

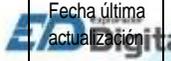
FORMATO DE EVALUACIÓN ACADÉMICA DE PUBLICACIONES

Las publicaciones del sello editorial Ciencia Digital buscan divulgar lo mejor de la producción académica e investigativa a la sociedad. La editorial tiene el compromiso de publicar con el más alto estándar, por lo que considera de vital importancia que las obras postuladas para conformar el repositorio editorial del sello cumplan con el proceso de evaluación adecuado que garantice la calidad y rigor científico y académico.

1. DATOS BÁSICOS DE LA EVALUACIÓN

Título de la obra:	CRITERIOS DE EVALUACION Y ORIENTACION PARA DELANTEROS EN EL FUTBOL JUVENIL			
Institución:	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO			
Fecha de entrega del formulario al evaluador	10	07	2025	Observaciones
Fecha de elaboración de la evaluación	27	07	2025	Observaciones

2. DATOS BÁSICOS DEL EVALUADOR

Nombres y Apellidos:	Manuel de Jesús Cortina Núñez			Fecha de Nacimiento	17 de septiembre de 1962
Nacionalidad	Colombiana			País de nacimiento	Colombia
Documento de identidad / Pasaporte	Cédula de Ciudadanía 12593511				
Título Profesional:	Licenciado en Educación Física, Recreación y Deportes				Universidad del Zulia (Venezuela)
Nivel de formación:	Especialidad	Maestría	Doctorado X	Posdoctorado	Institución que lo expide Universidad de Baja California (México)
Correo electrónico:	mjcortinanunez@correo.uni-cordoba.edu.co			Teléfono Fijo y Celular:	3205422006
Dirección:	Calle 23 # 20 – 50, Torre F, Apartamento 301, Conjunto Residencial Bosques de Pasatiempo.				
Ciudad:	Montería			País	Colombia
Institución a la que se encuentra vinculado actualmente:	Universidad de Córdoba, Colombia			Cargo:	Docente Titular
	  			Fecha última actualización	2025

3. INSTRUCCIONES DE DILIGENCIAMIENTO DEL FORMATO

Es necesario presentar una sinopsis de la evaluación, de al menos diez líneas escritas en computador, esta sinopsis es **indispensable** para el trabajo del comité editorial de Ciencia Digital.

- 3.1. Es probable que algunas preguntas no sean aplicables al tipo de texto a evaluar. En dicho caso, dejar el espacio en blanco y proceda con la siguiente pregunta.
- 3.2. El formulario debe ser llenado en el computador, **NO** a mano.
- 3.3. Sea claro y preciso en sus respuestas.
- 3.4. El plazo para presentar la evaluación depende de la extensión del texto, dicho plazo será notificado por el editor a partir de la fecha de entrega del formulario al evaluador. El tiempo máximo será de cuatro semanas. Si por causas de fuerza mayor, no pudiese cumplirse con el tiempo de entrega es importante informarlo oportunamente al editor.
- 3.5. El formulario adecuadamente llenado, debe ser enviado vía e-mail con firma electrónica y/o digital a los correos electrónicos luisefrainvelastegui@cienciadigital.org y editorialcienciadigital@cienciadigital.org. Cualquier información adicional será brindada al teléfono (032) 511-262, móvil 0998235485.

4. EVALUACIÓN (los textos largo explicativos van al final en comentarios para el editor)

4.1. Tipo de Obra.

- a. Por los objetivos, la estructura, el tratamiento de los temas, las ilustraciones de apoyo. ¿En cuál de las siguientes categorías clasificaría la obra evaluada? Es bueno aclarar que Ciencia Digital tipifica todos estos tipos de obra como de investigación o divulgativos (marque solo una).

Libro resultado de investigación	<input checked="" type="checkbox"/>	Libro de texto	<input type="checkbox"/>	Libro de apoyo pedagógico	<input type="checkbox"/>	Otro, ¿Cuál?	<input type="checkbox"/>
Ensayo	<input type="checkbox"/>	Resumen	<input type="checkbox"/>	Estados del arte	<input type="checkbox"/>	Memorias de eventos	<input type="checkbox"/>
Manual	<input type="checkbox"/>	Cartilla	<input type="checkbox"/>	Libro de poesía	<input type="checkbox"/>	Novela	<input type="checkbox"/>

- b. ¿El texto responde plenamente a la categoría señalada?, o para tal efecto, ¿el texto requiere de algunos ajustes?, ¿es de investigación o de divulgación? **Por la estructura, el texto refleja el desarrollo del método científico y como tal responde a la tipología texto resultado de investigación.**
- c. Si selecciona la categoría de libro resultado de investigación, por favor conteste las siguientes preguntas:
 - TEMPORALIDAD: ¿El libro es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y resultados) y su planteamiento ha sido realimentado por los mecanismos de divulgación científica y contrastación con otras investigaciones en el área?
 - **El libro es un texto que cumple con los procedimientos investigativos en capítulos perfectamente secuenciados, identificando y describiendo un problema sobre la identificación y selección de talentos en fútbol juvenil, luego define un abordaje metodológico, establece unos resultados y, finalmente realiza un debate de resultados contrastando con investigaciones gemelas.**

- **NORMALIDAD DE CONTENIDO** ¿El contenido del libro se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendido y discutido por la comunidad de investigadores en el tema?
El texto es adecuado para consulta y apoyo docente en los niveles de pregrado y posgrado, puede servir en cursos como fútbol, entrenamiento deportivo o seminario de investigación. También es un texto adecuado para orientar procesos investigativos a nivel formativo en trabajos de grado o de semilleros de investigación, pudiendo inclusive servir de consulta para investigaciones con fines de generación de nuevos conocimientos.
- **SELECTIVIDAD:** ¿Este libro se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión? **Los resultados científicos descritos en el texto permitirían conocer aspectos morfofuncionales y actitudinales en el perfil adecuado de la categoría juvenil en fútbol. Los datos aportan un caudal de información científica que enriquece el conocimiento del deporte y sus procesos de intervención en la selección de talentos.**

4.2. Valore de 1 a 10 (10 la calificación más alta) las siguientes características en relación con la obra.

CARACTERÍSTICAS	CALIFICACIÓN
¿El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización?	10
Califique la unidad conceptual y argumentativa de la publicación (especifique en el comentario si hay partes o capítulos prescindibles y por qué).	10
Califique en qué medida, los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	10
Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	10
Califique la adecuación de la publicación al rigor metodológico, científico o investigativo.	10
Califique el aporte y pertinencia del tema y el enfoque al desarrollo del disciplina o campo de conocimiento al que hace referencia.	10

4.3. Según el carácter de la publicación, responda con una X las preguntas que considere pertinentes.

CARACTERÍSTICAS	SI	NO
¿Es adecuado el título de la obra? (al final en comentarios al editor puede explicar su respuesta)	x	
¿Es justificada la inclusión de todas sus imágenes (tablas, ilustraciones, fotos, etc.) y es apropiada su calidad (si no es así, en los comentarios al editor especifique cuáles)?	x	
¿Su estilo concuerda con el tema tratado y con el objeto de la publicación (léxico, giros o modos de expresión y claridad conceptual)?	x	
¿Su ortografía y redacción (normas básicas del español) son apropiadas (en caso contrario, favor indicar los capítulos o párrafos para hacerle énfasis al corrector de estilo que revisará el documento)?	x	
¿El texto reúne condiciones para ser parte de la bibliografía más reconocida sobre el tema?	x	

4.4. Manejo de fuentes de información.

CARACTERÍSTICAS	SI	NO
¿Evidencia exactitud, pertinencia, actualidad y fiabilidad de las referencias bibliográficas (si es necesario, especifique en el comentario qué referencias no cumplen dichas características según las normas al estilo APA)?	x	
¿Es posible distinguir los aportes del autor, frente a la información proveniente de otras fuentes y autores?	x	
¿El autor usa adecuadamente los procedimientos de presentación de la obra: ¿citas, paráfrasis, notas, referencias, bibliografía, según las normas de uso internacional para incorporar al texto información proveniente de las fuentes?	x	
¿El autor usa las fuentes más pertinentes y relevantes en el área del saber en la que se inscribe el texto?	x	

4.5. Circulación y recepción de la obra.

- a. Teniendo en cuenta el contenido de la obra, ¿el libro sería de interés para qué fines y actividades: docentes, investigativos, divulgativos, ¿prácticas profesionales? **El contenido del libro es factible de múltiples usos académicos, pues engloba un tema de interés para la consulta en actividades docentes, tanto estudiantes como profesores del nivel universitario. Así mismo, el contenido del libro puede servir para apoyar procesos investigativos y de consulta bibliográfica, aportando a la divulgación del conocimiento. El desarrollo de prácticas profesionales es otro aspecto que puede servirse de apoyo en el texto desde la intervención que se aborda de un problema del deporte.**

¿A quién considera que va dirigido el libro en primera instancia (público primario)? ¿Qué otros públicos podrían hacer uso de la totalidad o de algunas partes del libro? **Un público primario serían estudiantes del nivel de pregrado en programas de Licenciatura EN Educación Física. Otros públicos pueden ser aquellos docentes investigadores inmersos en las ciencias del deporte y los entrenadores deportivos.**

- b. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado latinoamericano? **Por su amabilidad didáctica y su lenguaje académico de fácil entendimiento, su extensibilidad práctica, le posicionan como un texto de uso popular en los claustros de las comunidades académicas de universidades y centros de entrenamiento deportivo.**

4.6. Evaluación final de la obra: Después de su dictamen usted considera: (por favor marque solo una).

Aprobar la obra como está para ser publicada.	Si
La obra es publicable pero no cumple con la categoría de libro propuesta (especificar en comentarios al editor).	No
Aprobar la obra para ser publicada condicionado a revisiones menores sin que sea necesario re - evaluarlo (especificar).	No
La publicación debe ser revisada en gran medida y volverlo a evaluar (especificar en comentarios al editor).	No
No es publicable, se rechaza la obra.	No

4.7. Comentarios para el Autor.

- a. ¿Cuáles son las recomendaciones para mejorar la calidad académica y editorial del texto? **Una sola sugerencia: Corregir en la portada la palabra ORIENTACIÓN (Por ORIENTACIÓN) y verificar los tamaños de letras del título de la obra en la portada.**
- b. Observaciones Generales (sinopsis de la obra, mínimo 10 líneas). **El texto representa el desarrollo de un proceso Investigativo con resultados que aportan al conocimiento de un deporte de altísima popularidad como el fútbol. Sus capítulos guardan la secuencia del método científico desde la identificación y la descripción de un problema, pasando unos propósitos de investigación, un abordaje metodológico, establecimiento de resultados y finalmente el debate científico contrastando con resultados de otras investigaciones. Desde el punto de vista bibliográfico, el libro presenta un amplio y actualizado soporte**

de referencias bibliográficas especializadas, dando así cabida al debate y posibilidades de replicar en otros contextos. En líneas generales, el texto es un aporte al conocimiento en las ciencias del deporte, de fácil comprensión y versatilidad en las posibilidades de uso.

Sí, durante la pandemia de COVID-19, muchas personas en todo el mundo fueron sometidas a confinamientos o cuarentenas como medida para frenar la propagación del virus. Estos encierros variaron en duración y severidad según el país y el momento de la crisis, pero en general implicaron:

- Restricciones de movilidad (salir solo para lo esencial)
- Cierre de escuelas, oficinas, comercios y lugares públicos
- Trabajo y educación remota
- Aislamiento social forzado

Estas medidas tuvieron un impacto profundo en la salud mental, la economía, las relaciones personales y la forma en que vivimos en general. ¿Te gustaría hablar sobre alguna experiencia personal durante ese tiempo o estás explorando el tema por otro motivo (como para escribir algo o reflexionar)?



Atentamente,

