

FORMATO DE EVALUACIÓN ACADÉMICA DE PUBLICACIONES I Adigitale ditorial.com

Las publicaciones del sello editorial Ciencia Digital buscan divulgar lo mejor de la producción académica e investigativa a la sociedad. La editorial tiene el compromiso de publicar con el más alto estándar, por lo que considera de vital importancia que las obras postuladas para conformar el repositorio editorial del sello cumplan con el proceso de evaluación adecuado que garantice la calidad y rigor científico y académico.

DATOS BÁSICOS DE LA EVALUACIÓN

Título de la obra:	EVALUACIÓN DE LA CONDICIÓN FÍSICA EN ESTUDIANTES DE DEPORTE FORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO					
Institución:	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO					
Fecha de entrega del formulario al evaluador		10	10	2025	Observaciones	
Fecha de elaboración de la evaluación		21	10	2025	Observaciones	

2. DATOS BÁSICOS DEL EVALUADOR

Nombres y Apellidos:	Manuel de Jesús Cortina Núñez				Fecha de Nacimiento	17/09/1962	
Nacionalidad	Colombiana		П		País de nacimiento	Colombia	
Documento de identidad / Pasaporte	Cédula de ciudadanía 1259351		Edit	orial			
Título Profesional:	Licenciado en Educación Físic Deportes	a, Recr	eación y				
Nivel de formación:	Especialidad	Maestría	Doctorado X	Posdoctorado	Institución que lo expide	Universidad de Baja California, México	
Correo electrónico:	mjcortinanunez@correo.unio	Teléfono Fijo y Celular:	3205422006				
Dirección:	Calle 23 # 20-50 Conjunto Re	es de Pas	atiempo T	orre F – Apto. 301			
Ciudad:	Montería	País	Colombia				
Institución a la que se encuentra vinculado	Universidad de Córdoba	Cargo:	Docente titular				
actualmente: ateño 85	0	Digita	1 V	Digital	Fecha última	Digital CDigit	













INSTRUCCIONES DE DILIGENCIAMIENTO DEL FORMATO

www.cienciadigitaleditorial.com

Es necesario presentar una sinopsis de la evaluación, de al menos diez líneas escritas en computador, esta sinopsis es **indispensable** para el trabajo del comité editorial de Ciencia Digital.

- 3.1. Es probable que algunas preguntas no sean aplicables al tipo de texto a evaluar. En dicho caso, dejar el espacio en blanco y proceda con la siguiente pregunta.
- **3.2.** El formulario debe ser llenado en el computador, **NO** a mano.
- **3.3.** Sea claro y preciso en sus respuestas.
- 3.4. El plazo para presentar la evaluación depende de la extensión del texto, dicho plazo será notificado por el editor a partir de la fecha de entrega del formulario al evaluador. El tiempo máximo será de cuatro semanas. Si por causas de fuerza mayor, no pudiese cumplirse con el tiempo de entrega es importante informarlo oportunamente al editor.
- 3.5. El formulario adecuadamente llenado, debe ser enviado vía e-mail con firma electrónica y/o digital a los luisefrainvelastegui@cienciadigital.org electrónicos editorialcienciadigital@cienciadigital.org. Cualquier información adicional será brindada al teléfono (032) 511-262, móvil 0998235485.
- EVALUACIÓN (los textos largo explicativos van al final en comentarios para el editor) 4.1. Tipo de Obra.

Por los objetivos, la estructura, el tratamiento de los temas, las ilustraciones de apoyo. ¿En cuál de las siguientes categorías clasificaría la obra evaluada? Es bueno aclarar que Ciencia Digital tipifica todos estos tipos de obra como de investigación o divulgativos (marque solo una).

Libro resultado de investigación	X	Libro de texto	Libro de apoyo pedagógico	llo	Otro, ¿Cuál?	
Ensayo		Resumen	Estados del arte		Memorias de eventos	
Manual		Cartilla	Libro de poesía		Novela	

¿El texto responde plenamente a la categoría señalada?, o para tal efecto, ¿el texto requiere de algunos ajustes?, ¿es de investigación o de divulgación? El texto es de Investigación

- Si selecciona la categoría de libro resultado de investigación, por favor conteste las siguientes preguntas:
 - TEMPORALIDAD: ¿El libro es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y resultados) y su planteamiento ha sido realimentado por los mecanismos de divulgación científica y contrastación con otras investigaciones en el área? La estructura del texto responde al método científico, es decir, desarrolla una secuencia de CAPÍTULOS que plantean y formulan un PROBLEMA, definen un Sistema de OBJETIVOS, aporta una JUSTIFICACIÓN. Luego desarrolla un MARCO DE REFERENCIA con teoría y antecedents de investigación que describen un ESTADO DEL ARTE. Un tercer CAPÍTULO plantea la METODOLOGÍA para abordar el problema, con diseño transversal, de nivel descriptivo y con enfoque cuantitativo. Finalmente, se exponent los RESULTADOS que mediante diseños estadísticos sintetizan la información recolectada, su discusión, conclusions, recomendaciones y BIBLIOGRAFÍA DE SOPORTE.















www.cienciadigitaleditorial.com

- NORMALIDAD DE CONTENIDO ¿El contenido del libro se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendido y discutido por la comunidad de investigadores en el tema? Totalmente, su discursive es congruente y pertinente con los ambientes del Pregrado en Programas de Licenciaturas en Educación Física, profesionales en Deporte, Ciencias de la Actividad Física, Fisioterapia y ciencias afines.
- SELECTIVIDAD: ¿Este libro se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión? Tanto para la consulta bibliográfica, como para el Desarrollo de Trabajos de Grados en estudios gemelos que puedan replicarse en contextos similares. Aportando inclusive a la política pública en materia de programas del Bienestar Universitarios, área Deporte Formativo.

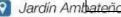
4.2. Valore de 1 a 10 (10 la calificación más alta) las siguientes características en relación con la obra.

CARACTERÌSTICAS	CALIFICAC IÓN
¿El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización?	10
Califique la unidad conceptual y argumentativa de la publicación (especifique en el comentario si hay partes o capítulos prescindibles y por qué).	10
Califique en qué medida, los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	10
Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	10
Califique la adecuación de la publicación al rigor metodológico, científico o investigativo.	10
Califique el aporte y pertinencia del tema y el enfoque al desarrollo del disciplina o campo de conocimiento al que hace referencia.	10

4.3. Según el carácter de la publicación, responda con una X las preguntas que considere pertinentes.

	CARACTERÌST	ICAS		SI	NO
¿Es adecuado el título de la obra? (al final en comentarios al editor puede explicar su respuesta)					
¿Es justificada la inclusión de su calidad (si no es así, en los	•		otos, etc.) y es apropiada	X	
¿Su estilo concuerda con el ter de expresión y claridad	ma tratado y con el objeto	o de la publicación	(léxico, giros o modos	X	7
conceptual)?	Clencia	Visionario Digital	F/Digital (6	Conclet	da ta















¿El texto reúne condiciones para ser parte de la bibliografía más reconocida sobre el tema?

4.4. Manejo de fuentes de información.

CARACTERÌSTICAS	SI	NO
¿Evidencia exactitud, pertinencia, actualidad y fiabilidad de las referencias bibliográficas (si es necesario, especifique en el comentario qué referencias no cumplen dichas características según las normas al estilo APA)?	X	
¿Es posible distinguir los aportes del autor, frente a la información proveniente de otras fuentes y autores?	Х	
¿El autor usa adecuadamente los procedimientos de presentación de la obra: ¿citas, paráfrasis, notas, referencias, bibliografía, según las normas de uso internacional para incorporar al texto información proveniente de las fuentes?	X	
¿El autor usa las fuentes más pertinentes y relevantes en el área del saber en la que se inscribe el texto?	X	

4.5. Circulación y recepción de la obra.

a. Teniendo en cuenta el contenido de la obra, ¿el libro sería de interés para qué fines y actividades: docentes, investigativos, divulgativos, ¿prácticas profesionales? El texto tiene alcances que aportan a la docencia de Pregrado en cursos como: Acondicionamiento Físico, Entrenamiento Deportivo o Test y Control de la aptitude física. Así mismo, puede server para soporte bibliográfico o Fuente de antecedents en investigación formative e investigación científica propiamente dicha. Tiene alcances para apoyar las Prácticas Profesionales y además puede ser soporte divulgativo de proyectos de Deporte Formativo del Bienestar Universitarios.

¿A quién considera que va dirigido el libro en primera instancia (público primario)? ¿Qué otros públicos podrían hacer uso de la totalidad o de algunas partes del libro? Como público primario, el texto es de excelencia para la consulta bibliográfica del estudiante del Pregrado env arias profesiones afines al Deporte y Actividad Física. Pero también, es possible su uso para la investigación formative o investigación de campo de Docentes investigadores, También puede apoyar procesos de entrenamiento Deportivo y server a entrenadores e instructors del Deporte Formativo en niveles universitarios y escolares.

b. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado latinoamericano? La gran ventaja competitiva que tiene el texto, es que su tema es de cotidianidad problémica en todos los contextos universitarios y escolares, donde se discute permanentemente sobre la falta de unificar criterios metodológicos para EVALUAR LA CONDICIÓN FÍSICA EN EL DEPORTE FORMATIVO. El texto podría constituir la cuota inicial para estructurar una BATERÍA UNIVERSITARIA









www.cienciadigitaleditorial.com

Evaluación final de la obra: Después de su dictamen usted considera: (por favor marque solo una). 4.6.

Aprobar la obra como está para ser publicada.	Si
La obra es publicable pero no cumple con la categoría de libro propuesta (especificar en comentarios al editor).	No
Aprobar la obra para ser publicada condicionado a revisiones menores sin que sea necesario re - evaluarlo (especificar).	No
La publicación debe ser revisada en gran medida y volverlo a evaluar (especificar en comentarios al editor).	No
No es publicable, se rechaza la obra.	No

4.7 Comentarios para el Autor.

¿Cuáles son las recomendaciones para mejorar la calidad académica y editorial del texto? Sería ideal convertir el texto en un APLICATIVO WEB, que pueda alimentarse desde equipos móviles en terreno, almacenando datos de las pruebas y analizando los RESULTADOS mediante funciones estadísticas incorporadas.

4.8 Observaciones Generales (sinopsis de la obra, mínimo 10 líneas).

La obra es una inmersión en un tema problémico del sector Universitario: la valoración de la condición física en estudiantes del deporte formativo. Se describe y formula el problema analizando lo asistemático de la práctica deportiva en lo formative; plantea la ausencia de protocolos o consensus que conlleven a la sistematización de la valoración de la condición física en poblaciónes universitarias del deporte formative. Se plantea un sistema de objetivos que apuntan recoger la información que describa los resultados de las pruebas morfológicas y funcionales que definan el estado de la condición física. El diseño metodológico define un estudio de corte transversal, de nivel descritivo correlacional, con enfoque cuantitativo. Las técnicas y métodos de recoger la información se basaron en la medición de variables físicas, compuestas por: talla, peso, resistencia cardiorrespiratoria, fuerza, resistencia muscular, flexibilidad, composición corporal, velocidad, potencia, agilidad, coordinación, equilibrio y tiempo de reacción. Se consideran los aspectos bioéticos para la investigación en seres humano. Finalmente, se presentan los resultados mediante los análisis estadísticos por cada variable del studio, considerando la estratificación por sexos. Las conclusions apuntan a que la población se encuentra en niveles de condición física regular en su mayoría. **Atentamente**;













Manket. N.