

FORMATO DE EVALUACIÓN ACADÉMICA DE PUBLICACIONES

Las publicaciones del sello editorial Ciencia Digital buscan divulgar lo mejor de la producción académica e investigativa a la sociedad. La editorial tiene el compromiso de publicar con el más alto estándar, por lo que considera de vital importancia que las obras postuladas para conformar el repositorio editorial del sello cumplan con el proceso de evaluación adecuado que garantice la calidad y rigor científico y académico.

1. DATOS BÁSICOS DE LA EVALUACIÓN

Título de la obra:	CRITERIOS DE EVALUACION Y ORIENTACION PARA DELANTEROS EN EL FUTBOL JUVENIL			
Institución:	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO			
Fecha de entrega del formulario al evaluador				Observaciones
Fecha de elaboración de la evaluación				Observaciones

2. DATOS BÁSICOS DEL EVALUADOR

Nombres y Apellidos:	Yeiro David Barros Cabarcas			Fecha de Nacimiento	Febrero 13 De 1973
Nacionalidad	Colombiana			País de nacimiento	Colombia
Documento de identidad / Pasaporte	Cedula De Ciudadanía 72195031				
Título Profesional:	Doctor En Educación				
Nivel de formación:	Especialidad	Maestría	Doctorado	Posdoctorado	Institución que lo expide Universidad De Caldas
Correo electrónico:	ydbarros@hotmail.com			Teléfono Fijo y Celular:	3045321466
Dirección:	Calle 50 #44-150 torre 4 apartamento 1021				
Ciudad:	Barranquilla			País	Colombia
Institución a la que se encuentra vinculado actualmente:	Universidad Del Norte			Cargo:	Docente Catedrático



3. INSTRUCCIONES DE DILIGENCIAMIENTO DEL FORMATO

Es necesario presentar una sinopsis de la evaluación, de al menos diez líneas escritas en computador, esta sinopsis es **indispensable** para el trabajo del comité editorial de Ciencia Digital.

- 3.1. Es probable que algunas preguntas no sean aplicables al tipo de texto a evaluar. En dicho caso, dejar el espacio en blanco y proceda con la siguiente pregunta.
- 3.2. El formulario debe ser llenado en el computador, **NO** a mano.
- 3.3. Sea claro y preciso en sus respuestas.
- 3.4. El plazo para presentar la evaluación depende de la extensión del texto, dicho plazo será notificado por el editor a partir de la fecha de entrega del formulario al evaluador. El tiempo máximo será de cuatro semanas. Si por causas de fuerza mayor, no pudiese cumplirse con el tiempo de entrega es importante informarlo oportunamente al editor.
- 3.5. El formulario adecuadamente llenado, debe ser enviado vía e-mail con firma electrónica y/o digital a los correos electrónicos luisefrainvelastegui@cienciadigital.org y editorialcienciadigital@cienciadigital.org. Cualquier información adicional será brindada al teléfono (032) 511-262, móvil 0998235485.

4. EVALUACIÓN (los textos largo explicativos van al final en comentarios para el editor)

4.1. Tipo de Obra.

- a. Por los objetivos, la estructura, el tratamiento de los temas, las ilustraciones de apoyo. ¿En cuál de las siguientes categorías clasificaría la obra evaluada? Es bueno aclarar que Ciencia Digital tipifica todos estos tipos de obra como de investigación o divulgativos (marque solo una).

Libro resultado de investigación	<input checked="" type="checkbox"/>	Libro de texto	<input type="checkbox"/>	Libro de apoyo pedagógico	<input type="checkbox"/>	Otro, ¿Cuál?	<input type="checkbox"/>
Ensayo	<input type="checkbox"/>	Resumen	<input type="checkbox"/>	Estados del arte	<input type="checkbox"/>	Memorias de eventos	<input type="checkbox"/>
Manual	<input type="checkbox"/>	Cartilla	<input type="checkbox"/>	Libro de poesía	<input type="checkbox"/>	Novela	<input type="checkbox"/>

- b. ¿El texto responde plenamente a la categoría señalada?, o para tal efecto, ¿el texto requiere de algunos ajustes?, ¿es de investigación o de divulgación?
- c. Si selecciona la categoría de libro resultado de investigación, por favor conteste las siguientes preguntas:
 - TEMPORALIDAD: ¿El libro es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y resultados) y su planteamiento ha sido realimentado por los mecanismos de divulgación científica y contrastación con otras investigaciones en el área?

- NORMALIDAD DE CONTENIDO ¿El contenido del libro se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendido y discutido por la comunidad de investigadores en el tema?
- SELECTIVIDAD: ¿Este libro se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?

4.2. Valore de 1 a 10 (10 la calificación más alta) las siguientes características en relación con la obra.

CARACTERÍSTICAS	CALIFICACIÓN
¿El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización?	10
Califique la unidad conceptual y argumentativa de la publicación (especifique en el comentario si hay partes o capítulos prescindibles y por qué).	10
Califique en qué medida, los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	10
Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	10
Califique la adecuación de la publicación al rigor metodológico, científico o investigativo.	10
Califique el aporte y pertinencia del tema y el enfoque al desarrollo del disciplina o campo de conocimiento al que hace referencia.	10

4.3. Según el carácter de la publicación, responda con una X las preguntas que considere pertinentes.

CARACTERÍSTICAS	SI	NO
¿Es adecuado el título de la obra? (al final en comentarios al editor puede explicar su respuesta)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Es justificada la inclusión de todas sus imágenes (tablas, ilustraciones, fotos, etc.) y es apropiada su calidad (si no es así, en los comentarios al editor especifique cuáles)?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Su estilo concuerda con el tema tratado y con el objeto de la publicación (léxico, giros o modos de expresión y claridad conceptual)?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Su ortografía y redacción (normas básicas del español) son apropiadas (en caso contrario, favor indicar los capítulos o párrafos para hacerle énfasis al corrector de estilo que revisará el documento)?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿El texto reúne condiciones para ser parte de la bibliografía más reconocida sobre el tema?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4.4. Manejo de fuentes de información.

CARACTERÍSTICAS	SI	NO
¿Evidencia exactitud, pertinencia, actualidad y fiabilidad de las referencias bibliográficas (si es necesario, especifique en el comentario qué referencias no cumplen dichas características según las normas al estilo APA)?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Es posible distinguir los aportes del autor, frente a la información proveniente de otras fuentes y autores?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿El autor usa adecuadamente los procedimientos de presentación de la obra: ¿citas, paráfrasis, notas, referencias, bibliografía, según las normas de uso internacional para incorporar al texto información proveniente de las fuentes?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿El autor usa las fuentes más pertinentes y relevantes en el área del saber en la que se inscribe el texto?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4.5. Circulación y recepción de la obra.

- a. Teniendo en cuenta el contenido de la obra, ¿el libro sería de interés para qué fines y actividades: docentes, investigativos, divulgativos, ¿prácticas profesionales?

¿A quién considera que va dirigido el libro en primera instancia (público primario)? ¿Qué otros públicos podrían hacer uso de la totalidad o de algunas partes del libro?

- b. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado latinoamericano?

4.6. Evaluación final de la obra: Después de su dictamen usted considera: (por favor marque solo una).

Aprobar la obra como está para ser publicada.	Si
La obra es publicable pero no cumple con la categoría de libro propuesta (especificar en comentarios al editor).	No
Aprobar la obra para ser publicada condicionado a revisiones menores sin que sea necesario re - evaluarlo (especificar).	No
La publicación debe ser revisada en gran medida y volverlo a evaluar (especificar en comentarios al editor).	No
No es publicable, se rechaza la obra.	No

4.7. Comentarios para el Autor.

- a. ¿Cuáles son las recomendaciones para mejorar la calidad académica y editorial del texto?

El documento presenta una estructura coherente dirigidas hacia la consecución de mejoras en la eficiencia del rol de delantero en las categoría juvenil a través de combinaciones de velocidad y agilidad técnica-táctica para convertir en la portería, asociados a aspectos teóricos que sirven de apoyo a su propuesta metodológica proponiendo mapas mentales que llevan a una caracterización teórica del perfil del delantero en la categoría juvenil desde la antropometría, capacidades físicas y medición de unos ejercicios específicos.

- b. Observaciones Generales (sinopsis de la obra, mínimo 10 líneas).

La real academia española define que la acción del gol en el fútbol consiste en introducir el balón en la portería del equipo contrario de manera que la totalidad del balón pase por encima de la línea de meta entre los postes y por debajo del travesaño siempre que el equipo que marca no haya cometido ninguna infracción; para alcanzar este logro se necesitan un cúmulo de variables que inciden para que esta sea tangible. Dicha responsabilidad recae en mayor medida sobre los sujetos que durante el juego ejercen la función de delanteros cuyo objetivo principal es introducir el balón en la portería contraria. Para adquirir esta habilidad se hace necesario desarrollar una serie de variables que hacen su aporte para que el delantero aumente su capacidad de culminar las

Esta investigación aborda dicha problemática desde algunas dificultades y retos que se presentan en la selección de delanteros en sus inicios deportivos, lineamientos metodológicos para superar esas dificultades aplicados en ejercicios aplicados para orientar la forma deportiva al delantero de la categoría juvenil, y a su vez, evaluando su progreso a través de instrumentos pertinentes para conocer el perfil adecuado del delantero en su proceso formativo

www.cienciadigitaleditorial.com

Atentamente,



YEIRO DAVID BARROS CABARCAS

YEIRO DAVID BARROS CABARCAS
Doctor En Educación
C.C. 72195031 de Barranquilla

Ciencia Digital
Editorial



Jardín Ambateño



099 823 5485



luisefrainvelastegui@cienciadigital.org

