

FORMATO DE EVALUACIÓN ACADÉMICA DE PUBLICACIONES

Las publicaciones del sello editorial Ciencia Digital buscan divulgar lo mejor de la producción académica e investigativa a la sociedad. La editorial tiene el compromiso de publicar con el más alto estándar, por lo que considera de vital importancia que las obras postuladas para conformar el repositorio editorial del sello cumplan con el proceso de evaluación adecuado que garantice la calidad y rigor científico y académico.

1. DATOS BÁSICOS DE LA EVALUACIÓN

Título de la obra:	Estabilidad postural, función cognitiva y marcha: correlaciones neurofisiológicas en el adulto mayor				
Institución:	UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO				
Fecha de entrega del formulario al evaluador	01	09	2026	Observaciones	
Fecha de elaboración de la evaluación	09	09	2026	Observaciones	

2. DATOS BÁSICOS DEL EVALUADOR

Nombres y Apellidos:	Diana Milena Celis Parra			Fecha de Nacimiento	26-12-1978
Nacionalidad	Colombiano			País de nacimiento	Colombia
Documento de identidad / Pasaporte	60.263.094				
Título Profesional:	Profesional en Terapia Ocupacional				Universidad Manuela Beltrán
Nivel de formación:	Especialidad: Psicopedagogía infantil	Maestría: orientación mención laboral	Doctorado: Educación	Posdoctorado	Institución que lo expide Universidad Pedagógica experimental el Libertador (doctorado)
Correo electrónico:	dcelis@unipamplona.edu.co			Teléfono Fijo y Celular:	3208505627
Dirección:	Calle 17 N° 2.36				
Ciudad:	Pamplona			País	Colombia
Institución a la que se encuentra vinculado actualmente:	Universidad de Pamplona			Cargo:	Docente Titular
				Fecha última actualización	

3. INSTRUCCIONES DE DILIGENCIAMIENTO DEL FORMATO

Es necesario presentar una sinopsis de la evaluación, de al menos diez líneas escritas en computador, esta sinopsis es **indispensable** para el trabajo del comité editorial de Ciencia Digital.

- 3.1. Es probable que algunas preguntas no sean aplicables al tipo de texto a evaluar. En dicho caso, dejar el espacio en blanco y proceda con la siguiente pregunta.
- 3.2. El formulario debe ser llenado en el computador, **NO** a mano.
- 3.3. Sea claro y preciso en sus respuestas.
- 3.4. El plazo para presentar la evaluación depende de la extensión del texto, dicho plazo será notificado por el editor a partir de la fecha de entrega del formulario al evaluador. El tiempo máximo será de cuatro semanas. Si por causas de fuerza mayor, no pudiese cumplirse con el tiempo de entrega es importante informarlo oportunamente al editor.
- 3.5. El formulario adecuadamente llenado, debe ser enviado vía e-mail con firma electrónica y/o digital a los correos electrónicos luisefrainvelastegui@cienciadigital.org y editorialcienciadigital@cienciadigital.org. Cualquier información adicional será brindada al teléfono (032) 511-262, móvil 0998235485.

4. EVALUACIÓN (los textos largo explicativos van al final en comentarios para el editor)

4.1. Tipo de Obra.

- a. Por los objetivos, la estructura, el tratamiento de los temas, las ilustraciones de apoyo. ¿En cuál de las siguientes categorías clasificaría la obra evaluada? Es bueno aclarar que Ciencia Digital tipifica todos estos tipos de obra como de investigación o divulgativos (marque solo una).

Libro resultado de investigación		Libro de texto		Libro de apoyo pedagógico	☒	Otro, ¿Cuál?	
Ensayo		Resumen		Estados del arte		Memorias de eventos	
Manual		Cartilla		Libro de poesía		Novela	

- b. ¿El texto responde plenamente a la categoría señalada?, o para tal efecto, ¿el texto requiere de algunos ajustes?, ¿es de investigación o de divulgación?

Aunque el libro se fundamenta en evidencia científica y sus autores cuentan con una reconocida trayectoria investigativa, su estructura, propósito y metodología permiten identificarla principalmente como un libro de apoyo pedagógico. En este sentido, el texto está orientado a facilitar la enseñanza y el aprendizaje de la neurociencia, la gerontología y la educación física mediante la organización, explicación y aplicación de conocimientos previamente desarrollados en el ámbito académico y científico que propician el aporte a otras disciplinas.

- c. Si selecciona la categoría de libro resultado de investigación, por favor conteste las siguientes preguntas:

- TEMPORALIDAD: ¿El libro es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y resultados) y su planteamiento ha sido realimentado por los mecanismos de divulgación científica y contrastación con otras investigaciones en el área?

- **NORMALIDAD DE CONTENIDO** ¿El contenido del libro se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendido y discutido por la comunidad de investigadores en el tema?
- **SELECTIVIDAD:** ¿Este libro se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?

4.2. Valore de 1 a 10 (10 la calificación más alta) las siguientes características en relación con la obra.

CARACTERÍSTICAS	CALIFICACIÓN
¿El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización?	10
Califique la unidad conceptual y argumentativa de la publicación (especifique en el comentario si hay partes o capítulos prescindibles y por qué).	10
Califique en qué medida, los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	10
Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	10
Califique la adecuación de la publicación al rigor metodológico, científico o investigativo.	10
Califique el aporte y pertinencia del tema y el enfoque al desarrollo del disciplina o campo de conocimiento al que hace referencia.	10

4.3. Según el carácter de la publicación, responda con una X las preguntas que considere pertinentes.

CARACTERÍSTICAS	SI	NO
¿Es adecuado el título de la obra? (al final en comentarios al editor puede explicar su respuesta)	x	
¿Es justificada la inclusión de todas sus imágenes (tablas, ilustraciones, fotos, etc.) y es apropiada su calidad (si no es así, en los comentarios al editor especifique cuáles)?	x	
¿Su estilo concuerda con el tema tratado y con el objeto de la publicación (léxico, giros o modos de expresión y claridad conceptual)?	x	
¿Su ortografía y redacción (normas básicas del español) son apropiadas (en caso contrario, favor indicar los capítulos o párrafos para hacerle énfasis al corrector de estilo que revisará el documento)?	x	
¿El texto reúne condiciones para ser parte de la bibliografía más reconocida sobre el tema?	X	

4.4. Manejo de fuentes de información.

CARACTERÍSTICAS	SI	NO
¿Evidencia exactitud, pertinencia, actualidad y fiabilidad de las referencias bibliográficas (si es necesario, especifique en el comentario qué referencias no cumplen dichas características según las normas al estilo APA)?	x	
¿Es posible distinguir los aportes del autor, frente a la información proveniente de otras fuentes y autores?	x	
¿El autor usa adecuadamente los procedimientos de presentación de la obra: citas, paráfrasis, notas, referencias, bibliografía, según las normas de uso internacional para incorporar al texto información proveniente de las fuentes?	x	
¿El autor usa las fuentes más pertinentes y relevantes en el área del saber en la que se inscribe el texto?	x	

4.5. Circulación y recepción de la obra.

- a. Teniendo en cuenta el contenido de la obra, ¿el libro sería de interés para qué fines y actividades: docentes, investigativos, divulgativos, ¿prácticas profesionales?

El libro resulta interesante para fines docentes, investigativos, divulgativos y de procesos de práctica con población adulta mayor porque permite la vinculación teórica, conceptual, metodológica para abordar aspectos relacionados con el sistema nervioso, plasticidad cerebral, funciones ejecutivas, marcha los cuales vislumbran la interdisciplinariedad convirtiendo la obra en material relevante que brinda aportes significativos para la academia. A nivel docente se convierte en una fuente de consulta y fundamentación teórica no sólo para programas como Licenciatura en educación física, sino también para fisioterapia, terapia ocupacional, gerontología, psicología, entre otros. A nivel investigativo el componente metodológico utilizado, las técnicas e instrumentos de recolección de información, así mismo genera bases que pueden generar otros estudios relacionados con la neurociencia, neuroplasticidad, prevención del deterioro funcional. En la práctica profesional genera herramientas teórico-prácticas para abordar el diseño, evaluación e implementación de programas orientados a la autonomía y calidad de vida del adulto mayor.

¿A quién considera que va dirigido el libro en primera instancia (público primario)? ¿Qué otros públicos podrían hacer uso de la totalidad o de algunas partes del libro?

El público primario de la obra está conformado por estudiantes de pregrado y posgrado en áreas afines a la Educación Física, Ciencias del Deporte, Fisioterapia, Terapia Ocupacional, gerontología; así como por docentes universitarios en estas áreas, dado a que la obra combina la fundamentación biológica y neurofisiológica con estrategias pedagógicas y de intervención motriz, ofreciendo herramientas directamente aplicables a la evaluación, prevención y rehabilitación de adultos mayores.

Como público secundario, se identifican profesionales en psicología clínica, neurólogos, neuropsicólogos. Y por último un tercer público potencial lo constituyen investigadores en biomecánica y rendimiento deportivo, quienes encontrarán en esta obra un marco de referencia actualizado y sistematizado.

- b. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado latinoamericano?

La obra presenta ventajas competitivas significativas frente a otras publicaciones que circulan en el contexto latinoamericano, al integrar una perspectiva interdisciplinaria que articula los sistemas cognitivo, motor y sensorial, en consonancia con las tendencias contemporáneas de investigación a nivel global.

Esta integración favorece una comprensión más amplia de la relación entre función cognitiva, estabilidad postural, control motor y marcha, fortaleciendo la fundamentación científica de los hallazgos y ampliando sus posibilidades de interpretación desde una perspectiva neurofisiológica al proporcionar elementos para la comprensión y abordaje de fenómenos asociados al envejecimiento desde una mirada integral, con potencial de aplicación tanto en el ámbito educativo como en el clínico, preventivo y de promoción de la salud. Asimismo, favorece la generación de nuevas preguntas de investigación y el desarrollo de estudios interdisciplinarios con potencial de impacto social y educativo. Por otra parte, la obra incorpora literatura científica contemporánea lo cual fortalece la discusión teórica y disciplinar con las tendencias internacionales de investigación proporcionando mayor solidez a los planteamientos desarrollados. Otro aspecto que representa una ventaja estratégica en el contexto latinoamericano es la disponibilidad de la obra en idioma español, esto favorece el acceso, apropiación y transferencia del conocimiento científico por parte de estudiantes, docentes, investigadores y profesionales de la región, reduciendo las barreras lingüísticas. Finalmente, la obra trasciende el campo específico de las ciencias del deporte y amplía su alcance hacia disciplinas interesadas en el envejecimiento, el movimiento humano, la rehabilitación, la salud, la educación y la investigación interdisciplinaria.

4.6. Evaluación final de la obra: Después de su dictamen usted considera: (por favor marque solo una).

Aprobar la obra como está para ser publicada.	Si
La obra es publicable pero no cumple con la categoría de libro propuesta (especificar en comentarios al editor).	No
Aprobar la obra para ser publicada condicionado a revisiones menores sin que sea necesario re - evaluarlo (especificar).	No
La publicación debe ser revisada en gran medida y volverlo a evaluar (especificar en comentarios al editor).	No
No es publicable, se rechaza la obra.	No

4.7. Comentarios para el Autor.

a. ¿Cuáles son las recomendaciones para mejorar la calidad académica y editorial del texto?

La obra presenta un nivel académico y editorial satisfactorio. Con el propósito de fortalecer su impacto formativo y facilitar su apropiación por lectores en distintos niveles de formación, se ofrecen las siguientes recomendaciones:

Se recomienda ampliar la información en los aportes a la rehabilitación y prevención en las caídas donde se aborden acciones concretas que se pueda diseñar al momento de realizar el proceso real de intervención.

Es importante incorporar imágenes, gráficas, ilustraciones para que el texto sea mas llamativo y favorezca la lectura

b. Observaciones Generales (sinopsis de la obra, mínimo 10 líneas).

La obra presenta un abordaje científico e interdisciplinario del envejecimiento, integrando las dimensiones cognitiva, motora y sensorial analizando desde una perspectiva neurofisiológica, la interdependencia entre función cognitiva, control postural, estabilidad y marcha. Su enfoque aporta una comprensión integral del funcionamiento humano durante el envejecimiento. Por otra parte, se sustenta en literatura científica actualizada y de alta relevancia, fortaleciendo su rigor conceptual y pertinencia académica incorporando enfoques contemporáneos de neuroplasticidad cognitivo-motora, reeducación postural y neurorrehabilitación virtual.

Estos aportes amplían las alternativas para la prevención de caídas y la conservación de la funcionalidad. Su perspectiva transversal favorece la articulación entre las ciencias del deporte, la salud, la rehabilitación y la educación. La producción en español constituye un elemento diferencial que facilita el acceso y transferencia del conocimiento en Latinoamérica. La obra ofrece referentes aplicables a escenarios académicos, clínicos, comunitarios y de investigación interdisciplinaria. En conjunto, constituye una contribución pertinente e innovadora para fortalecer la investigación y el abordaje integral del envejecimiento.

Atentamente,

Diana Milena Celis Parra

Diana Milena Celis Parra

Terapeuta Ocupacional

Especialista Psicopedagogía especial

Magister en orientación laboral

Doctora en Educación

Docente Titular Programa Terapia Ocupacional

Universidad de Pamplona

