

## Formación del docente universitario frente al contexto pluricultural, pluriétnico y plurilingüe

*University teacher training in the context of multicultural, multiethnic, and multilingual*

- <sup>1</sup> Zoila Clemencia Guaita Laguna  <https://orcid.org/0000-0002-7116-3451>  
Investigador Independiente, Ambato, Ecuador.  
[zoily1985@yahoo.es](mailto:zoily1985@yahoo.es)
- <sup>2</sup> Luz Adelaida Guaita Laguna  <https://orcid.org/0000-0003-4940-3313>  
Investigador Independiente, Ambato, Ecuador.  
[guaita\\_luz@yahoo.es](mailto:guaita_luz@yahoo.es)
- <sup>3</sup> Segundo Fidel Guaita Laguna  <https://orcid.org/0000-0001-6612-6325>  
Investigador Independiente, Ambato, Ecuador.  
[segundoguaita1980@gmail.com](mailto:segundoguaita1980@gmail.com)
- <sup>4</sup> Segundo Martín Guaita Laguna  <https://orcid.org/0000-0002-5407-5564>  
Investigador Independiente, Ambato, Ecuador.  
[guaitalaguamartin@gmail.com](mailto:guaitalaguamartin@gmail.com)



### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 11/09/2022

Revisado: 26/10/2022

Aceptado: 15/11/2022

Publicado: 06/12/2022

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v5i4.1.2406>

### Cítese:

Guaita Laguna, Z. C., Guaita Laguna, L. A., Guaita Laguna, S. F., & Guaita Laguna, S. M. (2022). Formación del docente universitario frente al contexto pluricultural, pluriétnico y plurilingüe. *ConcienciaDigital*, 5(4.1), 132-154.  
<https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v5i4.1.2406>



*CONCIENCIA DIGITAL*, es una revista multidisciplinar, **trimestral**, que se publicará en soporte electrónico tiene como **misión** contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>

La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)

Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras claves:**

Formación docente, intercultural, pluriculturalidad, andragogía.

**Keywords:**

Teacher training, intercultural, multiculturalism, andragogy.

**Resumen**

**Introducción:** en las últimas décadas, los pueblos indígenas y afrodescendientes del Ecuador y América Latina han venido logrando avances significativos en varios asuntos que competen a su calidad de vida. No obstante, estos avances son aún insuficientes en el campo educativo. Al respecto, la formación del docente universitario es trascendental para lograr la inclusión educativa de todos los alumnos de diferentes culturas. Puesto que, el docente con conocimientos de contexto pluricultural y plurilingüe contribuye a la aceptación de la complejidad de cada ser humano y reconoce que todos los actores educativos son pluriculturales y se puede trabajar juntos para lograr una sociedad intercultural. **Objetivos:** este trabajo investigativo se plantea con el propósito de identificar el rol docente universitario y su cumplimiento frente a la diversidad de sus estudiantes. De la misma manera identificar que andragogía se está utilizando para la inclusión de lo lingüístico, cultural, social, religioso y axiológico de los estudiantes. **Metodología:** esta investigación se realizó mediante un enfoque cualitativo y cuantitativo que permitió apreciar la información obtenida sobre la práctica educativa incluyente en instituciones de pueblos originarios. La investigación se apoyó en la modalidad bibliográfica y de Campo con la sustentación teórica y acercamiento a la realidad educativa. El trabajo investigativo presenta un nivel exploratorio y descriptivo. Las técnicas que se aplicaron fueron la entrevista con una guía de 10 preguntas dirigidas a 20 docentes que laboran en diferentes Instituciones Educativas de educación superior. **Resultados:** los resultados expresan que las instituciones educativas no pueden seguir considerando como una educación compensatoria, si no es urgente crear condiciones necesarias para que los alumnos de diferentes culturas dispongas un tipo de procesos de aprendizaje pertinente a su realidad sociocultural. **Área de estudio o rama de la ciencia:** Educación Básica

**Abstract**

**Introduction:** In recent decades, Indigenous and Afro-descendant peoples of Ecuador and Latin America have been making considerable progress in several issues that concern their quality of life. However, these advances are still insufficient in the field of education. In this regard, the training of university

---

teachers is transcendental to achieve the educational inclusion of all students from diverse cultures. Since the teacher with knowledge of multicultural and multilingual context contributes to the acceptance of the complexity of each human being and recognizes that all educational actors are multicultural and can work together to achieve an intercultural society. **Objectives:** this research work is proposed with the purpose of identifying the university teaching role and its fulfillment in the face of the diversity of its students. In the same way, identify that andragogy is being used for the inclusion of the linguistic, cultural, social, religious, and axiological of the students. **Methodology:** this research was conducted through a qualitative and quantitative approach that allowed to appreciate the information obtained on the inclusive educational practice in institutions of Indigenous peoples. The research was based on the bibliographic and field modality with theoretical support and approach to the educational reality. The research work presents an exploratory and descriptive level. The techniques that were applied were the interview with a guide of ten questions addressed to twenty teachers who work in different Educational Institutions of higher education. **Results:** the results express that educational institutions can no longer consider as a compensatory education if it is not urgent to create necessary conditions for students from diverse cultures to have a type of learning processes relevant to their sociocultural reality. **Area of study or branch of science:** Basic Education

---

### Introducción

Este El sistema educativo se ha ido transformando donde la formación inicial docente es un campo complejo en la que interactúan varias tradiciones, profesiones, tendencias, procesos e instituciones en la que influyen las escuelas. Las predisposiciones se han ido diversificando sin embargo no existen elementos independientes, sino que son parte de un sistema amplio de la actualidad (Marcelo & Vaillant, 2018), donde varias investigaciones afirman que una formación consta de varias etapas de inserción y desarrollo competitivo en la que se deberían relacionarse mucho más para crear un aprendizaje vinculado a un mejor sistema en el desarrollo del profesorado. Por otro lado, los autores Marcelo & Vaillant (2018), se enfoca en los problemas que se presenta en la

actuación sobre la enseñanza en los diferentes campos y comunidades indígenas, la pérdida de las culturas, lenguas y la identidad de las institucionalizaciones de una tradición regional se consideró ante los pueblos que son originarios, y en la actualidad carecen de historia, marginación y la exclusión diferente dentro y fuera de las aulas.

El artículo muestra que en la interculturalidad se la entiende como un constitutivo en el que las culturas de la transmodernidad no son aleatorias e instrumentales (Acosta, 2019), y reside como opciones de enfrentarse cara a cara al monoculturalismo consecutivo de las culturas en lo moderno y postmoderno donde el capitalista y la accidentalidad son efectos de una fragmentación multicultural. En este contexto los autores Guzmán & Ocegüera (2017), manifiestan que, la andragogía forma parte de otros cambios donde la preparación de los docentes debe ser continua y se asume mediante la Didáctica o la Pedagogía en lo que estos términos posibilitan una mejor aplicación en el conocimiento adquirido en cuanto al sistema de enseñanza aprendizaje.

La educación es primordial para que los estudiantes que provienen de los diversos pueblos y nacionalidades indígenas, es fundamental aprender la trasciendan con los obstáculos que se le presenten en la vida para que puedan afrontarlos sin limitaciones, por eso es necesario incorporar las tecnologías de información y comunicación en el aula (Rodríguez, 2017), los cambios son definitivos en el sistema enseñanza aprendizaje para brindar una educación de calidad. En este sentido de la investigación las autoras Hernández & Iglesias (2017), se enfocan en la digiculturalidad con la finalidad de integrar una cadena de competencias, entre las que sobre sale la competencia intercultural, con el objetivo de combinar los conocimientos, actitudes, aptitudes y la inclusión con la finalidad de aprender además del saber. Al respecto es necesario señalar que el propósito en comprender el estado emocional y carácter que concierne al desempeño académico dentro del marco pluricultural (Pulido & Herrera, 2019), la base primordial es trabajar en las emociones como felicidad y el rendimiento académico de acuerdo con su género, cultura, estrato socioeconómico y en función de su edad, para comprender la variedad de relaciones que se presenten en la población multicultural. Existe una estrecha relación entre la andragogía y el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que las personas buscan cada vez más continuar aprendiendo en un proceso constante de capacitación globalizada, el campo de la educación se lo ve como un reto en base a la actividad docente donde se debe implementar nuevos métodos y técnicas para alcanzar resultados positivos que motiven a los estudiantes a interactuar con experiencias sociales y actividades guiadas por los maestros. En concordancia con la investigación Choque (2019), menciona que el docente debe brindar una enseñanza crítica, flexible, abierta e innovadora para que los estudiantes sean quienes vayan construyendo sus propios conocimientos y formas de comportamiento a lo largo del ciclo educativo.

### *Formación docente*

De acuerdo con la sociedad del conocimiento según Salazar & Tobón (2018), se asocia a una insondable transformación, que con lleva a inigualables cambios de organización social, política y económica donde se comenzó a publicar y aceptar una visión basada en el nuevo conocimiento, en el cual la información procesada se convertirá en la esencia principal para la generación y distribución de la autoridad y así poder remplazar a los recursos naturales y el dinero (Lalanguí et al., 2017), en este marco de referencia los autores indican que el proceso debe crearse en función de las exigencias y condiciones vigentes en base a los entornos pedagógicos, que con lleva visiones de organización para alcanzar aprendizajes desarrollados en cada uno de los que participan en el despliegue de las diferentes competencias para renovar el desempeño pedagógico profesional y así lograr el éxito en la educación. Lo anterior indica que es de suma importancia la formación continua de cada uno de los docentes en el cual el oficio y preparación de un docente no termina jamás (Dussel, 2020), por ende, pasa por una práctica constante dentro y fuera de las aulas. Los modelos de la formación docente tal como lo manifiesta Duk et al. (2019), plantea que se debe contribuir una reflexión para una mejor preparación de docente con la finalidad de fortalecer la inclusión con cada una de las demandas que emergen sobre las políticas educativas para iniciar al proceso de renovación en la formación continua de los docentes, es necesario el reconocimiento de cada uno de los pueblos originarios en la que existe un alto porcentaje de estudiantes de diversas culturas y nacionalidades en el país, es primordial para los docentes que comiencen formándose en la inclusión de una comunidad.

En los resultados obtenidos resalta que la tele formación es una modalidad que indica ser usada por la mayor parte de encuestados, no existe la necesidad de estar de forma presencial para que reciban una formación de calidad (Nieto & Alfageme, 2017), donde la multiplicidad de nuevas modalidades es una formación que se presenta en la mayoría de las comunidades autónomas. La instrucción docente va de la mano con la inclusión. Tal como lo expone Ricoy (2018), plantea que el liderazgo es primordial para poder crear nuevos contextos inclusivos en la educación actual, a su vez existe la posibilidad de llevar a cabo una preparación continua y específica. No obstante, en la línea de investigación es necesario progresar en investigaciones propiamente comparativas que ayuden a avanzar a los resultados contribuidos por las evaluaciones en base al rendimiento educativo, con la finalidad de comparar investigaciones que muestren las realidades socioeducativas (Egido, 2019), así poder analizar e interpretar cada uno de los modelos determinados en base a una formación vigoroso.

A partir de los contextos antes mencionados y en concordancia con la investigación Vázquez (2020), manifiesta que existe una visión directa para la educación que se basa en tres directrices que son: formación continua, formación docente y el currículo escolar.

Cabe recalcar que el sistema educativo se encuentra en un regimiento de transformación dirigido a un enfoque socio formativo potente, el cual contribuye a una generación de una sociedad más humana, con la capacidad de entender problemas reales para que no aquejen en un futuro. Por otro lado, los autores como Hurtado et al. (2019), resaltan la inclusión y cambios en la formación de nuevos maestros con la finalidad de mejorar los marcos legislativos para que se abran otras prácticas inclusivas y se presenta como un verdadero reto, y trabajar con normativas en las prácticas educativas en base al contexto de Latinoamérica, que da paso a la reflexión sobre lo que se está realizando y lo que falta realizar en el marco educativo. En lo que respecta a Flores et al. (2017), en este sentido la formación docente y la práctica se va construyendo y evolucionando sucesivamente, en la que, de forma sincronizada con diversas políticas, estrategias y económicas se basan con enfoques y metodologías en la que han caracterizado nuevas evoluciones de los docentes en su formación. Se debe considerar que el docente que instruye a nuevos docentes es la muestra de un modelo a seguir, en el cual la repetición de prácticas, imitación, estilos de enseñanza y estrategias de los maestros normalistas influyen de manera positiva en los docentes del futuro. En consecuencia, Peña et al. (2018) expone que, el pedagogo es quien debe comprender que todas las teorías se inclinan en la Educación Inclusiva para ser competente en base al tratamiento ante las incompatibilidades del alumnado, lo que involucra que el educador es quien será el que entienda, considere y respete la complejidad de cada uno de los estudiantes, como parte principal para mediar las oportunidades de enseñanza - aprendizaje.

### *Intercultural*

Espinoza & Ley (2020), señala que la educación intercultural esta direccionada con políticas públicas que están a favor de las practicas interculturales y la diversidad cultural, donde la integración y conexión de sus pueblos es la base principal para las relaciones de igualdad y equidad, también es la protección vital de las riquezas culturales. El autor concluye que la formación dentro de la interculturalidad pretende incorporar una serie de componentes que se establece en la práctica de formación. Al respecto Leiva (2017), propone que, la interculturalidad está pasando por fases de reflexión conceptual en base al desarrollo de una proposición educativa innovadora con inclusión, para proponer un debate de reflexión en la pedagogía donde se podrá conocer caminos diferentes que oriente a una mejor educación intercultural. En los estudios realizados de Morales et al. (2017), plantea la interculturalidad es una muestra de igualdad de oportunidades que despierta el interés para desarrollar estrategias que implemente lo intercultural, y por ende que responda a características sociolingüísticas que están especializadas en el territorio de acuerdo con las necesidades del pueblo. Cabe señalar que la base fundamental en la que se enfocan las escuelas es el desarrollo personal, empatía para alcanzar un concepto específico lo que para nosotros es educación intercultural, existe una conexión entre educación y diversidad de los diversos grupos sociales basados en la realidad. Aguaded

(2017), en cuanto a la diversidad existe una cohesión con la Educación Intercultural donde no se centra como un ideal humanista.

En concordancia con la investigación según Espinoza et al. (2019), en base a los resultados de la investigación demuestran que existe la inexistencia y conceptualización de extensiones en cuanto al currículo, decadencia de metodologías para su respectivo tratamiento y las actitudes de los estudiantes se encuentran en rango de muy mejorables y mejorables desde una visión axiológica puesto que no reconocen los derechos étnicos y culturales de todo el estudiantado. Por lo tanto, se requiere impulsar a la realización de diseños sobre estrategia para una buena formación intercultural. Cabe señalar que la educación intercultural se enlaza con la inclusión para que puedan generar guías sobre prácticas educativas, es por eso por lo que se ha ido aumentando vertiginosamente en el contexto educativo del Ecuador (Pibaque et al., 2018), en relación con otros ámbitos de la diversidad y la educación inclusiva es considerado como una filosofía con un proyecto capaz de congregar a todos los que conforman la comunidad educativa. Se coincide con Aguado et al. (2018), quienes afirman el enfoque intercultural es una práctica constante, comunicativa y hermenéutica como la interpretación, explicación y traducción en base a la comunicación escrita. Por ende, la práctica se contextualiza en los espacios de educación reales, los espacios son aquellos que se eligieron para llevar a cabo procesos de colaboración ciudadanos que se incorporan a movimientos sociales transformadores y críticos.

El presente estudio se realizó mediante un análisis documental la cual expone que la pedagogía intercultural etnomatemática que se ha formado en todo Latinoamérica para responder a la solicitud de educación intercultural donde se enfoca a los pueblos afrodescendientes e indígenas de todo Latinoamérica. La finalidad de la investigación es exteriorizar la etnomatemática como guía para los programas de formación del profesorado indígena (Calderón, 2019), existe desafíos a los que discute a nivel mundial como son la confrontación de saberes y conocimientos de las personas que corresponden a culturas diferentes con la finalidad alcanzar una revitalización en la educación intercultural. En relación con la investigación Rodríguez (2019), recoge evidencias sobre el Sistema de Educación Intercultural y Bilingüe y la reivindicación de los movimientos indígenas, en lo que debe ser tomado en cuenta como un alto progreso que se entrevea las necesidades del pueblo ecuatoriano y dar prioridad a una educación más contextualizada. Se enfoca en defender y reflexionar sobre las modalidades de la interculturalidad que se promulga desde el estado ecuatoriano y gestiona las necesidades tanto transversales que son divulgadas en la humanidad. En la línea de investigación es necesario la implementación de nuevas políticas que están conexas a enfoques interculturales para así poder adecuarse en cuanto a las circunstancias que se encuentran en los contextos multiculturales (Baena & Cardona, 2021), en el cual la mirada multicultural y plural esta suministrada como un enfoque social y cultura.

### *Pluriculturalidad*

Según el autor Sarmiento (2016), piensa que a la pluriculturalidad no se la debe confundir con el plurilingüismo, e indica que es el desplazamiento que las personas poseen para poder comunicarse en varias lenguas, a su vez indica que la pluriculturalidad es el conocimiento que los organismos poseen sobre una o más culturas. Las competencias de pluricultural y plurilingüe se basan en describe como una forma de utilizar las diferentes lenguas con la finalidad de comunicarse y mantener una participación intercultural. En relación con la investigación los autores manifiestan que es un concepto tanto político como jurídico, que se acopla a los derechos vigentes en base a los instrumentos internacionales, expone que es un acto de post-colonialidad y el único objetivo es que los países se descolonicen para poder reconocer las diferencias y las diversidades (Díaz & Antúnez, 2018). Exige una concepción diferente del territorio para un mejor manejo de los recursos naturales para que se extienda en el campo étnicos dentro y fuera del país. Por su parte Delgado et al. (2019), también reafirman que lo pluricultural y el plurilingüe se presenta de forma desigual, puesto que se tiene conocimientos que la aptitud y el lenguaje pueden cambiar, es por eso por lo que puede existir inestabilidades en cada una de las destrezas básica que presenta el ser humano. En relación con la investigación exponen que la pluriculturalidad mantiene una compatibilidad entre los diversos idiomas a nivel social.

En esta línea de investigación muestran como resultados que existe la posibilidad de generar nuevos modelos educativos con inclusión y pluriculturales en los diferentes campos de estudio en base a la expresión corporal (Pinto et al., 2020), tomando en cuenta el área de cultura física con la finalidad de fomentar con rigurosidad los contextos educativos. Los autores Miranda et al. (2021), indica que la fase principal de la pluriculturalidad es reconocer que existe diversidad cultural, y es una reconstrucción que brinda espacios interculturales representativos, y que también se conviertan en un proceso de socialización. Se habla de los horizontes culturales que son quienes conforman una heterogeneidad, puesto que son es una situación que influye sobre las culturas en un cuerpo Paragógico. Se presenta como una co-presencia en cuanto a las entidades culturales. Stella (2017), en cuanto a las políticas trabaja con la finalidad que el pueblo goce de sus derechos, por lo que lo pluricultural puede ser manejado en diferentes contextos articulares y debe plantearse como en una forma de proyecto que muestran la paciencia para poder mantener una nueva y mejor convivencia.

En lo que respecta a Soto (2021), expone que se reconoció la existencia de varias nacionalidades indígenas, también existió un cambio drástico porque nació la integración nacional, no se la miro como la incorporación del indio, sino que también se dio un reconocimiento a la identidad a la que cada individuo representa sin dejar a un lado su diversidad, para que puedan acceder a los derechos colectivos y a las autonomías

territoriales. La Pluriculturalidad está enmarcada en el Buen Vivir puesto que ha buscado adaptarse de la mejor forma en el desarrollo, se basa en el respeto a los pueblos y nacionalidades del territorio y a una sabiduría ancestral (Mosquera & Ayala, 2020), las naciones que están envueltas en las culturas y tradiciones no pueden dudar en emplear una historia en relación a la consolidación de un mejor desarrollo sostenible, es ahí donde da paso a la desintegración y a las desigualdades por las que cada uno de los pueblos fueron sometidos a lo largo de la vida. A partir de este postulado Rodríguez (2016), hace referencia a lo intercultural y pluricultural como una transformación hacia nuevos modelos de desarrollo fundamentándose en el Sumak Kawsay como parte primordial de las políticas ecuatorianas. En la cual se ha examinado las normativas que están vigentes, los hallazgos que rebotan cada una de las categorías en la pluriculturalidad, interculturalidad y Sumak Kawsay, para dar prioridad al Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.

### *Andragogía*

En la sociedad actual existe un inadecuado trato en cuanto a las relaciones interpersonales y carencia de diagnósticos de necesidades, en el que no se aplica los métodos de enseñanza tradicionalistas, los conocimientos son más teóricos que prácticos, hay escasa planificación dentro del proceso educativo (García, 2017), por lo que el autor manifiesta que, la andragogía es la que ayuda al fortalecimiento y sensibilización de los maestros con ayuda de una praxis que significa un proceso en una habilidad que se realiza. Según Lugo (2021), expone que es de suma importancia que en la enseñanza se utilicen enfoques y métodos con diseños que son propios de los estudiantes, a la andragogía se la presenta como una alternativa a la pedagogía en la que se enlaza con la práctica y teoría, y podrán trabajar los contenidos teóricos de forma organizada y gradual. Al respecto, el autor considera que la andragogía ayuda a los niños, niñas y adolescentes a evolucionar en cuanto a las motivaciones y necesidades para que formen parte de los nuevos modelos de enseñanza aprendizaje (Cárdenas 2020), las estrategias de planificación y relaciones didácticas, a su vez se pretende incorporar otros elementos que constituyen en el currículo que está descuidando la pedagogía, con la ayuda de la andragogía se busca apoyo de otras ciencias de forma interdisciplinar se aborda los procesos educativos que se ven implicados en la enseñanza. En esta situación también se corrobora por el autor principal del artículo García (2019), analiza que la andragogía es un proceso en la que los sujetos auto gestionan los aprendizajes basándose en objetivos que se orientan a implementar y seleccionar apropiadamente dichas estrategias que son fundamentales para el proceso didáctico dentro del proceso evolutivo para colaborar con los docentes.

En este contexto el autor Sarell (2019), piensa que la andragogía está conformada por varios elementos en base a la participación y desarrollo de las personas, en el transcurso de formación con el propósito de un mejor aprendizaje. La misma se muestra en las áreas

de Arte y Ciencia y está encaminada en orientar el pensamiento, el aprendizaje y la autogestión. Lo anterior mencionado muestra que se justifica mediante la necesidad de alcanzar el accionar de los docentes en la instrucción entre pares con el acompañamiento andragógico, mediante la reflexión en un mecanismo de cambio en la experiencia y pedagogía o al impartir los conocimientos (Pérez et al., 2020), las dinámicas activas reflexivas están relacionadas a la práctica y teoría en base a la realidad con una transcendencia educativa a la justicia social. A su vez es vista como una disciplina de la educación en su recorrido no se la aceptado por los maestros (D'Amico & Benedictis, 2018), argumenta que la enseñanza se encuentra organizada para educar a la humanidad del futuro que son parte de las diferentes edades con bases que se levantaron en la antigüedad clásica.

En relación con la investigación exteriorizan que, la andragogía nació como parte de un producto de la crítica a un tipo de pedagogía tradicionalista que salvaguardaba la educación en la que no se presenta de igual manera en los niños y las personas adultas (López, 2019), además objeta que existe una solidificación en las diferentes biología, psicológicas y sociales de los menores como de los adultos, y se centra en la necesidad de cambiar el enfoque educativo. En consecuencia, los autores de este artículo Morales & Leguizamón (2017), consideran que, es una teoría que se basa en el educar y el aprendizaje, se enfoca en aspectos socioculturales en la que pretende integrar a los adultos a un ambiente donde se desempeñen aplicando únicamente lo que se aprendió. Se puede dogmatizar que la teoría pretende ser más sencilla en el proceso cognitivo y así exista buena adquisición de habilidades que están enlazadas con la formación profesional y la vida. En esta línea Hernández & Rivera (2021), descubren que la andragogía permite constituir y trabajar en varios compromisos comunitarios en la que las universidades ofrecen una educación andragógica semipresencial o a distancia con la necesidad de ser participativos de manera virtual, con el propósito de obtener nuevos retos en el desempeño profesional. Donde se concluyó que los docentes no permiten a los individuos participar afectivamente en el proceso de aprendizaje. En este contexto la andragogía es un ciencia y arte de la Educación Básica en la que su operatividad en mantener la incorporación de los principios básicos como la participación y la horizontalidad (Gutiérrez et al., 2021), donde la educación permanente, el autoaprendizaje, las experiencias y la aplicación de lo aprendido sean esenciales para aprender.

### Metodología

Esta investigación se realizó mediante un enfoque cualitativo y cuantitativo que permitió apreciar la información obtenida sobre la práctica educativa incluyente en instituciones de pueblos originarios. Para esto se apoyó en la modalidad bibliográfica y de campo con la sustentación teórica y acercamiento a la realidad educativa. El trabajo investigativo presenta un nivel exploratorio y descriptivo. Las técnicas que se aplicaron fueron la

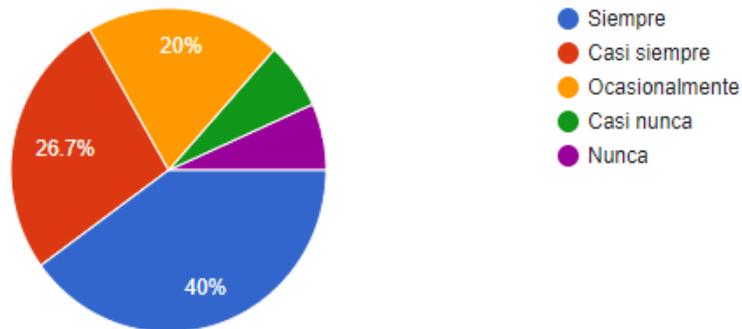
entrevista con una guía de 10 preguntas dirigidas a 20 docentes que laboran en diferentes Instituciones Educativas de educación superior.

**Figura 1**

*Diseño curricular y la práctica pedagógica en la educación intercultural*

**1. Los conocimientos en los ámbitos de diseño curricular, innovación en las prácticas pedagógicas, educación intercultural, interculturalidad en el aula y calidad educativa, es parte de su competencia profesional.**

15 respuestas



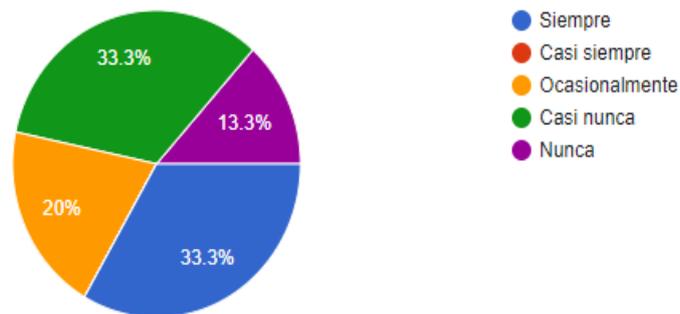
Dentro del contexto educativo en el diseño curricular y la innovación de las prácticas pedagógicas un alto porcentaje de encuestados manifiesta que, la innovación es parte del desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje teniendo en cuenta las necesidades y el entorno en el que se encuentran cada uno de los estudiantes mediante el desarrollo de diversos enfoques, donde la educación intercultural es la base principal para promover y fortalecer y favorecer dinámicas inclusivas en los procesos de aprendizaje, la educación intercultural es una base fundamental en la educación y están diseñadas para fomentar el respeto mutuo y un mejor entendimiento entre los estudiantes de diferentes culturas y orígenes para una mejor socialización y convivencia en el campo educativo, la formación docente está dentro de la comunidad y la base principal es la actualización continua de los profesionales para dominar la estructura de los saberes étnicos, culturales e interculturales y así poder facilitar las experiencias y la aplicación de los diseños curriculares para un mejor aprendizaje significativo.

**Figura 2**

*Aprendizaje de lenguas originarias*

**2. ¿Se ha interesado en aprender a hablar, alguna lengua originaria indígena del Ecuador?**

15 respuestas



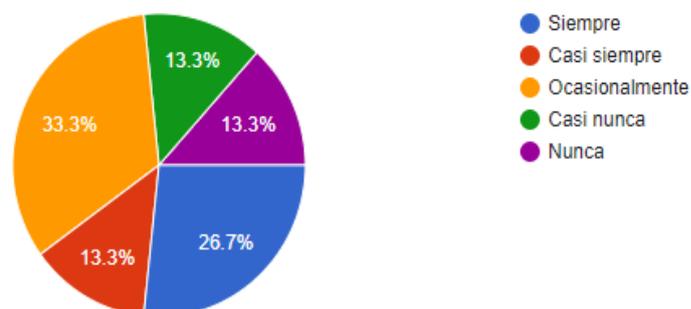
Es evidente percibir que los docentes de la actualidad se encuentran interesados en aprender las lenguas originarias de nuestro país, por lo que es de vital importancia para comprender el mundo de diferentes formas, a su vez, contribuye al desarrollo sostenible a la paz, también se toma en cuenta los derechos humanos de cada uno de los pueblos indígenas y su libertad, donde la expresión de las diferentes culturas resaltan en el idioma que cada pueblo indígena posee y así contribuir a la diversidad cultural dentro y fuera del país. El conocimiento de las lenguas indígenas aporta a conocer el mundo de forma diferente, cada una de las palabras se la puede pronunciar en diferentes dialectos aportando con la diversidad cultural.

**Figura 3**

*Fomentación y fortalecimiento de la lengua materna*

**3. ¿Fomenta y fortalece la lengua materna de sus estudiantes pertenecientes a pueblos y nacionalidades?**

15 respuestas



En la figura 3 se puede evidenciar que la mayor parte de encuestados muestran que es necesario fomentar la lengua materna puesto que, forma parte de la identidad de cada uno de los estudiantes para que puedan preservarla y a su vez fortalecer los valores principales como el respeto y tolerancia, donde la diversidad de lenguas nos ayuda comprender que coexiste personas y culturas diferentes que se debe respetar a lo largo de la vida, el territorio de las lenguas indígenas es un elemento muy significativo dentro del campo educativo porque da paso a capturar la esencia de los saberes escolares para poder realizar una comprensión crítica y real de los acontecimientos y conocimientos que se transfieren y aprenden dentro y fuera del aula de clases.

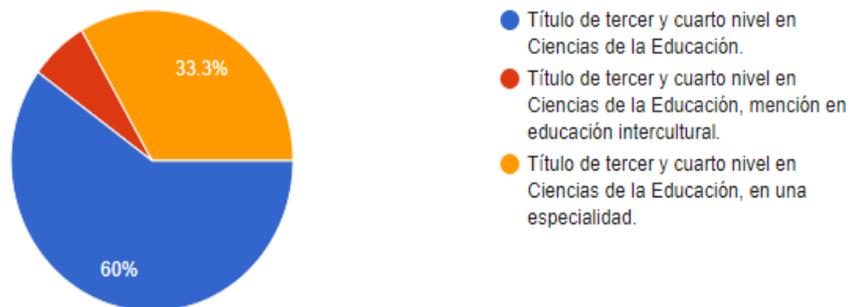
**Figura 4**

*Título académico actual*

**4. Su título académico corresponde a:**



15 respuestas



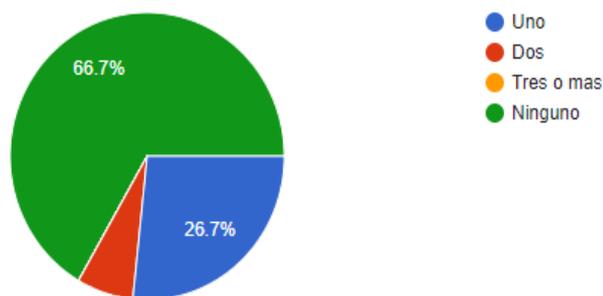
Existe un porcentaje mayoritario de encuestado que obtuvieron el Título de tercer y cuarto nivel en Ciencias de la Educación que se encuentra encaminado en la formación básica sobre una disciplina para ejercer la profesión que corresponde a los niveles de grados académicos en base a licenciatura o posgrado y los diversos títulos que se alcanzaron en el proceso universitario o politécnicos, que se destinan a una especialización científica o entrenamiento avanzado para continuar ejerciendo la profesión alcanzada.

**Figura 5**

*Seminarios o cursos en educación intercultural*

**5. Indique, ¿a cuántos cursos o seminarios de: educación intercultural, interculturalidad, diálogo de saberes, ¿ha participado en los últimos 3 años?**

15 respuestas



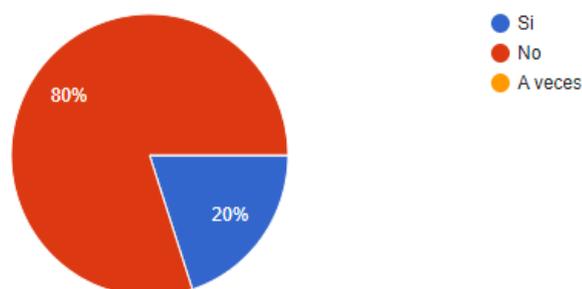
En la figura 5 se puede constatar que una parte mayoritaria no asistido a cursos o seminarios sobre la educación intercultural, se considera que adquirir conocimientos sobre la educación intercultural y la interculturalidad es un eje que se construye sobre la identidad y a su vez proporciona herramientas que son necesarias para que los pueblos indígenas, para aumentar las oportunidades educativas en el crecimiento local, regional y mundial y se pueda lograr un excelente desarrollo y poder experimentar los potenciales que cada uno de los estudiantes poseen en los diferentes ámbitos de la vida social, étnicos y culturales para obtener una verdadera convivencia dentro de la interculturalidad y puedan tener enfoques variados sobre el aprendizaje que se inclina en los niños, niñas y adolescentes que hablan diferentes idiomas.

**Figura 6**

*Participación en artículos científicos*

**6. Indique, ¿ha participado en ponencias o ha publicado artículos científicos relacionados educación intercultural, interculturalidad, diálogo de saberes, en los últimos 3 años?**

15 respuestas



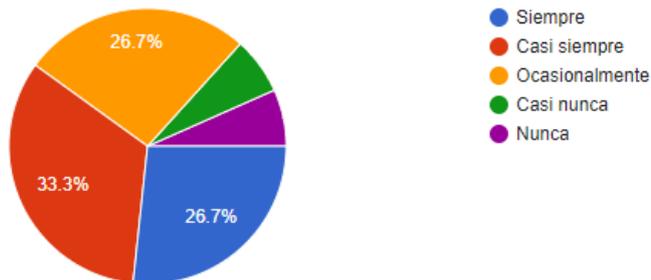
En la figura 6 se puede observar que un alto porcentaje indica que no existe publicaciones sobre artículos científicos que este netamente conectados con la educación intercultural, puesto que se basa en un vínculo sobre los procesos sociales, jurídicos y sociales en la que se menciona la interacción comunicativa que se produce entre dos o más grupos que pertenecen a diferentes culturas, razas, etnias y tradiciones, es aquella que contribuye a una mejor información científica que planea la defensa de un nuevo modelo holístico que significa algo como parte de un todo en la educación intercultural, a su vez es aquella en la que se podrá prestar atención a varias cuestiones claves que hay que consideran dentro de una intervención eficaz en los diferentes capos educativos para que exista una mejor formación inclusiva.

**Figura 7**

*Los procesos metodológicos fortalecen la identidad cultural*

**7 ¿Considera usted que los procesos metodológicos utilizados por Ud. promueven el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes pertenecientes a los pueblos y nacionalidades?**

15 respuestas



En los datos obtenidos sobre los encuestados exponen que, un porcentaje alto manifiesta casi siempre los procesos metodológicos promueven y fortalecen la identidad cultural, lo que hace referencia a la estructura sobre las metodologías de investigación que ayuda a la obtención de una información confiable y verificada sobre las comunidades y culturas, también se examina las necesidades de los métodos generales que se utilizan comúnmente dentro en una investigación científica social, cabe recalcar que las metodologías son aquellas que consisten en buscar y analizar respuestas a unas preguntas básicas tales como: ¿De qué manera se puede obtener información verídica y fiable sobre las conducta, comportamientos o prácticas concreta dentro de un grupo, comunidad o cultura? para poder investigar e objeto de estudio y poder generan un aprendizaje significativo en los estudiantes.

## Discusión

La finalidad de esta investigación ha sido indagar sobre la formación del docente Universitario, lo que permitió añadir diferentes técnicas e instrumentos y así realizar de forma factible en la presente investigación donde arrojan una gama amplia de información para el desarrollo de una buena investigación en los diferentes contextos Pluricultural, Pluriétnico y Plurilingüe.

Los resultados del trabajo sobre la interculturalidad en la implementación del diseño curricular y la innovación de las practicas pedagógicas un alto porcentaje de encuestados manifiesta que, la innovación es parte del desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje teniendo en cuenta las necesidades y el entorno en el que se encuentran cada uno de los estudiantes mediante el desarrollo de diversos enfoque, donde la educación intercultural es la base principal para promover y fortalecer y favorecer dinámicas inclusivas en los procesos de aprendizaje, que coincide con la investigación de (Lalanguí et al., 2017), indican que el proceso debe crearse en función de las exigencias y condiciones vigentes en base a los entornos pedagógicos, que con lleva visiones de organización para alcanzar aprendizajes desarrollados en cada uno de los que participan en el despliegue de las diferentes competencias para renovar el desempeño pedagógico profesional y así lograr el éxito en la educación. En consecuencia, los resultados que se obtuvieron en la investigación sobre el avance del diseño curricular son de vital importancia para la práctica pedagógica dentro del aula.

La investigación dio como resultado que los docentes de la actualidad se encuentran interesados en aprender las lenguas originarias de nuestro país, por lo que es de vital importancia comprender el mundo de diferentes formas, a su vez, contribuye al desarrollo sostenible a la paz, también se toma en cuenta los derechos humanos de cada uno de los pueblos indígenas y su libertad, la expresión de las diferentes culturas resaltan en el idioma que cada pueblo indígena para así contribuir a la diversidad cultural dentro y fuera del país, paralelamente con la ayuda de las indagaciones de Sarmiento (2016), en la que distingue a la pluriculturalidad no se la debe confundir con el plurilingüismo, e indica que es el desplazamiento que las personas poseen para poder comunicarse en varias lenguas nativas, a su vez indica que la pluriculturalidad es el conocimiento que los organismos poseen sobre una o más culturas. Las competencias de pluricultural y plurilingüe se basan en una forma de utilizar las diferentes lenguas con la finalidad de comunicarse y mantener una participación intercultural a nivel mundial.

En los resultados de la investigación sobre la formación del docente Universitario alcanzaron, a un título de tercer y cuarto nivel en Ciencias de la Educación que se encuentra encaminado en la formación básica sobre una disciplina para ejercer la profesión que corresponde a los niveles de grados académicos en base a licenciatura o posgrado y los diversos títulos que se alcanzaron en el proceso universitario o

politécnicos, que se destinan a una especialización científica o entrenamiento avanzado para continuar ejerciendo la profesión alcanzada, de modo similar con la indagación de Salazar & Tobón (2018), se asocia a una insondable transformación, que con lleva a inigualables cambios de organización social, política y económica donde se comenzó a publicar y aceptar una visión basada en el nuevo conocimiento, en el cual la información procesada se convertirá en la esencia principal para la generación y distribución de la autoridad y así poder remplazar a los recursos naturales y el dinero. Preparando así la formación del docente y actualización para desplegar sobre un aprendizaje inclusivo para todos aquellos que conforman la comunidad educativa.

En base a los efectos investigativos sobre los cursos o seminarios en educación intercultural un alto porcentaje no asiste a los mismos, los que es importante considerar que la adquisición de conocimientos sobre la educación intercultural y la interculturalidad es un eje que se construye sobre la identidad y a su vez proporciona herramientas que son necesarias para que los pueblos indígenas, para aumentar las oportunidades educativas en el crecimiento local, regional y mundial y se pueda lograr un excelente desarrollo y poder experimentar los potenciales que cada uno de los estudiantes poseen en los diferentes ámbitos de la vida social, étnicos y culturales para obtener una verdadera convivencia dentro de la interculturalidad, de igual forma se coincide con la investigación de Rodríguez (2019), y muestra evidencias sobre el Sistema de Educación Intercultural y Bilingüe y la reivindicación de los movimientos indígenas, manifiesta que debe ser tomado en cuenta como un alto progreso que se entrevea las necesidades del pueblo ecuatoriano y dar prioridad a una educación más contextualizada, de la misma manera se enfoca en defender y reflexionar sobre las modalidades de la interculturalidad que se promulga desde el estado ecuatoriano. En línea de investigación es necesario la implementación de nuevas políticas que están conexas a enfoques interculturales.

### Conclusiones

Una vez interpretado los resultados de las encuestas aplicadas a los docentes se puede concluir que los docentes universitarios requieren de varias alternativas de solución que les permita un mejor conocimiento sobre la formación del docente Universitario frente al contexto Pluricultural, Pluriétnico y Plurilingüe.

- Se concluye que los docentes deben asumir un liderazgo sociocultural en la que, mantienen un alto conocimiento sobre el diseño curricular para mejorar la práctica pedagógica día a día, en la que se incluye a la pluriculturalidad como un factor primordial para que la sociedad pueda aprender sobre las diversas culturas que viven en nuestro país y a nivel mundial y así fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje y sobre los valores, actitudes, habilidades y conocimientos dentro de la socialización educativa.

- La educación debe estar planificada y organizada sobre la enseñanza aprendizaje de las diferentes lenguas indígenas que son originarias, para que los educandos que hablan diferentes idiomas tenga la oportunidad de formarse dentro de la multiculturalidad que se presentan en un mismo lugar, pero son de culturas diferentes y se les puede enseñar a pensar, actuar y sentir con la finalidad de que comprendan y valoren a los estudiantes que pertenecen a otras culturas y que se encuentran a su alrededor.
- Es importante fortalecer la lengua materna dentro del campo educativo puesto que, es parte principal sobre la identidad de cada persona a su vez aporta con varios conocimientos tradicionales, también permite capturar la esencia de los saberes escolares y llegar a una conclusión y aprender más de ellos puesto que los saberes ancestrales contribuyen a la formación docente como los principales actores que están comprometidos con todos los contextos culturales.

### *Referencias bibliográficas*

- Acosta, Y. (2019). Interculturalidad y transición a la transmodernidad. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 15. <https://n9.cl/bs3xp>
- Aguaded, E. (2017). Smart city and Intercultural Education. *ScienceDirect*, 8. <https://n9.cl/k97js>
- Aguado, T., Melero, H., & Gil, I. (2018). Espacios y prácticas de participación ciudadana. Propuestas educativas desde una mirada intercultural. *Relieve*, 21. <https://n9.cl/ynvku>
- Baena, N., & Cardona, E. (2021). ¿Educación intercultural? A propósito del fenómeno migratorio venezolano en Medellín. *Revista del Instituto de Ciencias Jurídicas*, 18. <https://n9.cl/tdk1p>
- Calderón, E. (2019). Educación intercultural en el contexto Latinoamericano. Una mirada a la etnomatemática. *Revista de Ciencias Sociales e Historia*, 24. <https://n9.cl/jpae1u>
- Cárdenas, O. (2020). La andragogía y su carácter interdisciplinario en la educación universitaria. *Revista Digital de Investigación y Postgrado*, 13. <https://n9.cl/l51b6>
- Choque, L. (2019). La andrología en la educación superior universitaria. *Universidad Y Cambio*, 6. <https://n9.cl/p17kn>
- D'Amico, R., & Benedictis, G. D. (2018). Inclusión de la andragogía como materia en el currículo de la carrera de medicina. 1. <https://n9.cl/k0ncn>

- Delgado, E., Bernal, C., & López, E. (2019). Competencia pluricultural y ciudadanía cosmopolita en el contexto hispano-japonés de Educación Superior. *Journal of New Approaches in Educational Research*, 19. <https://n9.cl/clt12>
- Díaz, E., & Antúnez, A. (2018). El pluralismo jurídico. Los principios de interculturalidad, pluriculturalidad y plurinacionalidad desde América Latina. *Derecho y Cambio Social*, 21. <https://n9.cl/zrwv>
- Duk, C., Cisternas, T., & Ramos, L. (2019). Formación Docente desde un Enfoque Inclusivo. A 25 Años de la Declaración de Salamanca, Nuevos y Viejos Desafíos. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 19. <https://n9.cl/vjixg>
- Dussel, I. (2020). La formación docente y los desafíos de la pandemia. *Revista Científica EFI · DGES*, 15. <https://n9.cl/6fyfi>
- Egido, I. (2019). El acceso a la formación docente inicial en Europa: políticas e investigación. *Revista Española de Educación Comparada*. <https://n9.cl/byxy>
- Espinoza, E., & Ley, N. (2020). Educación intercultural en el Ecuador: Una revisión sistemática. *Revista de Ciencias Sociales*, 15. <https://n9.cl/fht7el>
- Espinoza, E., Herrera, L., & Castellano, J. (2019). La dimensión intercultural en la formación docente en Ecuador. *Psychology, Society y Education*, 14. <https://n9.cl/rob91>
- Flores, V., García, I., & Romero, S. (2017). Prácticas inclusivas en la formación docente en México. *Liberabit*, 18. <https://n9.cl/i0z9g>
- García, C. (2019). Andragogía en los estudios de postgrado. Una perspectiva teórica dialógica fenomenológica. *Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 23. <https://n9.cl/1xpyk>
- García, L. (2017). La andragogía innovadora del siglo XXI: acción transformadora del docente universitario andragogo. 6. <file:///C:/Users/HP/Downloads/1711-Texto%20del%20art%C3%ADculo-11364-2-10-20220727.pdf>
- Gutiérrez, D., Izarra, K., & Izarra, M. (2021). Principios Andragógicos y Transferencia de Conocimiento en el Aprendizaje del Adulto. *Revista Conocimiento, Investigación y Educación.*, 17. <https://n9.cl/4qh0p>
- Guzmán, G., & Ocegüera, O. (2017). La Andragogía: disciplina para la capacitación. *Fórum de Ciencia y Técnica*, 11. <https://n9.cl/sleit>

- Hernández, A., & Iglesias, A. (2017). La importancia de las competencias digitales e informacionales para el desarrollo de una escuela intercultural. *Interacções*, 28. <https://n9.cl/acsaq>
- Hernández, E., & Rivera, L. (2021). Principios andragógicos utilizado por el facilitador en ambientes de aprendizaje de la universidad interamericana de educación a distancia de Panamá. *Revista de ciencias sociales y humanísticas*, 12. <https://n9.cl/tfhs5>
- Hurtado, Y., Mendoza, R. S., & Viejó, A. (2019). Los desafíos de la formación docente inclusiva: Perspectivas desde el contexto latinoamericano. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión*, 13. <https://n9.cl/6hs3r>
- Lalangui, J., Ramón, M., & Espinoza, E. (2017). Formación continua en la formación docente. *Revista Conrado*, 6. <https://n9.cl/zdo9m>
- Leiva, J. (2017). La Escuela Intercultural hoy: reflexiones y perspectivas pedagógicas. *Revista Complutense de Educación*, 15. <https://n9.cl/bqhz6>
- López, L. (2019). Reflexiones sobre la relación entre pedagogía y ciencias de la educación: anotaciones para una genealogía de la andragogía. 13. <https://n9.cl/1qt4h>
- Lugo, J. (2021). Andragogía y La Experiencia en La Educación de Médicos: Revisión Narrativa. *Revista de Medicina Clínica*, 5. <https://n9.cl/ro2vy>
- Marcelo, C., & Vaillant, D. (2018). La formación inicial docente: problemas complejos respuestas disruptivas. *Cuadernos de Pedagogía*, 6. <https://n9.cl/n49np>
- Miranda, L., Soxo, J., & Sailema, J. (2021). Los pueblos y nacionalidades indígenas frente al desconocimiento de la interculturalidad y pluriculturalidad en la pandemia COVID-19. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.*, 21. <https://n9.cl/ik5ar>
- Morales, E., Morales, X., & Ocaña, J. (2017). Las TICS en la educación intercultural. *CORE*, 11. <https://core.ac.uk/download/pdf/236644733.pdf>
- Morales, O., & Leguizamón, M. (2017). Terapia andragógica aciertos desaciertos en la formación docente en TIC. *Praxis y saberes*, 21. <https://n9.cl/bnvp1>
- Mosquera, M., & Ayala, L. (2020). La interculturalidad y la plurinacionalidad del Ecuador en el marco de los derechos del Buen Vivir. *Revista digital de Ciencia, Tecnología e Innovación*, 11. <https://n9.cl/sqx72>

- Nieto, J., & Alfageme, B. (2017). Enfoques, Metodologías y Actividades de Formación Docente. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 20. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56752489004.pdf>
- Peña, G., Peñaloza, W., & Carrillo, M. (2018). La educación inclusiva en el proceso de formación docente. *Revista Conrado*, 7. <https://n9.cl/a6w2n>
- Pérez, L., Macea, K., & Montes, A. (2020). El papel de la pedagogía crítica, el enfoque reflexivo y la andragogía en la transformación de las prácticas pedagógicas. *Hojas y Hablas*, 17. <https://n9.cl/yp08b>
- Pibaque, M., Baque, L., Ayón, L., & Ponce, S. (2018). La dinámica educativa intercultural y la inclusión educativa. *Revista Lasallista de Investigación*, 16. <https://n9.cl/sm6ba>
- Pinto, C., Carlos, B., & Andrés, H. (2020). Inclusión y pluriculturalidad desde la perspectiva de la educación física. *Journal of Sport and Health Research*, 18. <file:///C:/Users/HP/Downloads/80786-Texto%20del%20art%C3%ADculo-263007-1-10-20200601.pdf>
- Pulido, F., & Herrera, F. (2019). Influencia de la felicidad en el rendimiento académico en primaria: importancia de las variables sociodemográficas en un contexto pluricultural. *Red de información educativa*, 16. <https://n9.cl/yt59u>
- Ricoy, A. (2018). Formación docente y su relación con los contextos inclusivos. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia*, 12. <https://n9.cl/y8hqk>
- Rodríguez, M. (2016). Interculturalidad, plurinacionalidad y sumak kawsay en Ecuador. 17. <https://n9.cl/d57fe>
- Rodríguez, H. (2017). Importancia de la formación de los docentes en las instituciones educativas. *Ciencia Huasteca Boletín Científico de la Escuela Superior de Huejutla*, 13. <https://n9.cl/acai9>
- Rodríguez, A. (2019). El seib de Ecuador: ¿Un sistema educativo en busca de la mirada intercultural? *Revista Educativa Hekademos*, 12. <https://n9.cl/l8vtw>
- Salazar, E., & Tobón, S. (2018). Análisis documental del proceso de formación docente acorde con la sociedad del conocimiento. *Revista Espacios*, 13. <https://n9.cl/0gn57>
- Sarell, J. (2019). Modelo teórico de competencias digitales para la andragogía. *Educación en Contexto*, 22. <https://n9.cl/ppirv>

- Sarmiento, M. (2016). La pluriculturalidad en las clases de español como lengua extranjera: competencia sociocultural. 35. <https://n9.cl/f7z83>
- Soto, V. (2021). Conceptos de plurinacionalidad e interculturalidad. *Biblioteca del Congreso Nacional*, 12. <https://n9.cl/vrt3p>
- Stella, V. (2017). Un análisis sobre la pluriculturalidad en la costa y valle de Chubut. *análisis sobre la pluriculturalidad en la co*, 18. <https://n9.cl/ld101>
- Vázquez, D. (2020). La Formación Docente Socioformativa para el Desarrollo Social Sostenible. *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 9. <file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-LaFormacionDocenteSocioformativaParaElDesarrolloSo-8274335.pdf>

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



#### Indexaciones

