



EDITORIAL CIENCIA DIGITAL

ISBN 978-9942-8705-6-8

UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y PEDAGOGÍA DE LA
ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

ACTIVIDAD FÍSICA & DEPORTE

MEMORIAS DEL SEGUNDO CONGRESO
INTERNACIONAL EN CIENCIAS DE LA
ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE



ISBN: 978-9942-8705-6-8



**Ciencia
Digital**
Editorial



ACTIVIDAD FÍSICA & DEPORTE

Memorias del Segundo Congreso Internacional en Ciencias de la Actividad Física
y del Deporte



DrC. Efraín Velasteguí López PhD¹.

Director Ejecutivo

Título de la Obra: **ACTIVIDAD FÍSICA & DEPORTE**

ISBN: 978-9942-8705-6-8

DOI: <https://doi.org/10.33262/cde.4>

Derechos del Autor.

Autores: **Lcdo. Julio Alfonso Mocha Bonilla, Mg.²**

Ing. Javier Sánchez Guerrero, Mg.³

Libro con comité editorial

ISBN: 978-9942-8705-6-8



Editorial Ciencia Digital

Jardín Ambateño Cantu y Verdaguer

Teléfono 0998235485 – (032)511262

Email: luisefrainvelastegui@cienciadigital.org

¹ **Efraín Velasteguí López:** Magister en Tecnología de la Información y Multimedia Educativa, Magister en Docencia y Currículo para la Educación Superior, Doctor (**PhD**) en Ciencia Pedagógicas por la Universidad de Matanza Camilo Cien Fuegos Cuba, cuenta con más de 60 publicaciones en revista indexadas en Latindex y Scopus, 21 ponencias a nivel nacional e internacional, 15 libros con ISBN, en multimedia educativa registrada en la cámara ecuatoriano del libro, una patente de la marca Ciencia Digital, Acreditación en la categorización de investigadores nacionales y extranjeros Registro REG-INV-18-02074, Director, editor de las revistas indexadas en Latindex Catalogo 2.0 Ciencia Digital, Visionario Digital, Explorador Digital y editorial Ciencia Digital registro editorial No 663. Cámara ecuatoriana del libro. Director de la Red de Investigación Ciencia Digital, emitido mediante Acuerdo Nro. SENESCYT-2018-040, se asigna el número de registro REG-RED-18-0063.

ACTIVIDAD FÍSICA & DEPORTE

Memorias del Segundo Congreso Internacional en Ciencias de la Actividad Física
y del Deporte

PRIMERA EDICIÓN

COMPILADORES:

Lcdo. Julio Alfonso Mocha Bonilla, Mg.²

Ing. Javier Sánchez Guerrero, Mg.³

DOI: <https://doi.org/10.33262/cde.4>

Editorial Ciencia Digital.



Los artículos que se publica son de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Editorial Ciencia Digital**.

Los artículos quedan en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Ciencia Digital**.

² Julio Alfonso Mocha Bonilla: Licenciado en Ciencias de la Educación, especialización en Cultura Física, Magister en Cultura Física y Entrenamiento Deportivo, Docente Investigador de la Unidad Operativa de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

³ Mentor Javier Sánchez Guerrero: Ingeniero en Sistemas-UTA, Magister en Currículo y Docencia para la Educación Superior-UTA, Magister en Auditoria de las Tecnologías de la Información-UEES, Docente Investigador de la Unidad Operativa FCHE.

Comité Editorial



Ciencia
Digital



Ciencia
Digital
Editorial



Visionario
Digital



Explorador
Digital

COMITÉ EDITORIAL	INSTITUCIÓN
Dr. Víctor Hernández del Salto, Mg	Universidad Técnica de Ambato
Lic. Julio Alfonso Mocha Bonilla, Mg	Universidad Técnica de Ambato
Lic. Yury Rosales Ricardo, Mg	Universidad Técnica de Ambato
Ing. Javier Sánchez Guerrero, Mg	Universidad Técnica de Ambato
Lic. Raynier Montoro Bombú, Msc.	Universidad Técnica de Ambato
Lic. Luis Alfredo Jiménez, Mg.	Universidad Técnica de Ambato
Dr. Patricio Ortiz, Mg.	Universidad Técnica de Ambato
DrC. Ángel Sailema Torres. PhD.	Universidad Técnica de Ambato
Ing. Lorena Barona L. PhD.	Revista Ciencia Digital
DrC. Yasser Vasques. PhD.	Revista Ciencia Digital
M.Sc. Pablo Velastegui L.	Revista Explorador Digital
Dra. Tatiana Carrasco R.	Revista Visionario digital
Dr.C Efraín Velasteguí LópezPhD.	Editorial Ciencia Digital

DOI: <https://doi.org/10.33262/cde.4>

Ambato – Ecuador

COAUTORES

Cuerpo, sujeto y política en la educación de los cuerpos latinos. Discursos eugenésicos, biopolítica y cultura física

Eduardo Lautaro Galak

Deporte en el proceso de estetización. Sentidos estéticos y políticos en las imágenes en movimiento de los Juegos Olímpicos

Eduardo Lautaro Galak

Una pedagogía de la imagen-movimiento. Los orígenes de la cinematografía informativa-documental y la formación de los cuerpos y de las subjetividades

Eduardo Lautaro Galak

La Antropometría aplicadas al deporte en proceso de formación y de alto rendimiento/ Pruebas funcionales de laboratorio y de campo.

Dr. Alfonso Barbosa Dominguez

Memoria muscular Neurofisiología

Dr Alfonso Barbosa Dominguez

Entrenamiento de fuerza y respuestas cardiovasculares: estrategias para una prescripción segura

Danilo Sales Bocalini

Entrenamiento de alta intensidad utilizando peso corporal: hiit body work

Danilo Sales Bocalini

Treinamento físico para crianças e adolescentes

Roberta Luksevicius Rica

Treinamento físico utilizando peso corporal (Calistenia, TRM e Treino Intervalado de Alta Intensidade)

Roberta Luksevicius Rica

Indicadores compensables y no compensables en la selección deportiva en Ecuador

Lic. Edgardo Romero Frómeta, PhD

Fundamentos del entrenamiento optimizado. Cómo lograr un alto rendimiento deportivo en el menor tiempo posible

Ph.D. Santiago Calero Morales

Diseño de Bocetos para la aplicación en una Pizarra Humana

Esmeralda Zapata Mocha., Julio Mocha-Bonilla., Dennis Hidalgo Álava., Javier Sánchez Guerreño., Edwin Palacios Campaña., Jessica Sánchez Pico., Brayán Javier Arroyo. & Víctor Hernández Del Salto

Management culture: vision and scope in university sport

Summar Alfredo Gómez Barrios.

Frecuencia cardiaca en estudiantes sedentarios de 13 a 15 años de la Unidad Educativa Augusto N. Martínez

Lozada Tobar Karen Dennise, Moya Córdova Alexander Bladimir.

La Actividad Física y el Sedentarismo en los estudiantes de la Unidad Educativa Totoras de Ambato

Freire David., Guamán Jonathan., Jumbo Jose. & Malusin Kevin

La expresión corporal y el desarrollo psicomotriz de los adolescentes de la Unidad Educativa “Bolívar” de Ambato

Daniel Cabezas., Jairo Calderón., Daniel Calderón., Alexander Castro., Oscar Chala., Jonathan Vaca.

Perfil del docente y la práctica de la pedagogía del deporte de la Escuela de Educación Básica "Teniente Hugo Ortiz".

Ariel Moya., Adriana Nata. & Edwin Moreta

Enseñanza Aprendizaje en la práctica del atletismo en los estudiantes de educación básica superior de la unidad educativa “Santa Rosa”

Chiliquinga Wilson, Erazo Cristian, Flores Sebastián

Nutrición y desarrollo físico en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Rumiñahui: Un enfoque didáctico.

Álvaro Pico., Sailema Rolando.

La Expresión Corporal y la Actividad Física con los alumnos de bachillerato

Curay Guaman Jessica Viviana. , Cholota Matute Miguel Leonardo., Escalante Gualotuña Jennifer Carolina. , Esparza Altamirano Joselyn Abigail. & Espin Moncayo Gabriel Ricardo.

La interpretación de la música para la expresión corporal en los estudiantes de Educación Básica

Tipan Tipan Anabel Jazmin., Toapanta Oña Klever Alexander.

Dominio del movimiento empleando el lenguaje verbal en las clases de Educación Física

Manzano Pazmiño Ximena Vanessa, Mora Fuenmayor William Alexander , Miranda Carranza Alexandra Dariana, Milliganlli Lisintuña Ángel Paul & Medina Mosquera Gabriela Alexandra.

Los Juegos Tradicionales y el Movimiento Corporal en estudiantes de educación básica

Jimmy Eduardo Sánchez Coca., Josselyn Anabel Quintana Yugcha. Héctor Elías Pombosa Romero., Andrés Fernando Robayo Villagómez. & Ángel Daniel Santander Guamán.

El aprendizaje en las clases de educación física aplicando movimiento con objetos

Diana Estefanía Arévalo Aguas., Iván Alexander Calero Proaño., Jorge Luis Calderin Soriano., Stalin Daniel Chanco Alvear., Ingrid Michelle Chérrez Tisalema & Alexander Cevallos

Expresión corporal como estimulador del movimiento en adolescentes de bachillerato

Evelyn Lizbeth Zapata Guamanquispe, Fabio Santiago Sepa Rodríguez, Diana Carolina Valdez Carrera, Bryan Vinicio Toscano Flores, Andrea Katherine Villacis Olovache

La Expresión Creativa A Traves De Los Juegos Ritmicos

Christian Vicente Pérez Mendoza., Jennifer Johanna Peña Franco., Klever German Poaquiza De La Cruz., Jonathan Darío Ocaña Pérez., Álvaro José Ortiz Martínez.

La práctica docente en las clases de educación física: un estudio con infantes.

Danny Sebastián Calderón Lesano. , Sebastián Anasi Fonseca., Fernando David Almeida Toledo. & Esteban Andrés Amores Lara.

La coordinación motriz en niños de 4 a 5 años

Abigail Jacqueline Moposita Flores., Blanca Rocío Moreta Criollo., Nefi David Ordoñez Gonzales., Jorge Adrián Palan Salazar & Wellington Daniel Pérez Altamirano.

La expresión corporal en la danza folclórica de los estudiantes de educación básica

Adela Karina Cuji Condemaita. , Daisy Johanna Endara Pilla. José Andrés Gavilanes Bayas. , Javier Fernando Herrera Tapia & Yajaira Lissette Jaramillo Villegas.

El cuerpo como medio de la expresión corporal

Alison Michelle Pilaluiza Tubon. , Jennifer Alexandra Pozo Pérez., Christian Alexis Pullutaxi Chango., Adrián Alejandro Razo León. & Steven Xavier Tacuri Almeida.

Análisis de las Capacidades Córporo-Motoras Gruesas de los niños de 3 a 5 años.

Víctor Hugo Flores Avalos, Michael Andrés Galarza Acurio, Andrés Damián Gavilanes Salinas, Erik Gonzalo Gavilanes López, Erick Santiago Guamán Pachi.

El desarrollo de la coordinación motriz a través de las indicaciones docentes.

Jaime Enrique Zambrano Ruiz., Bismark Alejandro Vilcaguano Cocha., Bryan Sebastian Vaca Barrionuevo. & José Luis Calucho Muyulema.

Pertinencia de los juegos recreativos en el desarrollo del equilibrio en los estudiantes de inicial.

Alex Sebastián Saltos Pomboza , Carlos MauricioTaipe Zapata , Anthony PaulSandoval Gordon, Perdomo Cruz Renato Omar & Jorge Daniel Salazar Larraga

Evaluación de la motricidad gruesa en estudiantes de educación inicial.

Rondas infantiles en la coordinación motriz de estudiantes de Educación Inicial.

Diana Carolina Acosta Chiguano, Edison Emanuel Alba Paredes, Luis Arquimides Chicaiza Panata & Juan Pablo Maya Bedon, Juan Carlos Curay Palate

Influencia de los materiales didácticos en el desarrollo motriz de los estudiantes de inicial.

Leonardo Xavier Moposita Flores., Jessica Tatiana Montaluisa Villamarin., Jonathan Santiago Morales Ortega. Clara Dolores Núñez Casco. & Stalin Fernando Núñez Verdezoto

Propuesta de actividades lúdicas para el desarrollo de la coordinación motriz en estudiantes de Educación Inicial.

Jefferson Andrés Bucheli Escalante., Ana Belén Lema Segovia., Jhoselin Patricia Suntaxi Guasumba. & Walter Marcelo Tibán Tenelema.

Capacidades físicas coordinativas en la motricidad gruesa de los estudiantes de educación inicial

Ases Espín Marisol Estefanía., Caguana Sarabia Víctor Andrés. Castro Herrera Majorie Elizabeth

Análisis del índice de masa corporal: un estudio de caso con personas de 7 a 40 años en la provincia del Azuay

Sandro Rolando Ullaguari Flores.

Actividad física y salud en pacientes adultos con enfermedades no transmisibles

Fernando Villacampa Salinas.

Dance in the improves body posture

Bertha Susana Paz Viteri., William Lenin Marquez Haro., Darwin Dario Guaranga Ilbay., & Missell Mikaela Iza Llamuca.

Effect of a rhythmic program on coordinative abilities in students with hearing disability

Bertha Susana Paz Viteri., Leslie Nicole Bastidas Riera., Ariel Jeyson Cayambe Quishpi., & Francisco Javier Pilapaña Muñoz.

Program of playful exercises in the development of motor skills for children that get general basic education

Bertha Susana Paz Viteri., Jessenia Elizabeth Chimbo Moposita., Diego Martin Chafla Roldan., & John Javier Quishpe Tura.

Validación del Maslach Burnout Inventory – Student Survey en estudiantes universitarios del Ecuador

Yury Rosales Ricardo., Julio Alfonso Mocha Bonilla., Rosana Acosta. & Pedro Ferreira.

La excelencia no es un acto de un día, sino un hábito.

Tú eres lo que repites en muchas ocasiones.

Shaquille O'Neal

PRÓLOGO

La práctica de actividad física y el deporte de manera regular, adaptada a las capacidades y características individuales de las personas, tiene efectos en la salud orgánica y funcional. Este tipo de actividad no solo reporta beneficios en la dimensión física, sino que también contribuye a mejorar la dimensión psíquica y social en la salud de las personas.

La actividad física se define como cualquier movimiento corporal producido por los músculos esqueléticos que exija gasto de energía (OMS, 2014). La actividad física abarca el ejercicio, pero también otras actividades que entrañan movimiento corporal y se realizan como parte de los momentos de juego, del trabajo, de formas de transporte activas, de las tareas domésticas y de actividades recreativas. En tanto el deporte es un tipo de actividad física que involucra el concepto de desempeño, es decir, que la persona pretende realizar la tarea de forma óptima (gimnasia olímpica), en el menor tiempo (natación o atletismo) en el mayor número de veces (encestar en el basquetbol, un gol en el fútbol).

La inactividad propia de las generaciones contemporáneas, y el vertiginoso avance tecnológico ha provocado que el tejido muscular, que constituye más del 40% del cuerpo, esté inactivo en un estado denominado sarcopenia que es una disminución en la capacidad funcional del músculo. Las recomendaciones de los organismos encargados de la

prevención sanitaria como la OMS y la OPS advierten la necesidad de promover hábitos de vida saludables, a través de la práctica de actividad física, ya que, el movimiento ayuda a las personas a adquirir, mantener o incrementar la salud física y emocional. La actividad física dependerá de la etapa de la vida en la que está la persona: En sus inicios es el juego, en la juventud es el deporte y en la adultez se combinan estas experiencias en diferentes formas de expresión.

Este Libro Científico, escrito de manera magistral por un colectivo de autores, todos ponentes en las diferentes modalidades de presentación del Segundo Congreso Internacional en Ciencias de la Actividad Física y Deporte celebrado en la Universidad Técnica de Ambato, Ecuador del 13 al 16 de junio 2019, se anhela actualizar los conocimientos en el mundo científico del área del Deporte y la Actividad Física.

De acuerdo con las recomendaciones del equipo experto que evaluó la obra, se tiene un material académico de consulta para las personas que investigan en el área de las ciencias de la Actividad Física y el Deporte. Resalta, de forma clara, sencilla y con rigurosidad científica, los avances de esta ciencia a nivel local, nacional y de Latinoamérica.

Quienes tengan la oportunidad de leer este Libro de Proceeding: *Actividad Física y Deporte* de la prestigiosa Editorial Ciencia Digital, agradecerán los autores por haber hecho confluir en esta obra toda la experiencia emanada de sus años como docentes e investigadores en una ciencia tan integral, dinámica y necesaria para el desarrollo físico, psíquico y mental de las personas.

Lcdo. Julio Alfonso Mocha Bonilla, Mg.

Ing. Javier Sánchez Guerrero, Mg.

Lcda. Yury Rosales Ricardo, Mg.

DrC. Efraín Velasteguí López, PhD

Índice

Cuerpo, sujeto y política en la educación de los cuerpos latinos. Discursos eugenésicos, biopolítica y cultura física	2
Eduardo Lautaro Galak.....	2
Deporte en el proceso de estetización. Sentidos estéticos y políticos en las imágenes en movimiento de los Juegos Olímpicos	5
Eduardo Lautaro Galak.....	5
Una pedagogía de la imagen-movimiento. Los orígenes de la cinematografía informativa-documental y la formación de los cuerpos y de las subjetividades.....	8
Eduardo Lautaro Galak.....	8
La Antropometría aplicadas al deporte en proceso de formación y de alto rendimiento/ Pruebas funcionales de laboratorio y de campo.....	11
Dr. Alfonso Barbosa Dominguez.....	11
Memoria muscular Neurofisiología.....	14
Dr Alfonso Barbosa Dominguez	14
Entrenamiento de fuerza y respuestas cardiovasculares: estrategias para una prescripción segura	17
Danilo Sales Bocalini	17
Entrenamiento de alta intensidad utilizando peso corporal: hiit body work.....	21
Danilo Sales Bocalini	21
Treinamento físico para crianças e adolescentes	27
27	
Roberta Luksevicius Rica.....	27
Treinamento físico utilizando peso corporal (Calistenia, TRM e Treino Intervalado de Alta Intensidade)	30
Roberta Luksevicius Rica.....	30
Indicadores compensables y no compensables en la selección deportiva en Ecuador	34
Lic. Edgardo Romero Frómata, PhD	34
Fundamentos del entrenamiento optimizado. Cómo lograr un alto rendimiento deportivo en el menor tiempo posible.....	35
Ph.D. Santiago Calero Morales	35
Diseño de Bocetos para la aplicación en una Pizarra Humana.....	37

Esmeralda Zapata Mocha., Julio Mocha-Bonilla., Dennis Hidalgo Álava., Javier Sánchez Guerreño., Edwin Palacios Campaña., Jessica Sánchez Pico., Brayán Javier Arroyo. & Víctor Hernández Del Salto	37
Management culture: vision and scope in university sport	40
Summar Alfredo Gómez Barrios.	40
Frecuencia cardiaca en estudiantes sedentarios de 13 a 15 años de la Unidad Educativa Augusto N. Martínez	43
Lozada Tobar Karen Dennise, Moya Córdova Alexander Bladimir.	43
<i>La Actividad Física y el Sedentarismo en los estudiantes de la Unidad Educativa Totoras de Ambato</i>	49
Freire David., Guamán Jonathan., Jumbo Jose. & Malusin Kevin.....	49
<i>La expresión corporal y el desarrollo psicomotriz de los adolescentes de la Unidad Educativa “Bolívar” de Ambato.....</i>	52
Daniel Cabezas., Jairo Calderón., Daniel Calderón., Alexander Castro., Oscar Chala., Jonathan Vaca.....	52
<i>Perfil del docente y la práctica de la pedagogía del deporte de la Escuela de Educación Básica "Teniente Hugo Ortiz".....</i>	55
Ariel Moya., Adriana Nata. & Edwin Moreta	55
<i>Enseñanza Aprendizaje en la práctica del atletismo en los estudiantes de educación básica superior de la unidad educativa “Santa Rosa”</i>	58
Chiliquinga Wilson, Erazo Cristian, Flores Sebastián.....	58
<i>Nutrición y desarrollo físico en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Rumiñahui: Un enfoque didáctico.....</i>	61
Álvaro Pico., Sailema Rolando.....	61
La Expresión Corporal y la Actividad Física con los alumnos de bachillerato	64
Curay Guaman Jessica Viviana. , Cholota Matute Miguel Leonardo., Escalante Gualotuña Jennifer Carolina. , Esparza Altamirano Joselyn Abigail. & Espin Moncayo Gabriel Ricardo.	64
La interpretación de la música para la expresión corporal en los estudiantes de Educación Básica	67
Tipan Tipan Anabel Jazmin., Toapanta Oña Klever Alexander.....	67
Dominio del movimiento empleando el lenguaje verbal en las clases de Educación Física	69
Manzano Pazmiño Ximena Vanessa, Mora Fuenmayor William Alexander , Miranda Carranza Alexandra Dariana, Milliganlli Lisintuña Ángel Paul & Medina Mosquera Gabriela Alexandra.	69
Los Juegos Tradicionales y el Movimiento Corporal en estudiantes de educación básica	72

Jimmy Eduardo Sánchez Coca., Josselyn Anabel Quintana Yugcha. Héctor Elías Pombosa Romero., Andrés Fernando Robayo Villagómez. & Ángel Daniel Santander Guamán.....	72
El aprendizaje en las clases de educación física aplicando movimiento con objetos	75
Diana Estefanía Arévalo Aguas., Iván Alexander Calero Proaño., Jorge Luis Calderin Soriano., Stalin Daniel Chanco Alvear., Ingrid Michelle Chérrez Tisalema & Alexander Cevallos.....	75
Expresión corporal como estimulador del movimiento en adolescentes de bachillerato	78
Evelyn Lizbeth Zapata Guamanquispe, Fabio Santiago Sepa Rodríguez, Diana Carolina Valdez Carrera, Bryan Vinicio Toscano Flores, Andrea Katherine Villacis Olovache.....	78
La Expresión Creativa A Traves De Los Juegos Ritmicos	81
Christian Vicente Pérez Mendoza., Jennifer Johanna Peña Franco., Klever German Poaquiza De La Cruz., Jonathan Darío Ocaña Pérez., Álvaro José Ortiz Martínez. .	81
La práctica docente en las clases de educación física: un estudio con infantes	84
Danny Sebastián Calderón Lesano. , Sebastián Anasi Fonseca., Fernando David Almeida Toledo. & Esteban Andrés Amores Lara.....	84
La coordinación motriz en niños de 4 a 5 años	87
Abigail Jacqueline Moposita Flores., Blanca Rocío Moreta Criollo., Nefi David Ordoñez Gonzales., Jorge Adrián Palan Salazar & Wellington Daniel Pérez Altamirano.....	87
La expresión corporal en la danza folclórica de los estudiantes de educación básica	90
Adela Karina Cuji Condemaita. , Daisy Johanna Endara Pilla. José Andrés Gavilanes Bayas. , Javier Fernando Herrera Tapia & Yajaira Lissette Jaramillo Villegas.	90
El cuerpo como medio de la expresión corporal	93
Alison Michelle Pilaluiza Tubon. , Jennifer Alexandra Pozo Pérez., Christian Alexis Pullutaxi Chango., Adrián Alejandro Razo León. & Steven Xavier Tacuri Almeida.	93
Análisis de las Capacidades Córporo-Motoras Gruesas de los niños de 3 a 5 años.	96
Víctor Hugo Flores Avalos, Michael Andrés Galarza Acurio, Andrés Damián Gavilanes Salinas, Erik Gonzalo Gavilanes López, Erick Santiago Guamán Pachi. ⁵	96
El desarrollo de la coordinación motriz a través de las indicaciones docentes	99
Jaime Enrique Zambrano Ruiz., Bismark Alejandro Vilcaguano Cocha., Bryan Sebastian Vaca Barrionuevo. & José Luis Calucho Muyulema.....	99

Pertinencia de los juegos recreativos en el desarrollo del equilibrio en los estudiantes de inicial.....	102
Alex Sebastián Saltos Pomboza , Carlos MauricioTaípe Zapata , Anthony PaulSandoval Gordon, Perdomo Cruz Renato Omar & Jorge Daniel Salazar Larraga	102
Evaluación de la motricidad gruesa en estudiantes de educación inicial.	105
Rondas infantiles en la coordinación motriz de estudiantes de Educación Inicial.	108
Diana Carolina Acosta Chiguano, Edison EmanuelAlba Paredes, Luis Arquimides Chicaiza Panata & Juan PabloMaya Bedon, Juan Carlos Curay Palate	108
Influencia de los materiales didácticos en el desarrollo motriz de los estudiantes de inicial.....	111
Leonardo Xavier Moposita Flores., Jessica TatianaMontaluisa Villamarin., Jonathan SantiagoMorales Ortega. Clara Dolores Núñez Casco. & Stalin Fernando Núñez Verdezoto.....	111
Propuesta de actividades lúdicas para el desarrollo de la coordinación motriz en estudiantes de Educación Inicial.	114
Jefferson AndrésBucheli Escalante., Ana BelénLema Segovia., Jhoselin Patricia Suntaxi Guasumba.& Walter Marcelo Tibán Tenelema.	114
Capacidades físicas coordinativas en la motricidad gruesa de los estudiantes de educación inicial.....	117
Ases Espín Marisol Estefanía., Caguana Sarabia Víctor Andrés.Castro Herrera Majorie Elizabeth	117
Análisis del índice de masa corporal: un estudio de caso con personas de 7 a 40 años en la provincia del Azuay	120
Sandro Rolando Ullaguari Flores.	120
Actividad física y salud en pacientes adultos con enfermedades no transmisibles	122
Fernando Villacampa Salinas.	122
Dance in the improves body posture.....	124
Bertha Susana Paz Viteri., William Lenin Marquez Haro., Darwin Dario Guaranga Ilbay., & Missell Mikaela Iza Llamuca.	124
Effect of a rhythmic programo on coordinative abilitiers in students with hearing disabilitie	126
Bertha Susana Paz Viteri., Leslie Nicole Bastidas Riera., Ariel Jeyson Cayambe Quishpi., & Francisco Javier Pilapaña Muñoz.	126
Program of playful exercises in the development of motor skills for children that get general basic education	128
Bertha Susana Paz Viteri., Jessenia Elizabeth Chimbo Moposita., Diego Martin Chafla Roldan., & John Javier Quishpe Tura.	128

Validación del Maslach Burnout Inventory – Student Survey en estudiantes universitarios del Ecuador 130

Yury Rosales Ricardo., Julio Alfonso Mocha Bonilla., Rosana Acosta. & Pedro Ferreira..... 130

Los evaluadores institucionales y externos de esta obra de relevancia son revisores con experticia profesionales y docente, los pares ciegos del libro son:

- DrC. Christian Rivera García PhD. Docente Investigador
- Dr. Tatiana Carrasco R. editora del Consorcio Ciencia Digital

CONFERENCIAS MAGISTRALES

CONFERENCISTAS INTERNACIONALES



Ciencia
Digital



Ciencia
Digital
Editorial

Cuerpo, sujeto y política en la educación de los cuerpos latinos. Discursos eugenésicos, biopolítica y cultura física



Bodies, subjects and policies on Latin bodies education. Eugenic discourses, biopolitics and physical culture

Eduardo Lautaro Galak⁴

Las políticas científicas de corte higienista que se desarrollaron en Argentina, Brasil y Colombia en el segundo cuarto del siglo XX produjeron una serie de resignificaciones conceptuales acerca de lo que implica educar al cuerpo, destacándose el afianzamiento de discursos estatales que utilizaron recursos eugenésicos como vía para fomentar prácticas corporales con el objeto de mejorar la raza y el biotipo nacional. A partir de masificar la idea de que *moverse es salud*, las políticas estatales se dirigen a significar la cultura física tanto para beneficio individual como modo de gubernamentalidad colectiva.

Esta investigación es el resultado de dos instancias posdoctorales desarrolladas en Brasil y en Colombia, en las cuales se estudiaron discursos eugenésicos y políticas sobre cultura física en distintos documentos, particularmente en resoluciones gubernamentales y publicaciones pedagógicas y médicas entre 1920 y 1940. En este período se producen dos cuestiones que signan la educación de los cuerpos institucionalizada hasta la actualidad: por un lado, se produce la definitiva legitimación incorporación de los deportes a la materia escolar Educación Física y, por el otro, se adopta como retórica legitimadora para moverse sentidos morales y pragmáticos, que confluyen en instituir la cultura física como objeto de la salubridad pública.

⁴ Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Universidad Nacional de La Plata (UNLP), Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS), La Plata, Argentina. eduardogalak@gmail.com

Referencias Bibliográficas

CASTRO-GÓMEZ, S. Y RESTREPO, E. (2008). *Genealogías de la colombianidad. Formaciones discursivas y tecnologías de gobierno en los siglos XIX y XX*. Bogotá: Pensar.

CASTRO-GÓMEZ, S. (2010). *La Hybris del Punto Cero. Ciencia, raza e ilustración en la Nueva Granada (1750-1816)*. Bogotá: Pensar.

ESPÓSITO, R. (2007). *Bios: biopolítica y filosofía*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

FOUCAULT, M. (1996). *Genealogía del racismo*. La Plata: Altamira.

GALAK, E. (2014). Educación del cuerpo y política. Concepciones de raza, higienismo y eugenesia en la Educación Física argentina. *Revista Movimento*, Porto Alegre, v. 20, n. 4, p. 1543-1562.

GALAK, E. (2015). “‘A educação física busca o aperfeiçoamento da raça’: políticas públicas, saúde, eugenia e educação dos corpos”. In: CARVALHO, Y.; BRANCO FRAGA, A.; GOMES, I. *Práticas corporais no campo da saúde*. Porto Alegre: Rede Unida Editores, p. 47-74.

GALAK, E. (2016). *Educar los cuerpos al servicio de la política. Cultura física, higienismo, raza y eugenesia en Argentina y Brasil*. Buenos Aires: Biblos.

GOÍS, J.; LOVISOLO, H. (2005). A educação física e concepções higienistas sobre raça: uma reinterpretação histórica da educação física brasileira dos anos de 1930. *Revista Portuguesa de Ciências do Desporto*, Porto, v. 5, n. 3, p. 322-328.

MUÑOZ, A. *et al.* (2012). *Educación, eugenesia y progreso: biopoder y gubernamentalidad en Colombia*. Medellín: Ediciones UNAULA.

NOGUERA, C. (2003). *Medicina y política. Discurso médico y prácticas higiénicas durante la primera mitad del siglo XX en Colombia*. Medellín: Fondo Editorial Universidad EAFIT.

SERRANO HERBOZO, P. (2016). “Salud p3blica y eugenesia: el control gubernamental del cuerpo de las prostitutas en Quito (1900-1940)”. *Tesis para la obtenci3n de t3tulo de historiador*. Quito.

STEPAN, N. (1991). *The hour of eugenics: race, gender and nation in Latin America*. New York: Cornell University Press.

VALLEJO, G.; MIRANDA, M. (2005). *Darwinismo social y eugenesia en el mundo latino*. Buenos Aires: Siglo XXI.

VALLEJO, G.; MIRANDA, M. (2007). *Pol3ticas del cuerpo. Estrategias modernas de normalizaci3n del individuo y la sociedad*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Deporte en el proceso de estetización. Sentidos estéticos y políticos en las imágenes en movimiento de los Juegos Olímpicos



Sports on aestheticization process. Aesthetic and political senses in documentary motion pictures of the Olympic Games

Eduardo Lautaro Galak⁵

Como modo característicamente moderno de institucionalización de prácticas corporales reguladas, los deportes reflejan sentidos estéticos y políticos de las sociedades. Persiguiendo con ello la tesis de Norbert Elias (1989; Elias & Dunning, 1992) que afirma que se desarrolla un “proceso de deportivización” (*sportivization process*) análogo a un “proceso civilizatorio” (*civilizing process*), se propone pensar que, también análogo a ello, se produjo un “proceso de estetización” que configuró modos de hacer y de ver los deportes. Para ello se analiza el fenómeno deportivo a través de su modo institucionalizado transnacional por excelencia: los Juegos Olímpicos de verano.

Se analizan las competencias de gimnasia colectiva en las imágenes documentales de los primeros Juegos Olímpicos, especialmente entre los Juegos de 1904 en Saint-Louis y los de 1936 de Berlín. Se propone interpelar las diversas retóricas científicas y postulados nacionalistas que fueron progresivamente adhiriéndose a las prácticas corporales olímpicas. De esta manera, en las disputas internacionales deportivas puede observarse cómo paulatinamente se conjugan la representatividad de la patria y la voluntad de mostrar que raza es la más rápida, más alta y más fuerte –retomando el legado de Pierre de Coubertin y su *Citius, altius, fortius*–, con métodos y tecnologías gimnásticas supuestamente características de cada país.

Para abordar esta cuestión se retoman las imágenes documentales cinematográficas de los primeros Juegos Olímpicos, procurando observar cómo, mientras con el correr de los años se va produciendo una *deportivización* de los atletas y espectadores, también se despliega un exponencial desarrollo de las técnicas y tecnologías de su exhibición: una estetización de las imágenes en movimiento que promueven una homogeneización de las percepciones sobre lo deportivo. Imágenes que muestran un desdibujamiento de algunas prácticas culturales que en la actualidad se exhiben como autónomas entre sí: juegos, bailes

⁵ Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Universidad Nacional de La Plata (UNLP), Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS), La Plata, Argentina. eduardogalak@gmail.com

tradicionales, gimnasias y deportes se funden en mostraciones de actividades físicas colectivas.

La hipótesis de fondo es que con la progresiva homogeneización del proceso de deportivización se despliega un proceso de estetización que hace que *veamos lo mismo cuando vemos lo mismo*. Los primeros fotogramas documentales sobre los Juegos Olímpicos muestran una interesante articulación entre una estetización de la política y una politización de la estética, a través del debate que puede establecerse entre Walter Benjamin (2012) y Jacques Rancière (2012; 2014; 2016) que abren la posibilidad de pensar lo deportivo en la constitución de, al decir de Georges Vigarello (1978; Corbin, A., Courtine, J., Vigarello, G., 2011), “cuerpos correctos”.

Telón de fondo histórico que nos permite pensar genealógicamente cómo y por qué en la actualidad se proyectan los deportes de alto rendimiento como práctica cultural por excelencia, a la vez que posibilita interpelar las configuraciones que tienden a homogeneizar percepciones de lo corporal, las cuales conducen a la universalización de modelos corporales como ejemplos a seguir. Por el contrario, siguiendo la premisa de Rancière (2010) de pensar un “espectador emancipado”, la búsqueda es por construir espectadores de lo deportivo emancipados.

Referencias Bibliográficas

Benjamin, W. (2012). *La obra de arte en la era de su reproductibilidad técnica y otros textos*. Buenos Aires: Godot.

Corbin, A., Courtine, J., Vigarello, G. (2011). *Histoire du corps*. Paris: Éditions du Seuil.

Deleuze, G. (2009). *Cine I: Bergson y las imágenes*. Buenos Aires: Cactus.

Dunning, E. (2003). *El fenómeno deportivo. Estudios sociológicos en torno al deporte, la violencia y la civilización*. Barcelona: Paidotribo.

Elias, N. (1989). *El proceso de civilización*. México: Fondo de Cultura Económica.

Elias, N. y Dunning, E. (1992). *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*. Madrid: Fondo de Cultura Económica.

Rancière, J. (2010). *El espectador emancipado*. Buenos Aires: Manantial.

Rancière, J. (2012). *Las distancias del cine*. Buenos Aires: Manantial.

Rancière, J. (2014). *El reparto de lo sensible: estética y política*. Buenos Aires: Prometeo.

Rancière, J. (2016). *El malestar en la estética*. Buenos Aires: Capital Intelectual.

Vértov, D. (1973). *El cine ojo*. Madrid: Fundamentos.

Vigarello, G. (1978). *Le Corps redressé*. París: Éditions Jean-Pierre Delarge.

Una pedagogía de la imagen-movimiento. Los orígenes de la cinematografía informativa-documental y la formación de los cuerpos y de las subjetividades



Pedagogies on movement- images. The origins of informative-documentary cinematography and bodies and subjectivities education

Eduardo Lautaro Galak⁶

El nacimiento de la educación de los cuerpos institucionalizada y centralizada estatalmente y de la cinematografía tiene una raíz común: la invención de aparatología para la medición de los cuerpos y el cientificismo como retórica argumentadora de sus prácticas. En este registro emerge la figura de Jules-Etienne Marey como elemento que conjuga estos dos orígenes, fundiéndose en técnicas característicamente modernas. De esta manera, lo científico, lo racional, las técnicas, los cuerpos y los movimientos son objeto tanto de la Educación Física como de los orígenes de la cinematografía (Galak, 2017).

Esta historia común de los primeros usos de las imágenes en movimiento documentales y la educación del cuerpo muestran, además de un criterio científicista compartido, una pretensión de formar las sensibilidades cómo percibir lo corporal. Lo cual deviene en una educación de los cuerpos *correctos* en el sentido que esgrime Vigarello (1978): en tanto intervención sobre lo físico-orgánico y en tanto criterios morales.

Una cuestión importante a destacar es la característica que portan las imágenes en movimiento documentales sobre cuerpos educados. Por un lado, la reiteración de fotogramas en el cine documental informativo que cada vez que se muestran imágenes de las escuelas se centran generalmente en imágenes de la Educación Física. Por el otro, que cada vez que se proyectan imágenes de ejercicios físicos son referidas a modos institucionalizados de realizarlos.

Así, la “mostración”, “frontalidad”, la “teatralización”, la “geometrización de los gestos” y la “colectivización del movimiento individual” –categorías constitutivas de los inicios de las actividades físicas modernas (Vigarello, 2005)– se constituyen en las categorías de análisis para observar las imágenes en movimiento sobre cuerpos educados. Todo ello marcado, hacia finales del siglo XIX y principios del siglo XX, por criterios científicistas

⁶ Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Universidad Nacional de La Plata (UNLP), Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS), La Plata, Argentina. eduardogalak@gmail.com

y discursos patriótico-militaristas que procuraban fortalecer los músculos para el progreso de la patria y perfeccionamiento de la raza (Galak, 2016).

Se analizan entonces imágenes documentales que tienen por objeto transmitir sentidos de cuerpos educados, especialmente aquellas pertenecientes a una tecnología característica del segundo cuarto del siglo XX: los noticieros cinematográficos. Tecnología que se desarrolló transnacionalmente con criterios relativamente uniformes y uniformantes.⁷

⁷ Para el caso de Ecuador, sobresale la iniciativa de la productora “Cine Ambos Mundos”, del español Eduardo Rivas Ors, que entre las décadas de 1910 y 1930 produjo imágenes documentales informativas de proyección masiva (González Rentería y Ortíz León, 2011).

Referencias Bibliográficas

Galak, E. (2016). *Educar los cuerpos al servicio de la política. Cultura física, higienismo, raza y eugenesia en Argentina y Brasil*. Buenos Aires: Biblos.

Galak, E. (2017) “Educar (con) la mirada. Discursos políticos y sentidos estéticos sobre la cultura física en noticieros cinematográficos”, en Ossenbach Sauter, G.: *Gregorio Weinberg: escritos en su honor*. Buenos Aires: CLACSO, pp. 55-74.

González Rentería, V. y Ortiz León, C. (2011). “Cine documental en Ecuador”. *Razón y palabra*, n° 74.

Vigarello, G. (1978). *Le Corps redressé*. París: Éditions Jean-Pierre Delarge.

La Antropometría aplicadas al deporte en proceso de formación y de alto rendimiento/ Pruebas funcionales de laboratorio y de campo.



Probes le campo y de laboratory come process de orientation, seguimiento y control de los process de formation y entrenamiento Deportivo

Dr. Alfonso Barbosa Dominguez.⁸

Las pruebas biomédicas en el deporte son unos de los aspectos más importantes para planear los objetivos deportivos y llegar a tener deportistas de alto rendimiento, todos los sistemas de entrenamiento por excelentes que sean deben de ser soportados, analizados y orientados sobre pruebas aplicadas periódicamente a los atletas indistintamente su etapa de entrenamiento.

En este orden de ideas hay pruebas que son muy específicas y muy costosas lo que limita muchas veces que el sistema político de un país no realice las pruebas necesarias para saber el estado actual de sus atletas desde sus etapas de iniciación deportiva hasta llegar al alto rendimiento y es esta falencia que nos marca la diferencia entre las potencias a nivel mundial y las que estén en pleno desarrollo o montando un sistema evaluativo que de los resultados esperados.

Por tal razón se hace necesario que todo proceso de entrenamiento deportivo con miras a sacar deportistas que lleguen a la elite del deporte se tendrán que programar durante el año varios tipos de pruebas que arrojen resultados reales de la salud del deportista y el estado de conducta física y atlética las cuales nos indicaran si estamos aplicando las correctas cargas, volúmenes, intensidades, zonas de entrenamiento, como soporte científico del deporte.

Pruebas de campo y de laboratorio: Las diferentes pruebas que se le apliquen a los deportistas se diferencian en estos dos aspectos; las de laboratorio son las que se realizan en un laboratorio de fisiología preferiblemente y la características es que se pueden controlar las variables que se miden, analizan, interpretan y se manipulan sobre el Macro ciclo de entrenamiento planteado por el entrenador y preparador físico.

⁸ Médico y Profesional en deporte y activated fiscal, specialized en Biotipología y anthropometric plicadas al deportee, magister en Physiologic a plicadas al departed

Universidad del Valle-Colombia/, Institución Universitaria Escuela Nacional del Deporte Cali Colombia/
Entrenamiento deportivo Universidad de complutense España/ Biotipología y antropometría Universidad
de puerto alegre Brasil y Mag Fisiología aplicada al deporte KEIV-Ucrania (URSS)

Las pruebas de campo son la que se realizan y se les aplica en el terreno real donde el atleta deberá competir y alcanzar los objetivos deportivos, y donde las variables no se manipulan como en un laboratorio. A parte de estos dos aspectos hay pruebas que nos sirven como referencia mas no como punto de inflexión para diagnósticas y pronosticas el comportamiento del cuerpo frente a las exigencias de los diferentes sistemas orgánicos que entran en función de acuerdo a protocolos.

Las principales pruebas que se aplican en el campo de la fisiología del ejercicio son: Electrocardiografía activa y pasiva, espirómetro normal y forzada, oxiosimetría, aneumoergometría, dinamometría de mano, dinamometría de espalda, dinamometría de piernas, goniometría, antropometría, escoliometría, electrosonografías de tejido blando, ecosonografía de tejidos blandos, electromiografía, electroencefalogramas, radiografías.

Lo importante es realizar pruebas que no sean tan sofisticadas y que nos muestren lo que queremos evaluar, hay pruebas muy sencillas y que se pueden realizar fácil, teniendo en cuenta que están estandarizadas y homologadas por la Federación Internacional de Medicina Deportiva (FIMD), el Colegio Americano de Medicina Deportiva (ASMC) la federación española de medicina deportiva (FEDEMA) Asociación rusa de Medicina deportiva (ARMD) entre las más representativas.

Referencias Bibliográficas:

Colegio americano de Medicina Deportiva/ Manual estandarizado de pruebas funcionales para seguimiento y control del entrenamiento 2.011 pag 98 hasta la 102

Federación Internacional De Medicina Deportiva/ Libro sobre test funcionales de campo por deportes y sus aplicaciones de acuerdo a variables de evaluación 2.013 pag 308 hasta la 507.

Manual internacional de TETS funcionales para deportistas en procesos de formación deportiva y sus aplicaciones de acuerdo a os macrociclos de entrenamiento. Alemania 2.007 paginas 134 hasta la 408

Medicina deportiva y fisiología del entrenamiento deportivo. Alejandro rojas/ Cristian Valencia trabajo de investigación en pruebas funcionales Colombia 2.014 paginas 104 hasta la 308.

Lineamientos generales sobre pruebas antropométricas y funcionales aplicados a escolares de la comunidad europea/ tablas baremos de comparación. 2.012 paginas 54 hasta la 98.

Memoria muscular Neurofisiología



La memoria muscular y su efecto en el deportista y el entrenamiento Deportivo

Dr Alfonso Barbosa Dominguez ⁹

La memoria muscular es un tema que se inició con la investigación del señor Alexander Mariux, Biólogo que descubrió este sistema de memoria estudiando ancas de ranas en los años de 1.967 hace 51 años.

La definición más simple y aplicativa que se maneja sin la debida profundización del tema es que la memoria muscular es **“la capacidad de nuestro cuerpo que a través del cerebro recuerda patrones de movimiento, en base a diferentes repeticiones y activando así las redes neurofuncionales”**. ASMC 2.015

Pero para nosotros entender un poco más tendremos que profundizar en la biología celular, metabolismo celular y Fisiología célula; y entender conceptos como Miogénesis, Sarcomenogenesis, conceptos que no darán más claridad en el entendimiento y la aplicación de la memoria muscular y su efecto en el entrenamiento y la actividad física.

La Miogénesis es la remodelación de la EMC y el citoesqueleto célula la síntesis de proteínas y la biogénesis del Ribosoma. **Sarcomenogenesis** es un proceso de remodelación tisular que conduce a un aumento de la sección trasversal del musculo esquelético. **Mionucleos** son los encargados de realizar y regular la trascripción de una región o dominio de la célula.

Anteriormente se creía que una persona que realizaba actividad física y entrenamiento deportivo, en el momento que desarrollaba una hipertrofia muscular (Crecimiento del tejido) aumentaban los miocitos y aumentaban los Mionucleos y cuando esta persona dejaba de entrenar, se reducían el número de miocitos y en consecuencia el número de Mionucleos.

Hoy en día se sabe que la persona que entrena o realiza actividad física dependiendo del nivel y sistema de entrenamiento, genera un aumento del sarcomero y se sabe que este es multinucleado, pero no siempre que una fibra muscular crezca, necesitara adicionar más mioci-nucleos; antes debe alcanzar un Tamaño Umbral (Ceiling Theory) para que se diera esta situación.

⁹ Médico y Profesional en deporte y activado físico, especializado en Biotipología y antropometría aplicadas al deporte, magister en Fisiología aplicadas al deporte

Universidad del Valle-Colombia/, Institución Universitaria Escuela Nacional del Deporte Cali Colombia/
Entrenamiento deportivo Universidad de Complutense España/ Biotipología y antropometría Universidad de Puerto Alegre Brasil y Mag Fisiología aplicada al deporte KEIV-Ucrania (URSS)

También puede pasar que durante la práctica deportiva y el entrenamiento se realicen formas de rutinas e intensidades que se realicen muy fuertes dañando alguna parte de la fibra de tal forma que se mueran algunos Miocitos y se necesiten cambiarlos por otros.

¿De dónde sacamos nuevos miocitos? De las llamadas Células Satélites que son células madres que dormitan en la membrana basal y se activan cuando es necesario sustituirlas o aumentar la reserva de miocitos.

¿Cómo incide la memoria muscular en el entrenamiento deportivo?

La memoria muscular incide en el entrenamiento deportivo cuando empezamos un proceso de formación en un individuo, recordemos que la parte de la memoria muscular también incidirá en la Memoria Cenestésica y la Memoria Kinestésica; fundamental para que el futuro deportista tenga un muy buen patrón de movimiento global, patrón de movimiento segmentario y patrón de movimiento por fases de ejecución; apoyados en los diferentes ritmos de crecimiento y desarrollo biológicos apoyados en aspectos Psicológicos, Fisiológicos, Metabólicos, Bioquímicos, que se deben tener en cuenta cuando usted realiza un Macro ciclo de entrenamiento.

Referencias Bibliográficas:

Resumen de los principales artículos concluyentes.

Universidad de Keeie, Reino Unido 8 abril del 2.016/ publicado en Scientific reports de nature “musculo esquelético tiene memoria “

Biólogo Kristiam Gurdenser Indiana EUN 24 de Junio del 2.011 artículo sobre los Mionucleos en las fibras musculares y su estiramiento por la fascia lata “Origen del crecimiento del tejido “

Dr Andres Tomas/ A juriaque “Semiología de las afecciones del sistema nervioso central edi 9 londres 2.001 paginas 208 hasta la 409

Mounro clases slevy/ neurofisiología de la memoria muscular/ estudio aplicado a deportistas de diferentes deportes universidad de Michigan/ tesis doctoral.

Entrenamiento de fuerza y respuestas cardiovasculares: estrategias para una prescripción segura



Entrenamiento de fuerza y respuestas cardiovasculares: estrategias para una prescripción segura

Daniilo Sales Bocalini

Sabemos que una sola sesión de ejercicio físico induce una caída transitoria de la presión arterial (PA), el entrenamiento físico produce adaptaciones crónicas, con prevalencia de disturbios hipertensivos inversamente asociados al nivel de la aptitud física. Además, el riesgo relativo para desarrollar HA es aproximadamente un 50% mayor en personas con baja aptitud física en comparación con las personas con alta capacidad física (BLAIR et al 1984). Así, el entrenamiento físico ha sido adoptado como herramienta fundamental en la prevención de innumerables patologías cardiovasculares.

El caso de los pacientes con insuficiencia cardiaca, se observó una disminución de la presión arterial, principalmente en hipertensos estadios menos avanzados (PESCATELLO et al., 2004), un efecto beneficioso documentado para pacientes sin (LATERZA et al., 2007) y en (CADE et al. 1984) régimen medicamentoso. En la mayoría de los casos, la reducción de la dosis, en algunos casos, la suspensión de la medicación, reduciendo la carga de salud pública y los efectos colaterales derivados del tratamiento medicamentoso prolongado (CADE et al 1984, SILVA et al. al año 2012). Los datos extraídos de múltiples meta-análisis (CORNELISSEN & FAGARD 2005) documentan reducciones presoras entre 2,4 a 3 mmHg después de entrenamiento aeróbico, siendo esta reducción más expresiva en hipertensos (6,9 a 4,9 mmHg). Otro punto relevante es que las características del entrenamiento determinan el efecto hipotensor. En el presente estudio se analizaron los resultados obtenidos en el estudio de los resultados obtenidos en el estudio de los resultados obtenidos en el estudio.

Esta información legitima el ejercicio aeróbico como integrante fundamental del programa de entrenamiento (PESCATELLO et al., 2004, WHELTON et al 2018).

Se debe mencionar la contribución del entrenamiento resistido que, a partir del estudio de KELLEY & KELLEY (2000), con documentación de caída de la PA del 2 al 4%, recibió mayor atención. Sin embargo, hay cierta controversia si el ejercicio resistido impone una caída presupuestaria evidente, en la que hay estudios que muestran resultados prometedores (CORNELISSEN & FAGARD 2005) y otros que no encontraron efectos positivos (HARRIS & HOLLY 1987; VAN HOOFF et al. 1996). Sin embargo, las directrices estadounidenses actuales documentan reducciones de PA de 4 mmHg para ejercicios resistidos dinámicos y 5 mmHg para ejercicios isométricos (WHELTON et al., 2018). Algo que merece atención reside en el monitoreo constante del pico presórico durante el ejercicio resistido, situación que puede elevar el riesgo de eventos adversos (VERMEER et al 1997; ISAKSEN et al 2002). Así, algunos parámetros deben ser considerados en la práctica segura del entrenamiento resistido con destaque para la intensidad, número de repeticiones, cantidad de series e intervalo.

La intensidad es un factor importante, pues para el mismo número de repeticiones, cuanto mayor es la intensidad, mayor el aumento de la presión arterial. En intensidad baja, los ejercicios no deben ser realizados hasta el fallo concéntrico por imponer aumento desmedido de la PA (FEATHERSTONE et al., 1993).

El número elevado de series tiene un papel decisivo en el aumento de la PA cuando no asignamos período de pausa apropiado, reflejando en efecto acumulativo entre los ejercicios (GOTSHALL et al 1999, LAMOTTE et al 2005). De esta manera, el intervalo debe ser largo para permitir que la PA retorne a los valores basales, siendo apoyado el tiempo mínimo de 60 segundos, sin embargo, GOTSHALL et al. (1999) no encuentran reducción de la presión arterial a niveles basales después del tiempo sugerido de esta forma intervalos superiores pueden ser interesantes.

El período de pausa entre las series y los ejercicios debe ser largo para permitir que la presión vuelva a valores basales, ya que se ha descrito que el tiempo mínimo sugerido es relevante a partir de un minuto

Referencias Bibliográficas

EE LM, HSICH S, PAFFENBARGER RS. Exercise intensity and longevity in men the Harvard Alumni Study. **JAMA**, 273:1179-84, 1995.

PAFFENBARGER RS, THORBE MC, WING AL. Chronic disease in former college students, VIII: characteristics in youth predisposing to hypertension in later years. **Am J Epidemiol**, 88:25-32,1968.

PAFFENBARGER RS, WING AL, HYDE RT, *et al.* Physical activity and incidence of hypertension in college alumni. **Am J Epidemiol**;117:245-57,1983.

PESCATELLO LS, FRANKLIN BA, FAGARD R, FARQUHAR WB, KELLEY GA, RAY CA. American College of Sports Medicine. Exercise and hypertension. **Med Sci Sports Exerc**, 36(3):533-53, 2004.

LATERZA MC, DE MATOS LD, TROMBETTA IC, *et al.* Exercise training restores baroreflex sensitivity in never-treated hypertensive patients. **Hypertension**, 49(6):1298-306, 2007.

CORNELISSEN VA, FAGARD RH. Effect of resistance training on resting blood pressure: a meta-analysis of randomized controlled trials. **J Hypertens**, 23:251-9, 2005.

CADE R, MARS D, WAGEMAKER H, *et al.* Effect aerobic exercise training on patients with systemic arterial hypertension. **Am J Med**, 77:785-90, 1984.

ALVES LL, FORJAZ C. Influencia da intensidade e do volume do treinamento aeróbico na redução da pressão arterial de hipertensos. **Rev Bras Ci Mov**, 15:115-22, 2007.

SILVA LJ, AZEVEDO MR, MATSUDO S, LOPES GS. Association between levels of physical activity and use of medication among older women. **Cad. Saúde Pública**, 28(3): 463-471, 2012.

WHELTON SP, CHIN A, XIN X, HE J. Effect of aerobic on blood pressure: a metaanalysis of randomized, controlled trials. **Ann Intern Med**, 136:493-503, 2002.

KELLEY GA, KELLEY KS. Progressive resistance exercise and resting blood pressure: a meta-analysis of randomized controlled trials. **Hypertension**, 35:838-43, 2000.

HARRIS KA, HOLLY RG. Physiological response to circuit weight training in borderline hypertensive subjects. **Med Sci Sports Exerc**, 19:246-52, 1987.

VAN HOOFF R, MACOR F, LIJNEN P, *ET AL*. Effect of strength training on blood pressure measured in various conditions in sedentary men. **Int J Sports Med**, 17:415-22, 1996.

VERMEER SE, RINKEL GJ, ALGRA A. Circadian fluctuations in onset of subarachnoid hemorrhage. New data on aneurysmal and perimesencephalic hemorrhage and a systematic review. **Stroke**, 28:805-8, 1997.

ISAKSEN J, EGGE A, WATERLOO K, ROMNER B, INGEBRIGTSEN T. Risk factors for aneurysmal subarachnoid hemorrhage: the Trombo study. **J Neurol Neurosurg Psychiatry**, 73:185-7, 2002.

FEATHERSTONE JF, HOLLY RG, AMSTERDAM EA. Physiologic responses to weight lifting in coronary artery disease. **American J Cardiol**, 71(4): 87-92, 1993.

GOTSHALL RW, GOOTMAN J, BYRNES WC, FLECK SJ, VALOVICH TC. Noninvasive characterization of the blood pressure response to the double-leg press exercise. **J Exercise Physiol**, 2(4): 1999.

LAMOTTE M, NISSET G, BORNE P. The effect of different intensity modalities of resistance training on beat-to-beat blood pressure in cardiac patients. **European J Cardiovas Prevent Rehabilitation**, 12:12-17, 2005.

Entrenamiento de alta intensidad utilizando peso corporal: hiit body work



High intensity training using body weight: hiit body work

Danilo Sales Bocalini

De acuerdo con COSTA (1998) los griegos y los romanos ya se utilizaban el entrenamiento con peso corporal visando aumento de la fuerza y el desarrollo corporal así como preparación para fines bélicos. En 1785 los ejercicios físicos con el peso corporal integraron a la educación física (AZEVEDO & SANTOS, 2015), pero sólo en 1829 con la publicación del libro Kallisthenie - Ejercicios para la belleza y la fortaleza, que la calistenia fue caracterizada como práctica ritmada de ejercicios con el ejercicio peso corporal (ALIJAS & TORRE, 2015).

Con ello se inicia una diferenciación entre los términos gimnasia y calistenia, donde se entendía como Gimnasia la práctica de ejercicios con o sin aparatos y la Calistenia, era la práctica de ejercicios sin aparatos con movimientos ritmados. Otro punto importante para la popularización de la calistenia, ocurrió en Estados Unidos y tiene como responsable a la norteamericana Catherine Becher, que incluía música en las clases de calistenia con el objetivo de proporcionar ritmo y cadencia que para época fue una gran revolución.

En los Estados Unidos, a finales del siglo XIX surge el movimiento Salud, Educación Física y Recreación, un movimiento que utilizó la práctica de actividad física para promover la salud en la población de la época (COSTA, 1998). Básicamente el movimiento estimulaba la práctica de la calistenia para toda la población, independiente de sexo y / o nivel de condicionamiento y además del entrenamiento físico propuesto por los ejercicios calistenicos el movimiento también tenía un foco de sociabilización una vez que en las clases participaban todos juntos, muy cerca del mismo, que se celebra hoy en los gimnasios.

Pero fue a través de la asociación cristiana de mozos (ACM) que la calistenia se difundió por EEUU, pues, en la ACM ella dejó de ministrada sólo en las escuelas y pasó a ser

encarada como un sistema de entrenamiento donde fue practicada en clubes y asociaciones. Las clases de calistenia se elaboraban teniendo en cuenta seis principios (AMARAL, 1965), siendo ellos: Selección, precisión, totalidad, progresión, unidad y adaptación.

En la mayoría de los casos, los investigadores (McRAE et al., GIST, FREESE et al. 2014, GIST et al, 2015, MACHADO et al., 2017) reintrodujeron el concepto del entrenamiento utilizando sólo el peso corporal usando el método HIIT. En esta nueva propuesta de calistenia el entrenamiento con el peso corporal viene siendo ejecutado en la práctica profesional a través de estímulos de alta intensidad o intensidad máxima.

Considerando la información disponible sobre HIIT los medios en función de los rápidos resultados sobre aptitud y adelgazamiento promovió una gran revolución en la aplicación de los métodos de entrenamiento. Sin embargo, aunque algunos estudios (GILLEN et al, 2016, KEATING et al. 2014, DE FEO 2013) no encontraron la superioridad del método HIIT en comparación con el entrenamiento moderado, la eficiencia del método HIIT sobre el entrenamiento continuo para el aumento del acondicionamiento físico (GIBALA y en el caso de las mujeres, se observó una disminución de la grasa corporal (ZDERIC et al, 2004; SCHOENFELD et al., 2009; GRAULA et al., 2006; GIBALA et al. 2014; ROZENEK et al., 2016). se consolidó en la literatura.

Considerando la aplicación del HIIT con peso corporal es posible considerar que la modalidad es de fácil acceso y bajo costo, pero la eficiencia del método requiere un conocimiento considerable del profesional para la elaboración de un programa de entrenamiento eficiente y seguro, sobre todo, por el monitoreo de las variables de carga durante la sesión de entrenamiento. En general, la intensidad en HIIT es all out, podemos caracterizar carga all out como: la máxima intensidad posible durante el período de estímulo propuesto por el protocolo (GIBALA, et al 2008, MACHADO et al., 2017). Otro punto importante en HIIT es la carga tiempo que se puede dividir en tres momentos, siendo ellos: tiempo de estímulo (TE), tiempo de recuperación (TR) y tiempo total de la sesión (TT). Aún no hay consenso en la literatura de cómo manipular las variables de tiempo en el HIIT body work, sin embargo las variables de tiempo pueden y deben ser manipuladas de forma que el practicante independiente del nivel de acondicionamiento pueda ejecutar el mayor número de estímulos posibles en la intensidad solicitada en el tiempo propuesto.

En la mayoría de los casos, la duración de la sesión puede variar de 4 a 20 minutos, con la utilización de HIIT BODY WORK, la duración de la sesión puede variar de 4 a 20 minutos. El control de la carga de entrenamiento aún no está totalmente aclarado, sin embargo, la mayoría de los estudios utilizan la carga "all out", donde los scores de la percepción de esfuerzo de la escala de Borg adaptada (TIGGEMANN, PINTO, KRUEL, 2010) estén entre 9 y 10 para cada estímulo de entrenamiento durante todos los ciclos. Los ciclos corresponden al producto de la suma del tiempo de estímulo con el tiempo de recuperación ya utilizado en entrenamientos de HIIT convencionales (BUCHHEIT, LAURSEN, 2013a, TUCKER et al., 2015).

La preocupación por la selección de los ejercicios en HIIT con peso corporal es un factor importante a considerar. En la mayoría de los casos, los ejercicios se distribuir en grupos de trabajo, siendo ellos: extensión de tronco, compensatorios de la región del tronco, laterales de tronco, equilibrio, abdominales, extensión del tronco de forma más intensa y saltos y carreras estacionarias (ALIJAS & TORRE, 2015). La selección de los ejercicios en el HIIT con peso corporal debe ser dirigida en función del perfil del practicante, pues de esta forma permitirá un mayor aprovechamiento del entrenamiento y reducir las posibles lesiones relacionadas con la práctica de actividad física (ANTHONY & BROWN, 2016). McRAE et al. (2012) utilizaron en su estudio cuatro ejercicios libres, burpee, jump jack, mountain climber y squat thrust, sin embargo, no mencionaron qué criterios para la elección de los ejercicios así como la razón por la orden de ejecución.

En el caso de los ejercicios de fuerza (SIMÓN et al., 2002), es posible considerar que las adaptaciones están fuertemente influenciadas por esta estrategia de organización de la sesión de entrenamiento. En la mayoría de los casos, los resultados de la evaluación de los resultados de la evaluación de los resultados de la prueba, sesión de entrenamiento. Aunque no existe una directriz para los criterios en la selección de los ejercicios en el HIIT body work, sugerimos que la complejidad del gesto motor puede ser considerada una estrategia viable en la organización de la sesión de entrenamiento. En cuanto a los conceptos de Semenick & Adams (1987), se ha sugerido la clasificación de los ejercicios en dos grupos distintos, siendo ellos: simples y complejos. Los ejercicios simples corresponden a los movimientos con patrón de movimiento único, por ejemplo: Jump Jack. Ya los ejercicios complejos: corresponde a los movimientos con patrón de movimiento combinado, por ejemplo: Burpee. Los datos de un estudio aún no publicado de nuestro grupo investigó los efectos de diferentes órdenes en la selección de ejercicios

durante la sesión de HIIT body work. En resumen, considerando el concepto de ejercicios simples (jumping jack y montain claimb) y complejos (burpee y squat jump), tres órdenes de ejercicio se aplicaron de forma aleatoria en jóvenes universitarios sanos, siendo ellos: A (alternado: simple-complejo-simple-complejo), B (simples-complejos-complejos) y C (complejos-complejos-simples-simples). No se identificaron diferencias entre los protocolos considerando la percepción de esfuerzo, sin embargo el número de movimientos así como la carga de entrenamiento diferían entre las sesiones, sugiriendo que el orden de los ejercicios ejerce una influencia decisiva en parámetros de carga de entrenamiento y, por lo tanto, en la sesión de entrenamiento.

Referências Bibliográficas

- ALIJAS RDR, TORRE AHD. Calistenia: Volviendo a los orígenes. *Emásf, Revista Digital de Educación Física*, 6(33): 87-96, 2015.
- AMARAL CR. Calistenia no Plano Geral da Educação Física. Associação dos professores de Educação física do estado da Guanabara, n'6, 1965.
- ANTHONY CC, BROWN LE. Resistance training considerations for female surfers. *National Strength Cond Association*, 38(2):64-69, 2016.
- AZEVEDO CB, SANTOS RM. Corpo, criança e escola - aspectos da cultura escolar dos grupos escolares norte-rio-grandense. *Mente - Revista de humanidades*, 16(37):91-126, 2015.
- BUCHHEIT M, LAURSEN PB. High-intensity interval training, solutions to the programming puzzle. *Sports Med*, 43(5): 313-338, 2013..
- COSTA MG. *Ginástica Localizada*. 2º edição, editora Sprint. Rio de Janeiro, 1998.
- DE AGUIAR et al. Efeito da intensidade do exercício de corrida intermitente 30s: 15s no tempo de manutenção no ou próximo do VO₂max. *Motriz*, 19(1):207-216, 2013.
- DE FEO P. Is high-intensity exercise better than moderate-intensity exercise for weight loss?. *Nutrition, Metabolism Cardio Diseases*, 23(11): 1037-1042, 2013.
- GIBALA MJ, GILLEN JB, PERCIVAL ME. Physiological and health-related adaptations to low-volume interval training: influences of nutrition and sex. *Sports Medicine*, 44(2): 127-137, 2014.
- GIBALA MJ, LITTLE JP. Just HIT it! A time-efficient exercise strategy to improve muscle insulin sensitivity. *J Physiol*, 588(18): 3341-3342, 2010.
- GIBALA MJ, MCGEE SL. Metabolic adaptations to short-term high-intensity interval training: a little pain for a lot of gain. *Ex Sport Sciences Reviews*, 36(2): 58-63, 2008.
- GIL et al. Efeito da ordem dos exercícios no número de repetições e na percepção subjetiva de esforço em homens treinados em força. *Ver Bras Educação Física Esport*, 25(1): 127-135, 2011.
- GILLEN et al. Twelve Weeks of Sprint Interval Training Improves Indices of Cardiometabolic Health Similar to Traditional Endurance Training despite a Five-Fold Lower Exercise Volume and Time Commitment. *PLoS One* 11(4): e0154075, 2016.
- GIST et al. Effects of Low-Volume, High-Intensity Whole-Body Calisthenics on Army ROTC Cadets. *Military Medicine*, 180(5):492-498, 2015.
- GIST et al. Comparison of responses to two high-intensity intermittent exercise protocols. *J Strength Cond Res*, 28(11):3033-3040, 2014.
- JANNIG et al. Influence of resistance exercises order performance on post-exercise hypotension in hypertensive elderly. *Rev Bras Med Esp*, 15(5):338-341, 2009.

-
- KEATING et al. Continuous exercise but not high intensity interval training improves fat distribution in overweight adults. *J Obesity*, 2014: 834865, 2014.
- MACHADO, A.F. HIIT manual prático. São Paulo, Ed. Phorte, 2016.
- MACHADO, AF; BAKER, JS; NUNES, RAM; VALE, RGS; FIGUEIRA JUNIOR, A; BOCALINI, DS. Body weight based in high intensity interval training: the new calisthenics? *MTP & Rehab journal*, 15:448, 2017.
- MCRAE et al. Extremely low volume, whole-body aerobic–resistance training improves aerobic fitness and muscular endurance in females. *Applied Physiology, Nutrition, and Metabolism*, 37(6): 1124-1131, 2012.
- ROZENEK et al. Acute Cardiopulmonary and Metabolic Responses to High-Intensity Interval Training (Hiit) Protocols Using 60s Of Work And 60s Recovery. *J Strength Cond Res*, 2016.
- SANTOS D. Analysis of the order of the exercises of the inferior members on the number of repetitions/Análise da ordem dos exercícios dos membros inferiores sobre o número de repetições. *Rev Bras Presc Fisiol Ex*, 3(16):349-354, 2009.
- SCHOENFELD B, DAWES J. High-intensity interval training: Applications for general fitness training. *J Strength Cond Res*, 31(6): 44-46, 2009.
- SEMENICK DM, ADAMS KO. SPORTS PERFORMANCE SERIES: The vertical jump: a kinesiological analysis with recommendations for strength and conditioning programming. *J Strength Cond Res*, 9(3): 5-11, 1987.
- SIMÃO et al. Influence of exercise order on the number of repetitions performed and perceived during resistive exercises. *J Strength Cond Res*, 19:84-8, 2005. [1]
[5EP]
- SIMÃO et al. Influence of exercise order on the number of repetitions performed and perceived exertion during resistance exercise in women. *J Strength Cond Res*, 21(1): 23-28, 2007.
- TIGGEMANN CL, PINTO RS, KRUEL LFM. A percepção de esforço no treinamento de força. *Revista Brasileira de medicina do esporte*, 16(4): 301-309, 2010.
- TUCKER et al. Physiological Responses to High-Intensity Interval Exercise Differing in Interval Duration. *The Journal of Strength & Conditioning Research*, 29(2):3326-3335, 2015.

Treinamento físico para crianças e adolescentes



Physical trenamento for crianças and adolescents

Roberta Luksevicius Rica

Para se elaborar um treinamento físico para crianças e adolescentes devemos conhecer e reconhecer que este corpo está passando por transformações físicas, emocionais, psíquicas entre outras. As crianças estão crescendo e desenvolvendo, e os adolescente além disso, passam pelo processo de maturação sexual (puberdade), onde o corpo é transformado de criança para o de adulto e se torna apto para a procriação. Durante as duas primeiras décadas da vida, a principal atividade do organismo humano é crescer, se desenvolver e “amadurecer”. Baseado nestas transformações, não podemos prescrever um programa de exercícios igual ao de adulto, mesmo que estejamos respeitando os princípios do treinamento físico. Devemos adaptar essas transformações corporais e psicológicas ao treinamento físico a cada corpo/momento/situação.

Além destas transformações biológicas, estamos passando por um processo de transformações atitudinais das crianças e adolescentes perante a atividade física. A Organização Mundial da Saúde (ONU/BR) relata que 80% dos adolescentes do mundo estão inativos. Ainda não está confirmado o porquê deste sedentarismo, mas Rica (2014) relata que meninas inativas não realizam exercício por sentir preocupação com seu aspecto físico, por achar que não tem autodisciplina para fazer exercício/esporte, sentem preguiça de fazer exercício/esporte, falta de companhia de amigos para fazer exercício/esporte, falta de conhecimento de como se exercitar. Já os meninos, dizem não se exercitar por sentir preocupação com meu aspecto físico e não ter um planejamento das atividades. Com isso, há o aumento da obesidade nesta faixa etária, onde estudos demonstram que de 16,6% a 35,8% dos adolescentes da América Latina estão com sobrepeso (BRASIL, 2017).

A Organização Mundial da Saúde (WHO) relata que, pessoas entre 5 e 17 anos deve fazer pelo menos 60 minutos de atividade física de intensidade moderada a vigorosa diariamente. A atividade física de quantidades superiores a 60 minutos por dia proporcionará benefícios adicionais à saúde. Devem ser incluídas atividades que fortaleçam músculos e ossos, pelo menos 3 vezes por semana.

Para um melhor desenvolvimento corporal, devemos incluir as capacidades motoras básicas no planejamento do treinamento para criança e a adolescente: força, treino aeróbio, anaeróbio, flexibilidade e principalmente habilidades motoras (sempre respeitando a fase biológica que a criança está passando).

É comum vermos profissionais da área da saúde e da atividade física com receio em aplicar treino de força para pessoas desta faixa etária, alegando que treinar força pode ocorrer um fechamento das epífises dos ossos, fazendo com que esta criança não cresça o que ela poderia. Estudos mais recentes demonstram que isto ocorre apenas em treinos de força com carga máxima, o que não é recomendado para crianças e adolescentes. O American Academy of Pediatrics (2002) relatou que o treino de força é recomendado como meio seguro e eficaz de desenvolver força em crianças e adolescentes. Para isso, devemos respeitar os seguintes parâmetros: A carga de treinamento deverá ser inferior à carga máxima, caso contrário, poderá haver repercussão no crescimento, comprometendo o tecido ósseo, faz-se necessário realizar aquecimento, ativo e comportar as estruturas implicadas no movimento, executar corretamente os exercícios; proteger a coluna vertebral e articulações, priorizando exercícios na posição horizontal; não desprezar exercícios de força estática, porém ter um controle da pressão arterial de todas as crianças; interromper o treinamento imediatamente após a sensação de dor.

O treinamento de flexibilidade é de extrema importância nesta fase, pois durante o estirão do crescimento, ossos tendem a crescer mais rapidamente que músculos e tendões, assim, o nível de flexibilidade reduz abruptamente, ocasionando com isso o encurtamento de determinados grupos musculares, gerando dores e incômodos na prática da atividade física, se não for enfatizado um programa de alongamento

Os treinos aeróbio e anaeróbio devem ser privilegiados após a maturação sexual. Antes deste período, não temos como ter ganhos expressivos. Ganhos antes são pequenos e pode ser obtido com o treino adequado das capacidades coordenativas e cognitivas.

Referencias Bibliográficas

BRASIL. Ministério da Saúde. Encontro Internacional de Obesidade infantil, 2017. Disponível em <http://portalarquivos.saude.gov.br/images/pdf/2017/marco/14/10-03-2016-Encontro-Internacional-Obesidade-Infantil-FINAL---rea.pdf>, acessado em 24 de abril de 2019.

RICA. Fatores associados ao nível de atividade física em adolescentes e pais de alto nível socioeconômico de São Bernardo do Campo. Dissertação de Mestrado. Universidade São Judas Tadeu, São Paulo, Brasil, 2014.

ONU/BR. Organização das Nações Unidas. 80% dos adolescentes no mundo não praticam atividades físicas suficientes. Disponível em <https://nacoesunidas.org/oms-80-dos-adolescentes-no-mundo-nao-praticam-atividades-fisicas-suficientes/>, acessado em 24 de abril de 2019.

WHO. Physical activity, disponível em <http://www.who.int/en/news-room/fact-sheets/detail/physical-activity>.

Treinamento físico utilizando peso corporal Calistenia, TRM e Treino Intervalado de Alta Intensidade)



Physical training using body weight Calisthenics, TRM and Treino Intervalado High Intensidade)

Roberta Luksevicius Rica

O treinamento físico que utiliza apenas o próprio corpo como resistência, é uma modalidade de exercício que tem sido praticada desde a Roma Antiga. Porém agora ela tem voltado a ser utilizada e sendo aplicada por diversos profissionais da área da Educação Física. O American College of Sport Medicine (ACSM) publicou em seu artigo intitulado “WORLDWIDE SURVEY OF FITNESS TRENDS FOR 2019”, as maiores tendências do mundo fitness para o ano de 2019. Neste artigo, é demonstrado que o treinamento físico que utiliza o próprio corpo como a 5 maior tendência fitness de 2019. O artigo relata que “... *na verdade as pessoas têm usado seu próprio peso corporal durante séculos como uma forma de treinamento de resistência. Mas novas embalagens, particularmente por clubes comerciais, tornou agora popular em todos os tipos de academias e clubes de saúde do mundo*”. Outro trecho cita que: “*usam equipamentos mínimos, tornando uma maneira muito barata de se exercitar e de forma eficaz. Apesar a maioria das pessoas pensarem em treinamento de peso corporal como sendo limitado a flexões e flexões, pode ser muito mais do que isso*”. (THOMPSON, 2018)

Porém, alguns professores de Educação Física ainda possuem dificuldades em classificar e conceituar as modalidades de exercícios físicos que utilizam o peso do próprio corpo para seus alunos.

Nesta palestra, iremos explicar, classificar, e aprender a aplicar algumas modalidades que utilizam o peso corporal como resistência: Calistenia, TRM e Treino Intervalado de Alta intensidade.

Houve uma propagação da Calistenia em 1829 o suíço Phoktion Heinrich Clias publicar o livro intitulado “Kallisthenie - Exercises for Beauty and Strength”, caracterizando a calistenia como pratica ritmada de exercícios com o peso corporal. Posteriormente os Suecos elaboraram uma tabela com grupos de exercícios organizados e considerando objetivos específicos para a prescrição das sessões de treinamento. Segundo o dicionario, Calistenia é um “*método ou conjunto de exercícios físicos, espécie de ginástica rítmica, sem uso de aparelhos, para dar beleza, força e vigor ao corpo.*” Portanto, calistenia não é sinônimo de exercícios sem equipamentos que utilizam o apenas o peso do corpo. Para ser calistenia precisamos de movimentos ritmados.

As aulas de calistenia eram elaboradas levando em consideração seis princípios:

1. Princípio da seleção: Devem ser escolhidos os exercícios que mais se adaptam aos objetivos propostos.
2. Princípio da precisão: Os exercícios devem ser executados com perfeição para que os resultados esperados possam surgir no tempo determinado.
3. Princípio da totalidade: O programa deve ser de caráter geral e envolver grandes músculos em seus treinamentos.
4. Princípio da progressão: Aumento do número de exercícios e pela intensidade dos exercícios proposto de acordo com o objetivo proposto. Era proposto uma curva fisiológica de esforço para elaboração das aulas pelo plano Skarstron
5. Princípio da unidade: Os exercícios deveriam ser selecionados de forma que se completassem, evitando dessa forma uma sobrecarga.
6. Princípio da adaptação: Os estímulos deveriam ser fortes suficientes para promoverem adaptação de forma individual nos participantes

O TRM (Treinamento resistido manual) é uma outra modalidade em que se utiliza apenas o peso do próprio corpo. É uma forma alternativa de treinamento resistido sem equipamentos específicos na qual os exercícios são executados contra resistência imposta por outra pessoa, e essa última emprega força na direção contrária ao movimento que está sendo realizado pelo executante, de modo manual. Permite a aplicação dos exercícios de musculação, sem que haja dependência de equipamentos. É uma opção viável para utilização nos segmentos de treinamento personalizado (em domicílio e/ou ao ar livre), EF escolar, ginástica laboral, preparação física desportiva e treinamento com certos grupos de populações especiais.

O treinamento intervalado de alta intensidade é um treinamento muito difundido atualmente, sendo utilizada em esteiras, bicicletas e até na natação. Nosso grupo do Brasil analisa os efeitos deste treinamento utilizando apenas do peso do próprio corpo. Como ponto positivo para este tipo de treino, ele é uma estratégia eficiente para aqueles que buscam emagrecimento e condicionamento de forma rápida, com fácil acesso e baixo custo. Porém sua aplicação com eficiência requer uma profunda abordagem teórico-prática do profissional para a prescrição adequada do programa de treinamento, ainda há falta de estudos para uma sistematização dos treinamentos.

Embora há muita discussão do tempo ideal de estímulos e tempo de descanso, a seleção dos exercícios durante a sessão é outro parâmetro considerável fundamental para o sucesso do programa de treinamento, sobretudo pela complexidade do gesto motor, entretanto, não existem estudos que investigaram o efeito da seleção dos exercícios em indicadores metabólicos bem como na organização dos protocolos de treinamento. A primeira estratégia corresponde a seleção de exercício com menor impacto fisiológico, caracterizados por exercícios com padrão simples. A segunda corresponde a seleção de exercícios considerando a combinação de padrão de movimento, portanto variando entre simples e complexos. A terceira estratégia corresponde ao uso de apenas exercícios com padrão complexo de movimento.

Referencias Bibliográficas:

Thompson, W. R. (2018). Worldwide survey of fitness trends for 2019. *ACSM's Health & Fitness Journal*, 22(6), 10-17.

**CONFERENCIAS
PRINCIPALES**

**CONFERENCISTAS
NACIONALES**



Ciencia
Digital



Ciencia
Digital
Editorial

Indicadores compensables y no compensables en la selección deportiva en Ecuador

Compensable and non-compensable indicators in the sports selection in Ecuador

Lic. Edgardo Romero Frómata, PhD¹⁰

Para la determinación de la selección, de un posible talento, el punto de partida responde a las características modelos y al pronóstico de la aptitud deportiva. Las características o indicadores modelos muy a menudo se catalogan de conservadoras o compensables (o no sometibles a entrenamiento, como es el caso de la talla, la braza, el índice cormico, entre otros) y no conservadores o no compensables (que varían bajo el efecto del entrenamiento, por ejemplo, la velocidad, la fuerza, la resistencia, el peso). En última instancia, en la selección es importante guiarse por los indicadores conservadores, no compensables y aquellos que pueden ser compensados con el entrenamiento, como es el caso de los tempos de desarrollo de la velocidad, la fuerza y la resistencia. Con el objetivo de caracterizar algunos de esos indicadores en Ecuador, se ha venido trabajando desde la Federación Deportiva Nacional de este país (FEDENADOR) y la Universidad de las Fuerzas Armadas, en su grupo AFIDESA, para lograr establecer los valores que caracterizan a este sistema. Se aplicó a niños y adolescentes de todo el país un test de corte pedagógico consistente en talla de pie, talla sentado, brazada, 30 m lanzados, salto de longitud sin carrera de impulso, flexiones y extensiones de brazos bocabajo, abdominales en V, ambos en 30 segundos y carrera de 600 y 1000 m. Mediante la técnica de los percentiles y un ΔX diferencial se logró establecer los indicadores normativos por edad y sexo y los tempos de desarrollo o crecimiento de la velocidad, la fuerza y la resistencia desde los 6 hasta los 12 años de edad. De manera tal que se cuenta actualmente con los valores de diferentes indicadores compensables y no compensables para aplicarlos en la selección deportiva en Ecuador.

Palabras claves: Ecuador, selección deportiva, indicadores compensables y no compensables, normas.

¹⁰ Profesor Titular Departamento de Ciencias Humanas y Sociales, Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE Grupo de Investigación AFIDESA

Fundamentos del entrenamiento optimizado. Cómo lograr un alto rendimiento deportivo en el menor tiempo posible

Fundamentals of optimized training. How to achieve high sports performance in the shortest possible time

Ph.D. Santiago Calero Morales¹¹

RESUMEN

Fundamentar los postulados básicos que sustentan la teoría y metodología del entrenamiento deportivo contemporáneo, tanto para rangos etarios de máximo rendimiento como en la etapa de iniciación deportiva, implementando en la teoría y en la práctica las bases científico-metodológicas esenciales para lograr altos y prolongados rendimientos deportivos en el menor tiempo posible. La conferencia parte de la realidad del deporte actual, en relación con el calendario deportivo prolongado, lo cual justifica las medidas metodológicas utilizadas por los entrenadores exitosos en diferentes deportes. Se especificarán adicionalmente las nuevas tendencias del entrenamiento basado en la realidad anterior, y se ejemplificará los supuestos fundamentales del entrenamiento optimizado.

¹¹ Profesor titular de la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE. Profesor titular de la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo”, Cuba; Profesor asociado de la Universidad Politécnica de Madrid, España. Doctor en Ciencias de la Cultura Física, Máster en Nuevas Tecnologías para la Educación. Miembro de Comité Académico de cinco revistas indexadas de alto impacto y tres redes internacionales de investigación. A impartido numerosas conferencias y cursos en Latinoamérica y Europa, publicado numerosos libros y artículos indexados, y gestionado varios proyectos de investigación en universidades, institutos de investigación y federaciones deportivas.

POSTERS PRESENTACIÓN



**Ciencia
Digital**



**Ciencia
Digital**
Editorial

Diseño de Bocetos para la aplicación en una Pizarra Humana



Design of Sketch for the application on a Human Slate

Esmeralda Zapata Mocha.¹², Julio Mocha-Bonilla.¹³, Dennis Hidalgo Álava.¹⁴, Javier Sánchez Guerreo.¹⁵, Edwin Palacios Campaña.¹⁶, Jessica Sánchez Pico.¹⁷, Brayan Javier Arroyo.¹⁸ & Víctor Hernández Del Salto¹⁹

Recibido: 10-02-2019 / Revisado: 15-02-2019 / Aceptado: 04-03-2019/ Publicado: 14-06-2019

Abstract.

The massive presentations at present are having representativeness in the organization of massive spectacles, inside which, the human slate is focused in the presentation of figures, letters or murals of great size, the human slate reflect a synchrony of movements between their integrated, who are strategically located to be able to represent a methodical and planned sketch; therefore the objective of the study was to plan 41 sketches for the presentation of the event Massive Gymnastics and Human Slate to commemorate the fiftieth anniversary of creation of the Alma Mater Ambateña. An applied methodology was programmed, with field work carried out with 1440 university students belonging to the Faculty of Human Sciences and Education. The initial results made during the reviews showed that it is necessary to strategically plan the places of the participants, to take into account the colors of the banners and to adjust the details to adequately show the figures to the attending public; however, during the final reviews it was possible to achieve an exact synchronization established in the sketch to show a correct message by means of the projected images. Thanks to the projected evidence it was possible to correct the existing faults in order to finally give the public a new style of transmitting messages through the participation and massive synchronization of people.

¹² Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Cultura Física. Ambato, Ecuador. eg.zapata@uta.edu.ec

¹³ Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Cultura Física-Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. ja.mocha@uta.edu.ec

¹⁴ Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Cultura Física. Ambato, Ecuador. dj.hidalgo@uta.edu.ec

¹⁵ Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Educación Básica. Ambato, Ecuador. jsanchez@uta.edu.ec

¹⁶ Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Cultura Física. Ambato, Ecuador. epalacios0235@uta.edu.ec

¹⁷ Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Cultura Física. Ambato, Ecuador. jsanchez3476@uta.edu.ec

¹⁸ Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Cultura Física. Ambato, Ecuador. barroyo5800@uta.edu.ec

¹⁹ Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Cultura Física. Ambato, Ecuador. vhernandez@uta.edu.ec

Keywords: Human Slate, Messages, Sketches, Synchronization.

Resumen.

Las presentaciones masivas en la actualidad están teniendo representatividad en la organización de espectáculos masivos, dentro de los cuales, la pizarra humana está enfocada en la presentación de figuras, letras o murales de gran tamaño, las pizarras humanas reflejan una sincronía de movimientos entre sus integrados, quienes están estratégicamente ubicados para poder representar un boceto metódico y planificado; por lo tanto el objetivo del estudio fue planificar 41 bocetos para la presentación del evento Gimnasia Masiva y Pizarra Humana al conmemorar el quincuagésimo aniversario de creación del Alma Mater Ambateña. Se programó una metodología aplicada, con un trabajo de campo realizado con 1440 estudiantes universitarios pertenecientes a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Los resultados iniciales realizados durante los repasos mostraron que se debe planificar estratégicamente los lugares de los participantes, tomar en cuenta los colores de las pancartas y ajustar los detalles para mostrar adecuadamente las figuras al público asistente; sin embargo, durante los repasos finales se pudo lograr una sincronización exacta establecida en el boceto para mostrar un correcto mensaje mediante las imágenes proyectadas. Gracias a la evidencia proyectada se pudo corregir las fallas existentes para finalmente plasmar al público un nuevo estilo de transmitir mensajes mediante la participación y sincronización masiva de personas.

Palabras claves: Pizarra Humana, Mensajes, Bocetos, Sincronización.



DISEÑO DE BOCETOS PARA LA APLICACIÓN EN UNA PIZARRA HUMANA



CICAFD 2019 - Segundo Congreso Internacional en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte - Ambato, Ecuador, 13 al 16 de junio de 2019

Esmeralda Zapata Mocha, Julio Mocha-Bonilla, Dennis Hidalgo, Javier Sánchez Guerrero, Omar Palacios, Jessica Sánchez, Javier Arroyo & Víctor Hernández Del Salto.

Universidad Técnica de Ambato – (Ambato-Ecuador)

1. Introducción

El desarrollo del presente proyecto nace como una necesidad en la organización de un espectáculo máximo para conmemorar el quincuagésimo aniversario del Alma Mater Ambateña. Las pizarras humanas han sido presentadas en nuestro país en escenarios deportivos de gran concurrencia (estadios de fútbol), escenario donde adquiere mayor relevancia artística, pues ha servido como telón de fondo al marco del trabajo gimnástico. La pizarra humana está enfocada en la presentación de figuras, letras o murales de gran tamaño, reflejando una sincronía de movimientos entre sus integrantes, por lo tanto el objetivo fue planificar 41 bocetos para la presentación del evento "Gimnasia Masiva y Pizarra Humana".

2. Revisión de la literatura

Las pizarras humanas se han conformado con integrantes de edades muy variadas: jóvenes de 13 a 17 años de enseñanza media y personas de 19 años en adelante de los círculos de enseñanza superior y militares. Desde el punto de vista gimnástico, las pizarras humanas representan una composición artística de textos e imágenes móviles, con la exhibición de murales elaborados a través de un cúmulo de personas que interactúan entre sí, realizando rápidos cambios de expresiones o figuras (Menéndez Garrido, 2012). Durante la ejecución en las pizarras humanas, se pueden utilizar: pizarras de canevá, pizarras pintadas (en libro o en cartones sueltos), pizarras manuales confeccionadas por el participante (método coreano) (Cordero, 1884). La pizarra humana sirve para plasmar bocetos ya sean imágenes o letras que se necesita proyectar de acuerdo al mensaje que se desea comunicar, su estructura empieza con la elección de una gran cantidad de personas para poder plasmar la imagen diseñada, poniendo de manifiesto la gran preparación de los profesionales (Herrera, 2016).

3. Metodología



La metodología fue de tipo aplicada de campo, netamente práctica por las personas que presentaron los mensajes e imágenes, y el grupo que dirigió la proyección de las diferentes pizarras.

Procedimiento.

- El proceso comenzó con la creación de bocetos 41 bocetos con mensajes e imágenes, se realizó una transcripción de cada una de ellas en las diferentes cartillas establecidas.
- La señalización del graderío fue establecido en el estadio bellavista de la ciudad de Ambato, medidas respectivas - participante (0.50cm).
- Los 1440 participantes fueron asignados en sus respectivas columnas y filas.
- Se realizó la confección de las banderas de ocho colores.
- Los primeros repases los participantes trabajaron en la familiarización de los movimientos en la proyección de las pizarras.
- Los repases con las banderas se realizaron en primera instancia una vez por semana, posteriormente dos semanas antes de la presentación final.

Las ordenes fueron realizadas bajo la coordinadora del evento quien con un par de banderas una roja y una blanca realizaba los movimientos de atención e indicaciones, mientras que el grupo de apoyo mostraba el número de la proyección que se visualizará en la pizarra, de esta forma se fue perfeccionando cada uno de los movimientos acompañados de la corrección de errores al proyectar cada mensaje e imagen. Prácticas artísticas implican la colaboración y participación del público (Garrido, A. 2009).

4. Resultados

El trabajo planificado se muestra en los bocetos previamente elaborados. Finalmente se muestra las imágenes de la gigantesca proyección.



5. Conclusiones

Los repases mostraron que se debe planificar estratégicamente los lugares de los participantes, tomar en cuenta los colores de las pancartas y ajustar los detalles para mostrar las figuras al público asistente. En los repases finales se pudo lograr una sincronización exacta establecida en el boceto para mostrar un correcto mensaje mediante las imágenes proyectadas.

Contact

Esmeralda Zapata-Mocha, et al.

Referencias

Cordero, J. (1884). Las Pizarras Humanas.
Garrido, A. P. (2009). El arte comunitario: origen y evolución de las prácticas artísticas colaborativas. *Arterterapia. Papeles de arte terapia y educación artística para la inclusión social*, 4, 197-211.
Herrera, I. M. (2016). "Gimnasia, Música y Patria": exhibiciones gimnásticas en el franquismo. El caso de los Festivales salerosanos y el XIV Campeonato Nacional de Gimnasia Educativa. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*(30), 114-124.
Menéndez Garrido, D. C. (2012). Software Canevá para el diseño de pizarras humanas. *EFDeportes.com, Revista Digital*. Buenos Aires, 17(170).
Swain, A. (1993). La creación de bocetos gráficos. *Manuales de diseño*. Barcelona (España). Gustavo Gili. 143 p.

Management culture: vision and scope in university sport



Cultura gerencial: visión y alcances en el deporte universitario

Summar Alfredo Gómez Barrios.²⁰

Recibido: 10-02-2019 / Revisado: 15-02-2019 / Aceptado: 04-03-2019 / Publicado: 14-06-2019

Abstract.

The responsible involvement of a manager as a unifying factor in different organizational spaces with its people, implies investing in values, knowledge, traditions and other components of a managerial culture, which through conviction, persuasion and influence can ensure the reconfiguration of conceptions and meanings in the management and in the construction of common interests. Under this position, the purpose of this article is to analyze the vision and scope of the managerial culture of university sports in Ecuador. The study used as a methodological platform the qualitative approach with the intention of analyzing and interpreting from the perspective of the social actors its vision around the phenomenon. At the same time, it was based on a descriptive investigation through which the emerging data were identified, analyzed and characterized during the process, and in the field where there was a direct relationship with the social actors in their natural environment. For the capture, processing and analysis of the data that emerged from the interviews conducted, the study was supported by grounded theory. The results that were derived from this study around the phenomenon under treatment, confirm the interest that social actors have for a managerial culture that should possess the knowledge and the desirable competences in the aspirant to direct the university sport and guide the behavior of the people under their leadership articulated with the university philosophy, whose conclusions indicate the need for a university sport based on a management culture articulated with a value system and in an adjusted managerial leadership that guarantees results turned into benefits for the university community.

Keywords: Management, managerial culture, vision, university sport.

²⁰ Universidad Iberoamericana del Ecuador- UNIB.E, Quito, Ecuador, Dirección de Investigaciones Científicas y Tecnológicas, Centro de Investigaciones y Estudios del Deporte- CIED. sgomez@unibe.edu.ec – académico@deportes.ec

Resumen.

El involucramiento responsable de un gerente como factor aglutinador en distintos espacios organizacionales con su gente, implica invertir en valores, conocimientos, tradiciones y demás componentes propios de una cultura gerencial, que mediante el convencimiento, la persuasión y la influencia puedan asegurar la reconfiguración de concepciones y significados en la gestión y en la construcción de intereses comunes. Bajo esta postura, el propósito de este artículo es analizar la visión y alcance de la cultura gerencial del deporte universitario en Ecuador. El estudio utilizó como plataforma metodológica el enfoque cualitativo con la intención de analizar e interpretar desde la perspectiva de los actores sociales su visión en torno al fenómeno. A su vez, se basó en una investigación descriptiva mediante la cual se identificaron, analizaron y caracterizaron los datos emergentes durante el proceso, y de campo donde se tuvo una relación directa con los actores sociales en su ambiente natural. Para la captura, procesamiento y análisis de los datos que surgieron de las entrevistas realizadas, el estudio estuvo soportado en la teoría fundamentada. Los resultados que se derivaron de este estudio en torno al fenómeno objeto de tratamiento, confirman el interés que tienen los actores sociales por una cultura gerencial que debiera poseer el conocimiento y las competencias deseables en el aspirante a dirigir el deporte universitario y orientar el comportamiento de las personas bajo su conducción articulado con la filosofía universitaria, cuyas conclusiones indican la necesidad de un deporte universitario basada en una cultura gerencial articulada con un sistema de valores y en un ajustado liderazgo gerencial que garantice resultados convertidos en beneficios para la comunidad universitaria.

Palabras claves: Gestión, cultura gerencial, visión, deporte universitario.



Cultura Gerencial: visión y alcances en el deporte universitario

Summar Alfredo Gómez Barrios,
Universidad Iberoamericana Del Ecuador
Centro de Investigación y Estudios del Deporte- CIED

1. Introducción

El involucramiento responsable de un gerente como factor aglutinador en distintos espacios organizacionales con su gente, implica invertir en valores, conocimientos, tradiciones y demás componentes propios de una cultura gerencial, que mediante el convencimiento, la persuasión y la influencia puedan asegurar la reconfiguración de concepciones y significados en la gestión y en la construcción de intereses comunes. Bajo esta postura, el propósito de este artículo es analizar la visión y alcance de la cultura gerencial del deporte universitario en Ecuador. El estudio utilizó como plataforma metodológica el enfoque cualitativo con la intención de analizar e interpretar desde la perspectiva de los actores sociales su visión en torno al fenómeno. A su vez, se basó en una investigación descriptiva mediante la cual se identificaron, analizaron y caracterizaron los datos emergentes durante el proceso, y de campo donde se tuvo una relación directa con los actores sociales en su ambiente natural. Para la captura, procesamiento y análisis de los datos que surgieron de las entrevistas realizadas, el estudio estuvo soportado en la teoría fundamentada. Los resultados que se derivaron de este estudio en torno al fenómeno objeto de tratamiento, confirman el interés que tienen los actores sociales por una cultura gerencial que debiera poseer el conocimiento y las competencias deseables en el aspirante a dirigir el deporte universitario y orientar el comportamiento de las personas bajo su conducción articulado con la filosofía universitaria, cuyas conclusiones indican la necesidad de un deporte universitario basada en una cultura gerencial articulada con un sistema de valores y en un ajustado liderazgo gerencial que garantice resultados convertidos en beneficios para la comunidad universitaria.

2. Metodología



3. Resultados



Estos datos dan cuenta de la valoración que se otorga a la categoría Perfil Gerencial, mediante la cual se delimita la práctica de una gerencia del deporte universitario que debe fundamentarse en el conocimiento y en la experiencia en el deporte. Respecto al conocimiento, se refiere aquel que está vinculado con el área deportiva y logrado en una institución de educación superior; adicionalmente se desea que el aspirante a ejercer el cargo debiera poseer postgrado y además certificaciones que demuestren capacitación en el deporte y la gerencia. En cuanto a la experiencia en el deporte, se desea de este actor que tenga la necesaria vivencia en el ámbito deportivo, bien sea desde la perspectiva como atleta, entrenador o dirigente, aspecto que ayudaría a comprender e interpretar con precisión las complejidades que engloban al deporte.

Asimismo, se admite una Concepción de la Cultura Gerencial que pueda combinar un sistema de valores - con foco en aquellos que se ajusten a un comportamiento ético - con ciertas habilidades blandas tanto inter como intrapersonales, a objeto de favorecer relaciones productivas con colaboradores, pares y relacionados. Una concepción de la cultura gerencial que a su vez sirva como agente catalizador de cambios en la gente en sintonía con la misión, visión y valores organizacionales, que en el fondo son factores inherentes a la categoría Características de la Cultura Organizacional.



Estos datos dan cuenta de la valoración que se otorga a la categoría Perfil Gerencial, mediante la cual se delimita la práctica de una gerencia del deporte universitario que debe fundamentarse en el conocimiento y en la experiencia en el deporte. Respecto al conocimiento, se refiere aquel que está vinculado con el área deportiva y logrado en una institución de educación superior. En cuanto a la experiencia en el deporte, se desea la necesaria vivencia en el ámbito deportivo, bien sea desde la perspectiva como atleta, entrenador o dirigente, aspecto que ayudaría a comprender e interpretar con precisión las complejidades que engloban al deporte.

Asimismo, se admite una Concepción de la Cultura Gerencial que pueda combinar un sistema de valores - con foco en aquellos que se ajusten a un comportamiento ético - con ciertas habilidades blandas tanto inter como intrapersonales, a objeto de favorecer relaciones productivas con colaboradores, pares y relacionados. Una concepción de la cultura gerencial que a su vez sirva como agente catalizador de cambios en la gente en sintonía con la misión, visión y valores organizacionales, que en el fondo son factores inherentes a la categoría Características de la Cultura Organizacional.

4. Conclusiones

PERFIL GERENCIAL
Conocimiento: logrado en la universidad (preferible en el área deportiva o afines) y con estudios de cuarto nivel.
Capacitación: en el área deportiva y gerencial.
Habilidades de liderazgo: para relacionarse con otros, para motivarse con seriedad, para motivar a la gente, para compartir información de valor, para delegar tareas.
Experiencia: en el deporte bien sea como atleta, entrenador o dirigente.
Valores: alineados con la filosofía universitaria (Misión, visión y valores organizacionales)

CONCEPCIÓN DE LA CULTURA GERENCIAL
Un **comportamiento gerencial** en el deporte universitario que pueda ser **entendido y compartido** por los miembros del equipo.
Soportado en sólidos **valores éticos y morales** conjugados con **habilidades blandas** intra e interpersonales.
Establece relaciones con organismos deportivos y de sectores estratégicos.
Proactivo ante iniciativas comerciales y de patrocinio deportivo.
Coordina encuentros para establecer alianzas, convenios y acuerdos cooperativos.
Ofrece opciones constructivas, técnicas, ideas, y también ser equívoca para aprender y seguir avanzando.
Articula el conocimiento por demás accesible y apropiadamente gestionado - con las competencias requeridas para garantizar un desempeño superior.

CARACTERÍSTICAS DE LA CULTURA ORGANIZACIONAL
Una **filosofía organizacional** como plataforma integradora de la **cultura organizacional** del deporte universitario.
El gerente del deporte universitario sería un **factor crítico** para inducir los cambios en actitudes y comportamientos.
Los **valores** como factor integrador de la comunidad universitaria a través del deporte.
Unidad, solidaridad y equidad en atención a los participantes de Ecuador.
Atención hacia procesos de **adecuamiento y capacitación** de la labor gerencial y apoyo al **talento** en todo el personal.
Ayuda a la **Cohesión** entre los distintos grupos de interés, en la ardua **identificación institucional** y en la esperada **satisfacción laboral**.

Contacto
Summar Alfredo Gómez Barrios
Universidad Iberoamericana del Ecuador
Centro de Investigación y Estudios del Deporte- CIED
Docente - Investigador
Email: summar.gomez@gmail.com

Referencias bibliográficas
Aguiar, R. (2014). Gerencia del deporte de alto rendimiento en Venezuela: hacia una implementación efectiva de los procesos administrativos. *Caracas*: Editorial Pública.
Apar, P. (2016). El Problema de Investigación: Introducción a la Metodología Científica. *Caracas*: Editorial Episteme.
Dobó, I. y Straus, A. (2002). Bases de la Investigación cualitativa: Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. *Medellín*: Universidad de Antioquia.
Gómez, S. (2012). Raíces ideológicas de la cultura gerencial en las organizaciones del deporte. *Diálogo Educativo: Revista Digital de Educación Física* (Vol. 7) (2), 31-40.
Gómez, S. (2017a). Gerencia estratégica en organizaciones del deporte. En: Torres, P. y Gómez, S. (Eds.). (2017). *Gerencia del deporte en el siglo XXI*. Medellín, estrategias, actitudes y retos, 16-51. *Cultur Oficial*. Chile.
Gómez, S. (2017b). Cultura gerencial en las organizaciones del deporte: líderes, directivos, atletas, representantes, valores y procedimientos en organizaciones del deporte. *Caracas*: Editorial Académica Española.
Martínez, M. (2008). Ciencia y arte en la metodología cualitativa. *Medellín*: Trilce.
Rivera, O., Carrillo, S., Fajardo, L., Naveda, J. y Roca, A. (2008). Cultura organizacional, retos y desafíos para las organizaciones saludables. *Revista Española*, 9 (2), 27-43.
Roberts, J. (2004). Comportamiento organizacional. *Medellín*: Pearson Educación.
Taylor, H. (2011). El desafío de las diferencias culturales para las relaciones públicas globales. En *Perseguir*, 18 (Enero), 1. *Grandes Casos Empresariales*, (pp. 129-137). Barcelona: Deusto.

Frecuencia cardiaca en estudiantes sedentarios de 13 a 15 años de la Unidad Educativa Augusto N. Martínez



*Frecuencia cardiaca en estudiantes sedentarios de 13 a 15 años de la
Unidad Educativa Augusto N. Martínez*

Lozada Tobar Karen Dennise²¹, Moya Córdova Alexander Bladimir.²²

Recibido: 10-02-2019 / Revisado: 15-02-2019 / Aceptado: 04-03-2019/ Publicado: 14-06-2019

Abstract.

The objective of this study was to determine the heart rate in sedentary adolescents from 13 to 15 years of the Augusto N. Martínez. High School For the collection of data, a finite sample was taken composed of 100 students between 13 and 15 years of both sexes. The radial heart rate at rest for one minute was recorded; In addition, a survey of 10 questions was applied to determine the degree of sedentary lifestyle in adolescents. The results of the frequency capture reveal that 49% of them have 71 to 80 ppm; 49% recorded from 60 to 70 ppm and 24% from 81 to 100 ppm. Likewise, the surveys to measure the level of sedentary lifestyle reflected that 42% of adolescents have the degree of sedentary lifestyle, 36% of respondents have a low sedentary lifestyle and 22% of them are in a high degree of sedentary lifestyle.

It is concluded that adolescents who are in a high level of sedentary lifestyle have a high resting heart rate, in relation to subjects who have a low and medium sedentary lifestyle.

Keywords: heart rate, radial, students, sedentary lifestyle.

Resumen.

El objetivo de este estudio fue determinar la frecuencia cardiaca en adolescentes sedentarios de 13 a 15 años de la Unidad Educativa Augusto N. Martínez. Para la recopilación de datos se tomó una muestra finita integrada por 100 estudiantes de entre 13 y 15 años de ambos sexos. Se registró la frecuencia cardiaca radial en reposo durante un minuto; Además, se aplicó una encuesta de 10 preguntas para determinar el grado de

²¹ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Cultura Física y Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. klozada7471@uta.edu.ec

²² Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Cultura Física y Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. amoya2326@uta.edu.ec

sedentarismo en los adolescentes. Los resultados de la toma de frecuencia revelan que el 49 % de ellos tienen de 71 a 80 ppm; el 49% registran de 60 a 70 ppm y el 24% de ellos de 81 a 100 ppm. Asimismo, las encuestas para medir el nivel de sedentarismo reflejaron que el 42% de los adolescentes tienen el grado de sedentarismo medio, el 36% de encuestados poseen un rango de sedentarismo bajo y 22% de ellos se encuentran en un grado de sedentarismo alto.

Se concluye que los adolescentes que se encuentran dentro de un nivel de sedentarismo alto poseen una frecuencia cardiaca en reposo elevada, en relación a los sujetos que tienen un grado de sedentarismo bajo y medio.

Palabras claves: frecuencia cardiaca, radial, estudiantes, sedentarismo.



“Frecuencia cardiaca en estudiantes sedentarios de 13 a 15 años de la Unidad Educativa Augusto N. Martínez”

Lozada Tobar Karen D. ¹, Moya Córdova Alexander B. ¹,
¹Universidad Técnica de Ambato-Carrera de PAFD – Ecuador

1. Introducción

En el mundo actual encontramos ritmos de vida muy variados, personas sentadas más de 8 horas en una oficina hasta quienes tienen a la actividad física como su prioridad del día a día. Desde muy jóvenes la actividad física regular o simplemente llevar una vida activa incide en la salud cardiovascular de los seres humanos, y llevar una vida sedentaria trae consigo consecuencias en nuestra salud como el la obesidad, el sobrepeso, el colesterol o la diabetes y problemas cardiacos.

La frecuencia cardiaca es el número de veces que se contrae el corazón durante un minuto (latidos por minuto). Para el correcto funcionamiento del organismo es necesario que el corazón actúe bombeando la sangre hacia todos los órganos, pero además lo debe hacer a una determinada presión (presión arterial) y a una determinada frecuencia.

El sedentarismo es la falta de actividad física regular, definida como: “menos de 30 minutos diarios de ejercicio regular y menos de 3 días a la semana”.

OBJETIVO

Determinar la frecuencia cardiaca en adolescentes sedentarios de 13 a 15 años de la Unidad Educativa Augusto N. Martínez.

Se realizó una encuesta a los adolescentes sedentarios de 13 a 15 años de la Unidad Educativa Augusto N. Martínez. La recolección de muestras, la toma de la frecuencia cardiaca basal. De una población de 200, se seleccionó una muestra de 100 estudiantes..

Estilo de Vida Sedentario	Escala de Vida Activo
Usar el control remoto para cambiar de canal: <1 kcal	Cambiar la televisión en forma manual: 3 kcal
30' esperando por una pizza: 15 kcal	30' escuchando: 25 kcal
Tomar ascensor para 3 pisos: 0.3 kcal	Subir escaleras para 3 pisos: 15 kcal
1 hora de compras en internet: 30 kcal	1 hora de compras en mall: 750-200 kcal
30' escuchando una conferencia: 15 kcal	30' dictando una conferencia: 30 kcal

Figura 1. Cuzacha diferencial entre un estilo de vida activo y sedentario

2. Revisión de la literatura/estado del arte

Moreno-Bayona (2018) informa que en la actualidad, el sedentarismo es un comportamiento relacionado con múltiples enfermedades crónicas no transmisibles y enfermedades cardiovasculares. El objetivo de su investigación fue determinar los niveles de sedentarismo en estudiantes universitarios de pregrado. La prevalencia de sedentarismo en la muestra fue de 42,77 %. Conclusión: El nivel de sedentarismo encontrado en esta estudio es alto. Es necesario implementar nuevas estrategias que animen a las personas a desarrollar estilos de vida más saludables.

Graciela, Mariana, Herminia, & Jones (2016) en su investigación sobre: El sedentarismo y la actividad física en trabajadores administrativos del sector público, nos comenta que cerca de 3,2 millones de personas mueren cada año por tener un nivel insuficiente de actividad física, constituyéndose en el cuarto factor de riesgo de mortalidad más importante a nivel mundial y provoca el 6% de todas las muertes. Más del 54% del personal permanece sentado entre 7 y 12 horas diariamente. El 39% realiza una actividad moderada en su lugar de trabajo, el 8,8% actividad intensa y en su tiempo libre, el 67% de los participantes no realiza ningún deporte. Finalmente se concluye que el menos la mitad de los empleados administrativos de las empresas públicas en estudio, no realiza ninguna actividad que les permita dominar el estado de sedentarismo.

Service (2018) en su investigación nos informa que los niños entre 3 y 5 años deben tener actividad física a lo largo del día para mejorar su crecimiento y desarrollo, mientras los mayores de 6 hasta los adolescentes de 17 años “deberían realizar 60 minutos o más de actividad física moderada a vigorosa diariamente”.



Figura 1. Formas de tomar el pulso



Figura 2. Selección de deporte

4. Resultados



Resumen estadístico (Sedentarismo)	Resumen estadístico (Frecuencia, B. 1)
Media: 0,10333333	Media: 0,10333333
Desv. Estánd: 0,00219843	Desv. Estánd: 0,01881096
Mediana: 0,26	Mediana: 0,27
Modo: 46	Modo: 46
Desviación estándar: 0,22412181	Desviación estándar: 0,13032687
Varianza de la muestra: 0,01011233	Varianza de la muestra: 0,0169831032
Cuarta: 80,0000	Cuarta: 80,0000
Coefficiente de asimetría: -1,0800096	Coefficiente de asimetría: 1,03860042
Rango: 3,2	Rango: 0,25
Minimo: 0,21	Minimo: 0,24
Maximo: 0,42	Maximo: 0,48
Suma: 1	Suma: 1
Cuenta: 3	Cuenta: 3

Figura 3. Resúmenes Estadísticos

PROTOCOLO

1. Se seleccionó la muestra correspondiente a estudiantes de 13 a 15 años.
2. Se elaboró 10 preguntas para la respectiva encuesta que determinaría el nivel de sedentarismo en los encuestados.
3. Se llevó a cabo la encuesta con el grupo seleccionado dentro de la U. E. Augusto N. Martínez.
4. Se tabuló e interpreto los datos de la encuesta obteniendo los porcentajes respectivos del parámetro a evaluar.
5. Se procedió a la toma de muestras (frecuencia cardiaca basal) a los jóvenes.
6. Se interpretó los datos obtenidos

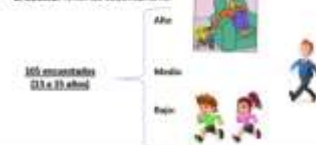
5. Conclusiones

1. Los adolescentes que se encuentran dentro de un nivel de sedentarismo alto poseen una frecuencia cardiaca en reposo elevada, en relación a los sujetos que tienen un grado de sedentarismo bajo y medio.
2. Los estudiantes llevan un estilo de vida activo moderado a bajo, por lo que su ritmo cardiaco basal se encuentra en un promedio 70 a 85 pulsaciones por minuto.

3. Metodología

3. Metodología

Encuesta: Nivel de sedentarismo:



Contacto

Lozada Dennis, Moya Bladimir:
Universidad Técnica de Ambato
Estudiantes PAFD
Email: dennis_lozada@hotmail.com
alexandermoya1999@hotmail.com

Referencias

- Moreno-Bayona, J. A. (2018). Niveles de sedentarismo en estudiantes universitarios de pregrado en Colombia. *Rev Cubana Salud Pública* 44(3).
- Graciela, AC, Mariana, G-V, Herminia, M., & Jones, RA. (2016). El sedentarismo y la actividad física en trabajadores administrativos del sector público. *Revista Ciencia UNEMI*, 1-9.
- Service, EN. (2018). El sedentarismo provoca el 10 % de las muertes prematuras en el país: *SALUD EJERCICIO*. ProQuest, 1.

The art of teaching aerobics exercises in high school
“Ricardo Descalzi” of Ambato



*The art of teaching aerobics exercises in high school “Ricardo Descalzi”
of Ambato*

Erik Torres²³, Jonathan Torres²⁴, Fernando Tubón²⁵, Bryan Valencia²⁶

Recibido: 10-02-2019 / Revisado: 15-03-2019 / Aceptado: 04-04-2019/ Publicado: 02-06-2019

Abstract.

The objective of our research was to identify which teaching methods were applied by the teachers of this educational unit when teaching aerobic exercises and once identified them, to analyze which is the method with which students learn in a better way. Aerobic exercises. The sample consisted of 100 students (57 men and 43 women), randomly chosen from the population of the "Ricardo Descalzi" school, from its different courses (Tourism, Computing, and Science) and was carried out during the month in the one that we do pre-professional practices. The validity was determined through the analysis of the most used pedagogical methods in the schools of Ambato; in this case they are: the Traditional Model that was with which was educated in a sharp way since antiquity and created by John Amos, the Romantic Model with which the educator gives a reward to the educated at the time when he does the job well that was assigned to it, and the Constructivist Method is also used, which helps the relationship between the teacher and the student since both can build knowledge. The results according to the surveys we conducted is that most students chose that they want to learn first by the Constructivist Method (64%) the same that would help them, that students can tell the teacher what they think about the class and also can choose to give ideas so that the class is more fun when everyone performs aerobic exercises, also one (33%) preferred the Romantic Method with which they would benefit better after performing well their work in this case aerobic exercises (running, jump, jog); and finally with the (3%) students through the surveys said that it would be good to return to using the Traditional Method so that there is a deal to improve their education and this makes the students become more disciplined. The conclusion of this research was related to the fact that students prefer the teaching method in which they can build knowledge with the teacher, comment on the class and give their

²³ Universidad Técnica de Ambato, Ecuador

²⁴ Universidad Técnica de Ambato, Ecuador

²⁵ Universidad Técnica de Ambato, Ecuador

²⁶ Universidad Técnica de Ambato, Ecuador

ideas to make the class more dynamic, entertaining and fun; even more when it comes to learning about aerobic exercises.

Keywords: Constructivist, aerobic, pedagogical exercises.

Resumen.

El objetivo de nuestra investigación fue identificar cuáles eran los métodos de enseñanza que aplicaban los docentes de esta unidad educativa al momento de enseñar ejercicios aeróbicos. La muestra estuvo compuesta por 100 estudiantes (57 hombres y 43 mujeres), escogidos aleatoriamente de la población del colegio “Ricardo Descalzi”, de sus diferentes cursos (Turismo, Computación, y Ciencias) y fue realizado durante el mes en el que se realizó prácticas pre-profesionales. La validez se determinó mediante el análisis de los métodos pedagógicos más usados en los colegios de Ambato; en este caso son: el Modelo Tradicional que fue con el que se educó de una manera tajante desde la antigüedad y creado por John Amos, el Modelo Romántico con el que el educador da una recompensa al educado al momento en el que hace bien el trabajo que se le asignó, y también se usa el Método Constructivista el mismo que ayuda a la relación entre el maestro y el alumno ya que ambos pueden construir el conocimiento. Según los resultados mayoría de estudiantes optaron que ellos quieren aprender primero por el Método Constructivista (64%) el mismo que les ayudaría, a que los estudiantes puedan decir al profesor lo que opinan sobre la clase y además puedan optar por dar ideas para que la clase sea más divertida cuando todos realicen los ejercicios aeróbicos, también un (33%) prefirió el Método Romántico con el cual ellos saldrían mejor beneficiados después de realizar bien sus trabajos en este caso los ejercicios aeróbicos (correr, saltar, trotar); y por último con el (3%) los estudiantes mediante las encuestas manifestaron que sería bueno que vuelvan a usar el Método Tradicional para que exista un trato para mejorar su educación y esto haga que los alumnos se conviertan más disciplinados. La conclusión de esta investigación estuvo relacionada con que los estudiantes prefieren el método de enseñanza en el que pueden construir el conocimiento con el profesor, opinar sobre la clase y dar sus ideas para que la clase sea más dinámica, entretenida y divertida; más aún a la hora de aprender sobre los ejercicios aeróbicos.

Palabras claves: constructivista, ejercicios aeróbicos, pedagógicos.



Ejercicios aeróbicos y el desarrollo físico en los estudiantes de bachillerato de la U.E "Ricardo Descalzi".

Torres Erik ¹, Torres Jonathan ¹, Tubón Fernando ¹, Valencia Bryan ¹.
¹Universidad Técnica de Ambato-Carrera de PAFD - Ecuador

1. Introducción

El profesor debe ser la persona con la capacidad indicada para guiar, orientar, y enseñar de una manera adecuada los diferentes conceptos, reglas o destreza que se quiera enseñar a los estudiantes.

Objetivo:

Indagar cuáles son los métodos que aplica el docente de educación física al momento de impartir las clases y comprender la relación que existe entre los métodos de enseñanza de los ejercicios aeróbicos, y el desarrollo físico que se da en los estudiantes de la Unidad Educativa "Ricardo Descalzi" de la ciudad de Ambato en Ecuador.

2. Revisión de la Literature/Estado del arte

La didáctica y la enseñanza van de la mano por lo que nos centramos en lo que nos dice Vigotsky donde considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo (Vigotsky, 1990).

EJERCICIOS AERÓBICOS:

Son ejercicios de media o baja intensidad y de larga duración, donde el organismo necesita quemar hidratos y grasas para obtener energía y para ello necesita oxígeno. Son ejemplos de ejercicios aeróbico: correr, nadar, ir en bici, caminar, etc (Vitónica, 2014).

3. Metodología



Se realizó un estudio en los estudiantes de bachillerato de la UE Ricardo Descalzi de la ciudad de Ambato. Para ello se seleccionó una muestra de 100 estudiantes a los que se aplicó una encuesta.



Figura 1. Representación de Didáctica



Figura 2. Representación de Ejercicios Aeróbicos

Pasos para realizar la Encuesta:

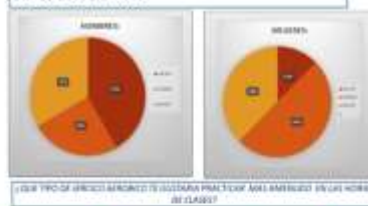
1. Primero que nada se planteó un objetivo para luego mediante una encuesta determinar los diferentes tipos de ejercicios aeróbicos.
2. Se realizaron las preguntas de acuerdo a las dos variables.
3. Se seleccionó a los estudiantes a los que se les aplicó la encuesta, en este caso a los alumnos de Bachillerato.



Figura 3. Representación de la Encuesta

4. Resultados

Los estudiantes de bachillerato determinaron que les gustaría realizar actividades relacionadas más con los saltos y también con el baile. Además nuestro proyecto ha contribuido para que los estudiantes identifiquen de una mejor manera cuáles son los ejercicios aeróbicos y los beneficios que estos traen en el desarrollo físico de cada uno de los estudiantes.



5. Conclusiones

Si existen los diferentes métodos de enseñanza que se necesita para que los alumnos comprendan de una manera mas divertida y entretenida las clases. Los estudiantes identificaron de una mejor manera los ejercicios aeróbicos.

REFERENCIAS



Erik Torres, Jonathan Torres,
Fernando Tubón, Bryan Valencia,
Universidad Técnica de Ambato
Estudiantes PAFD
Email: etorres645@uta.edu.ec

Núñez, Jorge (2003). La Ciencia y la Tecnología como procesos sociales. Lo que la educación científica no debería olvidar. Editorial Félix Varela, La Habana.

Salen Morales, P. (2003) Estilo de Vida Salud y Deporte. Universidad de Verano. Gran Canaria.



*La Actividad Física y el Sedentarismo en los estudiantes
de la Unidad Educativa Totoras de Ambato*



*Physical Activity and Sedentarism in the students of the Totoras
Educational Unit*

Freire David.²⁷, Guamán Jonathan.²⁸, Jumbo Jose.²⁹ & Malusin Kevin³⁰

Recibido: 10-03-2019 / Revisado: 15-04-2019 / Aceptado: 14-05-2019/ Publicado: 07-06-2019

Abstract.

The objective of this study was to determine the levels of physical activity and sedentary lifestyle in the Students of the Educational Unit Totoras de Ambato. The sample was randomly selected and was composed of 100 students (42 women and 58 men), chosen at random from the population of the Totoras Educational Unit, Ecuador, of its different grades during the second semester 2019. As a result 65% of children of the Educational Unit Totoras has knowledge of the words physical activity and sedentary lifestyle but there is also a high percentage where there is a total of 35% that children do not perform physical activity within the Educational Unit and in their homes. With this work we can conclude that physical activity has practiced several children since it is something that we all must practice from our childhood to adulthood and finally should encourage more physical activity especially recover traditional games for a good physical development and motor of children

Keywords: students, physical activity, sedentary lifestyle

Resumen.

El objetivo de este estudio fue determinar los niveles de actividad física y sedentarismo en los Estudiantes de la Unidad Educativa Totoras de Ambato. La muestra se seleccionó aleatoriamente y estuvo compuesta por 100 estudiantes (42 mujeres y 58 hombres), escogidos al azar de la población de la Unidad Educativa Totoras, Ecuador, de sus diferentes grados durante el segundo semestre 2019. Como resultados el 65% que niños

²⁷ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Cultura Física y Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador.

²⁸ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Cultura Física y Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador.

²⁹ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Cultura Física y Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador.

³⁰ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Cultura Física y Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador.

de la Unidad Educativa Totoras tiene conocimientos de las palabras actividad física y sedentarismo pero también hay un alto porcentaje donde hay un total de 35% que los niños no realizan actividad física dentro de la Unidad Educativa y en sus hogares. Con este trabajo se concluye que la actividad física han practicado varios niños ya que es algo que todos debemos practicar desde nuestra niñez hasta la adultez y por último se debe fomentar más la actividad física en especial recuperar los juegos tradicionales para un buen desarrollo físico y motriz de los niños.

Palabras claves: estudiantes, actividad física, sedentarismo.



LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL SEDENTARISMO EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA TOTORAS

Freire David¹, Guaman Jonathan¹, Jumbo Jose¹, Malusin Kevin¹
¹ Universidad Técnica de Ambato-Carrera de PAFD - Ecuador

1. Introducción

Los efectos negativos del sedentarismo en la salud de los niños es también el origen de esta inquietud, la progresiva permanencia de la obesidad entre los países desarrollados es similar con una creciente perturbación de tiempo de pantalla, como un acoplamiento de funciones como ver televisión o jugando juegos de video y manejar el ordenador (Anderson, Economos y Must, 2008; Leatherdale, Faulkner y Arbour-Nicotopoulos, 2010).

Para mejorar el estado nutricional y la salud en niños sería recomendable aumentar los comportamientos no sedentarios y disminuir el tiempo que se pasa frente a la pantalla. Así mismo, se recomienda realizar ejercicio físico de forma regular. (Allender S, 2006).

La presente investigación que se desarrolla en el contexto educativo busca investigar sobre la relación entre la actividad física y el sedentarismo en la práctica de los deportes, en algunos establecimientos educativos de la ciudad, particularmente, en la Unidad Educativa Totoras.

Objetivo

Determinar la importancia de la práctica de la actividad física para reducir el sedentarismo en los estudiantes de la Unidad Educativa Totoras de Ambato, Ecuador.

2. Revisión de la literatura/estado del arte

ACTIVIDAD FÍSICA:

Marco Beccom (1989), citando a Casperson y colaboradores (1985) señala que "la actividad física no es otra cosa que un movimiento de algunas estructuras corporales originado por la acción de los músculos esqueléticos, y del cual se deriva un determinado gasto de energía. El ejercicio físico supone una subcategoría de la anterior, la cual posee los requisitos de haber sido concebida para ser llevada a cabo de forma repetida, con el fin de mantener o mejorar la forma física".

SEDENTARISMO:

El sedentarismo es una forma de poblamiento por la cual una sociedad se establece en un lugar determinado al que pasa a considerarse como de su propiedad. Es la esencia del nomadismo se consolidó definitivamente con la fundación de las primeras ciudades (Jerico tiene ya entidad poblacional hacia el 9.500 a. C.) (McGinnis y Foeger, 1993).

3. Metodología



Se realizó un estudio cuantitativo. Para ello se seleccionó una muestra de 100 estudiantes de la Unidad Educativa Totoras aplicando una encuesta de 10 preguntas formuladas mediante la observación en donde los alumnos respondieron con la mayor verdad posible.



Figure 1. Sedentarismo UET



Figure 2. Actividad Física

2. PASOS

- 16 de Octubre del 2018**
- Selección del tema
- 06 de Noviembre del 2018**
- Objetivos
- Marco Teórico
- 30 de Noviembre del 2018**
- Instrumento de Evaluación
- 18 de Diciembre del 2018**
- Análisis y Tabulación
- 07 de Enero del 2019**
- Informe Final

4. Resultados

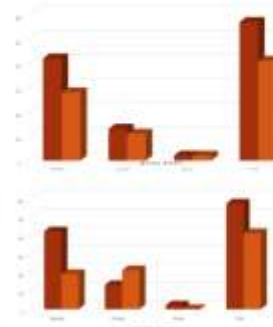


Figure 2. Resultados

- La mayoría de los niños de la Unidad Educativa Totoras tienen conocimiento sobre la actividad física y el sedentarismo ya que ellos han escuchado en repetitivas ocasiones esos términos.
- En esta institución tiene los espacios necesarios para realizar actividad física necesaria y no que sean personas sedentarias.
- Algunos docentes en su planificación siempre toman en cuenta que los niños siempre estén en actividad física.
- La mayoría de los estudiantes tiene lazos afectivos y compañerismo para realizar la actividad física.

Hombres		Mujeres	
Rango	Números	Rango	Numeros
6-7 años	14	6-7 años	10
8-10 años	28	8-10 años	15
10-12 años	25	10-12 años	16
Total	57	Total	41

5. Conclusiones

- La actividad física han practicado varios niños ya que es algo que todos debemos practicar desde nuestra niñez hasta la adultez.
- En base a las encuestas y a la observación realizada dentro de la Unidad Educativa Totoras, se puede concluir que los niños con un rango de edad de 10-12 años en su mayoría tienen conocimientos de lo que es la actividad física y el sedentarismo, sin embargo existe una incidencia de incomformidad de la practica recreativa dentro de la institución por falta de tiempo, el mismo que es impuesto por dicha entidad educativa.
- Se debe fomentar mas la actividad física en especial recuperar los juegos tradicionales para un buen desarrollo físico y motor de los niños.

Contact



Freire David, Guaman Jonathan
Jumbo Jose, Malusin Kevin,
Mera Alexis
Universidad Técnica de Ambato
Estudiantes PAFD
Email: knalusin3461@uta.edu.ec

References

- Allender SG. (2006). Understanding participation in sport and physical activity among children. *Health Educ Res.* 12(5):122-30
- Anderson M. (2018). Relaciones entre calidad de vida, actividad física, sedentarismo y fitness cardiorrespiratorio en niños. *Revista de Psicología del Deporte*, 2(3).

*La expresión corporal y el desarrollo psicomotriz de los
adolescentes de la Unidad Educativa "Bolívar" de
Ambato*



Body expression and psychomotor development of adolescents

Daniel Cabezas.³¹, Jairo Calderón.³², Daniel Calderón.³³, Alexander Castro.³⁴, Oscar Chala.³⁵, Jonathan Vaca.³⁶

1- Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Cultura Física y Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador.

Recibido: 10-03-2019 / Revisado: 15-04-2019 / Aceptado: 24-05-2019/ Publicado: 06-06-2019

Abstract.

The objective of this study was to determine the appropriate methodology for the development of the corporal expression and the psychomotor development of the adolescents of the "Bolívar" Educational Unit. An applied research was carried out with a quantitative approach, in which 69 students (37 men and 32 women) from Unidad Educativa "Bolívar" of the Second Unified General Section of Matutina, belonging to the City of Ambato, Ecuador, participated during the month of December 2018. For this purpose, the survey was used as a study method to obtain reliable and concrete results of this topic. The results showed that 61% of students determine that the teacher has a good didactic in their class hours, 36% of students determine that it is regular didactics used in school hours and 3% of students determine that the didactic used in the classes is bad, nevertheless 19% of the students have a good corporal expression, 38% of the students tends to be regular in the corporal expression and 43% of the students have a bad corporal expression, However, 6% of students always have problems with coordination exercises,

³¹ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Cultura Física y Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador

³² Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Cultura Física y Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador

³³ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Cultura Física y Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador

³⁴ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Cultura Física y Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador

³⁵ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Cultura Física y Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador

³⁶ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Cultura Física y Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador

16% of students almost always have problems with coordination exercises, 12% of students are indifferent with coordination exercises, 36% of students almost He never has problems with coordination exercises and 30% of students never have problems with coordination exercises.

Keywords: students, body expression, psychomotor development, quantitative

Resumen.

El objetivo de este estudio fue determinar la metodología adecuada para el desarrollo de la expresión corporal y el desarrollo psicomotriz de los adolescentes de la Unidad Educativa “Bolívar”. Se realizó una investigación aplicada con enfoque cuantitativo, en la que participaron 69 estudiantes (37 hombres y 32 mujeres) de Unidad Educativa “Bolívar” del Segundo de Bachillerato General Unificado Sección Matutina, pertenecientes a la Ciudad de Ambato, Ecuador, durante el mes de diciembre del 2018. Para ello, se utilizó la encuesta como método de estudio para tener resultados fiables y concretos de dicho tema. En los resultados se demostró que un 61% de estudiantes determinan que el docente si tiene una buena didáctica en sus horas clase, un 36% de estudiantes determinan que es regular la didáctica utilizada en las horas clases y un 3% de los estudiantes determina que es mala la didáctica utilizada en las horas clases, sin embargo 19% de los estudiantes tiene una buena expresión corporal, un 38% de los estudiantes tiende a ser regular en la expresión corporal y 43% de los estudiantes tiene una mala expresión corporal, un 6% de los estudiantes siempre tienen problemas con ejercicios de coordinación, un 16 % de los estudiantes casi siempre tienen problemas con ejercicios de coordinación, 12% de los estudiantes son indiferentes con ejercicios de coordinación, 36% de los estudiante casi nunca tiene problemas con ejercicios de coordinación y un 30% de los estudiantes nunca tiene problemas con ejercicios de coordinación.

Palabras claves: estudiantes, expresión corporal, desarrollo psicomotriz, cuantitativa



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

La expresión corporal y el desarrollo psicomotriz de los adolescentes de la Unidad Educativa "Bolívar" de Ambato

Daniel Cabezas¹ - Jairo Calderón¹ - Daniel Calderón¹ - Alexander Castro¹
Oscar Chala¹ - Jonathan Vaca¹

Universidad Técnica de Ambato-Carrera de PAFD - Ecuador

1. Introducción

En la educación escolar tiene uno de los componentes principales el desarrollo físico de los estudiantes, en que se va desarrollando conjuntamente con la educación física, que se siempre a sido una disciplina que estudia y desarrolla el movimiento del cuerpo humano (Roselli, 2018).

La presente investigación que se desarrolla en el contexto educativo busca indagar sobre la relación entre la detáctica utilizada por el docente y sus implicaciones en el desarrollo psicomotriz, en algunos establecimientos educativos que tiene la ciudad, particularmente, en la Unidad Educativa "Bolívar"

Objetivo

Determinar la metodología adecuada para la expresión corporal y el desarrollo psicomotriz de los adolescentes la Unidad Educativa "Bolívar" de la ciudad de Ambato, Ecuador

2. Revisión de la literature/estado del arte

Didáctica:
Es una disciplina de la enseñanza del conocimiento cuyo objetivo es el entendimiento, mediante principios pedagógicos a una mejor comprensión de las ciencias, además es el arte de enseñar mediante distintas técnicas de aprendizaje. Es la parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos adecuados y eficaces para contribuir la adecuada adquisición de hábitos y formación integral (Pérez, 2012)

Expresión corporal:
Los movimientos expresivos consisten en un proceso que nos permite expresar nuestros sentimientos, emociones y los estados de ánimo de la persona mediante una serie de movimientos relacionados con la danza y los ejercicios físicos. Permite que el individuo pueda encontrar métodos alternativos de expresión corporal y el cuidado de la salud, permitiendo una relajante y reconocerse a sí mismo (Montes, 2001).

Desarrollo Psicomotriz:
La actividad motriz se efectúa por un conjunto de funciones sensoriales y motoras, permitiendo el movimiento y la coordinación de diversos músculos, la motricidad se manifiesta por medio de todos los movimientos del cuerpo humano. El desarrollo motor empieza mucho antes de los cinco meses de gestación, cuando la madre siente los movimientos del feto, avanzando a los padres que inician el momento de estimulación (León, 2011).

3. Metodología



Hombres	Mujeres
15 a 18 años	15 a 17 años
37 alumnos	32 alumnas

Muestra de 69 estudiantes

En esta investigación se orienta por el enfoque cuantitativo en función que se usara métodos estadísticos. En este sentido, el método cuantitativo de acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2010), manifiestan que usan la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías.

Para esta investigación se aplicó la encuesta a la muestra seleccionada de 69 estudiantes de la UE Bolívar de la ciudad de Ambato.



Figura 1: Expresión Corporal



Figura 2: Desarrollo Psicomotriz

4. Resultados

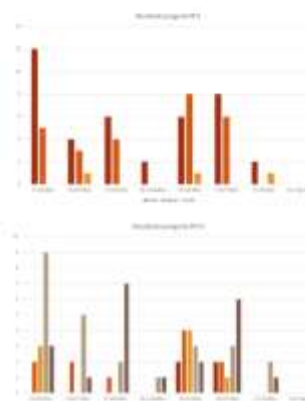


Figura 3: Resultados

- Como resultados la metodología utilizada por el profesor en sus horas clases realmente si contribuyen al desarrollo del estudiante.
- La mayoría de los estudiantes de la Unidad Educativa "Bolívar" no tienen problemas para desarrollar una actividad de coordinación.
- La mayor parte de los estudiantes de la Unidad Educativa "Bolívar" si tiene un buen desenvolvimiento en el campo de la expresión corporal.

Hombres		Mujeres	
Rango	Números	Rango	Numeros
15 a 16 años	17	15 a 16 años	15
16 a 17 años	8	16 a 17 años	14
17 a 18 años	10	17 a 18 años	3
18 o mas años	2	18 o mas años	0
Total	37	Total	32

Cronograma

16 de Octubre del 2018
- Selección del tema
06 de Noviembre del 2018
- Objetivos
- Marco Teórico
30 de Noviembre del 2018
- Instrumento de Evaluación
18 de Diciembre del 2018
- Análisis y Tabulación
07 de Enero del 2019
- Informe Final

5. Conclusiones

- Se llega a la conclusión que un docente de educación física debe utilizar distintas metodología en sus horas clases para poder enseñar lo que es expresión corporal.
- Es muy fundamental y de suma importancia el desarrollo psicomotriz de los estudiantes ya que si no lo tienen en un nivel adecuado podría presentar dificultades en un futuro.
- Cada docente de cultura física de las distintas instituciones deben impartir las clases de expresión corporal para que esto le ayude a tener un mejor desempeño psicomotor.

Contact

Daniel Cabezas - Jairo Calderón
Daniel Calderón - Alexander Castro
Oscar Chala - Jonathan Vaca
Universidad Técnica de Ambato
Estudiantes PAFD
Email: jcalderon396@uta.edu.ec

References

León, (2011). LA IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD FINA EN LA EDAD PREESCOLAR DEL C.E.I. TEOTISTE AROCHA DE GALLEGOS. *Desarrollo de Evaluación Infantil*, 38-39.
Roselli, P. (2018). *La Actividad Física el Ejercicio y el Deporte en los Niños y Adolescentes*.
Strider, (2012).
León, (2011). LA IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD FINA EN LA EDAD PREESCOLAR DEL C.E.I. TEOTISTE AROCHA DE GALLEGOS. *Desarrollo de Evaluación Infantil*, 38-39.

Perfil del docente y la práctica de la pedagogía del deporte de la Escuela de Educación Básica "Teniente Hugo Ortiz".



Profile of the teacher and the practice of the pedagogy of sport of the School of Basic Education "Teniente Hugo Ortiz"

Ariel Moya.³⁷, Adriana Nata.³⁸ & Edwin Moreta³⁹

Recibido: 10-03-2019 / Revisado: 18-04-2019 / Aceptado: 26-05-2019/ Publicado: 06-06-2019

Abstract.

The objective of this study was to understand the existing tensions in the teaching role and the pedagogical intervention, the sport and the girls in the elementary school "Teniente Hugo Ortiz". The methodology of the research focused on our research had as an observer the profile of the teacher and the application of the didactic as a reference sample of 100 students of the School of Basic Education "Teniente Hugo Ortiz" applying a survey of 10 questions formulated by the observation. Analyzing the relationship between physical exercise and the teaching that is instilled in boys and girls, the role of teaching and the basic principles in the pedagogical intervention of teaching and the performance of each of the boys and girls. As a result, it has been affirmed that 63% of the students surveyed from the School of Basic Education "Teniente Hugo Ortiz" affirm that there is help to carry out a difficult activity, 29% that shows that sometimes there is such help, but there is 4% that expresses that there is no help Based on the surveys and the observation made within the Educational Institution, it can be found that most of the students are in agreement with the profile of the teacher and their model of pedagogy.

Keywords: pedagogy, teacher, students.

Resumen

El objetivo de este estudio fue comprender las tensiones existentes entre el rol del docente y la intervención de la pedagogía del deporte a los niños y niñas de la escuela de educación básica "Teniente Hugo Ortiz". La metodología cuantitativa utilizada en

³⁷ Universidad Técnica de Ambato, Ecuador

³⁸ Universidad Técnica de Ambato, Ecuador

³⁹ Universidad Técnica de Ambato, Ecuador

nuestra investigación tuvo como objetivo observar el perfil del docente y la aplicación de la didáctica tomando como referencia la muestra de 100 estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Teniente Hugo Ortiz” aplicando una encuesta de 10 preguntas formuladas mediante la observación. Analizando la relación del ejercicio físico y la enseñanza que se inculca a los niños y niñas, establecer el rol del docente y los principios básicos en la intervención pedagógica de la enseñanza y desempeño de cada uno de los niños y niñas. Como resultados se ha identificado que el 63% de los estudiantes encuestados de la Escuela de Educación Básica “Teniente Hugo Ortiz” afirman que Existe ayuda por parte del docente al realizar una actividad difícil, un 29% manifiesta que a veces existe esa ayuda, pero hay un 4% expresa que no existe ayuda. En base a las encuestas y a la observación realizada dentro de la Institución Educativa. Se puede concluir que la mayoría de los estudiantes está de acuerdo con el perfil del docente y su modelo de pedagogía al momento de impartir la cátedra.

Palabras claves: pedagogía, docente, estudiantes



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Perfil del docente y la práctica de la pedagogía del deporte de la Escuela de Educación Básica "Teniente Hugo Ortiz"

Moreta Edwin¹, Moya Darwin¹, Nata Adriana¹
¹ Universidad Técnica de Ambato-Carrera de PAFD - Ecuador

1. Introducción

La educación escolar tiene uno de los componentes principales el desarrollo físico de los estudiantes, el mismo que se desarrolla mediante la actividad física, que no es otra cosa, que la disciplina que estudia y practica el movimiento (Figuerola, 2015). Frente a ese requerimiento de la educación, es imponderable que el docente que imparta esas clases, debe tener la formación necesaria para cumplir a cabalidad con esa tarea.

Objetivo

Determinar la relación entre el perfil del docente y la práctica de la pedagogía del deporte en la Escuela de Educación Básica "Teniente Hugo Ortiz",

2. Revisión de la literature/estado del arte

La educación es un proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes para todos en general (Hernández-Moreno, 1994). En cambio el aprendizaje y enseñanza son procesos fundamentales que les servirán al transcurso de toda su vida del alumno mejorando los aspectos de: autoconfianza, control del movimiento y de sus pensamientos; haciendo que el deporte es algo imprescindible para los niños y niñas a los cuales enseñaremos de una manera eficaz para obtener un buen desarrollo de los niños, por lo tanto, un buen profesor, debe fortalecer las aptitudes físicas de los alumnos utilizando métodos adecuados (Gardner, 1999).

3. Metodología



En la investigación se utilizó una metodología cuantitativa. Para ello se seleccionó una muestra de 100 estudiantes de la Escuela de Educación Básica "Teniente Hugo Ortiz" aplicando una encuesta de 10 preguntas formuladas mediante la observación.



Figura 1. Perfil del docente



Figura 2. Pedagogía del deporte

PROTOCOLO
16 de Octubre del 2018
- Selección del tema
06 de Noviembre del 2018
- Objetivos
- Marco Teórico
30 de Noviembre del 2018
- Instrumento de Evaluación
18 de Diciembre del 2018
- Análisis y Tabulación
07 de Enero del 2019
- Informe Final

4. Resultados

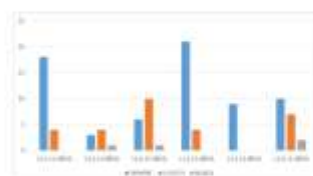


Figura 3. Resultados

ENCUESTA		OBSERVACIÓN	
OPCIÓN	NÚMERO	OPCIÓN	NÚMERO
SI	10	SI	10
NO	90	NO	90
Total	100	Total	100

- Los resultados de las 100 encuestas realizadas en la Escuela de Educación Básica "Teniente Hugo Ortiz" nos indican que los alumnos tanto hombres como mujeres tienen diferente manera de interpretar la forma de enseñar del docente en la que unos estuvieron a favor y otros en contra del docente en el siguiente gráfico se muestra el porcentaje obtenido
- En base a las encuestas y a la observación realizada dentro de la Institución Educativa, se puede obtener como resultado que la mayoría de los estudiantes está de acuerdo con el perfil del docente y su modelo de pedagogía al momento de impartir la cátedra

Hombres		Mujeres	
Rango	Números	Rango	Numeros
12 a 13 años	22	12 a 13 años	25
13 a 14 años	8	13 a 14 años	9
14 a 15 años	17	14 a 15 años	19
Total	47	Total	53

5. Conclusiones

- Este tema muestra que la Educación es la clave del desarrollo de todo país y hoy más que nunca necesita de docentes comprometidos, responsables, creativos, competentes, promotores de valores, positivamente en la conducta y el comportamiento de los alumnos dentro del aula dependiendo de las actividades y recursos que emplee el docente
- En conclusión se ha identificado que el 63% de los estudiantes encuestados de la Escuela de Educación Básica "Teniente Hugo Ortiz" afirman que Existe ayuda por parte del docente al realizar una actividad difícil, un 29% que manifiesta que a veces existe esa ayuda, pero hay un 4% que expresa que no existe ayuda

Contact



Moreta Edwin, Moya Darwin,
Nata Adriana
Universidad Técnica de Ambato
Estudiantes Investigadores FOHE
Email: emoreta8912@uta.edu.ec

References

Colectivo de Autores (1981) Pedagogía. Editorial Libros para la Educación. Ciudad de La Habana.
Ruiz Aguilera, A. A. López y F. (1985). Didáctica. Metodología de la Enseñanza de la Educación Física. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
Hernández Moreno, José (1994) Fundamentos del Deporte. Análisis de las estructuras del Juego deportivo. INDE. Publicaciones, Buenos Aires.
Gardner, H. (1999). *Redalyc*. Obtenido de Redalyc: <https://www.redalyc.org/html/874/87400207/>

Enseñanza Aprendizaje en la práctica del atletismo en los estudiantes de educación básica superior de la unidad educativa “Santa Rosa”



Teaching Learning in the practice of athletics in the students of basic education of the "Santa Rosa" educational unit

Chiliquinga Wilson⁴⁰, Erazo Cristian⁴¹, Flores Sebastián.⁴²

Recibido: 10-02-2019 / Revisado: 15-02-2019 / Aceptado: 04-03-2019/ Publicado: 14-06-2019

Abstract.

The objective of this study was to demonstrate the importance of teaching learning in the practice of athletics in the Educational Unit "Santa Rosa". For which it was taken as a sample to 100 students belonging to the higher basic level. They were surveyed, determining that most of them did not have prior knowledge of the teaching-learning process, which gave us the conclusion that a good form of instruction should be implemented to the students in which the EAP is effectively fulfilled. Teaching Learning). The implementation of an adequate teaching to the students will help that the subject to be treated in this case, athletics practice, has better and better reception in the students since a precise way to reach them is with dynamics and a prior socialization of this discipline as important in the development of skills whether in children, youth and adults, besides being one of the most complete sports to have a variety of disciplines that combine, jumps, races, obstacles and throws. As a conclusion, it is necessary to adapt a better and more dynamic model in the teaching-learning process so that more students join this discipline and get an adequate realization of it as regards the practice of this sport.

Keywords: teaching, learning, process, athletics, knowledge.

Resumen.

El objetivo de este estudio es demostrar la importancia de la enseñanza aprendizaje en la práctica de atletismo en la Unidad Educativa “Santa Rosa “. Para lo cual se tomó como muestra a 100 estudiantes pertenecientes al nivel de básica superior. Se les encuestó determinando que en su mayoría no tenían un conocimiento previo al proceso de enseñanza aprendizaje, lo cual nos dio como conclusión que se debe implementar una

⁴⁰ Universidad Técnica de Ambato, Ecuador

⁴¹ Universidad Técnica de Ambato, Ecuador

⁴² Universidad Técnica de Ambato, Ecuador

buena forma de instrucción a los estudiantes en el cual se cumpla de manera eficaz el PEA (Proceso de Enseñanza Aprendizaje). La implementación de una adecuada enseñanza a los estudiantes ayudará a que el tema a tratar en este caso, práctica de atletismo, tenga mejor y mayor acogida en los estudiantes ya que una manera precisa de llegar a ellos es con dinámicas y una previa socialización de ésta disciplina tan importante en el desarrollo de los destrezas ya sea en niños, jóvenes y adultos, además de ser uno de los deportes más completos al tener una gran variedad de disciplinas que combinan, saltos, carreras, obstáculos y lanzamientos. Como conclusión se tiene que debe adecuarse un mejor y más dinámico modelo en el proceso de enseñanza aprendizaje para que más estudiantes se sumen a esta disciplina y consigan una adecuada realización del mismo en cuanto respecta a la práctica de este deporte.

Palabras claves: enseñanza, aprendizaje, proceso, atletismo, conocimiento.



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Enseñanza Aprendizaje en la práctica del Atletismo en los estudiantes de educación básica superior de la Unidad Educativa "Santa Rosa"

Chicaiza David ¹, Chiliquinga Wilson ¹, Chipantiza Richard ¹, Erazo Cristian ¹, Flores Sebastián ¹
Universidad Técnica de Ambato-Carrera de PAFD - Ecuador

1. Introducción

El atletismo consta de competencias de velocidad, resistencia y fuerza, las competencias pueden ser individuales o grupales, de campo y pista. Las distintas pruebas de atletismo se miden por la preparación física de cada deportista, es decir todo el esfuerzo que ha realizado el deportista luego de refleja en la competencia.

En tanto a Enseñanza y Aprendizaje son métodos que se utilizan para aperturar el conocimiento de los estudiantes, que se adaptan al tipo de estudiante y profesor.

Objetivo:

Determinar el nivel de enseñanza aprendizaje en la práctica del atletismo de los estudiantes de básica superior de la U E "Santa Rosa" de la ciudad de Ambato, Ecuador

2. Revisión de la literatura/estado del arte

Enseñanza-Aprendizaje:

La enseñanza no puede entenderse más que la relación al aprendizaje, también a procesos vinculados a aprender. El aprendizaje surgido de la convivencia del estudiante profesor, empleando maneras para tener una equidad de aprendizaje (Zabala, 2001).

Atletismo:

Es el arte de superar el rendimiento de los adversarios en velocidad o en resistencia la primera referencia histórica se remonta al año 776 a. C. en Grecia, por eso se considera al deporte mas antiguo (Contreras, 1990).

3. Metodología



Enfoque Cuantitativo:

Es el más utilizado en las ciencias exactas y naturales, además de que este enfoque usa la recolección de datos para así probar hipótesis a base de la medición numérica así como también en el análisis estadístico, para así establecer patrones de comportamiento y probar teorías ayuda a obtener de una investigación resultados que sean válidos que respondan a los objetivos planteados en el inicio (Franco, 2014)



Imagen 3. Encuesta realizada



Imagen 1. Representación de Didáctica

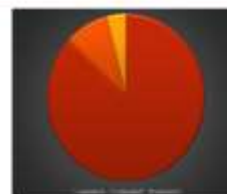


Imagen 2. Representación del Atletismo

4. Resultados

Los estudiantes que practican atletismo de 30 a 1:00 horas es el 87%. El 9% de los estudiantes practican atletismo de 1:01 hora a 2 horas. el 4% practican el atletismo de 2:01 horas a 3:00 horas o más

Es decir la mayoría de estudiantes practican el atletismo pero en un tiempo muy corto.



5. Conclusiones

Los estudiantes conocieron más sobre este deporte que es "atletismo" ya que cuentas con varias disciplinas. Los alumnos se mostraron contentos al conocer que es un deporte diverso e interesante.

Pasos para realizar la encuesta:

1. Se planteó un objetivo por el cual se realiza la encuesta. En nuestro caso era evaluar los conocimientos del atletismo en los estudiantes.
2. Se formuló las preguntas en base a las dos variables de nuestro tema.
3. Se realizó la formula para seleccionar la muestra de estudio.
4. Se aplicó la encuesta en los estudiantes de la Unidad Educativa (100 estudiantes)

Contact



Chicaiza David,
Chiliquinga Wilson,
Chipantiza Richard,
Erazo Cristian,
Flores Sebastián.
Universidad Técnica de Ambato
Estudiantes PAFD
Email: pafc0687@uta.edu.ec

Referencias

- Contreras, J. (1990): Enseñanza, curriculum y profesorado. Ed. Akal. Madrid.
- Zabala (2001). Fundamentación de la Didáctica y del conocimiento didáctico; Didáctica-adaptación. El Currículum: fundamentación, diseño, desarrollo y evaluación.

*Nutrición y desarrollo físico en los estudiantes de
bachillerato de la Unidad Educativa Rumiñahui: Un
enfoque didáctico.*



*Nutrition and physical development in the baccalaureate students of the
"Rumiñahui" Educational Unit: A didactic approach.*

Álvaro Pico.⁴³, Sailema Rolando.⁴⁴

Recibido: 10-02-2019 / Revisado: 15-02-2019 / Aceptado: 04-03-2019/ Publicado: 14-06-2019

Abstract.

The objective of this study was to determine the incidence of nutrition in the physical development of students through statistical methods to improve their performance in the Rumiñahui Educational Unit. The sample was randomly selected and was composed of 143 high school teens of the "Rumiñahui" Educational Unit between 15 and 19 years old (58 women and 85 men) of their different levels of baccalaureate (Science, Accounting and Computer Science), during the month of January 2019. This study is oriented with a quantitative approach, as a technique for collecting information the survey was used, which was applied to the students. The results about the frequency of consumption of beverages with high percentage of sugar and caffeine, (Coca-Cola, coffee, chemical energizers, etc.) show that: 55.2% consume very frequently, 25.9% consume frequently, 17.5% almost never consume and 1.4% never consume these drinks. About the frequency in which students perform physical activity, the results show that: 13.3% performed very frequently, 21% performed frequently, 57.3% almost never performed, and 8.4% never performed physical activity. Therefore, it is established that a high percentage of students consume very frequently drinks with high levels of sugar and caffeine that affects their proper physical development and also academic performance. A high percentage of students almost never do physical activity, which adversely affects the health of people and their quality of life.

Keywords: nutrition, students, physical activity, quality of life

Resumen.

El objetivo de este estudio fue determinar la incidencia de la nutrición en el desarrollo físico de los estudiantes a través de métodos estadísticos para mejorar su desempeño en

⁴³ Universidad Técnica de Ambato, Ecuador

⁴⁴ Universidad Técnica de Ambato, Ecuador

la Unidad Educativa Rumiñahui. La muestra se seleccionó aleatoriamente y estuvo compuesta por 143 adolescentes de bachillerato de la Unidad Educativa “Rumiñahui” entre 15 y 19 años (58 mujeres y 85 hombres) de sus diferentes niveles de bachillerato (Ciencias, Contabilidad e Informática), durante el mes de enero de 2019. Este estudio se orienta con un enfoque cuantitativo, como técnica de recolección de información se usó la encuesta, la cual fue aplicada a los estudiantes. Los resultados acerca la frecuencia del consumo de bebidas con alto porcentaje de azúcar y cafeína, (Coca-Cola, café, energizantes químicos, etc.) muestran que: el 55,2% consume muy frecuentemente, el 25,9% consume frecuentemente, el 17,5% casi nunca consume y el 1,4% nunca consume estas bebidas. Acerca la frecuencia en que los estudiantes realizan actividad física los resultados muestran que: el 13,3% realiza muy frecuentemente, el 21% realiza frecuentemente, el 57,3% casi nunca realiza y el 8,4% nunca realiza actividad física. Por lo tanto, se establece que un alto porcentaje de estudiantes consume muy frecuentemente bebidas con altos niveles de azúcar y cafeína que incide en su adecuado desarrollo físico y también en el desempeño académico. Un alto porcentaje de estudiantes casi nunca realiza actividad física, que influye desfavorablemente en la salud de las personas y en su calidad de vida.

Palabras claves: nutrición, estudiantes, actividad física, calidad de vida



Nutrición y desarrollo físico en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Rumiñahui

Álvaro Pico¹ y Sailema Rolando¹

¹Universidad Técnica de Ambato - Carrera de PAFD - Ecuador

1. Introducción

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) "La nutrición es la ingesta de alimentos en relación con las necesidades dietéticas del organismo" (OMS, 2018).

La presente investigación se desarrolla en el contexto educativo, busca indagar sobre la relación existente entre la nutrición y el desarrollo físico de los estudiantes.

OBJETIVO

Determinar la incidencia de la nutrición en el desarrollo físico de los estudiantes a través de métodos estadísticos para mejorar su desempeño en la Unidad Educativa Rumiñahui".

2. Revisión de la literatura/estado del arte

Nutrición

Es un proceso muy complejo que considera desde los aspectos sociales hasta los celulares, y se define como "el conjunto de fenómenos mediante los cuales se obtienen, utilizan y excretan las sustancias nutritivas" (Otero, 2012).

Pirámide Alimenticia

Es una guía gráfica que intenta reflejar las relaciones cuantitativas y cualitativas entre los 7 grupos de alimentos, siendo el vértice el área de restricción y limitación (Bernal, 2015).

Desarrollo físico

Se refiere a los cambios corporales que experimenta el ser humano, especialmente en peso y altura, y en los que están implicados el desarrollo cerebral, óseo y muscular (Maganto, 2014).

Actividad física

Es cualquier movimiento intencionado realizado por los músculos esqueléticos, resultado de un gasto de energía y de una experiencia personal que permite interactuar con otros y el ambiente que nos rodea (Vidarte, 2011).



Gráfico 1. Pirámide alimenticia

3. Metodología

La presente investigación y el desarrollo de sus actividades se orientan con un enfoque cuantitativo en función de que se utilizan métodos estadísticos para el análisis e interpretación de la información obtenida.

Se ha elegido la encuesta como técnica de recolección de información, las encuestas utilizan un cuestionario prediseñado que es el instrumento, este cuestionario está diseñado para obtener información específica y se aplicó en la Unidad Educativa Rumiñahui de la ciudad de Ambato.

La población fue los 228 estudiantes de bachillerato de la UE Rumiñahui y de ahí se leccionó una muestra de 143 estudiantes.



Gráfico 2. Ref. enfoque cuantitativo



Gráfico 3. Ref. a la técnica encuesta

4. Resultados

Los resultados acerca la frecuencia del consumo de bebidas con alto porcentaje de azúcar y cafeína, (Coca-Cola, café, energizantes químicos, etc.) muestran que: el 55,2% consume muy frecuentemente, el 25,9% consume frecuentemente, el 17,5% casi nunca consume y el 1,4% nunca consume estas bebidas. Acerca la frecuencia en que los estudiantes realizan actividad física los resultados muestran que: el 13,3% realiza muy frecuentemente, el 21% realiza frecuentemente, el 57,3% casi nunca realiza y el 8,4% nunca realiza actividad física. Por lo tanto, se establece que un alto porcentaje de estudiantes consume muy frecuentemente bebidas con altos niveles de azúcar y cafeína que incide en su adecuado desarrollo físico y en el desempeño académico. Un alto porcentaje de estudiantes casi nunca realiza actividad física, que influye desfavorablemente en su salud y calidad de vida.

¿Con qué frecuencia usted realiza actividad física?



Gráfico 4. Pregunta de encuesta

¿Con qué frecuencia consume bebidas con alto % de azúcar y cafeína, [Coca-Cola, café, energizantes químicos, etc.]?



Gráfico 5. Pregunta de encuesta

5. Conclusiones

- Consumir las cinco comidas al día: desayuno, intermedio, almuerzo, intermedio y merienda es indispensable para el desarrollo físico y la disminución del consumo de comidas chatarra favorece de manera notable a la salud.
- Los estudiantes no reciben una adecuada información sobre una alimentación saludable, es decir, acerca lo que deben y no deben consumir lo cual incide de manera desfavorable en el crecimiento de los mismos.
- Los estudiantes casi no realizan de manera frecuente actividad física, esto conlleva a que su desarrollo físico se vea afectado y propenso a enfermedades, que es causado por la falta de realizar algún tipo de actividad física.

Contactos



Rolando Sailema
Universidad Técnica de Ambato
Estudiante investigador PAFD
Email: rsaiema9651@uta.edu.ec

Referencias

- Bernal, L. (2015). Obtenido de la pirámide de la alimentación: http://www.salud.gov.ec/imgs/Documentos/Salud/015/06400/0112289/10012576003898015/Lipidemia_MPA_educ.pdf?OpenDocument
- Lara, L. (2018). Administración: Cambios físicos y cognitivos. Obtenido de file:///C:/Users/rolando/Downloads/01enfatAdministracion_20186467002.pdf
- Madruga, D. (2019 de 2019). Alimentación y desarrollo físico. Obtenido de https://www.repositorio.cebras.org/bitstream/handle/document/4743/1/Alimentacion_saludable.pdf
- Maganto, C., & Cruz, S. (2014). Desarrollo físico y psicológico en la infancia. Obtenido de http://www.aips.org.ar/revistas/psicologia/revista/vol_15/n2/03.pdf
- OMS. (21 de febrero de 2005). Actividad física. Obtenido de <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/physical-activity>
- Otero, B. (2012). Obtenido de nutrición: <http://www.uta.edu.ec/RevistaDigital/RevistaDigitalNutricion.pdf>
- UTA. (20 de Enero de 2011). Calidad de vida: Una revisión teórica de concepto. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/11024>
- Vidarte, J. (17 de Abril de 2011). Actividad física- Estrategia de promoción de salud. Obtenido de <http://www.science.org/doi/pdf/10.1186/1471-2467-11-144>
- Wenig, M. (Junio de 2005). Obtenido de Calidad en los alimentos: http://repositorio.cebras.org/bitstream/handle/document/4743/1/Alimentacion_saludable.pdf

La Expresión Corporal y la Actividad Física con los alumnos de bachillerato



Corporal Expression and Physical Activity with high school students.

Curay Guaman Jessica Viviana.⁴⁵, Cholota Matute Miguel Leonardo.⁴⁶, Escalante Gualotuña Jennifer Carolina.⁴⁷, Esparza Altamirano Joselyn Abigail.⁴⁸ & Espin Moncayo Gabriel Ricardo.⁴⁹

Recibido: 10-02-2019 / Revisado: 15-02-2019 / Aceptado: 04-03-2019/ Publicado: 14-06-2019

Abstract.

The present study was to know the corporal expression in the physical activity of the educational unit "Teniente Hugo Ortiz" with the high school students. As for the methodology, an approach with quali-quantitative data is presented. The sample consisted of 60 teenagers, 23 women and 37 men with an average age of 12-13 years, randomly selected from the population in order to evaluate the importance of body expression and physical activity of the institution, located in the city of Ambato, province of Tungurahua, Ecuador, during the period September 2018 - February 2019. The investigation was determined by means of a questionnaire of 10 questions with licit scale carried out by the group of researchers. The results show that after the application of the method the students visibly improved coordination, physical abilities, and body movements. It was concluded that body expression is of great importance in physical activity in the students of the "Teniente Hugo Ortiz" educational unit.

⁴⁵ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. jcuray3704@uta.edu.ec

⁴⁶ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. mcholota5490@uta.edu.ec

⁴⁷ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. jescalante2878@uta.edu.ec

⁴⁸ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. jeparza6989@uta.edu.ec

⁴⁹ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. gspin4268@uta.edu.ec

Keywords: physical activity, students, body expression, instrument

Resumen.

El presente estudio fue conocer la expresión corporal en la actividad física de la unidad educativa “Teniente Hugo Ortiz” con los alumnos de bachillerato. En cuanto a la metodología, se presenta un enfoque con datos cuali-cuantitativos. La muestra estuvo compuesta por 60 adolescentes 23 mujeres y 37 hombres en edad promedio de 12-13 años, seleccionados aleatoriamente de la población con el fin de evaluar la importancia de la expresión corporal y la actividad física de la institución, ubicada en la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua, Ecuador, durante el periodo septiembre 2018 - febrero 2019. La investigación se determinó mediante un cuestionario de 10 preguntas con escala líkert realizada por el grupo de investigadores. Los resultados muestran que posterior a la aplicación del método los estudiantes mejoraron visiblemente la coordinación, las capacidades físicas, y los movimientos corporales. Se concluyó que la expresión corporal es de gran importancia en la actividad física en los alumnos de la unidad educativa “Teniente Hugo Ortiz”.

Palabras claves: actividad física, estudiantes, expresión corporal, instrumento.



La Expresión Corporal y la Actividad Física con alumnos de bachillerato.

Cholota Miguel 1, Curay Jessica 1, Escalante Jennifer 1, Esparza Abigail 1, Espin Gabriel 1,

¹Universidad Técnica de Ambato-Carrera de PAFD - Ecuador

1. Introducción

La expresión corporal y la actividad física, en la Unidad Educativa "Teniente Hugo Ortiz" para la formación del alumnado desde el punto de vista integrador se debe realizar un profundo estudio, la utilización sigue siendo escasa y ha pasado desapercibida durante las clases de educación física. El desconocimiento de sus aportaciones de entre otras actividades la expresión corporal de los alumnos, la falta de formación del profesorado, son algunas de las razones que posiblemente justifiquen el desaprovechamiento de estas actividades como agente educativo la expresión corporal. Se realizó una revisión breve de las causas y efectos que tuvo el incumplimiento de dichas actividades, que ayudan a mejorar la coordinación motriz.

Las clases de Educación Física, deben estar apoyadas y sustentadas con estas actividades porque mejoran notoriamente la potencialidad del estudiante a su vez favorece el desenvolvimiento a nivel educativo y personal.

La expresión corporal mejora las capacidades físicas y motrices de las personas complementándose con ejercicios, juegos entre otras actividades físicas que varían según a las diferentes edades y generos, lo que contribuyen a desarrollar programas y proyectos en beneficio de la juventud, dando soluciones a diferentes falencias y problemas que aqueja la adolescencia actual con el sedentarismo, programas obsoletos y empíricos en su aplicación. El objetivo del presente estudio fue conocer la expresión corporal en la actividad física de la unidad educativa "Teniente Hugo Ortiz" con los alumnos de bachillerato.

2. Revisión de la literature/estado del arte

Según Martín, (2011) la Expresión corporal es una disciplina que permite encontrar un lenguaje corporal propio, una forma de comunicación y expresión con y a través del cuerpo. Nuviola, (2003) menciona que la Recreación son todas aquellas actividades y situaciones en las cuales está puesta en marcha la diversión, como así también a través de ella la relajación y el entretenimiento. A su vez Sánchez, (2011) manifiesta que la Educación Física es un eficaz instrumento de la pedagogía, por cuanto ayuda a desarrollar las cualidades básicas del hombre como unidad. Promueve y facilita a los individuos el alcanzar a comprender su propio cuerpo, sus posibilidades, a conocer y dominar un número variado de actividades corporales y deportivas. Para concluir Castillo, (2007) expresa que la Actividad Física es un componente del estilo de vida que educa, disciplina, desarrolla la voluntad y la persistencia, favorece la autoestima genera autoconfianza y una autoimagen positiva.

3. Metodología



La metodología, se presenta un enfoque con datos cuantitativos. La muestra estuvo compuesta por 80 adolescentes 23 mujeres y 37 hombres en edad promedio de 12-13 años, seleccionados aleatoriamente de la población con el fin de evaluar la importancia de la expresión corporal y la actividad física de la institución, ubicada en la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua, Ecuador, durante el periodo septiembre 2018 - febrero 2019. La investigación se determinó mediante un cuestionario de 10 preguntas con escala Likert realizada por el grupo de investigadores.

Pasos para la elaboración de la encuesta:

- Consultación de los objetivos de la encuesta.
- Selección de la población a estudiar.
- Identificación de la población a estudiar.
- Diseño del cuestionario.
- Recolección de información.
- Análisis de la información.

ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES:

¿Cree usted que el colegio debería promover la actividad física por medio de actividades como: juegos y ejercicios?



ANÁLISIS:

46 encuestados que representa el 66%, indican que sí debería promover la actividad física por medio de actividades como ballo terapias, juegos, mientras 24 estudiantes es decir el 34% indican que no se debería promover estas actividades.

INTERPRETACION:

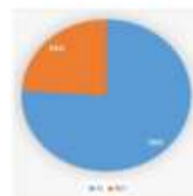
El porcentaje mayor de encuestados indican que sí debería promover la actividad física por medio de actividades como juegos, ejercicios lo que facilita realizar dichas actividades.



4. Resultados

Los resultados muestran que posterior a la aplicación del método los estudiantes mejoraron visiblemente la coordinación, las capacidades físicas, y los movimientos corporales.

¿Es importante la expresión corporal en la actividad física en la Unidad Educativa "Teniente Hugo Ortiz" con los alumnos de 8° año de Educación General Básica en la ciudad de Ambato?



¿La institución dispone de implementos necesarios para el desarrollo de la actividad física?



5. Conclusiones

- Se concluyó que la expresión corporal es de gran importancia en la actividad física en los alumnos de la unidad educativa "Teniente Hugo Ortiz".
- Los maestros tienen más accesibilidad a sus estudiantes debido a que se intercambian diferentes culturas y tradiciones en una forma más amena y desarrollo dinámico permitiendo mantenerse activa física y mentalmente.



Universidad Técnica de Ambato
Jessica Curay
Escalante de la PAFD
jcuray1734@uta.edu.ec

Referencias

- Castillo, L. E. (2007). Efecto de la práctica de actividad física y de la participación deportiva sobre el estilo de vida saludable en la adolescencia en función del género. *Revista de psicología del deporte*, 18(1). Obtenido de <https://www.psico.unma.edu.ar/revista/revista13>
- Martín, C. T. (2011). Posibilidades de las tareas de expresión corporal para causar emociones en el alumnado. *psicología del deporte*, 18(3), 401-412. Obtenido de <https://www.psico.unma.edu.ar/revista/revista13>
- Morales, A. N. (2019). Tiempo libre, ocio y actividad física en los adolescentes: la influencia de los padres. *Revista de psicología del deporte*, 18(3), 401-412. Obtenido de <https://www.psico.unma.edu.ar/revista/revista13>
- Sánchez, I. G. (2011). Influencia de la danza como agente educativo de la expresión corporal en la educación física actual. *Revista de psicología del deporte*, 18(3), 401-412. Obtenido de <https://www.psico.unma.edu.ar/revista/revista13>

La interpretación de la música para la expresión corporal en los estudiantes de Educación Básica



Tipan Tipan Anabel Jazmin.⁵⁰, Toapanta Oña Klever Alexander. 51

Recibido: 25-03-2019 / Revisado: 15-03-2019 / Aceptado: 18-04-2019/ Publicado: 05-06-2019

Abstract.

The objective of the present study was to identify the incidence of the interpretation of music in the corporal expression of the children of the Educational Unit "Tirso de Molina" of the Ambato canton, province of Tungurahua. In terms of methodology, an approach with qualitative data is presented. 70 participants were chosen, 25 were girls and 45 were boys between the ages of 11-12 years. An observation card was applied, which consists of 10 items with a Likert scale, very much in agreement, agreement, disagreement, very much in disagreement. The results show that interpreting the music is very beneficial for the students since it improves their fluidity of body expression and stimulates imagination and creativity. It was concluded that the interpretation of the music helps the good development of the corporal expression and the development of the same ones.

Keywords: interpretation, music, corporal expression, creativity.

Resumen.

El objetivo del presente estudio consistió en identificar la incidencia de la interpretación de la música en la expresión corporal de los niños de la Unidad Educativa "Tirso de Molina" del cantón Ambato, provincia de Tungurahua. En cuanto a la metodología se presenta un enfoque con datos cualitativos. Se eligió 70 participantes, 25 eran niñas y 45 eran niños en edades de 11-12 años, se aplicó una ficha de observación la cual consta de 10 ítems con una escala tipo Likert muy de acuerdo, de acuerdo, en desacuerdo, muy en desacuerdo. Los resultados muestran que al interpretar la música es muy beneficioso para los alumnos ya que mejora su fluidez de expresión corporal e estimula la imaginación y la creatividad. Se concluyó que la interpretación de la música ayuda al buen desarrollo de la expresión corporal y el desenvolvimiento de los mismos.

Palabras claves: interpretación, música, expresión corporal, creatividad.

⁵⁰ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. atipan9584@uta.edu.ec

⁵¹ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. ktoapanta6621@uta.edu.ec



La interpretación de la música para la expresión corporal en los estudiantes de Educación Básica

Tipan Jazmin, Toapanta Klever.¹Universidad Técnica de Ambato-Carrera de PAFD - Ecuador

1. Introducción

La interpretación es esencial para el desarrollo, crecimiento personal y para construir la creatividad, la expresión corporal ayuda a la comunicación y la expresión de emociones y sentimientos basados en la imaginación propia de cada ser humano.

En el presente estudio se pudo observar y analizar que la interpretación de la música para la expresión corporal en los niños pequeños existe un déficit a la hora de interpretar la música infantil puesto que los niños no pueden retener la coordinación indicada al momento de realizar alguna actividad ya que se confunden con facilidad y esto provoca la falta de orden en la institución.

Por lo tanto el objetivo del presente estudio consistió en identificar la incidencia de la interpretación de la música para la expresión corporal en los niños de la Unidad Educativa "Tirso de Molina" del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

3. Metodología



Se ha demostrado que en las unidades Educativas de la provincia de **Tungurahua** la deficiencia de las interpretación de la música influye de forma negativa ya que, en los centros de desarrollo infantil, guarderías desconocen de los beneficios de la música infantil en los niños y por lo que la expresión corporal con música no está bien desarrollada.

En el estudio realizado en la Unidad Educativa "**Tirso de Molina**" En cuanto a la metodología se presenta un enfoque con datos cualitativos. Se eligió a 110 personas de los cuales se seleccionaron 70 participantes 25 eran niñas y 45 eran niños en edades de 11-12 años, se aplicó una ficha de observación en las cuales constan 10 ítems con una escala tipo Likert.



4. Resultados

El baile sirve como un medio para poder expresarse



Análisis de resultados. - De un total de 70 estudiantes que representan el 100%, el 36,9% responden que el baile sí sirve como un medio de expresión y el 63,1% responden no.

Interpretación de resultado - De acuerdo a los resultados obtenidos se puede decir que la mayoría de estudiantes consideran que el baile sí sirve como un medio de expresión.

5. Conclusiones

Se concluye que en los niños para llevar un buen estilo de vida se necesita ir de la mano con la actividad física, sin dejar atrás el desarrollo de la expresión corporal y el movimiento. En cuanto a la interpretación de la musical tiene una gran influencia positiva como una estrategia para mejorar el aprendizaje de los niños.

2. Revisión de la literatura/Estado del Arte

La musical es un arte y un lenguaje de expresión y comunicación que se dirige al ser humano en todas sus dimensiones, desarrollando y cultivando el espíritu, la mente y el cuerpo para llegar a conseguir una educación integral y armónica del individuo Arguedas Quesada, (2004), sin embargo es una parte creativa en la vida del niño para mejorar y satisfacer las necesidades primarias de descubrir, crear sonidos, ritmos y movimientos que le otorga equilibrio emocional, psicofisiológico y social Ros, (2003). En cuanto la expresión corporal es una disciplina que le ofrece al ser humano la posibilidad de comunicar sentimientos, estados de ánimo, emociones, conocimientos y sensaciones de manera creativa Garriga, (2018) ya que es una de las formas básicas para la comunicación no verbal. A veces los gestos o movimientos de las manos o los brazos pueden ser una guía de sus pensamientos o emociones subconscientes Rios, (2018).

Cuestionario de observación		Observador: J. Rosales	
Fecha: _____ Hora: _____			
No.	Objetivo a observar	SI	NO
1	¿Se observa la interpretación de la música infantil en las unidades educativas de la provincia de Tungurahua?		
2	¿Se observa la interpretación de la música infantil en las unidades educativas de la provincia de Tungurahua?		
3	¿Se observa la interpretación de la música infantil en las unidades educativas de la provincia de Tungurahua?		
4	¿Se observa la interpretación de la música infantil en las unidades educativas de la provincia de Tungurahua?		
5	¿Se observa la interpretación de la música infantil en las unidades educativas de la provincia de Tungurahua?		
6	¿Se observa la interpretación de la música infantil en las unidades educativas de la provincia de Tungurahua?		
7	¿Se observa la interpretación de la música infantil en las unidades educativas de la provincia de Tungurahua?		
8	¿Se observa la interpretación de la música infantil en las unidades educativas de la provincia de Tungurahua?		
9	¿Se observa la interpretación de la música infantil en las unidades educativas de la provincia de Tungurahua?		
10	¿Se observa la interpretación de la música infantil en las unidades educativas de la provincia de Tungurahua?		

Figura 1

2. Pasos de la metodología

- 1er) Ficha de observación.
- 2do) Recolección de información.
- 3ro) Se realizó el análisis crítico y cualitativo de información

Contact

Jazmin A. Tipan Tipan
Universidad Técnica de Ambato
Estudiantes de la Carrera de
Pedagogía de la Actividad Física y
Deporte
Email:jazmintipan1999@gmail.com

Referencias

- > Arguedas Quesada, C. A. (2004). La expresión corporal y la transversalidad como un eje metodológico construido a partir de la expresión artística. *Revista Educación*, 28(1), 123-131.
- > Ros, M. A. (2003). La música en la educación infantil: Estrategias cognitivo-musicales. *Ensayos: revista de la facultad de educación de Albacete*, (18), 197.
- > Garriga, R. P. (2018). El arte calle como expresión de una ciudad creativa. *Revista Cubana de Información y Comunicación*, 51-72.
- > Rios, T. A. (2018). Introspección y extroversión: las vías de la expresión y el estilo. *Matéria. Revista Internacional*, 13, 151-155.

Dominio del movimiento empleando el lenguaje verbal en las clases de Educación Física



Manzano Pazmiño Ximena Vanessa ⁵², Mora Fuenmayor William Alexander ⁵³, Miranda Carranza Alexandra Dariana ⁵⁴, Milliganlli Lisintuña Ángel Paul ⁵⁵ & Medina Mosquera Gabriela Alexandra. ⁵⁶

Recibido: 10-02-2019 / Revisado: 15-02-2019 / Aceptado: 04-03-2019/ Publicado: 14-06-2019

Abstract.

The objective of the present study was the mastery of movement using verbal language in physical education classes, the objective was to use an adequate language to carry out a class and improve the mastery of movement. The methodology was carried out by means of a qualitative-quantitative analysis with 45 people, which 35 were men and 10 women, the age oscillates between 13 and 15 all students of the Educational Unit Francisco Flor. A survey consisting of 10 questions was applied by means of a questionnaire structured with the variables: movement and verbal language.

The results show that out of 100% only 85% of the students state that the teacher's language is regular, while the other participants 15% of the students mention that the teacher's language is inadequate. It was concluded that language is something very important in the teacher, since thanks to it will be possible to be developed in an effective way within the physical education classes, in addition the language must be simple and clear to facilitate the movements of the students in the physical culture classes, to give to understand the orders of precise form so that the students can execute the movements.

Keywords: Movements, verbal language, physical education, teacher

Resumen.

El objetivo del presente estudio consistió en el dominio del movimiento empleando el lenguaje verbal en las clases de educación física, el objetivo fue emplear un lenguaje

⁵² Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. xmanzano1637@uta.edu.ec

⁵³ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. wmora0492@uta.edu.ec

⁵⁴ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. amiranda3279@uta.edu.ec

⁵⁵ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. amillingalli3450@uta.edu.ec

⁵⁶ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. gmedina4745@uta.edu.ec

adecuado para llevar a cabo una clase y mejorar el dominio del movimiento. La metodología se realizó mediante un análisis cuali-cuantitativo con 45 personas, los cuales 35 fueron hombres y 10 mujeres, la edad oscila entre 13 y 15 todos estudiantes de la Unidad Educativa Francisco Flor. Se aplicó una encuesta que consta de 10 preguntas mediante un cuestionario estructurado con las variables: movimiento y lenguaje verbal. Los resultados muestran que del 100% solo el 85% de los estudiantes manifiestan que el lenguaje del maestro es regular, mientras que los demás participantes el 15% de los estudiantes mencionan que el lenguaje del docente es inadecuado. Se concluyó que el lenguaje es algo muy importante en el docente, ya que gracias a ello se podrá desenvolverse de una manera eficaz dentro de las clases de educación física, además el lenguaje debe ser sencillo y claro para facilitar los movimientos de los estudiantes en las clases de cultura física, dar a entender las ordenes de forma precisa para que puedan los estudiantes ejecutar los movimientos.

Palabras claves: Movimientos, lenguaje verbal, educación física, docente



Dominio del movimiento empleando el lenguaje verbal en las clases de Educación Física

Manzano Vanessa¹, Mora William¹, Millingalli Angel¹, Miranda Dariana¹, Medina Gabriela¹.

¹Universidad Técnica de Ambato-Carrera de PAFD - Ecuador

1. Introducción

La presente investigación tratará sobre el movimiento empleando el lenguaje en las clases de educación física, por eso observamos de manera detenida que en la unidad educativa "FRANCISCO FLOR" ciertos docentes del área de educación física no emplean un lenguaje adecuado para llevar a cabo una clase amena con el estudiantado, mediante la observación hemos constatado que algunos estudiantes no logran realizar los movimientos previamente explicados por el profesor dando como consecuencias una clase desorganizada.

Por lo tanto el estudio propone como objetivo emplear un lenguaje adecuado para llevar a cabo una clase y mejorar el dominio del movimiento.

2. Revisión de la literatura/estado del arte

La expresión verbal: Es una destreza que se debe desarrollar continuamente, por eso el docente debe buscar actividades para conocer nuevos términos y ordenes para que se realicen ciertos movimientos (Helfrich, 2017).

El lenguaje: Es algo primordial para un profesor ya que será el encargado de llevar a cabo una adecuada clase, el docente será el eje principal para guiar al estudiante mediante instrucciones y lineamientos (Pérez Rodríguez, 2015).

Movimiento: Dentro de la educación física el movimiento corporal es intencional lo cual provocan un gasto de energía y permite interactuar con los seres y el ambiente que nos rodea (Vidarte Clans, 2016).

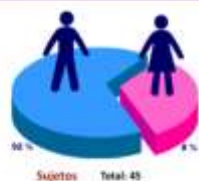
Motricidad: Se emplea para referirse a los movimientos complejos y coordinados que realiza una persona y que implican al sistema locomotor (Hernández, 2016).

Educación Física: Físicamente deberíamos realizar actividad física para mejorar nuestro estado de salud, (A. Cozca, 2016).

3. Metodología

Edad: 13-15
Genero: Masculino
35 hombres

Edad: 13-15
Genero: Femenino
10 mujeres



Resumen de la metodología

La investigación se basó en el método cuali-cuantitativo convirtiéndose así en una investigación mixta por el hecho de que se necesitó conocer las características de cada una de las variables propuestas y como estas influyen durante una clase de educación física en los estudiantes de "Noveno" de educación básica de la unidad educativa "Francisco Flor".

PROTOCOLO:

En nuestra investigación realizamos una encuesta la cual consto de diez preguntas que fueron respondidas por los estudiantes, al ser una unidad educativa se tuvo que pedir permiso a las autoridades máximas de dicha institución, a la vez al docente encargado del área de educación física teniendo una gran disponibilidad de los estudiantes y la colaboración de los docentes.

2. PASOS DE ELABORACIÓN DE LA ENCUESTA

- Establecimiento de los objetivos de la encuesta.
- Determinación de la población a estudiar.
- Identificación de la información a recolectar.
- Diseño del cuestionario.
- Recolección de la información.
- Análisis de la Información.



El movimiento empleando el lenguaje en las clases de educación física en los estudiantes de "Noveno" de educación básica de la unidad educativa "Francisco Flor".

4. Resultados

Del 100% de los encuestados que son 45 estudiantes, manifestamos que el 9% que pertenece a 3 estudiantes considera que sus movimientos a la hora de realizar el ejercicio en la clases de educación física no adecuada, mientras que el 12% que pertenece a 4 estudiantes dice ser regular, además el 18% que son 6 estudiantes dice ser bueno, considerando que un 38% que corresponde a 13 estudiantes dice ser muy buena, sin embargo un 23% que pertenece a 8 estudiantes dice ser excelente.

Los resultados muestran que del 100% solo el 85% de los estudiantes manifiestan que el lenguaje del maestro es regular, mientras que los demás participantes el 15% de los estudiantes mencionan que el lenguaje del docente es inadecuado.

5. Conclusiones

- Nuestro equipo de investigadores ha concluido que, el lenguaje es algo muy importante para el docente ya que gracias a ello podrá desenvolverse de una manera eficaz dentro de las clases de educación física tanto el docente como el estudiante, logrando mejorar los movimientos previamente explicados por el mismo.
- Aprendimos que el lenguaje debe ser sencillo y claro para facilitar el entendimiento de los estudiantes en las clases de educación física.
- El lenguaje es algo muy importante en el docente, ya que gracias a ello se podrá desenvolverse de una manera eficaz dentro de las clases de educación física, además el lenguaje debe ser sencillo y claro para facilitar los movimientos de los estudiantes en las clases de cultura física, dar a entender las ordenes de forma precisa para que puedan los estudiantes ejecutar los movimientos.

Referencias:

- Hernández, R. I. (2016). La motricidad nuestra de cada día. *Dialnet*, 12(1), 51-58. doi:<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3706735>
- Vidarte Clans, J. A. (2016). actividad física: estrategia de promoción de la salud. *Hacia la Promoción de la Salud [en línea]*. Obtenido de <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=309126695014>>
- A. Cozca, J. V. (2016). Área de Actividad Física y Salud, Área de Actividad Física y Salud. *Cultura, Ciencia y Deporte [en línea]*. Obtenido de <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=163028253004>>
- Pérez Rodríguez, M. A. (2015). Lenguaje: producto de la actividad humana. *Innovación Educativa [en línea]*, 17(1), 71-86. Obtenido de <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179414968006>>

Los Juegos Tradicionales y el Movimiento Corporal en estudiantes de educación básica



The Traditional Games and Body Movement in basic education students.

Jimmy Eduardo Sánchez Coca.⁵⁷, Josselyn Anabel Quintana Yugcha.⁵⁸ Héctor Elías Pombosa Romero.⁵⁹, Andrés Fernando Robayo Villagómez.⁶⁰ & Ángel Daniel Santander Guamán.⁶¹

Recibido: 10-03-2019 / Revisado: 15-04-2019 / Aceptado: 04-05-2019/ Publicado: 04-06-2019

Abstract.

The purpose of this study was to determine the interest in traditional games and body movement among sixth grade students at the España basic school in Ambato canton, Tungurahua province. The study sample consisted of 24 children whose average age between 11 and 12 years was the same as 15 men and 9 women. An evaluation card of criteria was applied which consisted of 10 questions with a Likert type survey that consisted of agreement, almost agreement, partially agreement and totally agreement by means of a qualitative-quantitative investigation. The results show that the respondents know a variety of traditional games that exist in our country, but do not put them into practice and therefore do not have an active body movement because it is valuable for motor skills. It is concluded that traditional games and body movement are fundamental in the development of infants in various planes such as motor, intellectual, emotional and social allowing constant interaction with their environment.

Keywords: Traditional games, students, body movement, interaction.

⁵⁷ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. jsanchez4565@uta.edu.ec

⁵⁸ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. jquintana4060@uta.edu.ec

⁵⁹ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. hpombosa9960@uta.edu.ec

⁶⁰ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. arobayo3202@uta.edu.ec

⁶¹ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. sangel9903@uta.edu.ec

Resumen.



El objeto de este estudio consistió en determinar el interés por los juegos tradicionales y el movimiento corporal en los estudiantes de sexto grado de la escuela básica España en el cantón Ambato, provincia de Tungurahua. La muestra de estudio estuvo constituida por 24 niños cuya edad promedia entre los 11 y 12 años los mismos que fueron 15 hombres y 9 mujeres. Se aplicó una ficha de evaluación de criterios las cuales constó de 10 preguntas con una encuesta tipo Likert que consistía en de acuerdo, casi de acuerdo, parcialmente de acuerdo y totalmente de acuerdo mediante una investigación cuali-cuantitativa. Los resultados demuestran que los encuestados conocen una variedad de juegos tradicionales que existen en nuestro país, pero no los ponen en práctica y por ende no poseen un movimiento corporal activo ya que es valioso para la motricidad. Se concluye que los juegos tradicionales y el movimiento corporal son fundamentales en el desarrollo de los infantes en varios planos tales como motor, intelectual, emocional y social permitiendo la interacción constante con su medio ambiente.

Palabras claves: Juegos tradicionales, estudiantes, movimiento corporal, interacción.

LOS JUEGOS TRADICIONALES Y EL MOVIMIENTO CORPORAL

Sanchez Jimmy¹, Quintana Josselyn¹, Pombosa Héctor¹, Robayo Andrés¹, Santander Ángel¹

¹Universidad Técnica de Ambato-Carretera de PAFD Ambato- Ecuador





1. Introducción

El presente trabajo se realizó debido a que los estudiantes venían en aumento por los juegos tradicionales y el movimiento corporal, ya que no disponían de un profesor de educación física el cual pueda impartir el conocimiento, otro factor es que no disponían de parques deportivos. Nuestra investigación fue para poder acercar a los estudiantes a que se interesen por los juegos tradicionales y el movimiento corporal.

La falta de interés por los juegos tradicionales y el movimiento corporal nos lleva a proponer como objetivo: determinar el interés por los juegos tradicionales y el movimiento corporal en los estudiantes de sexto grado de la escuela básica España en el cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

El tipo de investigación que se procedió a realizar es de forma **CUALITATIVA** debido a que se recogió información mediante ficha de evaluación para conocer el nivel teórico y práctico que poseen los estudiantes de la Facultad de Educación General Básica España en referencia a nuestras variables.



METODOLOGIA

Objetivo de la ficha de evaluación de actividades: Conocer la importancia de los juegos tradicionales y el movimiento del cuerpo en los estudiantes en una escala del 1 al 4.

Forma de evaluar el interés que se les describe la percepción de cada pregunta, según la siguiente escala: 1 Desacuerdo, 2 Parcialmente desacuerdo, 3 Parcialmente de acuerdo, 4 De acuerdo.

Objetivo	1	2	3	4
1. ¿Cree usted que los juegos tradicionales son importantes para la sociedad?				
2. ¿Cree usted que los juegos tradicionales son divertidos y desafiantes?				
3. ¿Piensa usted que los juegos tradicionales tienen que ser obligatorios por tradición en la escuela?				
4. ¿Cree usted que los juegos tradicionales deberían ser desplazados con otros deportes modernos?				
5. ¿Cree usted que los juegos tradicionales favorecen el desarrollo físico en los personas?				
6. ¿Cree usted que el movimiento del cuerpo es importante para la salud física y mental?				
7. ¿Cree usted que la importancia del cuerpo ayuda a tener mejores resultados deportivos?				
8. ¿Cree usted que hacer actividades físicas ayuda al desarrollo de la salud física y mental?				
9. ¿Cree usted que el movimiento del cuerpo es una actividad importante de salud?				
10. ¿Piensa usted que solo los niños deben que participen activamente en juegos tradicionales escolares?				

2. Revisión de la literatura

Al hablar de juegos tradicionales, nos referimos a aquellos juegos que desde muchos tiempo atrás siguen funcionando, pasando de generación en generación siendo transmitidos de abuelos a padres y de padres a hijos y así sucesivamente, así como algunos cambios, pero manteniendo su esencia.

Según Oñate 2018, la relevancia del juego y del movimiento en el desarrollo infantil queda reflejada en la necesidad de actividad física en estas edades para una buena salud integral de los niños siendo las recomendaciones de un mínimo de 60 minutos diarios de actividad física moderada o vigorosa.

Según Ruiz 2019, en base al tema una alternativa interactiva consiste en diseñar y aplicar actividades utilizando los ámbos de recreación y deportes como mejora de la asistencia en diversos niveles, estas actividades físicas generan un buen estado de salud mental y espiritual.

Calero 2016, las actividades lúdicas que permitan generar un ambiente de aprendizaje de espacio, que permita orientarse a los estudiantes y dejar de haber situaciones extremas que afectan su rendimiento escolar, y de esta manera reducir la presión psicológica que significa tratar de estudiar sin poder concentrarse.


Hernández 2018, el desarrollo psicomotor influye de forma relevante en el fortalecimiento de las habilidades básicas de aprendizaje como lectura, escritura, ejecución de actividades artísticas y deportivas.

Según Segura 2018, dice que la psicoreactividad es un intermediario directo para el aprendizaje de el niño en diferentes ámbitos como en el deporte y las destrezas que son necesarias para el rol de estudiante.

Según Miral 2018, dice que la actividad física ayuda al mejoramiento de la salud y alivia el estrés de una persona o bien en corto hacer actividad física después de la muerte y libra de muchas enfermedades, no importa el grado de edad.


4. Resultados

Como indica la gráfica de resultados, en la primera pregunta que menciona ¿Cree usted que los juegos tradicionales son importantes para la sociedad?, en la mayoría de estudiantes se observa que están totalmente de acuerdo, y la pregunta número nueve ¿Cree usted que el movimiento del cuerpo es solo para deportistas de élite? se observa que la mayoría de estudiantes están en desacuerdo, esta demuestra la importancia y el grado de conocimiento que tienen los evaluados con respecto a nuestras variables en estudio. Los resultados demuestran que los estudiantes conocen una variedad de juegos tradicionales que existen en nuestro país, pero no los ponen en práctica y por ende no poseen un movimiento corporal activo mismo que es valioso para la motivación.



3. Metodología

24 Estudiantes



PASOS Y REALIZACIÓN DE UN JUEGO

LOS ENSACADOS

- 1. MATERIALES: SACOS DE CUALQUIER MATERIAL
- 2. NUMERO DE PARTICIPANTES: MÍNIMO 2 SEGÚN EL NÚMERO DE PARTICIPANTES
- 3. JUEGO DE COMPETICIÓN
- 4. REGLAS: LINEA DE PARTIDA, PIES DENTRO DEL SACO, SALTAR COMO CANGURO
- 5. ESCENARIO: CAMBIOS O ALGUN LUGAR AMPLIO

Se aplicó una ficha de evaluación de criterios los cuales consistió de 10 preguntas con un formulario que consistió en respuestas como 1 Desacuerdo, 2 Parcialmente desacuerdo, 3 Parcialmente de acuerdo y 4 De acuerdo, realizando una investigación cuali- cuantitativa.

5. Conclusiones

Gracias a la realización de este trabajo se logró el interés por los juegos tradicionales y el movimiento corporal por parte de los estudiantes.

Fortalecer el desarrollo infantil.
Se concluye que los juegos tradicionales y el movimiento corporal son fundamentales en el desarrollo de los niños en varios planos tales como motor, intelectual, emocional y social permitiendo la interacción constante con su medio ambiente.

Explicar los diversos juegos tradicionales que existen.
A través de la observación directa hemos logrado que los alumnos conozcan los juegos tradicionales en el aula. Con esta propuesta de intervención se ha aplicado esta primer objetivo.

Relacionar los juegos tradicionales con el movimiento del cuerpo.
Los juegos tradicionales y el movimiento del cuerpo son fundamentales para apoyar el desarrollo de los niños en varios planos, motor, intelectual, emocional y social, permitiendo la interacción constante con su medio ambiente y con otros.

Referencias

Oñate, M. B. (2018). Los juegos tradicionales y sus proyecciones pedagógicas. *Educación Física y Deporte*. <http://www.ijedgarcen.com/>, Revista Digital, vol. 43 no 131. Págs. 1-9. (2019). Proyecto de libro *Financero: Análisis teórico y emocional en educación infantil* (Financero desde project: money and emotional development in early childhood education). *Univ. 35*, p. 396-401.

Calero, M. S. (2016). Influencia de las actividades físico-recreativas en la asistencia del adulto mayor. *Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas*, vol. 23.

Hernández, S. Z. (2018). Experiencia de didáctica lúdica para motivar el aprendizaje. *Planeta Educativa...*, vol. 38, (pp. 112).

Segura, D. J. (2019). Estado Psicomotor de Niños y Niñas del Cantón Jaramá, en 2016. *Hologramas?*, desarrollo científico por el desarrollo, vol. 3.

Miral, G. J. (2018). Influencia de la actividad física en la asistencia y riesgo de dependencia en personas mayores activas y solitarias. *anales de psicología*, 34(1), 162-168.

Contacto

Hector Elías Pombosa, Buenos
Universidad Técnica de Ambato
Escuela del Cuarto Semestre de la Carrera de
Psicología de la Actividad Física y Deporte
Email: pombosa@uta.edu.ec
Celular: 098392393 Correo: 012-415166
Ambato - Ecuador

Referencias

Oñate, M. B. (2018). Los juegos tradicionales y sus proyecciones pedagógicas. *Educación Física y Deporte*. <http://www.ijedgarcen.com/>, Revista Digital, vol. 43 no 131. Págs. 1-9. (2019). Proyecto de libro *Financero: Análisis teórico y emocional en educación infantil* (Financero desde project: money and emotional development in early childhood education). *Univ. 35*, p. 396-401.

Calero, M. S. (2016). Influencia de las actividades físico-recreativas en la asistencia del adulto mayor. *Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas*, vol. 23.

Hernández, S. Z. (2018). Experiencia de didáctica lúdica para motivar el aprendizaje. *Planeta Educativa...*, vol. 38, (pp. 112).

Segura, D. J. (2019). Estado Psicomotor de Niños y Niñas del Cantón Jaramá, en 2016. *Hologramas?*, desarrollo científico por el desarrollo, vol. 3.

Miral, G. J. (2018). Influencia de la actividad física en la asistencia y riesgo de dependencia en personas mayores activas y solitarias. *anales de psicología*, 34(1), 162-168.

El aprendizaje en las clases de educación física aplicando movimiento con objetos



Learning in physical education classes by applying movement with objects

Diana Estefanía Arévalo Aguas.⁶², Iván Alexander Calero Proaño.⁶³, Jorge Luis Calderin Soriano.⁶⁴, Stalin Daniel Chanco Alvear.⁶⁵, Ingrid Michelle Chérrez Tisalema⁶⁶ & Alexander Cevallos⁶⁷

Recibido: 19-03-2019 / Revisado: 28-04-2019 / Aceptado: 14-05-2019/ Publicado: 05-06-2019

Abstract.

The study work was based on the deficit of execution of the exercises with the use of different implements, the problem has a component that directly influences skills and learning in physical education classes. The objective was to analyze learning in movement with objects of first-year high school students. The methodology was developed through a structured survey to measure the variables of the study, which consisted of 10 questions that were answered by 22 students (6 women and 16 men). Randomly selected; the work lasted 3 months, where the characteristics of the students at the time of carrying out exercises with objects and their influence on their performance were analyzed. It was concluded that the practice of movement with objects favors academic work in physical education classes. The applied study was very relevant since it was possible to determine the different skills of each student.

Keywords: movement, objects, students, learning, physical education

⁶² Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. darevalo4069@uta.edu.ec

⁶³ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. icalero3429@uta.edu.ec

⁶⁴ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. jcalderin7573@uta.edu.ec

⁶⁵ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. schanco4924@uta.edu.ec

⁶⁶ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. icherrez3772@uta.edu.ec

⁶⁷ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador.

Resumen.

El trabajo de estudio se basó en el déficit de ejecución de los ejercicios con el uso de distintos implementos, el problema tiene un componente que influye directamente en las habilidades y el aprendizaje en las clases de educación física. El objetivo fue analizar el aprendizaje en el movimiento con objetos de los estudiantes de primero de bachillerato. La metodología se desarrolló mediante una encuesta estructurada para medir las variables del estudio, la cual constó de 10 preguntas que fueron respondidas por 22 estudiantes (6 mujeres y 16 hombres). Seleccionados aleatoriamente; el trabajo duro 3 meses, donde se analizó las características de los estudiantes al momento de realizar ejercicios con objetos y su influencia en el desempeño de los mismos. Se concluyó que la práctica de movimiento con objetos favorece en el trabajo académico en las clases de educación física. El estudio aplicado tuvo mucha relevancia ya que se pudo determinar las diferentes destrezas de cada estudiante.

Palabras claves: movimiento, objetos, estudiantes, aprendizaje, educación física



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

EL APRENDIZAJE EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA APLICANDO MOVIMIENTO CON OBJETOS

Diana Estefanía Arévalo Aguas ¹, Ivan Alexander Calero Proaño ¹, Rommel Alexander Cevallos Santamaria ¹, Jorge Luis Calderín Soriano ¹, Stalin Daniel Chanco Alvear ¹, Ingrid Michelle Chérrez Tisalema ¹.

1. Universidad Técnica de Ambato – Carrera de PAFD – Ambato - Ecuador

1. Introducción

La presente investigación se realizó a los estudiantes de la Unidad Educativa 'Julo Enrique Fernández' donde se observó un déficit al momento de realizar movimientos con objetos y su influencia en su aprendizaje de educación física.

Por lo tanto se planteó como objetivo analizar el aprendizaje en el movimiento con objetos de los estudiantes de primero de bachillerato.

2. Revisión de la literatura/estado del arte

Según Gá-Espinoza, (2018), menciona que la educación es la etapa de Educación Infantil está relacionada con el desarrollo personal y es crucial en el proceso de crecimiento debido a que las experiencias de la primera infancia pueden influir en todo el ciclo de vida.

De acuerdo con Zabala, (2018), la pedagogía es un conjunto de saberes la cual nos orienta al aprendizaje.

Velázquez Calzado, (2014), menciona que en el aprendizaje es la finalidad del estudio es conocer y analizar la concepción que se obtiene.

González Ravé, (2017), afirma que **Actividad Física** son "todos los movimientos que forman parte de la vida diaria, incluyendo el trabajo, la recreación, el ejercicio y las actividades deportivas".

Zapata, (2017) nos dice que hay diferentes corrientes psico motoras que se definen como la capacidad de producir movimientos, los cuales son producto de la variación muscular que se produce por las desplazamientos y segmentos del cuerpo.

García, (2016), plantea que el **Movimiento con objetos** hace referencia a la coordinación general, es decir, que el adolescente sea capaz de hacer movimientos generales donde intervengan todas las partes de su cuerpo.

3. Metodología



Figura 1. Muestra del estudio

En la investigación se desarrolló un método cualitativo que Amice M. Morse, (2017), nos dice que son conceptos esenciales de rigor y evaluación, los dilemas en la recopilación de datos o los vicios habituales en la práctica científica por lo tanto se analizó las características de los estudiantes al momento de realizar ejercicios con objetos y su influencia en el desempeño de los mismos.

El instrumento se realizó gracias a la apertura brindada por la Institución Educativa y la colaboración de cada uno de los estudiantes.

Protocolo

En nuestra investigación realizamos una encuesta la cual constó de diez preguntas que fueron respondidas por los estudiantes, al ser una Unidad Educativa se tuvo permiso de las autoridades correspondientes conjunto al docente encargado del área de Educación Física teniendo una gran disponibilidad de los estudiantes y la colaboración del docente.

Item	Respuesta	Porcentaje
1. ¿EL APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN FÍSICA DEBE SER EN MOVIMIENTO CON OBJETOS?	SI	100%
2. ¿EL TIPO DE MOVIMIENTO CON OBJETOS QUE SE REALIZA EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA ES ADECUADO PARA EL APRENDIZAJE?	SI	100%
3. ¿EL TIPO DE MOVIMIENTO CON OBJETOS QUE SE REALIZA EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA ES ADECUADO PARA EL APRENDIZAJE?	SI	100%
4. ¿EL TIPO DE MOVIMIENTO CON OBJETOS QUE SE REALIZA EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA ES ADECUADO PARA EL APRENDIZAJE?	SI	100%
5. ¿EL TIPO DE MOVIMIENTO CON OBJETOS QUE SE REALIZA EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA ES ADECUADO PARA EL APRENDIZAJE?	SI	100%
6. ¿EL TIPO DE MOVIMIENTO CON OBJETOS QUE SE REALIZA EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA ES ADECUADO PARA EL APRENDIZAJE?	SI	100%
7. ¿EL TIPO DE MOVIMIENTO CON OBJETOS QUE SE REALIZA EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA ES ADECUADO PARA EL APRENDIZAJE?	SI	100%
8. ¿EL TIPO DE MOVIMIENTO CON OBJETOS QUE SE REALIZA EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA ES ADECUADO PARA EL APRENDIZAJE?	SI	100%
9. ¿EL TIPO DE MOVIMIENTO CON OBJETOS QUE SE REALIZA EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA ES ADECUADO PARA EL APRENDIZAJE?	SI	100%
10. ¿EL TIPO DE MOVIMIENTO CON OBJETOS QUE SE REALIZA EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA ES ADECUADO PARA EL APRENDIZAJE?	SI	100%

Figura 2. Encuesta



Figura 3. Aplicación de encuesta

2. PASOS DE LA ELABORACIÓN DE LA ENCUESTA

- ↪ Determinación de la población a estudiar.
- ↪ Diseño del instrumento.
- ↪ Identificación de la información a recolectar.
- ↪ Análisis de los resultados obtenidos por el estudiante.
- ↪ Presentación de los resultados.

4. Resultados

La grafica muestra los resultados de la pregunta 10 que menciona ¿Realizar movimientos con objetos mejora su desempeño académico?, en la mayoría de los estudiantes están de acuerdo que el movimiento con objetos mejora su rendimiento académico. Y la Pregunta nueve ¿El aprendizaje con movimiento de objetos ayuda a mejorar el rendimiento físico?, se obtuvo que la mayoría de estudiantes están en total acuerdo que el aprendizaje con movimiento de objetos mejora su rendimiento físico.

Figura 4. Pregunta 10

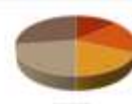


Figura 5. Resultado

Figura 6. Pregunta 9



Figura 6. Resultado

5. Conclusiones

Se concluyó que la práctica de movimiento con objetos influye favorablemente en el desempeño académico en las clases de educación física.

El estudio aplicado tuvo mucha relevancia ya que se pudo determinar las diferentes destrezas de cada estudiante.

Esta investigación obtuvo resultados muy fructíferos para la mejora del aprendizaje en el movimiento con objetos.

Contact



Universidad Técnica de Ambato
Diana Arévalo,
Estudiante de la Carrera de PAFD
Email: darevalo4069@uta.edu.ec

References

García, I. (2015). Psicomotricidad y educación infantil. Impreso en España.
Gá-Espinoza, F. J. (2018). Juego y actividad física como indicadores de calidad en Educación Infantil. *Retos*(36), 252-257.
González Ravé, J. (2017). Respuestas a corto plazo al entrenamiento de fuerza máxima en jugadores de fútbol sala y ciclistas. *Metricidad. European Journal of Human Movement*, 33-38.
Velázquez Calzado, C. F. (2014). *Movimiento, Aprendizaje cooperativo en educación física*.
Zapata. (2017). *metricidad. -novidad científica*, 43-45

Expresión corporal como estimulador del movimiento en adolescentes de bachillerato



Body Expression as a Movement Stimulator in High School Teenagers

Evelyn Lizbeth Zapata Guamanquispe⁶⁸, Fabio Santiago Sepa Rodríguez⁶⁹, Diana Carolina Valdez Carrera⁷⁰, Bryan Vinicio Toscano Flores⁷¹, Andrea Katherine Villacis Olovache⁷²

Recibido: 10-03-2019 / Revisado: 25-04-2019 / Aceptado: 04-05-2019 / Publicado: 05-06-2019

Abstract.

This research focuses on body expression as a movement stimulator in middle school adolescents at Ambato Educational Unit. In terms of methodology, a qualitative data approach is presented. It was made up of 60 adolescents to whom an observation card was applied; body expression exercises were carried out as a movement stimulator. The results showed that the students had an improvement of their corporal expression associated with the movement, a better progress of their abilities was observed by means of orders to develop and at the same time it was obtained that the educated have a high self-esteem which gave step to the improvement of their intellectual, physical and social benefit. Thus, we came to the conclusion that in order to lead a good lifestyle it is necessary to go hand in hand with physical activity, without leaving behind the development of body expression and movement.

Keywords: Body Expression, Stimulus, Movement and Physical Activity.

⁶⁸ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. ezapata2707@uta.edu.ec

⁶⁹ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. fsepa0120@uta.edu.ec

⁷⁰ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. dvaldez5637@uta.edu.ec

⁷¹ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. btoscano3135@uta.edu.ec

⁷² Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. avillacis1249@uta.edu.ec

Resumen.

La presente investigación se enfoca en la expresión corporal como estimulador del movimiento en adolescentes de enseñanza media en la Unidad Educativa Ambato. En cuanto a la metodología, se presenta un enfoque con datos cualitativos. Estuvo integrado por 60 adolescentes a los cuales se les aplicó una ficha de observación; se realizaron ejercicios de expresión corporal como estimulador del movimiento. Los resultados demostraron que los alumnos tuvieron una mejora de su expresión corporal asociada con el movimiento, se observó un mejor progreso de sus habilidades mediante órdenes a desarrollar y a la vez se logró que los educados tengan una autoestima elevada lo cual dio paso al mejoramiento de su beneficio intelectual, físico y social. Siendo así llegamos a la conclusión de que para llevar un buen estilo de vida se necesita ir de la mano con la actividad física, sin dejar atrás el desarrollo de la expresión corporal y el movimiento.

Palabras claves: Expresión Corporal, Estimulo, Movimiento y Actividad Física.



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Expresión corporal como estimulador del movimiento en adolescentes de bachillerato en la Unidad Educativa Ambato

Lizbeth Zapata¹, Fabio Sepa¹, Bryan Toscano¹, Diana Valdez¹, Andrea Villacís¹
¹Universidad Técnica de Ambato-Carrera de PAFD - Ambato-Ecuador

1. Introducción

La expresión corporal o lenguaje corporal es una de las formas básicas para la comunicación no verbal, a veces los gestos o movimientos pueden ser una guía de sus pensamientos o emociones que existe en su subconsciente, nos enfocaremos en los movimientos con la ayuda de la expresión corporal.
La investigación habla sobre el conocimiento del cuerpo mediante la expresión corporal en adolescentes de enseñanza media en la Unidad Educativa Ambato, se observó que existía una falta del conocimiento de la expresión corporal asociada con el cuerpo por consiguiente se propone el objetivo

Se enfoca en la expresión corporal como estimulador del movimiento en adolescentes de enseñanza media en la Unidad Educativa Ambato.

Protocolo:

Se realizó ejercicios para los estudiantes donde los alumnos tuvieron una rutina de sus movimientos de coordinación y expresión corporal.

La presente investigación se enfoca en la expresión corporal como estimulador del movimiento en adolescentes de enseñanza media en la Unidad Educativa Ambato. En cuanto a la metodología, se presenta un enfoque con datos cualitativos. Podemos observar los resultados de la ficha de observación sobre el desarrollo, en el cual refleja que la mayor parte de los adolescentes realizaron varios tipos de ejercicios los cuales se ejecutaron apropiadamente concluyendo que los adolescentes tienen un adecuado desarrollo de su expresión corporal.



Figure 1. Aplicación Unidad Educativa "Ambato"

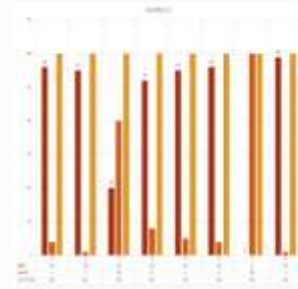


Figure 3. Resultados de la ficha de observación

2. Revisión de la literatura/estado del arte

Begón Bembibre, (2009) entiende por actividad física a toda actividad o ejercicio que tenga como consecuencia el gasto de energía, la actividad física en el ser humano, una reacción directa hacia el bienestar físico, psíquico y emocional a su vez. Pero Guillamón, (2018) dice que el desarrollo motor se puede definir como la adaptación del ser humano.

Begón Paj F. Navarro,(2017) el lenguaje corporal es una forma de comunicación que utiliza los gestos, posturas y movimientos del cuerpo y rostro para transmitir información sobre las emociones y pensamientos pero a su vez Manolo Javier Nazareno, (2018) manifiesta que los estudiantes deben conseguir un desarrollo integral y formativo que ayude a interrelacionarse con las personas que los rodean.

4. Resultados

Del 60% de los encuestados que son estudiantes, logramos analizar y tabular los datos obtenidos ya que, el 56% realiza los movimientos a la vez que su pareja o grupo, el 4% no realiza dicha actividad. Se dice que el 55% conoce el orden de los pasos, el otro 5% desconoce la secuencia. El 20% Correlata el movimiento de los brazos y de las piernas, el 40% no alcanza dicho objetivo. El 52% sigue el ritmo de la música, mientras que el 8% no logra captar los ritmos musicales. El 55% Expresa sentimientos de alegría, tristeza, miedo. El 9% no se determina el estado de ánimo. El 56% Es capaz de identificarse en los juegos planteados. El 4% evita enfrentarse a la sociedad. El 60% no logra interpretar correctamente mensajes corporales de los demás. El 59% Conoce como funciona su cuerpo, mientras que el 1% desconoce totalmente.

Los resultados demostraron que los alumnos tuvieron una mejora de su expresión corporal asociada con el movimiento, se observó un mejor progreso de sus habilidades mediante ordenes a desarrollar y a la vez se logró que los educados tengan una autoestima elevada lo cual dio paso al mejoramiento de su beneficio intelectual, físico y social.

3. Metodología



Observación	SI	NO	OTRO
1. Realiza movimientos de forma espontánea	10	1	0
2. Sigue instrucciones	10	1	0
3. Realiza movimientos de forma espontánea	10	1	0
4. Sigue instrucciones	10	1	0
5. Realiza movimientos de forma espontánea	10	1	0
6. Sigue instrucciones	10	1	0
7. Realiza movimientos de forma espontánea	10	1	0
8. Sigue instrucciones	10	1	0
9. Realiza movimientos de forma espontánea	10	1	0
10. Sigue instrucciones	10	1	0

Figure 2. Ficha de observación

2. PASOS DE ELABORACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

- Se trabajó con un enfoque cualitativo donde se aplicó directamente una ficha de observación para la determinación de la población de estudio y a su vez identificamos la importancia de la investigación por lo cual consta de un diseño de las actividades con relación a la investigación y recolección de información, además del análisis y procesamiento de la información.

5. Conclusiones

Para llevar un buen estilo de vida se necesita o de la mano con la actividad física, sin dejar atrás el desarrollo de la expresión corporal y el movimiento.

La expresión corporal está vinculada al desarrollo y a la percepción, los adolescentes potenciando no sólo el desarrollo social sino también el cognitivo al trabajar de manera consciente.

La participación en actividades de expresión corporal son ludicas y divertidas, los emocionales facilitadores de la expresión son el juego, la música y el movimiento. En estas actividades "todo vale" lo que supone una liberación física, psíquica y emocional para los adolescentes.

Contact



Lizbeth Zapata,
Fabio Sepa, Bryan Toscano
Diana Valdez, Andrea Villacís
Estudiantes de la Pedagogía de la
Actividad Física y Deportes.
Email: fsepa0120@uta.edu.ec

Referencias

- Bembibre. (2009). Actividad Física en el movimiento. Guías Clínicas, 25-30.
Guillamón. (2018). Actividad Física en el desarrollo intelectual. Encuentro Estatal de Defensores Universitarios, 10-20.
Navarro. (2017). Lenguaje corporal. Manual de pronunciación española, 30-55.
Nazareno, M. (2018). Expresión corporal. Modelo de la imagen institucional en el ideario educativo, 60-68.

La Expresión Creativa A Traves De Los Juegos Ritmicos



The Creative Expression Through Retail Games

Christian Vicente Pérez Mendoza.⁷³, Jennifer Johanna Peña Franco.⁷⁴, Klever German Poaquiza De La Cruz.⁷⁵, Jonathan Darío Ocaña Pérez.⁷⁶, Álvaro José Ortiz Martínez.⁷⁷

Recibido: 10-03-2019 / Revisado: 15-04-2019 / Aceptado: 14-05-2019/ Publicado: 05-06-2019

Abstract.

The objective of the work was to identify the importance of creative expression through rhythmic games in the students of the fifth parallel "A" of the Teresa Flor Educational Unit. Our methodology used a qualitative-quantitative method, therefore we used an observation form that helped us measure the development of the subjects during the application of the research, as a sample we took a total of 31 infants in which there were 10 children and 21 girls that bordered the 6 and 7 years of age. The results show that 61% of the beneficiaries have improved their coordination and pace, after carrying out the exercises proposed in the research. It was possible to conclude that we obtained an improvement in the motor coordination, achieving that they express in a better way the ideas by means of gestural activity.

Resumen.

El objetivo del trabajo fue identificar la importancia de la expresión creativa a través de juegos rítmicos en los estudiantes de quinto paralelo "A" de la Unidad Educativa Teresa Flor. Nuestra metodología utilizó un método cuali-cuantitativo por ende utilizamos una ficha de observación que nos ayudó a medir el desarrollo de los sujetos durante la

⁷³ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. Cperez9529@uta.edu.ec

⁷⁴ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. jpena5255@uta.edu.ec

⁷⁵ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y deporte. Ambato, Ecuador. lpoaquiza@uta.edu.ec

⁷⁶ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y deporte. Ambato, Ecuador. jocana6564@uta.edu.ec

⁷⁷ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y deporte. Ambato, Ecuador. aortiz3626@uta.edu.ec

aplicación de la investigación, como muestra tomamos a un total de 31 infantes en el cual constaban 10 niños y 21 niñas que bordeaban los 6 y 7 años de edad. Los resultados arrojan que el 61% de los beneficiarios han mejorado su coordinación y ritmo, luego de realizar los ejercicios planteados en la investigación. Se pudo concluir que obtuvimos una mejoría en la coordinación motriz, logrando que expresen de mejor manera las ideas por medio de actividad gestual.

Palabras claves: Juegos, Expresión, ritmo, movimiento.



LA EXPRESIÓN CREATIVA A TRAVÉS DE LOS JUEGOS RÍTMICOS



Christian Vicente Pérez Mendoza, Jennifer Johanna Peña Franco, Kiever German Pozoquez De La Cruz, Jonathan Darío Ocaña Pérez, Alvaro José Ortiz Martínez

Universidad Técnica de Ambato-Carrera de PAFD Ambato - Ecuador

Pedagogía de la Actividad Física y Deporte

1. Introducción **3. Metodología** **4. Resultados**

La presente investigación, se llevó a cabo a través de un plan de trabajo y un diagnóstico, el cual nos proporcionó la información para su desarrollo. Los estudiantes de quinto año "A" de la Unidad Educativa "Teresa Flor" tienen un escaso desarrollo en expresión corporal producida por la tecnología, la cual afecta en gran manera a los estudiantes en la expresión, tanto en el movimiento como en la creatividad, teniendo en cuenta que la tecnología avanza con presura esto impide que los estudiantes tengan una mejor relación social, entonces nuestra investigación incentiva a todos los estudiantes a tener una mejor creatividad y movimiento del cuerpo a través de los juegos rítmicos.

Por lo tanto se propone el siguiente objetivo identificar la importancia de la expresión creativa a través de los juegos rítmicos en los estudiantes de quinto año paralelo "A" de la Unidad Educativa Teresa Flor en el cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

2. Revisión de la literatura

Torres,(2014). La lúdica es una intervención en la disminución de la agresividad de los niños en donde es importante la labor del docente cuando se utiliza a los niños y aprenden a socializar pero respetando normas y comunicando ideas y opiniones de otros niños.

Cruz,(2014). La expresión corporal es una forma de controlar el cuerpo para transmitir un determinado mensaje, es muy bien sabido que la expresión corporal es fundamental para que un mensaje pueda ser correctamente transmitido.

Caminero,(2017). Dice que la coordinación es una serie de movimientos que deben ser sistemáticos, como su palabra lo dice coordinación motriz, eso quiere decir movimientos uniformes.

Madrona,(2017). Manifiesta que la actividad física es muy importante para desarrollar la parte motriz en los estudiantes y para el crecimiento emocional de los mismos.

Duran,(2017). Los niños mientras van creciendo y practican juegos adaptados a su edad alcanzan una formación o desarrollo motriz de acuerdo a sus necesidades claro que para conseguir esto se necesita un proceso evolutivo de mucha continuidad.

Referencias

Caminero, F. I. (2017). marco teórico sobre la coordinación motriz. *educación física y deportes*. (no 93), p. 17.

Cruz, p. c. (2014). *expresión corporal, movimiento, creatividad, comunicación y juego* (vol. 19).

Duran, g. (2017). juegos adaptados en el desarrollo motriz de los niños de 5 a 8 años con capacidades diferentes de la unidad educativa especializada Ambato, provincia de Tungurahua.

Torres, A. M. (2014). La Lúdica Como Elemento de Intervención Pedagógica en la Disminución de la Agresividad En Niños. 83.

Madrona, P. G. (2017). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *Revista iberoamericana de educación*, vol. 47, p. 71-96.

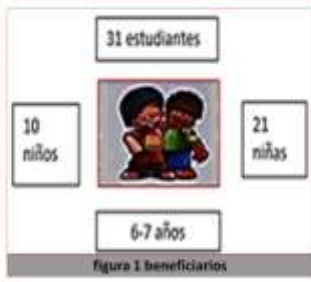


Figura 1 beneficiarios

La metodología que utilizamos para desarrollar el presente proyecto es desarrollar un numero específico de juegos rítmicos, los mismos que nos ayudaran a definir si son o no importantes para desarrollar la capacidad expresiva de los niños de quinto grado paralelo "A" de la unidad educativa Teresa Flor.

La investigación se realizó por un periodo de dos meses desde noviembre hasta diciembre del 2018, con una frecuencia de dos veces por semana con una duración de 30 minutos por juego, en el mismo que se utilizaría una gran cantidad de variaciones para que la actividad a desarrollar no se torne monótona simple o aburrida.

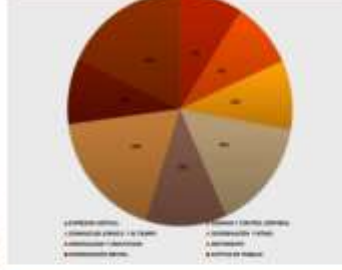
COLUMNA	COLUMNA 1
1 EXPRESIÓN GESTUAL	85%
2 DIBUJO Y DISEÑO CORPORAL	85%
3 DIBUJO DEL DISEÑO Y EL TIEMPO	85%
4 COORDINACIÓN MOTRIZ	83%
5 DIFERENCIACIÓN Y DISEÑO	45%
6 ENTRENAMIENTO	75%
7 COORDINACIÓN GRUPAL	85%
8 ACTOS DE TRABAJO	75%

Figura 4. ficha de evaluación

El 61% de los beneficiarios han mejorado su coordinación y ritmo, luego de realizar los ejercicios planteados en la investigación.

El 71% de niñas y niños han demostrado realizar las actividades con mayor sentimiento, por otro lado hemos podido observar que el 71% de los estudiantes ha mostrado una buena actitud de trabajo, un 61% de los estudiantes ha mejorado su coordinación y ritmo, luego de realizar los ejercicios hemos determinado que el 46% asimila las actividades con creatividad y originalidad, el 38% logra dominar el espacio de trabajo y el tiempo de la canción, el 36% de los estudiantes domina de mejor manera la expresión corporal, el 36% tiene una ya controla de mayor manera su expresión gestual, y finalmente el 36% logra una mejor coordinación grupal coordinando el canto con el resto del grupo.

Figura 5. pastel de preguntas



5. Conclusiones

Se pudo concluir que obtuvimos una mejoría en la coordinación motriz, logrando que expresen de mejor manera las ideas por medio de actividad gestual.

La práctica docente en las clases de educación física: un estudio con infantes.



Teaching practice in physical education classes: a study with infants.

Danny Sebastián Calderón Lesano.⁷⁸, Sebastián Anasi Fonseca.⁷⁹, Fernando David Almeida Toledo.⁸⁰ & Esteban Andrés Amores Lara.⁸¹

Recibido: 10-03-2019 / Revisado: 15-04-2019 / Aceptado: 04-05-2019/ Publicado: 05-06-2019

Abstract.

The objective of the present study was to determine the knowledge that operates in the educational field of a kindergarten that is related to the contents and pedagogical theories taking into account the affective and the social, this being a development that builds understanding in the subjects, thus giving it the importance that deserves the preschool level since it is the beginning of the first stimuli of the infants. In terms of methodology, we carried out a type of quantitative research in which we worked with 10 teachers and 65 students whose average age is 4 and 5 years old; 40 are boys and 25 are girls; a survey was carried out with a likert scale in which teaching patterns were analyzed. It was concluded that teachers use a traditional teaching style, so teachers seek to adapt to the new lines of teaching needed by infants, emphasizing their own ability to improve pedagogical action.

Key words: Teaching practice, Didactics, Physical education, Learning.

Resumen:

El objetivo del presente estudio consistió en determinar los saberes que operan en el campo educador de un jardín de infantes que se relacionan con los contenidos y teorías pedagógicas tomando en cuenta lo afectivo y lo social, siendo esto un desarrollo que va

⁷⁸ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. dcalderon8784@uta.edu.ec

⁷⁹ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. sanasi2719@uta.edu.ec

⁸⁰ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. falmeida0295@uta.edu.ec

⁸¹ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. eamores3168@uta.edu.ec

construyendo el entendimiento en los sujetos, de esta forma irle dando la importancia que se merece el nivel preescolar ya que es el inicio de los primeros estímulos de los párvulos. En cuanto a la metodología realizamos un tipo de investigación cuantitativa en el que se trabajó con 10 profesores y 65 alumnos cuya edad promedio es de 4 y 5 años; 40 son niños y 25 son niñas; se realizó una encuesta con una escala tipo likert en la que se analizó los patrones de enseñanza docente. Se concluyó que los profesores utilizan un estilo de enseñanza tradicionalista, así pues, los maestros buscan adaptarse a las nuevas líneas de enseñanza que necesitan los infantes, poniendo énfasis en su propia capacidad de mejorar la acción pedagógica.

Palabras claves: Práctica Docente, Didáctica, Educación Física, Aprendizaje.



La práctica docente en las clases de educación física: un estudio con infantes

Danny Calderón Lesano¹, Sebastián Anasi Fonseca¹, Fernando David Almeida¹, & Esteban Amores Lara¹

1. Introducción

En la Unidad Educativa Cesar Augusto Salazar, los planes de estudios existentes permiten observar una priorización de la formación disciplinaria, que remite a la tradición académica como producto de la racionalidad positivista, entendiendo al trayecto formativo desde una lógica educativa.

En el estudio se pudo observar y analizar la práctica docente en las clases de educación física y de como influye en el desarrollo integral en los niños del jardín de los infantes.

Por lo tanto nuestro objetivo fue determinar los saberes que operan en el campo educador de un jardín de infantes que se relacionan con los contenidos y teorías pedagógicas tomando en cuenta lo afectivo y lo social, siendo este un desarrollo que va construyendo el entendimiento en los infantes.

2. Revisión de la literatura/estado del arte

Solano, (2017) afirma que el proceso educativo que se refleja en una labor realizada con espíritu crítico, imaginativo y abierto estos conceptos se llevan a cabo en la educación y ofrecen en el conocimiento comprender la actividad educativa.

Cabrero, (2018) indica que la práctica docente de acuerdo, se concibe como la acción que el profesor desarrolla en el aula, especialmente referida al proceso de enseñar, y se distingue de la práctica institucional global y la práctica social del docente. García, (2016) Argumenta que las necesidades de cada uno de los niños logrando un mejor formación adecuado a los contenidos y metodologías del programa a sus necesidades.

Giménez, (2018) Menciona que un modelo de enseñanza plantea una visión de esta que considera a la vez las teorías del aprendizaje, los objetivos de aprendizaje a largo plazo, el contexto, el contenido, la gestión del aula, las teorías de enseñanza, el control del proceso y la evaluación del aprendizaje del estudiante

3. Metodología

Tipo de investigación
Explicativa. - Permite reunir un conjunto de definiciones.

Nivel de la investigación
Descriptiva. - Permite comparar el inicio de la actividad docente dentro de la unidad
Con una encuesta tipo Likert

Se analizó los patrones de enseñanza a partir de la búsqueda de deficiencias educativas; se pretende el interés de los docentes y aplicar lo que saben trazándose metas hacia un conocimiento generador.

A nivel preescolar ya que es el inicio de los primeros conocimientos de niños y niñas.

Se propuso una encuesta a los docente, con la intención de persuadir su práctica educativa y de valorar su intención educativa. Esta encuesta participaron 10 profesores.

Variable	Porcentaje
Enseñanza tradicionalista	45%
Enseñanza innovadora	55%



Preguntas realizadas al Docente

SI O NO

- Brinda orientaciones para la planificación curricular que implique retos y altos niveles de desempeño para los estudiantes.
- Realiza el seguimiento al desarrollo de las sesiones de aprendizaje que promuevan altos niveles de desempeño.
- Brinda orientaciones para que las evaluaciones identifiquen distintos niveles de pensamiento en los estudiantes.
- Brinda orientaciones para la retroalimentación a los estudiantes que les permita alcanzar altos niveles de desempeño.
- Genera espacios de trabajo en equipo entre docentes para mejorar el nivel de desempeño de los estudiantes.
- Identifica las fortalezas de mi práctica pedagógica
- Identifica las áreas en que necesito fortalecer mis capacidades.
- Realiza ajustes en sus estrategias de enseñanza de acuerdo a las competencias que van a desarrollar mis estudiantes. d) Utilizar el currículo y sus herramientas (ej: mapas de progreso, rúbricas de aprendizaje, sistema de registro de evaluaciones u otros). e) Reflexionar sobre las posibles causas de los resultados de mis estudiantes.
- Brinda retroalimentación a mis estudiantes con orientaciones que les permitan mejorar su desempeño.
- Genera un clima de aula favorable para el aprendizaje.



Figura 1. Práctica Docente

4. Resultados

El resultado de los Docentes:

Se observó que hay un porcentaje acertado de docentes para abastecer las exigencias del número de niños y niñas.

Los 10 docentes encuestados:

45% deben recapitular y analizar su práctica.

55% los docentes están satisfechos

Resultado alumnos:

100% de los alumnos se ven felices con su bienestar académico

Estilo de enseñanza Tradicionalista.



5. Conclusiones

Se concluyó que los profesores utilizan un estilo de enseñanza más tradicionalista, así pues los maestros buscaran adaptarse a las nuevas líneas de enseñanza que ahora los infantes requieren poniendo en énfasis en su propia capacidad de mejorar la acción pedagógica.

Contacto



Danny Calderon Lesano
Universidad Técnica de Ambato
Estudiante Investigador FCH
Email: dcalderon1754@uta.edu.ec

Referencias

- Cabrero, B. L. (2018). Análisis de la práctica educativa de los docentes pensamiento, interacción y reflexión. *Revista electrónica de Investigación educativa*, 10(2), 1-15.
- García Cabrero, B. L. (2018). Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión. *Revista electrónica de investigación educativa*, 10(2), 1-15.
- Giménez, A. M. (2018). El aprendizaje cooperativo: Modelo pedagógico para Educación Física. *Retos. nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, 2(29), 201-206.
- Solano, C. (2017). Las tecnologías para la innovación y la práctica docente. *Práctica docente*, 3(1), 20-45.

La coordinación motriz en niños de 4 a 5 años



Motor coordination in children from 4 to 5 years old

Abigail Jacqueline Moposita Flores.⁸², Blanca Rocío Moreta Criollo.⁸³, Nefi David Ordoñez Gonzales.⁸⁴, Jorge Adrián Palan Salazar⁸⁵ & Wellington Daniel Pérez Altamirano.⁸⁶

Recibido: 27-03-2019 / Revisado: 15-04-2019 / Aceptado: 09-05-2019/ Publicado: 05-06-2019

Abstract

In this research, a study was carried out on motor coordination, how the movements of the muscles and extremities of the body intervene, in order to make it possible to carry out various activities. The main objective of the study was to determine the motor coordination of the students of the Educational Unit "Teniente Hugo Ortiz" of the city of Ambato, province of Tungurahua. As far as the methodology is concerned, an analysis is presented with qualitative data and a hypothesis test. The study sample consisted of 60 children to whom an observation card was applied, consisting of 10 items that were directed to coordination and gross motor skills. The results show that after the application of the method, the children have more ability to return to their environment with simple exercises. It is concluded that thanks to the coarse coordination exercises applied to the children, it is possible to counteract future motor problems in the study group.

Keywords: motor, coordination, limbs, ability, exercise.

⁸² Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. amoposita1089@uta.edu.ec

⁸³ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. bmoreta4315@uta.edu.ec

⁸⁴ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. nordoñez6982@uta.edu.ec

⁸⁵ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. jpalan4854@uta.edu.ec

⁸⁶ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. wperez0194@uta.edu.ec

Resumen.

En esta investigación se realizó un estudio sobre la coordinación motriz, como intervienen los movimientos de los músculos y de las extremidades del cuerpo, a fin de posibilitar la realización de diversas actividades. El objetivo principal del estudio fue determinar la coordinación motriz de los estudiantes de la Unidad Educativa “Teniente Hugo Ortiz” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua. En cuanto a la metodología se presenta un análisis con datos cualitativos y una comprobación de hipótesis. La muestra de estudio fue conformado por 60 niños a los cuales se les aplicó una ficha de observación, constituida por 10 ítems que fueron dirigidos a la coordinación y la motricidad gruesa. Los resultados demuestran que posterior a la aplicación del método, los niños poseen más habilidad al momento de devolverse en su entorno con ejercicios sencillos. Se concluye que gracias a los ejercicios de coordinación gruesa que se aplicó a los niños se puede contrarrestar futuros problemas de motricidad en el grupo de estudio.

Palabras claves: motriz, coordinación, extremidades, habilidad, ejercicio.



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

La coordinación motriz en niños de 4 a 5 años

Abigail Moposita ¹, Rocío Moreta ¹, Adrián Palan ¹, Nefi Ordoñez ¹, Daniel Pérez¹.
¹Universidad Técnica de Ambato - Carrera de PAFD – Ambato-Ecuador

1. Introducción

Las actividades cotidianas están compuestas de múltiples movimientos. En la realidad no existe un único movimiento aislado enmarcado.

En el aprendizaje espontáneo del movimiento, no se aprende hoy a realizar un movimiento único, mañana otro, y así hasta concluir con todos los movimientos.

La coordinación motriz es una capacidad física complementaria que permite al ser humano realizar movimientos ordenados, dirigidos y así poder complementar las capacidades físicas básicas.

En el estudio se pudo observar y analizar la secuencia de los movimientos y la coordinación motriz en los estudiantes de la Unidad Educativa Teniente Hugo Ortiz. Se puede mencionar que si se trabaja la coordinación dinámica general, con actividades e incluso juegos básicos para los niños como saltar, correr y caminar ayudan a mejorar la coordinación motriz.

Por lo tanto el objetivo principal del estudio fue determinar la coordinación motriz de los estudiantes de la Unidad Educativa "Teniente Hugo Ortiz" de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

2. Revisión de la literatura/estado del arte

La coordinación motriz es una secuencia de movimiento donde comprende una serie de actividades coordinadas y arbitrarias de movimientos individuales (Urribarri, 2017). La coordinación motriz es entendida como la capacidad de ordenar y organizar las acciones motrices orientadas hacia un objetivo determinado con precisión, eficacia y armonía (López, 2018). La coordinación dinámica, conjuntamente con la coordinación estática, permiten al niño, de manera específica, un mayor control de sus movimientos, pero también una mayor precisión en sus ejecuciones y, con ello, una adecuada adaptación personal al medio social (Rivas, 2017). En edades tempranas ayuda a potenciar el desarrollo y control motor, para fundamentar una vida saludable mediante las bases coordinativas necesarias en el perfeccionamiento de la técnica deportiva. (Sánchez, 2019).

3. Metodología

• Tipo de encuesta



Se ha demostrado que en las Unidades Educativas de la provincia de **Tungurahua**, las secuencias en el movimiento en la coordinación a tenido falencias en lo que es armonización, fuerza y elasticidad.

La coordinación de los niños a nivel nacional en **Ecuador** implica un contexto de investigación donde el desarrollo del movimiento psicomotor y coordinación se aprendan a través de programas en los cuales los niños sean actores directos.

El estudio fue realizado, en la Unidad Educativa "**Teniente Hugo Ortiz**", se observo a niños de 4 a 5 años donde nos percatamos que la mayoría de estudiantes no tienen una coordinación motriz desarrollada, lo cual repercute afectando su lateralidad.

Se aplicó una ficha de observación donde realizamos diversos ejercicios para que los niños puedan mejorar el movimiento y su coordinación motriz.

Los ejercicios fueron dirigidos para analizar la forma de caminar, correr, lanzar objetos y atraparlos.



Figura 1

Caminar sobre una línea Recta



Figura 2

Saltar la Cuerda



4. Resultados

Corre esquivando Obstáculos



El 67% de niños encuestados manifiestan que tienen problemas al momento de correr esquivando obstáculos, mientras tanto el 33% dice lo contrario respecto a esta pregunta.

5. Conclusion

Se concluye que gracias a los ejercicios de coordinación gruesa que se aplicó a los niños se puede contrarrestar futuros problemas de motricidad en el grupo de estudio y al aplicar diversos ejercicios ayudamos a que los niños mejoren su movimiento y su coordinación motriz.

Contact



Universidad Técnica de Ambato
Abigail Moposita
Estudiante de la PAFD
Email: abimopo47@gmail.com

References

- López, P. J. (2018). Análisis de la coordinación motriz global en escolares de 6 a 9 años atendiendo al género y edad. *Transmisión del Conocimiento Educativo y de la Salud*, 3(5), 281-306.
- Rivas, R. M. (2017). La reeducación de las disgrafías: perspectivas neuropsicológica y psicolingüística.
- Sánchez, M. A. (2019). Mejora de la coordinación en niños mediante el entrenamiento propioceptivo. *Educación física y deportes*, 22-35.
- Urribarri, D. K. (2017). Análisis de capturas de movimientos para la animación de humanos virtuales. *Ciencias de la Computación*.

La expresión corporal en la danza folclórica de los estudiantes de educación básica



La expresión corporal en la danza folclórica de los estudiantes de educación básica

Adela Karina Cuji Condemaita.⁸⁷, Daisy Johanna Endara Pilla.⁸⁸ José Andrés Gavilanes Bayas.⁸⁹, Javier Fernando Herrera Tapia⁹⁰ & Yajaira Lissette Jaramillo Villegas.⁹¹

Recibido: 10-02-2019 / Revisado: 15-02-2019 / Aceptado: 04-03-2019/ Publicado: 14-06-2019

Resumen

La expresión corporal busca el desarrollo integral del niño, desarrollando la imaginación y destrezas del estudiante, la danza folclórica es el medio tradicional por el cual se puede lograr un desempeño considerable en los movimientos físicos de los participantes. El objetivo del presente estudio fue determinar el progreso de la expresión corporal en la práctica de Danza Folclórica en los estudiantes de la Unidad Educativa de Educación Básica “General Córdova” en la ciudad de Ambato. Los participantes son un total de 70 integrantes de los cuales 38 eran hombres y 32 fueron mujeres; cuya edad oscilan entre 9 a 11 años, se aplicó una ficha de observación para medir las variables. El tipo de investigación es cualitativa. Los resultados muestran que existe dificultad para que los alumnos desarrollen la expresión corporal en la realización de danza folclórica. Se concluyó que es necesario incluir una guía didáctica que englobe diferentes didácticas y así mejorar la expresión corporal en danza folclórica.

Palabras clave: cuerpo, movimiento, expresión, danza, estudiantes

⁸⁷ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y deporte. Ambato, Ecuador. acuji3521@uta.edu.ec

⁸⁸ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y deporte. Ambato, Ecuador. dendara2203@uta.edu.ec

⁸⁹ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y deporte. Ambato, Ecuador. jgavilanes3223@uta.edu.ec

⁹⁰ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y deporte. Ambato, Ecuador. jherrera2209@uta.edu.ec

⁹¹ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y deporte. Ambato, Ecuador. yjaramillo5744@uta.edu.ec

Abstract

The corporal expression looks for the integral development of the child, developing the imagination and skills of the student, the folkloric dance is the traditional means by which a considerable performance in the physical movements of the participants can be achieved. The objective of this study was to determine the progress of body expression in the practice of Folkloric Dance in the students of the Basic Education Unit "General Córdova" in the city of Ambato. The participants are a total of 70 members of which 38 were men and 32 were women; whose age ranges from 9 to 11 years, an observation card was applied to measure the variables. The type of research is qualitative. The results show that it is difficult for students to develop body expression in folkloric dance. It was concluded that it is necessary to include a didactic guide that includes different didactics and thus improve body expression in folkloric dance.

Keywords: body, movement, expression, dance, students



La expresión corporal en la danza folclórica de los estudiantes de educación básica

Integrates: Adela Karina Cují Condemaita¹, Daisy Joana Endara Pilla¹, Jose Andrés Gavilanes Bayas¹, Javier Fernando Herrera Tapia¹, Yajaira Lisette Jaramillo Villegas¹.

¹Universidad Técnica de Ambato-Carrera de PAFD – Ambato-Ecuador

1. Introducción

La expresión corporal busca el desarrollo integral del niño ya que por medio de este se puede desarrollar la imaginación y diferentes destrezas que favorecen al desarrollo físico y cognitivo de los estudiantes.

La danza folclórica es una expresión que muestra parte de nuestra cultura escenificada por medio de bailes y danzas representativas de cada Estado. El grupo representativo de danza folclórica pretende preservar nuestras costumbres y transmitir por medio de la ejecución coreográfica.

En el estudio se pudo observar la expresión corporal en la práctica de la danza Folclórica en los estudiantes de la Unidad Educativa de Educación Básica "General Córdova". Se puede mencionar que si se trabaja la expresión corporal con actividades de movimiento como juegos se puede mejorar la creatividad.

Por lo tanto el objetivo fue determinar el progreso de la expresión corporal en la practica de danza folclórica en los estudiantes de educación básica.

2. Revisión de la literatura/estado del arte

Según Hernández (2017) menciona que se a utilizado la expresión corporal durante varios años como medio de comunicación, por medio de esto se da conocer las diferentes emociones, sentimientos o simplemente expresar ideas. A su vez Rodríguez (2017) afirma que no solamente es utilizada por el ser humano, sino también por diferentes animales que la utilizan como medio para comunicarse entre sí.

Por otra parte Sánchez (2017) manifiesta que uno de los aspectos más estudiados y de gran contenido cultural son los referidos al folclore social ecuatoriano. Para Robles (2017) la danza folclórica es reconocida en el Ecuador durante las últimas década, como una tradición muy importante en los pobladores de diferentes zonas del Ecuador.

3. Metodología

Tipo: Ficha de Observación

Los participantes son un total de 70 integrantes de los cuales 38 eran hombres y 32 fueron mujeres; cuya edad oscilan entre 9 a 11 años, se aplico una ficha de observación para medir las variables. El tipo de investigación fue cualitativa.

El estudio fue realizado en la Unidad Educativa General Córdova en donde se pudo observar que los estadiantes no poseen una buena expresión corporal al momento de ejecutar la danza folclórica.

Hombres	38
Mujeres	32
Total	70

Se aplicó una ficha de observación donde se visualizó diferentes aspectos en lo referente a la expresión corporal y la vinculación con la danza folclórica.

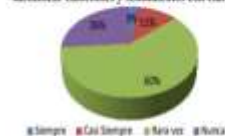
Los estudiantes ejecutaron varios gestos que dieron a entender que su expresión corporal no era óptima en el momento de realizar la danza.

Variable	Siempre	Casi Siempre	Nunca	Nunca	Nunca
¿Es la expresión corporal un medio de comunicación?	100%	0%	0%	0%	0%
¿Es la expresión corporal un medio de comunicación que favorece al desarrollo físico y cognitivo de los estudiantes?	100%	0%	0%	0%	0%
¿Es la expresión corporal un medio de comunicación que favorece al desarrollo físico y cognitivo de los estudiantes?	100%	0%	0%	0%	0%
¿Es la expresión corporal un medio de comunicación que favorece al desarrollo físico y cognitivo de los estudiantes?	100%	0%	0%	0%	0%
¿Es la expresión corporal un medio de comunicación que favorece al desarrollo físico y cognitivo de los estudiantes?	100%	0%	0%	0%	0%
¿Es la expresión corporal un medio de comunicación que favorece al desarrollo físico y cognitivo de los estudiantes?	100%	0%	0%	0%	0%
¿Es la expresión corporal un medio de comunicación que favorece al desarrollo físico y cognitivo de los estudiantes?	100%	0%	0%	0%	0%
¿Es la expresión corporal un medio de comunicación que favorece al desarrollo físico y cognitivo de los estudiantes?	100%	0%	0%	0%	0%
¿Es la expresión corporal un medio de comunicación que favorece al desarrollo físico y cognitivo de los estudiantes?	100%	0%	0%	0%	0%
¿Es la expresión corporal un medio de comunicación que favorece al desarrollo físico y cognitivo de los estudiantes?	100%	0%	0%	0%	0%

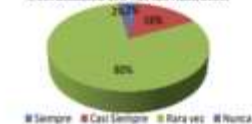
4. Resultados

Los resultados muestran que existe dificultad para que los alumnos desarrollen la expresión corporal en la realización de danza folclórica

¿Es la clase de Expresión Corporal logra identificar emociones y sentimientos con claridad?



¿En la práctica de la danza folclórica tiene Coordinación con sus movimientos?



5. Conclusión

Se concluyo que es necesario incluir una guía didáctica que englobe diferentes didácticas y así mejorar la expresión corporal en danza folclórica.

Contact



Universidad Técnica de Ambato
Adela Cují
Estudiante de cuarto nivel de la carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte
Email: adela_cuji@yahoo.com

References

Hernández, Claude y PASSERON, Jean Claude (2017) Lo culto y lo popular, miserabilismo y populismo en sociología y literatura. Ed. Nueva Visión, Bs. As
Robles (2017). Vivir tu cuerpo: para una pedagogía del movimiento.
Rodríguez (2017) Expresión corporal. Técnica y expresión del movimiento.
Sánchez, Herrera D. (2017) La identidad musical del Ecuador: El pasillo

El cuerpo como medio de la expresión corporal



*Utilization of the body for body expression in the "Santa Rosa" educational unit of
Ambato*

Alison Michelle Pilaluiza Tubon.⁹², Jennifer Alexandra Pozo Pérez.⁹³, Christian Alexis Pullutaxi Chango.⁹⁴, Adrián Alejandro Razo León.⁹⁵ & Steven Xavier Tacuri Almeida.⁹⁶

Recibido: 10-02-2019 / Revisado: 15-02-2019 / Aceptado: 04-03-2019/ Publicado: 14-06-2019

Abstract.

It was evidenced that the students of the Educational Unit "Santa Rosa" have difficulty in developing the corporal expression improving the skills that go according to their age, of such form it was exposed as objective to demonstrate how the infantile corporal expression influences the motor development of the students of 5 to 10 years. A qualitative methodology was carried out; where 30 children participated, whose instrument was an observation card consisting of 10 questions to obtain data about body expression, we applied the non-experimental design in the research; because the study was carried out of an inquiry that does not need an intervention, so the study if there was a problem was sought to provide a solution through the objectives set, level of descriptive research; With this method it was verified how the corporal expression affects in the improvement of the children and finally it was concluded that the music intervenes in the development of the corporal expression, were observed motor behaviors related to the evolutionary progress of the students, it is also evident the integral advance of the child through significant, cognitive, motor and affective expressions.

Keywords: body, body expression, movement, skills.

Resumen.

⁹² Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. apilaluiza9519@uta.edu.ec

⁹³ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. jpozo9520@uta.edu.ec

⁹⁴ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. cpullutaxi7262@uta.edu.ec

⁹⁵ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. arazo0190@uta.edu.ec

⁹⁶ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. stacuri6756@uta.edu.ec

Se evidenció que los estudiantes de la Unidad Educativa “Santa Rosa” tienen dificultad en desarrollar la expresión corporal para mejorar las destrezas que vayan acorde a su edad, de tal forma se expuso como objetivo demostrar como la expresión corporal infantil influye en el desarrollo motriz de los alumnos de 5 a 10 años. Se realizó una metodología cualitativa; donde participaron 30 niños/as, cuyo instrumento fue una ficha de observación que consta de 10 preguntas para obtener datos acerca de la expresión corporal, aplicamos en la investigación el diseño no experimental; porque se llevó a cabo el estudio de una indagación que no necesita una intervención, por lo cual se buscó dar solución mediante los objetivos planteados, nivel de investigación fue descriptiva; se concluyó que la música interviene en el desarrollo de la expresión corporal, se observaron conductas motrices afines al progreso evolutivo del alumnado, también es evidente el avance integral del niño través de expresiones significativas, cognitivas, motores y afectivas.

Palabras claves: cuerpo, expresión corporal, movimiento, destrezas.



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

EL CUERPO COMO MEDIO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL

Pilaluzza A.¹, Pozo J.¹, Pullutaxi C.¹, Razo A.¹, Tacuri S.¹,
Universidad Técnica de Ambato - Carrera PAFD – Ambato-Ecuador

1. Introducción

Es una actividad que normalmente desempeñan personajes como artistas, bailarines, mimos, etc. Esta actividad consiste en utilizar el cuerpo para representar ideas, sentimientos, sensaciones. Así, un bailarín expresa amor, miedo o alegría en una obra mucho mejor con su cuerpo que con palabras o recitando un texto.

El cuerpo no es una ciencia exacta. A veces los gestos o movimientos de las manos o los brazos pueden ser una guía de sus pensamientos o emociones subconscientes.

La expresión corporal es un medio fundamental por el cual los estudiantes logran manifestar y transmitir diferentes emociones.

Con los procesos de la enseñanza y el aprendizaje del cuerpo como instrumento sonoro es una experiencia motivadora que nos permite expresarnos de una manera diferente o podemos interpretar y crear los sonidos con las partes del cuerpo. Lo llamamos percusión corporal de las actividades y participación desde el grado infantil primaria y secundaria.

Por lo tanto el objetivo fue demostrar cómo la expresión corporal infantil influye en el desarrollo motriz de los alumnos de 5 a 10 años.

2. Revisión de la literatura/estado del arte

La expresión corporal es fundamental ya que es una conducta en la que el ser humano se comunica y expresa por sí mismo a través de gestos, movimientos, algo que hace desde que nace González, (2017). A través de la expresión corporal podemos desarrollar aspectos que desde otros contenidos no es tan sencillo, como puede ser el conocimiento de propio cuerpo, conocimiento del grupo de compañeros, aceptación de uno mismo y de los demás, integración, comunicación (Arguedas Quesada, 2017). El cuerpo puede llevar a cabo para expresarse. Estas pueden ser con o sin desplazamiento. Las funciones que cumple el cuerpo son: soportar peso, percibir peso e iniciar movimientos. Los movimientos básicos son: flexión, extensión, rotación y circunducción de los diferentes segmentos del cuerpo. Las formas que puede adquirir el cuerpo son: alargadas, anchas, redondas, angulosas y retorcidas. Las posturas son: abiertas o cerradas; adelante o atrás; tensas o relajadas; y rectas o redondas (Nicolás, 2018).

El cuerpo, puede hacer que afluere y mostrar nuestros sentimientos, nuestro cuerpo tiene una gran capacidad para transmitir lo que sentimos sin necesidad de utilizar las palabras (Navarro, 2018).

3. Metodología



El estudio fue realizado en el mes de Noviembre con los niños de 5 a 10 años. De la Unidad Educativa "Santa Rosa".

Técnica

La observación: Permite analizar el cumplimiento de algunos aspectos considerados de acuerdo a las variables en estudio.

Instrumento

La ficha de observación: Es un instrumento de evaluación que en base a las dos variables tanto la dependiente como la independiente que mediante la observación permitió despejar dudas en cuanto al tema investigativo.

Nº	INDICADOR	Se cumplió	No se cumplió	Aplicación
1	Reproducen los movimientos que escuchan y ven en una canción o música.			
2	Escucha una canción, los movimientos que percibe en ella.			
3	Reproduce el movimiento que ve en una imagen o dibujo.			
4	Reproduce el movimiento que ve en una imagen o dibujo.			
5	Reproduce el movimiento que ve en una imagen o dibujo.			
6	Reproduce el movimiento que ve en una imagen o dibujo.			

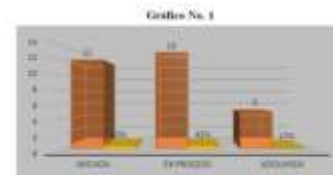
Para la presente investigación se procedió de la siguiente manera:

- Recolección de información
- Estructuración la guía de observación
- Aplicación de la guía de observación.
- Se proporciona una valoración de sí o no a cada observación
- Sumar la calificación de cada uno de los indicadores y determinar un promedio.
- Esto va a estar explicado en cuadros, gráficos y análisis de resultados.



4. Resultados

Pregunta:
¿Reproduce las canciones que escucha y las entona?



Fuente: Ficha de observación

Elaboración por: Investigador del grupo

De los datos observados se puede evidenciar que el grupo mayoritario de niños están en etapa de proceso esto se debe por lo que son pequeños y no logran interpretar las canciones, pero se necesita de más práctica y colaboración por parte de docentes y padres de familia para que los niños puedan mejorar.

5. Conclusiones

- Se concluyó que la música interviene en el desarrollo de la expresión corporal, se observaron conductas motrices afines al progreso evolutivo del alumnado, también es evidente el avance integral del niño a través de expresiones significativas, cognitivas, motrices y afectivas.
- Mediante la observación se evidencian comportamientos motrices acordes al desarrollo motriz evolutivo del niño, pero hay un porcentaje minoritario de niños que sí deben mejorar las habilidades motrices donde es importante la ayuda de la docente la cual debe reforzar la enseñanza-aprendizaje, también es importante la ayuda de los padres de familia.

Contact



Jennifer Alexandra Pozo Pérez
Universidad Técnica de Ambato
Carrera de Pedagogía de la
Actividad Física y Deporte
Email: jenniferpozo115@gmail.com

Referencias

- (González, 2017). Los movimientos del cuerpo (ed. 2da.) Editorial Den Bosco Cuenca-Ecuador pp. 46, 47.
(Arguedas Quesada, 2017). Los movimientos físicos (ed. 2da.) Editorial Freire Riobamba-Ecuador pp. 67, 68.
(Nicolás, 2018). «La importancia de la música en el desarrollo motriz.» En *La importancia de la música en el desarrollo motriz*, de WALLON, 15, 2012.
(Navarro, 2018). *Aspectos fundamentales de la música*. 1974.
DALCROZE, Emilio. «Enseñanza de la música.» En *Enseñanza de la música*, de Emilio DALCROZE, 59. Viena, 2003.

Análisis de las Capacidades Córporo-Motoras Gruesas de los niños de 3 a 5 años.



*Analysis of the Corporo-Thick motor skills of children from 3 to 5 years
old.*

Víctor Hugo Flores Avalos⁹⁷, Michael Andrés Galarza Acurio⁹⁸, Andrés Damián Gavilanes Salinas⁹⁹, Erik Gonzalo Gavilanes López, ¹⁰⁰ Erick Santiago Guamán Pachi.⁵

Recibido: 10-02-2019 / Revisado: 15-02-2019 / Aceptado: 04-03-2019/ Publicado: 14-06-2019

Abstract:

The present research was based on the analysis of the development of thick motor-corporus abilities presented by children between the ages of 3 and 5 years. The aim of the study was to identify the characteristics of thick motor corpores. A Quali - Quantitative methodology was used, in which 22 students participated, of which 12 were boys and 10 were girls between the ages of 3 and 5, to whom a Motricity Subtest consisting of 12 items was applied in order to obtain data on corporo-coarse motor capacities. The results show that following the use of this method, the children have a better degree of confidence when performing their corporo-motor activities, since they are able to perform activities such as jumping with their feet together (coordination), standing on one foot (balance). Thanks to the evidence obtained, it could be observed that there is an acceptable increase in gross motor skills in children, which helps their learning since they have better coordination and balance.

Key words: Body-motor abilities, ability, dexterity, coordination, balance.

⁹⁷ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. vflores5894@uta.edu.ec

⁹⁸ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. mgalarza3318@uta.edu.ec

⁹⁹ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. agavilanes5149@uta.edu.ec

¹⁰⁰ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. egavilanes9641@uta.edu.ec

⁵ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. eguaman0236@uta.edu.ec

Resumen

La presente investigación se basó en el análisis del desarrollo de las capacidades c3rporo - motoras gruesas que presentan los ni3os en la edad de 3 a 5 a3os. El objetivo del estudio fue identificar las caracter3sticas c3rporo - motoras gruesas. Se utiliz3 una metodolog3a Cualitativa - Cuantitativa ; donde participaron 22 estudiantes de los cuales 12 fueron ni3os y 10 fueron ni3as en edad de 3 a 5 a3os , a quienes se les aplic3 un Subtest de Motricidad que consta de 12 3tems para obtener datos acerca de las capacidades c3rporo - motoras gruesas . Los resultados exponen que consecutivamente al empleo de dicho m3todo, los ni3os tienen un mejor grado de confianza al realizar sus actividades c3rporo - motoras, ya que logran la ejecutar actividades como saltar con los pies juntos (coordinaci3n), pararse en un pie (equilibrio). Gracias a la evidencia obtenida se pudo observar que existe un aceptable desarrollo de la motricidad gruesa en los ni3os, lo cual ayuda en su aprendizaje ya que poseen una mejor coordinaci3n y equilibrio.

Palabras claves: Capacidades corporo-motoras, habilidad, destreza, coordinaci3n, equilibrio.



Análisis de las Capacidades Córporo-Motoras Gruesas de los niños de 3 a 5 años

Galarza Michael¹, Flores Victor¹, Gavilanes Erik¹, Gavilanes Andrés¹, Guamán Erick¹
Universidad Técnica de Ambato-Carrera de PAFD Ambato - Ecuador

1. Introducción

Surge nuestro tema planteado, por la importancia que radica un adecuado desarrollo de las capacidades motrices gruesas en cuanto a la edad en que se encuentran. Se define motricidad gruesa como la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos.

Por lo tanto la presente investigación se basó en identificar las características cörpero-motoras gruesas en los niños de 3 a 5 años.

Descripción:

Se utilizó una metodología Cualitativa - Cuantitativa; donde participaron 22 estudiantes de los cuales 12 fueron niños y 10 fueron niñas en edad de 3 a 5 años, a quienes se les aplicó un Subtest de Motricidad que consta de 12 ítems para obtener datos acerca de las capacidades cörpero - motoras gruesas donde se presenta tres áreas: coordinación, lenguaje y motricidad mediante la observación de conducta frente a situaciones propuestas.

- 1. COORDINACIÓN
- 2. LENGUAJE
- 3. MOTRICIDAD

III. RESULTADOS

ÍTEM	INDICADOR	SI	NO
1.M	SALTA CON LOS PIES JUNTOS EN EL MISMO LUGAR		
2.M	CAMINA Hacia FRENTE LLEVANDO UN VASO LLENO DE AGUA		
3.M	LANZA UNA PELOTA EN UNA DIRECCION DETERMINADA		
4.M	SE PARA EN UN PIE SIN APOYO POR 10 SEGUNDOS O MAS		
5.M	SE PARA EN UN PIE SIN APOYO POR 5 SEGUNDOS O MAS		
6.M	SE PARA EN UN PIE SIN APOYO POR 1 SEGUNDO O MAS		
7.M	CAMINA EN PUNTA DE PIE 10 MAS VECES SIN APOYO		
8.M	SALTA 20 CENTIMETROS CON LOS PIES JUNTOS		
9.M	SALTA EN UN PIE 10 MAS VECES SIN APOYO		
10.M	COGE UNA PELOTA		
11.M	CAMINA HACIA ADELANTE TOPANDO TALÓN Y PUNTA		
12.M	CAMINA HACIA ATRÁS TOPANDO PUNTA Y TALÓN		
PUNTAJE BRUTO TOTAL: N DE ÍTEMOS CORRECTOS			

Figura 3 SUBTEST DE MOTRICIDAD

2. Revisión de la literatura/estado del arte

Al hablar de las Capacidades Córporo-Motoras Gruesas en niños según Palacios, (2016) afirma que hay que dejar de lado el tradicionalismo en la educación ya que esto trae problemas al desarrollo de las capacidades motrices en la educación inicial. Mientras que Mocha, (2018) recalca que los docentes de educación física realizan actividades físicas y creativas para el desarrollo motor en los niños. En palabras de Bonilla, (2015) el ser humano está en constante crecimiento y sufre diferentes transformaciones cuantitativas y cualitativas en sentido ascendente y descendente en diferentes ritmos e intensidades. Se argumenta que la expresión corporal ayuda a controlar el movimiento y seguridad de uno mismo lo cual ayuda en los niños de 3 a 6 años a expresar la vida en movimiento (Oña, 2017).



Figura 1 INSTRUMENTO



Figura 2 APLICACIÓN DEL TEST

4. Resultados

Los resultados exponen que consecutivamente al empleo de dicho método, los niños tienen un mejor grado de confianza al realizar sus actividades cörpero - motoras, ya que logran la ejecución de actividades como saltar con los pies juntos (coordinación), pararse en un pie (equilibrio).

Por lo tanto se aplicó el subtest "TEPSI" del Desarrollo Psicomotor de los niños donde se obtuvo: El 86% logra saltar con los pies juntos en el mismo lugar, y el 14% no. El 86% logra caminar 10 pasos llevando un vaso lleno de agua y el 14% no. El 32% logra lanzar una pelota en una dirección determinada, y el 68% no. El 55% logra pararse en un pie sin apoyo por 10 segundos y el 45% no. El 73% logra pararse en un pie por 5 segundos y el 27% no. El 100% logra pararse en un pie sin apoyo por 1 segundo. El 77% logra caminar en puntas de pies 3 veces sin apoyo y el 23% no. El 77% logra saltar 20 centímetros con los pies juntos y el 23% no. El 64% logra saltar en un pie 3 veces sin apoyo, y el 36% no. El 73% logra coger una pelota con facilidad y el 27% no. El 77% logra caminar hacia adelante topando talón y punta y el 23% no. El 77% de logra caminar hacia atrás topando talón y punta y el 23% no.

3. Metodología

NIÑOS ENTRE 3 Y 5 AÑOS:
22 niños

Niños: 12
Niñas: 10



PASOS PARA REALIZAR DICHO TEST :

1. Determinar los aspectos planteados por el test.
2. Realizar la técnica de evaluación con los beneficiarios seleccionados.
3. Tomar datos de todos los ítems realizados.
4. Analizar los datos e interpretar cada uno de los mismos.
5. Reflexionar lo ampliado para solucionar problemas.

5. Conclusiones

CONCLUSIONES:

- Después de analizar los resultados de la investigación se observó que existe un aceptable desarrollo de las capacidades cörpero-motoras en los niños entre 3 y 5 años.
- Se debe realizar actividades recreativas para trabajar la Motricidad.

Contactos

Gavilanes Andrés
Universidad Técnica de Ambato
Estudiante de Cuarto Semestre de
Pedagogía de la Actividad Física y
Deporte.
Estudiante Investigador UTA
Email: andresdamian66@gmail.com

Referencias

- Palacios, M. K. (2016). Influencia de la manifestación del lenguaje verbal en la calidad de la función emotiva expresiva de los niños de 1 a 2 años. 188.
- Mocha, (2018). EFECTOS DE UN PROGRAMA DE INTERVENCIÓN EN LA MOTRICIDAD GRUESA: ESTUDIO CON NIÑOS DE 5 A 7 AÑOS. *Ciencia Digital*, 2(2), 62-78.
- Bonilla (2015). *Cualidades físicas*, 9-12.
- Oña, A. &. (2017). La danza en el desarrollo de la expresión corporal de los niños y niñas de 1 ero. de EGB. *J*, 182.

El desarrollo de la coordinación motriz a través de las indicaciones docentes.



The development of motor coordination through teaching indications.

Jaime Enrique Zambrano Ruiz.¹⁰¹, Bismark Alejandro Vilcaguano Cocha.¹⁰², Bryan Sebastian Vaca Barrionuevo.¹⁰³ & José Luis Calucho Muyulema.¹⁰⁴

Recibido: 18-03-2019 / Revisado: 15-04-2019 / Aceptado: 19-05-2019/ Publicado: 05-06-2019

Abstract.

The present investigation was based on the children of basic education through a rumba therapy where the indications of the teacher were used in order to carry out coordinated movements where motor coordination was put into practice and could be developed. The objective of this study was to validate how the teacher's indications influence the development of motor skills. As for the methodology, it was carried out with a population of 120 children. The sample was selected students of Seventh grade of basic education and was composed of 70 students (25 women and 45 men), selected from the population of the "Tirso de Molina" Fiscomisional Educational Unit of the city of Ambato, Ecuador, during the month November 2018. The validity was determined through surveys applied to students to determine how the teacher's indications for the development of motor coordination through dance influence. The instrument is acceptably, valid and reliable to be applied to the student population of Ecuador, according to the results obtained it could be shown that some children do not pick up the instructions dictated by the teacher in charge since previously the motor skills have not been developed. Finally it was concluded that the indications of the teacher are fundamental for the development of the motor coordination of the children in the dance.

Keywords: indications, motor coordination, teachers, developing

Resumen.

La presente investigación se basó en los niños de educación básica mediante una rumba terapia en donde se utilizó las indicaciones del docente para así realizar movimientos

¹⁰¹Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y deporte. Ambato, Ecuador. jzambrano1153@uta.edu.ec

¹⁰²Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y deporte. Ambato, Ecuador. bvilcaguano8894@uta.edu.ec

¹⁰³Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y deporte. Ambato, Ecuador. bvaca5311@uta.edu.ec

¹⁰⁴Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y deporte. Ambato, Ecuador. jcalucho6160@uta.edu.ec

coordinados en donde se puso en práctica la coordinación motriz y se pudo desarrollar. El objetivo de este estudio fue validar como las indicaciones del docente influye en el desarrollo de la motricidad. En cuanto a la metodología se la realizó con una población de 120 niños. La muestra se seleccionó alumnos de Séptimo año de educación básica y estuvo compuesta por 70 estudiantes (25mujeres y 45hombres), seleccionados de la población de la Unidad Educativa Fiscomicional “Tirso de Molina” de la ciudad de Ambato, Ecuador, durante el mes de Noviembre del 2018. La validez se determinó mediante encuestas aplicadas a los estudiantes para determinar cómo influye las indicaciones del docente para el desarrollo de la coordinación motriz mediante el baile. El instrumento es aceptablemente, válido y confiable para ser aplicado a la población estudiantil del Ecuador, de acuerdo a los resultados obtenidos se pudo evidenciar que algunos niños no captan las indicaciones dictadas por el docente a cargo ya que anteriormente no se ha desarrollado la motricidad. Finalmente se concluyó que las indicaciones del docente son fundamentales para el desarrollo de la coordinación motriz de los niños en el baile.

Palabras claves: indicaciones, coordinación motriz, docentes, desarrollo



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ A TRAVÉS DE LAS INDICACIONES DOCENTES

Jaime Enrique Zambrano Ruiz,¹ Bismark Alejandro Vilcaguano Cocha,¹ Bryan Sebastian Vaca Barmonuevo,¹ José Luis Calucho Muyulema,¹

1. Universidad Técnica de Ambato-Carrera de PAFD. Ambato - Ecuador

1. Introducción

La presente investigación se la realizó debido a que se pudo evidenciar que algunos niños no captan las indicaciones dadas por el docente a cargo, ya que anteriormente no se ha desarrollado la motricidad. Nuestra investigación se basó mediante una rumba terapia para observar las indicaciones del docente para la realización de movimientos coordinados en donde se puso en práctica la coordinación motriz y se la pudo desarrollar en los estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa Fiscomisional "Tirso de Molina". Por lo tanto se propone el siguiente objetivo: Indagar como las indicaciones del docente influye en el desarrollo de la motricidad en los niños de la Unidad Educativa Tirso de Molina de la Ciudad de Ambato.

2. Revisión de la literatura

Al hablar de la coordinación motriz mediante indicaciones de los docentes se determinó que las capacidades coordinativas en la rumba terapia son indispensables para un mejor ajustamiento de movimientos que se evidenciaran en el momento del baile y mediante gestos técnicos los estudiantes se sentirán más seguros y tendrán un mejor desenvolvimiento. Según Pérez, (2017) dice que desde los años 1970, ha ido creciendo el interés por conocer más a fondo las razones por las cuales niños y niñas que no poseen ningún daño neurológico conocido o detectado, que no poseen ninguna alteración morfológica o funcional y que poseen un cociente intelectual promedio e incluso alto manifiestan dificultades para aprender y llevar a cabo tareas como las deportivas, que requieren coordinación y flexibilidad motriz. Según Robert (2018), nos dice que la motricidad se refiere a la capacidad de un ser vivo para producir movimiento por sí mismo, ya sea de una parte corporal o de su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados e sincronizados por las diferentes unidades motoras (músculos). Sin lugar a duda, supondría una gran ayuda para el profesorado que pretende realizar el diseño de sus indicaciones en su programación, disponer de datos cuantificados sobre los usos y aprovechamiento del tiempo tal y como se producen en el contexto real de aprendizaje, en la medida en que tal conocimiento permitiría que los diseños curriculares fuesen mucho más fieles a la realidad, operativos, eficaces y despojados de aquellos elementos que, por superfluos, podrían generar ruido en esta planificación, haciéndola ineficaz e imprecisa y es aquí en donde interviene el profesor mediante sus guías al momento de realizar algún tipo de actividad (Saezin, 2017). Uno de los grandes problemas que tenemos para realizar la baloterapia es la descoordinación, por lo tanto, los ejercicios básicos del baile son el gran problema que tenemos en los niños los cuales no tienen una coordinación correcta, y la ejecución del baile se deteriora por eso tenemos que primero trabajar en la coordinación. El gran problema es lo que nos encontramos evocados en este nuevo siglo es el deterioro de la actividad física, los niños no realizan ninguna actividad deportiva. El baile es un desahogante pero hay muchos niños que su motivación personal está por los juegos, la timidez, la desconfianza y la inseguridad del niño es lo que lo hace inestable, pero con la práctica de la baloterapia podemos mejorar este problema corrigiendo su coordinación, y al realizar esta actividad el niño se encuentra rodeado de más personas, y perderá estos problemas logrando relacionarse con personas de su edad o mayores que él, de los cuales muchos sentirán su apoyo para dejar a un lado su temor y timidez (Córdova Ponce, 2017).

3. Metodología

El tipo de investigación que se procedió a realizar es de forma CUALITATIVA debido a que se recopiló información mediante encuestas para conocer como las indicaciones del docente influye en el desarrollo de la coordinación motriz.

El estudio realizado, con una población de 110 niños. La muestra se seleccionó alumnos de Séptimo año de educación básica y estuvo compuesta por 70 estudiantes (25 mujeres y 45 hombres), seleccionados de la población de la Unidad Educativa Fiscomisional "Tirso de Molina" de la ciudad de Ambato, Ecuador, durante el mes de Noviembre del 2018, ya que los estudiantes no tienen una buena coordinación motriz, afectando su lateralidad y movimiento del cuerpo



Figura 1: Indicaciones del Docente

Pasos de la metodología metodología

- 1er) Encuestas realizada a los estudiantes.
- 2do) Recolección de información.
- 3ro) Se realizó el análisis crítico y cuantitativo de la información



Figura 2: Población y muestra



Figura 3: Baloterapia

4. Resultados

Al momento de recibir clases de Educación Física entienden por completo las indicaciones que le da el docente o maestro?

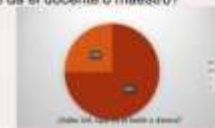


Figura 4: Resultados

Análisis de resultados. - De un total de 110 estudiantes que representan el 100%, el 75% responden que si entienden por completo las indicaciones que les da el docente o maestro y el 25% responden que no logran entender por completo al docente o maestro.

Interpretación de resultado. - De acuerdo a los resultados obtenidos se puede decir que la mayoría de estudiantes saben que es el baile o danza.

5. Conclusiones

Se pudo observar que el desarrollo de la coordinación motriz a través de una rumba terapia se desarrollo muy bien y es de vital importancia las indicaciones impartidas para llevar un ritmo correcto de los ejercicios dados.

Que unas buenas indicaciones impartidas por los docentes influyo mucho al momento de realizar la rumba terapia ya que así los estudiantes escucharon y entendieron bien los movimientos correctos del baile.

Por ultimo el proyecto ayudo a que los estudiantes por medio de una rumba terapia desarrollen su coordinación motriz y realizarla correctamente con unas buenas indicaciones ya que es una estrategia para mejorar el aprendizaje.

Contacto

Jaime Enrique Zambrano Ruiz:
Universidad Técnica de Ambato
Escuela de Ciencias Sociales de
Pedagogía de la Actividad Física y Deporte
Dirección: Calle 10 de Agosto y Calle 10 de Agosto
Código: 0970223960 Correo: 2724292
Ambato - Ecuador

Referencias

Pérez, L. M. (2017). Competencia motriz, problemas de coordinación y deporte. *Revista de educación*, 21-33.
Robert, B. (2018). *EL CUERPO EN SUS MOVIMIENTOS*. ESPAÑA: ARGENTINA.
Soaris, J. M. (2017). Gestión del tiempo de práctica motriz en las sesiones de educación física en educación primaria. *Revista Iberoamericana de psicología del ejercicio y el deporte*, 12(1), 129-138.
Córdova Ponce, J. L. (2017). La baloterapia como soporte del desarrollo de la Coordinación Motriz en los niños de 8to. año de la Escuela Cantón Gallegos de la Ciudad de Salgado. *Investar* (tesis). Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Cultura Física.

Pertinencia de los juegos recreativos en el desarrollo del equilibrio en los estudiantes de inicial.



Relevance of recreational games in the development of balance in pre-school students.

Alex Sebastián Saltos Pomboza¹⁰⁵, Carlos Mauricio Taipe Zapata¹⁰⁶, Anthony Paul Sandoval Gordon¹⁰⁷, Perdomo Cruz Renato Omar¹⁰⁸ & Jorge Daniel Salazar Larraga¹⁰⁹

Recibido: 10-02-2019 / Revisado: 15-02-2019 / Aceptado: 04-03-2019/ Publicado: 14-06-2019

Abstract.

With the objective of applying recreational games that contribute to the development of balance in the children of initial education of the educational unit "General Cordova". The months of October and November 2018 were applied a total of ten (10) recreational activities destined to the development of the dynamic balance (Walking on a bar) and to the development of the static balance (Flamenco). After the culmination of the activities two (2) tests were designed that were dedicated and adapted especially for children from the initials where the assessment of the score scale was expressed in attempts made (fewer attempts, the higher the score). To delimit the scope of the research, a sample of seventy (70) students was randomly selected, of which twenty-seven (27) were female and forty-three (43) male. Among the main methods applied is: Within the theoretical level the synthetic analytical, inductive deductive and documentary analysis and within the empirical level was applied measurement. The results obtained in the initial diagnosis showed that for the case of dynamic equilibrium, 21% of the students evaluated were deficient, 36% were regular, while the remaining 43% were good. In the case of the static test, 57% of the students evaluated were in bad shape, 14% were regular, while 29% had an excellent static balance. After the application of recreational activities aimed at improving balance such as the history of the jungle, statues, jumping on the river, among others. It is possible to improve the results of equilibrium in the dynamic and static

¹⁰⁵ (Universidad Técnica de Ambato Carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deportes.), Ambato, Ecuador, email (asaltos1148@uta.edu.ec)

¹⁰⁶ (Universidad Técnica de Ambato Carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deportes.), Ambato, Ecuador, email (ctaipe4887@uta.edu.ec)

¹⁰⁷ (Universidad Técnica de Ambato Carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deportes.), Ambato, Ecuador, email (asandoval2020@uta.edu.ec)

¹⁰⁸ (Universidad Técnica de Ambato Carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deportes.), Ambato, Ecuador, email (rperdomo9615@uta.edu.ec)

¹⁰⁹ (Universidad Técnica de Ambato Carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deportes.), Ambato, Ecuador, email (jsalazar0840@uta.edu.ec)

regime. It was concluded that recreational games have a positive influence on the child's integral development and consciously improve the balance.

Keywords: Balance, dynamic and static tests, evaluation.

Resumen.

Con el objetivo de aplicar juegos recreativos que contribuyan al desarrollo del equilibrio en los niños de educación inicial de la unidad educativa “General Córdova”. Se aplicaron los meses de octubre y noviembre 2018 un total de diez (10) actividades recreativas destinadas al desarrollo del equilibrio dinámico (Caminar sobre una barra) y al desarrollo el equilibrio estático (Flamenco). Luego de la culminación de las actividades se diseñaron dos (2) test que estaban dedicados y adaptados especialmente para niños de inicial donde la valoración de la escala puntuación se expresó en intentos realizados (a menos intentos, mayor será la puntuación). Para delimitar los alcances de la investigación se seleccionó una muestra de setenta (70) estudiantes de forma aleatoria de los cuales veintisiete (27) fueron del sexo femenino y cuarenta y tres (43) del sexo masculino. Entre de los principales métodos aplicados se encuentra: Dentro del nivel teórico el analítico sintético, inductivo deductivo y el análisis documental y dentro del nivel empírico se aplicó la medición. Los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial arrojaron que para el caso del equilibrio dinámico el 21 % de los estudiantes evaluados se encontraba deficiente, el 36 % se encontraba regular, mientras que el 43 % restante se encontraba bueno. En el caso del test estático el 57 % de los estudiantes evaluados se encontraba mal, el 14% regular, mientras el 29 % contaba con un excelente equilibrio estático. Luego de la aplicación de las actividades recreativas orientadas a la mejora del equilibrio tales como la historia de la selva, estatuas, saltar por el río, entre otros. Se logran mejorar los resultados de equilibrio en el régimen dinámico y estático. Se concluyó que los juegos recreativos influyen positivamente ayudando al desarrollo integral del niño y se logra conscientemente mejorar las el equilibrio.

Palabras claves: Equilibrio, test dinámicos y estáticos, evaluación.



Pertinencia de los juegos recreativos en el desarrollo del equilibrio en los estudiantes de Educación Inicial



RENATO PERDOMO, JORGE SALAZAR, ALEX SALTOS, ANTHONY SANDOVAL, CARLOS TAÍPE
Universidad Técnica de Ambato - Carrera de PAFD - Cuarto "A".



1. Introducción

El propósito del siguiente trabajo investigativo frente a la problemática planteada es el de conocer de qué manera ayudan las actividades recreativas en el equilibrio de los niños de la Unidad Educativa "General Córdova" de Educación Inicial en el periodo académico 2018 - 2019 mediante el cual se busca actualizar y conocer nuevos métodos lúdicos para poder desarrollar de manera introvertida el equilibrio de los niños, ya que se ha realizado a los niños movimientos comunes propios de su edad y presentar problemas de coordinación, equilibrio y lateralidad lo cual permitió que se desarrollara este proyecto.

OBJETIVOS

GENERAL

Aplicar juegos recreativos que contribuyan al desarrollo del equilibrio de los niños de educación inicial de la unidad educativa "General Córdova" de Educación Inicial del año lectivo 2018 - 2019.

2. Revisión de la literatura/estado del arte

JUEGOS RECREATIVOS

El juego es concebido como una actividad libre que se enmarca en límites y reglas autoimpuestas por el individuo, esto ayuda a que el niño se desenvuelva de mejor manera, creando nuevas formas de juego considerando el factor de placer en relación con el juego y se advierte que jugar es el propósito (Montero, 2017).

EQUILIBRIO

El equilibrio reúne un conjunto de aptitudes estáticas y dinámicas, abarcando el control postural y el desarrollo de las adquisiciones de locomoción. Consecuentemente, la respuesta motora vigilante e integrada, de cara a la fuerza gravitatoria que actúa permanentemente sobre el individuo. (Mesa-Medina, 2018).

3. Metodología

Población

La presente investigación es realizada con una población compuesta por 70 estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa "General Córdova".

Pasos test

Estático - Prueba de Equilibrio Flamenco

El ejecutante se pone de pie en posición erguida, con un pie en el suelo y el otro apoyado sobre una tabla de 3 cm. de ancho. A la señal el participante levantará uno de sus pies. Al mismo tiempo, la persona flexionará su pierna libre e intentará agarrarla con su mano. Se contabilizará el número de intentos necesarios para guardar el equilibrio durante 1 minuto, y se realizarán varios intentos previos antes de cronometrar al sujeto o se realice la prueba final. El test se interrumpe en cada pérdida de equilibrio del sujeto, parando el cronómetro cada vez que vuelva a mantener el equilibrio de una forma continuada (García, 2001).

Prueba de Equilibrio Dinámico

El ejecutante se mantendrá de pie sobre el extremo de una barra de equilibrio. A la señal, el ejecutante comenzará a caminar sobre la viga hasta una marca situada a 2 metros de distancia. Una vez superada ésta, el examinado dará la vuelta para volver al punto de partida. Hasta la señal de inicio, el ejecutante podrá apoyarse sobre un compañero. Repetirá la acción de ejecución cuantas veces pueda hasta que pierda el equilibrio y caiga tocando el suelo. Si el sujeto realiza ininterrumpidamente el ejercicio, se concluirá la tentativa a los 45 segundos (Poblete, 2013).

INTENTOS	PUNTAJE	SALUBRIDAD
1	10	Excelente
2	8	Buena
3	6	Regular
4 - 54	4	Deficiente
10	0	Mala

Figure 1. Tabla de valoración

4. Cronograma

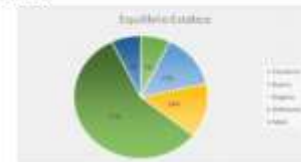
FECHAS	ACTIVIDADES
LUNES 15 DE OCTUBRE	Socialización sobre el tema del proyecto
Martes 24 de octubre	Formulación del problema a investigar
Miércoles 11 de octubre	Diseño de los objetivos a obtener con investigación
Martes 1 de noviembre	Presentación de temas, problema objetivo del proyecto
Martes 13 de noviembre	Elaboración escrita del proyecto
Miércoles 21 de noviembre	Elaboración escrita del proyecto
Martes 27 de noviembre	Elaboración escrita del proyecto
Miércoles 28 de noviembre	Elaboración escrita del proyecto
Martes 4 de diciembre	Investigación del test de equilibrio
Miércoles 7 de diciembre	Comenzando a la muestra de tests estáticos o dinámicos
Martes 13 de diciembre	Aplicación del test a los alumnos de la Unidad Educativa General Córdova
Martes 14 de diciembre	Tabulación de los resultados obtenidos en el test
Miércoles 19 de diciembre	Revisión del test
Lunes 14 de diciembre	Presentación del test

Referencias

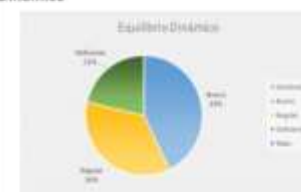
- García, J. (2001). Programa Eareglo. Archivo Informático. Madrid: MECED.
 Poblete, J. E. (2013). Nivel de equilibrio estático y dinámico en escolares de 1ª a 4ª básica pertenecientes a la Escuela Las Higueras. *Deporte*, 1-1.
 Medina, B. M. (2017). Efectos de un programa de entrenamiento del core en el equilibrio de estudiantes de 10-12 años. *UnaSalud*.
 Mesa-Medina, C. T. (2018). Factores psicómicos equilibrio en las niñas entre 4 y 7 años del centro de desarrollo infantil Oña. *Peruvia*, 2017.

5. Resultados

Estático



Dinámico

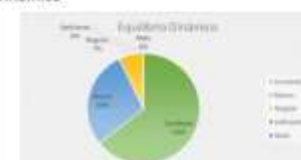


Resultados finales

Estático



Dinámico



6. Conclusiones

- Se concluyó que con la aplicación de diferentes tipos de juegos recreativos se pudo mejorar el equilibrio en los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa "General Córdova".
- Se logró aprender más sobre el equilibrio dinámico y estático a través de los test aplicados en esta investigación.
- Los juegos recreativos son muy importantes en la vida diaria para desarrollar no solo capacidades coordinativas en este caso el equilibrio, sino también las capacidades físicas que ayudaron al niño a crecer de manera integral para poder afrontar diferentes acciones deportivas en el futuro.

Contacto

Renato Perdomo;
 Jorge Salazar;
 Alex Saltos;
 Anthony Sandoval;
 Carlos Taípe
 Universidad Técnica de Ambato-Carrera de
 PAFD - Cuarto "A".

Evaluación de la motricidad gruesa en estudiantes de educación inicial.



Evaluation of gross motor skills in pre-school students.

Daniel Ismael Tenelema Toapanta¹¹⁰, Bryan Daniel Zambrano Pineda¹¹¹, Alex Vinicio Villacreses Mayorga¹¹² & Luis Daniel Unapucha Grefa¹¹³

Recibido: 13-03-2019 / Revisado: 15-04-2019 / Aceptado: 04-05-2019 / Publicado: 05-06-2019

Abstract.

In order to evaluate the gross motor development of the initial education students of the Ambato de los Ángeles educational unit, the McCarthy scale of aptitudes and psychomotricity was applied, which is composed of a leg coordination test, coordination of arms, imitative action, copy of drawings and drawing of a child, that evaluate the motor aptitude, coordination of great movements and fine motor skills. For this, there was a population of sixty (60) students who also formed the sample of the research. The processing of the information was done using the motor scale, for which the respective activities were carried out in an orderly manner according to the schedule previously established in the project. To do this, tables were drawn up that show frequency options and the percentages obtained that were then transformed into percentages to facilitate understanding and graphing. Among the main methods applied is specifically: from the theoretical level the synthetic analytical, inductive deductive and documentary analysis and within the empirical level the measurement was applied. As a result, from the information gathered through the observation card, we found that 68.33% of the students evaluated were in poor condition, 18.33% were regular, while the remaining 13.34% were doing well. It was concluded that the gross motor skills of the initial education students of the Ambato de los Ángeles educational unit was deficient, so it was necessary to implement a plan of activities aimed at developing this capacity.

Keywords: physical activity, gross motor, evaluation, McCarthy scale

¹¹⁰ Universidad Técnica de Ambato Carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deportes.), Ambato, Ecuador, email (dtenelema8551@uta.edu.ec)

¹¹¹ Universidad Técnica de Ambato Carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deportes.), Ambato, Ecuador, email (zambrano107@uta.edu.ec)

¹¹² Universidad Técnica de Ambato Carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deportes.), Ambato, Ecuador, email (aviniciovillacreses@uta.edu.ec)

¹¹³ Universidad Técnica de Ambato Carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deportes.), Ambato, Ecuador, email (dunapucha@uta.edu.ec)

Resumen.

Con el objetivo de evaluar el desarrollo de la motricidad gruesa de los estudiantes de educación inicial de la unidad educativa Ambato de los Ángeles, se aplicó la escala de McCarthy de aptitudes y psicomotricidad, la cual está compuesta por test de coordinación de piernas, coordinación de brazos, acción imitativa, copia de dibujos y dibujo de un niño, que evalúan la aptitud motora, coordinación de grandes movimientos y motricidad fina. Para ello se contó con una población de sesenta (60) estudiantes que también constituyeron la muestra de la investigación. El procesamiento de la información se lo efectuó mediante la escala de motricidad, para lo cual se realizó de forma ordenada las respectivas actividades según el cronograma establecido previamente en el proyecto. Para ello se elaboraron tablas en las que constan opciones de frecuencias y los porcentajes obtenidos que luego fueron transformados a porcentajes para facilitar su comprensión y graficación. Dentro de los principales métodos aplicados se encuentra específicamente: del nivel teórico el analítico sintético, inductivo deductivo y el análisis documental y dentro del nivel empírico se aplicó la medición. Como resultados, de la información recopilada mediante la ficha de observación encontramos que el 68.33 % de los estudiantes evaluados se encontraba mal, el 18.33 % se encontraba regular, mientras que el 13.34 % restante se encontraba bien. Se concluyó que la motricidad gruesa de los estudiantes de educación inicial de la unidad educativa Ambato de los Ángeles se encontraba deficiente por lo que era necesario implementar un plan de actividades dirigidas a desarrollar esta capacidad.

Palabras claves: actividad física, motricidad gruesa, evaluación, escala de McCarthy



Evaluación de la motricidad gruesa en estudiantes de educación inicial.

Daniel Tenelema, Bryan Zambrano, Alex villacres, Luis Unapucha
¹Universidad Técnica de Ambato-Carrera de PAFD - Ecuador

1. Introducción

El desarrollo de este proyecto de investigación, se enfoca en el desarrollo de la actividad física de los niños, debido al aporte que brinda la motricidad gruesa para poder ejecutar una buena práctica deportiva y lo más primordial un buen desarrollo físico de los infantes.

OBJETIVO GENERAL

- ❑ Evaluar el desarrollo de la motricidad gruesa de los estudiantes de educación inicial de la unidad educativa Ambato de los Ángeles.

3. Metodología

El enfoque de esta investigación es cualitativo porque sirvió para analizar y observar las distintas actividades físicas que realizan los niños; y cuantitativo, porque se cuantificó el número de estudiantes que progresan adecuadamente con el tiempo su motricidad gruesa mediante la aplicación de diversas actividades físicas. Es una etapa de la investigación donde se explora que se ha escrito en la comunidad científica sobre un determinado tema o problema obteniendo resultados positivos y ciertos.

ESCALAS MCCARTHY DE APTITUDES Y PSICOMOTRICIDAD PARA NIÑOS

La escala de motricidad está compuesta por test de coordinación de piernas, Coordinación de brazos, Acción imitativa, Copia de dibujos y Dibujo de un niño, que evalúan la aptitud motora, coordinación de grandes movimientos y motricidad fina. (Santana, 2006)



Gráfico #2. Aspectos de estudio.

La presente investigación fue de carácter exploratorio ya que tuvo una metodología flexible y permitió sondear un problema de investigación.

- ❑ La población de esta investigación fueron los niños del año de educación general básica, que está compuesta por 60 estudiantes.
- ❑ Para el procesamiento de la información se lo efectuó mediante la escala de motricidad, para lo cual se realizó de forma ordenada las respectivas actividades según el cronograma establecido previamente en el proyecto.

4. Resultados

La información recopilada mediante la ficha de observación aplicada a los niños de la Unidad Educativa Ambato de los Ángeles fue tabulado mediante el conteo total de datos de acuerdo con las alternativas planteadas. Se elaboraron tablas en las que constan las opciones, las frecuencias y los porcentajes obtenidos que luego fueron transformados a porcentajes para facilitar su comprensión y graficación.

COORDINACIÓN DE PIERNAS



Cuadro N° 3. Coordinación de piernas

Adecuada	24	40%
Se aproxima	36	60%
Total	60	100%

Fuente: test aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Los Investigadores

COORDINACIÓN DE BRAZOS



Cuadro N°4. Coordinación de Brazos

Adecuada	31	52%
Se aproxima	29	48%
Total	60	100%

Fuente: test aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Los Investigadores

5. Conclusiones

Concluimos que:

- ❑ La actividad física ayudó al desarrollo motor de los niños, promoviendo así la calidad de vida y formando parte de su etapa infantil.
- ❑ La Motricidad Gruesa de los niños se encontró en un nivel moderado deduciendo así que esta destreza influye en el desarrollo de sus habilidades motrices básicas.
- ❑ Las actividades físicas mostraron un gran impacto en cuanto al desarrollo de la motricidad gruesa beneficiando de tal manera al aprendizaje general y ayudando a la evolución de su personalidad para que puedan ser independientes y felices.

2. Revisión de la literatura/estado del arte

se realizó una búsqueda de datos con el objetivo de recopilar información actualizada posible y disponible con respecto al tema a tratar

ACTIVIDADE FÍSICA: Según (Casado Pérez, 2014) la actividad física es un elemento esencial en el establecimiento de una situación ideal de salud. Si a cualquier edad el ejercicio físico es recomendable, todavía lo será más en el niño y el adolescente, ya que puede considerarse como un elemento básico para el desarrollo.

MOTRICIDAD GRUESA: Se trata de los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio, es la habilidad que el niño va adquiriendo para movilizar los músculos de su cuerpo, adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos (María Bermúdez, 2018).



Gráfico #1. Variables.

Contact



References

Casado Pérez, C. A. (2014). Actividad Física en los Niños Españoles. *Pediatría Atención Primaria*, XI(42), 2019-239.
 María Bermúdez, F. p. (2018). Nivel de Desarrollo Motor Grueso en Preescolar de México sin Profesores de Educación Física. *Ciencias de la Actividad Física*, 19(1), 25-35.
http://www.humanas.unal.edu.co/psicometría/files/1713/7036/4862/Resea_-_Escala_McCarthy_De_Aptitudes_Y_Psicomotricidad_Para_Nios.pdf

Rondas infantiles en la coordinación motriz de estudiantes de Educación Inicial.



Children's rounds in the motor coordination of pre-school students.

Diana Carolina Acosta Chiguano¹¹⁴, Edison Emanuel Alba Paredes¹¹⁵, Luis Arquimides Chicaiza Panata¹¹⁶ & Juan Pablo Maya Bedon¹¹⁷, Juan Carlos Curay Palate¹¹⁸

Recibido: 10-03-2019 / Revisado: 22-04-2019 / Aceptado: 19-05-2019/ Publicado: 05-06-2019

Abstract.

With the objective of applying children's rounds to contribute to the development of the motor coordination of early education students in the "Ambato" Educational Unit. The diagnosis of the Motor Coordination Test 3JS" was applied, in which a route was made with 7 tasks in a consecutive way and without intermediate rest: vertical jumps, turns, throws, foot hits, slalom race, boat with slalom and driving without slalom. A sample of 50 students, twenty-eight (28) female and twenty-two (22) male, selected from two (2) parallels of the "Ambato" Educational Unit, in the canton of Ambato, Ecuador, from the level of Initial Education A1, during the period from September 2018 to January 2019. The application of the diagnosis showed that 81% of the students had a poor level of coordination, 15% were regular and 4% were well. After the application during a month of 12 children's rounds with incidence in the coordination it is possible to improve the realization of coordinating movements in the tests applied in the initial diagnosis. It is concluded that the application of the 12 rounds in the pre-school students contains a variety of benefits and contribute satisfactorily to the development of motor coordination.

Keywords: Motor Coordination, Infant Round, Early Education.

Resumen.

¹¹⁴ (Universidad Técnica de Ambato Carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deportes), Ambato, Ecuador, email (juniorchicaiza1054@yahoo.com)

¹¹⁵ (Universidad Técnica de Ambato Carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deportes), Ambato, Ecuador, Email (edystmortal@hotmail.com)

¹¹⁶ (Universidad Técnica de Ambato Carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deportes), Ambato, Ecuador, email (acostadiana123@hotmail.com)

¹¹⁷ (Universidad Técnica de Ambato Carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deportes), Ambato, Ecuador, email (pablomaya08@gmail.com)

¹¹⁸ (Universidad Técnica de Ambato Carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deportes), Ambato, Ecuador, email (enrik755@gmail.com)

Con el objetivo de aplicar rondas infantiles para contribuir al desarrollo de la coordinación motriz de los estudiantes de educación inicial en la Unidad Educativa Ambato. Se aplicó un diagnóstico del Test de Coordinación Motriz 3JS, en el cual se cumplió un recorrido con 7 tareas de forma consecutiva y sin descanso intermedio: saltos verticales, giro, lanzamientos, golpeos con el pie, carrera de slalom, bote con slalom y conducción sin slalom. Para ello se contó con una muestra de 50 estudiantes, veintiocho (28) del sexo femenino y veintidós (22) del sexo masculino, seleccionados de dos (2) paralelos, todos cursando del nivel de educación inicial A1. La aplicación del diagnóstico inicial arrojó que el 81 % de los estudiantes se encontraba con un nivel de coordinación malo, el 15% se encontraba regular y el 4 % se encontraba bien. Luego de la aplicación durante cinco meses (periodo, septiembre 2018 a enero 2019) de 12 rondas infantiles con incidencia en la coordinación motriz, se logran mejorar realización de movimientos coordinativos que fueron deficientes en el test aplicado en el diagnóstico inicial. Se concluye que la aplicación de las 12 rondas en los estudiantes de inicial contiene una variedad de beneficios y contribuyen satisfactoriamente al desarrollado de la coordinación motriz.

Palabras claves: Coordinación Motriz, Ronda Infantil, Educación Inicial, test de coordinación.



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Rondas infantiles en la coordinación motriz de estudiantes de Educación Inicial

Acosta Diana, Alba Edisson, Chicaiza Luis, Curay Juan, Maya Juan
Universidad Técnica de Ambato-Carrera de PAFD

1. Introducción

El presente proyecto de investigación se desarrolló en la Unidad Educativa "Ambato", del cantón del mismo nombre; específicamente en el nivel inicial de la jornada vespertina de la misma. La población estudiada fue de 50 niños de educación inicial mediante la investigación descriptiva.

Se analizó la mayor información: bibliográfica, investigaciones, proyectos, propuestas, que exista en relación a las variables estudiadas como son: Las Rondas Infantiles y La Coordinación Motriz, para poder construir un Marco Teórico sólido que respalde la investigación; así como también nos conduzca en la interpretación de resultados y en todo el proceso investigativo.

OBJETIVO

Aplicar rondas infantiles para contribuir al desarrollo de la coordinación motriz de los estudiantes de Educación Inicial en la Unidad Educativa "Ambato".

2. Revisión de la literatura/Estado del arte

Acto de rondar (dar vueltas en torno a una cosa, movilizarse alrededor de algo o alguien). Infantil, por su parte, es aquello vinculado a la infancia (la etapa de la vida que se inicia con el nacimiento y se prolonga hasta la pubertad) (Pérez Porto, 2016). Las Rondas Infantiles son juegos colectivos, se cantan con rimas y haciendo rondas con movimiento. (García, 2015).

"Unir dos o más cosas de manera que formen una unidad o un conjunto armonioso." (ESPAÑOLA, 2017). Una capacidad física que tiene el aparato locomotor de realizar movimientos ordenados y sincronizados. "La posibilidad que se tiene para ejecutar acciones que implican movimientos en los que interviene la actividad de determinados segmentos, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo". (PINEDA, 2013).

3. Metodología

22 Niños
28 Niñas
50 Estudiantes
3-4 Años de Edad

Análisis: bibliográficos, descriptivo, investigativos, proyectos, propuestas, que exista en relación a las variables estudiadas como son: Las Rondas Infantiles y La Coordinación Motriz, para poder construir un Marco Teórico sólido que respalde la investigación; así como también nos conduzca en la interpretación de resultados y en todo el proceso investigativo.

Investigación de campo: En este trabajo investigativo se trabajó directamente con los actores de los procesos a investigar como son: estudiantes de educación inicial, de la Unidad Educativa "Ambato" y de esa manera combatir directamente la problemática.



Figura 1.



Figura 2.

4. Resultados

Conclusiones obtenidas generales

Presentación de la prueba: ¿Cómo se debe hacer "El juego"?

Objetivo: Para su ejecución se debe seguir el siguiente procedimiento:

Aplicación práctica:

- El niño deberá estar en posición de sentado, arrodillado, en la que los pies deben estar con una distancia de 20 centímetros de largo y más 100 centímetros del ancho.
- El niño se coloca en posición sentada con los pies para observar ambos de los pies que deberán ser el punto de partida, frente a frente al momento.
- Se deberán separar los pies con los dedos, separar los pies hasta el otro lado, cuando llega al otro extremo que 100 grados, considerando los espacios al momento, se deberá a girar el cuerpo sin mover los brazos, cuando llega de nuevo al lugar de partida, realizar otro giro de 180 grados para volver a posición frente a frente al momento y realizar un giro de 90 grados que debe ser el punto.
- La prueba para evaluar el nivel de coordinación de los niños con "Juego", que sea un juego de niños, después de los niños.

Presentación operativa:

- Se comienza con los pies, la base de los pies y los dedos sobre una línea predefinida a los lados, cuando se va a girar a otro lado.
- Se va rotando con que los pies sobre el momento o al lado contrario.

Material a utilizar:

- Comodidad con un espacio amplio, una alfombra y una alfombra.

Observación:

- Se cuenta el número de veces que se logró de hacer los dos pies, en un punto en el que se debe la mejor forma de los dos niños.

Pasos para el Desarrollo del Proyecto

- 1.- Examinan las características del problema escogido.
- 2.- Lo definen y formulan sus hipótesis.
- 3.- Enuncian los supuestos en que se basan las hipótesis y los procesos adoptados.
- 4.- Eligen los temas y las fuentes apropiados.
- 5.- Seleccionan o elaboran técnicas para la recolección de datos.
- 6.- Diferencias y relaciones significativas.
- 7.- Verifican la validez de las técnicas empleadas para la recolección de datos.
- 8.- Realizan observaciones objetivas y exactas.
- 9.- Describen, analizan e interpretan los datos obtenidos, en términos claros y precisos.

5. Conclusiones

- Las rondas infantiles desarrollan la creatividad, imaginación y contribuye a solución de problema (adaptación, ubicación, respeto al compañero, manejo de espacio).
- Las rondas permiten que los niños conozcan su esquema corporal, lo interioricen. Cuando los niños giran, cruzan, caminan de lado, dan una media vuelta y una vuelta entera, están realizando movimientos que exigen coordinación motriz.
- Trabajar la coordinación motriz permite al niño, mejorar la realización de movimientos simultáneos y el tiempo de reacción.

Autores:



- Acosta Diana Carolina
- Alba Edisson Emanuel
- Chicaiza Luis Arquímides
- Curay Juan Carlos
- Maya Juan Pablo

Referencias

Estela Rojas, J. S. (2018). El juego como estrategia para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 5 años de la Institución Educativa 401 Fúndido Bajo - Santabarbara. 16. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/12345>

García, J. (2017). Importancia de las rondas infantiles en el desarrollo de las habilidades motoras básicas de los niños de la primera infancia del Centro Educativo Piedad Trujillo. *Relaciones*. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10411/19328>

Olivera, R., & López, V. M. (2018). Un programa de cuentos motores para trabajar la motricidad en educación infantil. *La prensa. Revista de Educación Física para la paz*(5), 37-44. Obtenido de <https://ojs.uca.es/revistas/index.php/revista/issue/view/issue/show-titles>

Pérez Porto, J. (2016). Definición de Rondas Infantiles. <https://definicion.de/rondas-infantiles/>

PEREZ, A. C. 17 de ENERO de 2014. EDUCACIÓN INFANTIL. ESPAÑA. ESPAÑOLA EDUCACIÓN. Obtenido de <http://www.espanoladeeducacion.com/definicion-de-rondas-infantiles/>

Influencia de los materiales didácticos en el desarrollo motor de los estudiantes de inicial.



Influence of teaching materials on the motor development of beginning students.

Leonardo Xavier Moposita Flores.¹¹⁹, Jessica Tatiana Montaluiza Villamarin.¹²⁰, Jonathan Santiago Morales Ortega.¹²¹ Clara Dolores Núñez Casco.¹²² & Stalin Fernando Núñez Verdezoto¹²³

Recibido: 10-03-2019 / Revisado: 15-04-2019 / Aceptado: 22-05-2019/ Publicado: 06-06-2019

Abstract.

The aim of this study was to determine the influence of didactic materials on the motor development of pre-school students. The sample for this quantitative study was made up of 51 students, of which twenty (20) were female and thirty-one (31) were male, randomly selected from the parallel Initial I and Initial II of the "Julio Enrique Fernández" Educational Unit. The main methods used within the theoretical level were synthetic analysis, induction deduction and documentary analysis. For the case of the empirical level, the fundamental method was determined as the interview with closed order to the teachers of each level and the non-participating observation of the physical education classes during the whole month of January 2019. The results obtained through the applied interview showed that the activities with didactic materials used by the teachers stimulated the psychomotor areas of balance, rhythm and gross motor skills, as well as the areas of body schema, laterality, space, time and fine motor skills. The results of the observation showed that only 50% of the Physical Education teachers use didactic materials in their classes while the remaining 50% do not use them.

¹¹⁹ (Universidad Técnica de Ambato Carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deportes), Ambato, Ecuador, email (lmoposita1097@uta.edu.ec)

¹²⁰ (Universidad Técnica de Ambato Carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deportes), Ambato, Ecuador, email (jmontaluiza7067@uta.edu.ec)

¹²¹ (Universidad Técnica de Ambato Carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deportes), Ambato, Ecuador, email (snunez3119@uta.edu.ec)

¹²² (Universidad Técnica de Ambato Carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deportes), Ambato, Ecuador, email (cnunez1757@uta.edu.ec)

¹²³ (Universidad Técnica de Ambato Carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deportes), Ambato, Ecuador, email (smorales5061@uta.edu.ec)

Keywords: Physical Education Class, Teaching materials, Teacher interview. Motricity

Resumen.

El objetivo de este estudio fue determinar la influencia de los materiales didácticos en el desarrollo motriz de los estudiantes de educación inicial. La muestra para este estudio cuantitativo estuvo compuesta por 51 estudiantes, dentro de los cuales veinte (20) eran del sexo femenino y treinta y uno (31) eran del sexo masculino, seleccionados de manera aleatoria en los paralelos Inicial I e Inicial II, de la Unidad Educativa “Julio Enrique Fernández”. Los principales métodos utilizados dentro del nivel teórico fueron el analítico sintético, inducción deducción y análisis documental. Para el caso del nivel empírico se determinó como método fundamental la entrevista con ordenación cerrada a los docentes de cada nivel y la observación no participante de las clases de educación física durante todo el mes de enero del 2019. Los resultados obtenidos por medio de la entrevista aplicada arrojaron que las actividades con materiales didácticos utilizados por los docentes estimularon las áreas psicomotrices de equilibrio, ritmo y motricidad gruesa, así como las áreas de esquema corporal, lateralidad, espacio, tiempo y motricidad fina. Los resultados de la observación mostraron que solo el 50 % de los profesores de Educación Física utilizan en sus clases materiales didácticos mientras que el 50% restante no los utiliza.

Palabras claves: Clase de Educación Física, Materiales didácticos, Entrevista docente. Motricidad.



Influencia de los materiales didácticos en el desarrollo motriz de los estudiantes de inicial

Montaluisa Tatiana, Moposita Leonardo, Morales Santiago, Nuñez Clara, Nuñez Stalin
Universidad Técnica de Ambato-Carrera de PAFD - Ecuador

1. Introducción

La presente investigación citaremos autores y conoceremos las opiniones que tienen los docentes de el nivel inicial de la Unidad Educativa Julio Enrique Fernández sobre el uso de los materiales en el desarrollo motriz y su incidencia en los niños de la Unidad Educativa "Julio Enrique Fernández" bloque 2 de la ciudad de Ambato.

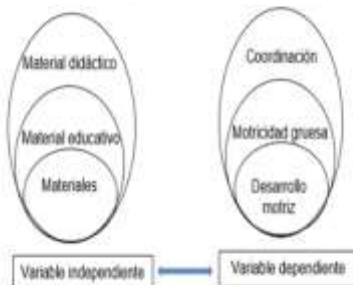
OBJETIVO

- Determinar la influencia de los materiales didácticos en el desarrollo motriz de los estudiantes de educación inicial.

2. Revisión de la literatura/estado del arte

Materiales: Según (Zuñiga, 2014) Darle la oportunidad al niño de manipular diferentes materiales para favorecer el desarrollo satisfactorio de las destrezas que posee el niño aumentando su seguridad y confianza.

Desarrollo motriz: Según (Chuva Castillo, 2016) Se puede apreciar que el desarrollo de las habilidades motoras permite no solo una correcta coordinación en la movilidad sino también la expresión de emociones, sentimientos y pensamientos, ayudando así a que el pequeño/a se desarrolle integralmente.



3. Metodología



El presente proyecto tiene un enfoque cualitativo en el cual nosotros mediante la observación elaboramos preguntas por las cuales buscamos respuestas a las variables de la investigación, esto lo realizamos mediante una entrevista alas docentes y una ficha de observación no estructurada.

MUESTRA: 51 estudiantes del nivel inicial de la Unidad Educativa Julio Enrique Fernández bloque 2 de la ciudad de Ambato.

LUGAR: Unidad Educativa Julio Enrique Fernández bloque 2 de la ciudad de Ambato.

INSTRUMENTO: Entrevista realizada el 3 de enero del 2019 a la Docente de inicial 1 y Docente de nivel inicial 2, donde se realizó preguntas relacionadas con las variables de nuestro proyecto las cuales se explica en el punto 6 del presente proyecto.



Figura 1: Entrevista

PASOS PARA LA ELABORACION DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN.

- Tener presente los objetivos a estudiar.
- Observación de la población de estudio.
- Adentrarse en la población.
- Observación directa.
- Entrevista.



Figura 2: Ficha de observación

4. Resultados

En base a la entrevista pudimos evidenciar que: **¿Considera usted que se puede desarrollar la motricidad sin el uso de materiales?**

Difícilmente se puede desarrollar la motricidad sin el uso de materiales ya sea fina o gruesa ya que tenemos que entender que el uso de materiales aporta a una mejor calidad de enseñanza.

¿Utiliza los materiales que le proporciona la institución? ¿Son suficientes y adecuados para los niños?

La institución cuenta con materiales proporcionados por el gobierno sin embargo estos se deterioran y se necesita de materiales nuevos y actuales por lo que complica para cumplir con las planificaciones que exige el gobierno

¿Considera usted que el tiempo destinado en clase para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños es suficiente?

El tiempo destinado para el desarrollo motriz grueso es el necesario ya que los niños vienen trabajando la motricidad gruesa en casa de esta forma se evidencia la poca importancia que se le da a la motricidad gruesa en la etapa inicial.

5. Conclusiones

- Las actividades con materiales que implementan los docentes estimulan las áreas psicomotrices de equilibrio, ritmo y motricidad gruesa, las áreas de esquema corporal, lateralidad, espacio, tiempo y motricidad fina que también son estimuladas.
- La práctica con materiales genera diferentes beneficios que contribuye en un desarrollo integral de niños y niñas del nivel Inicial, los docentes están conscientes de esto y de la importancia de su estimulación.
- La utilización de materiales depende esencialmente del conocimiento y habilidad de cada docente, y así incentivar al niño o niña para que pueda desarrollar su imaginación y creatividad.

Contact



Tatiana Montaluisa
Leonardo Moposita
Santiago Morales
Nuñez Clara
Nuñez Stalin
Universidad Técnica de Ambato
Jefe de grupo
Email: moposita1097@uta.edu.ec

References

- Bakulano, M. J. (2014). Importancia del uso del material deportivo como material didáctico para el proceso Enseñanza-Aprendizaje en la clase de Educación Física, recreación y deportes del 11mo grado en el Instituto público San Nicolás de Tolentino en el municipio de La Paz Centro. La paz: (Doctoral dissertation).
- Chuva Castillo, F. G. (2016). Desarrollo de la motricidad fina a través de técnicas grafo-plásticas en niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Federico González Suárez. 7.
- Herrera Yugeba, L. A. (2017). El desarrollo de destrezas y habilidades en la motricidad gruesa en niños y niñas de 24 a 36 meses del centro infantil del buen vivir infancia feliz. LAJACUNGA: Bachelor's thesis.

Propuesta de actividades lúdicas para el desarrollo de la coordinación motriz en estudiantes de Educación Inicial.



Proposal of ludic activities for the development of the motor coordination in students of Initial Education.

Jefferson Andrés Bucheli Escalante.¹²⁴, Ana Belén Lema Segovia.¹²⁵, Jhoselin Patricia Suintaxi Guasumba.¹²⁶ & Walter Marcelo Tibán Tenelema.¹²⁷

Recibido: 14-03-2019 / Revisado: 15-04-2019 / Aceptado: 04-05-2019 / Publicado: 05-06-2019

Abstract.

The aim of the study is to propose recreational activities that contribute to the development of motor coordination in pre-school students. A sample of twenty-two (22) students (12 female and 10 male), randomly selected from a population of eighty-six (86) students of different levels (Initial Initial II and I) of the Educational Unit "Pedro Fermín Cevallos" of the Ambato canton in Ecuador, was used for this purpose. The study lasted from November to December 2018. For the validity of the research an observation form was elaborated, which was applied to the students to determine the level of motor coordination. Reliability was evaluated through the Licker scale of one (1) to five (5) taking into account that on (1) is the lowest grade and five (5) the best, evaluating aspects such as laterality, dynamic coordination, balance, motor execution, postural tonic control, scheme and body image, motor coordination, orientation and spatial structuring. The diagnostic results obtained by means of the observation card showed that fifteen (15) students had coordination problems obtaining from 2 to 3 points in several items. After this, 4 ludic activities were elaborated that were applied during two (2) months directed to develop the indicators previously evaluated in the Licker scale. The proposed recreational activities constituted an acceptably valid and reliable tool to be applied to the student population of the Educational Unit "Pedro Fermín Cevallos" initial level.

¹²⁴ (Universidad Técnica de Ambato Carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deportes.), Ambato, Ecuador, email (jbucheli3482@uta.edu.ec)

¹²⁵ (Universidad Técnica de Ambato Carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deportes.), Ambato, Ecuador, email (alema6226@uta.edu.ec)

¹²⁶ (Universidad Técnica de Ambato Carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deportes.), Ambato, Ecuador, email (jsuintaxi5394@uta.edu.ec)

¹²⁷ (Universidad Técnica de Ambato Carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deportes.), Ambato, Ecuador, email (wtiban8501@uta.edu.ec)

Keywords: Motor coordination, Recreational activities, Tonic control. Licker Scale

Resumen.

El objetivo del estudio está destinado a proponer actividades lúdicas que contribuyan al desarrollo la coordinación motriz en los estudiantes de educación inicial. Para ello se contó con una muestra compuesta por veintidós (22) estudiantes (12 del sexo femenino y 10 sexo masculino), seleccionados aleatoriamente de una población de ochenta y seis (86) estudiantes de diferentes niveles (Inicial I e Inicial II) de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos” del cantón Ambato en Ecuador. El estudio estuvo comprendido entre el mes de Noviembre y Diciembre de 2018. Para la validez de la investigación se elaboró una ficha de observación, la cual se aplicó a los estudiantes para determinar el nivel de coordinación motriz. La confiabilidad se evaluó mediante la escala de Licker de uno (1) a cinco (5) tomando en cuenta que uno (1) es la menor calificación y cinco (5) la mejor, evaluando aspectos como la lateralidad, coordinación dinámica, equilibrio, ejecución motriz, control tónico postural, esquema y la imagen corporal, coordinación motriz, orientación y estructuración espacial. Los resultados del diagnóstico obtenidos por medio de la ficha de observación arrojaron que quince (15) estudiantes tenían problemas coordinativos obteniendo de 2 a 3 puntos en varios ítems. Luego de esto se elaboraron cuatro (4) actividades lúdicas que fueron aplicadas durante dos (2) meses dirigidas a desarrollar los indicadores antes evaluados en la escala de Licker. Las actividades lúdicas propuestas constituyeron una herramienta aceptablemente válida y confiable para ser aplicado a la población estudiantil de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos” nivel inicial.

Palabras claves: Coordinación motriz, Actividades lúdicas, Control tónico. Escala de Licker

Propuesta de actividades lúdicas para el desarrollo de la coordinación motriz en estudiantes de Educación Inicial.

Jefferson ~~Bucheli~~, Ana Lema ~~Jhosella Suidaxi~~, Marcelo ~~Tiban~~
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

1. Introducción

Habilidades Motoras Básicas y Capacidades Coordinativas son dos términos que van muy de la mano en las clases de Educación Física Inicial, las cuales diferentes autores reconocenlas trabajarla a partir de las actividades lúdicas en todas sus dimensiones. La coordinación motriz no solo es necesaria para garantizar un cumplimiento jerárquico de los movimientos en el futuro más inmediato de los estudiantes, sino también garantiza el correcto desempeño en la función locomotriz y el desarrollo intramuscular e intermuscular de los diferentes planos que garantizan el movimiento. En este sentido el presente proyecto delimita los alcances de la investigación a partir del siguiente objetivo general.

OBJETIVOS

1. GENERAL

- Proponer actividades lúdicas que contribuyan al desarrollo la coordinación motriz en los estudiantes de Educación Inicial.

RESUMEN DE LA METODOLOGÍA

Los datos se obtuvieron mediante una encuesta de 12 ~~1999~~ con la escala de Likert, con una valoración de 5 puntos siendo 1 "nunca o nada" y 5 "siempre, mucho" en donde se determinó que los niños tienen problemas con ciertos temas, por lo tanto se necesitan actividades lúdicas con las que los niños puedan tener un mejor acondicionamiento de su coordinación motriz utilizando sus diferentes habilidades motoras básicas mediante el juego.

2. Revisión de la Literatura / estado del arte

El docente de educación física debe estar ligado a una correcta gama de actividad lúdicas sencillas, fáciles, gráficas y divertidas que permitan un correcto desarrollo motor en niños para que genere interés por la práctica de algún deporte. (Carpio, 2017)

Según (Cortez, 2016) explica que la coordinación motriz es un proceso evolutivo, este proceso se da de los 6 a 11 años, periodo en el que los niños adquieren un gran desarrollo físico y madurez de las habilidades motoras básicas.

3. Metodología

Paralelo "A"
22
Paralelo "B"
21

16
Paralelos

Paralelo "A"
21
Paralelo "B"
22

INICIAL 1

INICIAL

4. Resultados

PASOS DE LA METODOLOGÍA

El día 14 de diciembre se ~~propuso~~ la Unidad educativa Pedro Fermín Cavallos donde se pidió autorización a la coordinadora de Educación Inicial para la aplicación de la encuesta a los niños de inicial 1 paralelo B.

Se obtuvo datos mediante una encuesta de 12 ~~1999~~.

Se hizo un análisis y procesamiento de la información mediante el programa Excel

Pre-Test

Post-Test

5. Conclusiones

- El juego es un método pedagógico mediante el cual los niños desarrollan sus habilidades y potencian sus capacidades físicas.
- Las actividades lúdicas propuestas constituyen una herramienta aceptablemente válida y confiable para ser aplicada a la población estudiantil de la Unidad Educativa "Pedro Fermín Cavallos" nivel inicial.
- La coordinación motriz de los niños inicialmente tenía una valoración de 3 a 4 puntos, se han programaron juegos posteriores para un mejor desarrollo.

Contactos

Jefferson ~~Bucheli~~
Ana Lema ~~Jhosella Suidaxi~~
Marcelo ~~Tiban~~
jefferson@utamba.edu.ec

Referencias

Linares, J. K. V. (2019). USANDO Y VALIDANDO EL INSTRUMENTO PARA EVALUAR COORDINACIÓN MOTRIZ EN FERRAFIA. *Revista Andaluza de Investigación y Gestión de la Actividad Física y del Deporte*.

Cortez, B. M.-C. (2017). INFLUENCIA DE LAS ÁREAS DE DESARROLLO EN LA PERCEPCIÓN. GUAYAQUIL: UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/15060/3/Bitstream12345678915060300Carpio%20Materiya.pdf>

Capacidades físicas coordinativas en la motricidad gruesa de los estudiantes de educación inicial



Ases Espín Marisol Estefanía.¹²⁸, Caguana Sarabia Víctor Andrés. 129 Castro Herrera Majorie Elizabeth¹³⁰

Recibido: 10-02-2019 / Revisado: 15-02-2019 / Aceptado: 04-03-2019/ Publicado: 14-06-2019

Abstract

The objective of this study was to analyze the relationship between the physical coordination capacities and the gross motor skills of the initial education students of the "Quisapincha" Educational Unit in the city of Ambato, province of Tungurahua. The sample was evaluated through an instrument known as the MABC 2 test; with several exercises according to the ages and needs of the students, with the participation of 40 boys and 40 girls, during the month of December 2018. The results were measured on the basis of the Likert Scale, where it was determined that the physical coordination capacities contribute to the good integral development of the students, in addition to the fact that the two variables are related according to the applied methodology that we observed during the Corporal Expression classes.

Keywords: physical abilities, motor skills, methodology, exercises, sample, instrument.

Resumen.

El objetivo de este estudio fue analizar la relación entre las capacidades físicas coordinativas y la motricidad gruesa de los estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa "Quisapincha" en la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua. La muestra se evaluó a través de un instrumento conocido como el test MACB 2; con varios ejercicios acordes a las edades y necesidades de los estudiantes, con la participación de 40 niños y 40 niñas, durante el mes de diciembre de 2018. Los resultados se midieron sobre la base de la Escala Likert, donde se determinó que las capacidades físicas coordinativas contribuyen al buen desarrollo integral de los estudiantes, además de que si se encuentran

¹²⁸ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. mases2368@uta.edu.ec

¹²⁹ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. mcastro3275@uta.edu.ec

¹³⁰ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. vcaguana6984@uta.edu.ec

relacionadas las dos variables según la metodología aplicada que observamos durante las clases de Expresión corporal.

Palabras claves: capacidades físicas, motricidad, metodología, ejercicios, muestra, instrumento.



CAPACIDADES FÍSICAS COORDINATIVAS EN LA MOTRICIDAD GRUESA DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL



Marisol Estefanía Ases Espin, Víctor Andrés Caguana Sarabia, & Majorie Elizabeth Castro Herrera
¹Universidad Técnica de Ambato-Carrera de PAFD -Ambato/Ecuador

1. Introducción

La presente investigación está enfocada en las capacidades físicas coordinativas y la motricidad gruesa en los estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa "Quisapincha", las dos variables que conforman nuestro tema son de relevante importancia al momento de realizar los ejercicios en las clases de Educación Física, es por esta razón que detectamos el problema de la falta de coordinación motriz durante la práctica de la Actividad Física.

Para lo cual se propone el siguiente objetivo, analizar la relación entre las capacidades físicas coordinativas y la motricidad gruesa de los estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa "Quisapincha" en la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

2. Revisión de la literatura/estado del arte

Es fundamental conocer varios conceptos:
MOTRICIDAD GRUESA: (Moreno, 2012) señala que es denominada como el conjunto de acciones con movimientos amplios de todo el cuerpo.
CAPACIDADES FÍSICAS COORDINATIVAS: "Son aquellas que se realizan conscientemente en la regulación y dirección de los movimientos en su enfrentamiento diario con el medio", según Pérez, (2013) e (Inga, 2017).
"La motricidad está desarrollada con los movimientos del individuo, como son los músculos que permiten expresar al niño sus destrezas cognitivas y el lenguaje donde el juego ayuda a desarrollar su motricidad".

3. Metodología



Resumen de la metodología:

La muestra se evaluó a través de un instrumento conocido como el test MACB 2. La investigación se desarrolló bajo los paradigmas críticos-propositivos: Crítico porque diagnostica y analiza la situación actual de la problemática de la Institución y Propositivo porque propone una alternativa de solución del problema detectado, basándonos en los enfoques cualitativo y cuantitativo dentro de la investigación de campo.

Protocolo

En el estudio se aplicó el test MACB 2, a los alumnos del nivel Inicial para observar las falencias en la coordinación motora y tratar de solucionar problemas mediante la aplicación de ejercicios acordes a la edad.



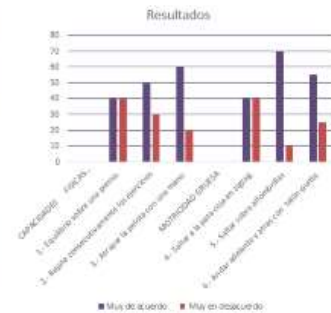
Figura 1. Clase práctica aplicando el test MACB 2 a los niños de Educación Inicial.

PRUEBAS APLICADAS

CAPACIDADES FÍSICAS COORDINATIVAS	Muy de acuerdo	Muy en desacuerdo
1.- Equilibrio sobre una pierna.		
2.- Repite consecutivamente los ejercicios.		
3.- Atrapar la pelota con una mano.		
MOTRICIDAD GRUESA		
4.- Saltar a la pata coja en zigzag.		
5.- Saltar sobre alfombrillas.		
6.- Andar adelante y atrás con balón-punta.		

4. Resultados

De acuerdo al test aplicado a los estudiantes del Nivel Inicial presentamos los siguientes resultados: existe más del 50% del número de estudiantes que realizan los ejercicios evaluados de manera acertada, sin embargo el resto de los niños no efectúan muy bien los movimientos o por alguna razón no existe esta coordinación motriz.



2. Pasos para la aplicación del test MACB 2:

Evalúa 3 dimensiones específicas de la competencia motriz del niño:

- Coordinación Bilateral
- Equilibrio
- Agilidad y Velocidad
- Coordinación de Extremidades Superiores

De acuerdo a ejercicios seleccionados, se determinó el nivel de motricidad gruesa durante las clases de Educación Física.

5. Conclusiones

- Se logró analizar la incidencia de la coordinación motora al momento de aplicar el test MACB 2, por lo que se propone trabajar en conjunto con los docentes de educación inicial, para desarrollar planificaciones que vayan acorde a las necesidades de los alumnos en lo relacionado al nivel motriz.
- Determinamos que el nivel de motricidad gruesa es aceptable en un 50% de acuerdo a la metodología aplicada.
- Identificamos la importancia de trabajar en edades muy tempranas con el fin de conseguir en los niños un buen desarrollo integral.

Contactos:



Marisol Ases, Andres Caguana , Majorie Castro. Email: mases2368@uta.edu.ec
mcastro3275@uta.edu.ec
vcaguana6984@uta.edu.ec
Universidad Técnica de Ambato

References

Cenizo Benjumea, J. M.-T. (2016). Diseño y validación de instrumento para evaluar coordinación motriz en primaria. *Revista internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física del Deporte*.
INGA, L. (22 de SEPTIEMBRE de 2017). *REPOSITORIO ESPE* Recuperado el 2 de DICIEMBRE de 2018, de REPOSITORIO ESPE: <http://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/13538/1/T-ESPE-057414.pdf>
Henderson, S. (20 de 05 de 2012). *PsychCorp*. Obtenido de PsychCorp.
Moreno, R. (2012). *El aprendizaje por el juego motriz*. Murcia: Tesis de grado.
Perez, J. (2013). Desarrollo de las capacidades coordinativas a través del juego: Parkour. *EmausF(20)*, 56.

Análisis del índice de masa corporal: un estudio de caso con personas de 7 a 40 años en la provincia del Azuay



Analysis of the body mass index: a case study with people from 7 to 40 years old in the province of Azuay.

Sandro Rolando Ullaguari Flores.¹³¹

Recibido: 23-03-2019 / Revisado: 28-04-2019 / Aceptado: 4-05-2019/ Publicado: 05-06-2019

Abstract.

A descriptive-comparative, quantitative study was conducted with people from the cities, Paute and Cuenca, the objective of this research is to analyze through the weight-height measurement the ICM, the prevalence of the types of thinness: severe, moderate and acceptable; ideal weight, overweight present in people between the ages of seven and forty years through obtaining data: Weight-Size to obtain the Body Mass Index (kg / m²). They were included in a population consisting of 155 people: 20 referees (men), aged between 19 and 40 years; 115 schoolchildren ages 7 - 18 years, and 20 sedentary participants in ages between data 13 - 15 years (cross-sectional study). Participation was voluntary and consented. The measurement techniques were based on international guidelines. The references used were: World Health Organization (WHO). The results were statistically evaluated through the program (Exel 2013). In conclusion both the prevalence of overweight and obesity estimated from the BMI In the referees we can indicate that 75% have Normal Weight and 25% Overweight. In sedentary people, 5% have Moderate Thinness, 15% have Acceptable Thinness, 70% have normal weight and 10% are overweight. In schoolchildren, 1.93% have Severe Thinness, 7.74% have Moderate Thinness, 16.12% have Acceptable Thinness, 67.74% have Normal Weight and 6.45% are overweight. The results obtained have a margin of error $\pm 0.02\%$, there is a noticeable decrease in these problems when using values recommended by the WHO, a recommendation is to perform one hour of physical activity per day.

Keywords: T Physical Activity, Body Mass Index, Weight, Size

¹³¹ Universidad de Cuenca, Carrera de Cultura Física, Cuenca, Ecuador.
sandro.ullaguari@educacion.edu.ec

Resumen.

Se realizó un estudio descriptivo-comparativo, cuantitativo con personas de las ciudades, Paute y Cuenca, el objetivo de esta investigación es analizar a través de la medición peso-talla el ÍMC, la prevalencia de los tipos de Delgadez: severa, moderada y aceptable; peso ideal, sobrepeso presente en personas en edades comprendidas entre siete y cuarenta años a través de la obtención de datos: Peso-Talla para obtener el Índice de Masa Corporal (kg/m^2). Se incluyeron en una población conformada por 155 personas: 20 árbitros (hombres), en edades comprendidas entre 19 y 40 años; 115 escolares edades entre 7 – 18 años, y 20 participantes sedentarios en edades entre datos 13 – 15 años (estudio transversal). La participación fue voluntaria y consentida. Las técnicas de medición se basaron en guías internacionales. Las referencias utilizadas fueron: Organización Mundial de la Salud (OMS). Los resultados fueron evaluados estadísticamente mediante el programa (Excel 2013). En conclusiones tanto la prevalencia de sobrepeso como la de obesidad estimadas a partir del IMC En los árbitros podemos indicar que el 75% tienen Peso Normal y el 25% Sobrepeso. En personas sedentarias el 5% tiene Delgadez Moderada, un 15% tiene Delgadez Aceptable, el 70% tiene peso normal y un 10% sobrepeso. En escolares el 1.93% tiene Delgadez Severa, el 7.74% tiene Delgadez Moderada, un 16,12% tiene Delgadez Aceptable, el 67.74% tiene Peso Normal y un 6.45% sobrepeso. Los resultados obtenidos tienen un margen de error ± 0.02 %, se observa una notoria disminución de estos problemas cuando se utiliza valores recomendados por la OMS, una recomendación es realizar una hora de actividad física al día.

Palabras claves: Actividad Física, Índice de Masa Corporal, Peso, Talla.

Actividad física y salud en pacientes adultos con enfermedades no transmisibles



Physical activity and health in adult patients with non-communicable diseases

Fernando Villacampa Salinas.¹³²

Recibido: 10-02-2019 / Revisado: 15-02-2019 / Aceptado: 04-03-2019/ Publicado: 14-06-2019

Abstract.

Physical activity is considered an important determinant of health. This work aims to provide innovative experiences on this interrelation between health professionals and physical activity in a medical center. The main objective of the study is to evaluate the quality of life and the perception of the users of a Primary Care Center with non-communicable diseases (NTS) after an intervention program in physical activity, based on a sample of 35 users. with different pathologies. The intervention period was fourteen weeks. After this, the experimental group obtained significant improvements in their perceived health, strength, strength, speed and flexibility, in addition to reducing their weight and body mass index. People diagnosed with depression improved their perceived health and almost the entire experimental group claims to notice physical and mental improvement. In addition to objective quantifiable improvements, the creation or reinforcement of links between the participants is observed. The evaluation of the intervention has been very positive and changes have been observed that make the option of including professionals of physical activity in public health centers very interesting.

Keywords: Physical activity, Primary Health Care Center, Quality of life, Quality of sleep, Depression.

Resumen.

La actividad física está considerada como un importante determinante de la salud. Con este trabajo se pretende aportar experiencias innovadoras sobre esta interrelación entre profesionales de la salud y de la actividad física en un centro médico. El objetivo principal del estudio es evaluar la calidad de vida y la percepción sobre su salud de los usuarios de un Centro de Atención Primaria con enfermedades no transmisibles (ENT) tras un programa de intervención en actividad física, a partir de una muestra de 35 usuarios con distintas patologías. El periodo de intervención fue de catorce semanas. Tras ésta, el

¹³² Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Facultad de Ciencias de la Educación. Máster en Educación Física y Deporte Escolar. Ecuador, email (fvillacampas.fvs@gmail.com)

grupo experimental obtuvo mejoras significativas en su salud percibida, en resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad, además de reducir su peso y su índice de masa corporal. Las personas diagnosticadas con depresión mejoraron su salud percibida y casi la totalidad del grupo experimental alega notar mejoría física y mental. Además de las mejoras objetivas cuantificables se observa la creación o refuerzo de vínculos entre los participantes. La evaluación de la intervención ha sido muy positiva y se han observado cambios que hacen muy interesante la opción de incluir profesionales de la actividad física en los centros de salud públicos.

Palabras claves: Actividad física, Centro de Atención Primaria, Calidad de vida, Calidad del sueño, Depresión.

Dance in the improves body posture



La danza en la mejora la postura del cuerpo

Recibido: 10-02-2019 / Revisado: 15-02-2019 / Aceptado: 04-03-2019/ Publicado: 14-06-2019

Bertha Susana Paz Viteri.¹³³, William Lenin Marquez Haro.¹³⁴, Darwin Dario Guaranga Ilbay.¹³⁵, & Missell Mikaela Iza Llamuca.¹³⁶

Abstract.

There are several aspects that contribute to physical health of children, including correct body posture has great relevance throughout life as it helps both in the aesthetic part and with the health of our body, this being a temporo-spatial notion which does not receive much relevance however several studies have shown that there are some methods to correct posture in children. The objective of this study is to investigate the influence of the San Juanito Andean dance, in the corporal position of the intermediate childhood to prevent through this time and space notion problems in the physical health and to improve the aesthetics in the children, rescuing the Andean culture and encouraging the habit of physical activity; Therefore, a quasi-experimental cross-sectional and quantitative-qualitative methodology was implemented, involving a population of 400 students with a sample of 31 people aged 9 to 11 years. The instrument that was used was the body posture test of Martha Velez. The data provided by the investigation resulted in significant changes in certain quadrants in body posture.

Keywords: Body posture, Andean dance "San Juanito", temporo-spatial notion.

Resumen.

Existen varios aspectos que contribuyen a la salud física en niños, entre ellos la correcta postura corporal tiene gran relevancia a lo largo de la vida puesto que ayuda tanto en el ámbito estético como a la salud de nuestro cuerpo, siendo esta una noción temporo-espacial la cual no recibe mucha relevancia sin embargo varios estudios han demostrado

¹³³ Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias de la Educación y Tecnologías, Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Riobamba, Ecuador. spaz@unach.edu.ec

¹³⁴ Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias de la Educación y Tecnologías, Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Riobamba, Ecuador. william.marquez@unach.edu.ec

¹³⁵ Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias de la Educación y Tecnologías, Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Riobamba, Ecuador. dominikisebastian@outlook.es

¹³⁶ Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias de la Educación y Tecnologías, Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Riobamba, Ecuador. mikaela_iza07@hotmail.com

que existen algunos métodos para corregir la postura en niños. El objetivo de este estudio es investigar la influencia del baile andino San Juanito, en la postura corporal de la niñez intermedia para prevenir a través de esta noción temporo-espacial problemas en la salud física y mejorar la estética en los niños, rescatando la cultura al andina y fomentando el hábito de la actividad física; por lo tanto, se implementó una metodología cuasi experimental de tipo transversal y cuantitativa, involucrando una población de 400 estudiantes con una muestra de 31 personas de edades entre 9 y 11 años. El instrumento que se utilizó fue el test de postura corporal de Martha Vélez. Los datos arrojados por la investigación dieron como resultado cambios significativos de ciertos cuadrantes en la postura corporal, dando la posibilidad de tener una mejor calidad de vida a los niños sujetos de la presente investigación.

Palabras claves: Postura corporal, baile andino “San Juanito”, noción temporo - espacial.

Effect of a rhythmic program on coordinative abilities in students with hearing disabilities



Efecto de un programa rítmico sobre las habilidades de coordinación en estudiantes con discapacidad auditiva

Bertha Susana Paz Viteri.¹³⁷, Leslie Nicole Bastidas Riera.¹³⁸, Ariel Jeyson Cayambe Quishpi.¹³⁹, & Francisco Javier Pilapaña Muñoz.¹⁴⁰

Recibido: 16-03-2019 / Revisado: 15-04-2019 / Aceptado: 04-05-2019/ Publicado: 05-06-2019

Abstract.

There are several adaptations developed by students with hearing impairment, considered vital and necessary, however a deficit in coordinative abilities has been identified as evident in practice of physical activity. The goal of this study was to analyze the effect of a music-based aerobic training program on students with hearing impairments; therefore, a quasi-experimental methodology of cross-sectional nature of the propositive type was developed; for which a pre-post test were performed, in which the balance, agility, speed, reaction and resistance were objectively measured in people with auditory dysfunction; the study included 16 students of which 25% correspond to men and 75% to women; 8 weeks of intervention were performed, with a time of 60 minutes per session, where activities of moderate intensity were performed where significant differences were found in the comparison between the pre and post test in: The balance ($p = 0.002$), agility ($p < 0.001$), speed ($p = 0.007$), reaction ($p = 0.006$). These results show that the intervention program is a tool that improves the values of motor skills and resistance in students with hearing disabilities.

Keywords: Aerobic training, aerobic training with musical basis, coordinative abilities.

¹³⁷ Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Riobamba, Ecuador. spaz@unach.edu.ec

¹³⁸ Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Riobamba, Ecuador. nicky-gly@hotmail.com

¹³⁹ Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de la Educación, Humanas y Tecnologías, Carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Riobamba, Ecuador. cjgame454@gmail.com

¹⁴⁰ Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de la Educación, Humanas y Tecnologías, Carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Riobamba, Ecuador. franciscojavierunach@gmail.com

Resumen.

Existen varias adaptaciones que desarrollan los estudiantes con discapacidad auditiva, consideradas vitales y necesarias, sin embargo se ha identificado un déficit en las capacidades coordinativas que resulta evidente en práctica de la de actividad física. El objetivo de este estudio fue analizar el efecto de un programa de entrenamiento aeróbico con base musical en estudiantes que poseen discapacidades auditivas; se desarrolló una metodología cuasi experimental, de carácter trasversal del tipo propositiva; para lo cual se realizó un pre-post test, en los que se midieron objetivamente el equilibrio, agilidad, velocidad, reacción y resistencia en personas con disfunción auditiva; el estudio incluyó a 16 estudiantes de los cuales el 25% corresponde a hombres y el 75% a mujeres; se ejecutaron 8 semanas de intervención, con un tiempo de 60 minutos por sesión, donde se realizaron actividades de intensidad moderada, encontrando diferencias significativas en la comparación entre el pre y el post test en: El equilibrio ($p=0,002$), agilidad ($p<0,001$), velocidad ($p=0.007$), reacción ($p=0,006$). Estos resultados muestran que el programa de intervención es una herramienta que mejora los valores de las capacidades motrices y la resistencia en estudiantes con discapacidades auditivas.

Palabras claves: Entrenamiento aeróbico, entrenamiento aeróbico con base musical, capacidades coordinativas.

Program of playful exercises in the development of motor skills for children that get general basic education



Programa de ejercicios lúdicos en el desarrollo de habilidades motrices en niños de educación general básica

Bertha Susana Paz Viteri.¹⁴¹, Jessenia Elizabeth Chimbo Mopositaa.¹⁴², Diego Martin Chafla Roldan.¹⁴³, & John Javier Quishpe Tura.¹⁴⁴

Recibido: 25-03-2019 / Revisado: 26-04-2019 / Aceptado: 24-05-2019/ Publicado: 05-06-2019

Abstract.

The objective of the present intervention was to investigate two variables according to the division of the study group, giving us an experimental group and a control group; with a population of 157 students from 8 to 12 years old, taking a sample of 67 students from 9 to 10 years old divided into 38 children corresponding to 57% and 29 girls corresponding to 43% where the 35 students correspond to the experimental group and in the control group 32 students. This research presents the following qualitative-quantitative, descriptive, and experimental methodologies, and is a bibliographic and field type.

As a research technique, the motor coordination test "3JS" (Cenizo, Benjume et al) was used for the pre-post test, which measures satisfaction ranges (very satisfying, satisfying, unsatisfying and not at all satisfying). With an execution of eight weeks divided into three weekly classes and lasting 45 minutes, where the program of play activities called "EFFECT OF MOTORIZED DEVELOPMENT THROUGH PLAYFUL EXERCISES" was applied, which is based on traditional and pre-sporting skills. The data analysis was performed using the statistical program SPSS, (version, IBM, USA), using the analysis using the chi-square test of Pearson, likelihood ratio, linear association by linear and

¹⁴¹ Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Riobamba, Ecuador. spaz@unach.edu.ec

¹⁴² Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Riobamba, Ecuador. Jessenia.chimbo@gmail.com

¹⁴³ Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Riobamba, Ecuador. Diego2740siete@gmail.com

¹⁴⁴ Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Riobamba, Ecuador. j_quispe96@hotmail.com

asymptotic by symmetric measurements phi, v of Cramer and contingency coefficient. Obtaining the results, after the intervention is finished, the improvement of all the coordinative parameters analyzed with a high value and significant at 85.71% and significantly at 14.29%

Keywords: Motor Skills, Games, Recreational Activities, Education

Resumen.

La presente intervención tuvo como objetivo investigar dos variables de acuerdo a la división del grupo de estudio, trabajando con un grupo experimental y un grupo de control; con una población de 157 estudiantes de 8 a 12 años tomando una muestra de 67 estudiantes de 9 a 10 años dividido en 38 niños que corresponden al 57% y 29 niñas que corresponde al 43% donde los 35 estudiantes corresponden al grupo experimental y en el grupo de control 32 estudiantes. Esta investigación presenta las siguientes metodologías cuali-cuantitativa, descriptivas, experimentales siendo de tipo bibliográfica y de campo.

Como técnica de investigación se utilizó el test de coordinación motriz "3JS" de (Cenizo, Benjume et al) para el pre-post test, el cual mide mediante la escala de likert. con una ejecución de ocho semanas dividido en tres clases semanales y con una duración de 45 minutos, en donde se aplicó el programa de actividades lúdicas denominado "EFECTO DEL DESARROLLO MOTRIZ MEDIANTE EL JUEGO", el cual se basa en juegos de destreza, tradicionales y pre deportivos .El análisis de los datos se realizó mediante el análisis prueba de chi cuadro de Pearson, razón de verosimilitud, asociación lineal y asintótica mediante las medidas simétricas phi ,v de Cramer y coeficiente de contingencia .Obteniendo como resultado final de la intervención, la mejora de todos los parámetros coordinativos analizados con un valores muy significativo en el 85.71% y significativamente con un 14,29%.

Palabras claves: Habilidades motrices, Juegos, Actividades Recreativas, Educación.

Validación del Maslach Burnout Inventory – Student Survey en estudiantes universitarios del Ecuador



Validation of the Maslach Burnout Inventory - Student Survey in university students of Ecuador

Yury Rosales Ricardo.¹⁴⁵, Julio Alfonso Mocha Bonilla.¹⁴⁶, Rosana Acosta.¹⁴⁷ & Pedro Ferreira.¹⁴⁸

Recibido: 26-03-2019 / Revisado: 28-04-2019 / Aceptado: 29-05-2019/ Publicado: 05-06-2019

Abstract.

The objective of this study was to validate the Maslach Burnout Inventory-Student Survey in university students in Ecuador. The sample was randomly selected and was composed of 210 students (128 women and 82 men), randomly selected from the population of the Technical University of Ambato, Ecuador, from its different Faculties (Health Sciences, Human and Educational Sciences, Jurisprudence and Social Sciences, Accounting and Auditing, Agricultural Sciences, Engineering Sciences), during the month of October 2018. Validity was determined by factorial analysis using Bartlett's test (B) and Kaiser Meyer Olkim's index (KMO). Reliability was evaluated through its internal consistency (Cronbach's Alpha (C)) and its stability (test-retest), using the Sperman-Brown correlation indices and the intraclass correlation coefficient (CCI). In the results C gave .779; .805; .794 and .737 in global, exhaustion, cynicism and efficacy respectively. The test-retest was .756; .810; .570 and .505 in global, exhaustion, cynicism and efficacy respectively. Reliability levels are acceptable. The KMO results were .752; .771; .723 and .762 in global, exhaustion, cynicism and efficacy respectively and that of B was 282,740; 330,786; 278,701 and 238,733 in global, exhaustion, cynicism and efficacy respectively. The levels of validity are also considered acceptable. The instrument is acceptably valid and reliable to be applied to the university student population of Ecuador.

Keywords: burnout, students, mental health, instrument

¹⁴⁵ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. y.rosales@uta.edu.ec

¹⁴⁶ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Cultura Física y Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Ambato, Ecuador. ja.mocha@uta.edu.ec

¹⁴⁷ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Cultura Física. Ambato, Ecuador. soxydan1979@gmail.com

¹⁴⁸ Universidad de Coímbra, Facultad de Ciencias de la Educación Física y el Deporte. Portugal. jpl.ferreira.2010@gmail.com

Resumen.

El objetivo de este estudio fue de validar el Maslach Burnout Inventory-Student Survey en estudiantes universitarios del Ecuador. La muestra se seleccionó aleatoriamente y estuvo compuesta por 210 estudiantes (128 mujeres y 82 hombres), seleccionados aleatoriamente de la población de la Universidad Técnica de Ambato, Ecuador, de sus diferentes Facultades (Ciencias de la Salud, Ciencias Humanas y de la Educación, Jurisprudencia y Ciencias Sociales, Contabilidad y Auditoría, Ciencias Agropecuarias, Ciencias Ingenierías), durante el mes de octubre de 2018. La validez se determinó mediante el análisis factorial utilizando el test de Bartlett (B) y el índice de Kaiser Meyer Olkim (KMO). La confiabilidad se evaluó mediante su consistencia interna (Alfa de Cronbach (C)) y su estabilidad (test-retest), utilizando los índices de correlación Sperman-Brown y el coeficiente de correlación intraclase (CCI). En los resultados C dio .779; .805; .794 y .737 en global, agotamiento, cinismo y eficacia respectivamente. En tanto el test-retest fue de .756; .810; .570 y .505 en global, agotamiento, cinismo y eficacia respectivamente. Siendo aceptables los niveles de confiabilidad. Los resultados del KMO fueron de .752; .771; .723 y .762 en global, agotamiento, cinismo y eficacia respectivamente y el de B fue de 282,740; 330,786; 278,701 y 238,733 en global, agotamiento, cinismo y eficacia respectivamente. Considerándose de aceptables también los niveles de validez. El instrumento es aceptablemente válido y confiable para ser aplicado a la población estudiantil universitaria del Ecuador.

Palabras claves: burnout, estudiantes, salud mental, instrumento



**Ciencia
Digital**



**Ciencia
Digital**
Editorial

ISBN: 978-9942-8705-6-8



9 789942 870568