

Podcast como herramienta de enseñanza en la expresión oral en estudiantes de octavo de básica

Podcast as a teaching tool in the oral expression of eighth grade students

- ¹ Byron Stalin Hidalgo Novillo  <https://orcid.org/0000-0002-5435-7414>
Universidad Católica de Cuenca, Azogues, Ecuador
byron.hidalgo.99@est.ucacue.edu.ec
- ² María Isabel Álvarez Lozano  <https://orcid.org/0000-0001-8029-1933>
Universidad Católica de Cuenca, Azogues, Ecuador
mialvarezl@ucacue.edu.ec



Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 08/07/2022

Revisado: 17/08/2022

Aceptado: 05/09/2022

Publicado: 06/10/2022

DOI: <https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v6i4.2342>

Cítese:

Hidalgo Novillo, B. S., & Álvarez Lozano, M. I. (2022). Podcast como herramienta de enseñanza en la expresión oral en estudiantes de octavo de básica. *Ciencia Digital*, 6(4), 173-190. <https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v6i4.2342>



CIENCIA DIGITAL, es una Revista multidisciplinaria, **Trimestral**, que se publicará en soporte electrónico tiene como **misión** contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://cienciadigital.org>
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) www.celibro.org.ec



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons AttributionNonCommercialNoDerivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>.

Palabras**claves:**

educación,
tecnología
educacional,
educación
alternativa,
expresión oral.

Keywords:

education,
educational
technology,
alternative
education, oral
expression.

Resumen

El uso del podcast en Latinoamérica y principalmente en Ecuador no son números alentadores en la audiencia, por eso es necesario educar a la comunidad para que puedan escuchar y producir podcast. En la actualidad la sociedad exige un nivel de comunicación oral muy alto como de redacción escrita. La muestra para el estudio está compuesta por 34 estudiantes del octavo año de básica de la Unidad Educativa Remigio Crespo Toral. El diseño experimental del estudio fue de tipo cualitativo y cuantitativo por medio de una técnica e instrumento de toma de datos de la encuesta. Los datos obtenidos en el estudio se han procesado mediante el paquete estadístico SPSS versión 25 para el sistema operativo de Windows. Los análisis estadísticos aplicados sobre las muestras son los estadísticos descriptivos y frecuencia. Se determinan que no existen diferencia en cuanto al general todos consideran por arriba del 75% en la mayoría de las respuestas la importancia de esta herramienta educación sobre las clases siendo las mujeres las más motivadas en cuanto a este mecanismo de educación, de las respuestas una o una de las estudiantes. Debido a que eran encuestas anónimas no considera útil su utilización siendo conveniente indagar a futuro mecanismo para que englobe más la atención de los estudiantes.

Abstract

The use of podcasts in Latin America and mainly in Ecuador is not encouraging in terms of audience numbers, so it is necessary to educate the community so that they can listen to and produce podcasts. The sample for the study consisted of 34 students in the eighth year of primary school at the Unidad Educativa Remigio Crespo Toral. The experimental design of the study was qualitative and quantitative by means of a survey data collection technique and instrument. The data obtained in the study were processed using the SPSS version 25 statistical package for the Windows operating system. The statistical analyses applied to the samples are descriptive and frequency statistics. It is determined that there is no difference in general, all of them consider above 75% in most of the answers the importance of this educational tool on the classes, being women the most motivated in terms of this educational mechanism, one or one of the female students. Since they were anonymous surveys, they did not consider its use to be useful, and it would be

convenient to investigate future mechanisms so that it can be used to attract the students' attention.

Introducción.

Basándose en la evidencia que los estudiantes tienen dificultades en la expresión oral en aspecto como el uso de fluidez, persuasión, discurso, y temor escénico. Englobando los aspectos que acabamos de dar hacen que tengan problemas de expresión oral.

Una vez identificado la problemática se propone en diseñar y aplicar un conjunto de estrategias que vayan de la mano con el uso de los tics; el podcast es una gran herramienta sonora para trabajar hoy en día con los jóvenes en tiempos de COVID 19. El uso de esta aplicación por los docentes es de mucha importancia ya que permite implementar la educación a distancia, desde sus casas para trabajar con los estudiantes.

El uso del podcast en Latinoamérica y principalmente en Ecuador no son números alentadores en la audiencia, por eso es necesario educar a la comunidad para que puedan escuchar y producir podcast En la actualidad la sociedad exige un nivel de comunicación oral muy alto como de redacción escrita.

En este sentido se prevé evaluar en base al sexo de los estudiantes evaluar cual sería la funcionalidad de utilizar un podcast de lengua y literatura en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa Remigio Crespo Toral (UERCT).

La presente investigación se realizó con el objetivo de que los estudiantes de Octavo de básica de la (UERCT) desarrollen y mejoren la expresión oral, a través de un entorno de aprendizaje, que ofrecerá a los estudiantes diferentes actividades mediante el uso del podcast.

También se busca y se pretende que el uso del podcast se vuelve más competitivo para los estudiantes en cuanto la expresión oral fuera de los espacios áulicos que los rodean día a día; otro punto importante por el cual se optó a desarrollar dicha investigación es acerca del conocimiento y manejo y desarrollo de las macro destrezas en lengua y literatura para tener un mejor intercambio de comunicación y puedan intervenir en lo escolar y familiar.

Además, el proyecto es de gran importancia porque mediante las redes sociales y la página web, se pretende llegar a la comunidad educativa, el material de audio será creado y elaborado por los estudiantes para la institución de tal manera los trabajos servirán para un futuro y serán de uso para cualquier persona.

En la actualidad existen diversos estudios acerca del uso del podcast en la educación como estrategia de enseñanza, para lo cual se realizó una revisión bibliográfica de excelentes trabajos por países de acuerdo con su contenido.

En México, Peralta (2016) menciona que la herramienta del podcast como estrategia se puede desarrollar las habilidades lingüísticas donde los estudiantes pudieron aprender nuevas maneras y formas de expresión oral con la incursión de las Tics en el proceso de aprendizaje.

Manifiesta que en un mundo globalizado incursionar en nuevas estrategias de enseñanza para el estudiantado tiene ventajas como volviéndoles más autónomos, creativos, y dinámicos en donde cada uno de ellos puedan crear su propio material y así poder construir y desarrollar nuevas destrezas para después convertirse en competencias. La funcionalidad de esta herramienta fundamental para que los estudiantes puedan tener nuevas habilidades comunicativas en su entorno.

Por su parte en España, Salar (2019) propone que el lenguaje radiofónico y la herramienta de podcast se obtiene buenos resultados; ahora el docente juega un papel crucial en el aprendizaje es saber dotar y guiar a los estudiantes con estrategias innovadoras y creativas para tener éxito en el desarrollo de habilidades lingüísticas. Tal es el caso donde menciona actividades como: Una buena locución, signos de puntuación, radio, lengua y podcast descubriendo nuevas palabras, literatura contemporánea, géneros periodísticos, voz de los poetas, podcast teatral y microrrelatos Todas aquellas estrategias más los recursos de las TIC, guiados por los docentes hacen que sean de uso fácil en la creación y publicación de material radiofónico que será de mucha ayuda para la comunidad educativa.

En Argentina Vásquez (2017) la autora menciona que en la actualidad la educación está en constante cambio debido a los avances tecnológicos, en una era digital se puede observar una masiva creación para promover y desarrollar algunas habilidades comunicativas es importante buscar estrategias que van conjuntamente de la mano con los recursos y uno de ellos es la aplicación móvil podcast Spreaker con una fundamentación constructivista se puede ofrecer un conjunto de opciones y brindar que los niños sean los propios constructores del conocimiento, basándose en sus necesidades de aprendizaje y el docente apoyando en el proceso de información, asesoramiento con el objetivo de facilitar el desempeño del aprendizaje.

Sigüenza (2018) en el Ecuador, hacen alusión a que los estudiantes y docentes estamos inmersos en una cultura de innovación y digitalización. De manera introductoria hacen un muestreo y análisis del uso del podcast en la Universidad Central del Ecuador teniendo resultados de muy provechosos en la audición de programas radiofónicos, pero no así en el podcast. Buscar formas y nuevas estrategias es el reto para los educadores, llevar estas nuevas herramientas al aula es importante para que los jóvenes puedan aprender,

mencionando que el material ellos puedan descargarlos y a la vez aprender en diferentes partes donde se encuentren.

Como especifica Saborío (2018) de Costa Rica; el podcasting como estrategia de comunicación llevada a la educación es una idea innovadora, la misma es aplicable para entornos virtuales. El docente debe ir a la vanguardia de los nuevos cambios que se va dando en la actualidad, buscar herramientas y estrategias que llamen al estudiante la atención; en el manejo del podcast también se puede trabajar el aprendizaje colaborativo, aprendizaje autónomo y sobre todo realizar un repaso constante del proceso enseñanza y aprendizaje de los temas específicos, es importante resaltar la versatilidad que brinda para trabajar la interculturalidad y ciudadanía; los estudiantes deben asumir el protagonismo de las producciones de trabajo; ahora para llegar a la meta el educador debe brindar y trabajar con herramientas o dispositivos tecnológicos. Para la elaboración de un podcast generalmente existen dos fases importantes que son: la planificación y la elaboración.

Velasco (2017) de Colombia, declara que el auge de las tecnologías debe ser utilizadas en diferentes campos y porque no aprovechar en la educación. Cada institución tiene la obligación de promover habilidades que contribuyan a la formación de nuevos personajes que sepan comunicarse y escribir. La autora hace uso del aprendizaje cooperativo y aprendizaje colaborativo para tener una mayor efectividad en su investigación. La primera es fortalecer la comunicación práctica y efectiva en los autores de la comunidad educativa, también dice que la educación en medios debe estimular al estudiante a formarse preguntas, cuestionamientos de las diferentes situaciones sociales y así buscar un sentido de la realidad.

Al respecto Suárez (2018) autores chilenos, consideran que la finalidad de mejorar la literacidad es trabajando con estrategias metacognitivas para fortalecer la comprensión lectora, la misma que debe ir acompañado del uso de las TIC, tal el caso es mediante la creación de videos, fotos y podcast. La literacidad va de la mano con la comprensión lectora para que la enseñanza se vuelva dinámica y didáctica enfocada en los estudiantes para promover el aprendizaje significativo. Lo que busca la literacidad es mejorar la comprensión lectora y aumentar el rendimiento académico volviéndose más críticos y reflexivos en el contexto que se desenvuelven diariamente.

Después de haber realizado una revisión documental que se ha realizado de antecedente, la misma que fue presentada de diferentes tesis, artículos y revistas que me han ido dando pautas de que una educación interactiva con el uso de las TIC si podemos encajar en la educación.

Metodología.

Se realizaron pruebas de análisis cualitativo y cuantitativas mediante la tabulación de las encuestas realizadas en el estudio, para ello se utilizó el programa estadístico de office para la tabulación y se realizaron los gráficos estadísticos mediante la utilización del software IBM SPSS Statistics versión 25 (Martínez et al., 2022), inicialmente mediante un análisis crítico (Zhiminaicela-Cabrera et al., 2021) de la información de artículos científicos se elaboraron encuestas enfocadas a responder las preguntas de investigación, para los ítems se utilizó la escala de Likert.

Cuando se utiliza una escala Likert, es importante conocer el objeto de la medición y la eficacia de esta metodología para medir las actitudes. Cualquier otro uso de este tipo de escala no permite el análisis como tal. Una vez construida la escala, es importante pensar en su validación, ya que ésta depende de un instrumento que puede ser subjetivo y estar lejos de medir la realidad de la actitud (Ospina-Rave et al., 2005).

Una escala Likert es una escala para medir la percepción de una variable cualitativa, indicando esencialmente algún tipo de orden. Se utiliza ampliamente en la investigación social que recoge percepciones no cuantitativas sobre temas específicos. Debido a esta naturaleza cualitativa y a la necesidad de crear medidas estadísticas que indiquen la fiabilidad de los resultados obtenidos, la estadística no paramétrica ha desarrollado técnicas para garantizar la fiabilidad de sus estimaciones (Canto de Gante et al., 2020b).

La muestra para el estudio está compuesta por 34 estudiantes del octavo año de básica de la Unidad Educativa Remigio Crespo Toral quienes cursan las materias de Lengua y literatura, Matemáticas, Inglés, Educación Física, Educación Cultural y Artística, Ciencias Naturales y filosofía.

El rango de edad de los participantes va desde los 11 hasta los 13 años (media = 12 años). La muestra se encuentra practicante balanceada por sexo, pues participaron un total de 19 hombres y de 15 mujeres.

Las variables independientes y de agrupación del estudio será tomando en cuenta el cómo variable independiente el sexo de los estudiantes y variable dependiente la perspectiva de los estudiantes sobre la utilización de un podcast para el aprendizaje de la lengua y literatura (estrategia de aprendizaje).

En cuanto al instrumento utilizado en el estudio fueron las preguntas elaboradas por (García & Cara, 2011) ajustada a las necesidades del estudio enfocado a la estrategia de aprendizaje de lengua y literatura obtenida del “Cuestionario de valoración de la utilidad de los podcast como herramienta de enseñanza y aprendizaje”, para la medición de las respuestas se realizó mediante la escala de Likert (Mota et al., 2021) con valores numéricos que oscila entre 1 a 5, este instrumento de validación de la encuesta se realizó por medio

de juicio de un grupo de 10 docentes los cuales encontraron una consistencia adecuada (alfa de Cronbach 0.7) de acuerdo a (Renova et al., 2021).

El diseño experimental del estudio fue de tipo cualitativo y cuantitativo por medio de una técnica e instrumento de toma de datos de la encuesta (García-Hernández et al., 2022). Los datos obtenidos en el estudio se han procesado mediante el paquete estadístico SPSS versión 25 para el sistema operativo de Windows. Los análisis estadísticos aplicados sobre las muestras son los estadísticos descriptivos y frecuencia.

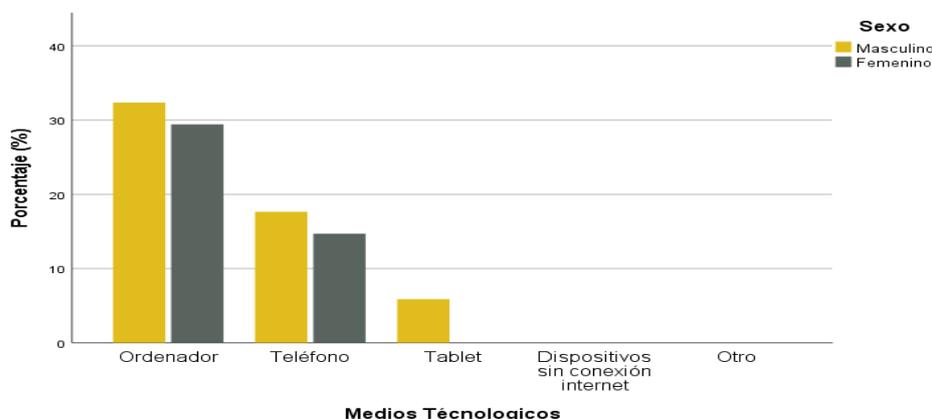
Resultados.

Plantea la encuesta para los estudiantes se evidencio que en la mayoría de los casos la presentación de material a través de podcast específicamente sobre lengua y literatura va a permitir tener buena apreciación por parte de los estudiantes debido a que cuentan con los dispositivos necesarios y es imperativa la motivación que tienen las respuestas son presentada de manera grafica en el texto:

En este sentido, aplicado los estadísticos descriptivos en las variables de estudio de manera porcentual las frecuencias indican que el 61.8% de los encuestados tiene un ordenador como principal dispositivo para poder escuchar, siendo los hombre los que tienen con mayor frecuencia con respecto a las mujeres, seguido por el teléfono que acumula un 32.4% y finalmente la table acumulando un 5.9% pero solo por 2 hombres de los encuestados, este caso todos los encuestados tenía acceso a dispositivos y tenía uno de los mencionado en la encuesta, véase (Figura 1).

Figura 1.

Medios tecnológicos disponibles para reproducir podcast educativo.



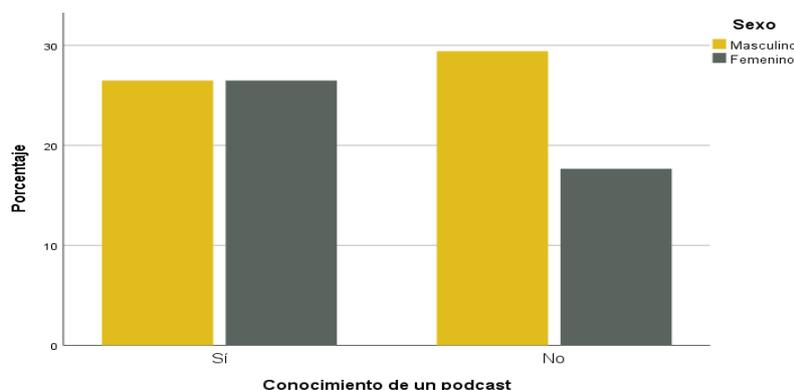
Fuente: Elaboración propia

En cuanto al conocimiento de lo que es un podcast el 52.9% conocía que era un podcast en cambio 47.1% no lo conocía siendo los hombres los que tenían un mayor

desconocimiento sobre la utilización de esta herramienta en la educación o de esta manera u forma de comunicación digital, véase (Figura 2).

Figura 2.

Conocimiento sobre el podcast como herramienta de educación.

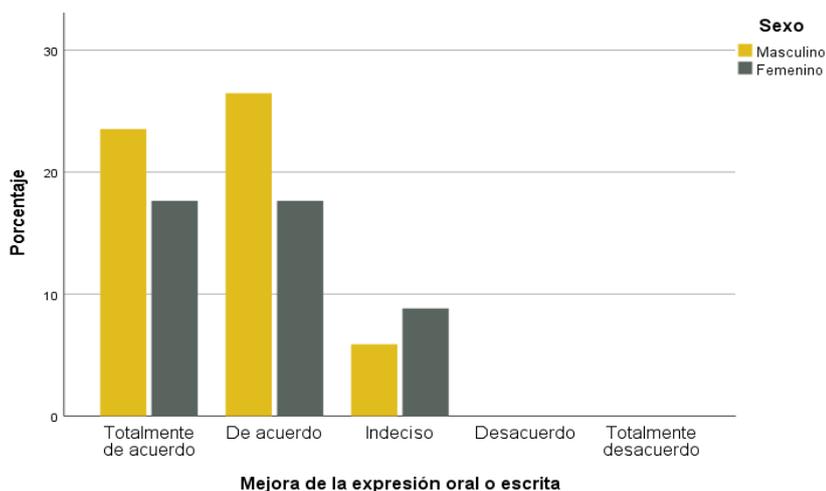


Fuente: Elaboración propia

En este sentido en la figura 3, se consultó si consideran la utilización de un podcast educacional les facilitaría mejorar la expresión oral o escrita a los encuestados a lo que cual, respondiendo el 41.2% que estaba totalmente de acuerdo, 44.1% estaba de acuerdo con que mejoraría y solo un 14.7% estaba indeciso en cuanto a la utilidad, en cuanto a estas respuesta se entiende que quienes estaban de acuerdo y totalmente de acuerdo acumulan el 84.3% del valor siendo interesante conocer cómo ven benéfico la utilización de podcast en esta materia.

Figura 3.

Criterio sobre la mejora de la expresión oral o escrita.

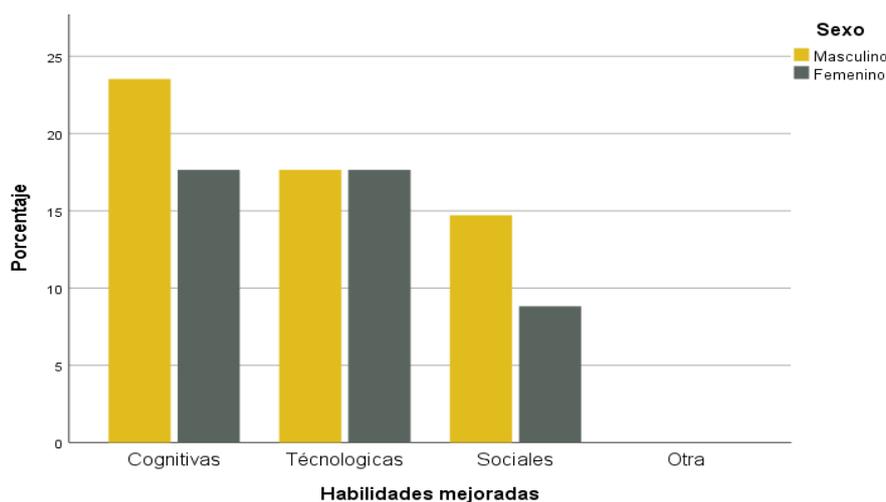


Fuente: Elaboración propia

En cuanto a la consulta de cual serían las habilidades que pueden mejorar las personan se desglosaron las principales en la enseñanza de lengua y literatura y se permitió incluir opciones de manera abierta, el 41.2% menciona que la habilidad que podría mejorar seria cognitiva, el 35.3% de manera tecnológicas y el 23.5% sociales, nadie incluyo otra habilidad a las previamente preparadas (Figura 4).

Figura 4.

Consideración de las habilidades que pueden mejorar con la escucha de podcast educativo Lengua y Literatura

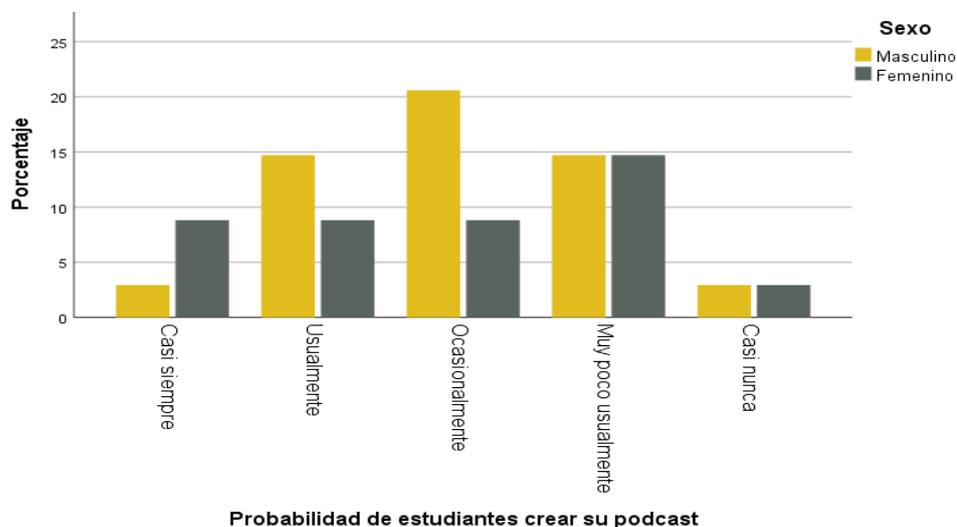


Fuente: Elaboración propia

En este sentido con el fin de evaluar el interés sobre la temática se consultó sobre la probabilidad de crear los estudiantes su propio podcast a los que el 11.8% menciona y casi siempre se sentiría motivado el 23.5% usualmente, el 29.4% ocasionalmente y el mismo porcentaje en muy poco usualmente y un 5.9% casi nunca, en este sentido se considera que existe un interés por el tema (Figura 5).

Figura 5.

Probabilidad de crear un podcast propio los estudiantes

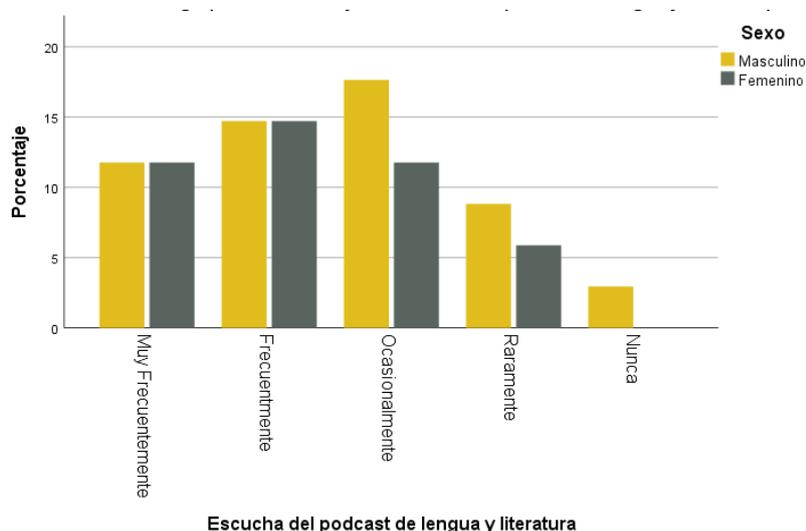


Fuente: Elaboración propia

Finalmente se consultó el interés de escuchar el podcast o la frecuencia a lo que respondieron el 23.5% que muy frecuentemente lo escucharía, el 29.4% frecuentemente, el 29.4% ocasionalmente, raramente el 14.7% y nunca el 2.9% de los encuestados siendo esta ultima una respuesta consecutiva en uno de los encuestados saltando dentro de las respuestas como un valor atípico de importancia a considerar (Figura 6).

Figura 6.

Frecuencia de escucha de podcast educativo.



Fuente: Elaboración propia.

Discusión.

Los estudiantes parecen apreciar este innovador recurso de aprendizaje: los podcasts en el aula. La mayoría de ellos no estaban familiarizados con el tema. La mayoría los encontró interesantes y atractivos.

Nuestra hipótesis es que los podcasts podrían aumentar su participación y motivación, especialmente porque los estudiantes más jóvenes están acostumbrados a utilizar las nuevas tecnologías en su tiempo libre y podrían asociar el entretenimiento con el elemento educativo positivo de mejorar la comprensión auditiva. Los resultados del análisis de los datos también lo confirman (Yeh et al., 2021).

Poder escuchar temas relacionados con los intereses personales también se consideró a priori un factor que aumentó la motivación intrínseca y el interés de los estudiantes. La suscripción parece ser otro factor que favorece el uso frecuente de estos recursos, ya que el mero hecho de que los alumnos reciban información relevante para sus preferencias, ya que los archivos se descargan en sus ordenadores y están disponibles en cuanto se conectan a Internet, les hace sentir curiosidad y ganas de escuchar. La mayoría de los estudiantes escuchan al menos dos podcasts fuera de clase y muchos escuchan cinco o más (Duroisin, 2020).

Los estudiantes varones no consideran que esta actividad conduzca al trabajo en grupo, pero la mayoría reconoce que la experiencia conduce a un aprendizaje autónomo y significativo. De hecho, les gustaría que sus profesores crearan podcasts con las lecciones teóricas, por lo que vemos que hay acuerdo en esta cuestión.

En cuanto a la búsqueda de recursos, prefirieron utilizar el método habitual de encontrarlos en una página web a través del buscador Google. De este modo, podemos ver que replicaban su comportamiento habitual cuando buscaban algo en Internet. Habría sido más fácil para ellos utilizar un motor de búsqueda específico e inscribirse a través de un programa de agregación. Los programas más utilizados en otros estudios fueron iTunes y Juice. Los alumnos más jóvenes eligieron iTunes se utiliza a menudo para transferir música a reproductores portátiles. Los estudiantes mayores eligieron Juice porque es "un programa intuitivo para principiantes". Intuitivo para los principiantes (García & Cara, 2011).

Cuando se trata de podcasting en grupo, no hay mayores problemas para trabajar juntos. Sin embargo, los resultados muestran claramente que los hombres se sienten más cómodos trabajando en colaboración. Esto se debe a que mientras los hombres se sienten cómodos trabajando de esta manera, las mujeres tienen problemas para trabajar en grupo. Las mujeres también informan de algunos problemas.

Los principales medios de grabación fueron los teléfonos móviles y los reproductores de MP3. Esto se debe a que los teléfonos móviles y los reproductores de MP3 son familiares para los estudiantes universitarios y ambos dispositivos no son molestos. Ninguno de ellos ha necesitado más modificaciones. Las actividades de información de los profesores fueron suficientes y correctas y el proceso de tutoría fue adecuado (Olmedo-Salar et al., 2022).

De la experiencia personal de los autores De la experiencia personal de los autores los estudiantes siempre están interesados y deseosos de participar activamente en las actividades presentadas. Actividades realizadas en el marco del Proyecto de Aprendizaje Innovador en el que participamos. Participamos en las siguientes actividades.

Según los alumnos, las competencias adquiridas son principalmente lingüísticas y comunicativas, técnicas y, además, sociales y cognitivas.

Algunos estudiantes mayores hacen hincapié en las habilidades técnicas, pero los más jóvenes no están de acuerdo. Los estudiantes más jóvenes no comparten la opinión de que no han adquirido nuevas competencias en este ámbito. Los estudiantes más jóvenes afirman que no adquieren nuevas habilidades en este sentido porque pertenecen a la era tecnológica y están familiarizados con todos los recursos y mecanismos (Sandoval-Zapata & Díaz-Larenas, 2020).

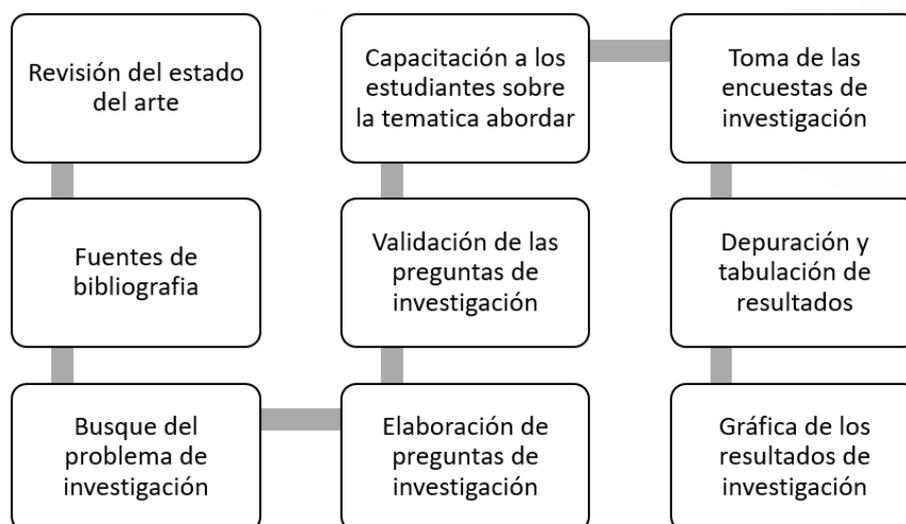
Además, una de las ideas principales antes de la introducción fue: "Creo que es una buena idea introducirlo porque si los futuros profesores conocen estos recursos y los encuentran útiles en su enseñanza, entonces podrán introducirlos. Así podrán aplicarlos en su futura práctica profesional y el abanico de beneficios es el volumen de beneficios. En general, los estudiantes consideran que los podcasts son una herramienta de enseñanza y aprendizaje muy útil. es una herramienta de enseñanza y aprendizaje muy útil.

Propuesta.

Para realizar el estudio se realizó una secuencia para poder obtener la información estas actividades se describen en la (Figura 7) siendo las siguientes:

Figura 7.

Proceso de procesos para cumplir con los objetivos de investigación.



Fuente: Elaboración propia.

En este artículo nos planteamos la necesidad de innovar en la educación. La respuesta es que la innovación en educación es una actividad que transforma un sistema educativo imperfecto y crea un cambio profundo. En efecto, el sistema educativo ecuatoriano se resiente, presentando una serie de problemas y deficiencias en las diferentes evaluaciones de los estudiantes en las distintas instituciones del país (Duroisin, 2020).

La incorporación de las nuevas tecnologías en el aula puede suponer una mayor motivación para que los alumnos desarrollen un trabajo cooperativo, colaborativo e independiente con el fin de mejorar sus habilidades, capacidades y competencias.

Basándonos en los objetivos e investigaciones anteriores, proponemos motivar a los profesores para que utilicen las TIC para desarrollar las habilidades de expresión oral y escrita.

Este podcast es una propuesta para crear un aula sin barreras accesible para todos, para crear y difundir contenidos educativos adaptados al entorno de aprendizaje con estrategias para desarrollar la expresión oral y escrita en diferentes materias, y para cumplir uno de los objetivos del currículo nacional ecuatoriano en varias macro habilidades (Yeh et al., 2021).

Se ha creado para que los estudiantes puedan trabajar en ellas. A continuación, se presentan modelos y procedimientos para implementar con éxito los podcasts en diferentes instituciones educativas.

Conclusiones.

- De la evaluación en cuanto al sexo de los estudiantes evaluar cuál sería la funcionalidad de utilizar un podcast de lengua y literatura en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa Remigio Crespo Toral (UERCT).
- Se determinan que no existen diferencia en cuanto al general todos consideran por arriba del 75% en la mayoría de las respuestas la importancia de esta herramienta educación sobre las clases siendo las mujeres las más motivadas en cuanto a este mecanismo de educación, de las respuestas uno o una del estudiante.
- Debido a que eran encuestas anónimas no considera útil su utilización siendo conveniente indagar a futuro mecanismo para que englobe más la atención de los estudiantes.
- Los estudiantes son propensos a buscar nuevas tecnologías que fomenten el aprendizaje de los estudiantes utilizando herramientas tecnológicas de ahí la relevancia de continuar impulsando mecanismo y estrategias para la preparación de nuevos mecanismos para fomentar la educación.
- El Podcast es una estrategia de aprendizaje de relevancia para las personas del ámbito académico tanto para los educadores como para los educandos debido a que se fomenta el aprendizaje por medio de la escucha y esta puede ser reforzada por medio de la asistencia docente.

Referencias bibliográficas.

- Almansa, O. Fonseca y A. Castillo (2012). Redes sociales y jóvenes. Uso de Facebook en la juventud colombiana y española. *Revista Científica de Educomunicación*. 20 (40), 127-135. <https://n9.cl/sszwv>
- Adame, J. (2004). Uso de la computadora para motivar y fortalecer el desarrollo de la lectura y escritura a través de actividades didácticas en alumnos de sexto grado de educación primaria. (Tesis de Maestría no publicada). Instituto Tecnológico de Monterrey. Monterrey. <https://n9.cl/ylofd>
- Aguaded, J. (2012). La educomunicación: una apuesta de mañana, necesaria para hoy. *Revista Aularia*, 259-261. <https://n9.cl/bpc51q>
- Cassany, D. (2007). *Describir el escribir*. Barcelona: Paidós. <https://n9.cl/knqx5>
- Edirisingha, P., Salmon, G., y Fothergill, J. (2006). Profcasting: a pilot study and a model for integrating podcasts into online learning. *Fourth EDEN Research Workshop*. 25-28. <https://n9.cl/ecx1p>

- García-Hernández, C., Ruiz-Fernández, J., Herrán-Alonso, M., & Gallinar-Cañedo, D. (2022). Podcast para el aprendizaje y la difusión de los Fundamentos de la Geografía. *Cuadernos Geográficos*, 61(1), 168–188. <https://doi.org/10.30827/cuadgeo.v61i1.18491>
- García, A. M. R., & Cara, M. J. C. (2011). Los podcast como herramienta de enseñanza-aprendizaje en la Universidad. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 15(1), 151–162. <https://n9.cl/w51bd>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGRAW-HILL <https://n9.cl/2i4>
- Herrera, S., y Fennema, M. (2011). *Tecnologías Móviles Aplicadas a la Educación Superior*. XVII Congreso Argentino De Ciencias De La Computación (CACIC). La Plata, Argentina. <https://n9.cl/jcm7b>
- Hsiao, D. (2015). *Efectos de distintos tipos de podcast en la fluidez oral de estudiantes universitarios taiwaneses de español lengua extranjero*. (Tesis doctoral). Universitat de Barcelona. Barcelona. <https://n9.cl/x6rwp>
- Jaimes, G., y Callejas, M. (2009). *La autonomía, los procesos de pensamiento y las TIC: competencias del siglo XXI, temática contemporánea de aplicación en escuelas, colegios y universidades*. Bogotá: Limusa. <https://n9.cl/yloon>
- Jara, I., Claro, M., Preiss, D., San Martín, E., Hinostroza, E., Valenzuela, S., y Cortes, F. (2012). Assessment of 21st century ICT skills in Chile: Test design and resultados from high school level students. *Computers & Education*, 59, 1-11. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2012.04.004>
- Martínez, G. F. C., Cabrera, J. B. Z., Gonzales, M. F. F., & Santos, S. P. D. (2022). A questão da doação de órgãos no Facebook: análise da fanpage do INDOT do Equador. *Texto Livre*, 14. <https://doi.org/10.35699/1983-3652.2021.29687>
- Mota, A. da S., Reis, J. S. C. dos, Rocha, S. L., Oliveira, G. R. de C., & Domingues, R. J. de S. (2021). Construção e Validação de podcast como tecnologia educacional para prevenção da Hemorragia Pós-parto. *Research, Society and Development*, 10(3), e3610312913. <https://doi.org/10.33448/rsd-v10i3.12913>
- Noriega, H. (2011). Experiencia de podcasting en la enseñanza de una segunda lengua. *Zona Próxima*, (14), 1-8. <https://n9.cl/bp3e0>
- Ospina Rave, B. E., Sandoval, J. D. J., Aristizábal Botero, C. A., & Ramírez Gómez, M. C. (2005). *La escala de Likert en la valoración de los conocimientos y las actitudes de los profesionales de enfermería en el cuidado de la salud*. Antioquia, 2003.

Investigación y Educación En Enfermería, 23(1), 14–29. <https://n9.cl/r2qd1x>

Peralta, O. (2016). Uso del podcast en entornos virtuales de aprendizaje para el desarrollo de habilidades lingüísticas del idioma inglés. (Tesis maestría). Universidad Iberoamérica. Puebla. <https://n9.cl/hjb0v>

Renova, H. F. P., Arreola, D. I. C., & Ramírez, A. J. R. (2021). ¿Qué tan apropiadamente reportaron los autores el Coeficiente del Alfa de Cronbach? *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(3), 2438–2462. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i3.463

Robles, H. (2011). Experiencia de podcasting en la enseñanza de una segunda lengua. *Zona Próxima*. (14), 142-149. <https://n9.cl/bp3e0>

Salar-Alfaro, A. (2019). Podcast o cómo potenciar la expresión oral en lengua castellana y literatura. (Tesis maestría). Universidad Católica de Murcia. Murcia. <https://n9.cl/5rhid>

Saborío, S. (2018). Podcasting: Una herramienta de comunicación en el entorno virtual. *Innovaciones Educativas*, 29, 95-103. <https://n9.cl/uf707>

Sellas, T. (2011). El podcasting: la (r)evolución sonora. Barcelona: UOC. <https://n9.cl/hlhsc>

Siguenza, J., Montánchez, M., y Palta, N. (2018). La tutoría académica y la herramienta web 2.0: podcast, en la educación superior. *Revista Killkana Sociales*, 2 (2), 39-46. <https://n9.cl/pedy2>

Solano, M., y Sánchez, M. (2010). Aprendiendo en cualquier lugar: El podcast educativo. *Pixel-Bit*. (36), 125-139. <https://n9.cl/ge22y>

Suárez, P., Londoño, D., y Vélez, M. (2017). Las herramientas y recursos digitales para mejorar los niveles de literacidad y el rendimiento académico de los estudiantes de primaria. (54), 184-198. <https://n9.cl/crfg>

Vazquez, P. (2017). El desarrollo de las habilidades de expresión oral a través de la producción de podcast con la aplicación móvil Spreaker. (Tesis licenciatura). Universidad Tecnológica Nacional. Buenos Aires. <https://n9.cl/0et2q>

Velasco, P. (2017). Análisis de una estrategia digital para incentivar la lectura y la escritura en estudiantes de décimo grado del colegio Rafael Bernal Jiménez, de la localidad de Barrios Unidos. (Tesis Magister). Universidad Santo Tomás. Bogotá. <https://n9.cl/brgna>

Yeh, H. C., Chang, W. Y., Chen, H. Y., & Heng, L. (2021). Effects of podcast-making

on college students' English speaking skills in higher education. *Educational Technology Research and Development*, 69(5), 2845–2867. <https://doi.org/10.1007/s11423-021-10026-3>

Zhiminaicela Cabrera, J. B. Z., Bravo-González, A. P., Quevedo-Guerrero, J. N., Tuz-Guncay, I. G., Batista, R. M. G., & Herrera-Reyes, S. N. (2021). Ecuador libre de transgénicos: un enfoque desde la perspectiva agroecológica y jurídica. *La Técnica: Revista de Las Agrociencias*. ISSN 2477-8982, 25, 75–87.

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Ciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Ciencia Digital**.



Indexaciones

