de 3 o 4 días de actividades culturales y entretenimiento y en general. Otra celebración tradicional son las fiestas Octubrinas, el vicealcalde Proaño (2019), menciona que estas son fiestas religiosas en homenaje a la Virgen del Rosario de Agua Santa, muchos turistas llegan durante todo el mes de octubre los diferentes barrios, parroquias y caseríos se reúnen y realizan diferentes actividades, como: la chicha, la pasada de flores y cirios, juegos populares, dulces melcochos, la procesión y la santa misa en cada sector. Se toma el tiempo debido para cada actividad puesto que es importante ser partícipes de todas. Una tradición importante del 15 de septiembre es presentar a la ciudadanía y turistas las melcochas y su preparación integral por parte del Baneño y la esencia de este, y es denominado como 'Baños ciudad de sabores', en donde se puede apreciar cómo se prepara este tradicional dulce, acompañado de un concurso de degustación de los diferentes productos. Según Silva (2018), alcalde de la ciudad manifiesta que es estrategia para que la gente conozca las tradiciones de una de las principales ciudades turísticas del Ecuador, y retomar las antiguas técnicas para que el turista se sienta atraído por aquello que no conoce como lo es la preparación de las mejores melcochas del país.

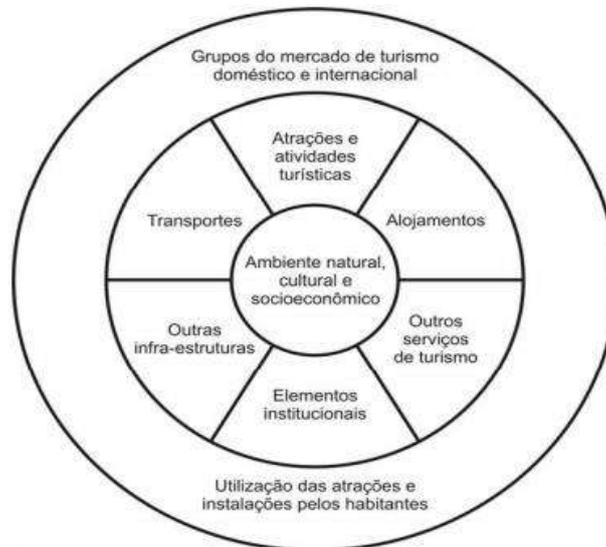
*Importancia para el contexto de Baños.* el proceso de elaboración le ha convertido a la melcocha en un producto merecedor de la gran aceptación que tienen en el mercado local y de igual manera la posibilidad de incursionar en un gran aumento de producción debido a que hay una creciente demanda del mismo, lo cual ha permitido que sea importante para el sector turístico debido a que actualmente este delicioso dulce y sus diferentes tipos son el objeto más llamativo y creativo según las exigencias y satisfacción del cliente en el mercado actual. Para Baños de Agua Santa Novoa (2015), menciona que cubrir la demanda de este producto ha sido un éxito sin ninguna complicación, debido a que en ésta radica la importancia en el desarrollo y la economía de una pequeña ciudad que cumple con la procedencia de los productos de calidad pertinente e igual forma la producción no ha tenido ningún inconveniente porque son productos caracterizados y conocidos regionalmente por los habitantes, la ciudadanía y por quienes la visitan.

*Aporte para el turismo del cantón Baños*, Baños es conocida como la tierra de la caña y la melcocha, con gente emprendedora que fomento el turismo con la elaboración de la melcocha y sus demás servicios complementarios como: atractivos turísticos, termas, comida tradicional, entre otros. Es una de las ciudades del Ecuador que se destaca por la oferta turística, todos los días llegan turistas, pero el número asciende especialmente en los fines de semana y feriados, aquí se acoge a turistas nacionales y extranjeros que buscan diversión, entretenimiento y descanso, el Ministerio de Turismo (2018), menciona que el turismo es una de las actividades más importantes para la ciudadanía porque se encuentra en constantes cambios, evolución e innovación. La gastronomía ecuatoriana ha sido por años relacionada al servicio turístico nacional, por lo cual una vez analizado los saberes ancestrales gastronómicos se pudo dar un impulso al turismo gastronómico de la ciudad de Baños, por lo tanto, se vincula al área turística, de diversión y entretenimiento con costumbres, festividades y tradiciones, manifestándose así la importancia combinada con las prácticas culinarias, rituales y creencias. Puesto que también contamos con el turismo religioso en la ciudad y de igual manera influyen las interacciones, actitudes y comportamientos en el empoderamiento cultural de la ciudadanía con el fin de mejorar exponencialmente el turismo gastronómico local.

*Gastronomía tradicional*. la demanda de la gastronomía tradicional según Robalino (2016), depende de la motivación que tienen los turistas para llegar al punto de destino y probar una experiencia única gastronómica, Baños de Agua Santa es calificado como uno de los mejores destinos turísticos del Ecuador, considera que se realiza el turismo gastronómico, pese a que hay una variedad de restaurantes en la ciudad son pocos los que ofrecen platos tradicionales evidenciando así no sea mucha la demanda de este servicio que no se ha perdido el propósito de dar a conocer la oferta gastronómica. Cabe aclarar que la gastronomía es un punto importante en la actividad turística, el entorno y desarrollo de las actividades son con el fin de buscar satisfacer los requerimientos de los visitantes sean nacionales o extranjeros, por ende, los servicios complementarios como la gastronomía es vista y realizada de forma adecuada estableciendo niveles de calidad en la oferta de platos tradicionales evidenciando las características importantes de una experiencia sensorial.

**Figura 1**

*Modelo teórico de enfoque estructural de Inskeep*



**Fuente:** Soria (2021)

Cabe recalcar que una de las principales cualidades es la capacidad de englobar algo tan pequeño que es la melcocha en algo tan grande como lo es la gastronomía, en ella se integran la economía y lo sociocultural en un proyecto sustentable que involucra a la sociedad local teniendo como objetivo mejorar la calidad de vida de la población a la par con identidades de desarrollo como sustentable y humano en la industria, para así partir de este enfoque y vincularlo con los conocimientos antiguos con los procesos de modernización.

### **Metodología**

El presente estudio de la metodología aplicada que se llevó a cabo es un diseño mixto, el alcance de la de la investigación fue descriptivo. Para el desarrollo de este se planteó 4 etapas, iniciando desde el levantamiento de la información en fichas, la realización del desarrollo de la encuesta y su respectiva validación e interpretación desde la hermenéutica del turista para caracteriza

#### *Etapa 1*

##### *Fichas Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC)*

La información reconectada es acerca de técnicas artesanales tradicionales, relacionada con sus tradiciones y dinamismo, especificando las actividades de carácter esencialmente manual que emplean instrumentos para la elaboración de un producto.

#### 1. Datos de localización

Área designada para señalar la localización geográfica detallada (provincia, cantón, parroquia, ciudad) del bien inmaterial, de acuerdo con la normalización vigente emitida por el INEC.

## 2. Fotografía referencial

Área que ilustra de manera fotográfica la manifestación inventariada y descripción de la fotografía

## 3. Datos de identificación

Área que permite colocar los datos específicos de la manifestación inventariada y los campos de clasificación en la que se ubica, así como un breve resumen descriptivo de la misma.

## 4. Descripción

Área para describir la manifestación inventariada, de una manera detallada y completa, con los datos etnográficos como resultado de la investigación de campo y otras fuentes.

## 5. Portadores / soportes

Área para identificar los datos básicos de los portadores de la manifestación, se refieren a las personas, colectividades o instituciones que han asumido roles de salvaguardia de los componentes de la cultura inmaterial.

## 6. Valoración

Área destinada para describir el carácter valorativo patrimonial que tanto los interlocutores como el investigador tienen sobre la manifestación inventariada.

## 7. Interlocutores

Área destinada para respaldar los datos personales de los interlocutores a fin de identificarlos y ubicarlos si fuese el caso.

## 8. Elementos relacionados

Área en la que se exponen otros elementos que intervienen de manera directa o indirecta en la manifestación inventariada, por ejemplo, creencias, tabúes ritualidades.

## 9. Anexos

Área en la que se deben incluir los materiales adicionales como los respaldos digitales de los anexos deberán estar organizados en archivos claramente identificados.

## 10. Observaciones

Área destinada para comunicar hechos, experiencias novedosas, o cualquier dato adicional que sirvan como información relevante para reorientar su investigación.

## 11. Datos de control

Área para detallar nombres de entidades y personas que intervienen en el inventario y fechas respectivas, como constancia de su responsabilidad en el proceso.

El objetivo de las fichas es investigar los procesos que inciden en forma concomitante en la preservación, apropiación y uso adecuado del patrimonio cultural material e inmaterial, así como también destaca los conocimientos y saberes que se transmiten de generación en generación, de igual forma los objetos o productos de la actividad artesanal.

### Etapa 2

#### Fichas del Atlas del Patrimonio Alimentario

Esta ficha permite conocer la técnica artesanal para la elaboración del producto final. Al ser aplicada ayuda a conocer de forma profunda los ingredientes primarios empleados en la elaboración de un producto final.

*Productos primarios*, nombre del producto, hace referencia a la forma tradicional con la que se denomina al producto elaborado y puede estar expresado en cualquier lengua nativa. Nombre común, información sobre las características de una planta o un animal, guiado por el sentido de observación, la imaginación, los sentimientos y hasta el sentido del humor. Nombre científico, cada organismo con características morfológicas únicas es conocido como especie; las especies con características similares forman un grupo llamado género.

*Ancestralidad*, da a conocer la forma de preparación de los alimentos según la cultura de cada pueblo. Nativos productos domesticados en Ecuador, prehispánicos no nativos son productos que no domesticados en Ecuador. Criollos: llegaron después de la conquista española y contemporánea: son aquellos productos que han llegado en el siglo XX

*Descripción*, aquí entra una descripción muy básica del producto, sin necesidad de entrar en detalles botánicos o zoológicos.

*Imagen del producto*, acoge una imagen del producto, que ayude a su rápida identificación.

*Zonas de producción*, esta sección se enlista las parroquias donde el producto es emblemático, junto con el nombre del cantón hay un recuadro más grande destinado a acoger un mapa de la provincia.

*Calendario agro festivo*, son las actividades importantes asociadas al cultivo o la crianza: preparación del terreno, siembra y cosecha.

Usos gastronómicos, la alimentación ha sido desde siempre una práctica necesaria para los seres humanos, ya que comemos para sobrevivir.

*Propiedades*, es un listado simple de las propiedades nutritivas o medicinales atribuidas al producto.

*Varietades y estado de conservación*, hace referencia al estado de consumo del producto mediante una categorización: Común Cuando la especie o raza aún se encuentra con facilidad en los mercados o es comida normalmente en los hogares. Raro Cuando ya no se la consume regularmente o no se la encuentra con facilidad, pero no está en peligro de desaparecer. En peligro Cuando se hace muy difícil o imposible de encontrar, poca gente sabe dónde obtenerla o hay datos sobre su estado y estos señalan que se encuentra en peligro de desaparecer.

Ficha patrimonio alimentario son productos primarios, recogen la información en el campo de la investigación y a cada producto se le añade toda la información y datos encontrados sobre el mismo. Permite conocer más acerca de ese producto como: su taxonomía y derivados.

Se recolecta información de gran importancia, como el uso de los ingredientes tradicionales que hasta la actualidad son utilizados en las cocinas de los ecuatorianos, siendo el resultado de años de experimentación en busca de una mejor gastronomía. Se puede llegar a consumir ingredientes con gran sabor y alto valor nutricional importantes para el desarrollo humano.

### *Etapas*

#### *Encuesta*

La encuesta desarrollada apporta al levantamiento de información, la cual está compuesta de 18 ítems con opciones de respuesta variadas, de los cuales 3 primeros ítems enfocados al área personal; posteriormente para el ámbito de conocimientos previos se desarrollaron 5 ítems con preguntas cerradas; de igual forma para el ámbito de importancia se conformó 4 ítems y para el ámbito de comercialización fue de 6 ítems determinando el interés y aceptación de una ruta gastronómica por parte de los turistas que visitan el destino turístico.

#### *Etapas*

##### *Validación de instrumentos*

Una vez estructurada la encuesta, se procedió a realizar una validación cualitativa por parte de docentes investigadores y profesionales inmersos en el área turística y hotelería,

puesto que al ser este un proyecto investigativo se debe complementar y sustentar la encuesta bajo criterios académicos, se requería la validación de estos.

Tras recibir la respuesta por parte de los expertos, se continuó con la aplicación de este cumpliendo con cualquier corrección y modificación de los instrumentos, considerando las sugerencias por parte de estos, y manteniendo los criterios, objetivos y esencia de las variables que formaron parte de las encuestas.

Adicionalmente estadísticamente se obtuvo la fiabilidad del instrumento tras la aplicación del Alfa de Cronbach, mismo que determina el resultado del coeficiente de una totalidad de las aplicaciones para definir la ausencia de errores en el test. Su interpretación corresponde los siguientes datos:

**Tabla 2**

*Interpretación de Cronbach*

Variación numérica	Interpretación
Entre 1,0 – 0,9	Instrumento de medición excelente
Entre 0,9 – 0,8	Instrumento bueno
Entre 0,8 – 0,7	Instrumento aceptable
Entre 0,7 – 0,6	Instrumento débil
Entre 0,6 – 0,5	Instrumento pobre
< 0,5	Instrumento no aceptable

**Fuente:** Coeficiente de Cronbach

Para fiabilidad del instrumento aplicado en base a la estadística de Alfa De Cronbach se lo determino con preguntas directas a las variables de estudio, obteniendo un análisis de 0,8 lo que se interpreta como un instrumento bueno.

**Tabla 3**

*Análisis de fiabilidad*

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
.8	.8	12

**Fuente:** Programa estadístico SPSS

## Resultado

### *Etapas 1*

#### *Discusión fichas Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC)*

Tras el levantamiento de información para el conocimiento acerca de los productos elaborados en este caso se obtuvo datos relevantes para la investigación, los cuales detallan como es la elaboración con las técnicas ancestrales para el correcto desarrollo de estos.

## Etapa 2

### Discusión fichas del atlas del patrimonio alimentario

La importancia de la realización de esta ficha radica en la parte simbólica, cultural e identidad para un país, ciudad o comunidad para ser considerada como patrimonio cultural alimentario y así transmitir los elementos primarios de generación en generación conociendo un poco de su historia y usos en la sociedad.

## Etapa 3

### Discusión de la encuesta

**Tabla 4**

#### Análisis de Resultados

Pregunta	Discusión
<b>AREA PERSONAL</b>	
1. ¿A qué rango de edad pertenece?	De las 5 opciones de respuesta, la edad de los turistas que visitan el cantón Baños es del: 5.1 % tiene menos de 18 años, el 32.3 % tiene entre 19 – 25 años, el 32.8% entre 26 – 35 años, el 15.4% tiene 36 – 45 años y el 14.4% tiene más de 45 años, evidenciando que no fue exclusivo para un grupo específico de edad.
2. ¿A qué género pertenece?	En base a las encuestas realizadas el resultado total de encuestados es de un 47.2% en el género masculino y un 52.8% en el género femenino, probando que no hay una gran diferencia entre ambos géneros y no predomina ninguno de los dos.
3. ¿A qué provincia pertenece?	Los resultados muestran que las personas que visitan el cantón llegan de las siguientes provincias: el 3.6% de Bolívar, el 1.5% de Carchi, 4.1% de Chimborazo, 5.6% de El Oro, 6.7% de Esmeraldas, .5% de las Galápagos, 1.5% de Loja, 2.1% de Los Ríos, 1.5% de Napo, 1.5% de Orellana, 4.1% de Pastaza y 1% de Santo Domingo, demostrando que Cotopaxi con el 13.3, Guayas con el 13.8, Tungurahua con el 16.9 y Pichincha con el 22.1% predominan con los porcentajes más altos.
<b>CONOCIMIENTOS DE LA MELCOCHA</b>	
4. ¿Conoce usted los ingredientes de la melcocha?	En base a la totalidad de encuestados solo el 4.6% tiene total conocimiento, mientras el 28.7% tiene conocimientos, el 21% esta inseguro, el 23.1 % tiene pocos conocimientos y el 23.6% desconoce los materiales para la elaboración de este producto, siendo estos los porcentajes más altos indiscutiblemente no está claro cuáles son los ingredientes.
5. ¿Conoce usted el proceso de elaboración de la melcocha?	En base a la tabla de frecuencia los resultados de las encuestas manifiestan que del 100% de encuestados el 4.1% tiene total conocimiento, siendo que porcentaje más bajo en conocer una técnica artesanal ancestral, mientras que el 31.3% tiene conocimientos, el 17.4% esta inseguro, el 24.1% tiene pocos conocimientos y el 23.1% desconoce cómo es la elaboración de este producto.
6. ¿Estaría interesado/a en adquirir melcochas y sus derivados?	Este resultado muestra evidentemente que el producto tiene un interés del 50.8% que probablemente sí adquieren este producto, mientras que el 10.3% no está seguro, el 5.6% probablemente no le interesa y el 1% definitivamente no está interesado siendo porcentajes bajos en comparación.
7. ¿Qué tipos de melcochas consume habitualmente?	En base a los diferentes productos, los encuestados respondieron que el 12.3% bastones, el 5.6% paletas y el 13.3% maní confutado, es decir que sobresalen con un 30.3% consume alfeñiques y un 38.5% caramelos de melcocha siendo las más conocidas y aceptadas por los visitantes.

**Tabla 4***Análisis de Resultados (continuación)*

Pregunta	Discusión
<b>CONOCIMIENTOS DE LA MELCOCHA</b>	
8. En general, ¿cómo calificaría a la melcocha?	La tabla de frecuencia demuestra que se puede evidenciar una calificación del 54.4% como buena para los usuarios que consumen este producto y tiene relación con el 30.8% que la califica como excelente, teniendo una gran aceptación de este.
<b>IMPORTANCIA DE LA MELCOCHA</b>	
9. ¿Qué tan satisfecho está con los diferentes tipos de melcochas?	De la totalidad de personas encuestadas se prueba que de las 5 opciones de respuesta los encuestados mencionan que el 54.9% está satisfecho, a continuación, le siguen porcentajes similares en cuanto al 23.1% muy satisfecho y el 20.5 se siente neutral en relación con la satisfacción de este producto.
10. ¿Cuándo fue la última vez que adquirió este producto?	En base al tiempo los encuestados manifiestan que el 42.6% que es el porcentaje más alto adquirió este producto hace menos de 1 mes, seguido del 26.7% que fue de 1 – 6 meses y por último el 19.5% que fue de 6 meses a 1 año que probó este producto por última vez, evidenciando así que hay una relación oferta – demanda y viceversa.
11. ¿Qué es lo que encuentra mejor de este producto?	Tras observar los resultados de la encuesta, la tabla de frecuencia indica que el porcentaje más alto que es del 64.6% siendo indiscutiblemente que el sabor predomina ante las diferentes opciones de respuesta, mientras que el 14.4% es por la fácil accesibilidad, el 10.3% por el diseño y el 10.8% por la creatividad del producto.
12. ¿Considera usted a la melcocha como un dulce recuerdo u obsequio para regalar como muestra de a ver visitado el cantón?	La tabla de frecuencia muestra dos grandes porcentajes en cuanto a lo que los encuestados manifiestan el 38.7% está totalmente de acuerdo y el 53.1% está de acuerdo, por lo tanto, la importancia que representa un dulce el obsequiar un dulce detalle animando a la parte emocional del visitante.
<b>COMERCIALIZACIÓN DE LA MELCOCHA</b>	
13. ¿Conocía usted que Baños de Agua Santa es el mayor exportador de melcochas del país?	Luego de observar la tabla de frecuencia, la totalidad de encuestados respondieron que el 44.1% tiene conocimientos siendo el porcentaje que predomina ante el 13.3% que tiene total conocimiento, el 16.4% que esta inseguro, el 11.8% tiene pocos conocimientos y el 14.4% que desconoce la comercialización de este producto.
14. Para su próxima compra, ¿qué probabilidades hay de que vuelva adquirir este producto?	Los resultados de los encuestados demuestran que para el 48.7% es algo probable de igual manera para el 36.9% es muy probable que se vuelva adquirir este producto por parte de los visitantes, sin verse afectado por el 11.3% no está seguro, el 1% es algo poco probable y para el 2% es muy poco probable adquirirlo de nuevo.
15. ¿Recomendaría las melcochas del cantón Baños?	De las 5 opciones de respuesta según los encuestados el resultado muestra que hay una gran aceptación del 53.8% de estar seguros en recomendar este producto del cantón baños específicamente y de igual manera el 37% probablemente sí cuentan con el apoyo y aceptación de este.
16. ¿Le gustaría ser partícipe de la elaboración de la melcocha?	Del total de encuestados en la tabla de frecuencia se evidencia una gran aceptación acerca de esta idea con el 54.1% de acuerdo de la mano del 27.3% está totalmente de acuerdo con aprender nuevos conocimientos y experiencias de algo único de lo cual pueden ser partícipes.

**Tabla 4**
*Análisis de Resultados (continuación)*

Pregunta	Discusión
<b>COMERCIALIZACIÓN DE LA MELCOCHA</b>	
17. ¿Usted estaría de acuerdo en conocer las técnicas artesanales desde sus inicios ancestrales en la elaboración de la melcocha?	Tras observar los resultados de la totalidad de encuestados indica que el 53.8% está de acuerdo, al igual que 33.8% que está totalmente de acuerdo en conocer las técnicas artesanales heredadas ancestralmente gracias a los primeros melcocheros; en comparación al 9.7% que está indeciso, el 1.5% está en desacuerdo y el 1% está totalmente en desacuerdo con la pregunta.
18. ¿Considera usted importante la creación de una ruta gastronómica sobre elaboración de la melcocha en el cantón Baños?	En base a las opciones de respuesta los encuestados evidencian que este planteamiento tiene una gran aceptación del 52.3% de acuerdo, al igual que el 38.5% está totalmente de acuerdo, el 8.7% está indeciso y el 0.5% está totalmente en desacuerdo con la creación de una ruta gastronómica sobre la elaboración de la melcocha en la ciudad turística de Baños.

**Fuente:** Soria (2021)

**Conclusiones**

- La investigación permite establecer que en el cantón de Baños no se aprecia como tal a la melcocha dentro de la gastronomía, siendo este un producto versátil al cual se le puede obtener mucho provecho y expandir una gran variedad en cuanto a generar algo nuevo y único que atrae al turista, por lo cual se piensa desarrollar “La Ruta de la melcocha”.
- Para la ciudadanía una ruta alimentaria representa una gran importancia e impacto para la revalorización de un producto que genera fuentes de ingresos indiscutibles debido al alto consumo por parte de turistas, mejorando así la economía de una de las ciudades más turísticas del Ecuador.
- La gastronomía es una actividad relacionada con ingredientes, recetas y técnicas, en este caso se mantienen técnicas ancestrales y artesanales para realizar la melcocha que tiene gran aceptación, debido a una gran afluencia de viajeros, que buscan degustar de este producto, caramelos y jugo de caña que se elaboran en base a la caña de azúcar, gracias a sus múltiples presentaciones derivados del mismo las hacen las más famosas y también conocidas como las mejores melcochas del Ecuador en el pedacito de cielo.
- La denominada “La Ruta de la melcocha” trae el imaginario colectivo de una estrategia alternativa en cuanto a dar a conocer un turismo vivencial basado en la elaboración y fabricación de la melcocha como producto gastronómico a diferencia de solo adquirir un producto sin conocer ni ser parte de este, ofertando y comercializando principalmente en el contexto de una experiencia única y deferente.

### Referencia Bibliográfica

- Andrade, C. (11 de abril de 2017). Noticias Ecuador. Obtenido de Melcochas de Panela: <https://noticiasec.com/melcochas-de-panela-receta-y-preparacion/>
- Arias, S. (26 de septiembre de 2020). Ecuador travel. Obtenido de <https://ecuador.travel/press/una-dulce-experiencia-con-manjares-ecuatorianos/>
- GAD. Municipal de Baños de Agua Santa. (2019). Municipiobanos.gob.ec. Obtenido de [https://municipiobanos.gob.ec/banos/images/LOTAIP2020/junio2020/PDOT\\_2019-2023-BORRADOR.pdf](https://municipiobanos.gob.ec/banos/images/LOTAIP2020/junio2020/PDOT_2019-2023-BORRADOR.pdf)
- Márquez, C. (06 de septiembre de 2018). El caramelo artesanal es la especialidad. Obtenido de Revista Líder: <https://www.revistalideres.ec/lideres/carameloartesanal-especialidad-bolivar-ecuador-produccion.html>
- Medina, C. (10 de Julio de 2021). Qué noticias. Cómo se preparan las melcochas en Baños de Agua Santa, en Tungurahua, una tradición que pasa de padres a hijos, págs. <https://quenoticias.com/noticias/melcochas-ecuador-recetas/>.
- Merino, A. (2018). Productos que ofrece la parroquia San José de Alluriquín. Library, 44-50.
- Ministerio de Turismo. (2018). Turismo.gob.ec. Obtenido de <https://www.turismo.gob.ec/banos-un-carismatico-y-tranquilo-lugar-al-pie-de-un-volcan/>
- Novoa, C. (15 de marzo de 2015). El telégrafo. Obtenido de <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/con/1/el-dulce-de-guayaba-una-golosina-patentada-en-banos>
- Pérez, I. (25 de septiembre de 2020). Decoraciones de Tortas. Obtenido de <https://decoraciondetortasweb.com/como-hacer-melcocha-de-panela-receta/>
- Proaño, A. (20 de octubre de 2019). Baños-Ecuador. Obtenido de <https://banos-ecuador.com/es-ec/tungurahua/banos-de-agua-santa/fiestas-religiosas/fiestas-octubrinas-banos-afj114tf0>
- Robalino, J. (2016). Incidencia de la gastronomía para elegir un destino. Caso de estudio: Baños de Agua Santa. Tungurahua-Ecuador. Conciencia Digital.

Rodríguez, S. (27 de Julio de 2021). Video en contexto. Obtenido de <https://videoencontexto.com/2021/07/proceso-y-elaboracion-de-las-melcochas-parroquia-alluriquin-kevin-stalin/>

Salvador, F. (18 de Julio de 2018). Los canastos. Obtenido de Historia de la Melcocha: dulce típico: <https://www.loscanastos.me/post/2018/07/18/historia-de-la-melcocha-dulce-t%C3%ADpico>

Silva, L. (10 de septiembre de 2018). La hora. Obtenido de <https://lahora.com.ec/tungurahua/noticia/1102184899/inicia-el-mes-del-turismo-en-banos-de-agua-santa->

Valencia, D. (22 de febrero de 2012). Baños Ecuador. Obtenido de <http://banosecuador.com/banos-el-destino-turistico-ideal-en-los-feriados/>

Valencia, J. (04 de diciembre de 2011). La hora. Obtenido de <https://lahora.com.ec/noticia/1101246396/don-jorge-el-primero-en-vender-melcochas>

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



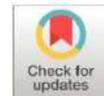
#### Indexaciones



## Competencias digitales docentes y estrategias de aprendizaje en la formación del profesional de educación física

*Teaching digital skills and learning strategies in the training of physical education professionals*

- <sup>1</sup> Edison Andrés Castro Pantoja  <https://orcid.org/0000-0002-4606-5016>  
Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte.  
Tungurahua, Ecuador  
[ea.castro@uta.edu.ec](mailto:ea.castro@uta.edu.ec)
- <sup>2</sup> Anthony Paúl Sandoval Gordón  <https://orcid.org/0000-0002-4461-1896>  
Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte.  
Tungurahua, Ecuador  
[paul\\_100@hotmail.es](mailto:paul_100@hotmail.es)
- <sup>3</sup> Lenin Esteban Loaiza Dávila  <https://orcid.org/0000-0002-5769-2795>  
Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte.  
Tungurahua, Ecuador  
[e.loaiza@uta.edu.ec](mailto:e.loaiza@uta.edu.ec)
- <sup>4</sup> Christian Mauricio Sánchez Cañizares  <https://orcid.org/0000-0002-0677-7246>  
Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte.  
Tungurahua, Ecuador  
[cm.sanchazc@uta.edu.ec](mailto:cm.sanchazc@uta.edu.ec)



### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2048>

Cítese:

Castro Pantoja, E. A., Sandoval Gordón, A. P., Loaiza Dávila, L. E., & Sánchez Cañizares, C. M. (2023). Competencias digitales docentes y estrategias de aprendizaje en la formación del profesional de educación física. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 1031-1045. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2048>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, Trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>  
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras  
claves:**  
competencias  
digitales  
docentes,  
estrategias de  
aprendizaje.

**Keywords:**  
teaching digital  
competencies,  
learning  
strategies.

---

#### Resumen

**Introducción.** El nivel de competencias digitales docentes delimita el nivel de aplicación de estrategias de aprendizaje en los estudiantes de formación en el área de Educación Física, ya que el conocimiento y manejo de la tecnología e informática hace que el docente, presente maneras dinámicas y diversas de enseñar. **Objetivo.** Se planteó determinar el grado de incidencia del nivel de competencias de carácter digital en un grupo de docentes sobre la aplicación de estrategias de aprendizaje enunciadas por los estudiantes universitarios de formación en Educación Física. **Metodología.** Estudio de enfoque cuantitativo de tipo de investigación no experimental, de alcance correlacional con un corte transversal, realizado a través de la técnica de la encuesta específicamente 2 cuestionarios validados estadísticamente y por criterio de expertos (Cuestionario de competencias digitales docentes y cuestionario de estrategias de aprendizaje) aplicados en una muestra de 25 docentes y cada uno con un grupo de estudiantes universitarios en formación de Educación física, con un total de 1002 individuos. **Resultados.** El mayor porcentaje de los docentes en estudio se encontraron en un nivel B2 de competencias digitales y sus estudiantes determinaron que estos se encontraban en un nivel alto de aplicación de estrategias de enseñanza, obteniendo una relación estadística entre las variables en un nivel de  $P < 0.05$ . **Conclusión.** El análisis y recolección de datos concluyeron que, efectivamente aquellos docentes con un nivel competencial digital avanzado, poseen un nivel alto de aplicación de estrategias de aprendizaje en los estudiantes universitarios de formación en educación física.

---

#### Abstract

**Introduction.** The level of teachers' digital competences delimits the level of application of learning strategies in the students of Physical Education since the knowledge and management of technology and informatics makes the teacher present dynamic and diverse ways of teaching. **Objective.** It was proposed to determine the degree of incidence of the level of digital competences in a group of teachers on the application of learning strategies stated by university students of Physical Education. **Methodology.** Study of quantitative approach of non-experimental research type, of correlational scope with a cross-sectional cut, carried out through

---

---

the survey technique specifically 2 questionnaires statistically validated and by expert criteria (Questionnaire of teachers' digital competences and questionnaire of learning strategies) applied in a sample of 25 teachers and each one with a group of university students in training of Physical Education, with a total of 1002 individuals. **Results.** The highest percentage of the teachers under study were found to be at a B2 level of digital competencies and their students determined that these were at a high level of application of teaching strategies, obtaining a statistical relationship between the variables at a level of  $P < 0.05$ . **Conclusion.** The analysis and data collection concluded that, indeed those teachers with an advanced digital competence level, have a high level of application of learning strategies in university students of physical education training.

---

## Introducción

La educación superior ha surgido grandes cambios a través del tiempo, pero sin duda la pandemia ha marcado un antes y un después en este proceso, obligando a cambiar totalmente la forma de enseñanza, surgiendo nuevos requerimientos formativos en los diferentes niveles de formación y carreras universitarias. La sociedad actual está marcada por el desarrollo constante de la ciencia y la tecnología, que cada minuto descubre nuevas tecnologías y un progresivo avance científico – tecnológico, promoviendo la innovación didáctica de los docentes. El docente está obligado a plantear ideas creativas e innovadoras para optimizar el proceso enseñanza – aprendizaje, a través de estrategias basadas en el nivel de competencias digitales que estos poseen (Addine et al., 2020). El desarrollo social y profesional se fundamenta por la adquisición de diferentes competencias entre ellas las de carácter digital que permiten crear y adaptar el proceso educativo en nuevos escenarios de aprendizaje, potenciando una transformación educativa de calidad, que contribuya a la preparación de futuros profesionales calificados y competentes (Del Rocío et al., 2018).

Las competencias digitales en el ámbito profesional se desarrollan entorno a el saber hacer, saber estar y saber ser (Sandoval & Guajardo, 2017). Las competencias son utilizadas por los profesionales en dependencia de diferentes situaciones específicas, las tareas a resolver y los escenarios de desenvolvimiento (Ramírez-García, 2018).

Las demandas de la época determinan el manejo de las diferentes competencias digitales, que permiten desarrollar y aplicar estrategias de enseñanza basadas en las necesidades y capacidades de los estudiantes consiguiente (Martínez et al., 2020). En

la actualidad la educación superior se basa en una formación holística por competencias, encaminadas a desarrollar el interés, la responsabilidad y el deseo de preparación de los estudiantes (Casanova, 2018). La constante formación del docente promueve el aprendizaje autónomo del estudiantado, incentivando a los procesos de investigación, encaminados a la resolución de problemas, por medio de acciones prácticas y el uso de herramientas tecnológicas, formando individuos competentes y profesionales (Suárez, 2020). La educación de calidad se consigue a través del grado de compromiso y el nivel de capacitación y desarrollo profesional (Loaiza-Aguirre & Andrade-Abarca, 2021).

Según Hernández y Ortiz, (2019), a pesar de las tendencias de formación y capacitación, la preparación del docente tiende a ser reducida, pasiva, subordinada e instrumental. Por ello, sugiere iniciativas hacia una formación integral en la que se promuevan actividades que incentiven el papel activo del educando, así como la autonomía y la autorregulación del aprendizaje. En conclusión, la formación docente es continua y su oficio es interminable, luego su capacitación no termina al conseguir un diploma o al culminar un curso, sino más bien es ahí donde empieza el proceso de reflexión, autoevaluación y experimentación con el propósito de optimizar el aprendizaje (Dussel, 2020). En la actualidad los procesos de formación van direccionados al desarrollo de competencias de carácter digital basados en la necesidad de reformar el perfil profesional según los contextos del entorno educativo, desarrollando mejor las estrategias de aprendizaje específicos de cada formación (Otero et al., 2021).

Al hablar de competencias de carácter digital, estas involucran a la utilización de componentes tecnológicos, de comunicación, alfabetización digital, empleo de herramientas tecnológicas y su aplicación en distintas situaciones y asignaturas (Engen, 2019), enfocándose en un diseño e innovación de los contenidos digitales, que permitan la profesionalización docente (Cuartero et al., 2019), que pueda resolver dificultades en la práctica profesional respecto a la integración digital e incluso más aún en la innovación digital en diferentes contextos (Fernández y Pérez, 2018). La pandemia del Covid-19 permitió evidenciar la falta de desarrollo de competencias digitales, direccionados a la enseñanza virtual (Santos-Loor et al., 2021).

El marco común de competencia digital docente, elaborado por el Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y Formación del Profesorado (INTEF, 2017), centra su atención en el diagnóstico y la mejora competencial digital del profesorado en 5 diferentes áreas competenciales: Información y alfabetización informacional, comunicación y colaboración, creación de contenidos digitales, seguridad y resolución de problemas, además de 21 competencias estructuradas, contenidos que permiten categorizar en 6 niveles desde el nivel A1 nivel – básico hasta el C2 nivel avanzado

de conocimiento y aplicación (Cabero-Almenara & Palacios-Rodríguez et al., 2020).

Una de las tendencias digitales aplicadas por el docente es el *flipped classroom* o aprendizaje invertido, ejecutado en base a la inversión de los papeles de la enseñanza a través de herramientas tecnológicas, modelo aplicable a la educación física. Otra tendencia digital, son los procesos de gamificación, considerada una metodología emergente, que permite la creación de juegos en contextos no lúdicos aplicables al proceso de enseñanza aprendizaje (Parra-González & Segura-Robles, 2019). En base a las estrategias de aprendizaje es preciso mencionar que esta se refiere a un plan estructurado y ordenado cuidadosamente, mediante el cual se emplean todas las capacidades y medios para conseguir los objetivos propuestos, siendo un proceso caracterizado por promover la autonomía y la motivación del estudiante en sus acciones de formación (Al-Quraishi, 2021).

Sin importar el escenario educativo en el que se efectúe el proceso de enseñanza-aprendizaje, las estrategias aplicadas deben alejarse de lo tradicional, enfocándose en solucionar los procesos psicológicos de los estudiantes (Polo et al., 2020). En la educación superior, la didáctica moderna empeladas por los docentes debe ofrecer respuestas creativas y dinámicas ante los nuevos desafíos emergentes, puesto que, la incidencia de la tecnología en la educación, los modelos de enseñanza basados en el desarrollo de competencias y el intercambio informático digital, requieren el cambio de prácticas educativas, para promover el desarrollo de una cultura innovadora, creativa, pedagógica y didáctica que permita consolidar la calidad universitaria en todas las formaciones existentes (Macanchí, 2020).

Por tal razón se plantea como objetivo de la investigación determinar la incidencia del nivel de competencias docentes de carácter digital en la aplicación de estrategias de aprendizaje en estudiantes universitarios de formación en educación física.

### **Metodología**

El estudio planteado responde a un enfoque de tipo cuantitativo, de tipo no experimental por alcance correccional y de corte transversal, desarrollado a través de los métodos analítico e hipotético deductivo.

Partiendo de una población finita no desconocida a través de un muestreo no probabilístico por voluntariado, se determinó de 25 docentes que de manera voluntaria accedieron a participar en el estudio, cada uno con su grupo de estudiantes que llegaron a un total de 1002.

Se aplicó la técnica de la encuesta y como instrumento de investigación el “Cuestionario de Competencias Digitales Docentes (CDD) conformado por 54 ítems, que evaluaron cinco dimensiones determinadas por el marco común de competencias

digitales del INTEF (2017): información y alfabetización informacional, comunicación y colaboración, creación de contenido digital, seguridad y resolución de problemas, el instrumento fue verificado en su fiabilidad estadística con un coeficiente de 0.98 (Alpha de Cronbach) y validado por juicio de expertos.

El nivel de aplicación de estrategias empleadas para el aprendizaje se evaluó a través de un cuestionario construido en base al sustento teórico respecto a las herramientas empleadas por el profesorado para el aprendizaje según su competencia digital. El instrumento se basó en una escala de Likert de 5 niveles que reflejan el grado de acuerdo y desacuerdo, además paso por un proceso de validación estadística (0.95 de coeficiente de Alfa de Crombach) determinando su fiabilidad y un proceso de juicio de expertos para determinar su pertinencia.

Paquete estadístico SPSS versión 25: análisis de frecuencias y porcentajes para las variables cualitativas y descriptivo para las variables cuantitativas, pruebas de normalidad de Shapiro-Wilk (muestras docentes) y Kolmogorov-Smirnov (muestras estudiantes), la prueba no paramétrica U de Mann de Whitney para muestras independientes, así como la prueba Chi cuadrado de Pearson para la comprobación de la relación estadística entre las variables de estudio.

## Resultados

Como todo proceso de investigación en primer lugar se realizó la caracterización de la muestra de estudio, al ser una investigación con dos muestras determinadas, en un inicio se planteó caracterizar a los docentes (tabla 1).

**Tabla 1**  
*Caracterización de la muestra de estudio docente*

Sexo	f	%	Edad		Años de experiencia docente	
			M	DS	M	DS
Masculino	18	72.0	43.00	7.717	17.06	6.56
Femenino	7	28.0	49.00	10.80	18.14	9.14
	P		0.302*		0.760*	
Total	25	100.0	45.04	8.82	17.36	7.19

**Nota.** Distribución de frecuencias (f) y porcentajes (%) de la variable del sexo; valores medios (M) y desviaciones estándares (DS) de las variables de la edad y años de experiencia docente, sin diferencias significativas en un nivel de  $P \geq 0.05$ (\*).

La muestra de estudio presento un porcentaje superior en relación con los grupos por sexo, siendo el masculino casi 3 veces mayor. En relación con la edad y años de experiencia los grupos no presentaron diferencias significativas en un nivel de  $P \geq 0.05$ .

Consiguientemente se planteó caracterizar a los grupos de estudiantes participantes en el proceso de enseñanza aprendizaje con cada docente (tabla 2).

**Tabla 2**  
*Caracterización de la muestra de grupos de estudiantes por docente*

Grupos de estudiantes	Masculino				Femenino				P
	f	%	Edad		f	%	Edad		
			M	DS			M	DS	
Estudiantes docente 1	30	3.8	21.9	2.2	10	4.7	21.0	1.2	0.280
Estudiantes docente 2	27	3.4	22.2	2.4	13	6.1	21.3	1.9	0.357
Estudiantes docente 3	33	4.2	22.8	2.4	8	3.8	22.1	1.9	0.451
Estudiantes docente 4	32	4.1	20.9	1.7	7	3.3	21.6	2.6	0.587
Estudiantes docente 5	34	4.3	24.0	4.1	7	3.3	22.4	2.1	0.507
Estudiantes docente 6	30	3.8	23.0	2.8	10	4.7	22.9	1.0	0.862
Estudiantes docente 7	34	4.3	22.9	4.3	5	2.3	23.6	1.9	0.298
Estudiantes docente 8	31	3.9	22.5	2.3	9	4.2	21.1	1.5	0.111
Estudiantes docente 9	29	3.7	22.8	2.8	11	5.2	21.2	1.3	0.032
Estudiantes docente 10	28	3.5	21.6	2.4	12	5.6	21.0	2.0	0.471
Estudiantes docente 11	34	4.3	22.6	2.3	6	2.8	22.3	2.1	0.758
Estudiantes docente 12	30	3.8	21.8	2.4	10	4.7	21.8	2.2	0.836
Estudiantes docente 13	33	4.2	22.2	3.5	7	3.3	22.3	2.3	0.471
Estudiantes docente 14	32	4.1	24.3	3.3	8	3.8	22.5	1.1	0.113
Estudiantes docente 15	34	4.3	21.8	3.6	6	2.8	23.0	1.5	0.156
Estudiantes docente 16	32	4.1	23.0	3.4	8	3.8	22.1	2.2	0.669
Estudiantes docente 17	32	4.1	23.0	2.8	9	4.2	21.4	1.5	0.064
Estudiantes docente 18	31	3.9	21.8	2.4	8	3.8	21.0	2.2	0.251
Estudiantes docente 19	27	3.4	22.2	2.4	13	6.1	20.9	1.3	0.154
Estudiantes docente 20	33	4.2	22.6	2.4	7	3.3	22.4	1.8	0.942
Estudiantes docente 21	30	3.8	21.0	2.9	10	4.7	21.6	2.4	0.199
Estudiantes docente 22	33	4.2	24.6	3.4	7	3.3	23.1	1.6	0.428
Estudiantes docente 23	34	4.3	21.7	2.8	6	2.8	23.0	1.1	0.152
Estudiantes docente 24	34	4.3	23.2	4.0	6	2.8	23.3	1.9	0.445
Estudiantes docente 25	32	4.1	23.1	2.9	10	4.7	21.0	1.6	0.023
<b>Total</b>	<b>789</b>	<b>100.0</b>	<b>22.6</b>	<b>3.1</b>	<b>213</b>	<b>100.0</b>	<b>21.9</b>	<b>1.9</b>	

Siguiendo la metodología planteada se valoró las diferentes dimensiones de competencias digitales en la muestra de docentes: Información y alfabetización informacional (IAI), comunicación y colaboración (CC), construcción de contenidos digitales (CCD), seguridad (SG), resolución de problemas (RP), índice de competencias digitales (CD) y nivel de competencias digitales (CD), resultados que se evidencian en la tabla 3.

**Tabla 3**

*Valoración de las dimensiones de competencias digitales en la muestra de docentes*

CI	C-IAI	C-CC	C-CCD	C-SG	C-RP	I-CD	Nivel de CD
1	5	5	5	4	5	5	C1
2	5	5	4	4	3	4	B2
3	5	6	4	5	4	5	C1
4	3	3	3	3	2	3	B1
5	6	6	4	3	5	5	C1
6	4	4	3	3	4	4	B2
7	3	5	3	4	4	4	B2
8	5	5	3	2	4	4	B2
9	4	4	3	4	4	4	B2
10	5	5	4	5	5	5	C1
11	4	4	3	4	3	3	B1
12	5	4	2	2	2	3	B1
13	3	3	4	4	4	3	B1
14	6	6	5	6	6	6	C2
15	6	6	4	5	5	5	C1
16	5	5	5	4	5	5	C1
17	5	5	4	4	3	4	B2
18	5	6	4	5	4	5	C1
19	3	3	3	3	2	3	B1
20	6	6	4	3	5	5	C1
21	4	4	3	3	4	4	B2
22	3	5	3	4	4	4	B2
23	5	5	3	2	4	4	B2
24	4	4	3	4	4	4	B2
25	5	5	4	5	5	5	C1
Total	4	5	4	4	4	4	B2

Del total de los datos obtenidos de la muestra de estudio respecto al nivel competencial digital docente, se concluye que, no se observan niveles bajos entre A1 o A2, considerados como niveles básicos. Por el contrario, los resultados muestran que el nivel más bajo fue el nivel B1 (Nivel intermedio bajo) y el más alto C2 (Nivel avanzado). En

general, se puede observar que el promedio de los maestros de pedagogía de la actividad física y deporte respecto al nivel competencial digital docente es de B2 nivel intermedio alto. Esto, de acuerdo con lo establecido en el marco común de competencias digitales docentes en el INTEF (2017).

Los resultados alcanzados permitieron categorizar en frecuencias y porcentajes a la muestra total (tabla 4).

**Tabla 4**

*Distribución por niveles en la muestra de estudio de docentes*

Nivel de competencias digitales	f	%
B1	5	20.0
B2	10	40.0
C1	9	36.0
C2	1	4.0
Total	25	100.0

Analizando los resultados se observó que el mayor porcentaje de docentes se encuentran en el nivel B2 que se caracteriza por poseer un nivel de competencia intermedio, por lo que, de forma independiente, responsable a sus necesidades y resolviendo problemas bien definidos, puede desarrollar su competencia digital.

Consiguientemente se valoró las dimensiones de estrategias digitales enunciadas por los grupos de estudiantes sobre el proceso docente (tabla 5).

**Tabla 5**

*Valoración de las dimensiones de estrategias digitales en la muestra de estudiantes*

CI	Estrategias IAI	Estrategias CC	Estrategias CCD	Estrategias S	Estrategias RP	Índice de EA	Nivel de aplicación de EA
GE1	17.0	12.8	37.3	8.4	12.7	88.1	Medio
GE2	17.7	13.0	38.9	8.8	13.3	91.5	Alto
GE3	17.8	13.2	37.8	8.4	13.0	90.2	Medio
GE4	16.5	12.2	35.1	8.2	12.4	84.4	Bajo
GE5	17.9	12.6	37.0	8.1	12.9	88.4	Medio
GE6	17.4	12.6	35.6	8.0	12.4	85.9	Bajo
GE7	18.2	13.2	39.2	8.6	13.1	92.2	Alto
GE8	17.9	13.4	39.7	8.9	13.5	93.4	Alto
GE9	17.0	12.7	36.3	8.3	12.7	87.0	Bajo

**Tabla 5**

*Valoración de las dimensiones de estrategias digitales en la muestra de estudiantes (continuación)*

CI	Estrategias IAI	Estrategias CC	Estrategias CCD	Estrategias S	Estrategias RP	Índice de EA	Nivel de aplicación de EA
GE10	17.6	12.8	38.3	8.6	12.9	90.3	Medio
GE11	18.1	13.5	39.0	8.7	13.6	92.8	Alto
GE12	16.6	12.4	36.1	8.2	12.4	85.7	Bajo
GE13	17.1	12.1	35.5	8.0	12.6	85.2	Bajo
GE14	17.9	12.8	35.9	8.1	12.6	87.2	Bajo
GE15	17.5	12.8	37.4	8.3	12.7	88.7	Medio
GE16	18.3	13.6	40.8	9.1	13.7	95.5	Alto
GE17	17.6	13.0	37.2	8.4	13.0	89.3	Medio
GE18	16.9	12.5	37.3	8.4	12.5	87.6	Medio
GE19	17.9	13.2	38.7	8.8	13.5	91.9	Alto
GE20	17.5	12.9	37.7	8.6	13.1	89.7	Medio
GE21	16.3	11.7	33.6	7.7	11.9	81.1	Bajo
GE22	18.3	13.1	38.0	8.4	13.2	90.9	Alto
GE23	17.4	12.6	35.8	7.9	12.2	85.8	Bajo
GE24	18.1	13.5	40.3	9.0	13.5	94.4	Alto
GE25	17.8	13.1	38.2	8.6	13.3	91.0	Alto
Total	17.5	12.8	37.5	8.4	12.9	89.1	Medio

Los resultados alcanzados y en base a los baremos establecidos específicamente para la muestra de estudio: 90.8 – 94.4 nivel alto; 87.5 – 90.7 nivel medio y 81.1 – 87.4 nivel bajo, los cuales se construyeron en base a la media grupal y su dispersión de la desviación estándar positiva y negativa, permitieron categorizar a la muestra de docentes en diferentes niveles de aplicación de estrategias de aprendizaje (tabla 6).

**Tabla 6**

*Distribución por niveles de estrategias de aprendizaje declarado por los grupos de estudiantes*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Alto	9	36.0
Medio	8	32.0
Bajo	8	32.0
Total	25	100.0

Los niveles de aplicación de estrategias de aprendizaje con mayor prevalencia es el nivel alto, pues del total de 25 personas evaluadas, 9 representan el 36.0% en el nivel alto.

Asimismo, la muestra de estudio refleja que, en el nivel medio y bajo se encuentran 8 personas representando el 32.0%.

Valoradas ambas variables de estudio se procedió a realizar un análisis de relación (tabla 7).

**Tabla 7**

*Relación entre niveles de competencias digitales y estrategias de aprendizaje docente*

Nivel competencias digitales	Nivel de estrategias de aprendizaje			Total
	Alto	Medio	Bajo	
B1	2	0	3	5
B2	5	1	4	10
C1	2	7	0	9
C2	0	0	1	1
<i>Total</i>	9	8	8	25

*Nota.* Niveles de Competencias Digitales Docentes (CDD) y Niveles de Aplicación de Estrategias de Aprendizaje (EA).

En la tabla se observa que, cinco docentes están en el nivel B1 dos en nivel Alto y tres niveles bajo respecto a su competencial digital docente. De la misma manera, diez profesionales muestran estar en un nivel B2 cinco en nivel alto, nivel medio uno y bajo cuatro respecto a su competencia digital y los estudiantes afirmaron que dichos docentes respecto al nivel de aplicación de estrategias de aprendizaje oscilan entre un nivel bajo, medio y alto. Igualmente, respecto a los docentes nueve con nivel C1 avanzado, dos en nivel alto y siete en nivel medio. Finalmente, los educandos manifiestan que un docente con el nivel bajo en la competencial C2.

Respaldando el análisis descriptivo se realizó un proceso estadístico (tabla 8).

**Tabla 8**

*Análisis estadístico de relación entre variables de estudio*

<i>Estadísticos</i>	<i>Valor</i>	<i>df</i>	<i>Significación asintótica (bilateral)</i>
Chi-cuadrado de Pearson	16.478	6	0.011
N de casos válidos		25	

La comprobación estadística a través de la prueba Chi-cuadrado de Pearson se basa en el valor crítico para el caso estudiado, en relación con el 95% de confiabilidad, 0.05 de rango de error y 6 grados de libertad (12.59), valor inferior al determinado en la presente investigación de 16.478 que permite determinar que existe una relación entre las variables estudiadas, con el respaldo de la significación asintótica bilateral en un nivel de  $P < 0,05$ .

## Conclusiones

- Se valoró el nivel competencial digital docente de los maestros del área de Educación Física y se llegó a concluir que, se encuentran en un nivel competencial digital de B2 intermedio alto, por tanto, son capaces de mejorar su propia competencia digital y guiar a los estudiantes a desarrollar la suya. Igualmente, el área competencial digital docente dominante es el área de Información y Alfabetización Informacional, mientras que, en las áreas donde se encontraron los niveles más bajos corresponden a las áreas de Seguridad y Creación de Contenido Digital.
- Se identificó el nivel de aplicación de estrategias de aprendizaje de los docentes y se concluyó que, varía en función de los diferentes grupos en el que se imparte la docencia, puesto que, los niveles encontrados varían desde un nivel alto hasta un nivel bajo, seguido de un nivel medio.
- Se analizó la relación entre el nivel competencial digital docente y el nivel de aplicación de estrategias de aprendizaje en los estudiantes universitarios de formación en Educación Física y se encontró dicha relación a nivel descriptivo y estadístico. Por lo cual, los maestros que demostraron tener un alto nivel de competencias digitales efectivamente muestran un alto nivel de aplicación de estrategias de aprendizaje y viceversa.

## Referencias Bibliográficas

- Addine, F., Recarey, S., Fuxá, M., & Fernández, S. (2020). *Didáctica: teoría y práctica*. Editorial Pueblo y Educación.
- Al-Quraishi, A. M. (2021). Teaching and learning in university teaching and its importance. *Ishraqat tanmawia*, 7(27). Butcher, N. (2019). Marco de competencias docentes en materia de TIC UNESCO.
- Cabero-Almenara, J., & Palacios-Rodríguez, A. (2020). Marco Europeo de Competencia Digital Docente «DigCompEdu». Traducción y adaptación del
- Casanova, I. I. (2018). Visión general del enfoque por competencias en Latinoamérica. Cedeño-Escobar, M. R., Ponce-Aguilar, E. E., Lucas-Flores, Y. A., & Perero-Alonzo, V. E. (2020). Classroom y Google Meet, como herramientas para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Polo del Conocimiento*, 5(7), 388-405.
- Cuartero, M. D., Espinosa, M. P., & Porlán, I. (2019). Certificación de la Competencia Digital Docente: propuesta para el profesorado universitario. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 22(1).

- Del Rocío Peralvo, C. A. (2018). Retos de la docencia universitaria en el siglo XXI. *Revista Órbita Pedagógica*. ISSN 2409-0131, 5(1), 09-27.
- Dussel, I. (2020). La formación docente y los desafíos de la pandemia. *Revista Científica EFI· DGES Volumen*, 6(10).
- Engen, B. K. (2019). Comprendiendo los aspectos culturales y sociales de las competencias digitales docentes. *Comunicar: Revista Científica de Comunicación y Educación*, 27(61), 9-19.
- Fernández, J. T., & Pérez, K. (2018). Nuevos escenarios y competencias digitales docentes: hacia la profesionalización docente con TIC. *Profesorado, revista de currículum y formación del profesorado*, 22(1), 25-51.
- Hernández, J. A., & Ortiz, A. M. (2019). Formación docente: aportaciones para un estado del arte desde una perspectiva participativa. *Revista Investigación Cualitativa*, 4(1), 75- 90.
- Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y Formación del Profesorado [INTEF]. (2017). Competencia digital docente octubre 2017.
- Loaiza-Aguirre, M. I., & Andrade-Abarca, P. S. (2021). Análisis de programas de desarrollo profesional del profesorado universitario. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte.*, 63, 161-195.
- Macanchí Pico, M. L. (2020). Innovación educativa, pedagógica y didáctica. Concepciones para la práctica en la educación superior. *Revista Universidad y Sociedad.*, 12(1), 396-403.
- Martínez, M. C. (2020). Caracterización del perfil de las competencias laborales en el docente universitario. *Orbis: revista de Ciencias Humanas*, 15(45), 23-37.
- Otero, L. C., Cerqueiras, E., Fernández, R., & Antelo, B. (2021). Competencia Digital Docente del profesorado de FP de Galicia. *Píxel-Bit. Revista de Medios y Educación.*, 61, 165-196.
- Parra González, M. E., & Segura Robles, A. (2019). Producción científica sobre gamificación en educación: Un análisis cuantitativo. *Revista de educación*.
- Polo, F. A. (2020). Pedagogía afectiva para dinamizar el aprendizaje significativo en tiempos de emergencia sanitaria. *Revista Ibérica de Sistemas e Tecnologías de Informação*, (E40), 166-179.

- Ramírez-García, A. (2018). Las competencias docentes genéricas en los grados de educación. Visión del profesorado universitario. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 44(2), 259-277.
- Sandoval, A. R., & Guajardo, M. (2017). Análisis documental del perfil competencial del docente universitario de un país latinoamericano de ingresos medios, mediante teoría fundamentada. *CIAIQ 2017*, 1.
- Santos-Loor, C. E., Vélez-Loor, J. M., Aguilera-Meza, C. K., & Bowen-Rivera, A. C. (2021). La Educación Ecuatoriana vs la Pandemia del Covid-19. *Dominio de las Ciencias*, 7(2), 105-124.
- Suárez, N. (2020). Formación docente universitaria y crisis sanitaria COVID-19. *CienciAmérica*, 9(2), 109-114.

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



#### Indexaciones



## La pandemia de la Covid-19 y la Diablada Pillareña

### *The Covid-19 pandemic and the Diablada Pillareña*

- <sup>1</sup> Gabriela Lizeth Toapanta Inte  <https://orcid.org/0000-0002-9299-0309>.  
Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Turismo y Hotelería, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Ambato, Ecuador.  
[gtoapanta8382@uta.edu.ec](mailto:gtoapanta8382@uta.edu.ec)
- <sup>2</sup> Myriam Elizabeth Viteri Toro  <https://orcid.org/0000-0001-7690-539X>  
Universidad Tecnológica Indoamérica, Carrera de Psicología, Facultad de Ciencias Humanas y de la Salud. Ambato, Ecuador.  
[mviteri9@indoamerica.edu.ec](mailto:mviteri9@indoamerica.edu.ec)
- <sup>3</sup> María Fernanda Viteri Toro  <https://orcid.org/0000-0003-2600-7115>.  
Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Turismo, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Ambato, Ecuador.  
[mf.viteri@uta.edu.ec](mailto:mf.viteri@uta.edu.ec)
- <sup>4</sup> Yadira Alexandra Proaño Gómez  <https://orcid.org/0000-0003-1189-5316>  
Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Turismo, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Ambato, Ecuador.  
[ya.proano@uta.edu.ec](mailto:ya.proano@uta.edu.ec)



#### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2049>

Cítese:

Toapanta Inte, G. L., Viteri Toro, M. E., Viteri Toro, M. F., & Proaño Gómez, Y. A. (2023). La pandemia de la Covid-19 y la Diablada Pillareña. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 1046-1063. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2049>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, Trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>. La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras  
claves:**

Diablada  
Pillareña,  
pandemia,  
patrimonio  
cultural,  
alternativas  
seguras.

**Keywords:**

Diablada  
Pillareña,  
pandemic,  
cultural  
heritage, safe  
alternatives.

**Resumen**

**Introducción.** La presente investigación se enfoca en el estudio de la festividad mayor del cantón Santiago de Píllaro, denominado “La Diablada Pillareña”, misma que fue declarada Patrimonio cultural Inmaterial del Ecuador, por lo cual su importancia es considerable para sus habitantes. Sin embargo, tras la llegada de la pandemia por covid-19, que desato la interrupción abrupta de eventos sociales y culturales, dicha festividad fue cancelada provocando malestar e inconformidad en la comunidad Pillareña que espera su reactivación. **Objetivo.** Socializar los resultados de la relación de la pandemia de la Covid-19 y la festividad de la Diablada Pillareña. **Metodología.** El desarrollo de la investigación será mixto, debido al deseo por formar parte de la tradicional fiesta de la Diablada Pillareña y vivirla en todas sus diferentes formas, anteponiendo la salud y seguridad tanto de los turistas como de sus habitantes, fomentando así desarrollo turístico y el rescate del patrimonio cultural intangible del cantón Santiago de Píllaro. **Resultados.** La festividad de la Diablada Pillareña es esencial en el desarrollo económico, cultural y turístico del cantón Píllaro, siendo casi en su totalidad los emprendedores y artesanos que se apoyan en dicha fiesta para crear, innovar y comercializar sus productos o servicios, creando alternativas seguras para entretenimiento de los turistas durante la pandemia. **Conclusión.** La Diablada Pillareña forja un vínculo cultural identitario con la población del Cantón Píllaro, así mismo apoya el crecimiento económico y turístico, por lo cual es necesario conocer otras maneras de vivir la festividad de forma segura durante la pandemia.

**Abstract**

**Introduction.** This research focuses on the study of the major festival of the Santiago de Píllaro canton, called "La Diablada Pillareña", which was declared as Intangible Cultural Heritage of Ecuador, therefore, its importance is considerable for its inhabitants. However, after the arrival of the covid-19 pandemic, which unleashed the abrupt interruption of social and cultural events, this festival was canceled, causing upset and discontent in the Píllaro community that awaits its reactivation. **Objective.** Socialize the results of the relationship of the Covid-19 pandemic and the Diablada Pillareña festival. **Methodology.** The development of the research will be mixed, due to the desire to be

---

part of the traditional festival of Diablada Pillareña and live it in all its different forms, putting the health and safety of both the tourist and its inhabitants first, thus promoting tourism development and the rescue of the intangible cultural heritage of the canton Santiago de Píllaro. **Results.** The Diablada Pillareña is essential in the economic, cultural and tourist development of the Píllaro canton, being almost entirely the entrepreneurs and artisans who trust this festival to create, innovate and commercialize their products or services, creating safe alternatives to tourist entertainment during the pandemic. **Conclusion.** The Diablada Pillareña forges a bond of cultural identity with the Píllaro's population, likewise, supports economic and tourist growth, so it is necessary to know other ways to live the festival safely during the pandemic.

---

## Introducción

La Organización Mundial de la Salud (OMS, 2019), recibió informes de casos de neumonía y problemas respiratorios sin causa aparente en la ciudad de Wuhan, China. Para el mes de enero las autoridades concluyeron que se trataba de una nueva enfermedad infecciosa provocada por el coronavirus, a la que denominaron SARS-CoV-2 (Covid-19), el virus se propago rápidamente por todo el mundo frente a la incapacidad de contenerlo o erradicarlo al ser nuevo y desconocido para todos, las investigaciones sobre su procedencia los llevaron a un posible origen animal, derivado del murciélago (Bupa, 2020).

Las investigaciones para conocer el origen de la covid-19, llevo a un mercado de animales procesados y animales vivos en Wuhan, donde las altas demandas de proteínas han llevado a la venta de animales exóticos como culebras y murciélagos. De acuerdo con Koury y Hirschhaut (2020), las pésimas condiciones de insalubridad en el sector son la fuente de transmisión de enfermedades entre animales y de animales a personas, siendo este la cuna de nuevas enfermedades como la que se vive actualmente.

### *Causas de la covid-19*

La propagación de la covid-19 se produce de persona a persona, al estar en contacto con un individuo infectado por medio de gotas respiratorias que son liberadas inadvertidamente al toser, hablar y estornudar, estas entran directamente por la nariz, boca y ojos de las personas. Sin embargo, el contagio es poco probable a una distancia de 2 metros, esta información fue útil para crear las medidas de prevención contra la covid-19. Según Giménez y Piera (2020), el periodo entre el contagio y la aparición de síntomas es

de 7 a 14 días, por lo cual la cuarentena se establece en este lapso para confirmar o desestimar contagios.

### *Efectos de la covid-19*

Las medidas gubernamentales anti-covid golpearon a la ciudadanía muy fuerte, pues los efectos producidos por las mismas afectaron su normal desarrollo de actividades, dejaron a varias personas en el desempleo y muchas otras perdieron sus negocios, la crisis económica creció a la par de los contagios y muertes, además, la población se enfrentó al peor de sus problemas, el miedo irracional a la enfermedad, las personas se convirtieron en sus principales enemigos y la histeria colectiva trajeron consigo el desabastecimiento de alimentos y productos de higiene, limpieza y desinfección que eran esenciales para protegerse.

### *Síntomas*

La covid-19 afecta a las personas de manera diferente, ya sea de forma leve hasta grave, las personas pueden presentar varios síntomas como fiebre, cansancio, dolor de cabeza, dificultad para respirar, pérdida del gusto, dolor de pecho, tos seca y diarrea. De acuerdo con la OMS (2021), identificar el nivel de síntomas que tiene una persona infectada permite tratar la enfermedad de forma eficaz y sin provocar la saturación de los centros de salud con pacientes que pueden ser tratados en casa. Cualquier persona puede infectarse, en especial los grupos de atención prioritaria debido a su condición de vulnerabilidad ante la pandemia, tal es el caso de los adultos mayores, personas con discapacidad y personas con afecciones médicas subyacentes.

### *La pandemia y el turismo*

El turismo se ha convertido en una de las principales actividades involucradas en el crecimiento económico y generadoras de empleo, el turismo es un fenómeno social que abarca a varios grupos de interés, turistas, personas, gobierno y destinos. De acuerdo con Becerra y Orellana (2021), el turismo tiene la característica de dinamizar la economía y crear oportunidades en los lugares de destino turístico, por lo cual este sector está en crecimiento y en algunos países se ha convertido en su actividad principal.

La razón por la cual la pandemia ha afectado tanto al turismo es porque la movilización constante de turistas que produce esta actividad es una de las principales fuentes de contagios, lo que resultó en 540 millones de dólares en pérdidas económicas provenientes del sector turístico, esto nos da una idea del impacto de la covid-19 en la economía y la importancia del turismo en el desarrollo sostenible del país. Sin embargo, antes de la aparición de la covid-19 en el entorno ecuatoriano, el turismo del país ya presentaba deficiencias que se acrecentaron con la llegada de la pandemia.

### *La pandemia y las celebraciones culturales*

La situación en la que dejó sumida la pandemia al mundo entero hizo replantearse a las autoridades nacionales sobre la importancia de salvaguardar el patrimonio cultural inmaterial del país. Según el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (s.f.), se han encargado de investigar y conocer el estado en el que se encuentra los saberes tradicionales y las prácticas culturales del país, por medio de conversaciones virtuales con los portadores, con quienes se ha tratado temas referentes al impacto que ha tenido la covid-19 en las prácticas ancestrales de los pueblos y comunidades. Las comunidades reafirman la importancia de mantener vivas sus tradiciones y celebraciones culturales, concuerdan en el valor de transmitir su patrimonio a las futuras generaciones para fortalecer el legado cultural ancestral y pueda resistir aun en situaciones como la que se vive a causa de la crisis sanitaria que ha azotado al mundo entero.

De acuerdo con Cevallos (2020), la abrupta suspensión de las celebraciones culturales causó malestar en la población que esperaba con ansias su llegada, pero la rápida respuesta de las autoridades ayudo a minimizar dicho malestar, para ello adaptaron las festividades a formatos digitales, medida que permitió llegar a más personas tanto a nivel Nacional e internacional.

### *Cantón Píllaro: Diablada Pillareña*

Santiago de Píllaro es un cantón perteneciente a la provincia de Tungurahua, Ecuador, a 14 km del cantón Ambato. Su nombre proviene del kichwa, pillalla que significa rayo y aroque altar, por lo tanto, se lo conoce como “el altar del Dios trueno”. El turismo es una actividad importante del cantón, destacando el turismo religioso, cultural, agroturismo, observación de aves, de deportes y gastronómicos. Por otra parte, las expresiones culturales contribuyen al desarrollo social del cantón a través de la celebración de festividades como la Diablada Pillareña que se celebra del 1 al 6 de enero.

### *Origen de la festividad*

Si bien su origen no tiene bases históricas, muchos historiadores se aventuran a crear sus propias versiones, como encontrar su origen con la llegada de los mitimaes de Bolivia y Perú y posteriormente la concesión de los hacendados para que los indígenas puedan celebrar con un desfile en año nuevo. De acuerdo con Tirado y Mora (2019), registros orales manifiestan que su origen está en la representación de La Legión, cuyo principal personaje era el diablo, del cual se inspiraron para dar nombre a la Diablada Pillareña. Sin embargo, el cronista Luis Lara, expresa que hay toda una historia detrás de su origen, cuenta que esta festividad nació de la disputa entre dos caseríos, Marcos Espinel y Tunguipamba, los hombres de Marcos Espinel acudían a cortejar a las mujeres de Tunguipamba, por lo que los celosos padres y hermanos de las muchachas se disfrazaron

de diablos para ahuyentar a los enamorados.

### *Organización*

De acuerdo con Endara (2021), la organización de la Diablada Pillareña se la realiza con meses de anticipación a través de acuerdos entre el Municipio de Píllaro, gestores culturales en conjunto con los cabecillas que representan a sus respectivas partidas de diablos. Sin embargo, el municipio es quien toma las decisiones finales en cuanto a la planificación de la fiesta, se encarga de financiar las partidas, establecer el cronograma de participación, los recorridos y descansos, esto permite que los cabecillas puedan organizar las partidas internamente, contratar la banda, preparar la coreografía de las parejas de línea, entre otras.

### *Desarrollo de la festividad*

La Diablada Pillareña se desarrolla del 1 al 6 de enero, a las 2 de la tarde empieza el desfile que tiene lugar en las principales calles del cantón rodeadas por una multitud de espectadores con quienes interactúan los participantes del desfile, de acuerdo con el Ministerio de Turismo (2017), los participantes avanzan bailando al son de la banda de pueblo, las guarichas, diablos y capariche bailan alrededor de las parejas de línea, rodean la ciudad hasta retirarse a su respectivo descanso, donde comen y bailan por unas horas hasta que llegue el momento de volver a desfilarse antes de retirarse a sus respectivos hogares.

### *Personajes*

La Diablada Pillareña es una celebración tradicional que identifica al cantón Santiago de Píllaro, esta manifestación cultural sobresale por sus llamativos personajes que inundan las calles del cantón del 1 al 6 de enero. En palabras de Carrasco (2017), la fiesta está conformada por el Diablo, las guarichas, el capariche, las parejas de línea, la banda y el cabecilla.

*El diablo:* son los principales actores de la Diablada Pillareña, sus pasos son enérgicos y van coordinados al son de la banda de pueblo, algo característico de estos personajes son sus gritos a mitad del desfile, gritan “banda” cuando la música deja de sonar pidiendo que vuelvan a tocar, también está el tradicional y reconocido “Achachay”, este singular grito es un símbolo de que los diablos sienten frío porque salieron del infierno.

*Guarichas:* la guaricha originalmente es un hombre vestido de mujer, aunque desde hace años la mujer también se disfraza de este personaje, representan a una madre soltera por lo que llevan un muñeco, estos personajes son los que llevan la alegría a la comparsa porque comparten su botella de trago con los espectadores e incluso los sacan a bailar.

*Capariche:* este personaje es el que va al frente de la comparsa, acompañado con una escoba hecha de ramas con la cual además de bailar, también se encarga de barrer las calles y a la vez los pies de los espectadores, este es un recurso para animar a las personas.

*Bailarines de línea:* de acuerdo con Amores (2021), la pareja de línea la conforman un hombre y una mujer que se visten elegantemente, esto porque representan a la clase alta de esa época, estos personajes bailan en el centro de la comparsa al son de la música.

*El cabecilla:* es la persona a cargo de la organización y coordinación de la partida a la que representa, sus funciones son las de organizar a los participantes previo al desfile, además, se encarga de cubrir parte de los gastos de la partida.

*La banda:* se encargan de entonar la música tradicional que acompañara a las diferentes partidas que participen de la festividad, la banda es una parte esencial en el desarrollo de la festividad porque es quien pone el ritmo de baile ya sean sanjuanitos, saltashpas, tonadas y pasacalles.

#### *Indumentaria*

Los personajes que intervienen en la Diablada Pillareña, se distinguen por su singular y característica vestimenta, como se detalla a continuación:

**Tabla 1**

*Indumentaria de los personajes*

Personaje	Descripción
Diablo	Porta una vestimenta multicolor: los colores tradicionales eran rojo y dorado, actualmente se utilizan más colores que hagan más llamativo el traje.
	Coronilla: fabricada en cartón y papel celofán, material utilizado para brillar en la noche, actualmente añaden cuernos y otros accesorios para resaltar más la figura del personaje.
	Careta: elaborada en cartón, papel y decorada con cuernos, dientes y similares para darle la apariencia de aterrador, la cantidad de cuernos en una careta representa la jerarquía del diablo.
	Pantalón corto: confeccionado en tela espejo hasta las rodillas, el diseño tradicional es en color rojo con flecos dorados. Sin embargo, su diseño ha cambiado y hoy existen varios modelos.

**Tabla 1**

*Indumentaria de los personajes (continuación)*

Personaje	Descripción
Diablo	Blusa: confeccionado en tela espejo, mismas características que el pantalón, también ha sufrido variaciones con el paso de los años.
	Capa: elaborada en tela espejo, también tiene flecos, actualmente varias personas han prescindido de utilizar este accesorio en sus trajes.
	Pañuelo: de seda, utilizado para cubrir la cabeza.
	Medias: color carne en talla única.
	Guantes: de lana en color negro.
	Zapatillas: de lona color negro.
Pareja de línea	Acial o fueite: hecho de pata de venado, usualmente lo llevan en la mano derecha.
	Sombrero: los hombres usan sombrero elaborado en cartón y decorado en papel celofán
	Coronilla: las mujeres utilizan una coronilla de cartón.
	Mascara: de malla
	Pañuelo de seda: el hombre utiliza 2 pañuelos uno para cubrir la espalda y otro para la cabeza, mientras que la mujer un pañuelo que cubre la coronilla.
	Camisa y pantalón: el hombre lleva camisa de color blanco y pantalón de tela color negro decorado con papel celofán.
	Vestido: la mujer utiliza un vestido plisado de colores llamativos.
Zapatos: el hombre usa zapatos negros y la mujer usa zapatos negros de taco bajo.	
Guaricha	Guantes y pañuelo: blancos
	Sombrero: utiliza un sombrero negro decorado con cintas de colores que cuelgan del sombrero, también es adornado con monedas y espejos.
	Pañuelo de seda: utilizan uno en la cabeza y otro lo colocan en la espalda como una capa.
	Mascara: de malla
	Camisón largo: decorado con cintas de colores, lazos, billetes y espejos que lo hagan ver vistoso.
	Medias: color piel
	Zapatillas: de lona color negro.
Muñeca: representa al hijo de la guaricha que es una madre soltera.	
Shigra: son bolsas artesanales en las que llevan su botella de trago para brindar a los espectadores.	Acial o fueite: hecho de pata de cabra.

**Tabla 1**

*Indumentaria de los personajes (continuación)*

Personaje	Descripción
Capariche	Sombrero: de color blanco
	Pañuelo de seda: lo utilizan para cubrir la cabeza.
	Mascara: de malla.
	Poncho: hecho de lana de color rojo, lo utilizan doblado.
	Camisa y pantalón: de tela color blanco.
	Faja: para amarrar la cintura alrededor del poncho.
	Zapatillas: de color blanco o negro.
	Guantes: de color blanco.
	Escoba: elaborada con ramas, ortigas y espinos, la utilizan para barrer los pies de las personas.

**Fuente:** Carrasco (2017)

*Patrimonialización*

La Diablada Pillareña es una manifestación de la cultura indígena-mestiza y una de las más importantes que se realiza en el país desde hace algunos años. El desarrollo de esta festividad se realizaba de manera desordenada por lo que se crea el departamento de cultura cuyo fin era conseguir la patrimonialización de la Diablada, por lo que en el 2005 nace la iniciativa para revitalizar esta práctica ancestral y rescatar el valor cultural que aporta al pueblo de Píllaro, consiguiendo años más tarde la declaración de patrimonio.

El Ministerio de Cultura, mediante Acuerdo Ministerial No. 147, del 29 de diciembre del 2008, declara como bien perteneciente al Patrimonio Cultural Inmaterial del Estado, a la “Diablada Pillareña”, dentro de un marco de conceptos y principios internacionales emanados desde la Unesco y, un marco nacional desde la perspectiva de un Estado, que busca la aprobación internacional a través de acatar sus disposiciones y coincidir con la tendencia mundial de su manejo y conceptos sobre la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial, bajo el discurso de la reivindicación de la gestión cultural en el país.

Luego de esta declaratoria, la festividad tuvo muchos cambios favorables, pues dio un empuje al turismo y pudo ser conocido no solo a nivel nacional sino también internacional, este gran logro fue celebrado el 4 de enero del 2009 en medio de un evento que contaba con la participación de las autoridades del cantón, la banda y los diablos que bailaban alegremente.

### *Dinamización de la economía*

El patrimonio cultural es concebido como un producto turístico generador de ingresos económicos, es así como la Diablada Pillareña al ser la fiesta mayor de cultura y tradición del cantón Píllaro es dinamizadora de la economía a nivel local, pues reúne a un gran número de personas en el centro de la ciudad. De acuerdo con Landy (2019), en época de fiestas los artesanos y manos pillareñas trabajan arduamente para cumplir con la demanda de productos.

### *Turismo*

La Diablada Pillareña fortalece la cultura del cantón Santiago de Píllaro y su patrimonialización la ayuda a sobresalir internacionalmente, tanto así que atrae todos los años a cientos de turistas nacionales y extranjeros a vivir de cerca esta expresión cultural. El cantón Píllaro posee distintos pisos climáticos que han favorecido a su biodiversidad, cuenta con recursos naturales que son interesantes ante cualquier persona, existen también, varios centros recreativos que permiten a los turistas estar en contacto con la naturaleza mientras disfrutan de actividades de esparcimiento familiar. Los talleres de caretas de diablos también son sitios visitados por los turistas porque sus llamativos diseños no permiten que las personas se vayan del cantón sin llevarse una careta, artesanía o llavero.

### *Gastronomía*

La gran afluencia de turistas que llegan al cantón Píllaro por motivo de la celebración de la Diablada Pillareña, ha dado paso a que la gastronomía local sobresalga. Es así como, varios platos tradicionales y típicos han resurgido del olvido, otros se han popularizado a nivel nacional e incluso traspasado las fronteras, para Ramírez (2019), en el caso del pato al lodo que fue rescatado por Don Ángel, tuvo que pasar mucho tiempo estudiando su elaboración para poder perfeccionarlo y ofrecerlo al público, convirtiéndose en el plato representativo de la gastronomía pillareña.

Asimismo, un plato bastante popular en los principales centros recreativos comunitarios es la trucha en cualquiera de sus presentaciones, todos los restaurantes cuentan con su propio criadero de truchas para garantizar la calidad del plato, los mercados son otro lugar favorito por los turistas para disfrutar de platos como el caldo de 31, morcilla, caldo de pata, cuy con papas, fritada y de bebidas tradicionales destacando el champús. A la oferta gastronómica del cantón se suma la nueva iniciativa identitaria, con el diablito y la Guaricha representados en pan, para rescatar el valor cultural de la festividad y para mantener vivas las tradiciones durante la pandemia.

### *Elaboración de caretas de diablo*

Las máscaras de diablo son la esencia de la Diablada Pillareña por sus llamativos y demoniacos diseños, su elaboración se remonta a la época colonial, pues la representación del cielo y el infierno llegaría al Ecuador con la inserción del catolicismo traído por los españoles. De acuerdo con Amores (2021), las máscaras de los diablos son fabricadas artesanalmente por manos pillareñas, desde sus inicios hasta la actualidad las técnicas de elaboración han sido mejoradas y por ende la calidad y diseños.

La técnica empleada para la elaboración de las máscaras es la de papel engomado que consiste a su vez en dos técnicas, la de papel cartapesta o capa sobre capa, se aplica sobre el molde y una vez seco se retira, y la de papel mache que es una pasta de papel con la cual se trabaja los relieves de la careta, la expresión de las caretas muestra una nariz aguileña, su boca abierta enseñando los colmillos y el ceño fruncido, los diseños han cambiado de los tradicionales por lo que ahora se utilizan cuernos y dientes reales ya sea de cabras, corderos o toros, observar su proceso de elaboración es un recurso turístico útil para quienes desean ser parte de la festividad durante la pandemia.

Luego de todo lo expuesto anteriormente en base a ambas variables de estudio, para entender el caso de estudio se aplica la teoría de los sistemas sociales de Niklas Luhmann, esta teoría permite percibir a la cultura como un fenómeno social universal porque se extiende por todo el mundo, al igual que la covid-19. En este sentido, los efectos que produce la covid-19 en las acciones humanas también influirán en las culturas de todo el mundo, con los resultados vistos hasta hoy es evidente los cambios producidos en la sociedad por la nueva enfermedad, en el caso específico de la Diablada Pillareña, el impacto ha sido mayor en la ciudadanía local, pues esta festividad está vinculada a la identidad cultural del pueblo pillareño. De acuerdo con Cadenas (2014), la base de la sociedad es la comunicación y por tanto la cultura se transmite mediante la comunicación de la sociedad, así pues, el baile en la Diablada Pillareña es la principal forma de comunicación entre personas.

### **Metodología**

El diseño de la investigación a realizarse es mixto, consiste en un conjunto de métodos de recolección, mezcla y análisis de un estudio investigativo cualitativo y cuantitativo. Este proceso sistemático es de carácter empírico y crítico de investigación, así mismo se encarga de extraer las fortalezas y de minimizar las debilidades de los métodos cualitativo y cuantitativo. Su alcance es exploratorio fenomenológico. Con un diseño no experimental de corte horizontal.

Para su desarrollo, se estableció 3 etapas, divididas en fichas del INPC, encuestas y la respectiva validación y análisis de esta, en cuanto a un enfoque retrospectivo del

desarrollo de la festividad de la Diablada Pillareña.

#### *Etapa 1.- Fichas del INPC*

En la primera etapa, se procedió a realizar el levantamiento de información respectivo en fichas aprobadas por el INPC, instrumento cualitativo que sirve para recolectar información de manera práctica y ordenada, en este sentido se buscaba conocer información acerca de la festividad de la Diablada Pillareña y sus componentes artesanales y gastronómicos principales que intervienen directamente en la realización de dicha manifestación cultural.

#### *Etapa 2.- Encuesta*

La encuesta elaborada consta de 4 secciones, la primera sección consta de 2 ítems de ámbito personal con preguntas cerradas; seguido del ámbito importancia de la Diablada Pillareña, comprendido en 5 ítems; posteriormente está el ámbito Diablada Pillareña antes de la pandemia que contiene 3 ítems y por último el ámbito Diablada Pillareña después de la

pandemia conformada por 4 ítems, las preguntas desarrolladas en estos 3 ámbitos tienen opciones de respuesta basadas en la escala de Lickert para conocer la situación actual y previa de la festividad y su desarrollo durante la pandemia. De esta manera se desarrolló un instrumento de recolección de 14 preguntas.

#### *Etapa 3.- Validación de instrumentos*

Luego del desarrollo de la encuesta, se procedió a realizar la respectiva validación cualitativa, al tratarse de un proyecto investigativo y debido a que la encuesta fue planteada bajo criterios académicos, se requirió la validación de docentes del área turística.

Una vez obtenida la respuesta de los expertos, se procedió a realizar la pertinente corrección del instrumento de acuerdo con las sugerencias del docente, manteniendo el objetivo y esencia de la encuesta realizada. Además, para obtener la fiabilidad del instrumento se aplicó el programa estadístico Alfa de Cronbach el cual permite medir la confiabilidad y determina el resultado del coeficiente de una totalidad de las aplicaciones para determinar que no existan errores en la prueba. Sus datos se interpretan de la siguiente manera:

**Tabla 2**

*Interpretación de Cronbach*

Variación numérica	Interpretación
Entre 1,0 – 0,9	Instrumento de medición excelente
Entre 0,9 – 0,8	Instrumento bueno
Entre 0,8 – 0,7	Instrumento aceptable
Entre 0,7 – 0,6	Instrumento débil
Entre 0,6 – 0,5	Instrumento pobre
< 0,5	Instrumento no aceptable

**Fuente:** Coeficiente de Cronbach

Para determinar la fiabilidad del instrumento utilizado a través del programa estadístico Alfa de Cronbach se utilizó preguntas determinadas en escala, obteniendo un resultado de 0,7 que de acuerdo con la interpretación se considera un instrumento aceptable.

**Tabla 3**

*Análisis de fiabilidad*

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
.741	.741	6

**Fuente:** Programa estadístico SPSS

**Resultados**

*Etapa 1.- Discusión: Fichas del INPC*

Para el levantamiento de información se hizo uso de tres fichas del INPC.

La ficha A3, Usos rituales, sociales y actos festivos, está relacionada con las practicas, manifestaciones y representación culturales espacio temporales. Por sus características permitió recopilar datos sobre la fiesta de la Diablada Pillareña, de forma ordenada, completa y de fácil comprensión.

La ficha A4, Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo, trata sobre las técnicas y prácticas que las comunidades mantienen en relación con la naturaleza y sus creencias sobre temas gastronómicos. Por lo cual es útil para levantar información sobre el licor utilizado en la festividad.

La ficha A5, Técnicas artesanales tradicionales, hace énfasis en la aplicación de técnicas manuales. Lo que posibilita emplearla para reunir datos sobre la elaboración de máscaras de diablo e indumentaria de los personajes de la festividad.

*Etapa 2.- Discusión de la encuesta*

**Tabla 4**

*Análisis y discusión de la encuesta*

Pregunta	Discusión
<b>ÁREA PERSONAL</b>	
1. Cuál de las siguientes opciones describe mejor la actividad o el área de servicio a la que pertenece	De las 5 opciones de respuesta, el área de servicio al que pertenecen los dueños de negocios encuestados corresponde a 16% Talleres de máscaras de diablo; 18% sastrerías: venta y alquiler de trajes; 47% locales en alimentos y bebidas, siendo el mayor número de encuestados; 1% Agencia de viaje/operadora turística y 18% en el área de transporte.
2. ¿Cuántos años de trayectoria tiene su negocio?	De la totalidad de encuestados, el 39% de ellos tiene una trayectoria de 6 a 15 años, seguido del 32% que corresponde a negocios menores a 5 años, el 20% respondió de 16 a 29 años y con menor trayectoria de 26 a 39 años con el 7% y con más de 40 años apenas el 2 %.
<b>IMPORTANCIA DE LA DIABLADA PILLAREÑA</b>	
3. Teniendo en cuenta el tiempo de trayectoria de su negocio. ¿Qué tan importante es la Diablada Pillareña en la demanda de su producto?	Con opciones de respuesta en escala de Lickert, los encuestados consideran en un 64% que la Diablada Pillareña es muy importante en la demanda de sus productos, el 20% de ellos considera que es medianamente importante, mientras que para el 14 % es importante, y por último el 2 % de ellos consideran que es nada importante.
4. Dentro de su consideración, que tan importante piensa que es la Diablada Pillareña como festividad en la construcción de la identidad cultural para la población del cantón Píllaro.	En cuanto al aporte de la Diablada Pillareña a la identidad cultural, el 81% lo considera muy importante, mientras que el 10 % piensa que es importante y para el 9 % es medianamente importante, desestimando las opciones nada importante y poco importante.
5. Dentro de su consideración, que tan importante piensa que es la Diablada Pillareña como festividad en el desarrollo económico y turístico del cantón Píllaro.	En cuanto al desarrollo económico y turístico, los encuestados consideran; 66 % muy importante, para el 12% es medianamente importante, el 19% de ellos lo consideran importante y tan solo el 3% piensa que es poco importante.
6. Está de acuerdo con la reactivación de la Diablada Pillareña para el año 2022	Luego de analizar la importancia de la Diablada Pillareña, el 68% de los encuestados estaban totalmente de acuerdo con su reactivación, el 15% respondieron medianamente de acuerdo y el 14% estaban de acuerdo, por otra parte, el 3% se pronunció en desacuerdo argumentando no obtener beneficios de la festividad.
7. Está satisfecho con respecto a los 3 días de Diablada Pillareña.	Las respuestas receptadas son variadas en cuanto al periodo de festividad, resultando en un 20% de encuestados totalmente satisfechos, el 38% de ellos esta medianamente satisfecho, el 33% esta regularmente satisfecho, mientras que en contra de este cambio el 3% esta medianamente satisfecho y el 6% está totalmente insatisfecho.

**Tabla 4**

*Análisis y discusión de la encuesta (continuación)*

Pregunta	Discusión
<i>ÁREA PERSONAL</i>	
<i>LA DIABLADA PILLAREÑA ANTES DE LA PANDEMIA</i>	
8. Nivel de demanda de productos o servicios en los días no festivos de la Diablada Pillareña	En los días fuera de la Diablada Pillareña antes de la pandemia, el 75% de los negocios presentaban una demanda regular de sus productos, el 14% medianamente alta y el 3% tenía demanda alta, mientras que para el 2% la demanda era muy baja y para el 6% baja.
9. Nivel de demanda de productos o servicios durante la Diablada Pillareña	En los 6 días de Diablada Pillareña, los negocios encuestados tenían un incremento significativo en su demanda, el 65% presentaba una demanda alta, el 19% medianamente alto, para el 11% sus negocios no mostraron cambios en el nivel de ventas manteniendo una demanda regular, mismo caso para el 2% con demanda muy baja y el 3% bajo.
10. Qué porcentaje de ganancias presentaba su negocio en años anteriores al 2020	Antes del 2020, el 14% presentaba ganancias de más de 50%, el 13% de encuestados dijo tener ganancias de entre 41-50%; las opciones de respuesta de 21-30% y 31-40% presento el 32% para cada una y de 10-20% de ganancias obtuvo el 9 % de encuestados.
<i>LA DIABLADA PILLAREÑA DURANTE LA PANDEMIA</i>	
11. Nivel de demanda de productos o servicios en los días no festivos de la Diablada Pillareña en los años 2020 -2021	Durante la pandemia los negocios vinculados a la festividad se vieron afectados, resultando en la disminución de la demanda, para el 77% de encuestados la demanda fue muy baja, el 13% presenta demanda baja, para el 8 % es regular y la demanda medianamente alta tan solo el 2% de encuestados.
12. Nivel de demanda de productos o servicios durante la Diablada Pillareña en el año 2021	El desarrollo virtual de la Diablada Pillareña no favoreció al incremento de la demanda, como en años anteriores, siendo así que el 61% mantiene demanda muy baja, el 27% bajo, el 7% regular, la demanda medianamente alta presenta el 4% de encuestados y alta solo para el 1%.
13. Qué porcentaje de pérdidas presenta su negocio en años posteriores al 2020	La pandemia resulto en pérdidas de más del 50% en los negocios para el 67% de encuestados, el 19% de ellos tuvo pérdidas del 41-50%, el 6% de los encuestados dijo tener pérdidas del 31- 40%, el 3% entre 21-30% y el 5% de 10-20% de pérdidas.
14.Cuál de las alternativas presentadas a continuación considera la opción más viable para el desarrollo de la festividad durante la pandemia	De las 4 opciones de respuesta presentadas, el 76% de los encuestados manifestaron inclinarse por el desarrollo de la festividad por el centro del cantón como ha sido siempre, mientras que el 13% opto por alternativas a fin de reactivar la festividad prefiriendo el desarrollo en comunidades y el 11% prefiere que no se realice hasta que termine la pandemia.

**Elaborado:** Toapanta (2021)

## Conclusiones

- La investigación permite conocer sobre la enfermedad de la covid-19, sus orígenes, causas y efectos producidos en la actividad turística, manifiesta la necesidad de saber lo peligroso de la pandemia, pues su repentina aparición produjo serios problemas en el desarrollo cotidiano de la sociedad, resultando en la suspensión de actos sociales y culturales que por sus características reúne a cientos de turistas en un mismo lugar.
- La Diablada Pillareña es una festividad fuertemente arraigada a la cultura pillareña, por lo mismo, su desarrollo es de suma importancia para el cantón y sus pobladores pues es generadora de crecimiento económico y turístico. Antes de la llegada del virus al país se vivían 6 días de fiestas por el centro del cantón, lo que permitía prosperar a los negocios centralizados y en zonas turísticas, en la actualidad la fiesta lleva dos años de suspensión en donde los negocios que dependen de la Diablada Pillareña buscan alternativas seguras para continuar siendo rentables.
- Las pérdidas por la pandemia han sido significativas, pero son aún mayores en comparación a la demanda del 1 al 6 de enero, por lo que el pueblo pillareño busca alternativas que les permita comercializar sus productos como en épocas anteriores, muchos buscan crear nuevas marcas que, a más de proporcionar ingresos económicos, también sirve como estrategia para evitar la pérdida del valor cultural de la Diablada Pillareña.

## Referencias bibliográficas

- Amores, R. (06 de 05 de 2021). *Entorno turístico*. <https://www.entornoturistico.com/la-diablada-de-pillaro-una-tradicion-de-resiliencia/>
- Becerra, F., Vega, J., & Orellana, M. (10 de 04 de 2021). *Digital publisher*.  
[file:///C:/Users/PC/Downloads/566-Art%C3%ADculo\\_manuscrito\\_ensayo-4966-1-10-20210506.pdf](file:///C:/Users/PC/Downloads/566-Art%C3%ADculo_manuscrito_ensayo-4966-1-10-20210506.pdf)
- Bupa. (03 de 2020). <https://www.bupalud.com.ec/salud/coronavirus>
- Cadenas, H. (2014). *Open editions journals*.  
<https://journals.openedition.org/polis/10487>
- Carrasco, C. (2017). *Go raymi*. <https://www.goraymi.com/es-ec/tungurahua/pillaro/fiestas-tradicionales/diablada-pillarena-ajx53e6g3>
- Cevallos, D. (23 de 11 de 2020). *El comercio*.  
<https://www.elcomercio.com/tendencias/entretenimiento/pandemia-modificacion-forma-fiestas-diciembre.html>

- Endara, F. (12 de 01 de 2021). *La Disputa*. <https://ladisputa.org/2021/01/12/la-diablada-de-pillaro-pandemia-e-insurgencia/>
- Giménez Serrano, S., & Piera Fernández, M. (31 de 07 de 2020). *Fisterra*. <https://www.fisterra.com/ayuda-en-consulta/informacion-para-pacientes/enfermedad-por-coronavirus-2019-covid-19/>
- Instituto Nacional de Patrimonio Cultural. (s.f.). *patrimoniocultural.gob*. <https://www.patrimoniocultural.gob.ec/patrimonio-cultural-inmaterial-frente-al-covid-19/>
- Koury, J., & Hirschhaut, M. (23 de 03 de 2020). *Acta Odontológica de Venezuela*. <https://www.actaodontologica.com/ediciones/2020/especial/art-2/>
- Landy, C. (07 de 11 de 2019). <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/33617/1/Trabajo%20de%20titulaci%C3%B3n.pdf>
- Ministerio de Turismo. (27 de 12 de 2017). *turismo.gob*. <https://www.turismo.gob.ec/la-diablada-pillarena-una-explosion-de-cultura-y-alegria/#:~:text=g%C3%BCarichas%20y%20capariches.,Cuenta%20la%20leyenda%20que%20quienes%20se%20visten%20de%20diablos%20en,toman%20las%20calles%20de%20P%C3%ADllaro>.
- Organización Mundial de la Salud [OMS]. (22 de 02 de 2021). *Organización Mundial de la Salud*. <https://espanol.cdc.gov/coronavirus/2019-ncov/symptoms-testing/symptoms.html>
- Ramírez, D. (12 de 02 de 2019). *Gastronomía*. <https://ecuador.gastronomia.com/noticia/8682/tradicion-del-pillaro-pato-al-lodo>
- Tirado, D., & Mora, A. (04 de 12 de 2019). *redaly.org*. <https://www.redalyc.org/journal/5717/571763613009/html/>

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



#### Indexaciones



## La metodología Montessori en la educación física online: una experiencia en la educación inicial II

*Montessori methodology in online physical education: an experience in initial education II*

- <sup>1</sup> Ángel Aníbal Sailema Torres  <https://orcid.org/0000-0002-1670-004X>  
Universidad Técnica de Ambato, Ambato Ecuador,  
[aa.sailema@uta.edu.ec](mailto:aa.sailema@uta.edu.ec)
- <sup>2</sup> Esmeralda Giovanna Zapata Mocha  <https://orcid.org/0000-0002-7439-452X>  
Universidad Técnica de Ambato, Ambato Ecuador  
[eg.zapata@uta.edu.ec](mailto:eg.zapata@uta.edu.ec)
- <sup>3</sup> Silvia Beatriz Acosta Bones  <https://orcid.org/0000-0002-4612-7432>  
Universidad Técnica de Ambato, Ambato Ecuador  
[silviabacostab@uta.edu.ec](mailto:silviabacostab@uta.edu.ec)
- <sup>4</sup> Betty Paulina Tobar Lozada  <https://orcid.org/0000-0002-8743-9>  
Universidad Técnica de Ambato, Ambato Ecuador  
[betipautobar@hotmail.com](mailto:betipautobar@hotmail.com)



### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2050>

Cítese:

Sailema Torres, Ángel A., Zapata Mocha, E. G., Acosta Bones, S. B., & Tobar Lozada, B. P. (2023). La metodología Montessori en la educación física online: una experiencia en la educación inicial II. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 1064-1078. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2050>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, Trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>  
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras  
claves:**

metodología  
Montessori,  
educación  
física,  
modalidad  
online,  
educación  
inicial

**Keywords:**

Montessori  
methodology,  
physical  
education,  
online  
modality, initial

**Resumen**

**Introducción.** La aplicación de metodologías y estilos de enseñanza acorde con la edad e intereses de los escolares ofrece la oportunidad de incentivar su progreso cognitivo, motriz, del lenguaje y socioafectivo. En los menores de Educación Inicial potenciar su desarrollo desde el contexto de la Educación Física en modalidad online sigue siendo un gran desafío. **Objetivo.** Reflexionar sobre la importancia de la aplicabilidad de la Metodología Montessori en la clase de Educación Física online en el nivel inicial. **Metodología.** Se utilizó una metodología descriptiva, no experimental, con el empleo de métodos teóricos y empíricos. La población estuvo conformada por la totalidad del universo existente, integrado por estudiantes de 3 a 5 años, padres de familia y docentes de Educación General Básica de la Unidad Educativa Guayaquil. **Resultados.** 1. Se sistematiza la importancia de la aplicabilidad de la Metodología Montessori en el nivel inicial para el desarrollo de las clases de Educación Física en modalidad online. 2. Quedó evidenciado que existen dificultades para el desarrollo de las clases de Educación Física por medio de la modalidad online, entre otros aspectos porque no todos los docentes dominan la metodología y formas adecuadas de enseñanza en esta modalidad y por otra parte porque los estudiantes que integran este nivel manifiestan desmotivación, temor ante la realización de actividades en modalidad online, así como dificultades de conectividad y acceso a la tecnología por lo que requieren acompañamiento familiar. 3. Es necesario capacitar a los docentes y padres de familia sobre el uso de la metodología Montessori. **Conclusiones.** La Metodología Montessori es fundamental para el desarrollo de las clases de Educación Física en modalidad online, permite disminuir las brechas existentes entre el nivel de competencias de los docentes y padres de familia y al mismo tiempo estimula la participación de los estudiantes en las clases.

**Abstract**

**Introduction.** The application of teaching methodologies and styles according to the age and interests of the schoolchildren offers the opportunity to encourage their cognitive, motor, language, and socio-affective progress. In initial education minors, promoting their development from the context of Physical Education in online

education

mode continues to be a great challenge. Target. Reflect on the importance of the applicability of the Montessori Methodology in the online Physical Education class at the initial level. Methodology. A descriptive, non-experimental methodology was used, with the use of theoretical and empirical methods. The population was made up of the entire existing universe, made up of students from 3 to 5 years old, parents and teachers of Basic General Education of the Guayaquil Educational Unit. Results.1 The importance of the applicability of the Montessori Methodology is systematized at the initial level for the development of Physical Education classes in online mode. 2. It became evident that there are difficulties for the development of Physical Education classes through the online modality, among other aspects because not all teachers master the methodology and adequate forms of teaching in this modality and, on the other hand, because the students who integrating this level manifest demotivation, fear of carrying out activities in online mode, as well as difficulties with connectivity and access to technology for which they require family support. 3. It is necessary to train teachers and parents on the use of the Montessori methodology. Conclusions. The Montessori Methodology is essential for the development of Physical Education classes in online mode, it allows reducing the existing gaps between the level of competencies of teachers and parents and at the same time stimulates the participation of students in the classes.

### Introducción

La aplicación de metodologías y estilos de enseñanza acorde con la edad e intereses de los escolares ofrece la oportunidad de incentivar su progreso cognitivo, motriz, del lenguaje y socioafectivo. En el caso de los menores que se integran a la Educación Inicial lo anterior reviste gran importancia; precisamente por las bondades que ofrece para su desarrollo integral la aplicación de métodos de enseñanza que se correspondan con sus necesidades e intereses.

Considerando las ideas planteadas, se destaca la utilidad de la aplicación de la Metodología Montessori para la estimulación temprana y el desarrollo de habilidades en los estudiantes del nivel inicial. Se coincide con Tobar (2021) al señalar que: “La metodología Montessori favorece la independencia, la libertad con límites y respeto por

el desarrollo físico y social del niño”, enfatiza en su utilidad e importancia para el proceso de enseñanza-aprendizaje en modalidad online.

Según Bayod (2017) y Tobar (2021), la creación de un Aula de Montessori, además de ser necesario para el trabajo con escolares de estas edades, permite tener un espacio amplio, bonito, con buena iluminación y ventilación, de colores neutros que garantizan un ambiente agradable para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se trata de diseñar un espacio donde los niños puedan trabajar y aprender en situaciones similares a su casa, es decir un espacio que propicie el desarrollo de su imaginación, así como la mejora de su autonomía, el poder de decisión y elección acorde con sus gustos y preferencias.

En correspondencia con lo señalado la literatura describe los múltiples beneficios que tiene trabajar en la Educación Inicial siguiendo la Metodología Montessori, sin embargo, no siempre se logra motivar a todos los docentes para que apliquen la misma en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En tal sentido se requiere profundizar sobre todo en el contexto de la Educación Física online.

Como se conoce con la llegada del COVID 19, fue necesario reestructurar los procedimientos didácticos metodológicos que componen el proceso docente educativo y el de enseñanza aprendizaje en las diferentes asignaturas. En el caso de la Educación Física se ha tenido, al igual que en resto de las materias que integran el plan de estudio que migrar de la modalidad presencial a la online, con las consiguientes consecuencias que esto ha traído en una asignatura que de por sí, es eminentemente práctica, cabe preguntarnos. ¿Cómo incide la Metodología Montessori en la clase de Educación Física online en el nivel inicial? De ahí que la presente investigación centra su objetivo en: Reflexionar sobre la importancia de la aplicabilidad de la Metodología Montessori en la clase de Educación Física online en el nivel inicial.

#### *Un acercamiento a la Educación Física en modalidad online*

En la actualidad uno de los rasgos más evidentes de la Sociedad de la Información, el Aprendizaje Permanente y el Conocimiento es la omnipresencia de las TIC y la irreversibilidad de su penetración en todos los ámbitos de la vida. Los educadores físicos no podemos ignorar esa realidad ni abandonarnos de forma acrítica a su uso irracional e indiscriminado (Barahona, 2012; Tobar, 2021).

Se coincide con Sánchez et al. (2020), al señalar que el proceso de enseñanza en la Educación Física debe caracterizarse por la aplicación de varios estilos de enseñanza, los cuales deben ser dominados y seleccionados adecuadamente por parte del docente. En este sentido somos del criterio que, al tratarse de la práctica de actividades físicas con carácter formativo, el proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser altamente significativo

para los estudiantes que participan de la clase. Es por esta razón que la selección y aplicación de las metodologías y estilos de enseñanza requieren de un análisis previo que permita proyectar cómo se debe lograr el cumplimiento de los objetivos teóricos-prácticos a alcanzar durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para dar respuesta a lo anterior el docente que imparte la Educación Física, requiere poseer competencias genéricas y específicas que les permitan cumplir con la proyección realizada durante el proceso de planificación y desarrollo de la clase. Además, debe propiciar que en sus clases se dé cumplimiento al objetivo del Ministerio de Educación (2016), en el cual se destaca la necesidad de que los estudiantes alcancen el máximo desarrollo de sus capacidades, motivando la práctica sistemática de actividades físicas, que tributen a la formación integral de todos los estudiantes.

Como es lógico pensar con la llegada del COVID 19, lo planteado se ha convertido en un gran desafío; precisamente por la necesidad de que el profesor además de tener que aplicar nuevas y variadas metodologías y estilos de enseñanza, debe también motivar la participación de sus estudiantes, independientemente al nivel al cual asistan y a su vez garantizar que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea significativo para los estudiantes que lo reciben. Al tener que impartir clases mediante la modalidad online los docentes se han visto en la necesidad de repensar cómo hacer este proceso atrayente para los estudiantes y cómo resolver las brechas presentes, dadas por la propia virtualidad en una asignatura que es eminentemente práctica.

Ello ha provocado que las clases han pasado de la presencialidad a la virtualidad, convirtiendo los grandes espacios, en espacios reducidos dentro del hogar para la realización de actividades físicas, deportivas y recreativas. Lo explicado ha traído serias consecuencias en cuanto al logro de objetivos, nivel de motivación y participación de los estudiantes, aplicación de nuevas formas y sistemas de evaluación de las destrezas y habilidades, así como en la propia calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Física.

Según Prieto (2020) y Rioja (2020), si bien es cierto que con la pandemia se ha requerido buscar nuevas alternativas para continuar desarrollando las clases de Educación Física, coincidentemente con esto exponen las ventajas de la aplicabilidad de la tecnología y con ella de las redes sociales en el mantenimiento de estilos de vida saludables, entre otros aspectos por el acceso en línea a los diferentes programas que están disponibles en las diferentes plataformas dirigidos a orientar sobre la práctica de actividades físicas en condiciones de virtualidad.

En este orden de ideas Fuentes (2020) y Tobar (2021), demuestran en sus investigaciones que ante la pandemia se ha originado la necesidad en Educación Física como en otras asignaturas de cambiar la propuesta de enseñanza presencial a una estrategia de

Educación Física online. Esto ha provocado la utilización y definición de un nuevo concepto basado en las tecnologías del aprendizaje y el conocimiento, el cual lo define como: “más innovador y actual”, relacionándolo con todo lo concerniente al aprendizaje con el empleo de la tecnología. Al respecto Tobar (2021) señala que: “la introducción del campo virtual en el área de Educación Física es muy reciente y su incorporación es un reto para los docentes al suponer una innovación pedagógica que puede mejorar los procesos de adherencia a la actividad física”

Los estudios realizados por Posso et al. (2020), indican que en el contexto de la Educación Física en Ecuador acorde a los lineamientos curriculares se busca fomentar la autonomía en la actividad física, destacando la importancia de incorporar la virtualidad en las clases, desde enfoques inclusivos, lúdicos y de corporeidad. En consonancia con esto enfatizan en la urgencia de educar a los estudiantes en la práctica de actividades físicas desde la virtualidad, incluyendo todo lo referente con la labor educativa que debe darse dentro de la propia clase para fomentar en los estudiantes hábitos correctos de disciplina, cuidado y protección de los instrumentos de trabajo, buenas relaciones interpersonales entre otros temas.

Se coincide con Gómez et al. (2019), al señalar que independientemente a todos los desafíos presentados la Educación Física, se presenta como un área flexible y amoldable a todo lo relacionado con la virtualidad. Exponen los autores que existen variedades de recursos disponibles que pueden ser considerados y adaptados dentro del contexto de la Educación Física online. Siguiendo esta línea es preciso significar la idea de que estamos ante una situación que requiere atención y proyecciones, por tanto, es preciso saber hacer, pero hacer con criterio. Necesitamos una Educación Física que responda a los desafíos de los nuevos tiempos y establecer pautas que nos ayuden a integrarlas como un valor añadido capaz de enriquecer los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Lo expresado implica que en la Educación Física online se debe determinar cuáles son los contenidos a enseñar tanto desde el punto de vista teórico como práctico y a su vez seleccionar adecuadamente las metodologías y estilos de enseñanza que permitan promover aprendizaje significativos y sustentables para la vida de los estudiantes.

Hay que modificar el hacer presencial por el hacer virtual, sin dejar en esto brechas que impidan evaluar el desempeño individual tanto de la adquisición de conocimientos teóricos como prácticos.

#### *Educación física online en la educación inicial, desde la metodología Montessori*

La educación Inicial comprende una etapa de grandes aprendizajes; es precisamente aquí donde se sientan las bases para el desarrollo integral; es por este motivo que resulta fundamental hacerla atrayente y significativa en toda su dimensión.

La aplicación de metodología Montessori, representa una alternativa altamente beneficiosa en esta etapa del aprendizaje; las bondades que la componen hacen que se aplicable en cualquier asignatura.

En esta dirección los estudios realizados por Sailema et al. (2021), invitan a reflexionar sobre la factibilidad de esta metodología en los procesos de atención y estimulación multisensorial de niños con o sin necesidades educativas especiales, en condiciones de distanciamiento social

En el contexto de la Educación Física en el nivel inicial estudios precedentes realizados por Navacarrada (2010), Blández (2005), Estefó (2016) y Tobar (2021), reafirman los beneficios y utilidad de su aplicación.

En este sentido resultan demostrativos e interesantes los aportes relacionados con las ventajas de la metodología Montessori en torno a la creación de espacios de aprendizajes que resulten atractivos y motivantes para los estudiantes. De igual manera se destaca su importancia en el proceso de estructura y diseño de las clases, en todo lo concerniente a la expresión de los movimientos, el desarrollo de aprendizajes mediante el juego, el diseño de actividades creativas y participativas y la creación de espacios didácticos que promuevan la independencia, la creatividad, la expresión y desempeño motriz y cognitivo de los niños

Fundamental resulta también las posibilidades que ofrece esta metodología al favorecer el desarrollo de las habilidades perceptivas del propio cuerpo, del entorno y habilidades y destrezas básicas.

Según criterios de los autores de esta investigación se puede plantear que estamos frente a una metodología que dada sus propias características y perspectiva debería ser considerada por todos los docentes, incluyendo los que imparten Educación Física en modalidad online. Los actuales programas de Educación Física en cualquier nivel de enseñanza requieren una clase que promueva el aprendizaje significativo desde las primeras edades, es por ello que la utilización de esta metodología requiere de preparación por parte de los docentes y del medio familiar máxime si la misma se empeará en condiciones de virtualidad.

### **Metodología**

Se utilizó un enfoque mixto, con el empleo de una metodología de tipo descriptiva, de campo y documental, apoyados en métodos teóricos y empíricos. Es importante destacar que dada las condiciones de Pandemia la indagación y toma de datos se realizó mediante plataformas educativas como *Teams*, *Zoom*, herramientas office 365 y software libre, las cuales favorecieron el proceso de indagación y el trabajo con la muestra informante a través de la aplicación mediante *Google Forms* de la técnica de encuesta y de un

cuestionario con preguntas cerradas para determinar aspectos importantes relacionados con la metodología Montessori en las clases de Educación Física.

La población estuvo conformada por la totalidad del universo existente, integrado por estudiantes de 3 a 5 años, 235 padres de familia y 11 docentes de Educación Inicial, 10 docentes de Educación Física, todos pertenecientes a la Unidad Educativa Guayaquil, ubicada Zona: 3 de la ciudad de Ambato.

### Resultados y Discusión

A continuación, se exponen ejemplos de los resultados obtenidos de la aplicación de la *Encuesta a Padres de Familia*.

**Tabla 1**

*Conocimiento sobre la ayuda que ofrece la metodología Montessori al proceso de aprendizaje teórico y práctico de la educación física*

1. ¿Conoce usted si la Metodología Montessori ayuda en los procesos de aprendizaje teórico y prácticos de la educación física? *					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	45	19,1	19,1	19,1
	Poco	86	36,6	36,6	55,7
	Si	104	44,3	44,3	100,0
	Total	235	100,0	100,0	

Fuente: Tobar (2021)

En la presente pregunta, con la participación del 100% de encuestados, se puede ver que el 44,26% manifestaron que, si conocen de la Metodología Montessori y de la ayuda en los procesos de aprendizaje teórico y prácticos de la Educación Física, mientras que el 36.60% poco conoce de la Metodología Montessori y de la ayuda en los procesos de aprendizaje teórico y prácticos de la educación física, y el 19,15% dijeron de no conocen de la Metodología Montessori y de la ayuda en los procesos de aprendizaje teórico y prácticos de la educación física.

Esto indica que la mayor cantidad de padres de familia si conocen de la Metodología Montessori y de la ayuda en los procesos de aprendizaje teórico y prácticos de la educación física.

Otra de las interrogantes realizadas fue la siguiente:

**Tabla 2**

*Contribución de la metodología Montessori a las clases de educación física online*

2. ¿Cree usted que la Metodología Montessori contribuirá a las clases de Educación Física online? \*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	79	33,6	33,6	33,6
	No	43	18,3	18,3	51,9
	Si	113	48,1	48,1	100,0
	Total	235	100,0	100,0	

Fuente: Tobar (2021)

En la presente pregunta, con la participación del 100% de encuestados, se puede ver que el 48,09% manifestaron que, la Metodología Montessori si contribuye a las clases de Educación Física online, mientras que el 18.30% dijeron que la Metodología Montessori no contribuirá a las clases de Educación Física online, y el 33,62% dijeron de a veces la Metodología Montessori contribuirá a las clases de Educación Física online.

Esto indica que la mayor cantidad de padres de familia dicen que Metodología Montessori si contribuirá a las clases de Educación Física online.

La tercera pregunta realizada a los padres de familia buscó conocer si:

**Tabla 3**

*Aplicación de actividades lúdicas y nivel que esto ayuda al desarrollo de los sentidos*

3. ¿En la Metodología Montessori aplicamos actividades lúdicas-juegos en qué nivel considera usted que esto ayuda al desarrollo de los sentidos? \*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	18	7,7	7,7	7,7
	Medio	107	45,5	45,5	53,2
	Alto	110	46,8	46,8	100,0
	Total	235	100,0	100,0	

Fuente: Tobar (2021)

En la presente pregunta, con la participación del 100% de encuestados, se puede observar que el 46,8% manifestaron que, es muy alto el desarrollo de los sentidos al aplicar actividades lúdicas en la metodología de Montessori, mientras que el 45.5% dijeron que es un nivel medio el desarrollo de los sentidos al aplicar actividades lúdicas en la Metodología de Montessori, y el 7.7% dijeron de es muy bajo el desarrollo de los sentidos al aplicar actividades lúdicas en la Metodología de Montessori . Esto indica que los padres de familia manifestaron que es muy alto el desarrollo de los sentidos al aplicar actividades lúdicas en la Metodología de Montessori. Otra de las preguntas de interés se relacionó con los criterios respecto al aula Montessori, al respecto se consideró por parte de los encuestados lo siguiente:

**Tabla 4**  
*El aula de Montessori*

*4. ¿El Aula de Montessori es un espacio muy amplio, sencillo, bello y luminoso, con colores neutros, paredes con; posters y dibujos ya que se evita la sobre estimulación y la distracción, esto parece más una casa que un aula tradicional, ¿María Montessori “La casa de los niños” esto ayuda al desarrollo de la educación física?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco	7	33,3	33,3	33,3
	Si	14	66,7	66,7	100,0
	Total	21	100,0	100,0	

Fuente: Tobar (2021)

En la presente pregunta, con la participación del 100% de encuestados, se puede observar que el 66,7% manifestaron que, el Aula de Montessori si es un espacio muy amplio, sencillo, bello y luminoso, con colores neutros, paredes con; posters y dibujos ya que se evita la sobre estimulación y la distracción, esto parece más una casa que una aula tradicional, María Montessori la denominó “La casa de los niños” esto ayuda al desarrollo de la educación física, mientras que el 33,3% dijeron que el Aula de Montessori poco es un espacio muy amplio, sencillo, bello y luminoso, con colores neutros, paredes con; posters y dibujos ya que se evita la sobre estimulación y la distracción, esto parece más una casa que una aula tradicional, María Montessori la denominó “La casa de los niños” esto ayuda al desarrollo de la educación física, y el 0.0 % dijeron que el Aula de Montessori a veces es un espacio muy amplio, sencillo, bello y luminoso, con colores neutros, paredes con; posters y dibujos ya que se evita la sobre estimulación y la distracción, esto parece más una casa que una aula tradicional, María Montessori la denominó “La casa de los niños” esto ayuda al desarrollo de la educación física, esto indica que el Aula de Montessori si es un espacio muy amplio,

sencillo, bello y luminoso, con colores neutros, paredes con; posters y dibujos ya que se evita la sobre estimulación y la distracción, esto parece más una casa que un aula tradicional, María Montessori la denominó “La casa de los niños” esto ayuda al desarrollo de la educación física. En el caso de los resultados de la aplicación de las encuestas a docentes se pudo precisar que se reconoce por parte de algunos docentes que el método Montessori ayuda de una manera muy relevante al desarrollo físico y psíquico de los niños, con la aplicación de diferentes actividades creadoras, con las cuales se propone su integración para el desarrollo del aprendizaje basado en lo no tradicional, sin embargo, no todos los docentes reconocen su aplicación e importancia, planteando que en ocasiones no es la adecuada para la edad o la manera que se está impartiendo la clase.

Al realizar la revisión de los datos obtenidos en las encuestas se determina la necesidad de contar con una capacitación integral sobre el método Montessori a los padres de familia y docentes para aprovechar su aporte en el aprendizaje y desarrollo de los niños tanto internamente como externamente. La falta de conocimiento del método, así como el poco compromiso de los padres en el desarrollo de los niños por diferentes situaciones, nos permite tener como necesidad la aplicación de instrumentos, como de programas y métodos para mejorar el desarrollo de los niños. Los docentes deberán contar con un plan que contribuya a su crecimiento tanto profesional como personal y así mejorar su desempeño dentro de todos los roles que estos desempeñen.

**Tabla 5**  
*Comprobación de la Hipótesis*

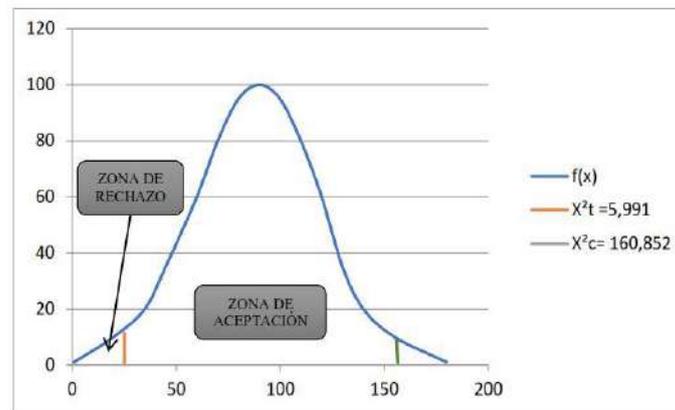
*Tabla cruzada 5. ¿Piensa que el ambiente de aprendizaje teórico practico debe estar preparado para las clases de Educación Física online? \*\*9. ¿Cree usted que la Metodología Montessori contribuirá a las clases de Educación Física online? \**

		9. ¿Cree usted que la Metodología Montessori contribuirá a las clases de Educación Física online? *			Total
		A veces	No	Si	
5. ¿Piensa que el ambiente de aprendizaje teórico practico debe estar preparado para las clases de Educación Física online? *	A veces	30	5	15	50
	No	14	17	9	40
	Si	35	21	89	145
Total		79	43	113	235

Fuente: Tobar (2021)

**Figura 1**

*Verificación de la Hipótesis*



Fuente: Tobar (2021)

De acuerdo con Hernández et al. (2014), La regla para aceptar la hipótesis alternativa dice que el valor del chi cuadrado que se visualiza en la tabla estándar tiene que ser menor al chi cuadrado calculado ( $X^2_t < X^2_c$ ). (pág. 212).

Por lo tanto, basado en los cálculos realizados anteriormente se observa los siguientes resultados.  $X^2_t = 5,991 < X^2_c = 160,852$

De tal manera que se cumple la regla, por lo que se acepta la hipótesis alternativa (H1), y se rechaza la hipótesis nula (H0), es así como: La metodología Montessori SI incide en el aprendizaje de la Educación Física online.

Considerando el rango de tiempo comprendido entre el 2015 y el 2020 y según las bases de datos consultadas, se lograron revisar un total de 46 investigaciones, determinándose como estudios potencialmente relevantes un total de 13 investigaciones, de las cuales, el 100%, maneja de forma combinada las variables: estimulación multisensorial temprana y Metodología Montessori.

Si resultó una limitante dentro de la investigación la carencia de estudios específicos, en relación con la funcionabilidad y factibilidad de esta Metodología desde la *modalidad online*, producto del distanciamiento social; sin embargo se entiende por parte de los autores que aunque los estudios en este sentido aun resultan insuficientes tanto en el contexto internacional como nacional, sí existen evidencias de algunas investigaciones preliminares en esta línea, que acentúan desde la Pedagogía de Montessori, Piaget y otros autores la importancia del juego en el hogar, destacando que en tiempos de confinamiento social el juego constituye una alternativa de invaluable valor para garantizar el desarrollo armónico del niño desde edades tempranas.

Derivado del análisis se resumen los siguientes aspectos:

- Se sistematiza en la literatura precedente la importancia de la aplicabilidad de la Metodología Montessori en el nivel inicial para el desarrollo de las clases de Educación Física en modalidad online.
- Quedó evidenciado que existen dificultades para el desarrollo de las clases de Educación Física por medio de la modalidad online, entre otros aspectos porque no todos los docentes dominan la metodología y formas adecuadas de enseñanza en esta modalidad y por otra parte porque los estudiantes que integran este nivel manifiestan desmotivación, temor ante la realización de actividades en modalidad online, así como dificultades de conectividad y acceso a la tecnología por lo que requieren acompañamiento familiar.
- Se requiere capacitar a los docentes y padres de familia sobre el uso de la metodología Montessori.

### Conclusiones

Una vez concluida la investigación se determina que:

- La Metodología Montessori es fundamental para el desarrollo de las clases de Educación Física en modalidad online, permite disminuir las brechas existentes entre el nivel de competencias de los docentes y padres de familia para que estén en capacidad de potenciar el desarrollo integral de los estudiantes y al mismo tiempo estimular su participación en las clases.

### *Referencias Bibliográficas*

- Barahona, J. D. (2012). La enseñanza de la Educación Física implementada con TIC. 11.
- Bayod, L. (2017) Aula Montessori. [www.actividadesparaguarderia.blogspot.com](http://www.actividadesparaguarderia.blogspot.com)  
<https://www.facebook.com/actividadesparaguarderia>
- Blández, J. (2005): La asignatura de Educación física de base y una propuesta de adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior. Barcelona: INDE.
- Estefó, E.C., (2016) Influencia del método Montessori en Educación Física y Salud. Seminario para optar al Título de Profesora de Educación Física, Deportes y Recreación y al Grado de Licenciada en Educación Modalidad: Chile Diciembre, 2016 Tesina

- Fuentes, J. D. (2020). Hacia una educación física pertinente en una región de altitud del Perú en época de pandemia. *Revista Peruana de Ciencias de la Actividad Física y del deporte*, 997-998.
- Gómez G., Rodríguez, C. & Ramos, M., (2019). Virtual Reality in Physical Education area. *Journal of Sport and Health Research*. 11(Supl 1):177-186
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. <http://www.e-libro.com/ayuda>
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo de Educación Física en la EGB y EGU. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/EF-completo.pdf>
- Navacarrada, R., (2010) La Educación Física en el Método Montessori original. Lecturas: Educación Física y Deportes, *Revista Digital*. Año 14 No 142. Buenos aires marzo 2010 [http:// www.fedeportes.com/](http://www.fedeportes.com/)
- Posso, R.J., Otañez, J.M., Paz, S., Ortiz, A., & Núñez, L.F.X. (2020). Por una Educación Física virtual en tiempos de COVID. *Podium. Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 15(3), 705-716. Epub 24 de septiembre de 2020. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1996-24522020000300705&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1996-24522020000300705&lng=es&tlng=es).
- Prieto, J.M., (2020), Recursos Digitales desde la Educacion Fisica. *UNIR.NET*. <https://www.unir.net/educacion/revista/recursos-digitales-educacion-fisica/>
- Rioja, U. I. (2020), UNIR *la universidad en internet*. <https://www.unir.net/educacion/revista/recursos-digitales-educacion-fisica/>
- Tobar, B.P., (2021), “La educación física online basada en la metodología Montessori en niños/as de educación inicial II (de 3 - 5 años)” Trabajo de Titulación previo a la obtención del Grado Académico de Magister en Actividad Física Mención Administración y Gestión Deportiva Modalidad de Titulación Proyecto de Desarrollo Humano y Social Integral. Universidad Técnica de Ambato.
- Sailema, Á A., Acosta, S. B., Zapata, E. G., & Estupiñán, M. A. (2021). Estimulación multisensorial temprana desde la metodología Montessori: Reflexiones para su aplicación en condiciones de distanciamiento social. *Conciencia Digital*, 4(1), 79-105. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v4i1.1529>
- Sánchez, E.D., Ávila, C.M., García, D.G. & Bravo, W.H. (2020). El proceso de enseñanza aprendizaje de la Educación Física en época de pandemia. *Revista: Polo del*

*Conocimiento*, (Edición núm. 52) Vol. 5, No 11 noviembre 2020, pp. 455-467  
ISSN: 2550 - 682X DOI: 10.23857/pc. v 5i11.193613-41.



El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



Indexaciones



## Inteligencia emocional y resiliencia en estudiantes universitarios, durante la pandemia del COVID-19

*Emotional intelligence and resilience of university students, during the COVID-19 pandemic*

- 1 Alejandra Lizbeth Buenaño Salinas  <https://orcid.org/0000-0001-7114-1829>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de Psicopedagogía. Ambato, Ecuador  
[abuenano7655@uta.edu.ec](mailto:abuenano7655@uta.edu.ec)
- 2 Wilma Lorena Gavilanes López  <https://orcid.org/0000-0002-2563-6633>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de Psicopedagogía. Ambato, Ecuador  
[wilmalgavilanes@uta.edu.ec](mailto:wilmalgavilanes@uta.edu.ec)
- 3 Lenin Fabián Saltos Salazar   
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de Psicopedagogía. Ambato, Ecuador  
[lf.saltos@uta.edu.ec](mailto:lf.saltos@uta.edu.ec)
- 4 Yanet Díaz Martín   
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de Psicopedagogía. Ambato, Ecuador  
[ya.diaz@uta.edu.ec](mailto:ya.diaz@uta.edu.ec)



### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2054>

Cítese:

Buenaño Salinas, A. L., Gavilanes López, W. L., Saltos Salazar, L. F., & Díaz Martín, Y. (2023). Inteligencia emocional y resiliencia en estudiantes universitarios, durante la pandemia del COVID-19. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 1079-1097. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2054>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, Trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>  
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras****claves:**

emociones,  
inteligencia  
emocional,  
resiliencia,  
estudiantes  
universitarios.

**Keywords:**

emotions,  
emotional  
intelligence,  
resilience,  
university  
students.

**Resumen**

Debido a que las emociones ejercen gran influencia en la salud física y mental, varios investigadores han enfocado sus trabajos en cómo regular los estados emocionales para facilitar la resolución de conflictos y la adaptación al entorno. **Objetivo:** El presente estudio establece la relación entre inteligencia emocional y resiliencia en los estudiantes de nivelación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato. **Metodología:** La investigación tiene un enfoque mixto, nivel descriptivo correlacional y modalidad documental, bibliográfica y de campo modalidad virtual. **Aportes:** Realizado el análisis y la interpretación, los resultados muestran que las dimensiones de inteligencia emocional claridad, atención y reparación se correlacionan con las dimensiones de resiliencia: satisfacción personal, ecuanimidad, confianza en sí mismo, sentirse bien sólo, perseverancia, pues obtienen una significancia bilateral menor a 0,05. **Conclusión:** Predominó el nivel adecuado de inteligencia emocional, seguido del bajo y del excelente. De igual manera predominó el nivel alto de resiliencia. No se encontraron diferencias significativas en cuanto al género y edad y se comprueba que la inteligencia emocional influye en la resiliencia de los estudiantes de la Universidad Técnica de Ambato.

**Abstract**

Because emotions exert great influence on our lives, several researchers have focused their work on how we regulate our emotional states to facilitate conflict resolution and adaptation to the environment. **Objective:** The present study to establish the relationship between emotional intelligence and resilience in the leveling students of the Faculty of Human Sciences and Education of the Technical University of Ambato. **Methodology:** The research has a mixed approach, correlational descriptive level and documentary, bibliographic and field modality virtual modality. **Contributions:** After analysis and interpretation, the results show that both the dimensions of emotional intelligence (clarity, attention and repair) correlate with the dimensions of resilience (personal satisfaction, equanimity, self-confidence, feeling good alone, perseverance), as they obtain a bilateral significance of less than 0.05. **Conclusion:** It is concluded that predominated the appropriate level of emotional intelligence. Similarly predominated high level

---

of resilience. No differences were found in terms of gender and age. In conclusion emotional intelligence influences the resilience of students from the Technical University of Ambato.

---

## Introducción

A menudo, los seres humanos no consideran el rol relevante que desempeñan las emociones en la vida diaria. Entender cómo funcionan las emociones, entender los sentimientos y cómo se sienten los demás es fundamental para la interacción con el mundo. Dotar de inteligencia a las emociones resulta un verdadero reto. Ser inteligentes emocionalmente implica aplicar habilidades personales como la conciencia de uno mismo, autogestión, empatía y manejo de relaciones sociales (Goleman, 2018).

El adecuado manejo de las emociones involucra la constante interacción de procesos psíquicos. Una persona emocionalmente inteligente tiene la capacidad de regular sus estados emocionales, de modo que se le facilita la resolución de conflictos y la adaptación a su entorno. Conocer el funcionamiento de las emociones permitirá tomar el control de los impulsos, acciones que favorezcan el bienestar social, familiar y académico favor de la resiliencia.

Ser resiliente no es otra cosa que sobreponerse con éxito ante situaciones difíciles. La resiliencia contribuye al desarrollo de destrezas necesarias para enfrentar cualquier adversidad que se presenta en la vida. Aquel ser resiliente afronta de modo distinto los problemas, con un enfoque de oportunidad y aprendizaje.

Es preciso mencionar las palabras de Frankl (1979) en su libro “El hombre en busca de sentido”, pues sostiene que en esta vida se puede perder todo, excepto la actitud con la que se enfrentan determinadas situaciones.

Las personas resilientes no permiten que sus emociones tomen el control, no son impulsivas, reconocen la importancia del autoconocimiento y en lugar de ver una dificultad, ven oportunidades de crecimiento y desarrollo personal.

Es importante indicar que al entender la manera en cómo se gestiona y se regula los estados emocionales, se maneja, afronta y supera situaciones complejas, producto de las exigencias del entorno. La pandemia del Covid-19 es un claro ejemplo de cómo se desarrolló esta capacidad. Como respuesta a la situación de la pandemia global (distanciamiento social, educación virtual, pérdidas familiares, despidos laborales, bajos ingresos económicos entre otros) corresponde generar respuestas adaptativas en torno a la inteligencia emocional y a la resiliencia en estudiantes universitarios.

Los objetivos del presente estudio se centran en describir la Inteligencia emocional según sus niveles y dimensiones, a continuación, identificar los niveles de resiliencia y sus

enfoques. Finalmente determinar si las variables de género y edad influyen en los niveles de inteligencia emocional y resiliencia.

La educación es un proceso que orienta y da respuesta a la diversidad de los individuos. La declaración mundial de educación superior, precedida por la Organización para las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y Cultura (UNESCO, 1998), establece que los institutos de educación superior deberían promover la capacidad de los estudiantes para transformarse y provocar el cambio en medio de la incertidumbre, atender las necesidades sociales con fomentar la solidaridad. Para ello se vuelve necesario educar a los estudiantes universitarios en habilidades emocionales como la consciencia, regulación, autonomía emocional y empatía.

De igual forma, la convención mundial sobre el reconocimiento de las cualificaciones relativas a la educación superior y las convenciones regionales de educación superior precedida por la UNESCO (2020), establece que las instituciones de educación superior les corresponde un rol importante en la consecución de objetivos de desarrollo sostenible, haciendo énfasis en el objetivo 3 el cual comprende la salud y el bienestar de hombres y mujeres. En consecuencia, el fortalecimiento del desarrollo biopsicosocial de los universitarios resulta imprescindible para lograr una formación académica integral. Este acuerdo forja una nueva visión del contexto universitario, donde el desarrollo de competencias emocionales y resilientes constituye un punto de referencia dinámico que permita hacer frente a desafíos de la sociedad.

En el contexto ecuatoriano, se destaca el Plan Nacional de Desarrollo (PND) 2017–2021 Toda una Vida, el cual señala su primer objetivo la garantía de una vida digna con igualdad de oportunidades a través del acceso a una educación de calidad (SENPLADES, 2017). Así pues, la calidad educativa incluye la formación de profesionales con capacidad de afrontar a las necesidades del medio. Dicha formación se basa en aspectos de su bienestar personal y social.

Por su parte, los conceptos de inteligencia emocional y resiliencia surgieron dentro de los ámbitos de estudio de la Psicología Positiva, la cual se enfoca en las cualidades humanas y rasgos positivos que permiten lograr un estado de bienestar (García, 2017). Las emociones constituyen una parte inherente a los seres humanos, pues, cumplen un rol fundamental en el desarrollo de destrezas emocionales y sociales y que son decisivas para el aprendizaje y la adaptación a ciertas circunstancias que se presentan en la vida como hechos adversos (Manuel & Mikel, 2017).

En principio, Salovey y Mayer propusieron el término Inteligencia Emocional (IE), basados en las inteligencias intrapersonal e interpersonal de Gardner. A partir de ello, sostienen que IE es aquella habilidad implicada en el manejo y empleo oportuno de las emociones y sentimientos (Postigo, 2015). Sin embargo, Goleman (2018) es quien

difunde este concepto a través de su *best-seller* mundial “Inteligencia Emocional” donde indaga aspectos sobre la utilidad de las emociones, su naturaleza y muestra una serie de habilidades para una adecuada adaptación al entorno.

Goleman (2018) define a la inteligencia emocional como aquella capacidad de automotivarse, ser perseverante ante posibles frustraciones, control de impulsos, regulación de los estados de ánimo, empatía y confianza con los demás (Nieto, 2012). Ser emocionalmente inteligentes implica tener automotivación en condiciones de adversidad. Asimismo, el autocontrol y regulación de estados emocionales, significa entender lo que siente otra persona, lo que es esencial para interactuar con el mundo, de allí la necesidad de la educación emocional.

La educación emocional ha adquirido cierta relevancia en los últimos años. Esto, debido a que existe una creciente necesidad de que los planes de estudio ayuden a fomentar el desarrollo de competencias emocionales. La educación emocional como un continuo proceso educativo que busca potenciar el desarrollo emocional como componente imprescindible del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad (Isidro & Muriel, 2020).

Evidentemente, las emociones desempeñan un rol fundamental en la vida diaria, por lo tanto, para lograr una educación en emociones, resulta indispensable promover habilidades y conocimientos acerca de las emociones con la finalidad de dotar de herramientas que permitan afrontar las exigencias de la vida cotidiana.

En los últimos años, el término “Resiliencia” ha asumido un rol influyente en investigaciones de todo ámbito. Dicho concepto aparece por primera vez en el área de la ingeniería asociada con los conceptos de resistencia y elasticidad al rompimiento de materiales expuestos a la tensión formada por una determinada fuerza. (DGPOLDES, 2018). Sin embargo, no es hasta principios de los años 70 cuando la psicología positiva empezó un estudio de niños, provenientes de familias marginadas inmersas en la indigencia y trastornos mentales. Frente a esto, las investigadoras consideraron que niños desfavorecidos tenían algún trastorno. Sin embargo, se comprobó que un cierto porcentaje de infantes había alcanzado un desarrollo integral, fueron adultos competentes y tenían una vida normal. Aquellos niños que eran vulnerables y lograron sobreponerse los llamaron resilientes y, como consecuencia, se adoptó el nuevo término (Flores, 2021).

El término resiliencia es empleado en psicología para referirse a aquellas personas que nacen o viven en situaciones adversas, y que a pesar de ello se desarrollan psicológicamente sanas y exitosas (Muñoz, 2021). Lo que caracteriza a una persona resiliente es: Empatía, afecto, habilidad para comunicarse, sentido del humor y capacidad de respuesta social; habilidad para resolver problemas, elaborar estrategias, solicitar

ayuda, creatividad, sentido crítico, autoeficacia; autonomía, sentido de identidad, autoconocimiento (Melendrez & Ponce, 2019, pp. 9-10).

Evidentemente, todas estas características son esenciales para el desarrollo de competencias personales y sociales necesarias para la vida. De modo que la resiliencia constituye en sí, un rasgo inherente del ser humano que le otorga respuestas adaptativas ante situaciones difíciles.

La resiliencia promueve la calidad de vida puesto que permite enfrentar el estrés y los contratiempos. La resiliencia reduce la intensidad del estrés y los índices emocionales negativos (ansiedad, depresión y cólera) y, al mismo tiempo, aumenta la curiosidad y la salud emocional (Cyrulnik & Anaut, 2016). Desde esta perspectiva, se puede considerar esencial para el desarrollo de la inteligencia emocional. El manejo de las emociones y el control del estrés resultan habilidades esenciales de interacción con el entorno.

La llegada del COVID 19 exigió cambios en los hábitos cotidianos, con efectos contraproducentes en las emociones. Muchas personas se han enfrentado a la ansiedad miedo y tristeza, razón por la cual se propone el uso de la inteligencia emocional y resiliencia como herramientas de apoyo (Fonseca, 2020). Estas capacidades inciden en la conducta, tanto al afrontar cualquier percance, como en la autogestión de los estados emocionales. Es decir, tener en claro una crisis y direccionarla con un enfoque resiliente e inteligencia emocional, puede contribuir a salir adelante como sociedad.

Cejudo (2016) en su investigación sobre la influencia en la satisfacción con la vida en estudiantes universitarios, sostiene que aquellas personas que tienen la capacidad para regular y controlar sus propios estados emocionales de forma adecuada gestionan mejor sus problemas y se sienten más satisfechos personalmente. Así mismo Estrada (2020) en su trabajo relacionado con las variables de Inteligencia emocional y resiliencia en adolescentes, establece que los estudiantes que presenten altos niveles de Inteligencia emocional serán más resilientes y podrán desarrollar respuestas adaptativas a adversidades.

### **Metodología**

Se desarrolló una investigación con un enfoque mixto resultante de lo cuantitativo y cualitativo, pues fue un proceso que recolectó, analizó y utilizó datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio con el análisis de los tests aplicados.

El diseño fue no experimental y los niveles o tipo descriptivo, porque describió las dos variables del estudio y las características de personas con un elevado nivel de inteligencia emocional y resiliencia. También fue de tipo correlacional debido a se estableció la relación o asociación de las variables de estudio.

Utilizó la modalidad documental, pues se recopiló datos en base a recursos bibliográficos. Además, se desarrolló en modalidad de campo virtual, debido a que recogió y registró ordenadamente los datos relativos al objeto de estudio en base a instrumentos de evaluación trasladados a *Google Forms* para facilitar la recolección de información.

La población y la muestra fue de 212 estudiantes de nivelación de la facultad de ciencias humanas y de la educación de la Universidad Técnica de Ambato. De ellos 148 son del sexo femenino y 68 del masculino con edades de los 17 a los 18 años y que de acuerdo con los criterios de selección de la muestra dieron su consentimiento informado, lo cual permitió contar con la participación libre y voluntaria en esta investigación.

Como instrumentos para la recolección de los datos se hizo la aplicación de tipo colectiva mediante la plataforma Zoom y los dos formularios en *Google Forms* de los siguientes tests psicométricos:

El primer test fue la Escala Rasgo de Metaconocimiento Emocional (Escala TMMS-24) con la finalidad de evaluar la inteligencia emocional intra percibida. Posee tres dimensiones o subescalas: atención emocional (percepción de los sentimientos de forma adecuada) claridad emocional (compresión de estados emocionales) y reparación emocional (regular los propios estados emocionales). La escala se compone de 24 ítems que deben ser puntuados con una escala tipo Likert de cinco puntos (desde 1= Nada de acuerdo, hasta 5=Totalmente de acuerdo). La prueba Alfa de Cronbach determina un nivel de confiabilidad del 0,924 (Lalaleo, 2020).

De igual manera se aplicó la escala de resiliencia de Wagnild y Young. Su aplicación fue de tipo colectiva. La finalidad de la prueba fue evaluar el nivel de adaptación psicosocial frente a eventos de la vida, a través de cinco dimensiones: Ecuanimidad, sentirse bien solo, confianza en sí mismo, perseverancia y satisfacción personal. Esta escala se compone de 25 ítems, los cuales puntúan en una escala de tipo Likert en donde 1 es “en desacuerdo” y 7 es “de acuerdo”. La consistencia interna, derivada a partir de la prueba estadística alfa de Cronbach, determina un nivel de confiabilidad del 0,93 (Montero & Lara, 2018)

Una vez recopilados los datos, el análisis se realizó mediante el programa Paquete Estadístico para ciencias sociales (SPSS del inglés *Statistical Package for the Social Sciences*), en el cual se utilizó la prueba no paramétrica de Rho de Spearman para comparar dos muestras independientes, también se utilizó la prueba t para muestras independientes para identificar la asociación entre edad, sexo y el nivel de inteligencia emocional y resiliencia.

## Resultados

La tabla 1 detalla la población conformada por 212 estudiantes, que cursan nivelación en la facultad de ciencias humanas y de la educación de la Universidad Técnica de Ambato, correspondiente al semestre abril a septiembre 2021.

Del total de la población, se observa un predominio del género femenino respecto al masculino con un 70% del total. Concerniente a la edad, el rango de mayor incidencia es de 17 a 22 años, con un 75% del total.

**Tabla 1**  
*Información sociodemográfica*

		Frecuencia	%
Género	Femenino	148	70%
	Masculino	64	30%
Edad	De 17 a 22	159	75%
	De 23 a 28	53	25%
	Total	212	100%

**Fuente:** Datos obtenidos de la aplicación de test en *Google Forms*

A continuación, se presenta la tabla 2 sobre la descripción de los resultados obtenidos para cada variable estudiada.

**Tabla 2**  
*Distribución de frecuencias de niveles de inteligencia emocional*

	Bajo	Adecuado	Excelente	Total
Atención emocional	34%	53%	13%	100%
Claridad emocional	37%	53%	10%	100%
Reparación emocional	26%	56%	18%	100%

**Fuente:** Datos obtenidos de la aplicación de test en *Google Forms*

En la dimensión Atención emocional se encontró que presentan un nivel bajo ya que el 34% de estudiantes presta poca atención a los sentimientos, el 53% posee una adecuada atención a sus sentimientos y el 13% prestan demasiada atención a sus sentimientos ubicados en un nivel excelente.

Los resultados obtenidos manifiestan que más del 50 % de estudiantes poseen una adecuada atención a sus sentimientos, es decir que poseen capacidad para percibir y sentir sus emociones. Asimismo, consideran importante prestar atención a sus estados de ánimo para que sus sentimientos y emociones no interfieran en sus pensamientos y acciones

cotidianas. Además, al dedicar tiempo a sus emociones, desarrollan la habilidad de reconocer sentimientos e interpretar su significado, con el fin de contribuir a su desarrollo personal.

En la dimensión de claridad emocional, se evidencia que el 37% de estudiantes deben mejorar su claridad emocional, el 53% de estudiantes presentan adecuada claridad emocional y el 10% de estudiantes, posee excelente claridad emocional.

Estos resultados demuestran que la mayoría de los estudiantes poseen adecuada claridad emocional, es decir que no tienen dificultades para conocer y comprender sus propias emociones. Por tal motivo definen sus sentimientos, conocen cómo se sienten y en diferentes situaciones pueden expresar cuáles son sus emociones, se destaca la habilidad de comprender sus propios estados emocionales y los de los demás.

En la dimensión de reparación de las emociones, el 26% de evaluados deben mejorar su reparación emocional, el 56% presentan adecuada reparación emocional y el 18% poseen excelente reparación emocional. De los resultados obtenidos, se observa que gran parte de los estudiantes poseen adecuada reparación emocional, por consiguiente, se destacan por tener la capacidad de regular sus propios estados emocionales a través del pensamiento positivo, visión optimista y un enfoque de calma ante los problemas. De igual manera, buscan control de las emociones positivas y negativas para fomentar el desarrollo de la autoestima y empatía.

**Tabla 3**

*Distribución de frecuencias de niveles de resiliencia*

	Bajo	Moderado	Alto	Total
Satisfacción personal	4%	29%	67%	100%
Ecuanimidad	5%	43%	52%	100%
Sentirse bien sólo	6%	26%	68%	100%
Confianza en sí mismo	7%	27%	66%	100%
Perseverancia	4%	32%	64%	100%

**Fuente:** Datos obtenidos de la aplicación de test en *Google Forms*

En cuanto a la variable resiliencia en los resultados obtenidos se identifica que, en la dimensión de satisfacción personal, el 67% obtiene una puntuación alta, 29% moderado y 4% bajo, lo que evidencia que gran parte de los estudiantes alcanzan un nivel alto en la satisfacción personal, de tal forma que entienden el significado de su vida, analizan, comprenden sus contribuciones y propósitos relacionados a su calidad de vida. Esto puede explicarse por la etapa evolutiva de ser adultos jóvenes los sujetos del estudio.

Por otra parte, en la dimensión de ecuanimidad, el 52% obtiene una puntuación alta, 43% moderado y 5% bajo. Se evidencia que mayoría de la población alcanza un nivel alto, es decir que poseen una visión equilibrada de las experiencias de vida y no valoran negativamente un acontecimiento. Asimismo, contribuyen a su bienestar generando respuestas adaptativas ante la adversidad.

En cuanto a la dimensión de sentirse bien sólo, el 68% una puntuación alta, 26% moderado y 6% bajo. Un amplio porcentaje del total de la población es consciente que, a pesar de las experiencias compartidas, como seres humanos deben enfrentarse solos a ciertas situaciones, con un enfoque de autonomía y autenticidad.

Mientras que para la dimensión de confianza en sí mismo, el 66%, de la población objeto de estudio puntúa alto, 27% moderado y 7% bajo. Dicho de otra manera, gran parte de los estudiantes cree en sus capacidades de logro y desarrollan independencia, es decir, dependen de sí mismos para el alcance de metas y objetivos. De igual manera poseen la capacidad de identificar sus fortalezas y debilidades.

Finalmente, en la dimensión de perseverancia el 64% obtiene una puntuación alta, 32% moderado y 4% bajo. En efecto, un porcentaje significativo considera que el ser perseverante le asegurará firmeza en sus decisiones y propósitos, a pesar de las adversidades. Además, obtienen un aprendizaje de las dificultades de la vida en tanto que desarrollan autodisciplina y motivación.

Se presenta una selección de los resultados obtenidos en este trabajo, en cada análisis se utilizó datos estadísticos que fueron medidos por el programa SPSS.

**Tabla 4**

*Estadísticos descriptivos y prueba t para muestras independientes en función del género en la escala TMMS-24 y escala de Wagnild y Young*

Dimensión	Género	N	M	DT	t	p
Atención emocional	Femenino	148	27,03	6,20	,15	,882
	Masculino	64	26,89	6,99	,14	,888
Claridad emocional	Femenino	148	25,88	6,70	-,12	,903
	Masculino	64	26,00	6,54	-,12	,902
Reparación emocional	Femenino	148	28,24	6,94	,47	,638
	Masculino	64	27,77	6,05	,50	,620

**Tabla 4**

*Estadísticos descriptivos y prueba t para muestras independientes en función del género en la escala TMMS-24 y escala de Wagnild y Young (continuación)*

Dimensión	Género	N	M	DT	t	p
Satisfacción personal	Femenino	148	20,90	4,79	,50	,615
	Masculino	64	20,55	4,39	,52	,603
Sentirse bien sólo	Femenino	148	15,74	3,69	-,44	,657
	Masculino	64	15,98	3,49	-,45	,651
Perseverancia	Femenino	148	36,69	8,51	-,18	,860
	Masculino	64	36,91	7,57	-,18	,854
Confianza en mí mismo	Femenino	148	35,89	9,10	,36	,717
	Masculino	64	35,42	7,03	,40	,689
Ecuanimidad	Femenino	148	19,18	4,19	-1,31	,193
	Masculino	64	19,98	3,90	-1,34	,182

**Fuente:** Datos obtenidos de la aplicación de test en *Google Forms*

En la tabla 4 se puede comprobar que las puntuaciones más altas en las distintas categorías están repartidas entre hombres y mujeres. La media de las puntuaciones de los hombres supera a la de las mujeres en claridad emocional, sentirse bien sólo, perseverancia y ecuanimidad, mientras que la media de las puntuaciones de las mujeres supera a la de los hombres en atención, reparación emocional, satisfacción personal y confianza en mí mismo.

Los resultados de la prueba t para muestras independientes en función del género no presentan diferencias estadísticamente significativas ( $p > 0,05$ ), pues en todas las dimensiones el valor p es mayor a 0,05.

**Tabla 5**

*Estadísticos descriptivos y prueba t para muestras independientes en función de edad en la escala TMMS-24 y escala de Wagnild y Young*

Edad	N	Media	DT	T	p	
Atención emocional	De 17 a 22	159	26,89	6,45	-,381	,703
	De 23 a 28	53	27,28	6,22	-,382	,703
Claridad emocional	De 17 a 22	159	25,59	6,57	-1,233	,219
	De 23 a 28	53	26,89	6,67	-1,212	,229
Reparación emocional	De 17 a 22	159	27,91	6,88	-,712	,477
	De 23 a 28	53	28,16	5,39	-,760	,449
Satisfacción personal	De 17 a 22	159	20,87	4,8	,407	,684
	De 23 a 28	53	20,81	4,33	,432	,667
Sentirse bien sólo	De 17 a 22	159	15,82	3,69	,011	,991
	De 23 a 28	53	15,91	3,42	,011	,991
Perseverancia	De 17 a 22	159	36,5	8,53	-,771	,442
	De 23 a 28	53	37,56	7,52	-,835	,406
Confianza en mí mismo	De 17 a 22	159	35,53	7,45	-,642	,522
	De 23 a 28	53	36,81	12,04	-,528	,599
Ecuanimidad	De 17 a 22	159	19,23	4,25	-1,216	,225
	De 23 a 28	53	20,05	3,66	-1,313	,192

**Fuente:** Datos obtenidos de la aplicación de test en *Google Forms*

La tabla 5 muestra los estadísticos descriptivos para los intervalos de edad en cada una de las dimensiones consideradas. Se puede observar que, en la mayoría de las dimensiones (atención, claridad, reparación emocional, sentirse bien sólo, perseverancia, confianza en sí mismo, ecuanimidad) los sujetos con una edad de 23 a 28 años obtienen la media más elevada. Solamente en el factor satisfacción personal la categoría de 17 a 22 años obtiene una media elevada. Los resultados de la prueba t para muestras independientes en función de la edad no presentan diferencias estadísticamente significativas ( $p > 0,05$ ), pues en todas las dimensiones el valor p es mayor a 0,05.

Cabe destacar que en los resultados obtenidos de la prueba t para muestras independientes en función del género y edad no presentan diferencias estadísticamente significativas ( $p < 0,05$ ), pues en todas las dimensiones el valor p es mayor a 0,05 (Ver tabla 10 y 11). Por tanto, el género y edad no influye significativamente en los niveles de inteligencia emocional y resiliencia.

Los resultados coinciden con el estudio de Castro et al. (2018), quienes no encontraron asociaciones estadísticas ( $p \geq .05$ ) al analizar en deportistas las variables de inteligencia emocional en función del sexo. Sin embargo, muestran relaciones estadísticamente significativas con el factor edad ( $p \leq .05$ ), pues los deportistas mayores de 22 muestran mejor percepción y gestión emocional.

Finez et al. (2019) sostienen que existen diferencias significativas ( $p \leq .05$ ), en correspondencia a la edad y resiliencia entre personas de 16 a 18 años y de 26 a 45 años. Además, indican que el género no difiere significativamente ( $p \geq .05$ ) en la resiliencia.

En contraste, se presenta el estudio de Sanmartín et al. (2018), quienes establecen las puntuaciones de la IE en función al género, e indican que el género masculino (27,90) supera al género femenino (24,23) en atención, claridad y reparación emocional. No obstante, Merchán et al. (2018), en su investigación sobre el valor predictivo de la inteligencia emocional rasgo en los estados afectivos: una comparación de género establece que los universitarios no manifiestan diferencias de género sobre la percepción de sus habilidades emocionales.

López et al. (2019) en su estudio sobre niveles de inteligencia emocional según género de estudiantes en la educación superior, manifiesta que, para el sexo masculino, las dimensiones Claridad y Reparación, presentan puntuaciones superiores a las alcanzadas por las mujeres, no obstante, en este género, en relación con la dimensión Atención, logra mayor puntuación que en los hombres.

En cuanto a resiliencia, un estudio realizado por Ponte (2017) sostiene que predomina en los estudiantes universitarios un nivel medio de resiliencia a nivel general y en sus dimensiones, con porcentajes que oscilan entre 37.6% y 49.6%. De igual manera, Romero (2018) afirma que los adolescentes objeto de estudio, obtienen puntuaciones mayores en las dimensiones de Aceptación de uno mismo ( $H= 34,23$  y  $M= 34,56$ ) y Ecuanimidad ( $H=27,48$  y  $M= 26,21$ ).

**Tabla 6**  
*Correlación Rho de Spearman entre dimensiones de variables*

		Inteligencia Emocional		
		Atención	Claridad	Reparación
Satisfacción personal	Coefficiente de correlación	,407**	,406**	,304**
	Sig. (bilateral)	,000	,000	,000
Sentirse bien sólo	Coefficiente de correlación	,444**	,397**	,414**
	Sig. (bilateral)	,000	,000	,000
Confianza en sí mismo	Coefficiente de correlación	,452**	,403**	,370**
	Sig. (bilateral)	,000	,000	,000
Perseverancia	Coefficiente de correlación	,471**	,430**	,347**
	Sig. (bilateral)	,000	,000	,000
Ecuanimidad	Coefficiente de correlación	,495**	,423**	,383**
	Sig. (bilateral)	,000	,000	,000

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Fuente. Datos obtenidos del programa SPSS

En cuanto a la asociación de la inteligencia emocional y la resiliencia se encontraron correlaciones significativas de atención emocional con satisfacción personal, sentirse bien sólo, confianza en sí mismo, perseverancia ecuanimidad (sig. ,000). En correspondencia con claridad emocional se encontraron asociaciones con satisfacción personal, confianza en mí mismo, ecuanimidad, sentirse bien solo y perseverancia (sig. ,000). La dimensión de reparación emocional posee asociaciones significativas con los factores satisfacción personal, sentirse bien sólo, confianza en sí mismo, perseverancia ecuanimidad (sig. ,000).

### Discusión

A partir de los resultados obtenidos del análisis inferencial, se encontró asociación significativa (Sig 0,000), entre todas las dimensiones de Inteligencia Emocional y resiliencia, lo que afirma que la inteligencia emocional influye en la resiliencia de los

estudiantes de nivelación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato. Con los datos obtenidos del presente estudio, se concuerda con Estrada (2020), quien muestra que existe una relación directa y significativa entre la inteligencia emocional y la resiliencia ( $r_s=0,676$ ;  $p=0,000<0,05$ ), es decir que cuánto más alto sea el nivel de inteligencia emocional, el nivel de resiliencia será mayor en los estudiantes.

Asimismo, la investigación de Cejudo (2016) relacionó de manera estadísticamente significativa y positiva la asociación de la satisfacción con la vida y la IE, de modo particular con claridad emocional ( $r = 0,26$ ;  $p < 0,01$ ) y con reparación emocional ( $r = 0,35$ ;  $p < 0,01$ ). El trabajo investigativo manifiesta que, aquellas personas que tienen la capacidad para regular sus estados emocionales gestionan mejor sus problemas y sienten bienestar.

Del mismo modo, Meléndez et al. (2019) encontraron correlaciones significativas positivas entre inteligencia emocional y la resiliencia; se comprobó también que las dimensiones de claridad y regulación emocional predicen significativa y positivamente la resiliencia. Esto debido a que la claridad y regulación de las emociones fomentan la adaptación al envejecimiento y ayudan a comprender qué emociones se están percibiendo.

## Conclusiones

- En cuanto a la inteligencia emocional se concluye que predominó el nivel adecuado en las dimensiones atención emocional (53%), claridad emocional (53%) y reparación emocional (56%). En segundo lugar, se ubicó el nivel bajo y en tercer lugar se ubicaron los estudiantes con un nivel excelente de su inteligencia emocional.
- En cuanto a la resiliencia la mayoría de los estudiantes se ubicó en el nivel alto de oscilando el porcentaje de sus dimensiones del 57 % al 68 % por lo que predominó el nivel alto en las dimensiones: sentirse bien solo en el 68%, satisfacción personal en el 67 %, confianza en sí mismo en el 66%, perseverancia en el 64% y ecuanimidad en el 52% del total de estudiantes investigados.
- Los resultados obtenidos de la prueba t para muestras independientes en función del género y edad no presentan diferencias estadísticamente significativas en las variables estudiadas.
- Se estableció la relación entre inteligencia emocional y resiliencia mediante de los resultados obtenidos en la prueba estadística Rho de Spearman, en donde se obtuvo un nivel de significancia del menor al 0,05; que comprueba que Inteligencia emocional se relaciona con la resiliencia de los estudiantes de nivelación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

- De este modo pues, resulta imprescindible para la comunidad educativa ejecutar programas de asistencia integral encaminados a fomentar la inteligencia emocional y resiliencia, pues el desarrollo de competencias emocionales permite hacer frente a situaciones de adversidad o conflicto, con el propósito de crear un ambiente de bienestar personal y social en los estudiantes.

### *Referencias bibliográficas*

- Castro, M., Zurita, F. & Chacón, R. (2018). Inteligencia emocional en deportistas en función del sexo, la edad y la modalidad deportiva practicada. *Science Technical Journal*, 4(1), 288-305
- Cejudo. (2016). Inteligencia emocional y resiliencia: su influencia en la satisfacción con la vida en estudiantes universitarios. *Anuario de Psicología*, 46(2), 51-57.
- Cyrulnik, B. & Anaut, M. (2016). *¿Por qué la resiliencia? Lo que nos permite reanudar la vida. ¿Por qué la resiliencia?* Barcelona, Editorial Gedisa.
- DGPOLDES. (2018). Construcción de Resiliencia para el Bienestar. Directrices para la Cooperación Española Subdirección General de Planificación, Coherencia de Políticas y Evaluación. Dirección General de Políticas de Desarrollo Sostenible. Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación
- Estrada, E. (2020). Inteligencia emocional y resiliencia en adolescentes de una institución educativa pública de Puerto Maldonado. *Ciencia y Desarrollo*, 23(3), 28-35.
- Finez, M., Moran, C. & Urchaga, J. (2019). Resiliencia psicológica a través de la edad y el sexo. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 4(1), 85-95.
- Flores, N. (2021). La importancia de la resiliencia en tiempos de Covid-19. *Revista Conciencia Digital*, 4(1.2), 269-285.
- Fonseca, M. (2020). La resiliencia y la inteligencia emocional, claves en momentos de crisis. BBVA. <https://www.bbva.com/es/co/la-resiliencia-y-la-inteligencia-emocional-claves-en-momentos-de-crisis/>
- García, E. (2017). Bienestar Emocional en Educación: Empecemos por los Maestros. (Tesis doctoral). Universidad de Murcia, Facultad de Psicología, Murcia, España.
- Frankl, V. (1979). El hombre en busca de sentido. Editorial Herder S.A: Barcelona, España.

- Goleman, D. (2018). Aprendemos Juntos. Versión Completa. Los beneficios de la inteligencia emocional para nuestros hijos. [Video] <https://www.youtube.com/watch?v=k6Op1gHtdoo&t=34s>
- Isidro, A & Muriel, M. (2020). Creciendo con las emociones: inteligencia emocional de la niñez a la adolescencia. *International Journal of Developmental and Educational Psychology INFAD Revista de Psicología*, 2(1), 137-148.
- Lalaleo, A. (2020). *La Inteligencia Emocional y los Trastornos Alimenticios*. [Tesis de pregrado]. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.
- López. (2019). Niveles de inteligencia emocional según género de estudiantes en la educación superior. *Revista Espacios*, 40(31), 26.
- Manuel, J. & Mikel, J. (4 de mayo del 2017). *Resiliencia e Inteligencia Emocional*. Campuseducacion.com.
- Meléndez, J., Delhmon, I & Satorres, E. (2019). El poder de la inteligencia emocional sobre la resiliencia en adultos mayores. *Ansiedad y Estrés*, 25(1), 14-19.
- Melendrez, Y. & Ponce, C. (2019). *Resiliencia en inmigrantes: características, factores e instrumentos. Una revisión teórica* (Tesis de pregrado). Universidad Peruana Unión. Facultad de Ciencias de la Salud Escuela Profesional de Psicología, Chosica, Perú.
- Merchán. (2018). Valor predictivo de la inteligencia emocional rasgo en los estados afectivos: una comparación de género. *Revista de Psicología*, 1(1), 137-146.
- Montero, A. & Lara, R. (2018) Dimensiones de la personalidad y niveles de resiliencia en pacientes de la Unidad Oncológica SOLCA DE Tungurahua. *Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato*.
- Muñoz, J. (2021). Abordaje de la Resiliencia desde el proceso de atención de enfermería: A propósito de un caso. *Rev. Enferm Salud Mental*, 17, 22-26.
- Nieto, A (2012). *Inteligencia emocional*. Universidad Virtual del Estado de Guanajuato, Guanajuato, México.
- Organización para las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y Cultura [UNESCO]. (1998). Declaración Mundial de Educación Superior en el siglo XXI: Visión y Acción. *Educación Superior y Sociedad*, 9(2), 97-113
- Organización para las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y Cultura [UNESCO]. (2020). Educación superior y Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Ponte. (2017). *Adaptación a la vida universitaria y resiliencia en estudiantes de psicología de una Universidad Privada de Trujillo*. [Tesis de grado]. Universidad Privada Antenor Orrego.

Postigo, O. (2015). *Inteligencia emocional* (tesis de grado). Universidad de Almería, Almería, España.

Romero. (2018). *Diferencias por sexo en la intimidación escolar y la resiliencia en adolescentes*. *Psicología Escolar y Educativa*, 22(3), 1-9.

Sanmartín, R., González, C. & Vicent, M. (2018). Inteligencia emocional en alumnado de formación profesional. Diferencias en función del curso, del género y de la edad. *Educar*, 54 (1), 229-245.

SENPLADES. (2017). Plan Nacional de Desarrollo. [https://www.planificacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL\\_0K.compressed1.pdf](https://www.planificacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL_0K.compressed1.pdf)

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



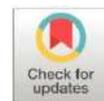
#### Indexaciones



## La atención sostenida como una desigualdad en el desempeño académico

*Sustained attention as inequality in academic performance*

- 1 Verónica Andreina Caizaguano Azogue   
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de psicopedagogía. Ambato, Ecuador  
[vcaizaguano2647@uta.edu.ec](mailto:vcaizaguano2647@uta.edu.ec)
- 2 Roberto Enrique Alvarado Quinto   
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de psicopedagogía. Ambato, Ecuador  
[re.alvarado@uta.edu.ec](mailto:re.alvarado@uta.edu.ec)
- 3 Fredy Aguilar Rodríguez   
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias sociales, Carrera de comunicación. Ambato, Ecuador.  
[wf.aguilar@uta.edu.ec](mailto:wf.aguilar@uta.edu.ec)
- 4 Rodrigo Andrade Alban  <https://orcid.org/0000-0002-8743-9>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de Psicopedagogía. Ambato, Ecuador  
[jr.andrade@uta.edu.ec](mailto:jr.andrade@uta.edu.ec)



### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2055>

Cítese: Caizaguano Azogue, V. A., Alvarado Quinto, R. E., Aguilar Rodríguez, F., & Andrade Alban, R. (2023). La atención sostenida como una desigualdad en el desempeño académico. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 1098-1112.  
<https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2055>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, Trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>  
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras****claves:**

atención  
sostenida,  
desempeño  
académico, test  
de atención d2

**Keywords:**

sustained  
attention,  
academic  
performance,  
attention test d2

**Resumen**

En la presente investigación con el tema la atención sostenida como una desigualdad en el desempeño académico se ha planteado como objetivo el análisis del rendimiento que presentan los estudiantes universitarios en las dimensiones de la prueba de atención d2 teniendo en cuenta los diferentes estímulos distractores que intervienen en esta nueva modalidad de educación online. La metodología que se utilizó en esta investigación es de tipo cuantitativa y cualitativa, ya que permitió obtener datos estadísticos de los instrumentos aplicados y de la misma manera su interpretación. Los instrumentos aplicados son la prueba de atención d2 por Rolf Brinckenkamp y un cuestionario para el desempeño académico validado por un profesional experto. Se evaluó a 110 estudiantes universitarios los cuales 28 son hombres y 82 son mujeres entre 18- 24 años. Los resultados obtenidos en el primer instrumento fue una baja precisión en la identificación de estímulos relevantes, poca atención y omisión de respuestas correctas, un nivel bajo en la discriminación de estímulos relevantes, fatiga atencional, mal rendimiento en la atención sostenida e ineficiencia en la realización de una tarea. En el segundo instrumento se pudo evidenciar dificultades en el mantenimiento de la atención por largos periodos de tiempo debido a los diferentes estímulos distractores que se presentan durante la jornada de clases y las estrategias pedagógicas que usan los docentes para impartir los contenidos de las materias los mismos que traen consecuencias en su desempeño académico.

**Abstract**

In the present investigation with the subject of sustained attention as inequality in academic performance, the objective of analyzing the performance presented by university students in the dimensions of the Attention Test d2 has been established, considering the different distracting stimuli that intervene in this new form of online education. The methodology used in this research is quantitative and qualitative, since it allowed obtaining statistical data from the applied instruments and, in the same way, their interpretation. The instruments applied are the Rolf Brinckenkamp Attention Test d2 and an academic performance questionnaire validated by an expert professional. 110 university students were evaluated, 28 men and 82 women between 18-24 years old. The results obtained in the first

---

instrument were a low precision in the identification of relevant stimuli, little attention and omission of correct responses, a low level in the discrimination of relevant stimuli, attentional fatigue, poor performance in sustained attention and inefficiency in performance. of a task. The second instrument showed difficulties in maintaining attention for long periods of time due to the different distracting stimuli that are presented during the class day and the pedagogical strategies used by teachers to teach the contents of the subjects themselves that have consequences about their academic performance.

---

## Introducción

### *La atención*

Flores (2016) define a la atención como la capacidad de mantener la vigilancia de forma voluntaria por largos periodos de tiempo en un fenómeno de la realidad. El control de la atención se evidencia en el manejo de sus cualidades, basándose en la necesidad de cada individuo cuando se encuentran ante el proceso de aprendizaje permitiendo direccionarlos hacia sus intereses.

La atención está relacionada con términos como concentración, estado de alerta, interés, percepción, memoria y reacción que son las respuestas que se obtienen de esta acción. La atención inicia con el acto de percibir mediante los órganos sensoriales (visión, audición, olfato, tacto y gusto), sin embargo, en su mayoría la atención de un individuo se da mediante la visión ya que la presencia de estímulos iluminados, grandes, colores llamativos o incluso objetos y situaciones atraerá la atención de cualquiera al momento de percibirlo. Se puede notar la eficiencia de la atención cuando un estímulo es bien percibido y analizado mientras que el resto se ubica en un papel secundario. La atención se entrena y estimula a nivel de funciones cognitivas intelectuales debido a que están encargadas de dar prioridad y orden de importancia a los procedimientos intelectuales para dar respuestas claras (Boujon & Quaireau, 2004).

Mediante una revisión en los aportes teóricos de Posner y Petersen (1990) sobre la atención se encontró tres diferentes modelos de redes atencionales; la red de alerta, la red ejecutiva y finalmente la red de orientación.

### *Modelo de los componentes atencionales*

El modelo denominado *red de alerta* se relaciona con mantener el estado de guardia o atención ante un estímulo y generar una respuesta ante el mismo. Existen algunos

términos que se pueden utilizar para referirse al mantenimiento de la atención, por ejemplo; vigilancia, y atención sostenida. Su definición corresponde a la capacidad y eficacia cognitiva para mantener un nivel alto en los sistemas atencionales los mismos que pueden incrementarse con la ayuda del control ejecutivo. Para llevar a cabo esta función requiere la participación e integración de la formación reticular y la red corticosubcortical lateral que está encargada de mantener el nivel de arousal correcto; además de producir proyecciones noradrenérgicas partiendo del locus coeruleus hacia el tálamo y prosencéfalo basal; asimismo el córtex cingulado anterior está encargado del mantenimiento de la atención voluntaria (Raz & Buhle, 2006).

La *red de orientación* es aquella que hace la selección específica de un estímulo entre otros; por lo mismo hace énfasis a la atención selectiva que trata de explicar el proceso de seleccionar la información relevante entre los estímulos irrelevantes los cuales serán inhibidos (Posner & Petersen, 1990).

En el modelo de control atencional Corbetta y Shulman (2002) mencionan los mecanismos de atención endógena o también llamada activación de mecanismos de arriba hacia abajo los cuales se dirigen por la representación mental, los objetivos y conocimientos, los mismos que tienen referencia con la red de orientación. Así mismo la atención exógena que esta direccionada a la estimulación sensorial percibida del ambiente externo.

Existe una interacción entre la atención endógena y un estímulo externo inesperado o novedoso que esta intervenido por factores internos como las instrucciones dadas con anterioridad, el conocimiento o experiencia antes almacenada (Posner & Petersen, 1990).

Este modelo no se refiere solo a la orientación sino además del control ya que mantienen una constante interacción para determinar a lo que ponemos atención, como lo hacemos y donde lo hacemos. Estas formas de control atencional se localizan en las redes neuronales independientes que mediante estudios en lesiones y de comportamiento se ha demostrado que pueden desligarse, por el contrario, se ha encontrado que esto no sucede en los estudios de neuroimagen (Nobre, 2001).

Finalmente, la *red ejecutiva* está encargada de la planificación, detección, toma de decisiones, preparación de respuestas, distribución de recursos atencionales, supervisión de conductas y regulación de pensamientos. La activación de la red ejecutiva se da en momentos en que se requieren el procesamiento de información o el control eficaz del comportamiento. En estas funciones se encuentran involucradas diferentes áreas cerebrales en gran parte de los lóbulos prefrontales juntamente con estructuras subcorticales. Las regiones del córtex cingulado anterior se encargan del manejo de conflictos, detección de errores, ejecución de la tarea y la atención dividida. Así mismo el córtex prefrontal lateral es el responsable de crear y mantener los componentes

atencionales como la memoria operativa. Por último, el córtex frontal inferior que se activan con la presencia de estímulos de baja frecuencia, además de estar conectados con las regiones temporoparietales permiten la atención exógena denominada a la capacidad de percibir un estímulo ambiental (Campabadal et al., 2008).

### *Cualidades de la atención*

La atención está conformada por las siguientes cualidades según Luria (1979):

- *Distribución de la atención:* se denomina a la capacidad de mantener el foco atencional en distintos estímulos por un periodo de tiempo considerable.
- *Oscilación de la atención:* se denomina a la capacidad de cambiar la focalización de la atención de un objetivo a otro de manera involuntaria.
- *Estabilidad de la atención:* se refiere principalmente a la consistencia atencional en una tarea por un periodo de tiempo largo que permite profundizar la información.
- *Volumen de la atención:* se denomina a la capacidad de procesar con claridad las tareas mostradas basándose en la experiencia.
- *Intensidad de la atención:* se refiere a la cantidad de atención proporcionada al estímulo para mantener una extremada concentración.

### *Tipología de la atención*

Según los mecanismos implicados por Esparza y Casillas (2016):

- *Atención sostenida:* este tipo de atención se define como el mantenimiento del foco atencional durante un tiempo prolongado ante una tarea presentada permitiendo el óptimo procesamiento de la información. Una de las características primordial de la atención sostenida es el estado de alerta o arousal y la vigilancia que incrementan la concentración, sin embargo, si existe la presencia de un estímulo distractor se disminuirá el nivel de atención o intensidad hasta finalizar la tarea.
- *Atención selectiva:* es la capacidad de centrar la atención en un estímulo determinado inhibiendo los estímulos distractores, este proceso se lleva a cabo gracias a la selección correcta del estímulo relevante. La atención selectiva se lleva a cabo en dos momentos: el primero en elegir apropiadamente el estímulo y el segundo en preparar la respuesta basándose en la información proporcionada por el estímulo elegido inicialmente.
- *Atención dividida:* este tipo de atención hace referencia a la capacidad de atender varios estímulos a la vez y estos procesos de llega a cabo con la misma eficacia en las diferentes tareas. Así mismo está encargada de preparar

respuestas a los múltiples estímulos que solicitan nuestra atención para ejecutar las distintas tareas de forma consecutiva.

- Según el control de voluntad por Luria (1997):
- *Atención voluntaria:* como su nombre lo indica es la capacidad de concentración de forma voluntaria, aunque el estímulo no sea interesante o intenso. En este tipo de atención implica de control y concentración voluntaria seleccionando exclusivamente un estímulo de varios.
- *Atención involuntaria:* este es equivalente al reflejo de orientación, es decir, cuando un estímulo llama nuestra atención de forma involuntaria. La atención involuntaria se caracteriza por ser pasiva debido a que no se ejerce ningún tipo intención, refiriéndose a que simplemente atiende a estímulos nuevos de manera inesperada. Esta encargada de percibir estímulos externos que no dependan de la voluntad propia del sujeto.

#### *Factores que influyen en la atención*

Según Castillo (2015) los factores que influyen en la atención son factores internos y factores externos.

#### *Factores internos*

- *Intensidad:* capacidad y fuerza del estímulo para llamar la atención del sujeto.
- *Novedad:* un estímulo nuevo y diferente fuera de la cotidianidad.
- *Tamaño:* hace referencia a la grandeza del estímulo el cual llamara más la atención que un estímulo pequeño.
- *Repetición:* la presencia repetitiva del estímulo disminuirá el nivel de atención provocando una pérdida de interés.
- *Cambio:* el movimiento inesperado del estímulo atraerá la atención del sujeto.
- Factores internos
- *Emociones:* hace referencia principalmente a las emociones del sujeto el mismo que llamara la atención.
- *Intereses:* en este factor involucra los gustos e interés de cada persona hacia el estímulo determinado.
- *Estado orgánico:* hace referencia a las necesidades del ser humano y la satisfacción de estas.

#### *Desempeño académico*

El desempeño académico se define como el esfuerzo aplicado en la institución para el cumplimiento de sus metas y objetivos, en el cual el estudiante tenga la capacidad de desarrollar aptitudes ante la sociedad mediante los conocimientos adquiridos anteriormente (Cordero et al., 2016). En el proceso de desempeño académico es necesario

el desarrollo de destrezas, habilidades, intereses e ideales que permitan obtener aprendizajes significativos en el cual a futuro se representarían como éxitos y metas alcanzadas (Puerta & Gelves, 2017).

El rendimiento o desempeño académico es considerado como el fruto de la motivación, la influencia, la voluntad y la capacidad de los alumnos además del entorno donde aprenden; también es importante mencionar algunos elementos para mejorar el rendimiento como: el mejoramiento del equipamiento, tener presente la constante conexión entre el aprendizaje teórico y práctico, un correcto asesoramiento, un cargo de trabajo balanceado y un continuo seguimiento de los estudiantes (Blanz, 2014).

También es importante considerar el papel docente principalmente que ofrezcan un aprendizaje de calidad, saber identificar el estilo de aprendizaje de sus alumnos, poseer habilidades comunicativas para crear estrategias educativas de intervención guiadas al mejoramiento de aprendizajes (Suárez et al., 2017). Los docentes tienen la responsabilidad de planificar sus clases de manera que atraiga la atención de sus estudiantes e incentive a la participación para evitar efectos como la desatención, desinterés y aburrimiento que pueden producir consecuencias en el desempeño académico del educando en la institución (Edel, 2003).

El rendimiento académico está relacionado con la percepción académica que hace referencia a las creencias del alumno acerca de las habilidades que posee como las habilidades sociales, la capacidad intelectual, las estrategias de trabajo, la resistencia y la práctica educativa que aportan en el rendimiento académico. Por consiguiente, se puede decir que los estudiantes que consideran esforzarse arduamente en sus estudios sienten un alto nivel de satisfacción, además de tener mejores calificaciones demostrando más interés y productividad en las actividades que demandan sus carreras. Por el contrario, estudiantes con calificaciones inferiores tienden a experimentar sentimientos de tristeza, baja autoestima, vergüenza y depresión (Perry et al., 2005).

Existen dos variables que influyen significativamente en el rendimiento académico los mismos que son la motivación y el tiempo dedicado al estudio, es decir, mientras más tiempo se emplee en las actividades de la universidad aportarán de manera positiva a un mejor desempeño estudiantil (Nonis & Hudson, 2010).

#### *Desempeño académico durante la pandemia covid-19*

Durante la emergencia sanitaria mundial el ministerio de educación ha tomado medidas para continuar el proceso de educación, en la que se ha incorporado el uso de la tecnología para el desarrollo de las actividades académicas. Esta nueva modalidad virtual ofrece una serie de utilidades al momento de adquirir nuevos conocimientos, sin embargo, se debe tener en cuenta que un excelente desempeño académico no requiere solo de obtener

medios tecnológicos sino también de los actos de responsabilidad del estudiante universitario mucho más durante la modalidad online ya que requiere la participación del docente y en gran parte de su aprendizaje autónomo (Valdivieso, 2020).

En el aprendizaje de modalidad virtual ha presentado manifestaciones en los estudiantes como el estrés, desmotivación, desinterés, desatención, ansiedad y principalmente alteraciones en el desempeño académico. Tanto docentes como estudiantes han tenido que someterse al proceso de adaptación al nuevo contexto de educación mediante la implementación de estrategias virtuales para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje (León, 2020).

Valdivieso (2020) anuncia sobre las dificultades culturales que se suman a la pandemia en la cual se refiere a los estudiantes que no prestaban atención de sus clases presenciales asume que menos lo harán durante las clases online.

#### *Factores que influyen en el desempeño académico*

Para Castillo (2015) existen tres factores que pueden influir en el desempeño académico:

- *Factores socioculturales:* hace referencia a la carencia de recursos económicos y el nivel de educación de los padres que traen consecuencias en la formación académica de sus hijos al no contar con el conocimiento necesario para ayudar en el cumplimiento y reforzamiento de la enseñanza impartida por el docente.
- *Factores pedagógicos:* estos factores se enfocan principalmente a los métodos y estrategias que los docentes utilizan para impartir sus clases que abren una brecha al desinterés y susceptibilidad del estudiante ante las distracciones.
- *Factores familiares:* hace referencia a las prácticas de crianza, las relaciones padres e hijos, la afectividad y el interés de los padres en la educación de sus hijos.

#### *Evaluación del desempeño académico*

La evaluación del desempeño académico según el Ministerio de Educación pretende medir las actitudes y aptitudes del educando que ha obtenido como resultado del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta evaluación de conocimientos se hace mediante el uso de instrumentos que evidencien las destrezas y habilidades adquiridas en el aula de clase. Para evidenciar el desempeño académico se expresa mediante la calificación cualitativa y cuantitativa de las capacidades del alumno.

En estudiantes universitarios la atención no es suficientemente valorada ya que al ser adultos se considera como un acto de responsabilidad autónoma su desempeño académico en cual pueden interferir factores que conllevan a que los estudiantes no logren focalizar

su atención al estímulo correcto. Principalmente en esta nueva modalidad virtual en las que se presentan constantemente desigualdades educativas que provocan dificultades para mantener su atención en sus clases debido a la presencia de una serie de estímulos tanto internos como externos que interfieren en el aprendizaje y desempeño de los estudiantes universitarios.

## Metodología

### *Participantes*

Se obtuvo una muestra de 110 estudiantes de la Universidad Técnica de Ambato (ver tabla 1). La selección de muestra hizo mediante un muestreo intencional de tipo no probabilístico. Para su selección se tuvo en cuenta algunas características como: accesibilidad a internet, que los estudiantes asistan de manera regular a clases online y que tengan un computador a su disposición.

**Tabla 1**

*Participantes de la investigación*

<i>Genero</i>	<i>Participantes</i>	<i>Porcentaje</i>
Masculino	28	25%
Femenino	82	75%
<i>Total</i>	110	100%

Elaborado por: Verónica Andreina Caizaguano Azogue

### *Instrumentos*

Para la presente investigación se utilizó la prueba de atención d2 de Rolf Brickenkamp para valorar la atención sostenida. Para su aplicación se utilizó una herramienta en línea llamada *Google Forms* que permitió virtualizar la prueba mediante el uso de imágenes y botones de selección. Se presentó 15 secciones, en la primera sección se rellenan los datos informativos del estudiante (nombre y apellido, edad, género, curso, paralelo y fecha de evaluación). Desde la segunda sección hasta la quinceava sección corresponde a la prueba, cada sección está dividida en 5 áreas (1-10,11-20, 21-30, 31-40, 41-47) representando cada línea de trabajo la misma que está constituida de letras d y p (estímulos relevantes y estímulos irrelevantes).

La segunda variable se evaluó mediante un cuestionario para el desempeño académico realizado mediante una operacionalización de variables que fue validada por un profesional experto. El cuestionario consta de 15 dimensiones con 15 preguntas que

ayudan a obtener información sobre la percepción que tiene el estudiante de su desempeño académico.

*Métodos*

Este estudio es de tipo mixto cualitativo-cuantitativo. Es cualitativo porque se hizo una descripción e interpretación de los datos obtenidos a través de los instrumentos. Y cuantitativo porque se hizo el análisis de los datos estadísticos. La investigación es de nivel descriptivo ya que se hizo una descripción de las características de ambas variables para su operacionalización. Y documental bibliográfico debido a la extensa revisión bibliográfica de artículos, libros y revistas científicas que sustenten el presente estudio.

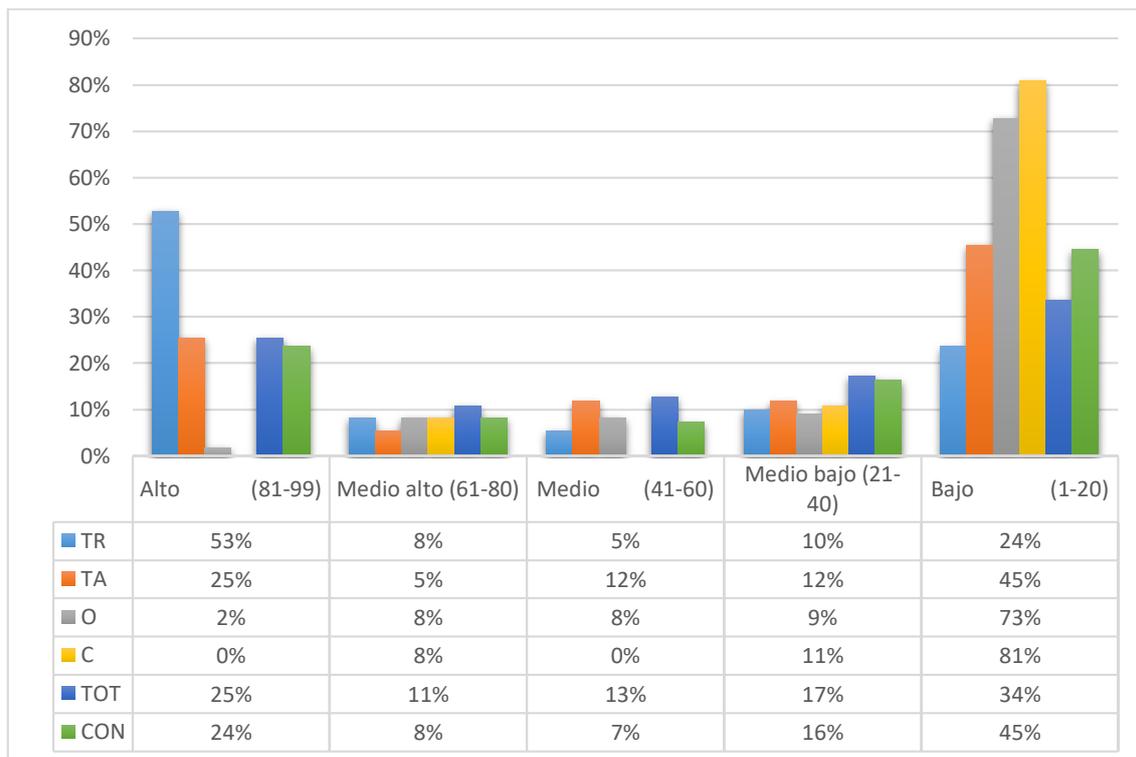
**Resultados**

*Resultados de la prueba de atención d2*

En el siguiente grafico se presentan los resultados de cada factor de la prueba de atención d2.

**Figura 1**

*Factores de la prueba de atención d2*



Nota: Resultados de los factores de la prueba de atención d2. Fuente: Estudiantes de la Universidad Técnica de Ambato. Elaborado por: Verónica Andreina Caizaguano Azogue.

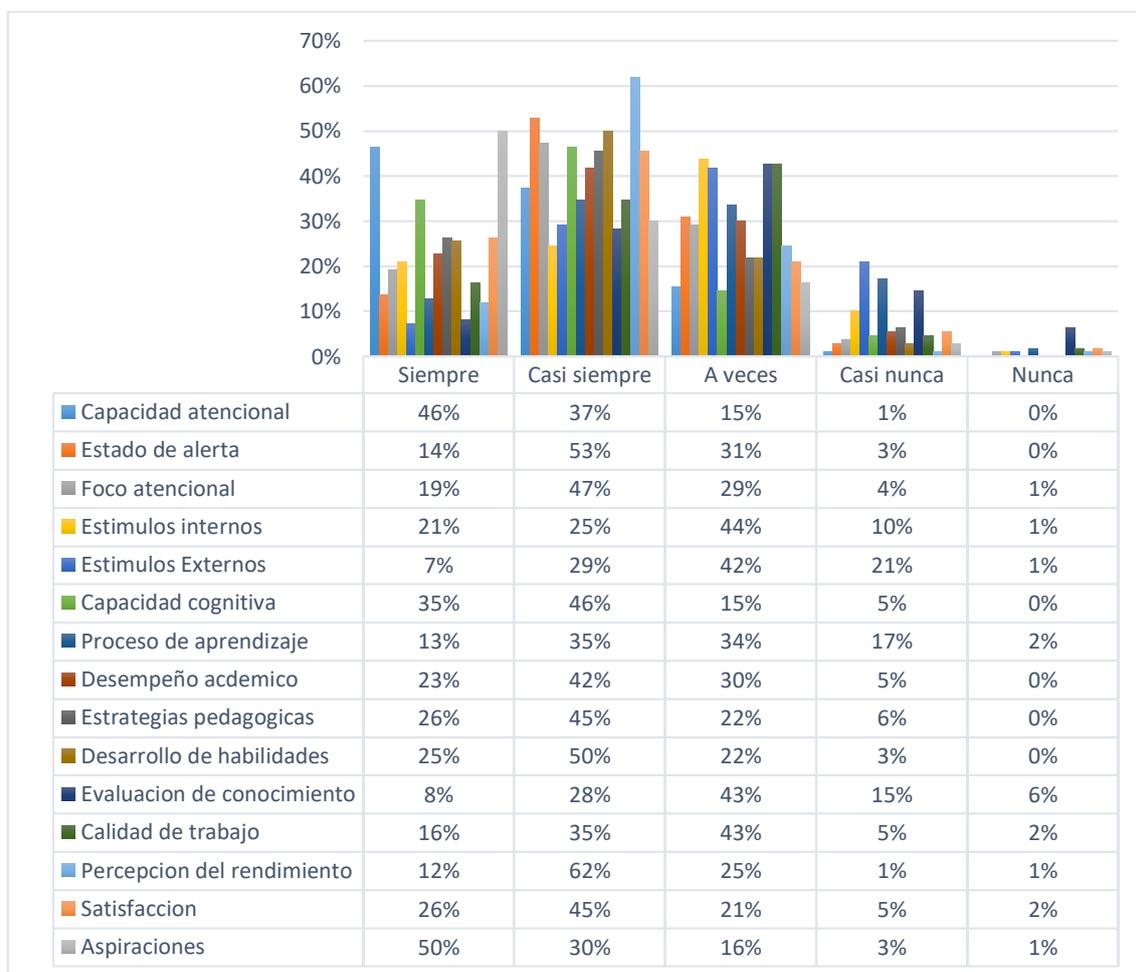
En los resultados obtenidos en la prueba de atención d2 se puede apreciar una predominancia en el nivel bajo con elevados porcentajes en cada uno de los factores correspondientes a la prueba. En el cual se puede decir que los estudiantes presentan dificultades como baja precisión en identificar estímulos relevantes, poca atención y omisión de respuestas correctas, baja capacidad de discriminación, bajo rendimiento de la atención sostenida, fatiga de la atención e ineficiencia en realizar una tarea.

*Resultados del Cuestionario para el desempeño académico*

En el siguiente grafico se presentan los resultados de las dimensiones del cuestionario para el desempeño académico.

**Figura 2**

*Dimensiones del Cuestionario para el desempeño académico*



Nota: Resultados de los factores de la prueba de atención d2. Fuente: Estudiantes de la Universidad Técnica de Ambato. Elaborado por: Verónica Andreina Caizaguano Azogue.

En figura 2 se presentan los resultados del cuestionario para el desempeño académico en cual se pudo evidenciar lo siguiente: los estudiantes consideran que al mantener la atención obtendrán un mejor desempeño académico, frecuentemente se mantienen alertas durante las clases, del mismo modo logran estudiar por iniciativa propia, se distraen fácilmente cuando el contenido de sus clases no son de su interés y cuando perciben algún estímulo externo como el celular, además mencionan la importancia de prestar atención en clases para obtener mejores resultados en las evaluaciones. Por otra parte, los docentes frecuentemente motivan a los estudiantes al aprendizaje mediante el manejo de estrategias pedagógicas, por lo que los estudiantes en su mayoría buscan más información adicional a la proporcionada por el docente, consideran que las evaluaciones virtuales en ocasiones pueden medir con exactitud los conocimientos de los estudiantes, además consideran mantener un buen desempeño académico en sus actividades académicas, por el cual se encuentran satisfechos con los esfuerzos dados en sus estudios para ser un excelente profesional a futuro.

### Conclusiones

- Mediante el análisis de los resultados de la prueba de atención d2 se llevó a las siguientes conclusiones: En el total de respuestas un nivel alto en la velocidad de procesamiento, sin embargo, se obtuvo un nivel bajo en la cantidad de aciertos lo que significa que una baja precisión en la identificación de los estímulos relevantes. En los errores por omisión se obtuvo un nivel bajo y de acuerdo con el manual se puede decir que los evaluados presentan poca atención y omiten respuestas correctas. Con respecto a los errores por comisión presentan un nivel bajo por el cual se deduce una menor capacidad de discriminación de estímulos relevantes. En el índice de efectividad de la prueba presentan un nivel bajo traduciéndose como fatiga atencional y un mal rendimiento en la atención sostenida. Finalmente, en el factor de concentración se evidencia un nivel bajo por lo mismo presentan concentración con ineficiencia en la realización de una tarea.
- Por otra parte, en el desempeño académico se pudo evidenciar que los participantes a pesar de encontrarse en un estado de alerta durante la jornada de clases presentan dificultades en el mantenimiento de la atención por largos periodos de tiempo debido a la presencia de estímulos tanto internos como externos en el ámbito de estudio en el que se encuentran los mismos que repercuten en el desenvolvimiento de los estudiantes en sus actividades académicas.

### *Referencias bibliográficas*

- Blanz, M. (2014). ¿Cómo se interrelacionan la satisfacción del estudio y el rendimiento académico? Una investigación con estudiantes de programas de Trabajo Social. *Revista Europea de Social Work*, 281-292.
- Boujon, C., & Quaireau, C. (2004). *Atención, aprendizaje y rendimiento académico*. Madrid: NARCEA, S.A. DE EDICIONES.
- Campabadal, A., Jodar, M., Lubrini, G., Periañez, J., Ríos, M., Muñoz, E., & Viejo, R. (2008). Neuropsicología de la atención. *Neuropsicología de la atención, la memoria y las funciones ejecutivas*.
- Castillo, C. (2015). *La atención en el rendimiento escolar de los niños de tercer grado paralelo "B" de la escuela de educación básica "Benigno Bayencela" del sector San Cayetano bajo de la ciudad de Loja*. Loja.
- Corbetta, M., & Shulman, G. (2002). Control de la atención dirigida por objetivos y dirigida por estímulos en el cerebro. *Nature Reviews Neuroscience*, 201-215.
- Cordero, A., Rivera, A., & Oppenheimer, L. (2016). Desempeño académico universitario: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Chihuahua. *RECIE. Revista Electrónica Científica de Investigación Educativa*, 363-671.
- Edel, R. (2003). El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*.
- Esparza, H., & Casillas, E. (2016). *Asociación entre calidad atencional y atención sostenida con las habilidades de análisis visual*. Aguascalientes.
- Flores, E. (2016). *Proceso de la atención y su implicación en el proceso de aprendizaje*. Revista Didasc@lia: D&E. Publicación cooperada entre CEDUT- Las Tunas y CEdeG-Granma, CUBA.
- León, M. (2020). *Incidencia de la practica de valores en el rendimiento académico de la enseñanza online generado por la pandemia "covid-19" en el tiempo de confinamiento reflexionando desde la Carrera de Educación Básica de la FCJSE-UTB, Cantón Babahoyo, Los Ríos*. Babahoyo.
- Luria, A. (1979). *Atención y Memoria*. Barcelona.
- Nobre, A. (2001). El homúnculo atento: ahora lo ves, ahora no lo ves. *Revisiones de neurociencia y bioconducta*, 477- 496.

- Nonis, S., & Hudson, G. (2010). Rendimiento académico de los estudiantes universitarios: influencia del tiempo dedicado a estudiar y trabajar. *Revista de educación para empresas*, 151-159.
- Perry, R., Hall, N., & Ruthing, J. (2005). Control percibido (académico) y logro académico en la educación superior. En educación superior: Manual de. *Springer Países Bajos*, 363-436.
- Posner, M., & Petersen, S. (1990). El sistema de atención del cerebro humano. *Revisión anual de neurociencia*, 25-45.
- Puerta, L., & Gelves, M. (2017). *Atención focalizada, sostenida, inhibición y rendimiento académico*. Barranquilla.
- Raz, A., & Buhle, J. (2006). Tipologías de redes atencionales. *Nature Reviews Neuroscience*, 367-379.
- Suárez, E., Suárez, E., & Pérez, E. (2017). Análisis de los factores asociados al rendimiento académico de estudiantes de un curso de informática. *Revista de Pedagogía*, 176-192.
- Valdivieso, M. (2020). Percepción de estudiantes universitarios colombianos sobre el efecto del confinamiento por el coronavirus y su rendimiento académico. *Revista Espacios*, 269-281.

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



Indexaciones



## Estrategias de aprendizaje como una desigualdad educativa en el desempeño académico en tiempo de covid-19

*Learning strategies as an educational inequality in academic performance in the time of covid-19*

- <sup>1</sup> Helen Lizbeth Paucar Ojeda   
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de psicopedagogía. Ambato, Ecuador.  
[hpaucar4332@uta.edu.ec](mailto:hpaucar4332@uta.edu.ec)
- <sup>2</sup> Roberto Enrique Alvarado Quinto   
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de psicopedagogía. Ambato, Ecuador  
[re.alvarado@uta.edu.ec](mailto:re.alvarado@uta.edu.ec)
- <sup>3</sup> Fredy Aguilar Rodríguez   
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias sociales, Carrera de comunicación. Ambato, Ecuador.  
[wf.aguilar@uta.edu.ec](mailto:wf.aguilar@uta.edu.ec)
- <sup>4</sup> Rodrigo Andrade Alban  <https://orcid.org/0000-0002-8743-9>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de Psicopedagogía. Ambato, Ecuador  
[jr.andrade@uta.edu.ec](mailto:jr.andrade@uta.edu.ec)



---

### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2056>

---

Cítese:

Paucar Ojeda, H. L., Alvarado Quinto, R. E., Aguilar Rodríguez, F., & Andrade Alban, R. (2023). Estrategias de aprendizaje como una desigualdad educativa en el desempeño académico en tiempo de covid-19. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 1113-1122.

<https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2056>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, Trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>

La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)

Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

---



**Palabras  
claves:**  
educación,  
metas,  
aprendizaje,  
estrategias.

**Keywords:**  
education,  
goals, learning,  
strategies.

---

### Resumen

Las desigualdades educativas son el resultado de las diferencias sociales y económicas que se encuentran pasando las familias en tiempos de coronavirus, en la cual se puede palpar que los estudiantes presentan varias carencias al no poseer todos los recursos necesarios para seguir aprendiendo mediante el uso de estrategias de aprendizajes que emplean y estas afectan directamente para que los estudiantes tengan un óptimo desempeño académico. Las metas académicas tienen una estrecha relación con el desempeño académico estas metas académicas pueden variar según su tipología, las metas de valoración social se pueden evidenciar en el grupo de los participantes que un porcentaje bajo ya que estos no les gusta realizar sus actividades académicas y si lo hacen es solo por buscar la aprobación de las demás personas y encajar en la sociedad de igual manera, las metas de aprendizaje tiene una influencia en cuanto a un mejor desempeño académico de los estudiantes obteniendo mayor habilidad en las materias de historia, lectura crítica y matemáticas.

---

### Abstract

Educational inequalities are the result of the social and economic differences that families are going through in times of coronavirus, in which it can be felt that students have several deficiencies because they do not have all the necessary resources to continue learning using learning strategies that they employ, and these directly affect students to have an optimal academic performance. The academic goals have a close relationship with academic performance, these academic goals can vary according to their typology, the goals of social valuation can be evidenced in the group of participants that a low percentage since they do not like to perform their academic activities and if they do it is only to seek the approval of other people and fit into society in the same way, the learning goals have an influence in terms of better academic performance of students obtaining greater ability in the subjects of history, critical reading and mathematics.

---

## Introducción

En la actualidad las desigualdades educativas son el resultado de las diferencias sociales y económicas que se encuentran pasando las familias en tiempos de coronavirus, en la cual se puede palpar que los estudiantes presentan varias carencias al no poseer todos los recursos necesarios para seguir aprendiendo mediante el uso de estrategias de aprendizajes que emplean y estas afectan directamente para que los estudiantes tengan un óptimo desempeño académico. De igual manera, las brechas digitales que existen ponen en riesgos a los estudiantes que viven en sectores alejados de la ciudad en dónde se puede encontrar todos los servicios educativos; de esta manera se ven afectados los estudiantes que requieren de tener un acompañamiento pedagógico para ir liberando los vacíos que se genera al no contar con todos recursos necesarios para obtener una educación de calidad y para todos aquellos que se encuentran pasando por las diferentes disparidades educativas en tiempos de Covid-19 (Lloyd, 2020).

Al realizar una reflexión sobre los tipos de desigualdades educativas se puede encontrar que existen las desigualdades legales, psicológicas, educativas, económicas y sociales dichas desigualdades generan consecuencias agravantes a cada ser humano en diferentes contextos de su vida cotidiana, pero en la desigualdad que se centra más este pequeño análisis es en la desigualdad educativa que se evidencia en tiempos de coronavirus es por ello que esta investigación tiene como objetivo identificar las estrategias de aprendizajes que poseen los estudiantes universitarios que afectan directamente en el desempeño académico en la realidad actual de confinamiento transformándose en una desigualdad educativa en tiempo de Covid-19.

Las estrategias de aprendizaje han venido evolucionando con el pasar de los años este procedimiento secuenciado no es más que un grupo de técnicas y estrategias que permite al estudiante adquirir, codificar y almacenar información a través de conexiones sinápticas hasta la memoria de corto o largo plazo con el fin de que esta información sea utilizada en el ámbito académico, familiar y social (Visbal-Cadavid et al., 2017). Las estrategias de aprendizaje son un conector importante para seguir asimilando la información de forma consiste hasta que los estudiantes puedan ir plasmando la en su diario vivir mediante trabajos educativos, trabajos que se requiera evocar toda la información almacenada en su memoria ya que es de vital importancia despertar todos los conocimientos para llevar a cabo un buen desempeño académico en tiempos de cuarentena.

Las estrategias de aprendizajes se dividen en procesos de aprendizaje significativo, del recuerdo y aprendizaje memorístico:

- Aprendizaje significativo. - El aprendizaje significativo consta de dos tipos que son de elaboración y de organización cuyo objetivo es obtener un procesamiento

simple, complejo en las cuales se utiliza habilidades o técnicas que son: Mapas conceptuales, parafraseo, resúmenes, organizadores y palabras claves.

- Aprendizaje del recuerdo. -La estrategia del recuerdo se basa en la evocación de la información y recuperación de esta en la cual emplea las técnicas de búsqueda directa en fuentes primarias.
- Aprendizaje memorístico. - El aprendizaje memorístico se enfoca en las estrategias de recirculación de la información la cual consiste en un repaso simple de la información apoyo de las técnicas de subrayar, copiar, resumir en fragmentos claros y concisos, de repetición acumulativa o simple.

Las estrategias de aprendizaje son importantes en el proceso educativo ya que esta nos permite resolver los problemas y generar una respuesta a las diferentes situaciones o problemas que se hallen los estudiantes en el proceso de aprendizaje de igual manera, las estrategias de aprendizajes le permite a los estudiantes reconocer el momento oportuno en el cual deben ser empleadas para cubrir las necesidades pedagógicas y a su vez ser compensadoras con un óptimo desempeño académico; las estrategias que los estudiante universitarios utilizan regularmente son las estrategias de adquisición mismas que les permite mantener el foco de atención para obtener conocimientos mediante el subrayado, de igual manera, se puede encontrar que los estudiantes utilizan las estrategias de codificación de manera regular por medio de resúmenes u organizadores visuales que les permita tener la información a la mano. Asimismo, las estrategias de apoyo se encuentran siendo utilizadas en un porcentaje bajo lo que ocasiona que los estudiantes no puedan regular sus emociones ni habilidades para aprender y en ocasiones que no mantengan una conducta adecuada para generar un buen funcionamiento en su sistema cognitivo.

Los estudiantes en su proceso educativo tienden alcanzar metas para poder identificar su progreso, a dicho progreso nosotros lo llamaremos metas académicas las cuales se basan en diversos patrones como pueden ser creencias, afectos, sentimientos, atribuciones que rigen tanto las acciones como las intenciones del ser humano de igual manera, las metas académicas llevan consigo un propósito, motivación, intención y necesidad que tiene un estudiante para realizar tareas de forma autónoma. Por otra parte, se trata de que el aprendizaje del estudiante sea significativo y logre sus propósitos planteados en su vida (Moreno et al., 2019).

Las metas académicas tienen una estrecha relación con el desempeño académico estas metas académicas pueden variar según su tipología, las metas de valoración social se puede evidenciar en el grupo de los participantes que un porcentaje bajo ya que estos no les gusta realizar sus actividades académicas y si lo hacen es solo por buscar la aprobación de las demás personas y encajar en la sociedad de igual manera, las metas de aprendizaje tiene una influencia en cuanto a un mejor desempeño académico de los estudiantes obteniendo mayor habilidad en las materias de historia, lectura crítica y matemáticas. Por

último, las metas de logro en las cuales los estudiantes presentan un mejor desenvolvimiento en materias exactas como son lenguaje y comunicación, matemática y estadística (Rodríguez-Rodríguez & Guzmán, 2018).

Las estrategias de aprendizaje a lo largo del tiempo han sido de gran importancia para que los estudiantes puedan adquirir todos los conocimientos básicos para su vida cotidiana es por ello que en este análisis de esta investigación se encontró los diferentes tipos de teorías de aprendizaje como son: La teoría de conductismo, cognitvismo, conectivismo y constructivismo mismas que son de importancia para que los estudiantes aprendan con diferentes estrategias empleadas por ellos mismos generando un óptimo desempeño académico y así mantengan sus altas expectativas en las metas que han se planteado a lo largo de su vida (Vega et al., 2019). El desempeño académico juega un rol importante en cuanto a las estrategias de aprendizajes pues estos están estrechamente vinculas ya que si los estudiantes logran aplicar las estrategias de aprendizaje de manera adecuada están les servirán para potenciar todo su conocimiento ocasionado que los resultados finales en su desempeño académico sean favorables. De igual manera, hay que aclarar que las metas académicas juegan un papel de gran importancia ya que por medio de estas los estudiantes se verán motivados para esforzarse cada día para alcanzar sus propósitos a lo largo de su vida estudiantil, profesional y familiar. Por consiguiente, estas metas académicas se han vistos afectadas por la pandemia del Covid-19 ya que los estudiantes han perdido de vista la importancia de aprender cada día ocasionando que las estrategias de aprendizaje que ellos emplean no estén generando el desempeño académico esperado tanto por ellos, como sus padres y profesores.

### **Metodología**

En la presente investigación se utilizó el enfoque mixto, de campo, descriptivo, documental bibliográfico en el cual nos permitió recolectar toda la información que se ha detallado en la presente investigación de igual manera, se utilizó una población de 150 estudiantes entre hombres y mujeres de la Universidad Técnica de Ambato en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación en la carrera de psicopedagogía con una muestra de tipo aleatoria-simple.

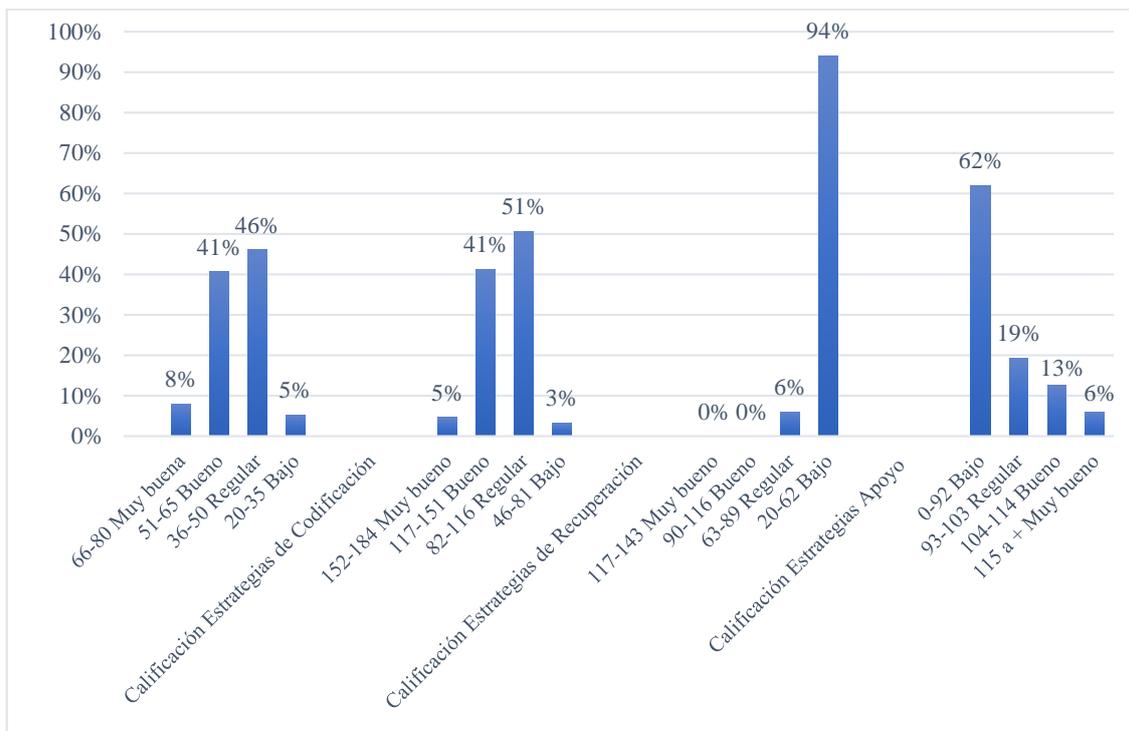
Para la evaluación de las estrategias de aprendizaje que poseen los estudiantes se utilizó la escala de estrategias de aprendizaje (ACRA) misma que consta de 119 ítems por los autores Román José y Gallego Sagrario mismo que permitió conocer el tipo de estrategias de aprendizaje que emplean los estudiantes en sus clases cotidianas de igual manera, para evaluar las metas de aprendizaje se utilizó la escala de Metas de Aprendizaje para Estudiantes Universitarios con 20 ítems de los autores Pérez María, Díaz Alejandro, Gonzáles Julio, Núñez José y Rosárico Pedro, el cual nos permitió conocer cuáles son sus expectativas para alcanzar sus metas en cuanto al logro académico y personal para obtener un buen desempeño académico en tiempos de Covid-19. Los datos se obtuvieron por

medio de la encuesta aplicada por *Google Forms* misma que se procesaron por Microsoft office Excel.

**Resultados**

**Figura 1**

*Escala de estrategias de aprendizaje (ACRA)*

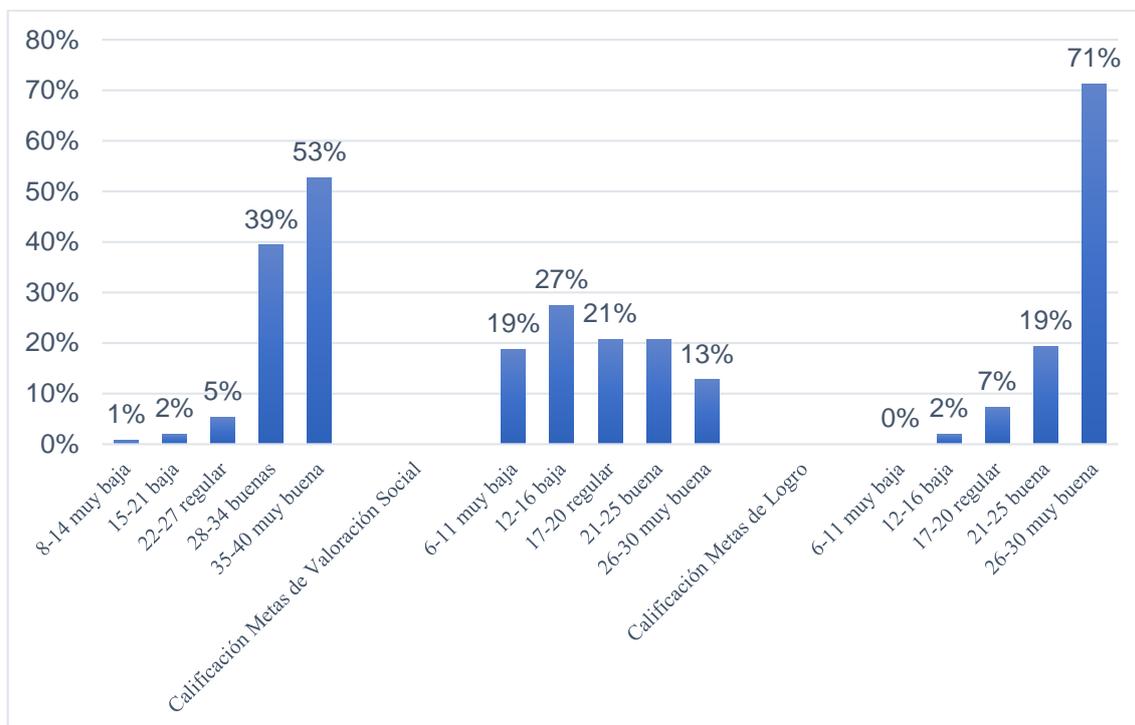


Nota: Distribución porcentual de los componentes de la escala ACRA. Fuente: Estudiantes de la Universidad Técnica de Ambato carrera de psicopedagogía.

Una vez aplicado la escala ACRA la cual nos define las estrategias desde los componentes en lo cual su primer componente referido a las estrategias de adquisición con un porcentaje de 94% dónde se puede evidenciar que los estudiantes no hacen un uso adecuado al momento de implementar este tipo de estrategias como son: la atención mismo que se implementa para adquirir nuevos conocimientos en las aulas de clases el cual sirve para retener información para después ser almacenada de forma correcta se debe implantar un repaso y subrayado para obtener un buen desempeño académico, como lo menciona Parada-Barrera et al., (2017), en su artículo denominado Dimensiones del aprendizaje y sus estrategias ACRA (adquisición, codificación,, recuperación y apoyo) utilizadas por estudiantes de la Lic. En biología de la Universidad de Guadalajara en la que menciona que los estudiantes presentan las estrategias de recuperación en un 41 % en la que se puede interpretar que implementa de manera buena al momento de recuperar la información que se encuentra almacenada en la memoria de largo plazo para así ser

utilizada en los momentos que considera oportuno el estudiante generando un buen desempeño académico.

**Figura 2**  
*Escala de metas de estudio para estudiantes universitarios*



Nota: Distribución porcentual de los componentes de la escala de metas de estudios para estudiantes Universitarios. Fuente: Estudiantes de la Universidad Técnica de Ambato carrera de psicopedagogía.

Obtenido los resultados de la aplicación de la escala de metas de estudio para estudiantes Universitarios se puede evidenciar que existe un 71% en el componente de metas logro cual indica que los estudiantes se encuentran motivados para alcanzar buenos resultados en su desempeño académico por los logros que ellos desean alcanzar planteados en su vida académica. Ariza et al. (2020), hace referencia en su artículo denominado Asociación de metas y motivaciones académicas en relación con la variable sexo que existe un al porcentaje en el sexo de las personas refiriéndose que las personas del sexo masculino presentan más desarrolla el componente de las metas de aprendizaje ay que se enfocan más en la adquisición de nuevos conocimientos que le servirán a futuro más que obtener elogios o recompensar por sus progenitores o decentes.

### Conclusiones

- Por medio del estudiado realizado sobre el tema: Las estrategias de aprendizajes son muy importantes y mantienen una estrecha relación con el cumplimiento del

desempeño académico de los estudiantes, pero también debemos notar que en este tiempo de Covid-19 los estudiantes han cambiado las estrategias de aprendizaje que tenían razón por la cual también han cambiado el cumplimiento de su desempeño académico.

- El cambio de las estrategias de aprendizaje en tiempo de Covid-19 se ha producido debido a factores como: medios económicos, sociales, culturales, psicológicos entre otros; estos factores son percibidos de diferentes maneras por las personas ya que no todos tenemos una misma forma de aprendizaje y a esto sumamos que la educación utiliza esquemas de aprendizaje estandarizados olvidando los factores antes mencionados; a este olvido muchas veces involuntario lo llamamos como desigualdad educativa.
- En el caso de nuestro estudio se pudo notar en el tiempo de Covid-19, se evidenció que los estudiantes universitarios no implementan de manera adecuada las estrategias de aprendizaje como son: las estrategias de adquisición, codificación, recuperación y de apoyo en su hábito de estudio lo que implica que exista una desigualdad educativa ya que la mayor parte de los estudiantes no receptan la información de manera adecuado ocasionando que tengan un declive en su desempeño académico.
- De la misma forma, se evidencia que existe un alto índice de desmotivación al no ser reconocido los logros que alcanzan por el esfuerzo realizado en cada una de sus acciones siendo así una determinante para que exista una desigualdad educativa ya que todos los esfuerzos de los estudiantes no son reforzados ni valorados en la sociedad. Es por ello por lo que los estudiantes necesitan plantearse metas específicas a corto y largo plazo de manera que adquieran una satisfacción intrínseca de cada logro alcanzado.

### *Referencias bibliográficas*

- Ariza, C., Toncel, L., & Blanchar, J. (2020). Asociación de metas y motivaciones académicas en relación con la variable sexo. *Revista Boletín Redipe*, 9(12), 286-293.
- Lloyd, M. (2020). Desigualdades educativas y la brecha digital en tiempos de COVID-19. *En H. Casanova Cardiel (Coord.), Educación y pandemia: una visión académica*, (pp. 115-121).
- Moreno, J., Chiecher, A., & Paoloni, P. (2019). Los estudiantes universitarios y sus metas académicas. Implicancias en el logro y retraso de los estudios. *Ciencia Docencia y Tecnología*, 30(59 nov-abr).

- Parada-Barrera, G., Rimoldi-Rentería, M. D., & Medina-Lerena, M. S. (2017). Dimensiones del aprendizaje y sus estrategias acra (adquisición, codificación, recuperación y apoyo) utilizadas por estudiantes. *Revista de Pedagogía Crítica*, 1-2, 1-8.
- Rodríguez-Rodríguez, D., & Guzmán, R. (2018). Metas y rendimiento académicos en estudiantes con y sin riesgo en educación secundaria. *Revista Mexicana de Psicología*, 35(2), 131-140.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=243059346003>
- Vega, N., Flores-Jiménez, R., Flores-Jiménez, I., Hurtado-Vega, B., & Rodríguez-Martínez, J. (2019). Teorías del aprendizaje. *XIKUA Boletín Científico de la Escuela Superior de Tlahuelilpan*, 7(14), 51-53.
- Visbal-Cadavid, D., Mendoza-Mendoza, A., & Díaz Santana, S. (2017). Estrategias de aprendizaje en la educación superior. *Sophia*, 13(2), 70-81.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413751844008>

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



Indexaciones



## La comunicación parental y la inteligencia emocional como desigualdad educativa en tiempo de Covid-19

*Parental communication and emotional intelligence as educational inequality in time of Covid-19*

- 1 Gissela Elizabeth Freire Cuello   
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de psicopedagogía. Ambato, Ecuador.  
[gfreire5840@uta.edu.ec](mailto:gfreire5840@uta.edu.ec)
- 2 Roberto Enrique Alvarado Quinto   
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de psicopedagogía. Ambato, Ecuador  
[re.alvarado@uta.edu.ec](mailto:re.alvarado@uta.edu.ec)
- 3 Fredy Aguilar Rodríguez   
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias sociales, Carrera de comunicación. Ambato, Ecuador.  
[wf.aguilar@uta.edu.ec](mailto:wf.aguilar@uta.edu.ec)
- 4 Rodrigo Andrade Alban   
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de Psicopedagogía. Ambato, Ecuador  
[jr.andrade@uta.edu.ec](mailto:jr.andrade@uta.edu.ec)



### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2057>

Cítese:

Freire Cuello, G. E., Alvarado Quinto, R. E., Aguilar Rodríguez, F., & Andrade Alban, R. (2023). La comunicación parental y la inteligencia emocional como desigualdad educativa en tiempo de Covid-19. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 1123-1131. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2057>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, Trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>

La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)

Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras claves:**

educación,  
comunicación,  
pandemia,  
familia.

**Keywords:**

education,  
communication,  
pandemic,  
family.

---

**Resumen**

Las desigualdades académicas han sido un tema de mucha controversia durante la pandemia covid-19 y post covid-19 a nivel mundial; siendo un factor negativo para los niños, niñas y adolescentes cuyos padres no han adquirido toda su formación académica. Uno de los tipos de desigualdades educativas es la comunicación que mantienen los padres con los hijos debido a que esta se ha visto afectada al estar inmersos en un ámbito de estrés, ansiedad, impaciencia, poca tolerancia el cual les impide mantener una comunicación abierta, asertiva y afectiva esto también afecta en el ámbito educativo.

---

**Abstract**

Academic inequalities have been a topic of much controversy during the covid-19 and post covid-19 pandemic worldwide; being a negative factor for children and adolescents whose parents have not acquired all their academic training. One of the types of educational inequalities is the communication that parents maintain with their children because this has been affected by being immersed in an environment of stress, anxiety, impatience, low tolerance which prevents them from maintaining an open, assertive, and affective communication, this also affects the educational environment.

---

**Introducción**

Dentro del ámbito educativo las desigualdades académicas han sido un tema de mucha controversia durante la pandemia covid-19 y post covid-19 a nivel mundial; siendo un factor negativo para los niños, niñas y adolescentes cuyos padres no han adquirido toda su formación académica. Asimismo, el encontrar familias en un nivel de extrema pobreza ocasiona que los estudiantes mantengan desigualdades educativas al no contar con los recursos necesarios para ingresar a una educación virtual como se ha desarrollado durante la pandemia covid-19 (Mazas, 2019).

También otros factores han afectado a los procesos educativos como el psicológico, social y familiar. Durante la pandemia covid-19 la comunicación parental se ha visto influenciada directamente en la inteligencia emocional de los jóvenes Universitarios, al no existir una adecuada comunicación de padres a hijos, poca adaptabilidad en la dinámica familiar, el escaso manejo de estrés. De modo que la funcionalidad y roles parentales inciden de manera positiva o negativa en la familia y en los procesos

educativos. La comunicación familiar es de gran importancia en la dinámica parental de padres e hijos en la que mantienen un vínculo afectivo con cada miembro de la familia, de igual manera dentro del hogar es en donde se establecen roles, reglas y esto da apertura en cuanto a la comunicación con el padre y madre cuyo objetivo es mantener una comunicación activa, asertiva, de calidad fuera de problemas o dificultades que se presenta en su hogar (Santos, 2019).

Los estilos de comunicación se dividen en agresivo, asertivo y pasivo, en cuanto al estilo de comunicación agresivo se basa generalmente en las personas que son egocéntricas en la que solo les importa el criterio de ellos y no de las demás personas de su alrededor; Las manifestaciones más comunes son agresiones verbales como insultos, tono de voz alta y amenazas constantes. De igual manera la comunicación asertiva es aquella que se da de forma directa en la que comunica la información de forma clara, precisa, concisa y afectiva sin que la comunicación llegue a ser ofensiva. Por consiguiente, la comunicación pasiva es en la cual la persona no refuta en ninguna opinión de los interlocutores sin respetar sus propios derechos al no comunicar sus deseos de forma libre y voluntaria, es por ello que no tiene una buena resolución de conflictos (Ruvalcaba & Nava, 2018).

Los niveles de comunicación que se puede destacar dentro de la comunicación parental son:

La comunicación emotiva es aquella en la que se puede transmitir los estados de ánimo, emociones, sentimientos y afecto. Al utilizar este tipo de comunicación la familia mantiene una interacción fluida entre los integrantes del hogar. De igual manera, la comunicación racional es aquella que se basa en las reflexiones personales en la que se pretende manipular la información y volverla formativa de tal manera que sirva para comunicar las normas y valores que deben seguir los hijos dentro y fuera de casa. Asimismo, la comunicación informativa es cuando se imparte información en forma general de los sucesos y hechos importantes dentro del vínculo familiar (Verde, 2019).

Dentro de la comunicación parental existen tres factores que influyen directamente como lo es la comunicación evitativa, comunicación ofensiva y la comunicación abierta. El factor de la comunicación evitativa se da por la carencia de compromiso para compartir sentimientos, ideas, criterios, ideologías, es por ello que no se establece una verdadera comunicación con fluidez entre padres e hijos. Asimismo, el factor de la comunicación ofensiva es aquella que se da por medio de la agresión verbal en la que afecta las relaciones intrapersonales e interpersonales con todos los miembros de la familia. Del mismo modo la comunicación abierta se basa en la interacción eficaz entre padres e hijos manteniendo empatía, escucha activa, armonía y fluidez semántica (Sánchez, 2018).

La inteligencia emocional es aquella que permite reconocer y canalizar las emociones que se ven reflejadas en la conducta implicando el uso de varias estrategias para afrontar los

altos niveles emocionales que se presenta en el diario vivir. En la actualidad se evidencia altos niveles de estrés, ansiedad, pánico, miedo y rabia debido a la pandemia covid-19 que se ha venido presenciando en los dos últimos años; Desarrollar habilidades emocionales resulta un poco complejo debido a diversas situaciones de alto estrés que se encuentra expuesto a los integrantes de la familia por el hecho de permanecer todo el tiempo en casa sin tener interacción con la sociedad (Sierra, 2020).

Los principales componentes que se encuentran en la inteligencia emocional son:

El componente de la inteligencia intrapersonal se da por el reconocimiento de sí mismo, el asertividad, autoconcepto, autorrealización e independencia. De la misma forma el componente de la inteligencia interpersonal que se basa en mantener relaciones duraderas, teniendo capacidad de empatía y responsabilidad social para el cumplimiento de sus actividades diarias a favor de la sociedad. De igual manera, en el componente de adaptabilidad es aquel que se da por medio de la flexibilidad para adaptarse a nuevas situaciones, contextos y experiencias de la vida cotidiana. Asimismo, el componente del manejo del estrés es aquel que genera al control de impulsos para garantiza una óptima resolución de conflictos. Por último, el componente de estado de ánimo en general se presenta más en las personas con un alto nivel de optimismo cuyo propósito es la felicidad (Bar-On, 1997).

En definitiva, la comunicación parental y la inteligencia emocional se ven íntimamente relacionadas una con otra ya que mientras exista mayor comunicación entre padres e hijos mayor será la inteligencia emocional. Durante la pandemia covid-19 se ha venido dando diversos tipos de desigualdades educativas una de ellas es en la comunicación que mantienen los padres con los hijos debido a que esta se ha visto afectada al estar inmersos en un ámbito de estrés, ansiedad, impaciencia, poca tolerancia el cual les impide mantener una comunicación abierta, asertiva y afectiva esto también afecta en el ámbito educativo.

Es importante mantener una buena comunicación parental para que surja una adecuada estabilidad emocional en los jóvenes universitarios ya que los estudiantes dentro del ámbito educativo se pueden desempeñar de manera óptima si mantienen un adecuado manejo de emociones el cual les permite adaptarse a los cambios existentes ocasionados por la pandemia covid-19.

Permanecer en una adecuación virtual sin mantener algún tipo de interacción social altera el estado de ánimo de los estudiantes es por eso que las emociones son de gran importancia dentro del aprendizaje ya que si existe mayor carga de emociones positivas mayor es la adquisición de información que esto se convierte en un aprendizaje significativo de largo plazo.

Finalmente, la pandemia covid-19 ha afectado a la mayor parte de los estudiantes universitarios ocasionando desigualdades en el campo educativo debido a la falta de comunicación parental en donde existe una comunicación evitativa y ofensiva en la que padres e hijos están en constantes enfrentamientos, desacuerdos, poca tolerancia y desconfianza de tal manera que estos factores afectan a la estabilidad emocional de los estudiantes evidenciando una inadecuada tolerancia al estrés, carencia de control de impulsos y escasa resolución de conflictos.

### Metodología

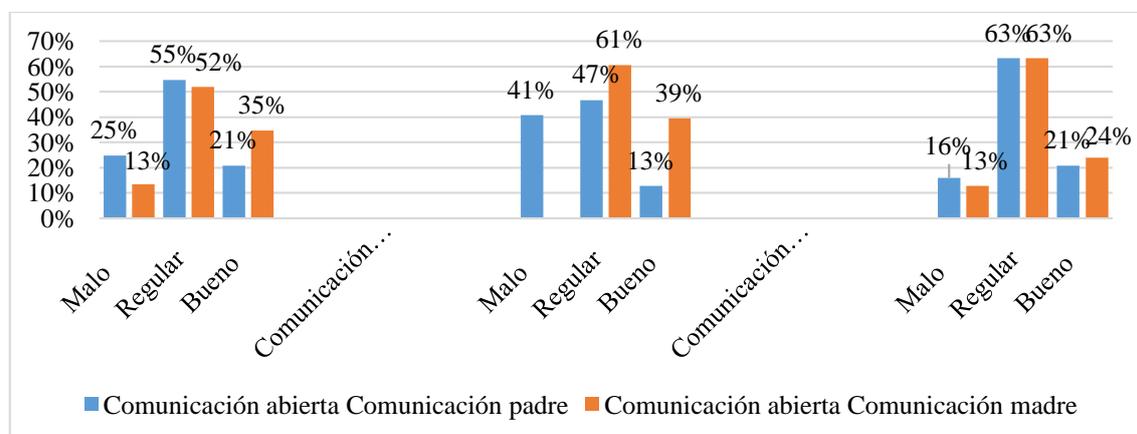
En la presente investigación se utilizó el enfoque mixto, de campo, descriptivo, documental bibliográfico de igual manera se utilizó una población de 150 estudiantes entre hombres y mujeres de la Universidad Técnica de Ambato en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación en la carrera de psicopedagogía con una muestra de tipo aleatoria-simple.

Para la evaluación de la comunicación parental entre padres/hijo se utilizó la escala de comunicación Padres-Hijos/as (CA-M/CA-P) misma que consta de 40 ítems por los autores Barnes y Olson en 1997 y para evaluar la inteligencia emocional se utilizó el inventario de inteligencia emocional BarOn Ice mismo que consta de 133 ítems del autor Reuven BarOn. Los datos se obtuvieron por medio de la encuesta aplicada por Google Forms misma que se procesaron por Microsoft office Excel.

### Resultados

Figura 1

Escala de comunicación parental CA-M/CA-P



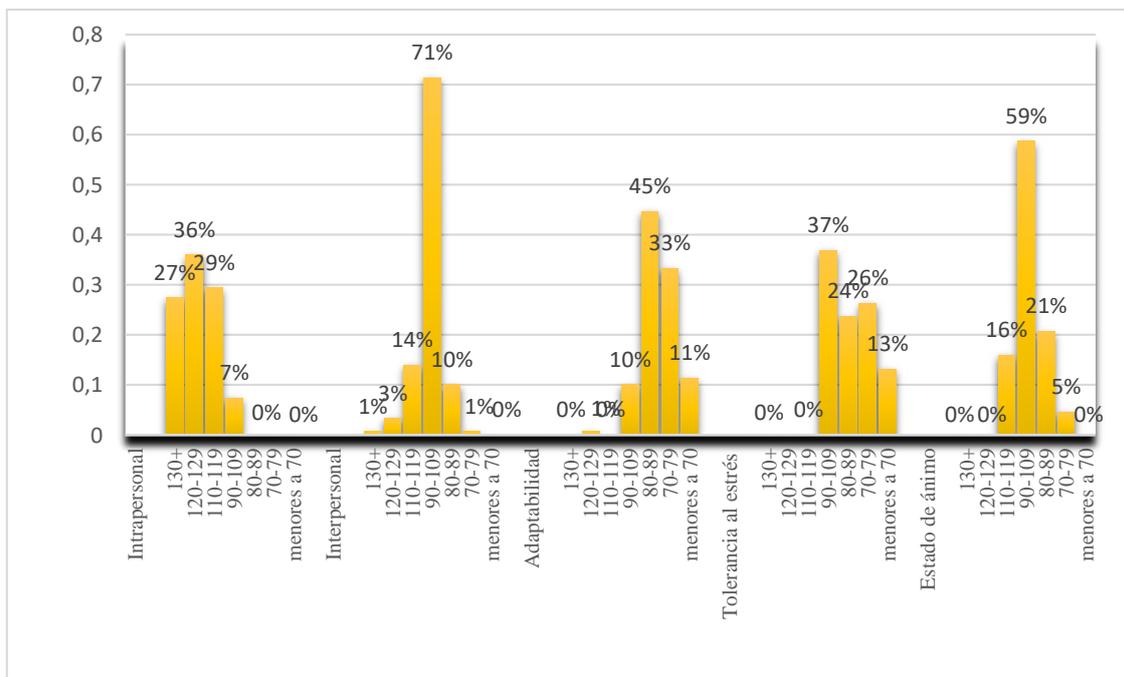
Nota: Distribución porcentual de los componentes del Cuestionario CM-CP

Fuente: Universidad Técnica de Ambato en estudiantes de la Carrera de Psicopedagogía

Al obtener los resultados de la escala de comunicación parental CAM-CP se puede evidenciar que existe un porcentaje igualitarios del 63% en la comunicación evitativa tanto con el padre como la madre lo cual refiere que los estudiantes no resuelven los problemas de una manera adecuada y asertiva en la que los estudiantes universitarios no puedan llegar aún consenso con sus progenitores ya que evitan tener una conversación fluida sin ser juzgados por parte de sus padres de igual manera, huyen de los conflictos familiares. De igual manera, como lo menciona Cudris et al. (2020), en su artículo llamado Comunicación familiar en universitarios colombianos que existe un porcentaje del 80% en el parámetro bajo el cual refiere que los estudiantes presentan actitudes negativas y agresivas ante la figura paterna y materna ocasionando que no exista flexibilidad en el entorno familiar del mismo modo refieren la carencia de armonía en su hogar y fomentando una inadecuada resolución de conflictos.

**Figura 2**

*Cuestionario de inteligencia emocional BarOn Ice por componentes*



Nota: Distribución porcentual del Cuestionario de la Inteligencia Emocional BarOn ICE

Fuente: Universidad Técnica de Ambato en estudiantes de la Carrera de Psicopedagogía.

Como se puede evidenciar en los resultados obtenidos en el cuestionario e Inteligencia Emocional BarOn ICE en el componente de interpersonal con un porcentaje del 71% el cual hace referencia que los estudiantes presenta un alto nivel de empatía con sus familiares, pares y sociedad que los rodea, asimismo, mantienen una adecuada escucha activa, construyen relaciones amigables positivas que les permite mantener una adecuada

capacidad emocional. Para Barrera-Gálvez et al. (2019), manifiesta en su artículo denominado La inteligencia emocional en estudiantes universitarios en el cual se puede evidenciar que presenta un porcentaje de 78% en el componente interpersonal en el marco de la empatía en la cual los estudiantes quienes fueron encuestados se encuentran en un estado emocional medio que refiere que en ocasiones socializan, comparten y entienden emociones de las personas que les rodea.

### Conclusiones

- En la investigación realizada sobre la comunicación parental y la inteligencia emocional como una desigualdad educativa en tiempo de Covid-19, se realizó un análisis de los componentes investigados en donde se pudo evidenciar que los estudiantes de la Universidad Técnica de Ambato en tiempos de covid-19 presentan una comunicación parental de tipo regular con la ausencia de una comunicación abierta, en la que tanto padres e hijos no mantienen una adecuada comunicación asertiva generando desigualdades educativas ya que la mayor parte de los estudiantes refieren tener baja autoestima, desconfianza, enfrentamiento entre padres e hijos en la que los estudiantes no pueden expresarse de forma libre y voluntaria.
- De igual manera se pudo obtener datos reales en cuanto a la inteligencia emocional la que nos revela que los estudiantes mantienen independencia personal, alta capacidad de empatía, conocimiento de sí mismo; sin embargo, existe una carencia de manejo del estrés, control de impulsos y adaptabilidad en la que les cuesta ser flexibles a los cambios continuos, escasa resolución de conflictos; ocasionando una desigualdad educativa ya que mediante la falta de estos factores no se puede mantener un alto rendimiento académico.

### Referencias bibliográficas

- Bar-On, R. (1997). Emotional Quotient Inventory Technical Manual. *Multi Health Systems*.
- Barrera-Gálvez, R., Solano-Pérez, C. T., Arias-Rico, J., Jaramillo-Morales, O. A., & Jiménez-Sánchez, R. C. (2019). La inteligencia emocional en estudiantes universitarios. *Educación y Salud Boletín Científico Instituto de Ciencias de la Salud Universidad Autónoma del estado de Hidalgo*, 7(14), 50-55.
- Cudris Tores, L., Gutiérrez García, R., Barrios Núñez, A., Manjarrez Hernández, M., & Pérez Corzo, E. (2020). Comunicación familiar en universitarios colombianos.

- Mazas, J. (2019). (In)movilidad social y vulnerabilidad: Un estudio en torno a la reproducción social en. *Universidad de Cantabria*.
- Ruvalcaba, N. O., & Nava, J. M. (2018). Relaciones escolares, comunicación con padres y prosocialidad como predictores de emociones positivas. *Liberabit: Revista Peruana de Psicología*, 24(2), 183–93.
- Sánchez Narvasta, G. (2018). Comunicación Parental en las estudiantes del Segundo de secundaria de la Institución Educativa No 20335. Nuestra Señora del Carmen, Huaura.
- Santos, J. (2019). Comunicación en familias nucleares con hijos adolescentes. *Revista Científica Digital de Psicología*, 8, 1–11.
- Sierra, S. (2020). Inteligencia emocional y práctica clínica en tiempos de pandemia. *CES Medicina*, 34, 59-68.
- Verde Torres, Y. R. (2019). Comunicación familiar prevalente en estudiantes de una institución educativa, Chimbote.

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



#### Indexaciones



# Técnicas de programación neurolingüística ante la crisis Covid-19 una aproximación para el desarrollo de las habilidades productivas en la enseñanza del idioma Inglés en Ecuador

*Neurolinguistic programming in the covid-19 crisis an approach for the development of productive skills in teaching English language in Ecuador*

- <sup>1</sup> Diego Santiago Andrade Naranjo   
Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, Departamento de Ciencias Humanas y Sociales, Ambato, Ecuador  
[dsandrade3@espe.edu.ec](mailto:dsandrade3@espe.edu.ec)
- <sup>2</sup> Carlos Enrique Proaño Rodríguez   
Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, Departamento de Ciencias Humanas y Sociales, Ambato, Ecuador  
[ceproanio@espe.edu.ec](mailto:ceproanio@espe.edu.ec)
- <sup>3</sup> Andrea Karina Carvajal Gavilanes   
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación (E), Ambato, Ecuador  
[acarvajal5121@uta.edu.ec](mailto:acarvajal5121@uta.edu.ec)
- <sup>4</sup> Narcisca de Jesús Mena Garzón   
Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, Departamento de Ciencias Humanas y Sociales, Ambato, Ecuador  
[ndmena@espe.edu.ec](mailto:ndmena@espe.edu.ec)

## Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2058>

Cítese:

Andrade Naranjo, D. S., Proaño Rodríguez, C. E., Carvajal Gavilanes, A. K., & Mena Garzón, N. de J. (2023). Técnicas de programación neurolingüística ante la crisis Covid-19 una aproximación para el desarrollo de las habilidades productivas en la enseñanza del idioma Inglés en Ecuador. *Conciencia Digital*, 6(1.4), 1132-1145. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2058>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, Trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>

La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras claves:**  
neurolingüística,  
técnicas,  
habilidades  
productivas,  
Covid-19

---

### Resumen

La educación ha sufrido cambios importantes, a un más desde finales del año 2019 donde inicia una pandemia mundial que sin duda afecta la enseñanza y el aprendizaje en el idioma inglés en el Ecuador, el objetivo primordial de esta investigación fue determinar la influencia de las técnicas de programación neurolingüística en el desarrollo de las habilidades productivas en tiempos de pandemia, dado que los estudiantes no pueden expresarse correctamente de forma oral y escrita en sus clases virtuales, utilizando frases incorrectas, con poco uso de vocabulario y sin comprensión, lo que muestra baja autoestima e interés al expresarse en idioma inglés. La vergüenza y el miedo de cometer errores sin tener un entendimiento por parte del profesor y los compañeros de clase son otros aspectos importantes al momento de emitir un comentario o entablar un diálogo. En este contexto, se propuso realizar la presente experimentación con 30 estudiantes. Para este estudio se adoptó un diseño de grupo único pre y post-prueba utilizando una metodología de carácter cuantitativo realizado durante la pandemia. Los problemas de los estudiantes en el desarrollo de habilidades productivas fueron evaluados mediante el programa estadístico SPSS, aplicando el test estadístico T Student de pruebas relacionadas. Con base en los resultados de la preprueba, se aplicaron técnicas neurolingüísticas (Anclaje, Crear relación, Espejo, Mantener el flujo) durante 4 semanas en las clases presenciales y virtuales de inglés por la pandemia Covid-19. Al final de la experimentación, se realizó una post prueba, y el resultado del estudio reveló que los estudiantes a través de la programación neurolingüística, presentaron mejoras significativas en las habilidades productivas del idioma inglés, destacando que el uso de las estrategias mencionadas ayuda positivamente a la adquisición de un segundo idioma, especialmente en la forma de expresarse en inglés, dándoles mayor libertad y confianza a la hora de emitir un comentario oral y escrito en un segundo idioma.

**Keywords:**  
programming,  
neurolinguistics,  
techniques,

---

### Abstract

Education has undergone important changes, even more since the end of 2019 when a global pandemic begins that undoubtedly affects the teaching and learning of the English language in

---

productive skills,  
Covid-19

Ecuador, the primary objective of this research was to determine the influence of neurolinguistics programming on development of Productive skills in times of pandemic, given that students cannot express themselves correctly orally and in writing in their usual virtual classes today, using incorrect phrases with little use of vocabulary and without understanding, which shows low self-esteem and interest in learning English. Shame and fear of making a mistake without understanding on the part of the teacher and classmates are other important aspects when making a comment or starting a dialogue. In this context, it was proposed to carry out the present experimentation with 30 students. For this study, a single group design was adopted before and after the test using a quantitative methodology carried out in the era of the pandemic. The problems of the students in the development of productive skills were evaluated using the SPSS statistical program, applying the Student's T or Statistical related tests. Based on the results of the pre-test, neurolinguistic strategies (anchoring, creating a relationship, mirroring, maintaining flow) were applied for 4 weeks in face-to-face and virtual English classes due to the covid 19 pandemic. At the end of the experimentation , a post-test, and the results of the study revealed that the students, through neurolinguistic programming, presented significant improvements in the productive skills of the English language, highlighting that the use of the aforementioned strategies positively helps the Acquisition of a second language, especially in the way they express themselves in English, giving them greater freedom and confidence when issuing an oral and written comment in a second language

## Introducción

La declaración de pandemia por parte de la Organización Mundial de la Salud por COVID 19 ocasionó en el mundo entero un notable deterioro de la calidad de vida, afectando a familias y a la sociedad entera. Uno de los aspectos que también fue afectado es sin duda el ámbito educativo, transformándose en una enseñanza aprendizaje tradicional, de forma presencial, a un proceso virtual que con lleva un aprendizaje a través de medios informáticos.

Las interrupciones provocadas por la COVID-19 en los estudiantes del Ecuador han ocasionado la pérdida al acceso de un entorno estimulante y enriquecedor, oportunidades de aprendizaje, interacción social, y en algunos casos, nutrición adecuada, puesto que en varias instituciones públicas se fomentó la alimentación escolar como parte del proceso. Es probable que esta situación ponga en peligro su desarrollo saludable a largo plazo, especialmente en el caso de niños y adolescentes de familias de escasos recursos económicos; en este escenario de crisis pandémica, en la actualidad en el país se recibe clases en forma virtual, Con este antecedente y contexto se busca establecer un vínculo entre los principios de la Programación Neurolingüística --PNL-- (actividades destinadas a mejorar el estado emocional general de los estudiantes con el fin de facilitar el aprendizaje) pese a la crisis por COVID 19 y lograr una aproximación al desarrollo de las habilidad productivas (el acto de transmitir información de forma oral y escrita) en los estudiantes.

Al estudiar un idioma extranjero se deben considerar aspectos de desarrollo de habilidades comunicativas de manera efectiva. La comunicación efectiva es un tipo de comunicación en la que conseguimos transmitir el mensaje de una forma entendible y muy clara para el receptor sin provocar dudas, confusiones o posibles interpretaciones equivocadas (Castro, 2020).

Para Vargas (2021) el lenguaje como competencia comunicativa no es algo mecánico, sino que digiere, asimila, modela y elabora una expresión muy particular que se va dando en base a la actuación y relación con el mundo de manera activa, pues la experiencia abre el camino no continuar su proceso de desarrollo y madurez (p. 33).

Vargas (2021) expresa que la competencia lingüística se sitúa en el acto del habla, en la realización, en el momento en que el hablante concreto utiliza el lenguaje como un medio para conseguir diversos objetivos en la locución como actividad.

Todas estas concepciones sobre el desarrollo del lenguaje desde habilidades o competencias lingüísticas conducen a enfocar la presente investigación desde un enfoque neurolingüística.

En concordancia del lenguaje y las habilidades se presenta un interés por este tema ya que se dio inicio al notar el bajo rendimiento académico de los estudiantes en especial por no encontrarse frecuentemente en clase presenciales. Su bajo rendimiento académico a lo largo del desarrollo escolar, sobre todo en la interacción al comunicarse con sus compañeros, docentes, evidencian la dificultad propia de estas habilidades y del idioma, que se puede medir por las rúbricas aplicadas en cada actividad. El mejorar la interacción oral y escrita mediante la programación neurolingüística ayudará en gran medida a los estudiantes a obtener mejores resultados, al mismo tiempo comunicarse con los demás en un segundo idioma. También es importante desarrollar esta investigación, ya que

permitirá poner las técnicas de enseñanza actuales al servicio de los estudiantes para trabajar en sus problemas de aprendizaje del inglés. Estas cuestiones se han convertido en un problema social especialmente por el confinamiento, ya que al interferir en el desarrollo de la confianza en sí mismo no se abre el portal educacional para mejorar el desarrollo educativo de un país, y, por consiguiente, se limita también el logro del progreso económico.

Uno de los problemas más comunes de la educación de nivel medio es su calidad, que presenta deficiencias cuando no se actualiza y se adapta a las necesidades modernas de los estudiantes. Además, el estado de ánimo por estar en confinamiento por la pandemia hace que se generen constantes cambios, por lo cual es un tema donde se puede revelar el impacto de la investigación propuesta y muestra la eficacia con que las técnicas de programación neurolingüística marca el desarrollo emocional e intelectual de los estudiantes para generar habilidades productivas. Con la aplicación de estas técnicas, los padres, los estudiantes, los maestros y las autoridades se beneficiarán de la consecución del objetivo de mejorar el rendimiento y la calidad de la educación. Todo ello se hará con el objetivo de ayudar a los alumnos a dominar las habilidades, actitudes y aptitudes relacionadas con el uso del idioma inglés. Por último, los profesores tendrán la oportunidad de hacer frente a un nuevo reto consistente en utilizar técnicas y métodos no tradicionales para lograr el desarrollo del pensamiento crítico y el aprendizaje significativo en los estudiantes en tiempos de pandemia COVID 19.

#### *Covid-19 y su impacto en la educación*

El COVID 19 en el área educativa Trujillo-Sáez et al. (2020), manifiesta que los diferentes ámbitos como el; médico, químico, biológico y farmacológico el crecimiento de proyectos de investigación y publicaciones ha sido muy elevado, otros ámbitos como el educativo avanzan de manera más lenta, a pesar de ser una de las mayores preocupaciones sociales en todo el mundo, tanto durante la fase de confinamiento como en las posteriores fases de transición hacia la normalidad. Así, el número de publicaciones que relacionan la Educación con la pandemia de COVID-19 en bases de datos de revistas científicas de prestigio es francamente menor al número de publicaciones en otros ámbitos y éstas han quedado relegadas a la mínima expresión en plataformas de pre-prints internacionales (pp. 9-10). En tal virtud, es imperioso describir los hallazgos realizados sobre el mejoramiento del desarrollo de habilidades productivas en la comunicación en idioma inglés al haber aplicado técnicas de Programación Neurolingüística a un grupo de discentes, durante esta dura etapa de confinamiento y de educación en línea.

### *Habilidades de la comunicación en inglés*

Las habilidades de la comunicación en inglés están definidas en receptoras y productivas: las receptoras se componen de Listening y Reading, y las productivas por Writing y Speaking (Proaño et al., 2017).

*Listening* es la habilidad de entender mensajes verbales. *The role of listening comprehension*, dice que la comprensión auditiva precede la producción en todos los casos del aprendizaje de un idioma, y no puede haber producción a menos que se dé el estímulo lingüístico (linguistic input) y, que éste, a su vez, se convierta en material comprensible (comprehensible intake) para la persona que escucha. La comprensión es importante no sólo porque precede la producción lógica y cronológicamente, sino especialmente porque parece ser el mecanismo básico por medio del cual se internalizan las reglas del lenguaje.

Reading es la habilidad de comprender mensajes escritos. Las investigaciones revelan que tanto los conceptos de los docentes sobre lo que es aprender a leer como las actividades que se llevan a cabo en las aulas, no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora. Esto pone de manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento ascendente según los cuales la comprensión va asociada a la correcta oralización del texto.

Writing es la habilidad de producir documentos escritos. “La comunicación escrita es un modo de transmisión en el que el emisor elabora su mensaje sin necesidad de coincidir espacial y temporalmente con su receptor al momento de hacerlo. De hecho, ni siquiera es necesaria esa coincidencia efectiva. El sujeto propio de esta comunicación es el ser humano.

Speaking es la habilidad de expresar verbalmente un mensaje. “La comunicación oral es una de las dos formas tradicionales de expresión con que cuenta el ser humano y se distingue de la comunicación escrita en varios elementos fundamentales, como la presencia de los interlocutores involucrados o la duración del acto comunicativo en el tiempo (Proaño et al., 2017).

### *Programación Neurolingüística*

La Programación Neurolingüística (PNL), se fundamenta en las concepciones y puntos de vista que asumen diferentes ciencias, sobre todo aquellas relacionadas con el desarrollo cognitivo y el lenguaje. Sus raíces se encuentran en la Lingüística, la Terapia de la Gestalt, la Semántica General, el Análisis transaccional, el Dominio Corporal, Cognitivo y Emocional (Estupiñan-Ricardo, 2017).

La programación neurolingüística (PNL) a decir de Arlinthon & Pomares (2011) fue creado por Jonh Grinder y Richard Bandler, a principios de los años de 1970. Bandler afirma al respecto que la programación Neuro-Lingüística es el nombre que inventó para evitar la especialización de un campo o en otro... una de las maneras que la (PNL) representa, es enfocar el aprendizaje humano; básicamente desarrollamos maneras de enseñarle a la gente a usar su propia cabeza (Bandler & Gindler, 1980).

La programación neurolingüística se refiere al trabajo integrado entre el sistema neurológico y el lenguaje, las que en su articulación conforman aquellas estructuras que erigen los modelos del mundo circundante (Estupiñan-Ricardo, 2017).

#### *Técnicas de programación neurolingüística*

Los métodos de enseñanza de la Programación Neurolingüística se basan en la comunicación cuyo objetivo principal es crear una condición que motive a los estudiantes a aprender. Algunas técnicas que se describen a continuación nos permiten comprender cómo la PNL ayuda en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés. Según Yameen & Iftikhar (2014) existen algunas técnicas que ayudan a los estudiantes a adquirir y aprender un segundo idioma de forma fácil:

El anclaje es una técnica de programación neurolingüística, esta es útil para regenerar una emoción llena de recursos. Trabaja en recrear la emoción mientras la asocia con la acción física. El anclaje crea una asociación con la emoción y la acción física elegida.

De esta manera la simpatía está asociada con la compenetración, la cual es la sensación de tranquilidad que se desarrolla cuando las personas interactúan con otras personas con las que se sienten cómodas y es esencial para que se produzca una comunicación significativa.

La simpatía es más probable cuando interactúan personas de ideas afines. En el aula, las actividades de convivencia y de 'llegar a conocerte', así como la negociación continua entre profesor y alumnos fomentan la compenetración, mientras que las actividades de brecha de comunicación y el trabajo en grupo la refuerzan.

Una forma de establecer una buena relación es reflejar el comportamiento de aquellos a quienes deseamos influir o que nos influyan. La imitación de la postura, los gestos, las expresiones faciales e incluso la respiración se puede practicar fácilmente en el aula, mientras que la instrucción simple logra los mismos resultados con las características fonológicas del habla conectada y las frases léxicas clave.

Para lograr una comunicación natural, los aspectos verbales y no verbales deben combinarse en actividades comunicativas. Se puede pedir a los alumnos que reflejen el

comportamiento de los personajes en la televisión antes de reflejarse entre sí y con el maestro.

De esta manera el mantener el flujo para el PNL encaja muy bien con la 'teoría del flujo', la noción de que el aprendizaje fluye como el agua y que el mejor aprendizaje se produce cuando no se interrumpe. A los efectos de la planificación de lecciones, el flujo se logra cuando existe un equilibrio entre el desarrollo de habilidades y nuevos desafíos, metas claras de tareas y la necesidad de concentración. El aprendizaje exitoso tiene lugar cuando los alumnos tienen una sensación de control sobre lo que está sucediendo en el aula, no se sienten cohibidos y reciben comentarios positivos entre ellos y del maestro.

### Metodología

Sin duda alguna, la pandemia de COVID 19 ha afectado significativamente a la sociedad del conocimiento en el Ecuador; esta investigación utilizó el método cuantitativo con el fin de analizar los hallazgos. Apuke (2017) afirma que «la investigación cuantitativa implica la recolección de datos para que la información pueda ser cuantificada y sometida a un tratamiento estadístico con el fin de apoyar o refutar afirmaciones de conocimiento alternativo». Por lo tanto, el grupo investigador utilizó métodos estadísticos para analizar los resultados iniciales (pre-test) y finales (post-test).

Este estudio es correlacional no experimental. Por esta razón, este tipo de procedimiento se realiza cuando los sujetos a investigación no pueden ser asignados al azar. La investigación correlacional se considera no experimental porque se centra en la relación estadística entre dos variables, pero no incluye la manipulación de una variable independiente. Más específicamente, en la investigación correlacional, el investigador mide dos variables con poco o ningún intento de control de variables extrañas y luego evalúa la relación entre ellas (Jhangiani et al., 1994).

Para el presente estudio de carácter estadístico utilizando método paramétrico como el test estadístico T o T Student para determinar si existe una diferencia significativa en el preprueba y en el post prueba. Garth (2008) indica que los investigadores pueden tener los mismos sujetos para investigar tomando el mismo instrumento en dos momentos diferentes para determinar la estabilidad de sus respuestas. Esto se debe al hecho de que permite identificar una variación principalmente en los medios de los datos obtenidos, lo que permite determinar si el estudio aplicado ha tenido éxito o no. Sin embargo, para este test estadístico se realizó una prueba de validación del instrumento aplicado. La validación de un instrumento permite identificar que los datos tienen la misma distribución y que al aplicar el test los datos pueden ser verificables y reales.

En esta situación se utilizó el test de validación de Shapiro Wilk, el mismo que permite determinar si los datos estudiados corresponden a una distribución normal en la obtención

de la media aritmética, ya que la muestra estudiada es inferior o igual a 30 individuos. Tarasinska (2016) menciona que el test de Shapiro Wilk trata de rechazar la hipótesis nula a nivel de significación.

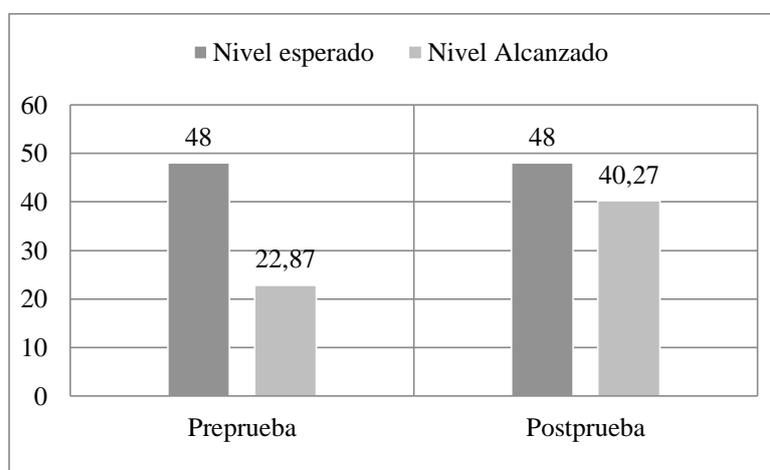
Se han considerado por motivos de pandemia tomar a 30 estudiantes, siendo el universo total utilizado para realizar la investigación, la fórmula de muestreo no se realiza por lo que dicha población no requiere por ser mínima. Como menciona Delice (2001), las técnicas de muestreo son un conjunto de técnicas estadísticas que estudian cómo seleccionar una muestra representativa de la población, sobre todo si se trata de grandes cantidades.

Los datos iniciales fueron recolectados mediante una prueba previa para identificar el nivel de los estudiantes en términos de habilidades de habla. Mientras que un post-test se utilizó para mostrar el nivel de los estudiantes al final del proceso. Cabe destacar que para la elaboración de los instrumentos se realizó una operacionalización de variables, lo que corroboró la estructura y eficacia de las evaluaciones y la rúbrica para calificarlas. Estos datos mostraron cómo cambiaron los resultados iniciales al aplicar técnicas de programación neurolingüística, que se reflejan en los resultados finales. Las pruebas pre y post fueron validadas mediante la técnica de validación de contenidos para asegurar que los contenidos inmersos en ellas estén de acuerdo con lo establecido. Para ello, tres profesionales que dictan la cátedra de este idioma regularmente en Carreras de Pregrado y Posgrado en Enseñanza de Inglés actuaron como expertos para revisar la relevancia y validez de estos instrumentos. Al igual que en el pre-test y el post-test, todos los profesionales coincidieron en que el test debe incluir 3 partes, la primera interacción maestro-alumno con 4 avisos de respaldo, la segunda interacción estudiante-alumno con 3 avisos de respaldo y finalmente una interacción grupal con 4 avisos de respaldo. La rúbrica de evaluación contendrá 4 criterios de evaluación vocabulario, gramática, comprensión e interacción en los que la puntuación 4 es la más alta y 1 la más baja. Todo esto debido a, determinar el nivel de los estudiantes al principio y al final de la investigación. De acuerdo con lo mencionado, algunas técnicas neurolingüísticas (Anclaje, Crear relación, Espejo y Mantener el Flujo) fueron implementadas durante un periodo de 4 meses a los estudiantes en el horario de inglés, lo cual está incluido en la planificación.

## Resultados

Los datos de la presente investigación se han procesado mediante el Programa Estadístico SPSS Statics utilizando estadística descriptiva y el test T student para muestras relacionadas. El estudio consistió en la aplicación de un pre prueba y una post prueba a un grupo de 30 estudiantes realizado en la pandemia por COVID 19 en una institución educativa en el Ecuador (PCI Juan Montalvo) específicamente en la asignatura del idioma de inglés.

La evaluación realizada a cada estudiante consistió en tres partes, cada parte considero analizar el nivel de inglés en términos de habilidades productivas de los estudiantes. El test se probó mediante una rúbrica compuesta por 4 criterios de evaluación: Vocabulario, Gramática, Comprensión e Interacción. Cada parte fue ponderada con una puntuación máxima de 4 puntos, que, sumada por el número de partes tanto para la preprueba como para la post prueba, da 48 puntos totales respectivamente. Tomando en consideración lo anteriormente expuesto, se analizaron las partes individuales que componen cada prueba para determinar la media y la tendencia estadística individual de cada parámetro de evaluación en los estudiantes. Los gráficos y datos procesados en el programa se detallan a continuación con resultados estadísticos descriptivos:

**Figura 1***Análisis previo y posterior al ensayo*

De los 48 puntos esperados en la preprueba, se obtuvo una puntuación media de 22,87. Por otro lado, en el post prueba el puntaje esperado se obtuvo una puntuación de 40,27 en el análisis global. A partir de los datos recogidos en los puntajes globales, se puede identificar que los datos corresponden a una distribución normal y válida aplicando el test estadístico. Los datos verifican que los estudiantes tenían un nivel inferior al 50% de la puntuación esperada al momento de la preprueba, pero superior al 50% de la puntuación esperada al momento de la post prueba. Esto se debe a que los estudiantes participaron activamente en cada una de las actividades utilizadas a partir de las técnicas de Programación Neurolingüística, para las cuales se evidencia una mejoría en el desarrollo de habilidades orales y escritas, logrando un estudio factible y verificable.

Como consideración final, puede expresar que, en una comparación restando el 52% de la media del valor esperado del resultado anterior del 16% de la media del valor esperado del resultado siguiente, habría una diferencia del 36%. Dando a conocer que se incrementa el nivel de conocimiento y el desarrollo de habilidades productivas del idioma inglés antes y después de aplicar las técnicas de Programación Neurolingüística.

## Conclusiones

- En consecuencia, la educación es un derecho humano innegable que debe estar latente en todo momento y en toda sociedad. La enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés en tiempos de pandemia es la piedra angular de sociedades bilingües, igualitarias e inclusivas y uno de los principales motores del desarrollo sostenible en el país, este fortalecimiento de la resiliencia de los sistemas educativos permite a los establecimientos y países responder a los desafíos inmediatos que plantea una reapertura segura de las instituciones en todos sus niveles y los prepara para afrontar de mejor manera en futuras crisis como el COVID 19.
- En este sentido las técnicas de Programación Neurolingüística estudian cómo la comunicación verbal y no verbal afecta a nuestro sistema nervioso y, por lo tanto, aprender a dirigir nuestra mente a través de la comunicación interna con buenas habilidades lingüísticas productivas. Por lo tanto, establecer Técnicas de Programación Neurolingüística como anclaje, espejo y mantener el flujo, nos ayuda a tener un mejor control de nosotros mismos, de nuestras emociones y de nuestras respuestas cuando nos expresamos oralmente.
- El uso de Programación Neurolingüística en el desarrollo de habilidades productivas en inglés en los estudiantes mejoró la capacidad de hablar y escribir, especialmente en los criterios de evaluación asignados (Vocabulario, Gramática, Comprensión e Interacción). Los estudiantes se volvieron más activos y entusiastas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. A través de estas técnicas, los estudiantes pudieron expresar su opinión a partir de su propia imaginación, utilizando un mayor número de palabras de vocabulario, ayudando a los estudiantes a producir oraciones con una gramática y estructura correcta. Se puede ver en la puntuación de los estudiantes que la mejoría fue identificada por el desempeño docente-alumno, alumno-alumno y grupal, lo que evidenció una mejor comprensión e interacción entre estas actividades.
- La aplicación de técnicas de programación neurolingüística en el desarrollo de las actividades académicas relacionadas a la enseñanza aprendizaje del idioma inglés durante la pandemia de COVID 19, tuvo un impacto positivo en la mejora de los resultados de aprendizaje y rendimiento de los estudiantes, puesto que estas técnicas tienen la capacidad de desarrollar destrezas productivas de mejor manera, que el uso de métodos convencionales o tradicionales. La PNL tienen la capacidad de absorber los problemas que enfrentan, hacer que los estudiantes se sientan seguros, especialmente cuando hablan, aumentar la motivación para hablar y escribir mejorando el rendimiento con pensamientos que recorren sus propios cerebros sin ningún estímulo.
- Después de la implementación de Programación Neurolingüística ante la crisis

suscitada por COVID 19 en Ecuador, esto hace que se aproxime al desarrollo de habilidades productivas en los estudiantes donde las clases fueron más activas. Se observó durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, cuando el investigador hacía preguntas o asignaciones en grupos, que la mayoría de los estudiantes interactuaban entre sí, algunos de ellos intentaban responder a las preguntas, aunque el investigador no les pedía que las respondieran. Antes de la implementación de la Programación Neurolingüística se observaba poca participación de los estudiantes y clases monótonas y pasivas; no había interacción entre los alumnos y apenas participaban en las actividades del aula.

- Finalmente, las técnicas de programación neurolingüística dio resultados positivos en los estudiantes pese a la crisis por COVID 19, se observó la aproximación que existió para lograr el desarrollo de habilidades productivas y lograr con mayor eficiencia la enseñanza del idioma inglés.

### *Referencias bibliográficas*

- Apuke, O. D. (2017). Quantitative Research Methods: A Synopsis Approach. Kuwait Chapter of Arabian Journal of Business and Management Review, 6(11), 40–47. <https://doi.org/10.12816/0040336>
- Arlinthon, D. & Pomares, M. (diciembre de 2011). Programación neurolingüística. ¿Realidad o mito en Psicología y Ciencias Cognitivas? Duazary, 246. <https://www.redalyc.org/pdf/5121/512156315015.pdf>
- Bandler, R. & Gindler, J. (1980). La estructura de la magia. Cuatro Vientos.
- Castro, S. (2020). Instituto Europeo de Psicología Positiva. <https://www.iepp.es/comunicacion-efectiva/>
- Delice, A., (2001). “The Sampling Issues in Quantitative Research”, Educational Sciences: Theory and Practice, 10(4), 2001-2018, 2010.
- Estupiñan-Ricardo, J. (2017). La influencia de la programación neurolingüística en estudiantes universitarios en la. Luz, 16(1). <https://www.redalyc.org/pdf/5891/589166502012.pdf>
- Garth, A. (2008). Analysing data using SPSS (A practical guide for those unfortunate enough to have to actually do it.).

- Jhangiani, R., Chiang, I., Cutteler, C., & Leighton, T. (1994). Research Methods in Psychology. *Journal of Environmental Psychology*, 14(4), 335. [https://doi.org/10.1016/s0272-4944\(05\)80228-2](https://doi.org/10.1016/s0272-4944(05)80228-2)
- Proaño, C., Pila, J. & Venegas, G. (2017). Potencialización de la competencia comunicativa en inglés a través de pares receptivos y productivos. *Scientific Report 1st English Teaching Congress* (p. 101). CIDE. <http://repositorio.cidecuador.org/bitstream/123456789/40/1/Scientific%20Report%201st%20English%20Teaching%20Congress.pdf>
- Tarasinska, J. (2016). Shapiro – Wilk Test with Known Mean. 14(1), 89–100.
- Trujillo-Sáez, F., Fernández-Navas, M., Montes-Rodríguez, M., Segura-Robles, A., Alaminos-Romero, F.J. & Postigo-Fuentes, A.Y. (2020). Panorama de la educación en España tras la pandemia de COVID-19: la opinión de la comunidad educativa. Madrid: Fad. DOI: 10.5281/zenodo-3878844. <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/62687/COVID-INFORME-2.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vargas, V. (2021). tesis.unap.edu.pe. Obtenido de La comunicación efectiva como estrategia didáctica en las competencias lingüísticas para el aprendizaje del idioma inglés como tercera lengua en estudiantes andinos.: [http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/16828/Vargas\\_Velasquez\\_Diana\\_Agueda.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/16828/Vargas_Velasquez_Diana_Agueda.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Yameen, A., & Iftikhar, L. (2014). Neurolinguistic Programming as an Instructional Strategy to Enhance Communicative Competence of Language Teachers. *Journal of Applied Environmental and Biological Sciences*, 4, 331–336. [https://www.textroad.com/pdf/JAEBS/J. Appl. Environ. Biol. Sci., 4\(7S\)331-336, 2014.pdf](https://www.textroad.com/pdf/JAEBS/J. Appl. Environ. Biol. Sci., 4(7S)331-336, 2014.pdf)

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



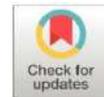
#### Indexaciones



## Estrategias y herramientas virtuales - metodológicas en tiempos de pandemia (Covid-19), una aproximación al proceso de enseñanza aprendizaje, del idioma inglés en la educación superior

*Virtual - methodological strategies and tools in times of pandemic (Covid-19), an approach to the teaching-learning process of the English language in higher education*

- <sup>1</sup> Manuel Francisco Bravo Bastidas   
Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, Departamento de Ciencias Humanas y Sociales, Ambato, Ecuador  
[mfbravo@espe.edu.ec](mailto:mfbravo@espe.edu.ec)
- <sup>2</sup> Diego Santiago Andrade Naranjo   
Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, Departamento de Ciencias Humanas y Sociales, Ambato, Ecuador  
[dsandrade3@espe.edu.ec](mailto:dsandrade3@espe.edu.ec)
- <sup>3</sup> Andrea Karina Carvajal Gavilanes   
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación (E), Ambato, Ecuador  
[acarvajal5121@uta.edu.ec](mailto:acarvajal5121@uta.edu.ec)
- <sup>4</sup> Mónica Alexandra Salazar Cueva   
Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, Departamento de Ciencias Humanas y Sociales, Ambato, Ecuador  
[masalazar27@espe.edu.ec](mailto:masalazar27@espe.edu.ec)



### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2059>

Cítese:

Bravo Bastidas, M. F., Andrade Naranjo, D. S., Carvajal Gavilanes, A. K., & Salazar Cueva, M. A. (2023). Estrategias y herramientas virtuales - metodológicas en tiempos de pandemia (Covid-19), una aproximación al proceso de enseñanza aprendizaje, del idioma inglés en la educación superior. *Conciencia Digital*, 6(1.4), 1146-1156.  
<https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2059>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, Trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>

La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)

Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras claves:**

pandemia,  
herramientas  
digitales,  
aprendizaje en  
línea, métodos  
virtuales,  
actualización de  
conocimientos,  
Covid-19

**Keywords:**

COVID-19  
pandemic, digital  
tools, online  
learning, virtual  
methods,  
knowledge update

**Resumen**

COVID-19 ha afectado a la mayoría de los escenarios del mundo principalmente a la educación, siendo la única que se ha transferido completamente al modo en línea en la mayoría de los países del mundo. El aprendizaje en línea fue la mejor solución para la educación continua durante la pandemia, especialmente en la educación superior. Este estudio tiene como objetivo determinar el impacto en el aprendizaje del idioma inglés y el uso y aplicación de estrategias y herramientas virtuales-metodológicas, debido a la pandemia COVID-19. La contribución de este estudio es evaluar las nuevas experiencias de los alumnos en la educación en línea y evaluar la viabilidad de los métodos virtuales de aprendizaje. Esto se logra mediante el análisis de las respuestas de 1768 estudiantes basadas en las encuestas realizadas. Se utilizó un método estadístico descriptivo para probar la validación del estudio. Se encuentra que los principales problemas que influyen e impactan en el aprendizaje de inglés como lengua extranjera en línea durante COVID-19 están relacionados con desafíos técnicos, académicos y de comunicación. El estudio Los resultados muestran que la mayoría de los estudiantes de inglés como lengua extranjera no están satisfechos con el aprendizaje continuo en línea, ya que podrían no cumplir con el progreso esperado en el rendimiento del aprendizaje de idiomas, además la falta de capacitación y actualización de conocimientos por parte de los docentes.

**Abstract**

COVID-19 has affected most of the world's industries, mainly education, being the only one that has been completely transferred to online mode in most countries in the world. Online learning was the best solution for continuing education during the pandemic, especially in higher education. This study aims to determine the impact on English language learning and the use and application of digital tools due to the COVID-19 pandemic. The contribution of this study is to evaluate the new experiences of students in online education and to evaluate the feasibility of virtual learning methods. This is achieved by analyzing the responses of 1,768 students based on the surveys conducted. A descriptive statistical method was used to test the validation of the study. I know that the main issues influencing and impacting

---

learning English as a foreign language online during COVID-19 are related to technical, academic and communication challenges. The study results show that most English as foreign language learners are dissatisfied with continuous online learning as they would not be able to meet the expected progress in language learning performance, in addition to lack of training and updating of knowledge by teachers.

---

### **Introducción**

La pandemia (Covid-19) desarrolló una crisis de salud a nivel mundial y nuestro país no fue la excepción, muchas actividades se vieron perjudicadas, varias empresas cerraron, algunas personas perdieron sus empleos y las instituciones educativas sufrieron un cambio radical en cuanto a la asistencia de sus estudiantes, de sus docentes, aulas y laboratorios abandonados, una crisis que ha afectado hasta en la salud de los actores de la educación. Y es que el Covid-19 conllevó a las autoridades a replantear las actividades programadas, en el caso de los docentes a reestructurar, replanificar, rediseñar y buscar nuevas líneas de acción, nuevas formas de enseñanza y utilizar nuevas estrategias, a familiarizarse con nuevas herramientas virtuales que les permitan abordar nuevos conocimientos, las temáticas establecidas en el currículo y a fomentar una nueva forma de enseñanza aplicando la tecnología.

Si bien es cierto que los docentes en especial en educación superior manejan instrumentos digitales no es menos cierto tampoco que muchos de ellos desconocen el uso de estrategias y herramientas virtuales para la enseñanza aprendizaje en este caso enfocadas en el área de inglés, muchas de ellas las nombraremos más adelante. A este grupo de docentes le afectó la nueva manera de interactuar con los estudiantes en el aula virtual, primero porque era necesario enlazarse mediante una aplicación, luego conectarse al aula mediante una plataforma y también en el accionar de las temáticas a tratarse en el uso de las herramientas virtuales y el uso de las estrategias metodológicas.

Es importante mencionar que los estudiantes en algunos casos se vieron afectados con el cambio a la virtualidad, con las clases sincrónicas y asincrónicas ya que muchos de ellos no contaban con instrumentos tecnológicos, con conexión a internet y esto resultó un inconveniente al inicio de la pandemia y de las clases virtuales.

El ser humano se encuentra en un constante aprendizaje y las herramientas virtuales hoy en día juegan un papel muy importante en el ámbito educativo, las exigencias se han dado de esta manera y es propicio que los docentes en especial en la universidad se apropien de estos conocimientos relacionados a la virtualidad y mejoren su trabajo docente con la

utilización de plataformas, herramientas tecnológicas y virtuales que permitan resolver los problemas que en el proceso van apareciendo tales como las actividades en clase, los recursos y la evaluación; caso contrario el trabajo docente sufrirá un revés y quienes paguen las consecuencias serán los estudiantes.

La pandemia (Covid-19) ha transformado la labor docente, las actividades, las estrategias, y de pasar del uso de la pizarra, el libro de contenidos a la aplicación y uso permanente de recursos tecnológicos y virtuales que le permitan realizar su trabajo, dejando de lado viejas prácticas a las que el docente estuvo acostumbrado. Este ha sido un reto, un desafío para los docentes y en especial los universitarios quienes tenían que combinar la teoría con la práctica, revisar los objetivos y los contenidos, ha sido necesario la selección de los temas más importantes de acuerdo al sílabo determinado para cada nivel de estudio, en el caso de los docentes de inglés dar importancia a las estructuras gramaticales que le permitan comprender lecturas, le permitan escribir en contexto con el apoyo de herramientas tecnológicas que permitan mejorar su aprendizaje y desarrollo de habilidades de *listening* y *speaking*.

El Covid ha dejado al descubierto la necesidad que los docentes tienen de relacionar sus enseñanzas con el uso de los recursos tecnológicos y herramientas virtuales, como *Genially*, *Kahoot*, *Quizzes*, plataformas virtuales, algunas conocidas como *Edmodo*, *Moodle*, el *e-learning*, aulas virtuales, además los buscadores de internet *Wikipedia*, *Google*, que se utiliza como herramientas que han permitido desarrollar la creatividad en los estudiantes, crear experiencias, estrategias metodológicas de trabajo, así como técnicas de enseñanza aprendizaje aplicadas a los ámbitos de estudio. Las estrategias metodológicas han generado espacios en las que los estudiantes puedan desarrollar sus capacidades y mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje por medio de la utilización de recursos virtuales y tecnológicos a través del internet.

Por ello es importante manifestar que la utilización de las herramientas virtuales y las estrategias metodológicas desarrolladas han sido valiosas e importantes, en la aproximación de los procesos de aprendizajes en las diferentes asignaturas y en especial en el idioma inglés que a nivel de la universidad es muy importante como eje transversal en el desarrollo educativo, social y personal del estudiante.

### **Metodología**

Esta investigación se la realizó con los estudiantes de los diferentes niveles de suficiencia del idioma Inglés del Departamento de Lenguas de la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE – Latacunga en todos los niveles desde primero a octavo, los cuales están fundamentados de acuerdo con el Marco Común Europeo. El Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación (MCER) es un estándar

para medir el nivel de comprensión y expresión orales y escritas en una lengua, que constituye una base compartida para establecer niveles de competencia y equivalencias.

En el primero y segundo nivel referencia A1 participando 608 estudiantes, del nivel tercero y cuarto referencia A2 participaron 550 estudiantes, del quinto y sexto nivel referencia B1 participaron 360 estudiantes y finalmente del séptimo y octavo nivel referencia B1+ participaron 250 estudiantes dando un total de 1768 estudiantes.

Con el objetivo de determinar el impacto en el aprendizaje del idioma inglés y el uso y aplicación de las herramientas digitales esta investigación se apoyó en el método de investigación descriptiva, analítica y sintética, por lo cual se ha buscado bibliografía que permita recopilar información de diversas fuentes que permita tener acercamiento al objeto de estudio.

Es importante precisar que existen escasos escritos en relación con esta problemática ya que es conocido que la pandemia resultó un caso nuevo para la salud y afectó todo proceso educativo y obviamente el uso de herramientas virtuales era muy esporádico o únicamente los estudiantes usaba estos medios cuando se usaba el aula taller de multimedia.

El instrumento de investigación que se aplicó fue la encuesta mediante la cual se solicitó conocer el uso de plataformas y herramientas virtuales, las cuales dieron como resultado el desconocimiento en el manejo de estas lo que afectaba en el proceso de aprendizaje del idioma inglés ya que muchas de las actividades debían hacerse usando estas herramientas y la plataforma Moodle. Además, en los resultados de la encuesta se indica que los docentes universitarios necesitan capacitaciones y actualización de conocimientos acerca del uso y aplicación de plataformas virtuales que permitan mejorar las estrategias metodológicas en el aula virtual.

## Resultados

A partir de la segunda mitad del siglo XX, las innovaciones que la sociedad han generado para facilitar las relaciones entre docentes y estudiantes han estado marcadas según lo menciona Bautista et al. (2006), por cambios profundos que se han ido sucediendo en los diferentes sistemas y formas de comunicación.

Para Loveless & Williamson (2018) el uso de nuevas tecnologías de la información en la educación y los medios digitales han vivido una expansión. Las cuales han sido muy particulares en los tiempos de pandemia que ha obligado a impartir y a recibir enseñanzas y procesos por medio del internet. La era digital sin embargo tomó de sorpresa tanto a estudiantes como a docentes, en el caso de los estudiantes al inicio se vieron afectados por que muchos tenían problemas de conexión, accesibilidad, falta de recursos etc., lo que obligó a emprender acciones para estar a la par de otros compañeros, y en el caso de los

docentes a revisar, analizar, por internet las herramientas para poder impartir sus clases, las plataformas y sus diseños para preparar las actividades de clase.

Para Fernández et al. (2013), las estrategias han sido fundamentales por que han permitido alcanzar objetivos a mediano y largo plazo, estas requieren un control, un seguimiento y una ejecución las cuales con el apoyo de recursos y técnicas educativas han permitido definir las actividades que se han desarrollado y así promover y generar aprendizajes, también han sido utilizadas y aplicadas para desarrollar aprendizajes significativos por parte los docentes hacia los estudiantes razón de ser de la educación, con el fin de crear condiciones idóneas en ellos, mediante las cuales los estudiantes mejoran su rendimiento, capacidad, destreza y competencia.

Es importante señalar además que las estrategias metodológicas permiten identificar principios y criterios, a través de métodos, técnicas y procedimientos que constituyen una secuencia ordenada y planificada permitiendo la construcción de conocimientos durante el proceso enseñanza-aprendizaje, el docente es el facilitador y el estudiante construye sus aprendizajes significativos. Las estrategias metodológicas son un conjunto de procedimientos con un objetivo determinado; el aprendizaje significativo (Arguello & Sequeira, 2016), las estrategias utilizadas por los docentes de educación superior que tiene a su cargo la enseñanza del idioma Inglés han sido múltiples dependiendo de aplicaciones, plataformas, las cuales tiene una gama infinita de actividades las cuales el docentes, las va adaptando, modificando, estructurando, tomando en cuenta que las herramientas tecnológicas y didácticas se han vuelto indispensables.

Las competencias comunicativas donde se integran todas las habilidades tanto receptivas como productivas exigen de los actores del proceso educativo a una participación y crítica. El desarrollar estas competencias es un reto permanente para el docente, el éxito radica en que los estudiantes puedan pensar en inglés, escribir párrafos, describir personas, lugares, etc., leer y entender párrafos, escuchar audios con diferentes acentos y hablar respecto a temas que el estudiante conozca.

Cuando se habla de la capacidad de innovación, se refiere a los cambios que deben darse en las formas de enseñar y de concebir el aprendizaje, en la utilización de métodos pedagógicos y tecnologías educativas, por tanto el rol del docente universitario ya sea en un modelo presencial o virtual ha sido y es el de guiar, facilitar el aprendizaje, al acceso de información, a apoyar al estudiante a desarrollar capacidades, competencias, habilidades y destrezas, por lo que en estos tiempos en especial debe ser flexible, comprensible, tener empatía con los estudiantes con el propósito de ayudar al estudiante a aprender.

El docente en las condiciones de vida actuales debe estar familiarizado con las nuevas herramientas virtuales de aprendizaje las cuales se han convertido en elementos básicos,

fundamentales en los nuevos modelos educativos, basados en aprendizajes colaborativos en el caso en el aprendizaje el idioma inglés se interactúa con los medios tecnológicos. Según Rincón (2008), es necesario considerar hoy en día estimular la creatividad, la motivación, la participación del estudiante en relacionar la enseñanza con el aprendizaje, la inferencia de nuevos conocimientos, el desarrollo de habilidades y destrezas comunicativas.

Por todo lo señalado, ha sido necesario investigar en relación con las herramientas virtuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el idioma inglés en la universidad tomando en cuenta que son los estudiantes universitarios los más favorecidos con el uso de estas herramientas, dado que ahorran tiempo, espacio y energía.

Herramientas virtuales, de acuerdo con Bautista et al. (2006), las herramientas tecnológicas, como ya lo dice son herramientas que ayudan al manejo, a la búsqueda e intercambio de la información. Estas pueden ayudarte en el día a día ya que ayudan y facilitan muchos quehaceres.

Por su parte Burbules & Callister (2001), agregan que los sistemas de enseñanza y aprendizaje de idiomas, basados en medios tecnológicos, con la independencia de la interactividad, en general ofrecen: a) Variedad de canales informativos e instructivos: lengua oral, lengua escrita, lenguaje icónico e ilustraciones y situaciones animadas (técnicas cinematográficas, dibujos y caricaturas). b) Facilidad de consulta, tanto de diccionarios interactivos como de contextos de comunicación. c) Diversidad de técnicas y métodos. d) Compatibilidad y complementariedad con la enseñanza convencional en clase con un profesor. e) Libertad de horarios y, a la vez, dependencia de sistemas informáticos. f) Elección personal de nivel (enseñanza individualizada). g) Posibilidades de atender eficazmente la diversidad.

En relación con las plataformas virtuales en la Universidad los docentes trabajen con *e-learning*, que son procesos de enseñanza-aprendizaje los cuales se llevan a cabo con el uso de Internet, y que se caracterizan por una separación física entre docentes y estudiantes, pero con el predominio de una comunicación que tiene dos formas; la síncrona y la asíncrona, a través de la cual se lleva a efecto una interacción didáctica continua.

Esta forma de trabajar con los estudiantes ha permitido que en la sincrónica el docente encamina todo el proceso de planificación en la plataforma, usa una metodología buscando la construcción de conocimientos a través de las distintas actividades que se encuentran mediante las herramientas virtuales, y el proceso de evaluación que sin lugar a duda no es tan real ya que en habilidades excepto el *listening* el docente encuentra vacíos y dudas respecto a la evaluación en el proceso.

Las clases invertidas (*Flipped Classroom*), que traducido al español significa la clase invertida, un método de enseñanza que pretende cambiar el sistema de aprendizaje con el objetivo de adaptarlo de acuerdo a las necesidades actuales (Díaz & Svetlichich, 2013), al aplicar este método la intención es hacer que el estudiante prepare sus clases, los temas fuera de clase accediendo al internet, etc. y sea en el aula donde haga las tareas con la dirección del docente, eso permitirá realizar trabajos individuales y cooperativos. Además, permite al estudiante ser activo, participativo, alcanza conocimientos duraderos, significativos, realiza procesos de comparación, análisis, síntesis. En la Universidad aplicar este método es más sencillo debido a la madurez de los estudiantes y en especial es clave debido a la educación en línea.

El uso de plataformas virtuales, en algunas Universidades se ha utilizado como herramientas del proceso de enseñanza aprendizaje la llamada la cual permite subir actividades en el caso de idiomas de las diferentes habilidades de acuerdo con los niveles de estudio, el docente las estructura para darle una visión atractiva y acogedora para el estudiante.

Es necesario señalar que en la metodología utilizada para este proceso de evaluación y mediante la encuesta realizada arrojó resultados en cinco partes de la siguiente manera:

Primero se tomó en cuenta a la gramática para que los estudiantes aprendan y dominen las estructuras gramaticales que les permitirá entender el idioma mediante oraciones desde las más simples hasta las más complejas, se utilizó páginas virtuales y diapositivas. Una de las herramientas virtuales para mejorar *grammar* son *thesaurus and Grammarly*.

Segundo, la habilidad de *reading* con textos pequeños de inicio y dependiendo del nivel aumenta la complejidad, se utilizaron lecturas mediante la interactividad utilizando páginas como *Agenda web, ESL collective, English reading materiales for EFL and ESL Students, Reading comprehension worksheet*, una de las herramientas virtuales utilizados Genially que es un software para crear contenidos interactivos. Permite crear imágenes, infografías, presentaciones, micrositios, catálogos, mapas, entre otros, los cuales pueden ser dotados con efectos interactivos y animaciones.

Tercero, la habilidad de *writing* porque el estudiante ya tiene previos conocimientos, y puede escribir con respecto a temas practicados anteriormente, de igual forma se utilizan herramientas virtuales y el docente puede evaluar los trabajos realizados. Algunas de las páginas utilizadas *Esl Collective, British Englis.Com, Writers.Com, Spell Up, BBC Learning*.

Cuarto, la habilidad *listening* que le permite entender mediante audio, videos, conversaciones, y pueda contestar a preguntas realizadas por el docente respecto a determinadas situaciones, se ha usado videos y audios del internet de algunas páginas

importantes. Algunas de las herramientas virtuales para mejorar *Listening* son: *VOA News, Podcasts, Wordreference, Engvid, Randall 'S ESL Cyberlistening Lab, A*

Quinto, esta última fase permite desarrollar la habilidad del *speaking*, en la cual el estudiante es capaz de reflexionar, meditar, responder a preguntas mediante un oral *proficiency interview*. En esta fase pueden trabajar en parejas o grupos, con temas de fórum, de discusión, para ello el docente utilizará diferentes dinámicas y estrategias que permita la interacción y participación de cada uno de los estudiantes, en esta parte la evaluación es más real a diferencia de las otras habilidades. Como se puede apreciar todas estas habilidades se les va realizando paso a paso y trabajar de esta manera ha ayudado a mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

Ambientes de aprendizajes híbridos traducidos al inglés como *blended learning*, los cuales consisten en incorporar formas de enseñanza con multimedia basados en recurso tecnológicos a la instrucción tradicional con el objetivo de adaptarse a un nuevo ambiente de aprendizaje con nuevas tecnologías que le permitan al estudiante desarrollar su aprendizaje y lo pueda aplicar y utilizar para el desarrollo de sus destrezas cognitivas, y procedimentales.

La educación superior ha adoptado este tipo de modelo de aprendizaje híbrido pues permite a los actores combinar la enseñanza presencial con las instrucciones en línea y de esta manera desarrolla modelos educativos mucho más flexibles en interrelación a los tiempos actuales y en especial por asuntos de pandemia.

De este modo da la oportunidad al estudiante de investigar, de buscar información, de apoderarse del conocimiento en forma autónoma, de desplegar su voluntad, su compromiso, ejecutando las labores en otro sitio fuera de la universidad, desarrollando su propia creatividad, aparte puede interrelacionarse con sus compañeros y buscar solución a los problemas que de algún modo se pueden presentar en el desarrollo de las actividades que el docente presentó en el aula, y en el caso de persistir este modelo permite también desarrollar las temáticas en el aula y entonces el compromiso del docente es guiar las actividades que no se las pudo resolver, entendiéndose que el objetivo principal es que el estudiante aprenda, resuelva problemas, en el caso del idioma inglés tema de este trabajo sirve para evaluar las destrezas y competencias lingüísticas de una manera personal.

## Conclusiones

- La pandemia (Covid-19) puso de manifiesta muchos problemas a los cuales no hubo la preparación debida en diferentes aspectos, docentes con falta de conocimiento en el uso de herramientas digitales, estudiantes que por situaciones sociales y económicas no tenían acceso a recursos tecnológicos mucho más a nivel

- superior en algunos casos conectados mediante el uso del celular, algunos estudiantes viviendo en lugares apartados y donde no existía señal de internet.
- La transferencia del aula física al aula virtual en la que los docentes tuvieron que seleccionar los temas más importantes para poder llegar a los estudiantes, y estudiantes que hacían el mejor esfuerzo para analizar y aprender nuevos temas en relación con las actividades comunicativas para el aprendizaje del idioma inglés.
  - La motivación de los estudiantes ha sido una experiencia positiva porque a pesar de las adversidades se ha involucrado mediante el uso de plataformas, herramientas y con las estrategias metodológicas del docente han interactuado con dinamismo manteniéndose activos durante las sesiones sincrónicas.
  - Las plataformas para la enseñanza del idioma inglés tienen una infinidad de actividades, una vez que el docente aprende a manejarlas, a desarrollarlas produce un efecto importante para generar competencias comunicativas que sin duda potencian el aprendizaje significativo de los estudiantes.

### *Referencias Bibliográficas*

- Arguello, B., & Sequeira, M. (2016). Estrategias metodológicas que facilitan el proceso de enseñanza- aprendizaje. (Issue May).
- Bautista, G., Borges, F., & Forés, A. (2006). Didáctica universitaria en Entornos virtuales. Ediciones Narcea. Madrid, 1, 20.  
[http://www.citrevistas.cl/documentos/cit\\_normas\\_inf\\_tecnol\\_2015\\_2016.pdf](http://www.citrevistas.cl/documentos/cit_normas_inf_tecnol_2015_2016.pdf)
- Burbules, N. C., & Callister, T. A. (2001). Educación: Riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información.  
<http://www.terras.edu.ar/aula/tecnicatura/3/biblio/3BURBULES-Nicholas-y-CALLISTER-Thomas-CAP 8-Que-clase-de-comunidad.pdf>
- Díaz, M., & Svetlichich, M. (2013). Herramientas para la Educación Virtual. XXX Conferencia Interamericana de Contabilidad, 1–41.  
<https://cpcecba.ocrg.ar/media/img/paginas/Herramientas Para La Educación Virtual.pdf>
- Fernández, J., Prendes, M. P., & Sánchez, M. (2013). Tecnologías semánticas para la evaluación en red: Análisis de una experiencia con la herramienta Oele. *Revista de Investigación Educativa*, 31(2), 447–464. <https://doi.org/10.6018/rie.31.2.116721>
- Loveless, A., & Williamson, B. (2018). Sandra Martínez Pérez. *Revista de Medios y Educación.*, 52(2017), 2017–2018.

Rincón, M. (2008). Los entornos virtuales como herramientas de asesoría académica en la modalidad a distancia Virtual. *Revista Virtual Universidad Católica Del Norte*, 1–20. file:///C:/Users/User/Downloads/194215513009.pdf



El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



Indexaciones



## Nivel de desarrollo cognitivo y de habilidades motrices básicas en escolares de diferentes sexos

*Level of cognitive development and basic motor skills in schoolchildren of different sexes*

- <sup>1</sup> Luis Alfredo Jiménez Ruiz  <https://orcid.org/0000-0001-8704-0563>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador,  
[la.jimenez@uta.edu.ec](mailto:la.jimenez@uta.edu.ec)
- <sup>2</sup> Jimmy Eduardo Sánchez Coca  <https://orcid.org/0000-0002-4424-1290>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador,  
[jsanchez4565@uta.edu.ec](mailto:jsanchez4565@uta.edu.ec)
- <sup>3</sup> Dennis José Hidalgo Alava  <https://orcid.org/0000-0002-2234-5072>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador  
[dj.hidalgo@uta.edu.ec](mailto:dj.hidalgo@uta.edu.ec)
- <sup>4</sup> Christian Mauricio Sánchez Cañizares  <https://orcid.org/0000-0002-0677-7246>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador  
[cm.sanchezc@uta.edu.ec](mailto:cm.sanchezc@uta.edu.ec)



### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2060>

Cítese:

Jiménez Ruiz, L. A., Sánchez Coca, J. E., Hidalgo Alava, D. J., & Sánchez Cañizares, C. M. (2023). Nivel de desarrollo cognitivo y de habilidades motrices básicas en escolares de diferentes sexos. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 1157-1169. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2060>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, Trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>

La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)

Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras claves:**

desarrollo  
cognitivo,  
educación,  
habilidad motriz,  
pensamiento

**Keywords:**

cognitive  
development,  
education, motor  
skills, thinking.

**Resumen**

En edades de iniciación escolar sin importancia del sexo, el desarrollo cognitivo no limita el nivel de habilidades motrices básicas como son sentido de equilibrio, la locomoción y la manipulación. **Objetivo:** En el presente trabajo investigativo se analizó la relación existente entre el nivel de desarrollo cognitivo y el nivel de las habilidades motrices básicas en escolares de la Unidad Educativa Oxford de la ciudad de Ambato, durante el periodo abril–agosto de 2021. **Metodología:** Se trata de una investigación cuantitativa, no experimental de alcance correlacional con método un método de investigación hipotético-deductivo. Para la recolección de datos se utilizaron dos instrumentos que permitieron medir cada una de las variables en una muestra de estudio de 18 escolares perteneciente a la Unidad educativa de la ciudad Ambato. **Resultados:** Los resultados de la investigación fueron comprobados a través de la prueba Chi-cuadrado con diferenciación asintótica bilateral en un nivel de  $P \geq 0.05$  dando como resultado un valor estadístico no significativo en el nivel de relación entre las variables estudiadas. **Conclusión:** Se concluye que el nivel de desarrollo cognitivo en estas edades sin importancia del sexo del escolar no se relaciona con el nivel de habilidades motrices básicas.

**Abstract**

In school initiation ages regardless of sex, cognitive development does not limit the level of basic motor skills such as a sense of balance, locomotion, and manipulation. **Objective:** In this research work, the relationship between the level of cognitive development and the level of basic motor skills in schoolchildren of the Oxford Educational Unit of the city of Ambato, during the period April-August 2021, was analyzed. **Methodology:** It is a quantitative, non-experimental investigation of correlational scope with a hypothetical-deductive method of investigation. For data collection, two instruments were used that made it possible to measure each of the variables in a study sample of 18 schoolchildren belonging to the Educational Unit of the city of Ambato. **Results:** The research results were verified through the Chi-square test with bilateral asymptotic differentiation at a level of  $P \geq 0.05$ , resulting in a non-significant statistical value at the level of relationship between the variables studied. **Conclusion:**

---

It is concluded that the level of cognitive development in these ages regardless of the school's gender is not related to the level of basic motor skills.

---

## Introducción

La cognición es un proceso del ser humano que contiene muchos factores en los que están implicados procesos como el pensamiento, la capacidad lingüística, lo sensorial, las percepciones, la función mnésica, atención, razonamiento, pensamiento crítico y la resolución de conflictos, para evaluar diferentes situaciones y se realice una correcta toma de decisiones, dando como resultado el desarrollo intelectual. Las capacidades cognitivas se encuentran relacionado con la motricidad, mediante la cognición ya que ayuda al desarrollo y perfeccionamiento de los patrones motrices, por lo cual es importante determinar la incidencia entre el desarrollo cognitivo y el nivel de las habilidades motrices básicas en escolares.

Revisando la literatura, un buen desarrollo cognitivo depende de varios factores ambientales. Carrero (2018), menciona una buena nutrición y hábitos de vida saludable, ayuda a un buen desempeño en lo académico tanto en cognitivo como lo motriz, una mala nutrición puede causar problemas de salud que afectan el desarrollo cognitivo del niño.

La estimulación sensorial es fundamental ya que ayuda al desarrollo cognitivo, incidiendo en el rendimiento académico, en clases de educación física es importante el desarrollo cognitivo ya que ayuda a la coordinación y a la armonía de sus movimientos.

Las habilidades motrices según Hsiao (2016), son primordiales en edad escolar, también menciona que las habilidades motrices tienen relación con conocer su cuerpo para realizar el movimiento y lograrlo adecuadamente, la clasificación de las habilidades motrices es la estabilidad, la locomoción y la manipulación, el objetivo de estas áreas es causar una mejora en la capacidad de ejercicio como también en su crecimiento. En los escolares para consolidar las habilidades motoras según Tomac (2012), es necesario crear memoria muscular en base a repeticiones que desarrolla una estabilidad y precisión de las habilidades motoras, el desarrollo evolutivo de la motricidad inicia con la inhibición de los reflejos que dan lugar a movimientos bruscos sin coordinación en los primeros meses de vida, en la segunda infancia se desarrolló la motricidad fina y gruesa que permite la coordinación de los movimientos y la interacción con el medio ambiente para el desplazamiento, a los 6 años se da el perfeccionamiento en la motricidad gruesa siendo capaz de caminar, correr, saltar y la motricidad fina culmina con el perfeccionamiento del proceso de la escritura. El conocimiento de las etapas evolutivas del desarrollo motor es importante en el contexto educativo, ya que permite la potenciación correcta en los

estudiantes (Nazario, 2014), el proceso de enseñanza y el aprendizaje durante las clases de Educación Física deben potenciar el desarrollo motor en los niños (Bonilla et al., 2018).

Las habilidades motrices básicas según Altinkök (2016), se desarrolla en los estudiantes de una mejor forma cuando se emplea actividades recreativas, ya que ellos se imaginan su forma de moverse e interactuar con los demás, las habilidades motrices básicas van de la mano con el aprendizaje del diario vivir, por lo cual es importante mantener el perfil del estudiante y educar acorde a su edad para tener un aprendizaje significativo y un mejor rendimiento motriz. Como refiere Araujo (2012), la aplicación de actividades físicas y deportivas fomenta el desarrollo de habilidades motrices básicas, el realizar actividad física o deporte evita el sedentarismo que ayuda al desarrollo del niño evitando la obesidad infantil, las clases de educación física aportan a la salud del estudiante y al perfeccionamiento de las habilidades motrices básicas.

El desarrollo cognitivo y la motricidad desde el punto de vista de Wu (2017), están estrechamente ligados el retraso en la cognición afecta a los patrones motrices básicos, la alteración de las capacidades cognitivas afectan a la velocidad del pensamiento, concentración y memoria que están ligados en la ejecución correcta de los movimientos, un ejemplo es cuando un niño nace prematuro a sus 11 años su habilidad cognitiva es más lenta con una comorbilidad en el retraso del desarrollo motor que la de una niño que nació de forma normal, este suceso da como resultado que los niños nacidos prematuramente desarrollan un problema de habilidades cognitivas, siendo importante realizar un diagnóstico a edad temprana de las capacidades cognitivas del niño para poder subsanar retrasos que se puedan presentar a nivel motriz. El desarrollo de la capacidad cognitivas adecuadas es necesaria para evitar problemas en el desempeño académico que puede generar un bajo rendimiento, como menciona Mego (2021) las habilidades cognitivas se encuentran en todo momento y en cada una de las facetas de la vida de cada persona y axiomas que se presentan en cada experiencia que ha vivido el estudiante, el impacto que causan las habilidades cognitivas en los estudiantes es que se desarrollan paso a paso en cada uno de los procesos de aprendizaje el cual el educando aprende a reconocer y relacionar, inferir y deducir, generalizar y elaborar dando como resultado un buen desenvolvimiento y cumplir con el currículo institucional, en especial en las clases de cultura física en la que se da la integración del pensamiento con la ejecución adecuada de los movimientos.

El correcto empleo del método pedagógico es importante en el proceso cognitivo ya que este permite la correcta adquisición almacenamiento y codificación de la información generando un aprendizaje significativo (Prokhorov, 2019). El aporte de técnicas pedagógicas en el proceso académico permite la eficacia en el aprendizaje de los estudiantes, la formación de métodos bien estructurados es importantes para la enseñanza

que da como resultado un proceso cognitivo favorable para los educandos. Las acciones mentales organizadas favorecen al entorno en el que se está educando al estudiante, facilitando la integración y desarrollo de la motricidad especialmente en las clases de cultura física. Según Pereira (2019), los procesos cognitivos de los estudiantes se fomentan en las clases de educación física ya que ayuda al desarrollo del pensamiento y la imaginación, debido al aumento del nivel de concentración al recibir instrucciones del docente para ejecutar las actividades prácticas, en la motivación ya que involucra la integración del pensamiento con los movimientos para lograr los objetivos en la clase.

Es importante analizar la relación del desarrollo cognitivo y el nivel de las habilidades motrices en escolares, ya que aporta en la enseñanza beneficios de aplicar lo cognitivo con lo motriz en los estudiantes. Que permitirá mejor el aprendizaje y el rendimiento académico, permitiendo generar un método adecuado de enseñanza.

### **Metodología**

Se trata de una investigación con enfoque cuantitativo porque basado en un análisis estadístico de los datos recopilados. Los instrumentos de recolección de datos se plantearon con base en los objetivos propuestos y según los resultados se pudo verificar una de las dos hipótesis planteadas. Al no experimentar con la población, es decir no hubo intervención por parte del investigador, la investigación es considerada no experimental. Se analizaron datos de las variables de estudio en un tiempo determinado sobre la población por lo que es de tipo transversal y correlacional ya que se midió el nivel de relación entre las dos variables. El desarrollo de la investigación se estableció aplicando el método hipotético-deductivo.

La población de estudio fueron estudiantes de la unidad educativa Oxford de la ciudad de Ambato, de la que se estableció como muestra de 18 estudiantes, 11 hombres y 7 mujeres con edades comprendidas entre los 10 y 11 años.

Para conocer el nivel del desarrollo cognitivo se aplicó la prueba de la figura humana el cual mediante la interpretación de los dibujos de los estudiantes se procedió a la evaluación, la cual consistió en verificar las habilidades intelectuales de los educandos como también el estado emocional

Para medir el nivel de habilidades motrices básicas se aplicó una batería para niños de entre 5 y 11 años, la que permite conocer el estado de motricidad, mediante la observación, este permite analizar los diferentes tipos de habilidades motrices mediante la ejecución de ejercicios específicos, calificados a posterior en base a baremos estandarizados para determinar el estado de habilidad motriz de cada uno de los estudiantes (Palacio, 2021).

El tratamiento estadístico de los datos y resultados de la investigación se realizó a través del software estadístico SPSS versión 25 IBM para Windows. De las variables cualitativas se analizaron frecuencias, porcentajes y se efectuó una interpretación de tipo descriptiva tanto en la caracterización de la muestra de estudio, así como en los resultados generales. En el análisis general de significación en primer lugar se aplicó una prueba de normalidad de *Shapiro –Wilk*, que determino la aplicación de la prueba no paramétrica U de *Mann Withney* para muestras independientes y la prueba Chi-cuadrado de Pearson para variables cualitativas que permitió determinar la relación entre los niveles de las variables de estudio.

## Resultados

Los resultados se encuentran representados en tablas y en concordancia a los objetivos planteados.

### *Caracterización de la muestra de estudio*

En la tabla 1, se visualizan la distribución frecuencial y porcentual por sexo y los valores descriptivos de la edad.

**Tabla 1**  
*Caracterización de la muestra de estudio*

Sexo	f	%	Edad				P
			Mínimo	Máximo	Media	DS	
Masculino	11	61.1	10	11	10.64	± 0.51	0.401**
Femenino	7	38.9	10	11	10.43	± 0.54	
Total	18	100.0	10	11	10.56	± 0.51	

El sexo masculino presenta un mayor porcentaje de contribución a la muestra de estudio en 4 integrantes más a diferencia del sexo femenino, en relación con la edad media de los mismos la diferencia es mínima con 0.21 años a favor del sexo masculino y sin diferencias significativas en un nivel de  $P \geq 0.05$  entre los grupos por sexo que determinan la igualdad de toda la muestra.

Aplicando la metodología propuesta para la investigación se valoró el nivel de desarrollo cognitivo por grupos de sexo, partiendo del coeficiente obtenido en el desarrollo de la prueba y categorizándolos en los niveles establecidos en la tabla 2.

**Tabla 2**

*Nivel de desarrollo cognitivo*

Niveles de desarrollo cognitivo	Sexo						P	Total		
	Masculino			Femenino				f	%	M CDC
	f	%	M CDC	f	%	M CDC				
Normal alto a superior (>110)	11	100.0		3	42.9		14	77.8		
Normal a normal-alto (85-120)	0	0.00	7.55	4	57.1	6.14	0.04*	4	22.2	7
Total	11	100		7	100.0		18	100.0		

Los resultados obtenidos evidenciaron que en relación con el sexo masculino en su totalidad los estudiantes se encontraron en un nivel normal alto a superior y en el sexo femenino existió una distribución con mayor frecuencia en un nivel normal a normal alto. Los valores medios del coeficiente de desarrollo cognitivo (CDC) presentaron una diferencia de 1.41 puntos a favor del sexo masculino con diferencias significativas en un nivel de  $P < 0.05$  entre los grupos por sexo.

Para la evaluación del nivel de desarrollo de habilidades motrices básicas, en primer lugar, se valoraron los índices de desarrollo habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad y a posterior se calculó el coeficiente de desarrollo de habilidades motrices básicas tabla 3.

**Tabla 3**

*Habilidades motrices básicas*

Parámetros	Sexo						P
	Masculino		Femenino		Total		
	M	DS	M	DS	M	DS	
IHMBL	23.91	1.044	23.57	1.512	23.78	1.215	0.670**
IHMBM	35.91	1.578	36.00	1.528	35.94	1.514	0.889**
IHMBE	13.55	1.036	13.71	1.113	13.61	1.037	0.881**
CHMB	73.36	1.963	73.29	2.812	73.33	2.249	0.336**

Los resultados alcanzados en relación a sus valores medios (M) y desviaciones estándares (DS), descriptivamente evidenciaron una diferencia mínima a favor del sexo masculino

en relación al índice de desarrollo de habilidades motrices básicas de locomoción (IHMBL) en 0.13 puntos, en relación al índice de desarrollo de habilidades motrices básicas de manipulación (IHMBM) el sexo femenino presento 0.03 puntos superior al igual que en el índice de desarrollo de habilidades motrices básicas de estabilidad con 0.06 puntos. En relación con el coeficiente de desarrollo de habilidades motrices básicas (CHMB) el sexo masculino presento 0.03 puntos a favor, no obstante, tanto a nivel de los índices parciales y el coeficiente general calculado, no existen diferencias significativas entre grupos con un valor de  $P \geq 0.05$ , que determina una igualdad de resultados.

Los resultados obtenidos permitieron categorizar a la muestra de estudio en diferentes niveles según los baremos estándares para la prueba escogido, como muestra la tabla 4.

**Tabla 4**

*Niveles de habilidades motrices básicas*

Niveles de desarrollo de habilidades motrices básicas	Sexo						P
	Masculino		Femenino		Total		
	f	%	f	%	f	%	
Bajo	2	18.2	2	28.6	4	22.2	0.468
Medio	2	18.2	0	0	2	11.1	
Alto	7	63.6	5	71.4	12	66.7	
Total	11	100.0	7	100.0	18	100.0	

El análisis de distribución por niveles evidencio que en ambos sexos existió una predominancia del nivel alto de desarrollo cognitivo con más del 50% en cada grupo, estadísticamente no existieron diferencias significativas entre los grupos con un valor de  $P \geq 0.05$ , determinando que al igual que los coeficientes el desarrollo es igualitario en ambos sexos.

Con los resultados obtenidos de cada variable y sus respectivos niveles se procedió al análisis de relación entre las dos variables a nivel descriptivo y estadístico, como se muestra en la tabla 5.

**Tabla 5**

*Resultados de análisis de la relación entre las dos variables*

Sexo	Variables de estudio	Niveles	Nivel desarrollo de habilidades motrices básicas			Total
			Bajo	Medio	Alto	
Masculino	Desarrollo cognitivo	Normal alto a superior (>110)	2	2	7	11
		Total	2	2	7	11
P			No aplica la variable de desarrollo cognitivo es constante			
Femenino	Desarrollo cognitivo	Normal a normal-alto (85-120)	2	0	2	4
		Normal alto a superior (>110)	0	0	3	3
		Total	2	0	5	7
P			0.147			
Total	Desarrollo cognitivo	Normal a normal-alto (85-120)	2	0	2	4
		Normal alto a superior (>110)	2	2	10	14
		Total	4	2	12	18
P			0.276			

En el sexo masculino no se pudo aplicar por la constante en el nivel de desarrollo cognitivo, sin embargo, se evidenció que en relación con el nivel de desarrollo de habilidades motrices básicas existió una distribución en los 3 niveles establecidos con tendencia al nivel alto. En el sexo femenino los escolares con un nivel normal a normal-alto de desarrollo cognitivo se distribuyeron en niveles bajos y altos de habilidades motrices básicas y en el nivel de normal alto a superior todos se encontraron en un nivel alto de habilidades motrices básicas, fenómeno similar en relación con la muestra total de estudio. Estadísticamente en ninguno de los grupos por sexo y a nivel general se encontraron diferencias significativas con un valor de  $P \geq 0.05$ , determinando que no existe una relación directa entre el nivel de desarrollo cognitivo y de desarrollo de habilidades motrices básicas y que esta hipótesis no se diferencia en relación con el sexo del estudiante.

### Discusión

Los resultados de la presente investigación han permitido la evaluación de las habilidades motrices básicas en escolares se utilizó una batería de habilidades motrices para evaluar el estado motriz de los participantes, a comparación de Burgos (2017), quien menciona

que para evaluar las HMB utilizo una encuesta a los maestros para conocer si ellos disponen del tiempo para poder utilizar métodos didácticos en la enseñanza y desarrollo de habilidades motrices, por otro lado se realizó otra encuesta a los representantes de cada niño para conocer su nivel de desarrollo motriz. Aporta Roa (2019), diciendo que para el desarrollo y evaluación de HMB el utilizo un método combinado el cual realizo una serie de actividades motrices las cuales se las fueron realizando por sesiones conjunto a los padres de cada niño y se aplicó un baremo de (bien, regular, mal,), para verificar el nivel de desarrollo de HMB de los niños, esta tabla se aplicó en cada prueba de habilidad. Menciona Rueda (2017), que para el desarrollo de las motricidad y cognitivo utilizo el test de visual-motor Bender-Gestalt el cual tiene un sistema de puntuación gradual denominado B-SPG (Adolph, 2017), esto se utiliza para evaluar el nivel perceptivo-motor y se aplica desde los 6 hasta los 10 años a través de gráficos, en comparación con mis instrumentos de evaluación los cuales fueron por separado y el test de la figura humana es similar a este test por que se apoyan en gráficos, para mi evaluación se utilizó puntuaciones y un baremo para conocer su nivel tanto motriz como cognitivo, comparando con este autor utilizo una puntuación gradual donde cero puntos cuando no hay errores, por lo tanto 1,2 y 3 indican problemas mayores en la calidad del dibujo.

Manifiesta Carcamo-Oyarzun (2020), que para evaluar las habilidades motrices básicas utilizo la batería de MOBAK 5-6 la cual consiste en conocer el estado de habilidad motriz básica de cada niño a evaluar al igual que mi investigación este autor también trabajo con 6to grado, esta batería consta de parámetros a evaluar que son atrapar, lanzar, conducir el balón con la mano al igual que con el pie y tiene una puntuación de 0 a 2 aciertos 0 puntos, de 3 a 4 aciertos = 1 punto y de 5 a 6 aciertos = 2 puntos esto aplica para todas las pruebas, comparando con mi evaluación de motricidad no tiene similitud ya que el instrumento que utilice tiene métodos diferentes de calificación y pruebas mucho más complejas donde sí se puede saber el nivel de motricidad básica que tiene cada escolar.

### Conclusiones

- Después de haber realizado la respectiva evaluación y obtener los resultados se llegaron a las siguientes conclusiones.
- La valoración del nivel de desarrollo cognitivo en ambos sexos determino que el grupo masculino se encontraban en un mismo nivel (normal alto a superior), a diferencia del grupo de sexo femenino que presento una distribución en ambos niveles con prevalencia en el normal alto a superior.
- La evaluación del desarrollo de habilidades motrices básicas determino que, tanto en el sexo masculino como femenino en relación con índices y coeficientes, son grupos homogéneos con una diferencia mínima descriptiva y la distribución niveles evidencio una prevalencia hacia el nivel alto.

- El análisis de la relación entre niveles fue negativa, estadísticamente sustentadas en la ausencia de diferencias significativas por grupos de sexo y entre niveles por grupos, determinando que, en estas edades sin importar el sexo del escolar, el nivel de desarrollo cognitivo no incide en el nivel de desarrollo de habilidades motrices básicas.

### *Referencias Bibliográficas*

- Adolph, K. E. (2017). Motor development. Handbook of child psychology, 2.
- Altinkök, M. (2016). The Effects of Coordination and Movement Education on Pre School Children's Basic Motor Skills Improvement. Universal Journal of Educational Research, 4(5), 1050-1058.
- Araujo, M. P. (2012). Contribution of different contents of physical education classes in elementary school I for the development of basic motor skills. Revista Brasileira de Medicina do Esporte, 18, 153-157.
- Bonilla, J. A. M., Ortiz, P. G. O., Zapata, E. G., & Zúñiga, A. V. C. (2018). Efectos de un programa de intervención en la motricidad gruesa: estudio con niños de 5 a 7 años. Ciencia Digital, 2(2), 64-78.
- Burgos Ángulo, D. J. (2017). Estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en Educación Física del subnivel básico elemental (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil, Facultad de Educación Física, Deportes y Recreación).
- Carcamo-Oyarzun, J. &. (2020). Validez de constructo de la batería MOBAK para la evaluación de las competencias motrices básicas en escolares de educación primaria. Revista Española de Pedagogía, 78(276), 291-308.
- Carrero, C. M. (2018). Anemia infantil: desarrollo cognitivo y rendimiento académico. Archivos Venezolanos de farmacología y terapéutica, 37(4), 411- 426.
- Hsiao, H. S. (2016). Using a gesture interactive game-based learning approach to improve preschool children's learning performance and motor skills. Computers & Education, vol. 95, p. 151-162.
- Mego, C. H. (2021). Las habilidades cognitivas y desarrollo de competencias oral y comprensiva: una revisión bibliográfica. Conrado, 17(78), 189 - 193.
- Nazario, P. F. (2014). Revista Brasileira de Cineantropometria & Desempenho Humano, 16, 86-95.

- Palacio, E. V. (2021). Diseño y validación de una batería de habilidades motrices básicas para niños entre 5 y 11 años. Diseño y validación de una batería de habilidades motrices básicas para niños entre 5 y 11 años., vol. 10, (no 2,), p. 165-181.
- Pereira, P. B. (2019). Influence of students' cognitive processes on physical education teachers' thought process. *Journal of Physical Education & Sport*, 19.
- Prokhorov, A. O. (2019). Interaction of Mental States and Cognitive Processes in Learning Activity of Students. *DEGRES*, 18(1), 69 - 82.
- Roa González, S. V. (2019). Actividades físicas para desarrollar las habilidades motrices básicas en niños del programa Educa a tu Hijo. *Conrado*, 15(69), 386- 393.
- Rueda, F. J. (2017). The Relationship Between Perceptual Motor Skills and Attention1. *Paidéia*, 27(66), 24-32.
- Tomac, Z. H. (2012). The assessment of preschool children's motor skills after familiarization with motor tests. *The Journal of Strength & Conditioning Research*, 26(7), 1792-1798.
- Wu, M. L. (2017). Infant motor and cognitive abilities and subsequent executive function. *Infant Behavior and Development*, 49, 204 - 213.

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



#### Indexaciones



## Funciones cognitivas y desempeño académico en los estudiantes deportistas del gimnasio de la Universidad Técnica de Ambato

*Cognitive functions and academic performance in student athletes of the gymnasium of the Technical University of Ambato*

- <sup>1</sup> Jorge Rodrigo Andrade Albán  <https://orcid.org/0000-0002-7389-6624>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Psicopedagogía. Ambato, Ecuador  
[jr.andrade@uta.edu.ec](mailto:jr.andrade@uta.edu.ec)
- <sup>2</sup> Noemí Rocío Andrade Albán   
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Psicopedagogía. Ambato, Ecuador  
[nr.jrandrade@uta.edu.ec](mailto:nr.jrandrade@uta.edu.ec)
- <sup>3</sup> Jarrín Freddy Alcívar Jarrín  <https://orcid.org/0000-0002-7389-6624>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Psicopedagogía. Ambato, Ecuador  
[fa.jarrin@uta.edu.ec](mailto:fa.jarrin@uta.edu.ec)
- <sup>4</sup> Diana Carolina García Ramos  <https://orcid.org/0000-0002-7389-6624>  
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,  
Carrera de Psicopedagogía. Ambato, Ecuador,  
[dc.garcia@uta.edu.ec](mailto:dc.garcia@uta.edu.ec)



### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 24/12/2021

Revisado: 29/12/2021

Aceptado: 12/01/2022

Publicado: 08/03/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2061>

Cítese: Andrade Albán, J. R., Andrade Albán, N. R., Alcívar Jarrín, J. F., & García Ramos, D. C. (2023). Funciones cognitivas y desempeño académico en los estudiantes deportistas del gimnasio de la Universidad Técnica de Ambato. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 1170-1199. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2061>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una Revista Multidisciplinar, Trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>

La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)

Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras claves:**

funciones  
cognitivas,  
atención,  
memoria,  
funciones  
ejecutivas,  
desempeño  
académico,  
estudiantes  
universitarios

**Keywords:**

cognitive  
functions,  
attention,

**Resumen**

En la educación superior siempre existen condiciones y factores que condicionan el desempeño académico y por ende obstaculizan el aprendizaje de los estudiantes, uno de ellos es el poco desarrollo de las funciones cognitivas. El funcionamiento cognitivo experimenta cambios importantes en estudiantes universitarios deportistas. La Universidad no debe limitarse sólo a la educación científica y técnica; sino debe ir más allá, buscar el desarrollo cognitivo, personal e integral de la persona del joven estudiante. El **objetivo** del presente estudio es analizar la relación entre funciones cognitivas y el desempeño académico de los estudiantes de la Universidad Técnica de Ambato. **Metodología.** Se aplica un enfoque mixto cuali cuantitativo. La modalidad de investigación es de campo y bibliográfica, porque la información fue recolectada de fuentes primarias. Además, tiene el carácter descriptivo, correlacional, de corte longitudinal, con un diseño no experimental y transversal. **Resultados.** Dentro de las funciones cognitivas afectadas en los estudiantes universitarios, la atención, la memoria de trabajo y funciones ejecutivas, constituye en un factor esencial que influye en distintos elementos cognitivos dentro de las habilidades académicas, hábitos de estudio y por ende en desempeño académico. En la evaluación de funciones cognitivas, se constata que el 75,68% de personas evaluadas poseen una atención y funciones ejecutivas “normal”; sin embargo, a nivel global se constata que un 23,42% presentan una alteración leve. **Conclusión.** En el análisis correlacional con el coeficiente Tau-b de Kendall se constata que existe una correlación media e inversa entre las funciones cognitivas y el desempeño académico, es decir mientras se constate más alteración en la memoria, atención y funciones ejecutivas, menor desempeño académico en los estudiantes universitarios. Es necesario la implementación y aplicación de métodos adecuados en las clases virtuales, para un mejor desempeño académico en los estudiantes.

**Abstract**

In higher education there are always conditions and factors that condition academic performance and therefore hinder student learning, one of them is the poor development of cognitive

memory,  
executive  
functions,  
academic  
performance,  
university  
students

functions. Cognitive functioning undergoes important changes in athletic university students. The University should not be limited only to scientific and technical education; If not, it must go further, seek the cognitive, personal, and integral development of the young student's person. The objective of this study is to analyze the relationship between cognitive functions and the academic performance of students at the Technical University of Ambato. Methodology. A qualitative and quantitative mixed approach is applied. The research modality is field and bibliographic because the information was collected from primary sources. It is also descriptive, correlational, longitudinal, with a non-experimental and cross-sectional design. Results. Among the cognitive functions affected in university students, attention, working memory and executive functions constitute an essential factor that influences different cognitive elements within academic skills, study habits and therefore academic performance. In the evaluation of cognitive functions, it is found that 75.68% of the people evaluated have "normal" attention and executive functions; however, globally, it is found that 23.42% present a slight alteration. Conclusion. In the correlational analysis with Kendall's Tau-b coefficient, it is found that there is a mean and inverse correlation between cognitive functions and academic performance, that is, while there is more alteration in memory, attention and executive functions, lower academic performance in the college students. It is necessary to implement and apply adequate methods in virtual classes, for better academic performance in students.

## Introducción

La nueva sociedad del conocimiento del s. XXI y los cambios de la globalización, hace necesario que el sistema educativo universitario otorgue a la persona del universitario, las mejores herramientas que le permitan afrontar espacios de continuo crecimiento integral, de transformación e innovación; donde la formación se entienda como un proceso permanente para toda la vida y que requiere desarrollar un conjunto de capacidades y habilidades específicas, como por ejemplo, las funciones cognitivas. En esta línea, tiene gran importancia que los individuos puedan actuar de forma adecuada, efectiva y eficaz dentro de su marco referencial, con el fin de adaptarse al medio, desarrollar todas sus potencialidades y crecer integralmente como persona. Este proceso se logra mediante el

fortalecimiento de distintas herramientas cognitivas, como la atención, memoria, funciones ejecutivas y la regulación de la conducta humana a partir de la motivación y los intereses personales.

Con la llega de la pandemia, el rol de cada integrante de la comunidad educativa universitaria sufre ciertas alteraciones psicoeducativas, siendo el estudiante el protagonista en el proceso educativo. No obstante, el cambio abrupto a una realidad de educación virtual deja entrever las precariedades en el diseño de políticas de estado para afrontar la era digital; debido a la crisis económica propia de la época. La gran mayoría de la población del país y América Latina experimenta dificultades para acceder a este tipo de escenarios de aprendizaje por la falta de dispositivos digitales, falta de conectividad, ausencia de herramientas de afrontamiento emocional frente al confinamiento, escaso conocimiento sobre el uso de las TICs, un limitado capital cultural en los padres de familia, entre otros.

En este contexto de la emergencia sanitaria provocado por el covid-19, todas las instituciones de Educación Superior (IES), están llamadas a promover el desarrollo de las funciones cognitivas en sus estudiantes, acompañado de un nuevo estilo de vida saludable de su población estudiantil; incorporar estrategias pertinentes que contribuyan a fortalecer el ámbito formativo del área intelectual, física y emocional; a través de la práctica deportiva. Bajo esta lógica, varios estudios señalan que es menester un seguimiento y monitoreo para conocer el real impacto de la actividad física en las funciones cognitivas básicas, las cuales se verán reflejados en el mejor rendimiento académico y los hábitos de vida del joven universitario.

### *Funciones Cognitivas*

Los procesos cognitivos tienen vital importancia para el desarrollo de los procesos neuropsicológicos en la actividad humana del aprendizaje y el desempeño académico del estudiante. Incluyen una variedad de funciones mentales, tales como la atención, memoria, percepción, lenguaje y capacidad de solucionar problemas. Las funciones cognitivas describen el uso o manejo del conocimiento e integran los procesos que dan sentido a las señales sensoriales y a las acciones motoras, a medida que son codificadas neuronalmente. Además, al hablar de funciones cognitivas se hace referencia no solo a las mencionadas anteriormente, sino también al trabajo asociado que existe entre ellas, con la finalidad de llevar a cabo procesos cada vez más complejos en el individuo.

Según Tamayo et al. (2019) las funciones cognitivas no solo ayudan a encaminarse en las decisiones trascendentales que deberá tomar en su vida, tal como la elección de carrera u ocupación; sino también a manejar el tiempo libre; saber afrontar la presión de grupo de sus compañeros, con el fin de evitar involucrarse en las actividades de sustancias psicoactivas o psicotrópicas, manejar la impulsividad y el comportamiento agresivo. Por

su parte, Mejía (2017) sostiene que las funciones ejecutivas se relacionan intrínsecamente con las funciones del lóbulo frontal, considerara como un conjunto de habilidades cognitivas que operan en el individuo para dar lugar a la consecución de un fin establecido con anticipación.

Por otra parte, Rico (2021) manifiesta que las funciones cognitivas además permiten en el individuo: el diseño de conducta, la autorregulación de los procesos para la consecución del objetivo a realizar, así como la flexibilidad y la organización de la tarea propuesta. Por lo tanto, se puede observar que las características más relevantes de las mismas son la regulación del self, la secuenciación, la flexibilidad, la respuesta de inhibición, la planificación, la memoria de trabajo y la organización de la conducta. Mientras que García & González (2019) consideran que, en los últimos años, la pérdida de las funciones cognitivas forma parte de cuadros psicológicos, psiquiátricos y neurológicos como la migraña.

De Souza et al. (2019) prestan gran atención a la inteligencia, dejándose en evidencia que en la Neurología y ciencias anexas; se incluye la variable de inteligencia fluida y cristalizada, sin embargo, podemos anticipar que la inteligencia vista en la Psicología confluye aspectos cognitivos y funciones de áreas muy complejas en el cerebro humano.

Para Manriquez (2019) la memoria de trabajo y flexibilidad mental se asocian al rendimiento académico en edades inferiores, constituye un aporte significativo, porque permite continuar investigando el tema en un nivel educativo en el que no se ha realizado investigación al respecto, y del que el presente parece ser la primera experiencia en el área.

Por su parte Martínez et al. (2014) Las funciones ejecutivas engloban un amplio conjunto de funciones de autorregulación que permiten el control, organización y coordinación de otras funciones cognitivas, respuestas emocionales y comportamientos. El acercamiento tradicional a la hora de evaluar estas funciones, normalmente a través de las pruebas neuropsicológicas de lápiz y papel, puede mostrar en algunos pacientes un rendimiento mayor de lo esperado o dentro de los límites normales.

Acorde a lo mencionado anteriormente, se han realizado diversos estudios respecto a los trastornos cognitivos, que se presentan con mayor frecuencia después de una alteración del sistema nervioso central, son los problemas de atención y memoria presentes en niños y adultos y en población geriátrica (Ostrosky et al., 2012).

*Atención.* - La atención es un mecanismo cerebral que permite procesar los estímulos, pensamientos o acciones relevantes e ignorar los irrelevantes o distractores. Por tanto, Bernabéu (2017) considera que los mecanismos atencionales incluyen además una jerarquía de procesos, que van desde los niveles más generales e inespecíficos de

activación cerebral, hasta los más concretos y diferenciados, como los implicados en tareas de atención alternante o dividida.

*Atención Selectiva.* - Es la habilidad para elegir los estímulos relevantes para una tarea, sin distraerse en estímulos irrelevantes (Belmar et al., 2013).

*Atención Sostenida.* - Habilidad para mantener la atención durante periodos prolongados. Capacidad necesaria para realizar tareas intelectuales, la misma que se puede alterar por causas orgánicas o emocionales (Rusca & Cortez, 2020).

*Control Atencional.* - Incluye los procesos como la capacidad de planear y organizar la conducta y la inhibición de conductas inapropiadas (Reynoso & Méndez, 2018).

*Memoria.* - Es un proceso que permite conservar la información transmitida por una señal después de que se ha suspendido la acción de esta, la memoria permite almacenar experiencias y percepciones para evocarlas posteriormente (Fierro et al., 2018).

*Memoria Sensorial.* - En este almacén llega a un órgano sensorial particular una gran cantidad de información que se retiene por breves instantes (décimas de segundo), ésta puede transferirse a la memoria a corto plazo o de lo contrario desaparecer rápidamente (Montero, 2015).

*Memoria a Corto Plazo.* - Se refiere a la evocación de la información inmediatamente después de su presentación (Valerio et al., 2016).

*Memoria a Largo Plazo.* - Se refiere a la evocación de la información después de un intervalo durante el cual la atención del paciente se ha enfocado en otras tareas (Flores & Ostrosky, 2012).

#### *El desempeño académico*

La modalidad más reciente de formación educativa es la educación virtual, la cual implica la educación no presencial, inclinada al uso de tecnologías de información en el proceso de enseñanza y aprendizaje. La ventaja de este medio de enseñanza aprendizaje, es romper con la brecha de tiempo y espacio que es común en el entorno de educación presencial. No obstante, la pandemia por el Covid-19, obligó a las instituciones de educación superior a la aplicación de mecanismos digitales de manera apresurada y basado en consideraciones generales no acordes a la realidad de los estudiantes universitarios.

En varios estudios, en donde se realiza una valoración de los estudiantes a los entornos virtuales y la digitalización de esta en el contexto de la pandemia, es relativa, en relación con el alumno y al acceso a medio digitales de los mismos. La brecha en uso de medios tecnológicos depende del nivel de formación de la familia y el aspecto económico de la misma, que permite un seguimiento adecuado al proceso de enseñanza virtual. El limitado

acceso a estas herramientas puede traer como consecuencia altos niveles de deserción académica en los jóvenes universitarios; teniendo en consideración que el educando no es un ser pasivo, sino un líder capaz de transformar su realidad desde sus experiencias y observación de modelos que influyen en sus motivaciones, emociones y valores personales.

En la actualidad las Instituciones de Educación Superior (IES), se han visto afectados en el proceso de enseñanza aprendizaje, por cuanto la modalidad presencial ha sido reemplazada por la educación virtual. Este nuevo contexto representa importantes cambios en la pedagogía y un reto en el uso de tecnologías digitales aplicadas a la educación superior. De manera que el contexto actual de la pandemia es una oportunidad para proponer el desarrollo de habilidades académicas en entornos sincrónicos y asincrónicos, los cuales han tenido efectos positivos en universidades de todo el mundo.

#### *Conceptualización de rendimiento académico*

El proceso de enseñanza y aprendizaje es uno de los más complejos que existen en la interacción humana y dentro de este se encuentra el rendimiento académico, con ello delimitarlo conceptualmente es difícil. Según Navarro (2003,) la complejidad del rendimiento o desempeño académico inicia desde su conceptualización, en ocasiones se le denomina aptitud escolar, desempeño académico o rendimiento escolar, pero por lo general las diferencias de concepto sólo se explican por cuestiones semánticas, sin embargo, también se le asocia con la medición cuantitativa de los conocimientos adquiridos y las capacidades desarrolladas por un estudiante durante un determinado periodo de tiempo. También supone la capacidad del estudiante para responder a los estímulos educativos.

Según Chilca (2017), el papel de docente es importante, asegura que debe identificar los principales problemas que afectan a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, con la finalidad de obtener una buena o mala calificación; de manera que el rendimiento académico se lo mide o califica por medio de evaluaciones, las cuales cuantifican el conocimiento adquirido en clases por el educando.

#### *Factores del rendimiento académico en tiempos de pandemia*

Si bien es cierto existen diferentes conceptos relacionados al rendimiento académico; así como la presencia de varias propuestas para mejorar el mismo; existen varios factores que intervienen en el mismo y forman parte de las discusiones en diferentes ámbitos del sector educativo y social. Como afirma Chilca (2017), el proceso de educación es multidisciplinario, por lo tanto, la forma de evaluación también debería considerar varios factores en vista que ellos influyen directamente sobre el rendimiento académico, como el nivel intelectual, personalidad, motivación, aptitudes, interés, hábitos, autoestima, etc.

Por otro lado, es menester indicar que en el nivel de educación superior amerita realizar un análisis desde múltiples perspectivas, en especial en tiempos de pandemia por el Covid-19 respecto al rendimiento académico. En este contexto influyen varios factores que definen el rendimiento académico, en vista que, en este nivel, no únicamente responde a las exigencias del docente sino también a las del grupo de estudio y las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

Según Carranza (2017), mantener un buen rendimiento académico en la Universidad depende de asistir puntualmente a clases, cumplir con trabajos, participar en seminarios y trabajos grupales, además de la presión que tiene el educando en su hogar. Con ello el autor determina que en los primeros años de carrera el estudiante puede presentar estrés y cambios de ánimo, que afectan por ende el proceso de enseñanza aprendizaje. Por esta razón, se considera y está obligado el docente a reestructurar los espacios de aprendizaje a través de tecnologías virtuales.

Se conoce que otro de los factores que intervienen en el rendimiento académico, son los mecanismos que utilice el docente dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. Sin embargo, cabe indicar que el modelo de educación en donde el educando se sienta más involucrado en procesos multidisciplinarios a nivel de educación superior, en la que se desenvuelva de forma colaborativa, en convivencia con los demás; sigue siendo un desafío. Por lo tanto, es urgente la reestructuración de las aulas tradicionales en verdaderos entornos virtuales de aprendizaje, en donde se convergen todos los demás elementos o factores del desempeño académico como: los hábitos de estudio, la autoestima, el nivel intelectual, la personalidad, motivación, aptitudes, intereses, etc.

#### *Factores del bajo rendimiento académico*

Uno de los problemas que afronta el sistema educativo desde el nivel básico hasta el superior es el bajo rendimiento de algunos estudiantes y las pocas herramientas que disponen los docentes para gestionar el aprendizaje. Como asegura López (2015), el bajo rendimiento académico influye de manera especial en dos aspectos importantes cuando este afecta la autorrealización personal y profesional; y aquel que se ve limitado por no estar acorde a las exigencias del mundo profesional.

Datos recientes muestran que dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje se han evidenciado algunos factores que influyen de manera directa en el rendimiento académico y la mayoría se relacionan con las herramientas metodológicas y la gestión de aprendizaje. Como asegura Valle (2018), en su estudio existen diversos factores que influyen en el rendimiento académico de los estudiantes en todos sus niveles, entre ellos tenemos:

- Nivel Socioeconómico
- Edad

- Participación de los padres.
- Cantidad de deberes
- Género.
- Hábitos de estudio
- Acceso a medio tecnológicos.
- Curso

Este constructo del bajo rendimiento, según Carranza (2017), está relacionado con la autoestima de las personas, es de suponer que entre las principales causas del bajo rendimiento académico esta la falta de auto aceptación. Sostiene el autor, que en gran medida el rendimiento académico se relaciona también a la percepción que tienen las personas sobre su vida; por ello establece que dentro de los factores que condicionan y alteran el rendimiento académico, llama la atención el bienestar psicológico, entendido como el resultado de una evaluación respecto a cómo ha vivido.

#### *Causas del bajo rendimiento académico*

Una de las causas del bajo rendimiento académico tiene que ver con la autoestima de además de la madurez y educación emocional de cada persona, por lo cual las causas del bajo rendimiento académico son variadas. Como afirma Carranza (2017), estudios previos reportan que los estudiantes universitarios cuya edad va desde los 30 a los 55 años tienen un mayor rango de aceptación, dominio del entorno, crecimiento personal y propósitos en relación con los estudiantes jóvenes de entre 18 y 25 años. La auto aceptación juega un papel importante a la hora de desenvolverse en los espacios de debate y discusión de temas académicos estudiantiles.

Otra de las causas del bajo rendimiento académico está relacionada con los hábitos de estudios que desarrolla el estudiante dentro de su formación, en vista que la gestión del tiempo de estudio y la organización juega un rol fundamental. Según Valle (2018), en su estudio, refiere que la gestión del tiempo implica planificar y regular el uso del lapso tiempo destinado a la educación como refuerzo a lo revisado en el salón de clases. Si bien se dedica tiempo a la realización de tareas en la mayoría de los centros educativos, no se considera la calidad sino la cantidad de tarea. Finalmente, otros factores que generan un impacto negativo en el aprendizaje y por lógica en el rendimiento son: Los factores emocionales, condiciones ambientales, desmotivación, factores genéticos, etc.

#### *Consecuencias del bajo rendimiento académico*

Con la pandemia de Covid-19 se han presentado y profundizado falencias en las diferentes instituciones del Estado, incluso aquellas relacionadas al sistema de educación superior. Se identifica las contrariedades que presenta el sistema de educación en la colectivización

del proceso de enseñanza aprendizaje, considerando que cada individuo aprende de manera diferente.

Con la finalidad de ayudar a los estudiantes que presentan problemas de rendimiento académico, es necesario conocer las principales características que presenta el estudiante en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En casos extremos es necesario adaptar las técnicas de enseñanza a un nivel personalizado con el fin de evitar una baja en el rendimiento académico pese a ello se presentan algunos síntomas comunes del bajo rendimiento como son:

- Falta de asistencia escolares
- No realización de tareas
- Problemas emocionales constantes
- Falta de motivación generalizada.

**Tabla 1**

*Consecuencias del bajo rendimiento académico*

Perder el año escolar	Las bajas calificaciones pueden ocasionar la pérdida del año escolar por no cumplir metas
Analfabetismo	Los desertores no alcanzan destrezas lingüísticas
Discriminación	Los jóvenes enfrentan prejuicios de sus pares al no contar con recursos.
Incumplimiento de tareas	Los jóvenes desisten de continuar con sus metas y se vuelven sedentarios
Problemas emocionales	Son emocionalmente más susceptibles ante los retos.
Bajo nivel de persistencia	Los jóvenes pierden el interés por buscar soluciones o salir adelante.
Impulsividad	A menudo interrumpe a los demás y tiene dificultad para espera el turno
Escasa atención	Se debe a que no se logra desarrollar el marco cognitivo.

Fuente. Estudio realizado en la UTA, 2019. Elaboración: Equipo de investigación

*Entorno virtual y rendimiento académico*

El confinamiento por la pandemia de COVID-19 obligó a la humanidad a buscar formas de desarrollar sus actividades desde casa con la aplicación de herramientas virtuales tanto para el trabajo como para el estudio. Afirma Aguilar (2020) que “la telemática se convirtió en un nuevo canal de comunicación e información que dio lugar al teletrabajo y a la teleeducación”. Como manifiesta la autora, esta forma nueva de actividades está presente y se considera que será implementada en algunos sectores tanto laboral como educativo.

Este sistema de aprendizaje por medio de la utilización de medio digitales no es nuevo, se ha venido utilizando con éxito dentro de modalidades a distancia y de manera especial en el sistema de educación privada. Con la pandemia esta modalidad ha crecido

vertiginosamente no solo en el sector privado sino también en el entorno público y en todos los niveles.

Según Aguilar (2020), el contexto de la pandemia aceleró el paso en reemplazar los escenarios de aprendizaje presencial a virtual, para lo cual se requiere de las nuevas tecnologías de la comunicación y la información, herramientas muy importantes que tienen bondades tanto para el docente, como para el estudiante, como por ejemplo en los horarios flexibles, el acceso a los contenidos, comodidad de estudio entre otras cosas.

Además de la emergencia sanitaria por el Covid-19, la situación se complica más con el despido masivo de trabajadores del sistema educativo del sector público y privado; así como las desigualdades sociales que son evidentes entre aquellos que tienen posibilidades económicas y aquellos que a diario buscan medios para vivir. En este sentido se constata que el factor económico y la brecha digital se han convertido en los causantes de la deserción estudiantil de los últimos tiempos en la Universidad y en todos los niveles del sistema educativo nacional.

Cabe resaltar que, el uso correcto de los recursos tecnológicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje universitaria pueden generar autonomía, criticidad y un aprendizaje participativo en el ser humano que aprende. El paso del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia constituye un reto para la comunidad educativa, el rol del docente, los contenidos, el desarrollo de competencias y la evaluación deben partir desde la realidad del confinamiento social, para ello es preciso prestar atención al trabajo de las emociones para no caer en individualismos o en inútiles cosificaciones del ser humano.

Sin duda la llegada del internet ha marcado un hito en la utilización de medios tecnológicos en todos los entornos sociales; de manera especial en el campo de las telecomunicaciones aplicadas al entorno laboral y educativo. La oportunidad de acceder a información por medio herramientas digitales como la internet ha permitido un avance en el campo de la educación virtual y con ello la importancia de conocer las ventajas y desventajas que se presentan en esta nueva forma de desempeño social.

#### *Ventajas del entorno virtual de aprendizaje*

La educación en entornos virtuales no es nueva, se ha venido desarrollando en el sistema educativo, pero como soporte para el sistema presencial de educación, y como plataformas de intercambio de ideas e información. La pandemia ha fortalecido la utilización y desarrollo de las nuevas TIC's para la educación, que presenta herramientas beneficiosas. La educación virtual trae consigo beneficios a la comunidad educativa, permite desarrollar habilidades como la organización de información, el manejo de

nuevos conceptos, la ampliación de lenguaje que favorece la comunicación y la conectividad (Aguilar, 2020).

Como se afirman varios docentes de educación a distancia, existen importantes ventajas de la educación virtual y la utilización de herramientas virtuales de aprendizaje entre ellas destacan: la flexibilidad de horarios, accesibilidad, autogestión del tiempo de estudio, calidad docente, ubicuidad, trabajo en equipo, evitar desplazamientos. Como se constata, existen diferentes formas de apreciar las ventajas que ofrecen las herramientas tecnológicas en el entorno educativo, es importante conocerlas y explotadas en favor de nuestros intereses educativos.

Entre algunas ventajas tenemos: supera limitaciones de espacio y tiempo, amplía la cultura computacional, ahorro en viajes, amplía la cultura autodidacta, desaparece la masificación, el alumno puede seleccionar al profesor.

#### *Desventajas del entorno virtual de aprendizaje*

Si bien los entornos y las herramientas virtuales presentan un avance tecnológico en la educación, también es cierto que puede traer dificultades debido a la realidad social en especial de las clases vulnerables. Según asegura Aguilar (2020), ha existido una irrupción de forma violenta y sin previo aviso de estos medios tecnológicos en el entorno educativo sobre todo en los países que no se encontraban preparados para afrontar esta nueva realidad. Esto ha profundizado las brechas que existían en la región en el acceso a medios tecnológico.

Con relación a la experiencia educativa de los centros de educación superior, se constata que es variada en la utilización de herramientas tecnológicas; sin bien estas instituciones han aprovechado las ventajas que ofrece también han experimentado las desventajas que se presentan. Existen varias desventajas de la educación virtual por ejemplo soledad del alumno, exige constancia y disciplina. Como vemos las desventajas están más relacionadas a los hábitos de estudio de los estudiantes, con ello es importante reconocer las habilidades de cada uno para optar por la mejor opción, precio de implementación, se reduce el tiempo de las relaciones sociales, ritmo tecnológico es acelerado, motivación complicada.

#### *Retos del aprendizaje virtual y el rendimiento académico en tiempos de pandemia*

El proceso de aprendizaje y rendimiento académico en tiempos de pandemia por Covid-19 es un reto para toda la comunidad educativa, por cuanto, el cambio repentino de escenarios presenciales de aprendizaje a un escenario virtual limita el contacto social del universitario, situación que trae consigo varias consecuencias, por ejemplo, la relación directa entre sujetos y dispositivos digitales, que evitan reconocer las emociones y sentimientos de los otros. De igual forma, las realidades educativas de los educandos

difieren con cada sujeto, existiendo jóvenes universitarios con necesidades educativas especiales en los que el proceso de aprendizaje es incompleto, debido a la inadecuada adaptación curricular por parte de los docentes, quienes a su vez tienen dificultades para adaptarse a la realidad virtual.

Más allá de los desafíos que presenta la pandemia por Covid-19, es importante conocer las habilidades y destrezas que tiene cada estudiante para enfrentarse al entorno educativo. Tomar la decisión de estudiar con la modalidad virtual requiere una reflexión sobre las habilidades, destrezas, debilidades y hábitos. En ocasiones se puede optar por la modalidad mixta en la cual se conjuga la presencialidad con la utilización de mecanismos tecnológica, esta constituye una buena opción debido al acompañamiento presencial del docente.

El proceso de enseñanza aprendizaje tanto en su modalidad virtual como presencial presenta grandes retos en el manejo continuo de este proceso y la gestión del aprendizaje en tiempos de pandemia. Como afirma Aguilar (2020), en su estudio sobre la educación virtual que el tipo de aprendizaje generando por los espacios virtuales para el aprendizaje universitario, es aún precario si se considera que éste inició en la última etapa del año lectivo, pero a pesar de ello, se pudo notar que los contenidos temáticos no pudieron ser debidamente abordados y profundizados en clases, no se hizo seguimiento del desarrollo de competencias de los estudiantes en todos los niveles de educación del país.

En definitiva, los retos de la educación virtual a nivel superior gira en torno a los siguientes aspectos: Conocer la realidad de los estudiantes, porque es imprescindible conocer qué requiere el estudiante y cómo se le puede hacer llegar el conocimiento que antes se impartía en el aula. De otro lado es importante aprovechar las herramientas digitales, pues, es tarea de las instituciones y del docente la actualización continua y el desarrollo de habilidades tecnológicas que faciliten el proceso educativo. Finalmente debe el docente y estudiante mantenerse comunicados; es decir con una comunicación ineficiente puede hacer que padres, docentes o personal directivo, no están alineados respecto al método educativo usado y lo necesario para que funcione el proceso académico.

#### *Herramientas digitales de enseñanza para un mejor rendimiento académico*

Las herramientas digitales son medios tecnológicos que se utilizan en varios aspectos como el laboral y educativo con el fin de suplir la necesidad de la presencia física de las personas en determinados lugares de trabajo o estudio. Como afirma Sánchez (2014), las herramientas tecnológicas “son todos aquellos software o programas intangibles que se encuentran en las computadoras o dispositivos, donde le damos uso y realizamos todo tipo de actividades”. Como vemos es indispensable la utilización de herramientas digitales y acceso pleno a internet.

La pandemia por COVID-19 ha fomentado la utilización de diferentes herramientas tecnológicas digitales en el campo educativo y laboral, lo que ha permitido que se desarrollen actividades virtuales de educación y teletrabajo. Además, el uso de estas herramientas digitales puede ser un problema para los docentes en especial aquellos que no acostumbran a utilizarlos. Esto produce también un retraso en el conocimiento de estas por parte de los estudiantes aumentando las brechas tecnológicas y digitales.

La utilización de estos medios digitales se ha diversificado para la utilización de estos en diversos aspectos como el laboral, educativo y comunicacional. Como afirma Sánchez (2014), las herramientas digitales tienen muy variados números y formas como:

- Medios de comunicación.
- Como forma de educación entretenida.
- Se permiten crear y llenar encuestas
- Permiten crear bases de datos

En tanto a las principales herramientas digitales de enseñanza que se utilizan en la educación virtual en tiempos de pandemia son: *Zoom, Teams, Moodle, Issus, Evernote, Academia.edu*

Finalmente, las estrategias educacionales utilizadas en todos los niveles permiten conocer los tipos de respuesta emocional de los estudiantes tanto en la educación básica, media y superior. Como afirma Valle (2019), actualmente las personas están expuestas a diversos tipos de información a cuál puede causar afectaciones las emociones y sentimientos de las personas. Esta información que es absorbida debe ser tratada por la conciencia de los estudiantes y es ahí donde interviene la inteligencia emocional y el manejo sentimental de los hechos.

### **Metodología**

La metodología que se empleó en la investigación tiene un enfoque mixto, es decir cualitativo y cuantitativo, con un diseño no experimental, descriptivo y correlacional, que contribuyeron a la recolección de información y datos estadísticos. Para la investigación se seleccionó a 160 estudiantes deportistas de las diferentes carreras de la Universidad Técnica de Ambato. Para la variable independiente “funciones cognitivas”, se aplicó el *Test Neuropsi* y para la variable dependiente “Rendimiento académico” se aplicó un cuestionario que evalúa los factores que influyen en el desempeño académico. Para ello se conoció la relación existente entre las variables y se realizó un análisis e interpretación de los resultados obtenidos por medio de la aplicación de los instrumentos y se determinó que el 75,68% de jóvenes cuentan con una atención y funciones ejecutivas “normal”, lo cual significa los diferentes factores intrínsecos como afecciones de salud, motivación, estrés, entre otros y los factores extrínsecos de tipo familiar, social, cultural, etc.

Los instrumentos utilizados para medir la variable independiente, las funciones cognitivas; se utilizó el *Test Neuropisi*, del autor original Ostrosky et al. (2012), es un instrumento de evaluación neuropsicológica breve que valora los procesos cognitivos de la memoria, atención y funciones ejecutivas, en este caso, se utilizó la subprueba con los ítems correspondientes para su retención y regresión. La forma de aplicación fue individual con un tiempo promedio de aplicación de una hora con veinte minutos.

Mientras que para la variable dependiente se utilizó el Cuestionario para evaluar factores del rendimiento académico, que es un cuestionario de elaboración propia, basado en el test de Artunduaga, con el fin de recopilar datos sobre los factores que influyen en esta problemática definida por las variables de estudio. Para el desarrollo del presente manual, este se ha clasificado en varios factores como: Trayectoria en el Bachillerato, Trayectoria Universitaria, Variables Institucionales, Método de estudio, Percepciones sobre el rendimiento académico.

## Resultados

A continuación, se presenta cada uno de los hallazgos obtenidos en la investigación, a través de la aplicación de los instrumentos: la prueba *Neuropisi*, del autor original Ostrosky et al. (2012), para evaluar factores del rendimiento académico basado en el test de Artunduaga.

**Tabla 2**

*Población objeto de estudio*

Total estudiantes universitarios encuestados	Frecuencia	Porcentaje
Hombres	55	37%
Mujeres	105	63%
Total	160	100%

Fuente: Registro de estudiantes del gimnasio de la UTA.

## Funciones cognitivas

*Pregunta 1.-* ¿Prefiere usted memorizar la materia antes de rendir una lección de forma oral o escrita en cualquier asignatura?

**Tabla 3**

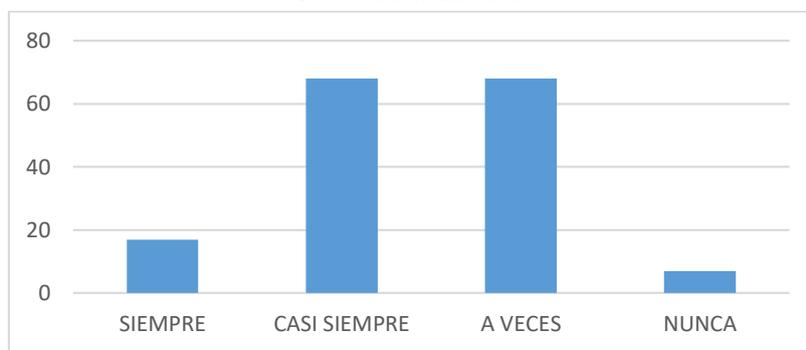
*Memoria y rendimiento cognitivo*

Alternativas de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	15%
Casi siempre	68	38%
A veces	68	38%
Nunca	7	9%
Total	160	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la UTA

**Figura 1**

*Nivel de memoria*



Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la UTA

De 160 personas evaluadas que corresponde al 100% del estudiantado; reflejan que el 15% manifiestan que, siempre prefieren memorizar la materia antes de rendir una lección de forma oral o escrita en cualquier asignatura, el 38% selecciona que casi siempre, el 38% manifiesta que a veces y el 9% de estudiantes mencionan que nunca. Se deduce que un alto porcentaje de estudiantes, prefieren casi siempre memorizar las materias antes de una lección oral o escrita, situación que no condiciona que obtengan calificaciones satisfactorias en relación con las personas que no tienen el hábito de memorizar los contenidos de la asignatura. De otro lado un grupo considerable, también señalan que a veces prefieren memorizar los contenidos de aprendizaje; pues, estos procesos cognitivos, les permite adquirir, retener y evocar diferentes tipos de conocimiento. Por tanto, este procedimiento le permite al universitario, organizar sus recursos cognitivos, afectivos y volitivos, al igual que organizar sus hábitos de estudio, el tiempo y espacio de desempeño académico.

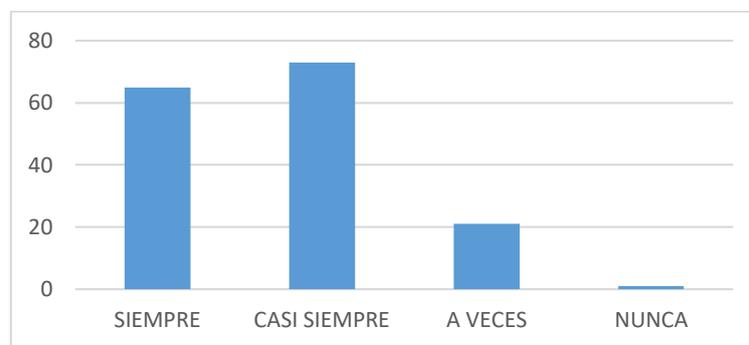
*Pregunta 2.- ¿Muestra usted un alto nivel de concentración al momento de realizar una tarea o trabajo en el aula de clases?*

**Tabla 4**  
*Nivel de concentración*

Alternativas de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	65	40%
Casi siempre	73	46%
A veces	21	13%
Nunca	1	1%
Total	160	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes deportistas de la UTA

**Figura 2**  
*Concentración*



Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes deportistas de la UTA

De 160 personas evaluadas que corresponde al 100% del estudiantado; reflejan que el 39%, siempre muestra un alto nivel de concentración al momento de realizar una tarea o trabajo en el aula de clases; el 45% señala que casi siempre, mientras el 15% dice que a veces, y el 1% considera que nunca. Se establece que un alto porcentaje de estudiantes, prefieren casi siempre mostrar un alto nivel de concentración al momento de realizar una tarea en clases sobre alguna asignatura o sílabo. De otro lado un grupo considerable, también señalan que siempre demuestra concentración en los trabajos de aula.

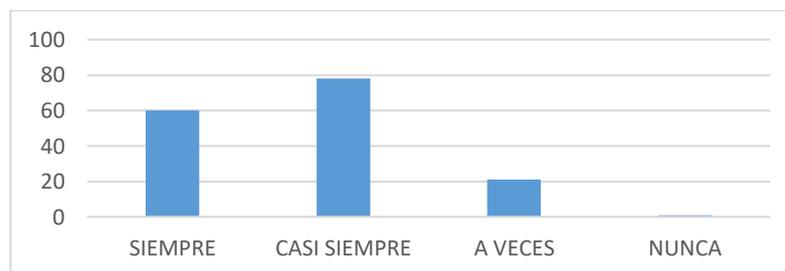
*Pregunta 3.- ¿Presta usted la atención adecuada a la explicación y a las indicaciones de sus actividades académicas dentro del aula de clases?*

**Tabla 5**  
*Nivel atencional*

Alternativas de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	60	37 %
Casi siempre	78	49%
A veces	21	13 %
Nunca	1	1 %
Total	160	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes deportistas de la UTA

**Figura 3**  
*Nivel atencional*



Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes deportistas de la UTA

De 160 personas evaluadas que corresponde al 100% del estudiantado; reflejan que el 45% siempre presta la atención adecuada a la explicación y a las indicaciones de sus actividades académicas dentro del aula de clases; el 46% señala que casi siempre presta atención a las indicaciones de sus docentes; mientras el 7% dice que a veces, y el 1% considera que nunca. Se deduce que un alto porcentaje de estudiantes universitarios deportistas, siempre prestan la debida atención a la explicación de sus maestros y a las indicaciones que se les hace respecto a sus actividades académicas dentro del aula de clases y por ende las que debe desarrollarlas en el aula virtual sobre las diferentes unidades temáticas del sílabo en estudio. De otro lado un grupo considerable de esta población, también sostiene “casi siempre” prestan atención a la explicación que imprimen sus maestros y a las indicaciones sobre el desarrollo de actividades específicas del desarrollo académico en clases. De manera que los jóvenes en su mayoría están conscientes que esta función cognitiva es muy relevante para su proceso de aprendizaje académico, por lo que pese a tener muchos distractores en un espacio de aprendizaje presencial o virtual, saben cómo manejar los diferentes estímulos ambientales y focalizar su atención en las explicaciones e indicaciones que imparten sus maestros.

*Análisis correlacional con el coeficiente Tau-b de Kendall*

El coeficiente de correlación con la primera pregunta es de - 0,651. Por lo tanto, hay una correlación media e inversa. Esto indica que mientras mayor sea la alteración en la memoria y atención los estudiantes menos prefieren memorizar la materia antes de rendir una lección.

A su vez, la correlación con la primera pregunta es de - 0,651. Por lo tanto, hay una correlación media e inversa. Esto indica que mientras mayor sea la alteración en la memoria y atención los estudiantes muestran un nivel más bajo de concentración al momento de realizar una tarea.

*Rendimiento Académico*

*Trayectoria estudiantil durante el bachillerato*

**Tabla 6**

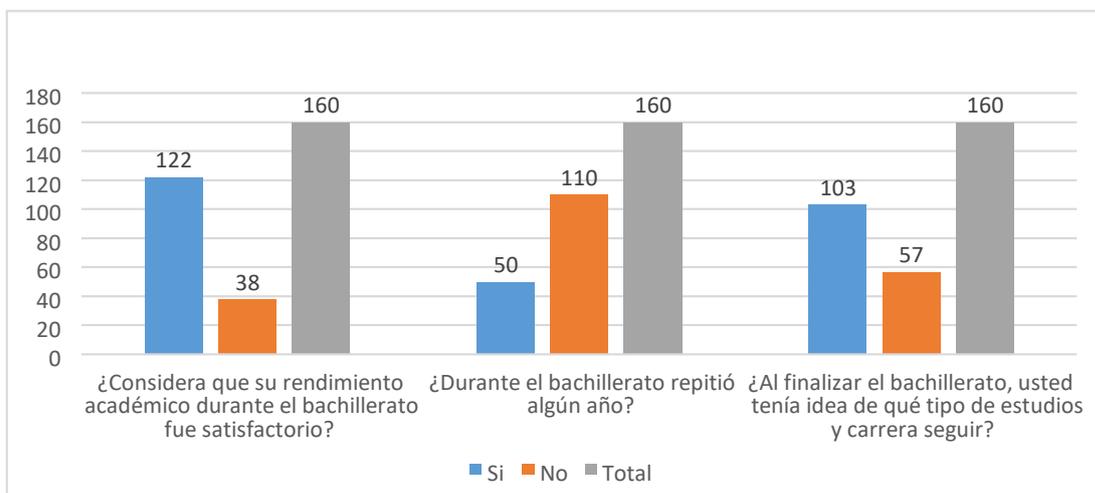
*Trayectoria estudiantil durante el bachillerato.*

Pregunta	Si		No	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
P1	122	76,25%	38	23,75%
P2	50	31,25%	110	68,75%
P3	103	64,37%	57	35,63%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Universidad Técnica de Ambato

**Figura 4**

*Trayectoria estudiantil durante el bachillerato*



Fuente: Encuesta a estudiantes de la Universidad Técnica de Ambato

Tras obtener los datos se determinó que en el componente Bachillerato, el 76,25% de los estudiantes su rendimiento académico ha sido satisfactorio equivalente a 122 estudiantes mientras para el restante 23,75% equivalente a 38 estudiantes su rendimiento en el bachillerato fue deficiente. El 31.25% de los estudiantes de nivelación es decir 50 estudiantes han repetido un año durante el bachillerato; mientras que 110 estudiantes equivalente al 68,75% no ha repetido ningún año durante el bachillerato. En relación con la pregunta 3 se establece que para el 64,37% equivalente a 113 estudiantes ya sabían qué carrera iban a estudiar, mientras que el 35,63% de los casos equivalente a 57 estudiantes no tenían conocimiento de la carrera que iban a estudiar en la universidad.

*Trayectoria estudiantil universitaria*

**Tabla 7**

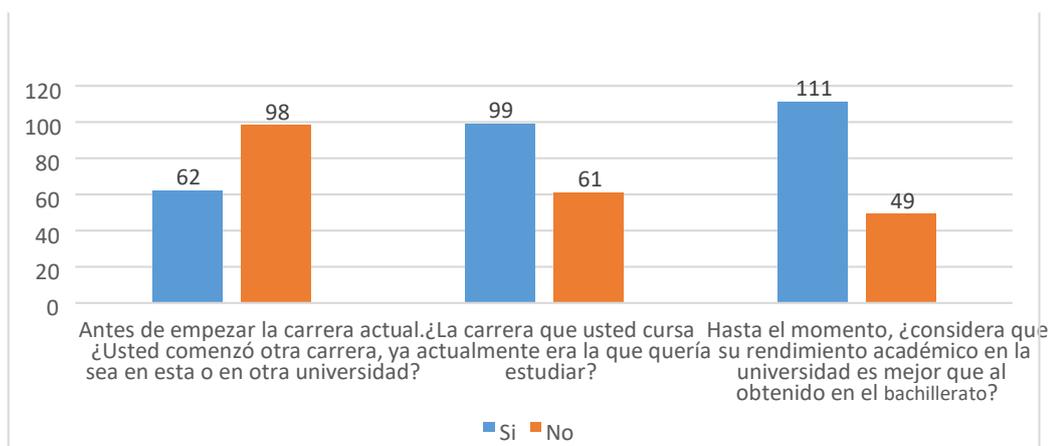
*Trayectoria estudiantil universitaria*

Pregunta	Si		No	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
P4	62	38,75%	98	61,25%
P5	99	61,87%	61	38,13%
P6	111	69,37%	49	30,63%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Universidad Técnica de Ambato

**Figura 5**

*Trayectoria estudiantil universitaria*



Fuente: Encuesta a estudiantes de la Universidad Técnica de Ambato

Tras obtener los resultados en base al componente Trayectoria Estudiantil Universitaria, se determina que el 38,75% equivalente a 62 estudiantes ya habían iniciado otra carrera universitaria de manera previa, mientras que el restante 61,25% equivalente a 98 estudiantes no han iniciado una carrera universitaria previamente. El 61,87% equivalente a 99 estudiantes están en la carrera que querían estudiar, mientras que el 38.13% restante equivalente a 61 estudiantes de los estudiantes encuestados se encuentran estudiando una carrera que no era su preferencia. El 69,37% de los encuestados equivalentes a 111 estudiantes consideran que su rendimiento académico en la universidad ha mejorado en relación con el Bachillerato, mientras el 30,63% equivalente a 49 estudiantes considera que su rendimiento no ha mejorado.

*Variables institucionales y pedagógicas*

**Tabla 8**

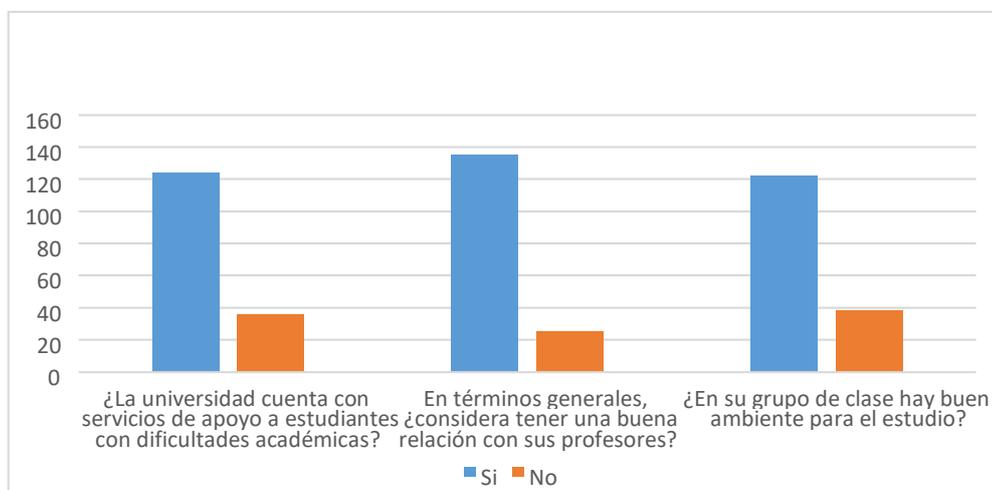
*Variables institucionales y pedagógicas*

Pregunta	Si		No	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
P7	124	77,50%	36	22,50%
P8	135	84,38%	25	15,62%
P9	122	76,25%	38	23,75%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Universidad Técnica de Ambato

**Figura 6**

*Variables instituciones y pedagógicas*



Fuente: Encuesta a estudiantes de la Universidad Técnica de Ambato

Una vez se aplicado el instrumento con el fin de conocer los factores que influyen en el rendimiento académico se han recopilados los datos, los cuales poseen dos opciones de respuesta en este caso el componente Factores institucionales. Para el 77,50% equivalente a 124 estudiantes manifiestan que la universidad si cuenta con servicios de apoyo para estudiantes con dificultades académicas, mientras que el 22,50% restante equivalente a 36 estudiantes manifiestan que la universidad no presta los servicios necesarios para estudiantes en dificultades académicas. El 84,38% equivalente a 135 estudiantes establecen que existe una buena relación con los docentes, el 15,62% equivalente a 25 estudiantes establecen que no existe una buena relación con los docentes. El 76.25% de los encuestados equivalentes a 122 estudiantes establecen que en el grupo existe un buen ambiente de trabajo mientras que el 23.75% equivalente a 38 estudiantes establecen que el ambiente en el lugar de estudio no es adecuado.

**Tabla 9**

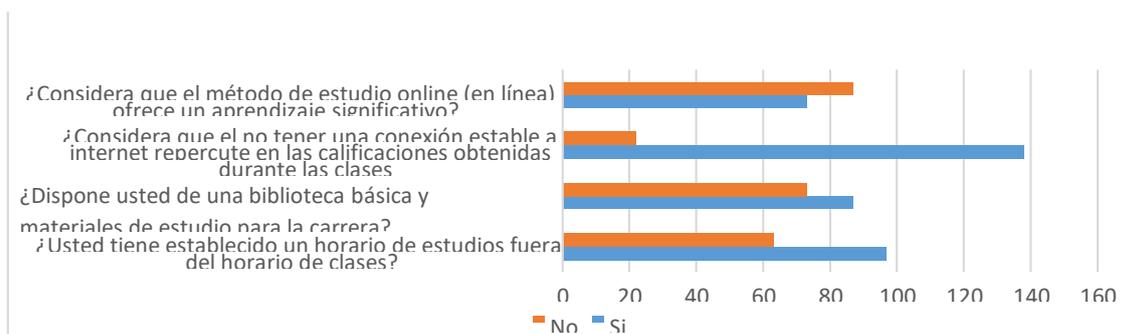
*Método de Estudio*

Pregunta	Si		No	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
P10	97	60,63%	63	39,37%
P11	87	54,37%	73	45,63%
P12	138	86,25%	22	13,75%
P13	73	45,62%	87	54,38%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Universidad Técnica de Ambato

**Figura 7**

*Variables Método de Estudio*



Fuente: Encuesta a estudiantes de la Universidad Técnica de Ambato

De acuerdo con el componente métodos de estudio se determinó que el 60,63% equivalente a 97 estudiantes no poseen un horario de estudios propio, mientras al 39,37% equivalente a 63 estudiantes de los encuestados si posee un horario propio de estudio. El 54,37% equivalente a 87 estudiantes establecen que sí disponen de una biblioteca básica para poder estudiar con mayor facilidad mientras que el 45,63% equivalente a 73 estudiantes no disponen del mismo. Para el 86,25% equivalente a 138 estudiantes consideran que al no tener una buena conexión a internet repercute directamente sobre las calificaciones de los estudiantes, mientras que el 13,75% equivalente a 22 estudiantes consideran que el acceso a internet no es un factor determinante en el rendimiento académico. El 45,62% equivalente a 73 estudiantes consideran que el método de estudio online si ofrece un aprendizaje significativo, mientras que el 54,38% equivalente a 87 estudiantes consideran que el método de estudios online no genera un aprendizaje significativo.

**Tabla 10**

*Percepciones sobre el rendimiento académico.*

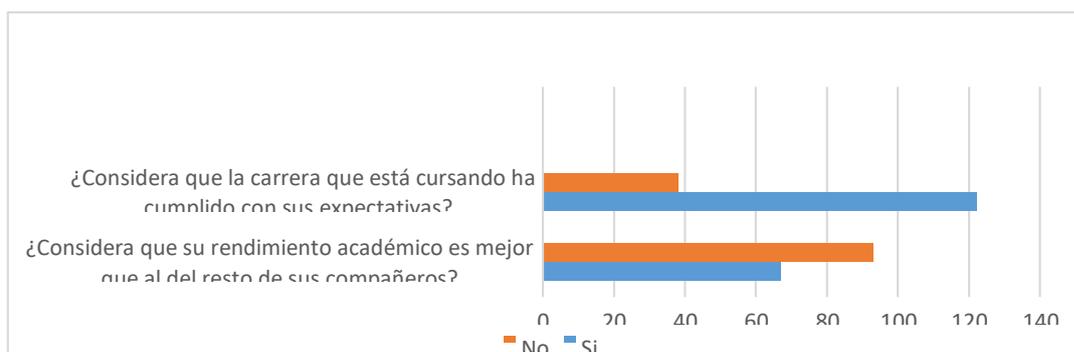
Preguntas	SI		NO	
	Frecuencia	Porcentaje	<u>Frecuencia</u>	<u>Porcentaje</u>
P14	67	41,87%	93	58,13%
P15	122	76,25%	38	23,75%

Fuente:

Encuesta a estudiantes de la Universidad Técnica de Ambato

**Figura 8**

*Percepciones sobre el rendimiento académico.*



Fuente: Encuesta a estudiantes de la Universidad Técnica de Ambato

De acuerdo con el componente Percepciones sobre el rendimiento académico se determina que el 41,87% equivalente a 67 estudiantes consideran que su rendimiento académico es superior que el de sus compañeros, mientras el 58,13% equivalente a 93 estudiantes no consideran que su rendimiento sea superior al de sus compañeros. El 76,25% equivalente a 122 estudiantes consideran que la carrera ha superado sus expectativas mientras el 23,75% equivalente a 38 estudiantes consideran que la carrera no ha superado sus expectativas.

### Discusión

En el país, los desafíos que enfrenta la educación superior son múltiples y variados; mismos que representan verdaderas oportunidades para buscar soluciones creativas desde una educación efectiva, humanística y comprometida, que potencialice las funciones cognitivas de la persona del universitario y por ende el desarrollo del conocimiento, porque el cambio de los países, sólo se podrá lograr desde la formación integral de sus estudiantes, de modo que posea un desempeño académico en el contexto del joven universitario en congruencia con las necesidades del contexto local y la práctica de su opción de formación profesional que tiene por delante.

En la investigación se encontró algunos aspectos que se asocia a las funciones cognitivas del estudiante universitario deportistas de la Universidad Técnica de Ambato, que gira en torno a la atención, memoria y funciones ejecutivas, en donde a nivel global se constata un 57, 66% de estudiantes en los rangos normales, por lo que los mencionados procesos cognitivos, permiten un adecuado manejo del conocimiento y la adquisición de aprendizajes.

En lo que respecta a funciones ejecutivas Besserra et al. (2018), consideran que las FE son un factor clave para el éxito académico universitario y la implementación de instancias de apoyos pedagógicos favorecen el desarrollo profesional de los estudiantes. Por su parte Buterfuss & Kendeou (2017), asocian la (FE) con el proceso de comprensión lectora, debido a que consideran que existen tres interacciones fundamentales entre: el lector, el texto y la situación del discurso.

Por lo tanto, no se concibe el aprendizaje con la ausencia o carencia de uno de los elementos antes mencionados. En contraste Cardona et al. (2018) comparten criterio al manifestar que los estudiantes, al momento de ingresar a la universidad, reconocen la importancia de la lectura en la formación personal y académica, pero pocos desarrollan un hábito lector y aplican estrategias de lectura adecuadas.

De otro lado en la población investigada de los estudiantes que acuden a practicar la actividad física en el gimnasio universitario, que cursan las diferentes carreras; se

encontró a nivel global que solo un 23,42% presentan una alteración leve en la atención, funciones ejecutivas y memoria.

En cuanto a la atención Li et al. (2015), conciben que esta función cognitiva se introduce en un marco de tres componentes que divide la atención en tres componentes distintos: alerta, orientación y control ejecutivo. La memoria se introduce bajo el modelo de tres componentes: memoria sensorial, memoria de trabajo o de corto plazo (MT) y memoria de largo plazo (MLP). Se pone énfasis en los componentes que muestran las interacciones más cercanas, como las interacciones entre la orientación y el control ejecutivo en el área de atención y entre MT y MLP.

De igual manera en esta investigación respecto a la atención y funciones ejecutivas, se encontró en la que solo el 23,42% de personas presentan una “alteración leve”, lo que significa que la población que tiene dificultades en los procesos atencionales es aceptable. Teniendo en consideración esta función, es muy relevante para el desarrollo cognitivo, el control emocional y de aprendizaje del o la estudiante universitaria. Este resultado coincide con algunos estudios recientes asociados a la regulación de la conducta y las respuestas emocionales que promueven las funciones ejecutivas o las conductas dirigidas a metas, a veces referidas como regulación conductual o control cognitivo, que actualmente han sido de gran relevancia en el ámbito educativo. De esta manera se superaría algunos problemas asociados a las funciones ejecutivas, que implican una gran variedad de síntomas, como los errores perseverativos, la impulsividad, la falta de iniciativa, inflexibilidad mental, entre otros, como señala (Reynoso & Méndez, 2018).

Desde un enfoque psicoeducativo, existe un creciente interés por el fenómeno de la metacognición en la educación superior, al aceptar que el desarrollar estrategias metacognitivas es una parte integral del proceso de aprendizaje del educando. Es que se deben potencializar para lograr el desarrollo de estrategias que conduzcan al estudiante a planificar, controlar y evaluar su propio progreso de aprendizaje (Al et al., 2018).

Por último, es necesario señalar que las funciones cognitivas tienen una relación directamente proporcional con el mejorar el rendimiento académico del estudiante; toda vez que mejora los hallazgos de este estudio permiten establecer unas características cognitivas que evidencian deficiencias leves como en la comprensión de la información, la atención selectiva, memorización de temáticas, capacidad de planificación organizacional, etc. En definitiva, se constata un porcentaje considerable de funciones deficientes que tienen su impacto directo en otros procesos cognoscitivos, aunque no se ratifica completamente un perfil en particular en el estudiantado. De igual forma es necesario profundizar en los factores motivacionales y de aprendizaje, que permitirá ampliar el análisis respecto al rendimiento académico del universitario y precisar diferencias en el funcionamiento de los diversos dominios cognitivos desde un enfoque comparativo, explicativo y de tipo experimental con grupos de control.

## Conclusiones

- Los estudiantes universitarios que acuden a practicar la actividad física en el gimnasio de las diferentes carreras se encontraron a nivel global que un 23,42% presentan una alteración leve en la atención, funciones ejecutivas y memoria. Se ha corroborado que las funciones ejecutivas, forman parte de las funciones cognitivas más complejas y que en los jóvenes cumple un papel fundamental en su aprendizaje, desarrollo cognitivo, toma de decisiones, actividades laborales, entre otras.
- En la evaluación de funciones cognitivas, se constata que el 75,68% de personas cuentan con una atención y funciones ejecutivas “normal”, lo cual significa los diferentes factores intrínsecos como afecciones de salud, motivación, estrés, entre otros y los factores extrínsecos de tipo familiar, social, cultural, etc., están siendo manejados de mejor adecuada, evitando que afecte a su bienestar y calidad de vida.
- En la atención y funciones ejecutivas, solo el 23,42% de personas presentan una “alteración leve”, lo que significa que la población que tiene dificultades en los procesos atencionales es aceptable. Teniendo en consideración esta función, es muy relevante para el desarrollo cognitivo, el control emocional y de aprendizaje del o la estudiante universitaria. Estos aspectos están asociados a la regulación de la conducta y las respuestas emocionales que promueven las funciones ejecutivas o las conductas dirigidas a metas de vida del individuo.
- Respecto a la función cognitiva de la memoria, en la investigación se encontró que en la frecuencia relativa del test Neuropsi, el 58,56% oscila en un rango “normal”, situación que le permite al estudiante universitario, conservar de forma actualizada una gran cantidad de información que debe procesar y recuperar en su diversidad de actividades académicas de aprendizaje y de su vida diaria.
- Los principales aspectos que influyen en el rendimiento académico son: la falta de orientación vocacional sobre la carrera a seguir, la relación existente entre docente-alumno, el no disponer de una biblioteca básica y materiales de estudio para la carrera, la deficiente conexión a internet del estudiantado, la falta de hábitos de estudio en cuanto al horario empleado fuera de las horas clases y finalmente consideran que la modalidad de estudios empleada actualmente (online) no ofrece un aprendizaje significativo. Es necesaria la implementación de técnicas y herramientas pedagógicas acorde al nivel de dificultad de los temas de clase; por ello es recomendable una capacitación docente en técnicas pedagógicas, entornos virtuales de aprendizaje y herramientas tecnológicas.

### *Referencias Bibliográficas*

- Aguilar, F. (2020). Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual. *Estudios Pedagógicos*, 214.
- Al, J. T., Mansor, N., Rashid, R., Bashir, I., & Al-Jarrah, J. (2018). Actitud de los estudiantes de EFL hacia el uso de estrategias metacognitivas en la escritura. *Canadian Center of Science and Education*, 11(10), 162-171. Obtenido de <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1192527.pdf>
- Belmar, M., Navas, L., & Holgado, F. (2013). Procesos atencionales implicados en el trastorno por déficit atencional con hiperactividad (TDAH). *Convergencia Educativa*.
- Bernabéu, E. (2017). La atención y la memoria como claves del proceso de aprendizaje. Aplicaciones para el entorno escolar. *Reidocrea*.
- Besserra, D., Lepe, N., & Ramos, C. (2018). Las Funciones Ejecutivas del Lóbulo Frontal y su Asociación con el Desempeño Académico de Estudiantes de Nivel Superior. *Revista Ecuatoriana de Neurología*.
- Buterfuss, R., & Kendeou, P. (2017). The Role of Executive Functions in Reading Comprehension. *Educational Psychology Review*.
- Cardona, S., Osorio, A., Herrera, A., & González, J. (2018). Actitudes, hábitos y estrategias de lectura de ingresantes a la educación superior. *Educación y Educadores*.
- Carranza, R. (2017). Bienestar psicológico y rendimiento académico en estudiantes de. *Revista de Investigacion en Ciencias Sociales*, 135.
- Chilca, M. (2017). Autoestima, hábitos de estudio y rendimiento académico en estudiantes universitarios. *Propósitos y representaciones*, 4.
- De Souza, J., Bezerra, C., Batista, E., Furtado, G., & Isaza, C. (2019). Las células neurológicas y su interfaz en el proceso de aprendizaje de los seres vivos. *Environmental Smoke*.
- Fierro, M., Aguinaga, L., Fierro, S., & Ramos, C. (2018). Evaluación Neuropsicológica de funciones cognitivas en adolescentes indígenas escolarizadas. *Talentos*.
- Flores, J., & Ostrosky, F. (2012). *Desarrollo neuropsicológico de los lóbulos frontales y funciones ejecutivas*. México: Editorial El Manual Moderno.
- García, E., & González, X. (2019). Actualización en el manejo del vértigo. *AMF*.

- Li, S., Christ, J., Jhonson, N., & Cowan, N. (2015). Attention and Memory. *Brain Mapping*.
- López, P. (2015). Bajo rendimiento académico en estudiantes y disfuncionalidad familiar. *MEDISAN*.
- Manriquez, L. (2019). Funciones ejecutivas y rendimiento académico en estudiantes de bachillerato dependiente de una casa hogar. *Ride*.
- Martínez, G., Luna, P., Bombín, I., Cifuentes, A., Tirapu, J., & Díaz, U. (2014). Evaluación neuropsicológica de las funciones ejecutivas mediante realidad virtual. *Rev Neurol*.
- Mejía, G. (2017). Funciones Ejecutivas en niños y niñas de primaria: la importancia de las Inteligencias Múltiples como metodología de enseñanza–aprendizaje. *UAB*.
- Montero, A. (2015). Efectos de los sentidos en la memoria sensorial . *Scientia*.
- Navarro, R. (2003). El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educació*, 4.
- Ostrosky, F., Gómez, M. E., Matute, E., Rosselli, M., Ardila, A., & Pineda, D. (2012). *Neuropsi Atención y Memoria*. México: Editorial El Manual Moderno.
- Reynoso, O. O., & Méndez, T. E. (2018). ¿Es posible predecir el rendimiento académico? La regulación de la conducta como un indicador del rendimiento académico en estudiantes de educación superior. *Diálogos sobre educación. Temas actuales en investigación educativa*.
- Rico, P. (2021). *Técnicas para un aprendizaje desarrollador en el escolar primario*. Cuba.
- Rusca, F., & Cortez, C. (2020). Trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) en niños y adolescentes. Una revisión clínica. *Revista de Neuropsiquiatría*.
- Sánchez, E. (2014). Clasificación y funciones de las herramientas digitales. *LEPRI*, 2-3.
- Tamayo, D., Hernández, J., & Carrillo, S. (2019). Funciones ejecutivas en estudiantes de undécimo grado de colegios oficiales de Cúcuta y Envigado, Colombia. *Universidad Simón Bolívar*.
- Valerio, G., Jaramillo, J., Caraza, R., & Rodríguez, R. (2016). Principios de Neurociencia aplicados en la Educación Universitaria. *Formación Universitaria*.

Valle, A. (2018). Niveles de rendimiento académico e implicación en los deberes. *European Journal of education and Psychology*, 20.

Valle, M. (2019). El impacto de la inteligencia emocional en las aulas virtuales y su impacto socio educacional. *ICONO*, 505.



El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



#### Indexaciones

