

FORMATO DE EVALUACIÓN ACADÉMICA DE PUBLICACIONES

Las publicaciones del sello editorial Ciencia Digital buscan divulgar lo mejor de la producción académica e investigativa a la sociedad. La editorial tiene el compromiso de publicar con el más alto estándar, por lo que considera de vital importancia que las obras postuladas para conformar el repositorio editorial del sello cumplan con el proceso de evaluación adecuado que garantice la calidad y rigor científico y académico.

1. DATOS BÁSICOS DE LA EVALUACIÓN

Título de la obra:	TURISMO DEPORTIVO E INNOVACIÓN EMPRESARIAL Y PEDAGÓGICA: NUEVOS ENFOQUES PARA LA FORMACIÓN Y EL DESARROLLO				
Institución:	XXXXXX				
Fecha de entrega del formulario al evaluador	31	08	2026	Observaciones	
Fecha de elaboración de la evaluación	04	09	2026	Observaciones	

2. DATOS BÁSICOS DEL EVALUADOR

Nombres y Apellidos:	Luisa Fernanda Gutiérrez Cadena			Fecha de Nacimiento	26/02/1982
Nacionalidad	Colombiano			País de nacimiento	Colombia
Documento de identidad / Pasaporte	46454360				
Título Profesional:	Licenciada en biología y química				
Nivel de formación:	Especialidad	Maestría	Doctorado	Posdoctorado	Institución que lo expide Universidad Americana de Europa - UNADE
Correo electrónico:	Luisagutierrez@mail.uniatlantico.edu.co			Teléfono Fijo y Celular:	+573114982499
Dirección:	Calle 3B TV 3B-275 torre 3 apto 102 Conjunto Plazuela del Mar				
Ciudad:	Barranquilla			País	Colombia
Institución a la que se encuentra vinculado actualmente:	Universidad del Atlántico			Cargo:	Docente de carrera
				Fecha última actualización	

3. INSTRUCCIONES DE DILIGENCIAMIENTO DEL FORMATO

Es necesario presentar una sinopsis de la evaluación, de al menos diez líneas escritas en computador, esta sinopsis es **indispensable** para el trabajo del comité editorial de Ciencia Digital.

- 3.1. Es probable que algunas preguntas no sean aplicables al tipo de texto a evaluar. En dicho caso, dejar el espacio en blanco y proceda con la siguiente pregunta.
- 3.2. El formulario debe ser llenado en el computador, **NO** a mano.
- 3.3. Sea claro y preciso en sus respuestas.
- 3.4. El plazo para presentar la evaluación depende de la extensión del texto, dicho plazo será notificado por el editor a partir de la fecha de entrega del formulario al evaluador. El tiempo máximo será de cuatro semanas. Si por causas de fuerza mayor, no pudiese cumplirse con el tiempo de entrega es importante informarlo oportunamente al editor.
- 3.5. El formulario adecuadamente llenado, debe ser enviado vía e-mail con firma electrónica y/o digital a los correos electrónicos luisefrainvelastegui@cienciadigital.org y editorialcienciadigital@cienciadigital.org. Cualquier información adicional será brindada al teléfono (032) 511-262, móvil 0998235485.

4. EVALUACIÓN (los textos largo explicativos van al final en comentarios para el editor)

4.1. Tipo de Obra.

- a. Por los objetivos, la estructura, el tratamiento de los temas, las ilustraciones de apoyo. ¿En cuál de las siguientes categorías clasificaría la obra evaluada? Es bueno aclarar que Ciencia Digital tipifica todos estos tipos de obra como de investigación o divulgativos (marque solo una).

Libro resultado de investigación		Libro de texto		Libro de apoyo pedagógico	X	Otro, ¿Cuál?	
Ensayo		Resumen		Estados del arte		Memorias de eventos	
Manual		Cartilla		Libro de poesía		Novela	

- b. ¿El texto responde plenamente a la categoría señalada?, o para tal efecto, ¿el texto requiere de algunos ajustes?, ¿es de investigación o de divulgación?

La obra responde de manera general a la categoría de libro de apoyo pedagógico, pues presenta una síntesis académica interdisciplinaria sobre turismo deportivo, innovación empresarial, innovación pedagógica, gestión estratégica y sostenibilidad. El propósito formativo y de consulta es claro y se corresponde con la estructura en cinco partes y quince capítulos.

- c. Si selecciona la categoría de libro resultado de investigación, por favor conteste las siguientes preguntas:

- **TEMPORALIDAD:** ¿El libro es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y resultados) y su planteamiento ha sido realimentado por los mecanismos de divulgación científica y contrastación con otras investigaciones en el área?
- **NORMALIDAD DE CONTENIDO** ¿El contenido del libro se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendido y discutido por la comunidad de investigadores en el tema?
- **SELECTIVIDAD:** ¿Este libro se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?

4.2. Valore de 1 a 10 (10 la calificación más alta) las siguientes características en relación con la obra.

CARACTERÍSTICAS	CALIFICACIÓN
¿El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización?	9
Califique la unidad conceptual y argumentativa de la publicación (especifique en el comentario si hay partes o capítulos prescindibles y por qué).	9
Califique en qué medida, los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	9
Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	9
Califique la adecuación de la publicación al rigor metodológico, científico o investigativo.	9
Califique el aporte y pertinencia del tema y el enfoque al desarrollo del disciplina o campo de conocimiento al que hace referencia.	9

4.3. Según el carácter de la publicación, responda con una X las preguntas que considere pertinentes.

CARACTERÍSTICAS	SI	NO
¿Es adecuado el título de la obra? (al final en comentarios al editor puede explicar su respuesta)	x	
¿Es justificada la inclusión de todas sus imágenes (tablas, ilustraciones, fotos, etc.) y es apropiada su calidad (si no es así, en los comentarios al editor especifique cuáles)?	x	
¿Su estilo concuerda con el tema tratado y con el objeto de la publicación (léxico, giros o modos de expresión y claridad conceptual)?	x	
¿Su ortografía y redacción (normas básicas del español) son apropiadas (en caso contrario, favor indicar los capítulos o párrafos para hacerle énfasis al corrector de estilo que revisará el documento)?	x	
¿El texto reúne condiciones para ser parte de la bibliografía más reconocida sobre el tema?	X	

4.4. Manejo de fuentes de información.

CARACTERÍSTICAS	SI	NO
¿Evidencia exactitud, pertinencia, actualidad y fiabilidad de las referencias bibliográficas (si es necesario, especifique en el comentario qué referencias no cumplen dichas características según las normas al estilo APA)?	x	
¿Es posible distinguir los aportes del autor, frente a la información proveniente de otras fuentes y autores?	x	
¿El autor usa adecuadamente los procedimientos de presentación de la obra: ¿citas, paráfrasis, notas, referencias, bibliografía, según las normas de uso internacional para incorporar al texto información proveniente de las fuentes?	X	
¿El autor usa las fuentes más pertinentes y relevantes en el área del saber en la que se inscribe el texto?	x	

4.5. Circulación y recepción de la obra.

- a. Teniendo en cuenta el contenido de la obra, ¿el libro sería de interés para qué fines y actividades: docentes, investigativos, divulgativos, ¿prácticas profesionales?

La obra puede resultar de interés principalmente para fines docentes y de formación profesional, y de manera complementaria para fines investigativos y de divulgación académica. Su organización temática permite utilizarla como material de consulta en programas relacionados con turismo, gestión deportiva, administración, emprendimiento, educación y sostenibilidad. Los capítulos sobre innovación empresarial, marketing, gestión estratégica, innovación pedagógica, sostenibilidad y destinos turísticos inteligentes amplían sus posibilidades de uso en diferentes espacios académicos.

¿A quién considera que va dirigido el libro en primera instancia (público primario)? ¿Qué otros públicos podrían hacer uso de la totalidad o de algunas partes del libro?

El público primario está constituido por estudiantes y docentes de programas de pregrado y posgrado relacionados con turismo, administración turística, gestión deportiva, educación física, administración, emprendimiento y áreas afines. Como público secundario pueden identificarse gestores de destinos, empresarios turísticos, organizadores de eventos deportivos, responsables de políticas públicas, profesionales del sector y actores vinculados con la sostenibilidad y la innovación territorial. También puede ser de utilidad para investigadores que requieran una aproximación introductoria e interdisciplinaria al campo.

- b. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado latinoamericano?

Entre sus principales ventajas se encuentra la integración, en un mismo volumen, de cinco dimensiones articuladas: fundamentos del turismo deportivo, innovación empresarial, innovación pedagógica, gestión estratégica y sostenibilidad. La estructura en cinco partes y quince capítulos facilita una lectura progresiva y permite relacionar el turismo deportivo con la innovación, la formación profesional, la gestión y el desarrollo territorial (pp. 13-17). Asimismo, incorpora referencias de organismos internacionales y literatura especializada, incluyendo fuentes recientes.

Como ventaja para el contexto latinoamericano, el texto está escrito en español y aborda de manera integrada problemáticas relevantes para la formación y gestión turística. No obstante, su diferenciación frente a otras obras podría fortalecerse mediante mayor análisis crítico, casos latinoamericanos y colombianos, cuadros comparativos, modelos propios o propuestas pedagógicas concretas que hagan más evidente el aporte original de los autores.

4.6. Evaluación final de la obra: Después de su dictamen usted considera: (por favor marque solo una).

Aprobar la obra como está para ser publicada.	Si
La obra es publicable pero no cumple con la categoría de libro propuesta (especificar en comentarios al editor).	No
Aprobar la obra para ser publicada condicionado a revisiones menores sin que sea necesario re - evaluarlo (especificar).	No
La publicación debe ser revisada en gran medida y volverlo a evaluar (especificar en comentarios al editor).	No
No es publicable, se rechaza la obra.	No

4.7. Comentarios para el Autor.

a. ¿Cuáles son las recomendaciones para mejorar la calidad académica y editorial del texto?

La obra presenta un nivel académico y editorial satisfactorio. Con el propósito de fortalecer su impacto formativo y facilitar su apropiación por lectores en distintos niveles de formación, se ofrecen las siguientes recomendaciones:

Fortalecer la discusión crítica y reducir repeticiones entre capítulos, especialmente en torno a innovación, sostenibilidad, gobernanza, transformación digital y desarrollo territorial. Se recomienda incorporar cuadros comparativos, síntesis conceptuales, casos latinoamericanos/colombianos y ejemplos aplicados que permitan diferenciar con mayor claridad el aporte de cada capítulo.

b. Observaciones Generales (sinopsis de la obra, mínimo 10 líneas).

La obra Turismo Deportivo e Innovación Empresarial y Pedagógica: Nuevos Enfoques para la Formación y el Desarrollo aborda un tema pertinente y de creciente interés para el turismo, la gestión deportiva, la educación y el desarrollo territorial. El manuscrito se organiza en cinco partes y quince capítulos que recorren los fundamentos del turismo deportivo, la innovación empresarial, la innovación pedagógica, la gestión estratégica y la sostenibilidad y los destinos turísticos inteligentes (pp. 13-17). La introducción plantea una perspectiva interdisciplinaria y señala como propósito ofrecer una visión amplia y actualizada de los fundamentos científicos del turismo deportivo y de sus relaciones con la innovación, la formación, la sostenibilidad y la gestión (pp. 14-17).

El desarrollo mantiene, en términos generales, esta orientación y ofrece una exposición comprensible de conceptos y enfoques procedentes del turismo, la administración, la educación, la innovación y la sostenibilidad. Se valora positivamente la amplitud temática y la incorporación de literatura especializada y documentos de organismos internacionales.

Atentamente,

*Luisa Fernanda Gutiérrez Cadena
Licenciada en Biología y química
Especialista en Educación Ambiental
Magister en educación
Doctora en educación
Docente de carrera
Universidad del Atlántico
Barranquilla, Colombia*



Ciencia Digital

Editorial

Jardín Ambateño



099 823 5485



luisefrainvelastegui@cienciadigital.org

