

Estimulación multisensorial temprana desde la metodología Montessori: Reflexiones para su aplicación en condiciones de distanciamiento social.



Early multisensory stimulation from Montessori Methodology: Reflections for its application in conditions of social distancing.

Ángel Aníbal Sailema Torres.¹, Silvia Beatriz Acosta Bones.², Esmeralda Giovanna Zapata Mocha.³ & Milena Aracely Estupiñan Guamani.⁴

Recibido: 20-10-2020 / Revisado: 22-11-2020 / Aceptado: 12-12-2020 / Publicado: 02-01-2021

Abstract.

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v4i1.1529>

Introduction: Among the most important priorities is early childhood care. With the arrival of COVID 19, this has been greatly affected, causing the need to rethink it in different ways. In the educational context, due to social distancing, it has caused having to migrate from the face-to-face mode to the online one. **Objective:** To reflect on the feasibility of the Montessori Methodology, for the multisensory stimulation of children with or without special educational needs, in conditions of social distancing. **Methodology:** The study followed a descriptive, non-experimental methodology, through the use of theoretical and empirical methods and the RSL (Systematic Review of Literature), allowed to consult 46 sources obtaining as **Results:** The identification of 13 potential studies that contributed to systematize the foundations theoretical on the feasibility of the Montessori Methodology, facilitating the realization of 4 essential theories: 1. Diagnosis relationship with the Intervention process at an early age. 2. The multisensory stimulation base of the infantile development. 3. Teaching materials and resources favor significant learning and the integral development of the child. Early multisensory stimulation of children with special educational needs associated or not with disability in conditions of social distancing is a permanent challenge. **Conclusions:** The systematization of the preceding theories around the Montessori Methodology highlights its feasibility, relevance and applicability for early multisensory stimulation in children with or without special educational needs, however limitations are evident due to the few studies carried out in relation to its

¹ Universidad Técnica de Ambato, Ambato Ecuador, aa.sailema@uta.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-1670-004X>

² Universidad Técnica de Ambato, Ambato Ecuador, silviabacostab@uta.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-4612-7432>

³ Universidad Técnica de Ambato, Ambato Ecuador, eg.zapata@uta.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-7439-452X>

⁴ Universidad Técnica de Ambato, Ambato Ecuador, ma.estupinan@uta.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-5874-5764>

applicability in conditions of social isolation, to this is added the need for training and preparation of teaching staff and the family context for its optimization, as well as the migration of face-to-face pedagogical models to virtual pedagogical models

Keywords: Early multisensory stimulation, Montessori methodology, special educational needs, online modality, social distancing.

Resumen.

Introducción: Dentro de las prioridades más importantes está la atención a la primera infancia. Con la llegada del COVIC 19, esto se ha visto grandemente afectado, provocando la necesidad de replantearse de diferentes maneras. En el contexto educativo debido al distanciamiento social ha provocado tener que migrar de la modalidad presencial a la online. **Objetivo:** Reflexionar sobre la factibilidad de la Metodología Montessori, para la estimulación multisensorial de niños con o sin necesidades educativas especiales, en condiciones de distanciamiento social. **Metodología:** El estudio siguió una metodología descriptiva, no experimental, mediante el empleo de métodos teóricos y empíricos y la RSL (Revisión Sistemática de Literatura), permitió consultar 46 fuentes obteniendo como **Resultados:** La Identificación de 13 estudios potenciales que contribuyeron a sistematizar los fundamentos teóricos sobre la factibilidad de la Metodología Montessori, facilitando la concreción de 4 teorías esenciales: 1. Relación del Diagnóstico con el proceso de Intervención en edades tempranas. 2. La estimulación multisensorial base del desarrollo Infantil. 3. Los materiales y recursos didácticos favorecen el aprendizaje significativo y el desarrollo integral del niño. 4. La estimulación multisensorial temprana a niños con necesidades educativas especiales asociadas o no a discapacidad en condiciones de distanciamiento social un desafío permanente. **Conclusiones:** La sistematización de las teorías precedentes en torno a la Metodología Montessori resaltan su factibilidad, pertinencia y aplicabilidad para la estimulación multisensorial temprana en niños con o sin necesidades educativas especiales, sin embargo se evidencian limitaciones debido a los escasos estudios realizados en relación con su aplicabilidad en condiciones de aislamiento social, a esto se une la necesidad de capacitación y preparación del personal docente y del contexto familiar para su optimización, así como la migración de los modelos pedagógicos presenciales hacia modelos pedagógicos virtuales.

Palabras clave: estimulación multisensorial temprana, Metodología Montessori, necesidades educativas especiales, modalidad online, distanciamiento social.

Introducción.

Según, Alirio, Africano, Febres-Cordero & Carrillo (2016), la sociedad moderna, independientemente del paradigma social, político y económico que la sustenta, requiere cambios desde el punto de vista cuantitativo y cualitativo; a esto se une que la educación atraviesa actualmente una situación difícil, con un futuro impredecible y en estas circunstancias, debe cumplir con las exigencias del mundo moderno.

Al respecto viene a la luz los planteamientos de por Edgar Morin, cuando señala que: la educación actual, en todas sus expresiones, está viviendo un momento difícil, pues tanto los docentes como los administradores educativos, los padres de familia, y, en general, toda la sociedad coincidimos en que es urgente transformar la educación para que se adecue a las necesidades del futuro (p. 78).

Es por ello que perfeccionar los procesos de atención a la primera infancia sigue constituyendo una de las prioridades más importantes para todos los sectores sociales y entes gubernamentales, sin embargo, la llegada del COVID 19, ha traído serios problemas a nivel mundial, repercutiendo grandemente en el contexto educativo y en la atención a estas edades.

En correspondencia con lo citado y ante la presencia del COVID 19, Audrey Azoulay, (2020), Presidenta de la UNESCO, en abril del 2020, declaró en una entrevista que nunca antes habíamos sido testigos de un trastorno educativo de tal magnitud, argumentando que estamos en presencia de una situación incierta, prolongada, de alcance global, cuyos daños son difíciles de calcular. Explica en esta misma entrevista que producto del COVID 19, más de 1500 millones de estudiantes no asisten a la escuela, teniendo que recurrir a la Educación a Distancia para todos. En este orden hace un llamado a la Coalición Mundial para la Educación (CME), para ayudar a los países a ampliar las mejores soluciones de aprendizaje a distancia y llegar a todos los niños y jóvenes.

Todo lo antepuesto, según Maqueira, (2020), ha generado el surgimiento de nuevas realidades sociales, políticas, económicas y también educativas, trayendo consigo cambios en los paradigmas educativos y en los modelos y enfoques pedagógicos. Se coincide con la autora al señalar que: “el escenario actual es muy diferente; al estar marcado por una brutal pandemia que ha paralizado el mundo nos ha llevado a reprogramar desde nuestras formas de pensar, conocer, hasta nuestras formas de hacer, de actuar, de ser, e incluso de cómo manifestar el amor” Maqueira, (2020)

Siguiendo estas ideas, es lógico pensar que los modelos educativos actuales han sufrido cambios importantes, los cuales producto del propio distanciamiento social ocasionado por la pandemia van desde la migración de la modalidad presencial a la online, todo esto ha ido repercutiendo en las formas y metodologías de enseñanzas y por supuesto en las maneras en que los niños aprenden. En el caso de los menores con necesidades educativas especiales asociadas o no a discapacidades, al estar contemplados dentro de los grupos de poblaciones vulnerables la situación se complejiza mucho más. Enseñarles en condiciones de distanciamiento social desde la modalidad online, implica un desafío permanente, para lo cual el profesorado debe estar preparado y contar con la motivación y recursos necesarios.

En Ecuador, al igual que en otros países la pandemia ha afectado el proceso de atención a los niños(as), en las primeras edades en un ambiente áulico presencial, surgiendo la necesidad de buscar alternativas que permitan incidir de forma positiva en los procesos

de enseñanza-aprendizaje en estas edades. En consonancia con lo planteado la metodología Montessori ofrece amplias posibilidades para la estimulación multisensorial temprana; la misma facilita la atención e inclusión de los niños en edades tempranas a los procesos de enseñanza –aprendizaje de forma más factible.

Autores como: Carbajo (2014), Albornoz & Guzmán (2016), Pérez, (2016), Ruiz, (2016) Agudelo, Pulgarín & Tabares (2017) y Gómez (2020), confirman mediante sus investigaciones los beneficios de la Pedagogía Montessori en los procesos de estimulación multisensorial en las primeras edades. Resaltan que el desarrollo de esta metodología favorece las relaciones interpersonales, así como la identificación del niño con el mundo que le rodea; señalando en su generalidad que en estas edades los niños pueden mediante esta metodología de enseñanza-aprendizaje y del desarrollo de las sensaciones y percepciones ir descubriendo no sólo su cuerpo, sino también todo lo que le rodea.

Se coincide con los autores citados al explicar que, con el empleo de la Metodología Montessori, los niños encuentran significado a lo que se les enseña y aprenden, se incentiva su creatividad, la curiosidad y la motivación por explicarse todos los fenómenos que ocurren a su alrededor. Los estudios de Sailema, et al., (2019), enfatizan además en la necesidad de estimular desde edades tempranas todo el potencial cognitivo, motriz y social del niño.

Se comparte con Gómez, (2020), al exponer que la Metodología Montessori representa una muy buena oportunidad en el contexto educativo, en donde se puede lograr que los niños se integren a su propio aprendizaje en un proceso efectivo, sin limitaciones y sin la necesidad de acudir a métodos tradicionales, de modo que puedan explorar en nuevas experiencias y competencias. En este orden destaca Ruíz (2016), que existen evidencias teóricas que demuestran la importancia del desarrollo de la educación infantil, señalando que es importante brindar a los más pequeños una educación adecuada a sus necesidades e intereses para poder incidir en su progreso de forma integral.

En articulación con lo expuesto la investigación que se presenta tiene como objetivo: reflexionar sobre la efectividad de la Metodología Montessori para la estimulación multisensorial de niños con o sin necesidades educativas especiales, con especial énfasis en la valoración de su aplicabilidad en condiciones de distanciamiento social.

Los aportes de la obra de María Montessori y su relación con el tema de investigación.

Sin pretender rehacer la amplia biografía de la vida y obra de la destacada investigadora y Dra. María Montessori, según consideraciones de los autores de la presente investigación es conveniente iniciar por recordar algunos antecedentes de su vida, los cuales nos facilitan comprender con mayor precisión la importancia de su excelsa obra y su estrecha relación con el tema de investigación.

Como se conoce la Dra. María Montessori, nació en Italia el 31 de agosto de 1870, en la ciudad de Chiaravalle, provincia de Ancona. Fue una destacada educadora, científica, médica, psiquiatra, filósofa, psicóloga, devota católica, feminista, y humanista italiana. Su larga trayectoria como educadora e investigadora le permitió revolucionar su época y trascender hasta la actualidad.

Dedicó gran parte de su vida al trabajo con niños con deficiencias mentales; mediante los métodos empleados logró demostrar que independientemente de la condición que pueda estar presente en los niños en cuanto a su nivel de potencialidades o limitaciones, si se aplican métodos adecuados estos logran el aprendizaje de las diferentes áreas del conocimiento, considerando por supuesto sus propios ritmos.

El desarrollo de sus métodos de enseñanza-aprendizaje, unidos a su incansable práctica profesional, contribuyeron a que pudiera formular la teoría en relación a que los niños: “se construyen a sí mismos”, para ello establece la relación del niño con los elementos del ambiente. Enfatiza en la importancia de la estimulación del potencial interior del niño en todo lo concerniente a su desarrollo biopsicosocial. Algo muy significativo en su vida es que defendió y sustentó sus teorías desde la propia experiencia práctica.

Demostó la importancia de la estimulación desde edades tempranas, para que de esta manera los niños puedan ir desarrollando la capacidad de percibir, descubrir y razonar de forma independiente y progresivamente, así como lograr formular sus propias soluciones y conclusiones. Se apegó y defendió la teoría de que los niños deben construir sus propios aprendizajes mediante la motivación, la experimentación y la práctica en la solución de los diferentes problemas, desde su propia individualidad y potencialidad, sin violentar sus ritmos de aprendizajes.

Entre sus principales aportes se encuentran, además, las investigaciones relacionadas con la mente de los niños, los períodos sensibles y el rol de los padres y maestros dentro del proceso de enseñanza –aprendizaje. Especial significatividad tiene lo relacionado con el ambiente y los materiales didácticos. A estos últimos Montessori dedicó un intenso trabajo destacando que los materiales didácticos constituyen la base del aprendizaje, de ahí la importancia de su adecuada preparación y selección. Para Montessori todos los materiales didácticos poseen un grado más o menos elaborado de los cuatro valores: funcional, experimental, de estructuración y de relación.

Exclusivo interés le dedicó al aprendizaje sensorial y su relación con los materiales didácticos sobre todo en niños con presencia de necesidades educativas asociadas a discapacidades. Antecedida por otros grandes investigadores como: Itard, L’Aveyron, y Séguin y Pestalozzi, logra consolidar la teoría relacionada con los materiales sensoriales, los cuales agrupa según cada sentido, gusto, olfato, tacto, vista, oído. Confirma mediante su trabajo e investigación que se puede integrar en un mismo grupo a niños deficientes con el resto y a estos con los que tienen un nivel superior. Sus planteamientos parten de consideraciones tan específicas como aquellas que distinguen que dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje se debe transmitir al niño el sentimiento de ser capaz de

actuar sin depender constantemente del adulto, para que con el tiempo sean curiosos y creativos y aprendan a pensar por sí mismos.

Como se puede apreciar la vida y obra de Montessori, está llena de grandes y valiosos aprendizajes, los cuales han logrado perdurar a lo largo de la historia y se continúan transmitiendo entre los miles de generaciones de educadores, los cuales reconocemos la valía de sus aportes.

El método Montessori fue ideado por la educadora italiana María Montessori a finales del siglo XIX y principios del XX. Este método se caracteriza por poner énfasis en la actividad dirigida por el niño y la observación de su profesor. Éste último tendrá como finalidad adaptar el entorno de aprendizaje del niño a su nivel de desarrollo. El método nació con la idea de ayudar al niño a conseguir un desarrollo integral, tanto en sus capacidades intelectuales, físicas, como espirituales. María Montessori basó este método educativo en la colaboración entre el adulto y el niño. En relación con la escuela, Montessori tenía claro que no se trataba de un lugar donde el maestro transmitía conocimientos, sino un lugar donde la inteligencia del niño se desarrolla a través de un trabajo libre con material didáctico especializado. (Masdeu, 2017).

La Metodología Montessori hace énfasis en estructuras cognoscitivas y desarrollo social donde la maestra desempeña un papel sin obstáculos en la actividad del salón. El alumno es un participante activo en el proceso enseñanza aprendizaje y el ambiente en el método Montessori alienta la autodisciplina interna donde la enseñanza individualizada y en grupo se adapta a cada estilo de aprendizaje según el alumno o grupos con distintas edades. Los niños son motivados a enseñar, colaborar y ayudarse mutuamente, cada niño escoge su propio trabajo de acuerdo a su interés y habilidad ahí ellos formulan sus propios conceptos del material autodidacta. El niño trabaja por el tiempo que quiera en los proyectos o materiales escogido, marca su propio paso o velocidad para aprender y hacer de él, cada uno descubre sus propios errores a través de la retroalimentación del material. El aprendizaje es reforzado internamente a través de la repetición de una actividad e internamente el niño recibe el sentimiento del éxito utilizando el material multi-sensorial para la exploración física, programa así su aprendizaje el cuidado propio y del ambiente (limpiar zapatos, fregar, etc.). El niño puede trabajar donde se sienta confortable, donde se mueva libremente y hable de secreto sin molestar a los compañeros (Amazonaws, 2018)

El método Montessori se basa en los periodos sensibles del desarrollo infantil, de tal forma que se presenta a los niños los materiales que están de acuerdo con su etapa de desarrollo y con el periodo sensible. Por este motivo, los niños no sienten ninguna presión ni se acelera su proceso de aprendizaje, si no que más bien éste se realiza de forma fácil y agradable (Kallio K. , 2014)

Todo niño necesita explorar y manipular para lograr un aprendizaje significativo y obtener un desarrollo óptimo. María Montessori decía que, “exploración y crecimiento interno van unidos; son aspectos diferentes de un mismo proceso” (Polk, 2011, p. 12). Esto quiere decir que, sin exploración, ningún niño puede crecer de manera integral y

adecuada, de tal forma que un buen maestro nunca debe interponerse entre el alumno y su experiencia. Así mismo, la manipulación es importante, ya que el niño capta su entorno a través de los sentidos (Faryad, 2014)

A pesar de que en la metodología Montessori se utilizan materiales específicos en la mayoría de las áreas del desarrollo, existen las actividades de vida práctica, las cuales pueden ser aplicadas en el hogar. El objetivo principal de esta área es lograr que los niños aprendan a desenvolverse en su entorno; por esta razón, estas actividades se relacionan con acciones diarias, tales como lavar los platos, vestirse, llevar una silla y servir la mesa. Así mismo, la finalidad de estas actividades es que el pequeño las realice sólo, sin la intervención del adulto; en algunas de ellas se necesitará la supervisión de otra persona, por ejemplo, al momento de cocinar, los padres deben estar presentes, evitando la interposición constante. (Hainstock, 2014)

El aprendizaje infantil para María Montessori: El nivel y tipo de inteligencia se conforman fundamentalmente durante los primeros años de vida. A los 5 años, el cerebro alcanza el 80% de su tamaño adulto. La plasticidad de los niños muestra que la educación de las potencialidades debe ser explotada comenzando tempranamente, los conocimientos no deben ser introducidos dentro de la cabeza de los niños. Por el contrario, mediante la información existente los conocimientos deben ser percibidos por ellos como consecuencia de sus razonamientos. (Martínez, 2018)

Lo más importante es motivar a los niños a aprender con gusto y permitirles satisfacer la curiosidad y experimentar el placer de descubrir ideas propias en lugar de recibir los conocimientos de los demás, permitir que el niño encuentre la solución de los problemas. A menos que sea muy necesario, no aportar desde afuera nuevos conocimientos. Permitir que sean ellos los que construyan en base a sus experiencias concretas, con respecto a la competencia, este comportamiento debía ser introducido solo después de que el niño tuviera confianza en el uso de los conocimientos básicos. Entre sus escritos aparece: «Nunca hay que dejar que el niño se arriesgue a fracasar hasta que tenga una oportunidad razonable de triunfar». (Sánchez, 2017)

En esta etapa los niños van adquiriendo una mayor independencia a medida que crecen. Por ello tenemos que adaptar la casa para que puedan hacer las cosas por sí mismos. Esta hará que desarrollen el sentido de logro y una alta autoestima alta. Es importante tener paciencia puesto que el niño hará las cosas mucho más lentas el solo que si nosotros las hacemos por ellos o le ayudamos, pero hay que entender que es importante para su desarrollo el hacerlas por sí mismo, en esta etapa el niño comienza a guardar los juguetes que utiliza. Que comience a hacer limpieza también es importante, ya que se logrará que lo adquiera como hábito. (Gavilanes, 2018)

En este andar científico y a la luz de los diferentes autores que han dado credito a los aportes de Montessori, se destacan Santerini (2013), señalando que María Montessori es una de las figuras más representativas de las corrientes pedagógicas, reconoce además los aportes de Montessori en todo lo concerniente a su trabajo con la estimulación sensorial de los niños y al papel de los maestros como observadores de sus conductas. Por su parte

Morales (2015), resalta que las aportaciones de Montessori se encaminaron a preponderar la importancia de nutrir la inteligencia de los niños a través de la actividad espiritual y del amplio campo de la cultura y la salud mental.

Los estudios de Hernández (2014), explican que Montessori, intentó eximir al entrenamiento sensorial de los límites del propósito correctivo y asociarlo con las necesidades de entrenamiento de una personalidad normal, acentuando que la diferencia estructural entre un niño y un adulto es el primer hecho importante a tener en cuenta en la educación.

Considerando los aportes de Pérez (2016), referentes a que el niño es el protagonista de su aprendizaje y el maestro se convierte en su guía, es transcendental tener en cuenta los puntos coincidentes con la metodología propuesta por Montessori, la cual a partir de la investigación científica, pudo conocer y observar cómo se desarrollan y aprenden los niños desde la primera infancia, destacando la importancia de crear ambientes y materiales didácticos adecuados para poder potenciar la inteligencia de los niños en esta etapa esencial de la vida.

Otro de los aspectos que se ha distinguido en la Metodología Montessori, lo recogen las investigaciones de Artola, & Coma, (2015), Cruz, Criollo & Raffo (2017), al plantear que para esta eminente investigadora la motivación, es un factor fundamental para conectar el proceso de enseñanza-aprendizaje con el alumno. De acuerdo a Artola & Coma (2015), este movimiento de renovación pedagógica presupone un cambio en el rol del docente al alejarse del magistocentrismo, la enciclopedia, el verbalismo y la pasividad; facilitando que el niño tenga un papel activo en el proceso de aprendizaje en función de sus intereses y que las acciones libres introducidas favorezcan su imaginación, iniciativa y creatividad.

En el contexto de la investigación que nos ocupa resaltan los aportes de Montessori en todo lo tocante a la atención a los niños con necesidades educativas especiales, asociados o no a una discapacidad, de ahí que su obra tenga una gran significación y valía sobre todo lo relacionado con la estimulación multisensorial temprana; ello contribuirá a la compensación de aquellos analizadores que se encuentran afectados y a su vez potenciará el máximo desempeño de los analizadores conservados.

Factibilidad de la Metodología Montessori para la estimulación multisensorial temprana en niños con necesidades educativas asociadas o no a discapacidad.

Para adentrarnos en el tema es necesario comprender el significado de varios términos que están muy relacionados con la investigación que se desarrolla. Estos son: espacios o entornos multisensoriales, metodología multisensorial, necesidades educativas e inclusión

Según, Molina & Banguero (2008), el espacio sensorial de los niños es un área física diseñada para estimular el sistema nervioso central, utilizando para ello una variedad de materiales y herramientas que incluyen además apoyos psicológicos para las familias y orientación para el maestro. Apuntando que se trata del espacio que resulta suficiente para estimular múltiples sentidos. Estos mismos autores, indican que, si los niños presentan

cierta falta de rendimiento en el sistema propioceptivo, la estimulación de los estados multisensoriales le ofrece la posibilidad de fortalecer uno de sus sentidos que está en buen estado de funcionamiento e ir adquiriendo conocimientos a través de un aprendizaje normal, sencillo y seguro para mejorar las habilidades comunicativas y la interacción con el entorno hasta lograr la integración e independencia.

Para Carbajo (2014), los entornos multisensoriales, brindan la oportunidad de buscar formas de relacionarse con el mundo, sentir placer, identificar partes del cuerpo en un estado de estimulación multisensorial. Apuntando que todo se percibe mediante una combinación de sentidos: tacto, oído, vista, olfato, vestibular, propioceptivo.

Siguiendo estas ideas sobre los entornos multisensoriales y las formas de estimularlos se coincide con Albornoz & Guzmán (2016) en que diversos estudios han demostrado que durante los primeros tres años de vida se ha desarrollado el 90% del cerebro. Como bien señalan los autores precedentes durante este tiempo, los niños y niñas aprenden más rápido, especialmente cuando se desarrollan en espacios afectivos, con la atención y la alimentación adecuada. De ahí que sea muy importante crear las condiciones necesarias para mediante los espacios multisensoriales propiciar el desarrollo integral de los niños desde edades tempranas.

Pérez, (2016), al explicar el significado de la Metodología Multisensorial, la define como el sistema de métodos que permite la estimulación y el desarrollo de los sentidos mediante la estimulación de los órganos sensoriales, los cuales aportan al individuo una mayor percepción de los estímulos que reciben del mundo exterior. Como es lógico pensar lo anterior contribuye a la optimización y desempeño dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.

En este mismo orden Gómez & Fenoy (2016), indican que el propósito de la estimulación multisensorial temprana es mostrar las amplias posibilidades que se dan a través de la didáctica y que comienza con las habilidades sensoriales desde la herencia infantil. Por su parte Garzas, (2015), explica que la estimulación adecuada en los primeros seis años de vida brinda la oportunidad de aprovechar al máximo el desarrollo mental y social para reparar daños o retrasos que interrumpen el aprendizaje.

Continuando con la definición de los términos se retoma lo planteado por la UNESCO, la que ha definido que las Necesidades Educativas Especiales (NEE), están relacionadas con las ayudas y los recursos especiales que hay que proporcionar a determinados alumnos y alumnas que, por diferentes causas, enfrentan barreras para su proceso de aprendizaje y participación. Estos alumnos y alumnas pueden ser niños de la calle, niños trabajadores, con algún tipo de discapacidad, de poblaciones indígenas. (UNESCO.CL, s.f)

Otra definición que relacionada con este término la emite Gómez, (2020), comentando que en su generalidad el término discapacidad se direcciona a: limitaciones, restricciones y deficiencias, refiere que estos tres términos hablan de un a condición especial en la

persona, la cual implica una atención específica y personalizada basada principalmente en la estimulación.

Mientras que por Inclusión se entiende aquel enfoque que responde positivamente a la diversidad de las personas y a las diferencias individuales, entendiendo que la diversidad no es un problema, sino una oportunidad para el enriquecimiento de la sociedad, a través de la activa participación en la vida familiar, en la educación, en el trabajo y en general en todos los procesos sociales, culturales y en las comunidades (UNESCO, s.f.).

Lo cierto es que independientemente de la condición que acompañe al niño o al grado de afectación o potencialidad que estos presenten requieren ser atendidos y estimulados desde edades tempranas. En el caso de los niños con necesidades educativas especiales estimular sus potencialidades constituye un aspecto esencial desde las primeras edades, máxime si tenemos en cuenta las múltiples bondades y factibilidad que ofrece la Metodología Montessori. Según Úbeda (2016), este método, nació para ayudar al niño a desarrollarse de manera integral, señalando que es precisamente ahí donde radica la gran contribución de Montessori al mundo de la educación especial. Destaca el autor que uno de los aspectos y aportes más importantes de Montessori en relación con los niños con necesidades educativas especiales es que logro demostrar la importancia de establecer buenas relaciones y confianza con los niños con necesidades educativas especiales, lo cual constituye un modelo para los maestros que trabajan con estos estudiantes.

En este orden especial utilidad tienen los aportes de Esteves, Garcés, Toala & Poveda (2018), los cuales describen otro aspecto a nuestro juicio muy importante y es la relación que se da entre los recursos y materiales didácticos, con el desempeño del niño. Explican que estos deben seleccionarse desde la perspectiva y análisis de que los materiales y recursos didácticos en estas primeras edades constituyen una fuente de información muy valiosa. Es por ello que en correspondencia con los estudios anteriores se considera por parte de los autores de la presente investigación que su selección debe estar atemperada con las características de quienes van a utilizarlos, definiendo previamente su objetivo y alcance. Ello nos hace coincidir con lo indicado por Montessori, al plantear que los materiales y recursos didácticos están diseñados para capturar la curiosidad del niño, guiándolos en el deseo de aprender, revelando que, para lograr este objetivo, deben presentarse en grupos de acuerdo al rol o a las necesidades inherentes de cada alumno.

Señalan los autores precedentes que la importancia de esta metodología se puede resumir en una frase: más recursos significa más oportunidades de desarrollo. Sin embargo, apuntan y concuerdan en ello con Montessori que los niños necesitan facilitadores que les ayuden a integrar sus conocimientos y juegos, de manera tal que puedan combinar los aprendizajes teóricos con la práctica mediante los diferentes tipos de juegos.

Por su parte y en este mismo orden de ideas Chavarría (2012), explica que Montessori mediante sus investigaciones proporcionó materiales didácticos adecuados para el trabajo con niños especiales, específicamente material de entrenamiento sensorial, los cuales

debían ser utilizados con este tipo de población. Señaló que, en sus investigaciones relacionadas con los niños con necesidades educativas especiales, demostró la factibilidad que tiene seleccionar adecuadamente los materiales, recursos, juguetes o instrumentos didácticos. Enfatizando en la necesidad de incitar a los niños que participen de la elección de los materiales y juguetes porque de esta manera también construyen sus propios intereses y se mantiene motivados y entusiasmados

Es por ello que Etchepareborda, Abad, & Pina (2014), exponen que las salas de estimulación multisensorial son espacios diseñados para que los alumnos con algún tipo de discapacidad puedan despertar sus sentidos e interactuar con el entorno. Plantean que las salas multisensoriales se utilizan para proporcionar información de diferentes canales sensoriales y para enseñar la interpretación e integración de diferentes estímulos sensoriales para enriquecer las experiencias sensoriales y aumentar el conocimiento del niño sobre el mundo que lo rodea.

De la estimulación multisensorial temprana en modalidad presencial a la modalidad online. Un desafío permanente.

En los últimos años tanto a nivel internacional como nacional los Modelos Educativos que se desarrollan parten de la necesidad de alcanzar una verdadera inclusión y atención a la diversidad, Recalde & Maqueira (2017).

En atención a lo explicado y como se conoce la praxis pedagógica seguida en los diferentes niveles y contextos para dar respuesta a los procesos de atención e inclusión de la diversidad, en su generalidad ha estado desarrollada desde la modalidad presencial, sin embargo, la llegada del COVID 19 ha traído serias dificultades, originando la necesidad de cambios importantes en el contexto educativo. Uno de estos es precisamente la necesidad de migrar de la modalidad presencial a la modalidad online debido a las condiciones de distanciamiento social.

Lo anterior en el caso de los niños con necesidades educativas especiales al estar contemplados en el rango de grupos altamente vulnerables y debido a sus propias características ha generado múltiples desafíos tanto para el contexto gubernamental, escolar como familiar. Ante el reto impuesto, los modelos educativos han tenido que recurrir a disímiles prácticas de las cuales no están exentos los niños con necesidades educativas especiales asociados o no a discapacidad. En este orden se reconocen los valiosos aportes de la Metodología de Montessori, seguida por otros autores, sobre los múltiples beneficios que provoca la estimulación multisensorial en edades tempranas para esta población.

Para nadie es un secreto, que mientras más rico sea el caudal de estímulos e información que reciban los niños, siempre y cuando estos sean correctamente organizados y dosificados mayores serán sus posibilidades de compensación y desempeño, sin embargo, atender y estimular la diversidad desde la modalidad online producto del distanciamiento social implica que reflexionemos sobre varias interrogantes: ¿Será posible realizar procesos de estimulación desde la modalidad online? ¿Qué materiales y recursos se

requieren? ¿Estamos todos preparados para vencer este enorme desafío? ¿Cuán factible es la Metodología Montessori para provocar aprendizajes significativos en este tipo de población desde las condiciones de distanciamiento social mediante la modalidad online? ¿Cómo preparar al contexto familiar para que participe de este proceso de la mejor manera posible?

A nuestro modo de ver son interrogantes y teorías que aún quedan por definir, sistematizar y demostrar en el contexto actual. Resultando por tanto muy oportuno e importante desarrollar investigaciones que contribuyan a dar solución a esta problemática en el menor tiempo posible. Esto presupone sustentarse sobre la base de las teorías precedentes hasta llegar a su optimización en la práctica.

Metodología

La investigación siguió una metodología descriptiva, no experimental con la utilización de métodos teóricos, tales como: el histórico-lógico, el analítico – sintético, inductivo – deductivo y la revisión documental; todo ello permitió realizar una RSL (Revisión Sistemática de Literatura). La exploración y análisis de las diferentes bases y fuentes contemplo un rango entre el 2015 y el 2020, para lo cual se consultaron las siguientes bases: Scopus, PubMed, Google Académico, Scielo, Redalcy, Dialnet, Latindex, Web of Science, Publiace en función de encontrar información potencial sobre la utilización de la Metodología Montessori y su aplicabilidad en los procesos de estimulación multisensorial temprana en niños con necesidades educativas asociadas o no a una discapacidad con énfasis en estudios relacionados con su implementación en condiciones de distanciamiento social. Para encontrar información adicional se realizó una búsqueda en los repositorios nacionales e internacionales que contemplan Tesis de Doctorado, Maestría y Licenciatura.

Para lograr tener información de calidad y confiable, la estrategia de búsqueda seguida cumplió tres etapas fundamentales: planificación, análisis y resultados.



Figura No 1. Etapas del proceso de Revisión Sistemática de la Literatura (RSL)
Elaboración Propia

Lo citado permitió ir identificando las investigaciones relevantes y a su vez ir restringiendo la población de fuentes y documentos a consultar según las palabras claves: Estimulación Multisensorial Temprana, Metodología Montessori y distanciamiento social.

Criterios de inclusión

1. Tipo de estudios: Estudios de revisiones teóricas o experimentales que sistematicen o desarrollen teorías en relación con Estimulación Multisensorial Temprana mediante la Metodología Montessori y su influencia en los menores con necesidades educativas asociadas o no a una discapacidad, con énfasis en experiencias sobre la aplicabilidad en la modalidad online
2. Tipo de participantes: estudiantes con necesidades educativas asociadas o no a una discapacidad.
3. Tipo de resultados: Metodologías, modelos, programas que contemplen resultados en relación con la aplicabilidad de la Metodología Montessori
4. Tesis de Doctorado o Maestría realizadas en los últimos 5 años en Universidades Internacionales o Nacionales sobre el tema de investigación.

Criterios de exclusión

1. Estudios o investigaciones realizadas en un rango de tiempo mayor al contemplado en la investigación.
2. Artículo en idioma diferente del español o inglés.
3. Otros estudios que por su tema o resultados no aporten elementos reveladores para nuestra investigación

Evaluación de la calidad

La calidad se determinó mediante el seguimiento riguroso de los criterios de inclusión y exclusión establecidos previamente.

La Tabla No1. Muestra un resumen de los resultados del análisis realizado en cuanto a las investigaciones potenciales directos para la presente investigación.

Tabla No 1 Resultado de Investigaciones potenciales directos para la investigación

Autorías, Título y año	Base de Datos	Intervención-	Conclusiones
Barreno, Z., & Macías, J., (2015) Estimulación temprana para potenciar la inteligencia psicomotriz: importancia y relación.	Revista Ciencia UNEMI Vol. 8 - N° 15.	Se realiza una revisión sobre la importancia de la estimulación temprana para el desarrollo integral del niño en las primeras edades.	Resaltan la importancia de la estimulación temprana para el desarrollo integral del niño, así como el papel de los padres y la familia
Artola, I., & Coma, T. (2015). Utilidad de la Metodología Montessori	Educación y Diversidad, ISSN: 1888-4857, pp. 115-130:	Mediante un estudio de caso pretendió comprobar la utilidad	Los resultados mostraron que el alumno adquirió

en un aula de Pedagogía Terapéutica	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6368523	de la Metodología Montessori en el aula, con un alumno con necesidades educativas específicas de primaria	una mayor autonomía, lo cual ha incidido en su grado de motivación y en su aprendizaje.
Úbeda, (2016) Enseñanza al alumnado de primaria que presenta un trastorno del déficit de atención con hiperactividad a través de la metodología Montessori	3C Empresa (Edición núm. 25) Vol.5 – N° 1 pág 47 - 56 Área de Innovación y Desarrollo, S.L. ISSN: 2254 – 3376 DOI: http://dx.doi.org/10.17993/3comp.2016.050125.47-56	La investigación se centra en demostrar los efectos de la metodología Montessori en el aprendizaje del alumnado que presenta trastorno del déficit de atención con hiperactividad escolarizado en primaria,	Resalta la utilidad de la metodología Montessori en el trabajo con el alumnado con TDAH, con énfasis en su realización desde edades tempranas.
Albornoz, & Guzmán, (2016). Desarrollo Cognitivo mediante la estimulación sensorial en niños de 3 años. Centro de Desarrollo Infantil Nuevos Horizontes.	Revista Universidad y Sociedad vol.8 no.4 Cienfuegos sep.-dic: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S218-36202016000400025	La investigación tuvo como objetivo constatar la información que poseen los docentes sobre la importancia de la estimulación temprana en el desarrollo cognitivo de los niños de 3 años de edad.	Corroborar que, si bien los docentes poseen información sobre la importancia de la estimulación temprana para el desarrollo cognitivo de los niños, no siempre poseen los conocimientos para realizar la planificación, organización y desarrollo de actividades.
Alirio, Africano, Febres-Cordero, & Carrillo, (2016). Una aproximación a las pedagogías alternativas	Educere, vol. 20, núm. 66, pp. 237-247: https://www.redalyc.org/pdf/356/35649692005.pdf	La investigación expone mediante la revisión bibliográfica la importancia de la Pedagogía alternativa en los procesos de Enseñanza. Aprendizaje, enfatizando en el Método Montessori	Concluye fundamentando la importancia de la Pedagogía alternativa en los procesos de Enseñanza. Aprendizaje, reafirma la utilidad del Método Montessori como una parte integrante de la Pedagogía alternativa.
Agudelo, L., Pulgarín, L., & Tabares, C. (2017). La estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de la primera infancia.	Revista Fuentes. I.S.S.N.: 1575-7072 e-I.S.S.N.: 2172-7775: https://revistascientificas.us.es/index.php/fuentes/article/download/3011/3340	Mediante un paradigma cualitativo de tipo de descriptivo, la investigación aborda la influencia de la estimulación de los sentidos en la actividad pedagógica.	Identifica los factores externos que intervienen en el desempeño del aprendizaje en los niños mediante actividades de estimulación sensorial.
Vázquez, EG, (2017) Programa de estimulación	Trabajo de Titulación para optar por el Título de Lic en Cultura Física. Universidad	El objetivo de la investigación buscó evaluar los beneficios	Demostró la incidencia positiva de la estimulación

<p>multisensorial para desarrollar la percepción corporal y la Psicomotricidad en niños y niñas de 2 a 4 años</p>	<p>Politécnica Salesiana. Cuenca. Ecuador.</p>	<p>de la estimulación multisensorial temprana en el desarrollo psicomotriz y en la percepción corporal del grupo de niños objeto de estudio</p>	<p>multisensorial temprana en el desarrollo psicomotriz y en la percepción corporal, así como en otras áreas del desarrollo.</p>
<p>Guerrón, JG, (2017), El método Montessori, como una alternativa para lograr un aprendizaje significativo en la etapa de escolaridad en los niños de segundo a séptimo año de Educación Básica en la Unidad Educativa “Despertar”</p>	<p>Proyecto de Investigación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica Universidad Técnica de Ambato Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación Programa de Educación Semipresencial Carrera de Educación Básica</p>	<p>Busca establecer la importancia de las capacitaciones para ampliar los conocimientos de los docentes sobre la aplicación del método Montessori para favorecer el aprendizaje significativo en los estudiantes</p>	<p>Destaca la importancia de las capacitaciones para ampliar los conocimientos de los docentes</p>
<p>Esteves, Garcés, Toala, Poveda, (2018), “La importancia del uso del material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos en la Educación Inicial”</p>	<p>INNOVA Research Journal 2018, Vol 3, No. 6, 168-176. ISSN 2477-9024</p>	<p>La investigación evalúa el impacto de los recursos didácticos para el proceso de estimulación temprana en 36 niños del Sub nivel Inicial 1 y 2 de Educación Inicial</p>	<p>Destaca la importancia y utilidad de los recursos y materiales didácticos como el soporte instrumental que hace posible el proceso de enseñanza-aprendizaje en las primeras edades.</p>
<p>Avellaneda, C Y., (2018) Una mirada a textos sobre La pedagogía Montessori, principales aportes y su aplicabilidad en niños de 0 a 3 años</p>	<p>Trabajo de Grado: Universidad Católica de Pereira.</p>	<p>Se basa en una revisión documental de algunos textos sobre la aplicación de la Pedagogía Montessori en niños de 0 a 3 años</p>	<p>Identifica las condiciones necesarias tanto desde el punto de vista físico como pedagógico para la aplicabilidad de la Metodología Montessori en los centros de estimulación y párvulos, de Colombia</p>
<p>Pallo, DM, (2019), Beneficios de la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo en niños y niñas de 4 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil Tesoro Infantil, Ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito</p>	<p>Proyecto de investigación previo a la obtención de Título de Tecnólogo en Desarrollo del Talento Infantil. Tecnológico Superior Cordillera. Carrera de Desarrollo del Talento Infantil</p>	<p>El estudio centro el objetivo en los impactos de la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo</p>	<p>Destaca los beneficios de la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo en las primeras edades.</p>
<p>Gómez, I., (2020) La metodología multisensorial con</p>	<p>Campuseduacion.com https://www.campuseduacion.com/blog/revista-digital-docente/la-metodologia-</p>	<p>La investigación sistematiza la relación entre la metodología multisensorial y el</p>	<p>Valora altamente positiva la metodología multisensorial para</p>

alumnos con discapacidad	multisensorial-con-alumnos-con-discapacidad/	aprendizaje de los alumnos con necesidades educativas	el proceso de aprendizaje de los niños con necesidades educativas.
Boillos F., 2020 Redescubrir el juego y el espacio lúdico en casa en tiempos de Covid-19.	https://www.magisnet.com/2020/04/redescubrir-el-juego-y-el-espacio-ludico-en-casa-en-tiempos-de-covid-19/	Pretende resaltar la importancia del Juego desde la Pedagogía de Montessori, los aportes de Piaget y de otros autores relación al juego y su utilidad en tiempos de COVID 19	Analiza el posicionamiento teórico de diferentes autores en relación al juego y su utilidad en tiempos de COVID 19

Elaboración propia

Discusión de Resultados.

Análisis y Discusión de resultados en cuanto a bases de datos consultadas:

Considerando el rango de tiempo comprendido entre el 2015 y el 2020 y según las bases de datos consultadas, se lograron revisar un total de 46 investigaciones, determinándose como estudios potencialmente relevantes un total de 13 investigaciones, de las cuales, el 100%, maneja de forma combinada las variables: estimulación multisensorial temprana y Metodología Montessori.

Si resultó una limitante dentro de la investigación la carencias de estudios específicos, en relación con la funcionabilidad y factibilidad de esta Metodología desde la modalidad online, producto del distanciamiento social; sin embargo se entiende por parte de los autores que aunque los estudios en este sentido aun resultan insuficientes tanto en el contexto internacional como nacional, sí existen evidencias de algunas investigaciones preliminares en esta línea, tales como: los trabajos de Boillos, (2020), que acentúan desde la Pedagogía de Montessori, Piaget y otros autores la importancia del juego en el hogar, destacando que en tiempos de confinamiento social el juego constituye una alternativa de invaluable valor para garantizar el desarrollo armónico del niño desde edades tempranas.

Es importante significar que, dentro de la Revisión Bibliográfica realizada, se consultaron además Tesis de Doctorado, Maestría y Licenciatura, relacionadas con el tema, los cuales permitieron sistematizar las ideas y teorías precedentes e ir conformando nuestros análisis y teorías.

Derivado de lo anterior los resultaron evidencian que los años 2016 y 2017, han sido donde se ha logrado tener mayor producción científica relacionada con esta temática. Dentro de los autores que más aportaron al análisis realizado se destacan los estudios realizados por: Artola, & Coma, (2015), Úbeda, (2016), Albornoz, & Guzmán, (2016), Alirio, africano, Febres-Cordero, & Carrillo, (2016), Agudelo, Pulgarín, & Tabares, (2017) Esteves, Garcés, Toala, Poveda, (2018) y Gómez, I., (2020). Destacan aquí también autores ecuatorianos que han trabajado el tema, tales como: Barreno, & Macías, (2015), Vázquez, EG, (2017), Guerrón, JG, (2017), Pallo, DM, (2019), entre otros.

Al articularse los conceptos, teorías y aportes realizados por los diferentes investigadores que nos han antecedido y en correspondencia con la importancia y efectividad de la Metodología de Montessori para la estimulación multisensorial temprana en niños con necesidades educativas especiales asociadas o no a discapacidad en condiciones de distanciamiento social se lograron sistematizar e integrar 4 teorías fundamentales, las cuales se procederán a explicar:

Teoría No1. Relación del Diagnóstico con el proceso de Intervención en edades tempranas.

Esta teoría coincide básicamente con lo señalado por Maqueira, (2020), la cual explica en esencia que para obtener resultados positivos en los procesos de intervención con los niños que presentan necesidades educativas especiales, asociadas o no a una discapacidad, bien sea mediante la modalidad presencial o en condiciones de distanciamiento social, se requiere trabajar sobre la base de los resultados del diagnóstico integral, basado en las potencialidades y oportunidades del niño y su contexto socio-familiar; de manera tal que los procesos de intervención se direccionen desde las características individuales de cada niño, estimulando al máximo sus canales de aprendizajes y manteniendo pautas que vayan marcando sus avances para así ir reajustando las formas de intervención.

Se comparte con Maqueira, (2020) que dada la actualidad es imprescindible desarrollar los procesos de diagnóstico, previos a la implementación de las estrategias de intervención, siguiendo para ello metodologías que integren los procesos investigativos con los resultados y formas de intervención. Se destaca la necesidad del trabajo multidisciplinar no solo para los procesos de diagnóstico, sino también para los procesos de intervención psicopedagógica.

Teoría No 2. La estimulación multisensorial temprana base del desarrollo Infantil.

Desde la propia Metodología Montessoria se ha podido sistematizar y comprobar que mientras mayores sean los estímulos multisensoriales que recibe el niño en las primeras edades, mejor será su desempeño y desarrollo integral. Estimular sus sensaciones y percepciones permite que vaya descubriendo el mundo que le rodea encontrando significado a lo que se le enseña, descubre y aprende, para así ir formando sus propios conceptos, juicios y valoraciones. Carbajo (2014), Albornoz & Guzmán (2016), Pérez, (2016), Ruiz, (2016) Agudelo, Pulgarín & Tabares (2017) y Gómez (2020).

No olvidemos que en estas primeras edades el cerebro del niño está en constante desarrollo. La multiplicidad de estímulos que le lleguen hará posible la activación de millones de neuronas que le permitirán construir su propio aprendizaje e ir adentrándose de forma segura en el mundo que le rodea. En este sentido estamos de acuerdo con Etchepareborda, Abad, & Pina (2014), en que se deben construir espacios

multisensoriales positivos, que permitan desarrollar la creatividad e inteligencia del niño desde las primeras edades considerando sus propias características e individuales.

Se coincide en que iniciar tempranamente los procesos de estimulación, según Montessori, seguida por Barreno, & Macías, (2015), Sailema, et al., (2019), aseguran los éxitos y desempeño integral del niño desde edades tempranas.

Teoría No 3 Los materiales y recursos didácticos favorecen el aprendizaje significativo y el desarrollo integral del niño.

Ha quedado claro durante la sistematización de las teorías precedentes, con énfasis en los estudios de Chavarría (2012), Esteves, Garcés, Toala & Poveda (2018), la estrecha relación que se da entre los materiales y recursos didácticos y el nivel de desempeño que se logra alcanzar por parte de los niños. Estamos totalmente de acuerdo con los autores precursores que los materiales y recursos didácticos en estas primeras edades constituyen una fuente de información muy valiosa, de ahí la importancia de seleccionarlos adecuadamente.

Cuando se realiza una selección correcta de ellos, estaremos provocando estimular multisensorialmente al niño desde edades tempranas, incidiendo positivamente en su desempeño. Se coincide con los aportes de Montessori y otros autores, en que su elección y empleo debe realizarse desde la perspectiva y análisis de la compatibilidad de estos con las características y potencialidades del niño, es decir, atemperados a las peculiaridades de quienes van a utilizarlos, definiendo previamente su objetivo y alcance.

Como bien señaló Montessori durante toda su obra, los recursos y materiales didácticos están diseñados para capturar la curiosidad de los niños, para guiarlos y motivarlos en el deseo de aprender, independientemente a cuál sea su condición o nivel de potencialidades. A nuestro criterio lo verdaderamente importante es que estos provoquen el aprendizaje significativo y la formación integral de todos los niños desde edades tempranas.

En este orden, diferentes autores han defendido además la idea de que “más recursos significa más oportunidades de desarrollo”, sin embargo se debe comprender que desde las propias teorías de Montessori, si bien es cierto que se ha logrado establecer la estrecha relación que se da entre los recursos y materiales didácticos y el nivel de oportunidades que estos provocan para estimular el desempeño del niño; también debe considerarse que en estas edades los niños requieren de atención permanente, es por ello trascendental contribuir con su desarrollo, orientándolos, guiándolos y facilitando los mecanismos y vías para que desde sus propios ritmos y mediante la actividad lúdica vayan descubriendo y construyendo sus propias teorías y conceptos y puedan en su momento comprobarlos en la práctica.

En el caso de los menores con presencia de necesidades educativas especiales asociadas o no a discapacidad, lo anterior adquiere una mayor valía. Recordemos que estos niños a

partir de su propia condición requieren de atención y estimulación permanente de manera diversificada y adaptada a sus potencialidades.

Se debe considerar además que seleccionar los recursos y materiales para el proceso de enseñanza- aprendizaje de estos pequeños en condiciones de distanciamiento social implica a consideración de los autores de la investigación, una alta responsabilidad y un gran reto. Este reto condiciona entre otros aspectos implementar nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje, alta motivación, creatividad y preparación del grupo de docentes participantes.

Para Montessori conocer la existencia del material didáctico en la enseñanza de cualquier grado, especialmente en los grados iniciales, era algo indispensable, 'el material este y tiene que estar allí, debe existir una cantidad indeterminada desde la misma habitación de los niños hasta el salón de clases. Para Montessori los niños y niñas adquieren el concepto de número por medio de la asociación de cantidades en forma gradual y posteriormente siendo llevadas a la representación lógica. La discriminación por tamaños, colores, formas, y demás, permite llegar de lo concreto a lo abstracto generando un aprendizaje sensorial que da inicio al concepto de número. Montessori se basó de lo que los niños pueden realizar sin tener una supervisión de los adultos, de tal manera que fueran libres de su propio aprendizaje en las diferentes opciones a escoger y con ello mejoro su metodología de educación. Aunque es un método bastante difícil de practicar en la sociedad que vivimos, debido a su contexto y cotidianidad. (Milena S. Q., 2016)

El ambiente Montessori es un lugar amplio y abierto, ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo del niño. El ambiente es proporcionado a la medida de los niños, con estanterías bajas y distintas medidas de mesas y sillas donde se sientan los niños individualmente o en grupos. El aula está subdividida en áreas temáticas donde se exponen los materiales y la bibliografía correspondientes y permite una gran libertad de movimiento. Los niños pueden trabajar en grupos o individualmente, respetando, de este modo, su propio estilo y ritmo. Cada niño utiliza el material que elige tomándolo de la estantería y devolviéndolo a su lugar para que pueda ser usado por otros (montessori, 2018)

Comentario.

La metodología Montessori es un modelo educativo que ha trascendido durante el tiempo generando grandes propuestas para el desarrollo integral de los infantes, su metodología hace énfasis en un proceso de enseñanza-aprendizaje personalizada e individual produciendo estrategias las cuales se basaban en proveer un ambiente adecuado a ellos, con materiales especializados para cada edad el cual permita al niño ser libre pero también que tenga orden y autocontrol.

En esta metodología el niño es un participante activo el cual está motivado a ayudar, colaborara, enseñar y además a elegir lo que desea hacer, tiene la libertad para experimentar desde sus propios conocimientos y generar nuevos, recalcando que las

actividades plateadas están fundamentadas en el trabajo individual y también grupal, Montessori hace énfasis en las estructuras cognoscitivas y desarrollo social en el cual el niño debe desenvolverse dentro del aula de clase al igual con el que está relacionado fuera de ella.

La metodología permite al niño trabajar donde se sienta confortable, donde se mueva libremente y hable de secreto sin molestar a los compañeros, por ello todo el salón es equipado con materiales, estantes, temática especialmente pensado en el niño, un ambiente amplio, simple, ordenado para realizar las actividades de forma creativa, donde los materiales didácticos deben ser llamativos, diseñados objetivamente y de uso total para los niños, ubicados en un lugar de fácil acceso. Generado un ambiente Montessori se pudo observar que los niños hacen actividades sin la supervisión de un adulto, los niños con la curiosidad innata manipulan los objetos y materiales que están dentro del aula, ellos saben que son de ellos y eso los mantiene aún más motivados generan un autoaprendizaje donde los niños adquieren nuevos y más avanzados conocimientos mediante la experimentación y llegando así a generar un aprendizaje significativo.

Teoría No 4. El proceso de estimulación multisensorial en niños con necesidades educativas especiales asociadas o no a discapacidad en condiciones de distanciamiento social un desafío permanente.

Como se ha podido apreciar a lo largo del decursar histórico-social y en correspondencia con los aportes y estudios precedentes, el proceso de estimulación multisensorial a niños con necesidades educativas especiales asociadas o no a discapacidad en edades tempranas, se ha planteado como una necesidad. El mismo en su generalidad se ha venido desarrollando desde diferentes perspectivas y condiciones, tanto a nivel internacional como nacional. Ello ha permitido compartir y reconocer los valiosos aportes de la metodología de Montessori, seguida por otros autores, sobre los múltiples beneficios que provoca la estimulación multisensorial en edades tempranas para esta población.

Para nadie es un secreto, que mientras más rico sea el caudal de estímulos e información que reciban los niños, siempre y cuando estos sean correctamente organizados y dosificados mayores serán sus posibilidades de compensación y desempeño.

Siguiendo estas ideas la sistematización de las diferentes literaturas y teorías que nos anteceden nos hace converger en tres puntos de gran complejidad:

- ✓ El primero está relacionado con la necesidad de contar con un profesorado capacitado, competente y con habilidades para el manejo de formas apropiadas para el desarrollo de la estimulación multisensorial, según la diversidad de niños que la reciben, que sean además capaces de adaptar los recursos y materiales teniendo en cuenta los requerimientos tanto del niño como de su entorno. Guerrón, JG, (2017). Y sobre todo que puedan aplicar metodologías alternativas

desde la modalidad online considerando las condiciones de distanciamiento social.

- ✓ El segundo punto, devela la necesidad del trabajo en equipo multidisciplinar, estamos convencidos sin lugar a dudas, que una mirada multidisciplinar aportaría grandemente a lograr una selección adecuada de los recursos y materiales didácticos a emplear en las clases con estos niños y por consiguiente facilitaría aprovechar el máximo de potencialidades. Al estimular sus zonas conservadas, desde el diagnóstico e intervención basado en las oportunidades y potencialidades del niño y su entorno y utilizando las actividades lúdicas como alternativa metodológica se contribuirá favorablemente al desarrollo integral del niño.
- ✓ Tercer punto: El distanciamiento social al cual hemos llegado producto del COVID 19, ha provocado disímiles retos para todos, pero su repercusión en el contexto educativo, específicamente en los procesos de atención y estimulación multisensorial en edades tempranas con énfasis en los niños que presentan necesidades educativas especiales, asociadas o no a una discapacidad, ha constituido y seguirá constituyendo un notable desafío.

En resumen, la diversidad presente en estos grupos poblacionales que son altamente vulnerables y muchas veces desprovistos de recursos y atención, requiere entre otros aspectos hoy más que nunca de una proyección e intervención integradora; la misma debe estar fundamentada en un profesorado competente, innovador, creativo, humanistas, capaces de transformar e inundar los espacios vacíos y llenos de distanciamiento social con una Pedagogía comprometida, innovadora, alternativa y humanista.

Se trata por tanto, de llegar a estimular mediante la modalidad online a la diversidad de niños que independientemente de sus condiciones requieren ser atendidos; para ello solo existe un camino: la Investigación, el trabajo en equipo multidisciplinar, que incluya la preparación y participación de toda la comunidad educativa, implicando a los padres de familia y por supuesto contar con el apoyo gubernamental en cuanto a medios, recursos económicos y políticas educativas que favorezcan la inclusión y estimulación multisensorial desde edades tempranas aun en condiciones de distanciamiento social.

Conclusiones.

Después de considerar los diferentes aportes de los autores precedentes se concluye que:

- Las teorías precedentes en torno a los aportes de la Metodología Montessori resaltan su factibilidad, pertinencia y aplicabilidad para la estimulación multisensorial temprana en niños con necesidades educativas especiales, asociadas o no a una discapacidad.
- Su implementación en condiciones de distanciamiento social, constituye un gran desafío, tanto para los entes gubernamentales, educadores como para los padres de familia. Es evidente la necesidad de capacitación y preparación del personal docente y del contexto familiar para su utilización.

- Los modelos educativos que antes de la llegada del COVID 19, eran eminentemente presenciales, se han visto en la necesidad de migrar a la modalidad online y esto por supuesto además de ser un gran reto, implica transformar las formas de intervención, de ahí que se deba trabajar en equipo multidisciplinar, desde la realización del diagnóstico hasta las formas de intervención, a esto se une la necesidad de contar con un profesorado competente, innovador, creativo, humanista, capaces de transformar e inundar los espacios vacíos y llenos de distanciamiento social con una Pedagogía humanista y desarrolladora.
- Finalmente considerar que si bien es cierto que aunque los estudios relacionados con la factibilidad de la Metodología Montessori, en condiciones de distanciamiento social resultan aún insuficientes tanto en el contexto internacional como nacional, sí existen evidencias de algunas investigaciones preliminares en esta línea, tales como: los trabajos de Boillos, (2020), que acentúan desde la Pedagogía de Montessori, Piaget y otros autores la importancia del juego en el hogar, destacando que en tiempos de confinamiento social el juego constituye una alternativa de invaluable valor para garantizar el desarrollo armónico del niño desde edades tempranas con o sin necesidades educativas especiales.

Referencias Bibliográficas.

- Agudelo, L., Pulgarín, L., & Tabares, C. (2017). *La estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de la primera infancia*. Obtenido de Revista Fuentes. I.S.S.N.: 1575-7072 e-I.S.S.N.: 2172-7775: <https://revistascientificas.us.es/index.php/fuentes/article/download/3011/3340>
- Albornoz, E., & Guzmán, M. (2016). *Desarrollo cognitivo mediante estimulación en niños de 3 años*. Centro Desarrollo Infantil Nuevos Horizontes. Quito, Ecuador. Obtenido de Universidad y Sociedad vol.8 no.4 Cienfuegos sep.-dic: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202016000400025
- Alirio, Á., Africano, B., Febres-Cordero, M., & Carrillo, T. (2016). *Una aproximación a las pedagogías alternativas*. Obtenido de Universidad de los Andes. Mérida, Venezuela. Educere, vol. 20, núm. 66, mayo-agosto, pp. 237-247: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35649692005.pdf>
- Amazonaws. (2018). Metodología Montessori. *La importancia de promover la autonomía en los niños de 0 a 5 años*.
- Artola, I., & Coma, T. (2015). *Utilidad de la metodología Montessori en un aula de pedagogía terapéutica*. Obtenido de Educación y Diversidad, 9 (1-2) enero-diciembre, ISSN: 1888-4857, pp. 115-130: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6368523>

- Bermúdez, M., & Mendoza, A. (2008). *La evaluación docente en la pedagogía Montessori: propuesta de un instrumento*. Obtenido de Educación y Educadores, vol. 11, núm. 1, pp. 227-252: <https://www.redalyc.org/pdf/834/83411113.pdf>
- Brunot, S. (2019). *Inclusión de niños de 6 a 7 años con necesidades educativas especiales (discapacidades sensorial, mental e intelectual) en una escuela primaria con Unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular, en San Luis Potosí, México*. Obtenido de Revista de El Colegio de San Luis. vol.9 no.18 San Luis Potosí ene./abr: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-899X2019000100069
- Carbajo, M. (2014). *La sala de estimulación multisensorial*. Obtenido de Universidad de Valladolid: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5084331.pdf>
- Carrión, M., & Santos, O. (2019). *Inclusión educativa de las personas con necesidades educativas especiales permanentes*. Universidad Técnica de Machala. Obtenido de Conrado vol.15 no.68 Cienfuegos jul.-set. 2019 Epub 02-Sep: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000300195
- Chavarría, M. (2012). *Historiando a Montessori: desde el feminismo y socialismo utópico hacia su compromiso como pionera del holismo*. Obtenido de Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", vol. 12, núm. 3, septiembre-noviembre, pp. 1-33: <https://www.redalyc.org/pdf/447/44723985010.pdf>
- Cruz, M., Criollo, M., & Raffo, D. (2017). *Estrategias metodológicas para la enseñanza-aprendizaje con enfoque aprender en libertad*. Obtenido de INNOVA Research Journal, Vol 2, No. 10, 54-69: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6183869.pdf>
- Díaz, C. (2017). *Soporte conceptual para la articulación de la integración sensorial a procesos de rehabilitación del aprendizaje motor desde fisioterapia*. Obtenido de Revista Colombiana de Medicina Física y Rehabilitación: <https://www.revistacmfr.org/index.php/rcmfr/article/view/191/166>
- Díaz, L., & Rodríguez, L. (2016). *Educación inclusiva y diversidad funcional: Conociendo realidades, transformando paradigmas y aportando elementos para la práctica*. Obtenido de Zona Próxima, núm. 24, enero-junio, pp. 43-60: <https://www.redalyc.org/pdf/853/85346806005.pdf>

- Esteves, Z., Garcés, N., Toala, V., & Poveda, E. (2018). *La importancia del uso del material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos en la Educación Inicial*. Obtenido de INNOVA Research Journal, Vol 3, No. 6, 168-176.: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6777534.pdf>
- Etchepareborda, M., Abad, L., & Pina, J. (2014). *Estimulación multisensorial*. Obtenido de Revista de neurología, ISSN 0210-0010, Vol. 36, N° Extra 1: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4658350>
- Euan, E., & Echeverría, R. (2016). *Evaluación psicopedagógica de menores con Necesidades Educativas Especiales: Una propuesta metodológica interdisciplinaria*. Obtenido de Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, vol. 14, núm. 2, julio diciembre, pp. 1103-1117: <http://www.redalyc.org/pdf/773/77346456016.pdf>
- Faryad, Q. (2014). The Montessori paradigm of learning.
- García, A. (2017). *Las necesidades educativas especiales: un lastre conceptual para la inclusión educativa en España*. Obtenido de Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação, vol. 25, núm. 96, julio-septiembre, pp. 721-742: <https://www.redalyc.org/pdf/3995/399552161009.pdf>
- Garza, J. (2015). *El impacto de la estimulación temprana en la primera infancia*. Obtenido de Universidad de Monterrey: http://bibsrv.udem.edu.mx:8080/e-books/tesis/000044895_MED.pdf
- Gavilanes, P. (2018). El método Montessor para los niños. Obtenido de .
- Gómez, C., & Fenoy, B. (2016). *La sensorialidad como estrategia para la educación patrimonial en el aula de educación infantil*. Obtenido de Universidad de Valladolid. España: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5715293.pdf>
- Gómez, I. (2020). *La metodología multisensorial con alumnos con discapacidad*. Obtenido de Intervención educativa a través de la estimulación: La metodología multisensorial con alumnos con discapacidad | Campuseducacion.com <https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/la-metodologia-multisensorial-con-alumnos-con-discapacidad/>
- Hainstock, E. (2014). E. . Toronto.
- Hernández, J. (2014). *Influencias italianas en la educación española e iberoamericana*. Obtenido de Colección Studio, n. 1. Serie Educación, n. 1: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=566614>

- Kallio, K. (2014). Método Montessori.
- Kallio, K. (2014). The Montessori method.
- Llancavil, D., & Lagos, L. (2016). *Importancia de la educación inclusiva para el trabajo con niños con talento académico*. Obtenido de Perspectiva Educacional, Formación de Profesores, vol. 55, núm. 1, enero, pp. 168-183: <https://www.redalyc.org/pdf/3333/333343664011.pdf>
- Lozano, D., & Ayala, L. (2018). *Integración sensorial en neurorrehabilitación con pacientes de trauma craneoencefálico (TCE) en UCI pediátrica*. Obtenido de Fisioterapeuta Universidad Iberoamericana, fisioGlía 5(2): 35-41: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6397988.pdf>
- Martínez, E. (2018). El aprendizaje infantil para María Montessori. .
- Milena, Q. &. (2016). Aplicación del Método Montessori C. *Método Montessori*.
- Milena, Q. &. (2016). Aplicación del Método Montessori C. *Método Montessori*.
- Milena, S. Q. (2016). Método Montessori: .
- Molina, T., & Banguero, L. (2008). *Diseño de un espacio sensorial para la estimulación temprana de niños con multidéficit*. Obtenido de Revista Ingeniería Biomédica. ISSN 1909-9762, volumen 2, número 3, enero-junio págs. 40-47: <http://www.scielo.org.co/pdf/rinbi/v2n3/v2n3a07.pdf>
- Molina, Y. (2015). *Necesidades educativas especiales, elementos para una propuesta de inclusión educativa a través de la investigación acción participativa*. Obtenido de El caso de la Escuela México. Estudios Pedagógicos, vol. XLI, pp. 147-167: <https://www.redalyc.org/pdf/1735/173544961010.pdf>
- montessori, F. (2018). El ambiente Montessori. Obtenido de El método Montessori: .
- Morales, J. (2015). *María Montessori y la educación cósmica*. Obtenido de REHMLAC. Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña. vol. 7, núm. 2, diciembre, pp. 290-326: <https://www.redalyc.org/pdf/3695/369543666025.pdf>
- Pérez, J. (2016). *El método Montessori*. Obtenido de Sociología de la Educación: <http://socioldelaeduc.blogspot.com/2016/02/el-metodo-montessori.html>
- Ruiz, B. (2016). *Aprender sintiendo: un proyecto de educación sensorial basado en la pedagogía Montessori*. Obtenido de Proyecto de intervención educativa: <https://www.ugr.es/~patrimonioeducativo/ambitos/genealogia/Belen%20Ruiz%20Ruiz%20TFG%20Montessori.pdf>

- Sánchez, S. (2017). María Montessori . *La pedagogía de la responsabilidad y la autoformación*.
- Santerini, M. (2013). *Grandes de la educación. María Montessori*. Obtenido de Revista Padres y Maestros / Journal of Parents and Teachers, ISSN 0210-4679, ISSN-e 2255-1042, N°. 349: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4139438>
- Santiesteban, I., Barba, J., & Fernández, D. (2017). *Inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales en la universidad técnica del norte del Ecuador. diagnóstico*. Obtenido de Revista Universidad y Sociedad. vol.9 no.3 Cienfuegos jul.-set: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202017000300025
- Sevilla, D., Martín, M., & Jenaro, C. (2017). *Percepciones sobre la educación inclusiva: la visión de quienes se forman para docentes*. Obtenido de CPU-e, Revista de Investigación Educativa, núm. 25, julio-diciembre, pp. 83-113: <https://www.redalyc.org/pdf/2831/283152311005.pdf>
- Úbeda, A. (2016). *Enseñanza al alumnado de primaria que presenta un trastorno del déficit de atención con hiperactividad a través de la metodología Montessori*. Obtenido de 3C Empresa (Edición núm. 25) Vol.5 – N° 1: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5366169.pdf>
- UNESCO. (s.f.). Recuperado el 3 de FEBRERO de 2019, de <http://www.unesco.org/new/en/social-and-human-sciences/themes/urban-development/migrants-inclusion-in-cities/good-practices/social-inclusion/>
- UNESCO.CL. (s.f). *UNESCO.CL*. Obtenido de <http://www.unesco.cl/necesidades-educativas-especiales/>
- Vanegas, L., Vanegas, C., Ospina, O., & Restrepo, P. (2016). *Entre la discapacidad y los estilos de aprendizaje: múltiples significados frente a la diversidad de capacidades*. Obtenido de Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), vol. 12, núm. 1, enero-junio, pp. 107-131: <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134149742007.pdf>

PARA CITAR EL ARTÍCULO INDEXADO.

Sailema Torres, Ángel A., Acosta Bones, S. B., Zapata Mocha, E. G., & Estupiñan Guamani, M. A. (2021). Estimulación multisensorial temprana desde la metodología Montessori: Reflexiones para su aplicación en condiciones de distanciamiento social . ConcienciaDigital, 4(1), 79-105. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v4i1.1529>



El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente refleja el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.

El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.

