

El desarrollo de la creatividad y la educación en el trabajo en ciencias médicas



The development of creativeness and education at work in the medical sciences

Dr. C. Dr. José Alberto Afonso de León.¹ Dr. C. Juan Jesús Mondéjar Rodríguez.² Dr. C. Miguel Ángel Blanco Aspiazú.³ & Dra. Maricela Pérez Cruz.⁴

Recibido: 12-01-2020 / Revisado: 14-02-2020 / Aceptado: 16-03-2020 / Publicado: 03-04-2020


DOI: <https://doi.org/10.33262/anatomiadigital.v3i2.1186>

Abstract.


The meaning of the education at work has evolved with ages. Its principal promoter, Dr. Fidel Ilizástigui Dupuy, kept developing this concept on the basis of Marxist – Leninist conceptions, Martí’s conception of the link between study and job and its application by Fidel Castro as a principle of the Cuban Education, from his own experience along the years, as well as from the study of the newest in terms of medical teaching and pedagogy and through the observation and


Resumen.

El significado de la educación en el trabajo ha evolucionado en el tiempo, su máximo promotor el Dr. Fidel Ilizástigui Dupuy fue madurando el concepto a lo largo de los años a partir de la concepciones marxistas – leninistas y martianas de vinculación del estudio y el trabajo, su aplicación por Fidel Castro como principio de la educación cubana y a partir de sus propias experiencias, el estudio de lo más novedoso en materia de enseñanza médica y pedagogía y mediante la

¹ Hospital Universitario “Comandante Faustino Pérez Hernández”, Matanzas, Cuba, Profesor auxiliar y jefe del departamento de investigaciones y posgrado, jalberto.mtz@infomed.sld.cu  <https://orcid.org/0000-0002-7353-0230>

² Universidad de Matanzas, Matanzas, Cuba, Profesor Titular del departamento de Estudio y Desarrollo de la Educación Superior, jmondejar.mtz@infomed.sld.cu  <https://orcid.org/0000-0002-7353-0231>

³ Facultad Finlay - Albarrán La Habana, Cuba, Profesor Titular de Medicina Interna, mblanco.mtz@infomed.sld.cu  <https://orcid.org/0000-0002-7353-0232>

⁴ Universidad de Ciencias Médicas de Matanzas. Matanzas, Cuba, Servicio Provincial de Cardiología, mperez.mtz@infomed.sld.cu  <https://orcid.org/0000-0002-7353-0233>

analysis of the medical education tendencies in the different countries he visited. His conception was getting wide in content, from being considered as a teaching form of organization, to being understood as a leading principle of medical education, in a close relationship with the teaching – assistive – investigative integration and the problem solving method together with the development of cognitive independency and of a creative thought. His postulates keep current, at the same time they get updated and generate new researches. Its correct application allows to improve medical assistance and the quality of services. In this direction it was possible to confirm considerable enhancements in some dimensions of creativeness in third year medical students who attend “Comandante Faustino Pérez Hernández” University Hospital in Matanzas, which supports the theoretical foundations in the praxis. Also, the students’ levels of satisfaction increased highly

Keywords: Education at work, medical education, education organization form, creativity

observación y análisis de las tendencias en la educación médica de diversos países que visitó. Su concepción se fue ampliando en contenido desde considerarla como una forma organizativa de la enseñanza hasta entenderla como principio rector de la educación médica en estrecha relación con la integración docente – asistencial – investigativa y el método de solución de problemas unido al desarrollo de independencia cognoscitiva y desarrollo de un pensamiento creador. Sus postulados mantienen vigencia a la par que se actualizan y generan nuevas investigaciones. Su correcta aplicación incide en mejoría de la asistencia y la calidad de los servicios. En esta dirección se pudo constatar en la práctica educativa ascensos notables en algunas dimensiones de la creatividad en los estudiantes de tercer año de la carrera que cursan sus estudios en el Hospital Universitario “Comandante Faustino Pérez Hernández” de Matanzas, lo cual confirma los presupuestos teóricos en la práctica así como los niveles de satisfacción de los estudiantes que se elevaron a planos superiores.

Palabras claves: educación en el trabajo, educación médica, formas organizativas de la enseñanza, creatividad

Introducción.

La educación médica exige cada vez más la unidad de lo instructivo y lo educativo, de manera que pueda formarse un médico con alta capacidad de resolver los problemas de salud que a diario se le presentan en su profesión, es por ello que en la etapa de su formación se deben fomentar algunos rasgos de creatividad, lo cual le permita potenciar un desarrollo de su personalidad en correspondencia con las exigencias de la sociedad.

Por esta razón, en la conceptualización de la educación en el trabajo dada por Fidel Ilizástigui Dupuy como principio rector de la Educación Médica Cubana, se concibe la instrucción y la educación como elementos integrados e interrelacionados que se concretan en un único proceso de enseñanza - aprendizaje, en que el estudiante tiene una función principal, al construir el conocimiento guiado por el profesor.

Para desarrollar rasgos creativos en los estudiantes en la clase, se requiere organizar el proceso docente educativo de manera tal que el estudiante asuma una función más protagónica. Al ofrecer los contenidos del programa de Medicina Interna en los hospitales, es necesario revelar la lógica del desarrollo de la ciencia, de manera que los estudiantes realicen acciones en correspondencia con la actividad científica contemporánea, sobre la base del caso clínico que se analice.

La educación médica al trabajar la educación en el trabajo como forma de organización de la enseñanza y a su vez concebirla desde una actividad científico investigativa, en la cual la enseñanza problémica se concibe insertada en un sistema de tareas a partir del planteamiento de una contradicción, que subyace en el caso clínico que se analiza y que está estructurado previamente por el profesor, logra ascender a un plano superior dimensiones de la creatividad como motivación, tenacidad, independencia y flexibilidad, elementos que denotan un elevado nivel de implicación en los contenidos de enseñanza y los estudiantes muestran un elevado nivel de satisfacción por las actividades docentes que se realizan bajo esta forma de organización de la enseñanza. Es por ello que el objetivo del trabajo es describir los aportes de Fidel Ilizástigui Dupuy a la concepción de la educación médica bajo el principio rector de la educación en el trabajo para lograr en los estudiantes altos resultados en algunas dimensiones de la creatividad y nivel de satisfacción de los estudiantes por el contenido de enseñanza.

Desarrollo

En torno al desarrollo de la creatividad, existe consenso que se logra en el proceso de enseñanza - aprendizaje, independientemente de factores motivacionales. Se comparte el criterio que asume (GARCÍA, 2004, 46) al señalar es “el proceso de descubrimiento o producción de algo nuevo que cumple con exigencias de una determinada situación social, en la cual se expresa el vínculo de los aspectos cognitivos y afectivos de la personalidad”. Se concibe este proceso de forma tal que los estudiantes tengan una participación más protagónica para favorecer el desarrollo de sus potencialidades creadoras. En las actuales condiciones de la educación médica, el empleo de las formas de organización de la enseñanza, en particular; la educación en el trabajo debe atender, la adquisición de saberes, el desarrollo de cualidades creativas y el equilibrio entre los factores afectivos y cognitivos.

Para ello se consideraron cuatro dimensiones de la creatividad, que fueron objeto de evaluación: tenacidad, independencia, motivación y flexibilidad.

Al tratar de conceptualizar estas cualidades, se siguió el criterio MARÍN (1996), el cual plantea que “la tenacidad, es un comportamiento que exige sacrificio para acometer la solución de determinado problema y en general lograr un aprendizaje consciente, es perseguir una meta, solución y logro de habilidades que le permitan burlar obstáculos que puedan dispersar su fin”. Con respecto a “la independencia señala que es la capacidad de desarrollar ideas y actuar de manera independiente o con un mínimo de dirección, es capaz de llevar a cabo actividades a pesar de la oposición, la persona habitualmente es activa, enérgica y práctica en sus juicios”. En relación con “la flexibilidad expresa que se manifiesta al generar varias soluciones a un problema, se caracteriza por producir soluciones a problemas de manera diferente a lo común, capaz de ofrecer diferentes interpretaciones a la solución de un problema”. La motivación se caracteriza como un estado de alta significación para el individuo, que valora altamente la obtención del resultado en la solución de un problema y que se convierte en una necesidad para él. Estas dimensiones, con sus correspondientes indicadores:

Dimensiones e indicadores de la creatividad

Tenacidad

Indicadores

- Enfrenta con dedicación los problemas y las tareas que se le ofrecen.
- Tiene capacidad de estar dedicado a una tarea durante un largo intervalo de tiempo.
- No presenta desaliento cuando fracasa ante el cumplimiento de una tarea.
- Emprende acciones para cumplir una tarea, lo intenta en varias ocasiones, hasta lograr el objetivo previsto.
- Cumple con la tarea asignada y trata de buscar otras alternativas que propicien el logro de la misma.
- Sacrifica gustos y descansos ante el cumplimiento de la tarea asignada.
- Establece prioridad al cumplir una tarea.

Independencia

Indicadores

- Emprende la solución de las tareas de manera individual, y después de obtener el resultado lo confronta con el equipo para comprobar la solución.

- Selecciona un camino distinto a la mayoría, busca nuevas vías que permitan obtener un resultado satisfactorio.
- Selecciona formas novedosas y rechaza indicaciones de cómo tiene que resolver los problemas y tareas planificadas.
- Evidencia ser esforzado y capaz de buscar soluciones, ante los impedimentos que entorpecen la correcta solución de una tarea o problema.
- Logra ser perseverante ante la solución de un problema, aunque los demás compañeros han fracasado en el trabajo orientado.
- Logra defender sus criterios ante el grupo de compañeros y defender sus puntos de vistas.
- Tiende a aprender de una manera propia que le posibilite aplicar de manera creadora, los conocimientos asimilados, a la solución de problemas.
- Planifica la solución del problema, y una vez encontrada su solución, es capaz de intercambiar con los demás estudiantes el resultado del problema e interpretar su solución.

Motivación

Indicadores:

- Participa con iniciativa y sabe buscar información para la solución de un problema
- Establece nexos entre sus compañeros, que le permitan identificar nuevas bibliografías para la solución de un problema orientado por el profesor.
- Utiliza de manera adecuada las tecnologías de la información y las comunicaciones en la solución de las tareas asignadas en el aula
- Selecciona de manera sistemática información en libros, revistas, periódicos y otras fuentes de información para intercambiar con los profesores.
- Evidencia interés por conocer lo que hacen otros grupos de estudiantes en otros lugares para ampliar su espectro de información sobre un tema científico técnico.
- Emprende acciones que lo caracterizan como un estudiante con una sed de conocer más y mejor.

- Logra dedicar el tiempo necesario a un problema para después descubrir todas sus posibles soluciones.
- Establece vías que permitan profundizar los contenidos de enseñanza a su nivel y en ciertas ocasiones en grados superiores.

Flexibilidad

Indicadores:

- Establece diferentes vías de solución de un problema, no asumiendo como único el que el profesor estima, y que lo conduzca de manera exitosa al resultado final del mismo.
- Estima que los profesores deben ser abiertos ante diversas soluciones que los estudiantes propongan en la solución de un problema, que no se corresponda con lo planificado por el profesor con anterioridad.
- Establece nuevas actuaciones como jóvenes, que no sean exactamente igual al modelo de sus padres y profesores, pero estando dentro de las normas establecidas.
- Selecciona diferentes vías para estudiar, en correspondencia con las condiciones y exigencia de la tarea, obteniendo resultados satisfactorios.
- Selecciona varias vías de solución a los problemas que se enfrentan en la vida cotidiana.
- Evidencia respeto a los gustos e inclinaciones de los demás que le rodean.
- Emprende la posible solución de un problema experimental permitiendo hacer diferentes diagramas para obtener la solución.
- Identifica otras opiniones, para cambiar sus puntos de vista ante criterios disonantes o contrarios a partir de las condiciones para la solución de un problema.
- Emprende acciones que le permiten interactuar con sus compañeros ante valoraciones y operaciones relacionados con la solución de una tarea o problema de tipo experimental.

La educación en el trabajo fue conceptualizada por Fidel Ilizástigui Dupuy como principio rector de la Educación Médica Cubana. A lo largo de su obra criticó la enseñanza de la época capitalista por ser fundamentalmente teórica, academicista, centrada en el profesor lo que situaba al estudiante en una posición pasiva, lo que lo lleva a comprender que el aprendizaje

debe ser el resultado de la actividad del estudiante en los escenarios reales (salas, consultas, cuerpo de guardia) en interacción con el paciente y el modelo que representa el profesor.

La interrelación del estudio con el trabajo la concibe en concordancia con el aprendizaje basado en problemas, entre las ventajas educacionales que permite este método precisa: adquirir un conocimiento base con la participación activa del estudiante, el conocimiento base para resolver un problema se hace en un contexto clínico, la información adquirida es mejor recordada, permite la integración de diferentes disciplinas esenciales para la Medicina, la información que se adquiere es más útil pues se aprende en términos de aplicación, proporciona métodos de aprendizaje centrados en el estudiante, permite el desarrollo efectivo de la habilidad del auto-estudio y del estudio independiente, desarrollar las habilidades características del razonamiento clínico-epidemiológico de un experimento clínico.

La enseñanza problémica fue asumida por Fidel Ilizástigui Dupuy desde el enfoque histórico cultural, en opinión de los autores, teniendo en cuenta su posición filosófica, el enfoque dado al tema en sus escritos, además hasta la década de los 80 del pasado siglo en Cuba, se utilizaron como textos básicos para la formación permanente de los docentes cubanos traducciones de autores del antiguo campo socialista europeo que asumían en sus trabajos como posición teórica este enfoque, sin desdeñar otras influencias en este sentido de notables profesores cubanos y de otras latitudes que incursionaron en ese tema, a quienes Fidel Ilizástigui Dupuy cita a lo largo de su obra.

Su obra cumbre en el tema estudiado es “La educación en el trabajo como principio rector de la Educación Médica Cubana” (ILIZÁSTIGUI, 1993). En este trabajo incursiona como en algunos anteriores en la integración docencia – asistencia – investigación (IDAI), que identifica como la tendencia más elocuente de la Revolución Científico Técnica en el sector de la salud y plantea que sus tres componentes deben poseer la misma dimensión académica. Presenta referencias históricas sobre la relación estudio – trabajo en la Educación Médica que incluyen personalidades de la medicina como Hipócrates, Osler y Flexner entre otros, los métodos de enseñanza de la medicina surgidos con el desarrollo del capitalismo (el inglés, el francés y el alemán), la enseñanza de la medicina en Cuba señalando como un paso positivo la utilización del Dispensario Tamayo en la enseñanza de la clínica especialmente en Medicina Interna, y posteriormente la asistencia a domicilio de determinados enfermos por parte de los estudiantes, bajo la supervisión de dicho profesor, la enseñanza del Hospital “Calixto García” a partir fundamentalmente del plan de estudio de 1944, que valora como más sistematizada y eficiente, la cual era privativa como actividad no oficial, para un pequeño conjunto de estudiantes, seleccionados por los jefes de Cátedras para que trabajaran en los servicios clínicos de sus cátedras.

Expone como concepto el siguiente (ILIZÁSTIGUI, 1993, p.15): “(...) Por educación en el trabajo se entiende la formación y educación, especialmente en el área clínico-epidemiológica de los estudiantes a partir de la práctica médica y el trabajo médico y social

como fuente de aprendizaje y educación, complementada de actividades de estudio congruentes con esa práctica para la comprensión total de la sociedad, la filosofía que la sustenta y de su profesión o especialidad médica”. Plantea que para hacerse realidad la educación en el trabajo tiene que constituir la columna vertical del currículo en su totalidad y de cada una de las unidades curriculares en que se descompone e integra el área clínico-epidemiológica del currículo.

“La estancia integral basada en los principios rectores de la educación en el trabajo y la integración DAI y expresión de ellos pudiera ser considerada, desde el punto de vista didáctico como la forma principal de la organización de la docencia en el Nuevo Plan de Estudios de los profesionales de la salud” (ILIZÁSTIGUI, 1993, p. 31). De acuerdo a lo expresado los autores del presente trabajo consideran que para Fidel Ilizástigui Dupuy es la estancia integral la forma organizativa de la docencia y que ésta está basada en los principios de la educación en el trabajo y de la integración docencia – asistencia - investigación e incluye formas organizativas derivadas de la práctica médica y otras más tradicionales. Para él la educación en el trabajo como principio rector no solo se da en todas las carreras de formación de profesionales de la salud, sino también en el posgrado cualquiera sea el objetivo a alcanzar.

Su concepción de la educación en el trabajo se mantiene en otros artículos posteriores. En una conferencia en Santiago de Cuba en 1996 publicada en el año 2010 expresa: “(...) El aprendizaje teórico, antes o después de la práctica, no tendrá nunca la fuerza de la formación integral y total de los estudiantes frente al hecho real y su solución en la educación en el trabajo (ILIZÁSTIGUI, 1996, p.11). En un trabajo donde esboza un nuevo plan de estudios para la carrera de medicina añade nuevos elementos al concepto al expresar: “(...) situar al estudiante en condiciones de trabajo para solucionar problemas reales o potenciales, utilizando los modos de comportamiento del docente, acompañando las soluciones a los problemas con actividades de estudio, en el propio proceso de actuación o cercano al mismo, para profundizar teóricamente en los conocimientos, las habilidades, los métodos, el manejo terapéutico y la conducta humana. No se trata pues de la ciencia, ni de la disciplina particular o el simple entrenamiento, sino de educar” (ILIZÁSTIGUI, 1997a, p. 5).

El profesor Ramón Syr Salas adoptando la concepción de Ilizástigui perfecciona el concepto cuando expresa: “(...) La educación en el trabajo debe entenderse como la formación e instrucción del educando a partir de la práctica médica, para cualesquiera de las funciones esenciales de la educación médica, complementadas congruentemente por actividades de estudio que profundicen y consoliden los conocimientos, las habilidades sensoriales e intelectuales, las destrezas, los valores, sentimientos y conductas profesionales, surgidos de la práctica médica. Al finalizar las actividades de estudio - realizadas las veces que sean necesarias - es pertinente volver de nuevo a la práctica médica, para hacer más plena, eficiente, profunda, esencial y motivante la preparación del educando” (SALAS, 1999, p 4). La asume como principio y forma organizativa principal del proceso docente educativo,

como dimensión académica del principio del estudio y del trabajo y como interfase entre la educación médica y la práctica médica.

Fidel Ilizástigui Dupuy refiriéndose a su participación en las diferentes tareas y acontecimientos relacionados con la educación médica expresó: “(...) Esto nos permitió formarnos como mejores profesores, mejores educadores, al interrelacionar la ciencia con el trabajo médico y la educación, por lo que van quedando atrás los días de la educación tradicional de la conferencia y la práctica docente, basada en el memorismo y llegar a los caminos de la solución de problemas, el trabajo con dimensión académica, la participación educativa, la autoeducación, el aprender a trabajar, el aprender a estudiar y el aprender a pensar para el logro de la independencia estudiantil, todo lo cual conlleva a la creatividad” (ILIZÁSTIGUI, 1999, p 101).

SALAS, R. Y SALAS, A. (2014) plantean que a través de la educación en el trabajo el educando, al participar activamente en la identificación y solución de los problemas de salud de los individuos mediante la aplicación -consciente o no- del método clínico, consolida sus conocimientos y desarrolla sus destrezas y habilidades, que va convirtiendo en competencias, que conforman progresivamente sus modos de actuación profesional. SARASA (2015) al definir las particularidades de la Educación Médica Superior señala: la educación en el trabajo como principio rector, el método clínico como método de enseñanza que también forma parte de su contenido, sus formas organizativas que rebasan el marco de las tradicionales y se ajustan al área del trabajo asistencial del médico, su medio de enseñanza fundamental es el hombre vivo, sano o enfermo, procedimientos activos y mayormente problémicos, los problemas empleados para la enseñanza están basados en la resolución de dificultades emergentes más que como problemas predefinidos y la evaluación es eminentemente práctica. Además, los autores consideran como particularidades de este tipo de educación que los objetivos generales instructivos se han identificado a partir de las funciones, tareas y actividades que debe realizar el egresado de la facultad de Medicina y que los contenidos de las materias responden al objetivo final, el Médico General y todas están relacionadas entre sí (entrettejimiento).

El Dr. Fernández Sacasas profundo conocedor y continuador de la obra de Ilizástigui ayuda a comprender el proceso de enseñanza – aprendizaje en Ciencias Médicas con un enfoque epistemológico a través del siguiente esquema (FERNÁNDEZ, 2012a, 464):

El plano profesor – educando expresa la relación interpersonal profesor alumno, de índole orientadora general, instructiva, educativa, metodológica, empática, indispensable para avanzar hacia los dos siguientes planos, de manera concurrente no secuencial. En ausencia del objeto, la relación que este plano revela no puede, por sí sola, conseguir el aprendizaje.

El plano profesor – objeto expresa la interacción entre ambos, en presencia del educando, quien se apropia del modelo de atención, en los órdenes científico-técnico y axiológico. La

profesionalidad y ética médica del profesor resultan relevantes en el orden formativo. Este plano tampoco puede, por sí solo, asegurar el aprendizaje.

El plano educando – objeto expresa la interacción entre éstos, presenciada por el profesor, quien ejerce su influencia educativa e instructiva en la evaluación y corrección del desempeño del educando. Este plano de interrelación resulta el más trascendente en el aprendizaje al propiciar la transformación mutua objeto/sujeto con el desarrollo en el educando de conocimientos, habilidades y actitudes (valor agregado por la práctica transformadora). Su expresión pedagógica es la educación en el trabajo. La interacción puede iniciarse por cualquiera de los planos a condición de completarse en el tránsito por los restantes.

En otro trabajo propone funciones para la educación en el trabajo: de atención de salud, de docencia, función educativa, función investigativa y administrativa, la función educativa incluye el tránsito hacia la autoeducación y dentro de ésta el desarrollo de independencia cognoscitiva y desarrollo de un pensamiento creador. Considera a la educación en el trabajo como forma de enseñanza devenida en método de enseñanza y declarada como el principio rector de la Educación Médica Cubana (Fernández, 2013).

Al aplicar la técnica de Iadov para evaluar el nivel de satisfacción de los estudiantes por los contenidos de enseñanza con esta concepción de principio rector desarrollado con los estudiantes de tercer año de la carrera de medicina, resultó que el Índice de Satisfacción Grupal (ISG) tuvo como resultado $ISG = 0,85$, lo cual significa que están altamente satisfechos con la concepción desde la perspectiva de la educación en el trabajo, en el cual se combinan la enseñanza problémica y la actividad científico investigativa.

En el análisis de las dimensiones de la creatividad, desarrolladas durante la valoración del proceso de enseñanza - aprendizaje, se puede señalar que las mismas estuvieron evaluadas por una serie de indicadores y sus resultados, este instrumento fue aplicado antes de comenzar la aplicación de la propia concepción.

Del análisis de los resultados se puede plantear que en el caso de las dimensiones de la creatividad evaluadas: tenacidad, flexibilidad, motivación e independencia como promedio antes de la aplicación de la concepción existía un nivel bajo en los diversos indicadores, después de trabajar con la concepción de concebir la educación en el trabajo como principio rector y la enseñanza problémica se constató una elevación gradual en los resultados de las dimensiones evaluadas, se manifiesta un ascenso discreto en los estudiantes hasta un nivel medio de desarrollo de las dimensiones antes expuestas, como resultado del trabajo de los profesores con ellos. Se evidencia que el empleo de la concepción propuesta a partir de la educación en el trabajo y los presupuestos teóricos de la enseñanza problémica, permitió obtener resultados importantes en el desarrollo de potencialidades creativas en los

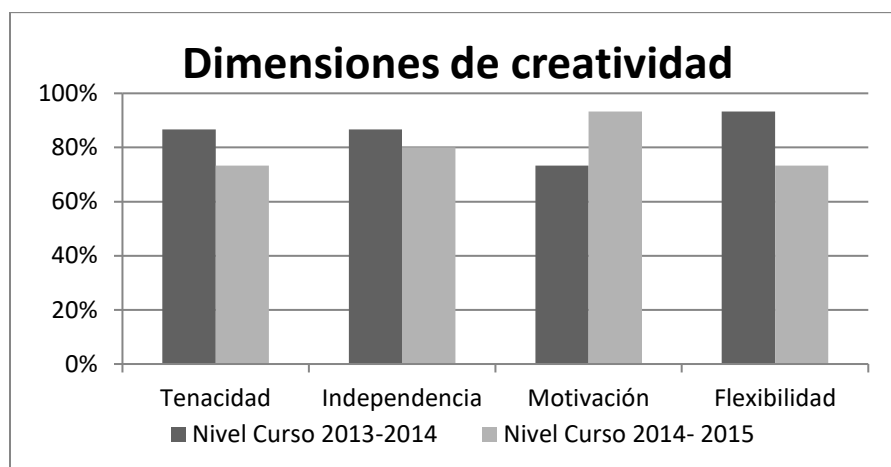
estudiantes, porque el empleo de un sistema de situaciones problemáticas los coloca en un constante quehacer científico que enriquecen las cualidades de su personalidad.

A continuación, se muestra cómo se manifestaron antes y después del momento en que se realiza la observación del proceso docente educativo.

Tabla 1. Momento en que se realiza la observación del proceso docente educativo

Dimensiones	Momentos en que se realiza la observación del proceso docente educativo	
	Curso 2013-2014	Curso 2014- 2015
	Nivel	Nivel
Tenacidad	Bajo (86,66%)	Medio (73,33%)
Independencia	Bajo (86,66%)	Medio (80,00%)
Motivación	Bajo (73,33%)	Medio (93,33%)
Flexibilidad	Bajo (93,33%)	Medio (73,33%)

Gráfico 1. Dimensiones de creatividad



Conclusiones.

- Las potencialidades de la educación en el trabajo como principio rector de la educación médica, permite realizar una adecuación de la teoría de la enseñanza problemática y realizar ajustes sobre todo en lo relativo a sus métodos de enseñanza, en correspondencia con los modos de actuación profesional del médico en Cuba.

- La aplicación del principio rector en la educación médica y la utilización de un sistema de contradicciones permitió constatar el desarrollo gradual de algunas dimensiones de la creatividad, tales como, tenacidad, independencia, motivación y flexibilidad y estos resultados poseen correspondencia con los obtenidos en las evaluaciones realizadas observando que los de mayor calidad se aprecian a largo plazo y no de manera inmediata. De igual forma se pudo constatar un elevado nivel de satisfacción de los estudiantes por los contenidos de enseñanza ofrecidos con esta concepción.

Referencias bibliográficas.

- DELGADO GARCÍA, G. (2004). Desarrollo histórico de la enseñanza médica superior en Cuba desde sus orígenes hasta nuestros días [versión electrónica]. *Educ Med Sup*, 18 (1). Extraído el 25 de Mayo, 2011, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412004000100007&lng=es&nrm=iso
- FERNÁNDEZ SACASAS, JA. (2012). La triangulación epistemológica en la interpretación del proceso de enseñanza-aprendizaje de la medicina [versión electrónica]. *Educ Med Super*, 26 (3): 459-466. Extraído el 28 de abril, 2015 de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412012000300011&lng=es&nrm=iso. ISSN 0864-2141.
- FERNÁNDEZ SACASAS, JA. (2013). El principio rector de la Educación Médica cubana. Un reconocimiento a la doctrina pedagógica planteada por el profesor Fidel Ilizástigui Dupuy. Artículo de posición o ensayo. *Educación Médica Superior*, 27 (2): 239 -248.
- GARCÍA RAMIS, LJ. Consideraciones de la creatividad en maestros. En la creatividad en la educación. Selección de Dr. Lisardo J. García Ramis. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2004. p. 46
- ILIZÁSTIGUI DUPUY, F. (1997). Nuevas Ideas con miras a un Programa de Estudio Experimental en la formación de los Médicos Cubanos. [Tomado del manuscrito original]. Documento elaborado en la Vicerrectoría de Desarrollo del Instituto Superior de Ciencias Médicas de La Habana. Sitio Web de la Sociedad Cubana de Educadores en Ciencias de la Salud La Habana: SOCECS. Extraído el 4 de diciembre, 2010 de <http://www.infomed.instituciones.sld.cu/socecs>
- ILIZÁSTIGUI DUPUY, F. (1999). Homenaje. Acto de honor a la virtud y a la academia. *Rev Cubana Educ Med* 13 (1): 99 – 103.
- ILIZÁSTIGUI DUPUY, F. y RODRÍGUEZ RIVERA, L. (2010). El método clínico. *Revista Electrónica de las Ciencias Médicas en Cienfuegos*, 8 (5).

MARÍN IBÁÑEZ, R. La creatividad: diagnóstico, evaluación e investigación. Universidad Nacional de educación a Distancia. Madrid. 1996. p 151 - 153

SALAS PEREA, RS. y SALAS MAINEGRA, A. (2014). La educación en el trabajo y el individuo como principal recurso para el aprendizaje [versión electrónica]. Rev EDUMECENTRO, 6 (1): 6 – 24. Extraído el 28 de abril, 2015 de http://scieloprueba.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742014000100002&lng=es&nrm=iso>. ISSN 2077-2874.

SARASA MUÑOZ, NL. (2015). Pedagogy in the medical sciences careers [versión electrónica]. Rev EDUMECENTRO, 7(1): 193 – 213. Extraído el 28 de abril, 2015 de, http://scieloprueba.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742015000100016&lng=es&nrm=iso>. ISSN 2077-2874.

PARA CITAR EL ARTÍCULO INDEXADO.

Afonso de León, J. A., Mondéjar Rodríguez, J. J., Blanco Aspiazu, M. Ángel, & Pérez Cruz, M. (2020). El desarrollo de la creatividad y la educación en el trabajo en ciencias médicas. *Anatomía Digital*, 3(2), 16-29. <https://doi.org/10.33262/anatomiadigital.v3i2.1186>



El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Anatomía Digital**.

El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Anatomía Digital**.

