ISSN: **2602-8085**
Vol. 9 No. 3.1 , pp. 85 – 102, julio 2025
Revista multidisciplinar
Articulo original

www.cienciadigital.org

Dificultades en la escritura en la asignatura de lengua y literatura en los estudiantes de educación media

Difficulties in writing in the subject of language and literature in middle school students

[1] María Elena Cabezas Vila https://orcid.org/0000-0002-1031-3647
Universidad Técnica Estatal de Quevedo (UTEQ), Guayaquil, Ecuador.
mcabezasv4@uteq.edu.ec
[2] Carlota Elizabeth Carrión Cerna https://orcid.org/0000-0001-6000-9427
Universidad Técnica Estatal de Quevedo (UTEQ), Guayaquil, Ecuador.
carlotae.carrion@educacion.gob.ec
[3] Badie Annerizz Cerezo Segovia https://orcid.org/0000-0002-0027-404X
Universidad Técnica Estatal de Quevedo (UTEQ), Ecuador.
bcerezo@uteq.edu.ec
[4] Mariana Estelita Solís García https://orcid.org/0000-0003-0660-1272
Universidad Técnica Estatal de Quevedo (UTEQ), Guayaquil, Ecuador.
msolis@uteq.edu.ec

Artículo de Investigación Científica y Tecnológica
Enviado: 15/05/2025
Revisado: 13/06/2025
Aceptado: 10/07/2025
Publicado:28/07/2025
DOI: **https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v9i3.1.3400**

Cítese: Cabezas Vila, M. E., Carrión Cerna, C. E., Cerezo Segovia, B. A., & Solís García, M. E. (2025). Dificultades en la escritura en la asignatura de lengua y literatura en los estudiantes de educación media. *Ciencia Digital*, *9*(3.1), 85-102. https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v9i3.1.3400

CIENCIA DIGITAL, es una revista multidisciplinaria, trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. https://cienciadigital.org
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) www.celibro.org.ec

Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 International. Copia de la licencia: https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es

ISSN: **2602-8085**
Vol. 9 No. 3.1 , pp. 85 – 102, julio 2025
Revista multidisciplinar
Articulo original

www.cienciadigital.org

Palabras claves: Escritura, dificultades, estrategias, educación, literatura.

Resumen

Introducción: En el contexto de la educación media, la escritura es una habilidad fundamental dentro de la asignatura de Lengua y Literatura, dado que permite a los estudiantes desarrollar su capacidad de expresión, pensamiento crítico y comunicación efectiva. **Objetivo:** Identificar las principales dificultades en la escritura de los estudiantes de educación media en la asignatura de Lengua y Literatura, así como proponer estrategias pedagógicas para mejorar sus habilidades de redacción. **Metodología:** Se empleó un enfoque mixto, combinando métodos cuantitativos y cualitativos. **Resultados:** Evidenciaron errores ortográficos recurrentes, problemas gramaticales y falta de coherencia textual. **Conclusión:** Las dificultades en la escritura de los estudiantes de educación media requieren una intervención pedagógica estructurada y continua. **Área de estudio general:** Educación. **Área de estudio específica:** Didáctica de la Lengua y Literatura. **Tipo de estudio:** Artículos originales.

Keywords:

difficulties, writing, language and literature, secondary education.

Abstract

Introduction: In the context of secondary education, writing is a fundamental skill within the subject of Language and Literature, given that it allows students to develop their capacity for expression, critical thinking and effective communication. **Objective:** To identify the main writing difficulties of middle school students in the subject of Language and Literature, as well as to propose pedagogical strategies to improve their writing skills. **Methodology:** A mixed approach was used, combining quantitative and qualitative methods. **Results:** Recurrent spelling errors, grammatical problems and lack of textual coherence were evidenced. **Conclusion:** Writing difficulties in middle school students require structured and continuous pedagogical intervention. **General area of study:** Education. **Specific area of study:** Language and Literature Didactics. **Type of study:** Original articles.

Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons en la 4.0 International. Copia de la licencia:
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

ISSN: **2602-8085**
Vol. 9 No. 3.1 , pp. 85 – 102, julio 2025
Revista multidisciplinar
Articulo original

1. Introducción

La escritura es una competencia esencial en la educación media, particularmente en la asignatura de lengua y literatura, donde se espera que los estudiantes no solo dominen la gramática y la ortografía, sino que también desarrollen la capacidad de comunicar ideas de manera efectiva y creativa. Sin embargo, muchos estudiantes enfrentan dificultades significativas que pueden limitar su rendimiento académico y su autoconfianza en esta área (Campoverde & Álvarez, 2022).

Estas dificultades en la escritura pueden manifestarse de diversas formas, como la falta de estructura en los textos, la escasa variedad léxica, o problemas de coherencia y cohesión. Identificar y entender estas barreras es crucial para implementar estrategias pedagógicas que mejoren el proceso de aprendizaje y permitan a los estudiantes expresar sus pensamientos de manera clara y efectiva.

A pesar de la relevancia de la escritura en la educación, diversos estudios han evidenciado que un alto porcentaje de estudiantes de educación media presenta dificultades en esta habilidad. Según una investigación de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2022) aproximadamente el 40% de los estudiantes de secundaria no logran redactar textos coherentes y estructurados. Este vacío en las competencias de escritura se relaciona no solo con la falta de prácticas adecuadas en el aula, sino también con la ausencia de metodologías innovadoras que respondan a las necesidades específicas de los alumnos (Villanueva, 2023).

El problema que este texto intenta abordar es la falta de estrategias pedagógicas efectivas que permitan a los estudiantes superar sus dificultades en la escritura. A menudo, las metodologías tradicionales no consideran los distintos estilos de aprendizaje y las realidades contextuales de los estudiantes, lo que contribuye a una persistente deficiencia en esta área.

El objetivo principal de este trabajo es identificar y analizar las dificultades que enfrentan los estudiantes de educación media en la escritura dentro de la asignatura de lengua y literatura. Además, se busca evaluar la efectividad de nuevas metodologías de enseñanza implementadas para mejorar estas habilidades. Las preguntas que guían esta investigación incluyen: ¿Cuáles son las principales dificultades en la escritura que experimentan los estudiantes? ¿Qué estrategias pedagógicas han demostrado ser más efectivas para abordar estas dificultades? ¿Cómo se pueden medir los avances en el aprendizaje de los estudiantes?

Situar este estudio en un contexto más amplio es esencial, dado que la escritura es una habilidad fundamental no solo en el ámbito académico, sino también en la vida cotidiana y profesional. En un mundo donde la comunicación escrita es cada vez más relevante, es

Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons en la 4.0 International. Copia de la licencia:
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

ISSN: **2602-8085**
Vol. 9 No. 3.1 , pp. 85 – 102, julio 2025
Revista multidisciplinar
Articulo original

vital que los estudiantes adquieran competencias sólidas en esta área. La investigación en este campo es activa y en evolución, con estudios recientes que destacan la necesidad de adaptar las prácticas pedagógicas a las necesidades específicas de los alumnos (Castro, 2022).

La importancia de abordar las dificultades en la escritura radica en su impacto directo en el rendimiento académico y en la autoestima de los estudiantes. Por lo tanto, explorar este tema desde una perspectiva que combine tanto el análisis de las dificultades como la implementación de metodologías innovadoras tanto educadores como padres de familia, contribuyendo así a una mejora integral en la enseñanza de la escritura.

Aunque se debe tener en cuenta que la escritura es una habilidad fundamental para la comunicación efectiva, tanto en el ámbito académico como en la vida cotidiana. Según Ayala-Mendoza & Gaibor (2021) "la escritura permite a los individuos expresar sus pensamientos y emociones de manera estructurada, lo que es esencial para el aprendizaje y la interacción social" (p.15). Además, este proceso estimula el desarrollo cognitivo, ya que requiere que los estudiantes organicen sus ideas y desarrollen argumentos claros.

Según Anchundia & Vélez (2023) la escritura contribuye al desarrollo de habilidades que son cruciales en el ámbito laboral. En muchas profesiones, la capacidad de redactar informes y correos electrónicos de manera clara es vital para el éxito. Parra & Aguilar (2023) señalan que "las competencias de escritura son cada vez más demandadas en el mercado laboral, lo que subraya la necesidad de una educación que priorice esta habilidad" (p.14.).

Tomando en cuenta que el proceso de escritura se puede dividir en varias etapas. Primero, la planificación que incluye la generación de ideas y la organización del contenido. En esta fase es fundamental establecer un enfoque claro para el texto. Luego, en la etapa de redacción, se comienza a escribir el primer borrador, donde se enfatiza la creatividad sin preocuparse excesivamente por la perfección.

Después se pasa a la revisión, una etapa crucial donde se mejora la claridad, la cohesión y la gramática del texto. Según Pisco Román et al. (2023) "la revisión es un componente esencial del proceso de escritura, ya que permite a los autores refinar sus ideas y mejorar la calidad del escrito" (p. 329). Finalmente, en la etapa de edición y publicación, se realizan los ajustes finales antes de presentar el texto en su forma definitiva.

Los estudiantes suelen enfrentar diversos desafíos en la escritura. Uno de los problemas más frecuentes es la falta de coherencia, lo que dificulta mantener una línea argumentativa clara a lo largo del texto. Además, muchos tienen dificultades con la gramática y la ortografía, lo que puede afectar tanto la calidad del escrito como la percepción que otros tienen de sus capacidades.

Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons en la 4.0 International. Copia de la licencia:
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

ISSN: **2602-8085**
Vol. 9 No. 3.1 , pp. 85 – 102, julio 2025
Revista multidisciplinar
Articulo original

www.cienciadigital.org

Asimismo, la estructura del texto puede ser un reto; algunos estudiantes luchan por organizar sus ideas de manera efectiva, resultando en escritos desordenados. Como señalan González & Martín. (2020) "la falta de estructura puede llevar a la confusión en los lectores y disminuir el impacto del mensaje" (p.5.). También es importante mencionar la baja autoestima que algunos estudiantes experimentan debido a sus dificultades con la escritura, lo que puede llevar a una falta de confianza y motivación.

Para abordar estos desafíos es crucial implementar diversas estrategias. La enseñanza de metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos o la escritura colaborativa, puede aumentar la motivación y mejorar las habilidades de los estudiantes. Según Verásrica & González (2021) "la colaboración en la escritura no solo mejora las competencias técnicas, sino que también fomenta un ambiente de aprendizaje positivo" (p.15.).

Además, la práctica regular de la escritura a través de actividades variadas, como diarios o ensayos, es esencial para desarrollar estas habilidades. La retroalimentación constructiva también juega un papel clave, proporcionando a los estudiantes comentarios específicos que les ayuden a identificar sus áreas de mejora. Por último, fomentar la lectura amplia y variada puede enriquecer el vocabulario y ofrecer ejemplos de estilos y estructuras de escritura. Como concluye Gordon (2022): "una buena base de lectura es fundamental para el desarrollo de habilidades de escritura efectivas" (p. 147).

La materia de lenguaje que abarca la lengua y la literatura es fundamental en la educación media, ya que juega un papel crucial en el desarrollo de competencias comunicativas. Según Asmal (2023) "la habilidad de comunicarse efectivamente es esencial en todos los ámbitos de la vida" (p. 1358). Esta asignatura enseña a los estudiantes a expresarse de manera clara y coherente, tanto de forma oral como escrita, lo que les permite articular sus pensamientos y emociones con precisión.

Además, el desarrollo de estas habilidades impacta directamente en su rendimiento académico y los prepara para el mundo laboral, donde la comunicación efectiva es altamente valorada. Quiroz & Delgado (2021) destacan que "los empleadores buscan candidatos que puedan redactar informes claros y comunicarse adecuadamente en contextos profesionales" (p. 23).

La escritura en particular se convierte en una herramienta indispensable para el aprendizaje. Plata et al. (2021) describen el proceso de escritura como una actividad que no solo implica la redacción, sino también la planificación y la revisión, etapas que son fundamentales para producir textos de calidad. En el aula, los estudiantes deben aprender a redactar diversos tipos de textos, desde ensayos hasta narraciones, lo que les ayuda a desarrollar su voz personal y creatividad. Además, como argumentan Tacilla et al. (2020)

Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons en la 4.0 International. Copia de la licencia:
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

ISSN: **2602-8085**
Vol. 9 No. 3.1 , pp. 85 – 102, julio 2025
Revista multidisciplinar
Articulo original

"la práctica constante de la escritura fomenta la autoexpresión y la confianza en los estudiantes" (p. 58), permitiéndoles explorar sus propias ideas y emociones.

El estudio de la literatura es otro componente esencial de la materia de lenguaje. A través del análisis de obras literarias, los estudiantes no solo adquieren conocimientos sobre distintos géneros y estilos, sino que también desarrollan su capacidad de análisis crítico. Según Guevara et al. (2021) "la literatura ofrece a los jóvenes una ventana a diferentes culturas y épocas, promoviendo la empatía y la comprensión intercultural" (p.103). Esto les ayuda a construir una visión más amplia del mundo y a valorar la diversidad de experiencias humanas.

El enfoque en la expresión oral también es crucial. La materia de Lenguaje fomenta habilidades de oratoria a través de actividades como debates y exposiciones, donde los estudiantes deben presentar y defender sus ideas. Según González & Martín (2022) "la expresión oral no solo mejora la confianza de los estudiantes, sino que también los prepara para situaciones del mundo real en las que deben comunicar sus pensamientos de manera efectiva" (p. 7). Así la materia de lenguaje se convierte en una herramienta integral para el desarrollo personal y académico de los estudiantes en la educación media, preparándolos para los desafíos que enfrentarán en el futuro.

La escritura en la materia de Lenguaje es un aspecto crítico del aprendizaje, en América Latina un estudio de la Universidad de Buenos Aires mostró que solo el 40% de los estudiantes de secundaria logra redactar ensayos que cumplen con los estándares mínimos de claridad y organización. Este estudio enfatiza la importancia de implementar programas de formación docente centrados en metodologías activas que fomenten la escritura creativa y analítica (Molina, 2022).

Asimismo, el Ministerio de Educación de Chile lanzó un programa en 2021 llamado "Escribo Mejor", que se basa en la observación de que el 30% de los estudiantes de cuarto medio presentaba un bajo rendimiento en habilidades de escritura (Ferreria et al., 2023). El programa incluye talleres prácticos y recursos digitales, y ha mostrado resultados prometedores, con un aumento del 20% en las calificaciones de escritura en el primer año de implementación.

En un contexto más amplio la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) en su informe "*Education at a Glance 2020*" destacó que la habilidad de escribir bien es esencial no solo para el éxito académico, sino también para la empleabilidad futura (Pisco et al., 2023). El informe subraya que, en países como Canadá y Finlandia, donde se han implementado enfoques innovadores para la enseñanza de la escritura, los estudiantes muestran un rendimiento significativamente mejor en esta área.

Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons en la 4.0 International. Copia de la licencia:
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

ISSN: **2602-8085**
Vol. 9 No. 3.1 , pp. 85 – 102, julio 2025
Revista multidisciplinar
Articulo original

Por otro lado, investigaciones realizadas en Estados Unidos indican que los estudiantes que participan en programas de escritura colaborativa tienen un 15% más de probabilidad de mejorar sus habilidades de escritura que aquellos que solo reciben instrucción tradicional. Un estudio del National Writing Project destacó que la práctica de la escritura en grupo no solo mejora las habilidades técnicas, sino que también fomenta la creatividad y el compromiso de los estudiantes (Aguayo, 2024).

En Ecuador especialmente para los estudiantes de educación básica media (5°, 6° y 7° grados). Según un informe del Ministerio de Educación de Ecuador alrededor del 45% de los estudiantes en estos niveles enfrenta dificultades significativas en la redacción de textos (Franco & Palacios, 2025). Este dato subraya la necesidad urgente de revisar y mejorar las metodologías de enseñanza, dado que una escritura deficiente puede afectar el rendimiento en otras asignaturas y limitar el desarrollo de competencias comunicativas esenciales.

Un estudio de la Universidad Nacional de Educación reveló que el 38% de los estudiantes de educación básica media no cumple con los estándares básicos de escritura establecidos en el currículo nacional. Las dificultades son particularmente notables en áreas rurales, donde el acceso a recursos educativos y apoyo docente es limitado (Córdova & Lucero, 2021). Este estudio sugiere que es fundamental implementar estrategias de enseñanza que integren el uso de tecnologías digitales y enfoques colaborativos, permitiendo que los estudiantes desarrollen habilidades de escritura de manera más efectiva.

El programa "Escribiendo Mejor", lanzado por el Ministerio de Educación fue diseñado específicamente para abordar las necesidades de los estudiantes de básica media. Este programa incluye talleres prácticos y actividades grupales, y ha mostrado un impacto positivo, con un aumento del 25% en la habilidad de escritura de los estudiantes que participaron en sus primeros ciclos (Cruz, 2023). Los docentes han reportado que los alumnos se sienten más motivados y seguros al escribir, lo que es crucial para su desarrollo académico.

Comparando con otros países de la región, la situación en Ecuador refleja desafíos comunes. Un informe de la UNESCO indica que países como Perú y Colombia también enfrentan dificultades similares en la enseñanza de la escritura en niveles de educación básica. Sin embargo, iniciativas exitosas en Chile y Argentina han demostrado que, con estrategias adecuadas, se pueden lograr mejoras significativas en las competencias de escritura de los estudiantes (González & Palta, 2023).

2. Metodología

El enfoque adoptado en esta investigación fue de carácter cuantitativo. Se recopilaron datos medibles sobre el rendimiento en escritura de los estudiantes, tanto antes como

Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons en la 4.0 International. Copia de la licencia:
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

ISSN: **2602-8085**
Vol. 9 No. 3.1 , pp. 85 – 102, julio 2025
Revista multidisciplinar
Articulo original

después de las actividades de refuerzo. Para ello, se diseñaron instrumentos de evaluación que permitieron medir el progreso en habilidades específicas, tales como la coherencia, la estructura y la creatividad en la redacción. Posteriormente, los resultados fueron analizados estadísticamente con el fin de evaluar el impacto de las intervenciones pedagógicas implementadas.

El diseño del proyecto contempló la planificación de sesiones de clase que integraron teoría y práctica de manera efectiva. Cada pasante encargado de un grupo de al menos cinco estudiantes empleó metodologías activas y recursos didácticos innovadores, incluyendo materiales reciclables, para propiciar un ambiente de aprendizaje dinámico y motivador. Las actividades se enfocaron en ejercicios prácticos de escritura, talleres de creación de textos y sesiones de revisión y retroalimentación, lo que permitió a los estudiantes desarrollar sus habilidades de manera progresiva y efectiva.

3. Resultados

En base al informe de la Prueba de Diagnostico de Lengua y Literatura se toma en cuenta los resultados generales de los cursos de 5, 6 y 7 años de básica, del cual se llegaron a los siguientes resultados.

3.1. Resultados quinto año

El análisis de los resultados en lengua y literatura para estudiantes de quinto año revela una serie de dificultades comunes. Algunos estudiantes presentan limitaciones en la fluidez y precisión de la lectura, así como en el reconocimiento de letras y comprensión lectora básica. Para ciertos casos, el reconocimiento de sílabas, especialmente las trabadas e invertidas, es un área que necesita mayor atención, dado que dificulta la correcta lectura y formación de palabras.

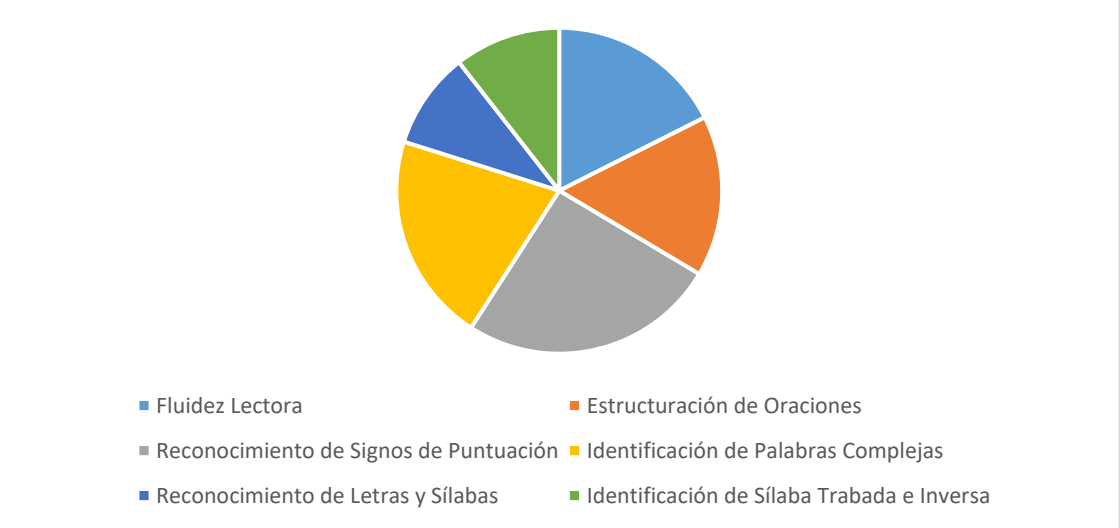
En otros estudiantes, las faltas ortográficas persisten, lo que afecta su desempeño general en la materia y dificulta la comprensión lectora. Algunos estudiantes enfrentan problemas para identificar signos de puntuación y para descomponer palabras en sílabas, lo que impacta su habilidad de interpretar correctamente los textos. Además, en ciertos casos, la timidez y la falta de confianza en la lectura en voz alta limitan la expresión oral, impidiendo una lectura fluida y con seguridad. Estas dificultades reflejan una necesidad de atención específica en áreas como la precisión lectora, el reconocimiento de sílabas complejas y la confianza en la lectura en voz alta para asegurar un mejor desarrollo en sus habilidades de lectura y comprensión. Tal como se demuestra en la **Figura 1**.

Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons en la 4.0 International. Copia de la licencia:
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

ISSN: **2602-8085**
Vol. 9 No. 3.1 , pp. 85 – 102, julio 2025
Revista multidisciplinar
Articulo original

Figura 1

Dificultades de quinto año



3.2. Resultados sexto año

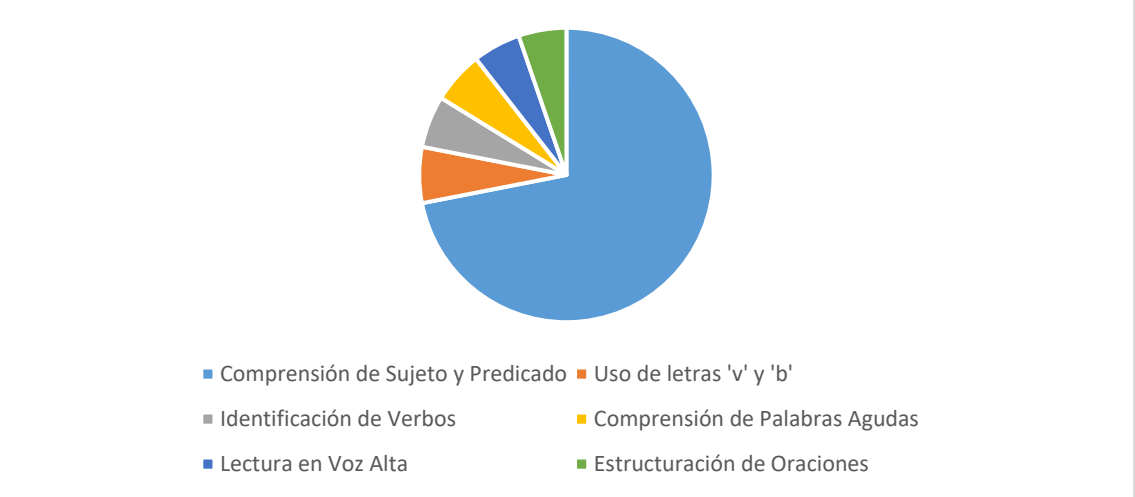
En el grupo de sexto año como se muestra en la **Figura 2** se identifican diversas dificultades en áreas clave de lectura, escritura y comprensión. Algunos estudiantes muestran problemas significativos en la comprensión de sujeto y predicado, así como en el uso adecuado de las letras "v" y "b", con porcentajes iniciales que rondan el 70%. También se observan limitaciones en la identificación de verbos y en la comprensión de palabras agudas, con un desempeño inicial de aproximadamente el 65%. Otros estudiantes enfrentan desafíos en la lectura en voz alta y la correcta estructuración de oraciones, reflejando porcentajes iniciales cercanos al 60%. Adicionalmente, algunos presentan problemas en la identificación y pronunciación de palabras complejas, obteniendo porcentajes iniciales del 75%. Estos resultados destacan la necesidad de un refuerzo específico en ortografía, comprensión lectora y habilidades de redacción.

Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons en la 4.0 International. Copia de la licencia:
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

ISSN: **2602-8085**
Vol. 9 No. 3.1 , pp. 85 – 102, julio 2025
Revista multidisciplinar
Articulo original

Figura 2

Dificultades de sexto año



3.3. Resultados séptimo año

En la **Figura 3** presenta notables dificultades en la caligrafía, específicamente en la claridad y legibilidad de su escritura. Este problema impacta su capacidad para expresarse de manera comprensible en trabajos escritos, ya que la formación inadecuada de las letras genera confusión en la interpretación de sus textos. Una escritura poco legible puede interferir en la evaluación de sus respuestas, limitando su rendimiento académico.

La ortografía es otra área de dificultad significativa. Los estudiantes cometen errores frecuentes en el uso de letras como c, s, z, b, v y en combinaciones como mb, mp y nv. Asimismo, confunden el uso de mayúsculas, lo cual afecta la formalidad y precisión de sus escritos. Estas deficiencias en ortografía pueden ser resultado de una base insuficiente en las reglas gramaticales o de una falta de práctica en la escritura correcta.

La comprensión lectora también presenta problemas importantes. A los estudiantes les cuesta retener y analizar información relevante de los textos que leen, lo cual limita su capacidad para responder con precisión a preguntas o tareas de lectura. Además, presentan una lectura poco fluida, lo que obstaculiza la interpretación adecuada de los textos y afecta su comprensión general.

En cuanto al reconocimiento de fonemas, los estudiantes demuestran confusión en la identificación de letras y sílabas. Esta dificultad afecta su habilidad para leer correctamente, en particular cuando encuentran sílabas trabadas. La falta de precisión en el reconocimiento fonético puede generar obstáculos en su desarrollo lector, ya que impacta la decodificación de palabras y frases.

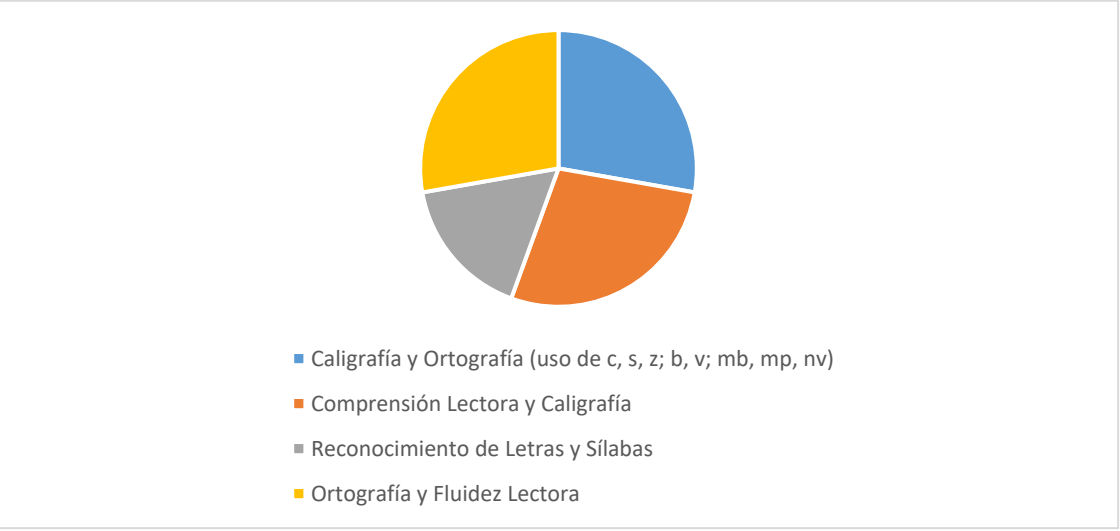
Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons en la 4.0 International. Copia de la licencia:
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

ISSN: **2602-8085**
Vol. 9 No. 3.1 , pp. 85 – 102, julio 2025
Revista multidisciplinar
Articulo original

Finalmente, los estudiantes presentan problemas en el dictado y en la ordenación de oraciones. La dificultad para tomar dictado de manera precisa y para organizar oraciones en una secuencia lógica afecta la estructura de sus escritos, restando coherencia a sus ideas. Estos problemas no solo impactan la claridad de sus escritos, sino que también limitan su capacidad para construir textos bien estructurados y coherentes.

Figura 3

Séptimo año



4. Discusión

Los resultados obtenidos en la evaluación final revelan una notable mejora en las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes del séptimo grado. Las puntuaciones iniciales en diversas áreas de caligrafía, ortografía y comprensión lectora indican que existían dificultades significativas al comienzo del proceso de aprendizaje. Sin embargo, el avance hacia puntuaciones finales que oscilan entre el 90% y el 96% sugiere que las estrategias de enseñanza implementadas han sido efectivas.

Una de las áreas más destacadas es la ortografía, en la que varios estudiantes mostraron confusiones iniciales con letras problemáticas. A pesar de estas dificultades, el esfuerzo concentrado en el refuerzo de estas habilidades condujo a un aumento significativo en la precisión ortográfica. Esto enfatiza la importancia de la intervención temprana y constante en la enseñanza de la ortografía, ya que puede marcar una diferencia notable en el rendimiento académico de los alumnos.

La mejora en la fluidez lectora también es un hallazgo clave. Al principio muchos estudiantes enfrentaban dificultades para leer con confianza y claridad. Sin embargo, la

Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons en la 4.0 International. Copia de la licencia:
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

ISSN: **2602-8085**
Vol. 9 No. 3.1 , pp. 85 – 102, julio 2025
Revista multidisciplinar
Articulo original

implementación de ejercicios específicos de lectura y dictado contribuyó a fortalecer su fluidez. Este avance resalta la relevancia de cultivar un ambiente de aprendizaje que fomente la práctica regular de la lectura, así como el uso de técnicas que mantengan a los estudiantes motivados.

Para los profesores y docentes, estos resultados sirven como un indicador de que los métodos pedagógicos empleados son, en gran medida, efectivos. La capacidad de los estudiantes para superar sus dificultades iniciales no solo refleja su esfuerzo personal, sino también la calidad de la enseñanza recibida. Esto destaca la necesidad de seguir innovando en las estrategias didácticas, personalizando el aprendizaje y adaptando las actividades a las necesidades individuales de los estudiantes.

Además, es crucial que los docentes continúen desarrollando su formación profesional en áreas como la enseñanza de la lectura y escritura. La capacitación en nuevas metodologías y recursos educativos puede potenciar aún más el impacto en el aprendizaje de los estudiantes. Por ejemplo, el uso de herramientas digitales y enfoques multisensoriales puede facilitar la comprensión de conceptos complejos y fomentar el interés de los alumnos en el aprendizaje.

Finalmente, la colaboración entre docentes y el intercambio de buenas prácticas en la enseñanza pueden enriquecer el entorno educativo. Compartir estrategias que han demostrado ser efectivas en la mejora de habilidades específicas puede crear un efecto multiplicador en el rendimiento académico general de los estudiantes. Esto no solo beneficiará a aquellos que enfrentan dificultades, sino que también contribuirá al desarrollo de un clima escolar más positivo y motivador.

En este contexto, una de las estrategias que puede ser compartida y promovida entre los docentes es la práctica regular de la escritura. Fomentar la escritura diaria es fundamental para el desarrollo de la fluidez y la confianza en la expresión escrita. Se puede implementar esta práctica a través de ejercicios cortos, como diarios personales o relatos breves, que permitan a los estudiantes expresar sus pensamientos y emociones de manera constante. Esta rutina no solo mejora la habilidad de escribir, sino que también ayuda a los estudiantes a encontrar su voz y estilo personal en la escritura. Así, al compartir y aplicar esta estrategia en conjunto, los docentes pueden maximizar su impacto, creando un entorno donde la escritura se valore y desarrolle continuamente, beneficiando a todos los alumnos.

Incentivar la lectura de diferentes géneros y estilos literarios es una estrategia clave para mejorar la escritura. Al exponerse a una variedad de textos, los estudiantes enriquecen su vocabulario y aprenden sobre diversas estructuras gramaticales y técnicas narrativas. Se puede crear un programa de lectura que incluya cuentos, poesía, ensayos y novelas, permitiendo a los estudiantes explorar diferentes formas de expresión y desarrollar una

Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons en la 4.0 International. Copia de la licencia:
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

ISSN: **2602-8085**
Vol. 9 No. 3.1 , pp. 85 – 102, julio 2025
Revista multidisciplinar
Articulo original

apreciación más profunda del lenguaje. En este contexto, la lectura diversificada no solo alimenta la creatividad de los estudiantes, sino que también proporciona un modelo de escritura que pueden emular.

Por otro lado, la implementación de talleres de escritura es una excelente manera de proporcionar a los estudiantes un espacio para practicar diferentes tipos de escritura, como la narrativa, la descriptiva o la argumentativa. Estos talleres pueden incluir ejercicios específicos y actividades colaborativas, donde los estudiantes puedan compartir sus escritos y recibir retroalimentación de sus compañeros y del docente. La sinergia entre la lectura diversificada y los talleres de escritura puede ser especialmente poderosa, ya que los estudiantes pueden aplicar lo aprendido de sus lecturas a su propia producción escrita, fomentando un ciclo continuo de aprendizaje.

Además, la retroalimentación constructiva es esencial en el proceso de aprendizaje de la escritura. Proporcionar comentarios específicos y positivos sobre las producciones escritas de los estudiantes ayuda a identificar sus logros y áreas de mejora. Cuando se combina la retroalimentación con talleres de escritura, se crea un entorno de apoyo que no solo mejora la técnica de escritura, sino que también aumenta la motivación y la confianza de los estudiantes.

El uso de recursos visuales, como mapas mentales y organizadores gráficos, también puede ser muy beneficioso. Estas herramientas ayudan a los estudiantes a estructurar sus ideas antes de comenzar a escribir, facilitando la coherencia y cohesión en sus textos. Al integrar estas herramientas en los talleres de escritura, se proporciona una metodología clara que les permite a los estudiantes visualizar la relación entre sus ideas, mejorando así su capacidad para expresarse de manera efectiva.

Asimismo, el uso de juegos de palabras y actividades lúdicas puede hacer que el aprendizaje de la escritura sea más divertido y atractivo. Al incorporar elementos de juego en la enseñanza, se estimula un ambiente positivo que promueve no solo el uso de un vocabulario variado, sino también la correcta ortografía. Esto se complementa con la enseñanza de reglas gramaticales y ortográficas, crucial para mejorar la claridad y efectividad de la escritura. Los estudiantes deben comprender la importancia de estos aspectos, lo que puede lograrse a través de actividades prácticas y ejemplos concretos.

Realizar ejercicios de dictado de forma regular es otra estrategia efectiva que contribuye tanto a la ortografía como a la atención a la estructura de las oraciones. Esta práctica no solo ayuda a consolidar el aprendizaje de las reglas ortográficas, sino que también permite a los estudiantes desarrollar una mayor conciencia sobre cómo se construyen las oraciones. Además, el dictado puede ser una herramienta útil para identificar áreas específicas que necesitan atención.

Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons en la 4.0 International. Copia de la licencia:
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

ISSN: **2602-8085**
Vol. 9 No. 3.1 , pp. 85 – 102, julio 2025
Revista multidisciplinar
Articulo original

Lo cual se debe fomentar que los estudiantes establezcan objetivos específicos y alcanzables para mejorar su escritura es un enfoque motivador. Al tener metas claras, los estudiantes pueden concentrarse en áreas particulares que desean desarrollar, lo que les permite medir su progreso y mantener un sentido de logro. Al integrar todas estas estrategias en un enfoque holístico, los docentes pueden crear un entorno educativo que no solo mejore las habilidades de escritura, sino que también fomente un amor duradero por el aprendizaje y la expresión creativa.

5. Conclusiones

- La identificación de las dificultades en la escritura en la asignatura de lengua y literatura entre los estudiantes de educación media revela desafíos significativos que afectan su desempeño académico y su capacidad de expresión. Estas dificultades, que abarcan desde problemas de ortografía y gramática hasta la falta de coherencia y cohesión en la redacción, reflejan la necesidad de un enfoque más integral y adaptado a las necesidades específicas de los estudiantes. La implementación de estrategias pedagógicas que fomenten la práctica regular de la escritura, la diversificación de la lectura y el uso de herramientas de retroalimentación constructiva puede contribuir significativamente a mejorar sus habilidades en esta área.
- Además, es crucial fomentar un ambiente de aprendizaje que incentive la creatividad y la confianza en la expresión escrita, promoviendo así un desarrollo integral de la comunicación. La colaboración entre docentes, la formación continua y el intercambio de buenas prácticas en la enseñanza son elementos fundamentales para enfrentar estas dificultades.
- Al abordar las necesidades de los estudiantes de manera proactiva, se puede lograr no solo una mejora en su rendimiento en lengua y literatura, sino también en su capacidad para utilizar la escritura como herramienta de expresión y reflexión en su vida cotidiana. En resumen, superar las dificultades en la escritura no solo es un objetivo académico, sino una habilidad esencial para el desarrollo personal y profesional de los estudiantes en un mundo cada vez más dependiente de la comunicación escrita.

6. Conflicto de intereses

Los autores declaran que no existe conflicto de intereses en relación con el artículo presentado.

7. Declaración de contribución de los autores

Todos autores contribuyeron significativamente en la elaboración del artículo.

Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons en la 4.0 International. Copia de la licencia:
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

ISSN: **2602-8085**
Vol. 9 No. 3.1 , pp. 85 – 102, julio 2025
Revista multidisciplinar
Articulo original

8. Costos de financiamiento

La presente investigación fue financiada en su totalidad con fondos propios de los autores.

9. Referencias Bibliográficas

Aguayo, P. (2024).*El abordaje de la escritura académica desde su potencial epistémico en enseñanza media*. [Tesis maestria, Universidad de Concepción] Repositorio UDEC https://repositorio.udec.cl/server/api/core/bitstreams/045cf836-44a3-4248-9ae7-098711149cf8/content

Anchundia Mantuano, L. J., & Vélez Villavicencio, C. E. (2023). Estrategias creativas para el desarrollo de escritura en estudiantes de básica media. *Alternancia - Revista de Educación e Investigación, 5*(8), 12–24. https://doi.org/10.33996/alternancia.v5i8.988

Asmal Lozano, K. N. (2023). La formación docente y el uso de las TIC para el desarrollo de prácticas pedagógicas innovadoras. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7*(1), 1352-1363. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4485

Campoverde, G. C. O., & Álvarez, E. J. C. (2022). Estrategias didócticas innovadoras para fortalecer la lectoescritura de niños con dificultades de aprendizaje en primaria. *Domino de Las Ciencias*, 8(3), 2460–2477. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8635255

Castro Zapata, E. I. (2022). Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la escritura en estudiantes de primaria. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, *27*(2), 547–564. https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v27n2a15

Córdova Córdova, S. B., & Lucero Lucero, B. S. (2021). *Desarrollo de la lectoescritura mediado por recursos digitales en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto año de EGB de la Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez*. [Tesis pregrado, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio UNAE. https://repositorio.unae.edu.ec/items/5592a777-173a-400f-8e9d-6f91bb76ab51

Cruz Pozo, P. I., & Reyes Panchana, L. A. (2023). *Modelo pedagógico constructivista y lectoescritura dentro de la asignatura de lengua y literatura de los estudiantes de tercer año de educación general básica, paralelo a de la escuela Abraham Lincoln en la provincia de Santa Elena*. [Tesis pregrado, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena]. Repositorio UPSE. https://repositorio.upse.edu.ec/items/73ff0a65-7655-41f6-a55b-60b871b23b89

Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons en la 4.0 International. Copia de la licencia: http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

ISSN: **2602-8085**
Vol. 9 No. 3.1 , pp. 85 – 102, julio 2025
Revista multidisciplinar
Articulo original

Ferreria, A., Villagra, E. & Elejalde Gómez, J. (2023). *Carencias en el uso de la coma en la producción escrita de estudiantes chilenos de segundo año de educación media.* Boletín de filología, 58(2), 289-318. http://dx.doi.org/10.4067/S0718-93032023000200289

González Agulló, L., Rodríguez Sánchez, M., & Lapinet Azuaga, J. L. (2022). Disgrafía en los procesos educativos. *Portal de La Ciencia, 2*(1), 1–14. https://doi.org/10.51247/pdlc.v2i1.295

González, J., & Palta, N. (2023). *Herramientas digitales para disminuir el rezago escolar en estudiantes de educación básica en la asignatura de lengua y literatura.* MQRInvestigar, *7*(4), 686–702. https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.4.2023.686-702

González Valenzuela, M. J. & Martín Ruiz, I. (2020). Efectos en la escritura de la intervención temprana en estudiantes españoles de Educación Infantil con riesgo de dificultades en el aprendizaje. *Revista de educación*, *388*, 85–107. https://psykebase.es/servlet/articulo?codigo=7470558

Gordon Graell, R. (2022). Competencias docentes para el trabajo en comunidades virtuales de aprendizaje. *InterSedes, 23*(48), 143-162. https://doi.org/10.15517/isucr.v23i48.49417

Guevara Íñiguez, E. L., Cedeño Álvarez, R. C., Escobar Gortaire, M. E., & Medina Velasco, S. R. (2021). El rol del docente en la educación virtual. *Recimundo, 5*(3), 101-107. https://doi.org/10.26820/recimundo/5.(2).julio.2021.100-107

Molina, M. (2022). *Introducción a la enseñanza de la escritura académica: contextos, enfoques y herramientas.* universidad de buenos aires facultad de filosofía y letras [Presentación de seminario] Universidad De Buenos Aires, Facultad de Filosofía Y Letras https://letras.filo.uba.ar/sites/letras.filo.uba.ar/files/documentos/3.%20INTRODUCCI%C3%93N%20A%20LA%20ENSE%C3%91ANZA%20DE%20LA%20ESCRITURA%20ACAD%C3%89MICA%20CONTEXTOS%2C%20ENFOQUES%20Y%20HERRAMIENTAS%20MOLINA%2C%20Lucia.pdf

Parra, D., & Aguilar, F. (2023). *Problemas del lenguaje que inciden en el desarrollo cognitivo de los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.* Revista Científica De La Facultad De Filosofía, *18*(2), 251–275. https://revistascientificas.una.py/index.php/rcff/article/view/3826

Pisco-Román, J., Bailón-Panta, A., & Macias-Figueroa, D. (2023). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los

Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons en la 4.0 International. Copia de la licencia: http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

ISSN: **2602-8085**
Vol. 9 No. 3.1 , pp. 85 – 102, julio 2025
Revista multidisciplinar
Articulo original

estudiantes de Básica Media. *593 Digital Publisher CEIT, 8*(1–1), 328-347. https://doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1658

Plata Murillo, L., Argudo Guevara, F., & Crespo Barragán, M. (2021). Rol del docente con didáctica crítica en la enseñanza-aprendizaje de la Unidad de Admisión y Nivelación, Universidad Técnica Estatal de Quevedo. *Revista de Ciencias Sociales y Económicas, 5*(2), 105-129. https://doi.org/10.18779/csye.v5i2.486

Quiroz, D., & Delgado, J. (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. Polo Del Conocimiento, 6(3), 1745–1765. https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2468

Ayala-Mendoza, A. E. & Gaibor-Ríos, K. A. (2021). Aprendizaje de la Lectoescritura en Época de Pandemia. Retos de la Ciencia. *5*(12), 13–22. https://doi.org/10.53877/rc.5.e.20210915.02

Franco Chiquito, E. R., & Palacios Palacios, T. C. (2025, enero 21). Estrategias pedagógicas para el proceso de aprendizaje en el área de lengua y literatura de los estudiantes de educación media. [Tesis pregrado, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. La Libertad. Repositorio UPSE. https://repositorio.upse.edu.ec/items/3465dc4a-aef8-4fb8-aacb-4e0df06cda83

Tacilla Cárdenas, I., Vásquez Villanueva, S., Verde Avalos, E. E., & Colque Díaz, E. (2020). Rendimiento académico: universo muy complejo para el quehacer pedagógico. *Revista Muro de La Investigación, 5*(2), 53-65. https://doi.org/10.17162/rmi.v5i2.1325

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y la Cultura [UNESCO]. (2022). *El estudio ERCE 2019 y los niveles de aprendizaje en escritura*. https://www.unesco.org/es/articles/la-unesco-entrego-los-resultados-nacionales-de-la-prueba-de-escritura-del-estudio-regional

Villanueva Soplin, F. (2023). Dificultades de lenguaje para apropiarse del sistema de escritura en el III Ciclo de Educación Básica Regular. *Sciencevolution, 3*(7), 33-37. https://doi.org/10.61325/ser.v3i7.67

Verásrica, M., & González, C. (2021). *La escritura textual narrativa en el aprendizaje de estudiantes en Educación.* RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, 11(22), e042 https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-74672021000100142&script=sci_arttext

Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons en la 4.0 International. Copia de la licencia: http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

ISSN: **2602-8085**
Vol. 9 No. 3.1 , pp. 85 – 102, julio 2025
Revista multidisciplinar
Articulo original

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Ciencia Digital.**

El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Ciencia Digital.**

Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons en la 4.0 International. Copia de la licencia:
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/