

FORMATO DE EVALUACIÓN ACADÉMICA DE PUBLICACIONES

Las publicaciones del sello editorial Ciencia Digital buscan divulgar lo mejor de la producción académica e investigativa a la sociedad. La editorial tiene el compromiso de publicar con el más alto estándar, por lo que considera de vital importancia que las obras postuladas para conformar el repositorio editorial del sello cumplan con el proceso de evaluación adecuado que garantice la calidad y rigor científico y académico.

1. DATOS BÁSICOS DE LA EVALUACIÓN

Título de la obra:	MODELO METODOLÓGICO, PARA LA ENSEÑANZA DEL BALONCESTO EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL EN EDUCACIÓN FÍSICA: UNA VISIÓN INTERDISCIPLINAR				
Institución:	UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO, COLOMBIA				
Fecha de entrega del formulario al evaluador	02	02	2025	Observaciones	
Fecha de elaboración de la evaluación	22	02	2025	Observaciones	

2. DATOS BÁSICOS DEL EVALUADOR

Nombres y Apellidos:	MANUEL DE JESUS CORTINA NUNEZ				Fecha de Nacimiento	17 septiembre de 1962
Nacionalidad	Colombiana				País de nacimiento	Colombia
Documento de identidad / Pasaporte	Cédula de Ciudadanía: 12593511					
Título Profesional:	Licenciado en Educación Física, Recreación y Deportes					
Nivel de formación:	Especialidad	Maestría	Doctorado X	Posdoctorado	Institución que lo expide	Universidad de Baja California - México
Correo electrónico:	info@ubc.edu.mx				Teléfono Fijo y Celular:	+52 (311) 133 4242 y (311) 133 9000
Dirección:	Av. Juan F. Parkinson #160 Fracc. Parque Ecológico Tepic, Nayarit C.P. 63173 (México)					
Ciudad:	Tepic				País	México
Institución a la que se encuentra vinculado actualmente:	Universidad de Córdoba, Colombia				Cargo:	Docente titular e investigador
					Fecha última actualización	

3. INSTRUCCIONES DE DILIGENCIAMIENTO DEL FORMATO

Es necesario presentar una sinopsis de la evaluación, de al menos diez líneas escritas en computador, esta sinopsis es **indispensable** para el trabajo del comité editorial de Ciencia Digital.

- 3.1. Es probable que algunas preguntas no sean aplicables al tipo de texto a evaluar. En dicho caso, dejar el espacio en blanco y proceda con la siguiente pregunta.
- 3.2. El formulario debe ser llenado en el computador, **NO** a mano.
- 3.3. Sea claro y preciso en sus respuestas.
- 3.4. El plazo para presentar la evaluación depende de la extensión del texto, dicho plazo será notificado por el editor a partir de la fecha de entrega del formulario al evaluador. El tiempo máximo será de cuatro semanas. Si por causas de fuerza mayor, no pudiese cumplirse con el tiempo de entrega es importante informarlo oportunamente al editor.
- 3.5. El formulario adecuadamente llenado, debe ser enviado vía e-mail con firma electrónica y/o digital a los correos electrónicos luisefrainvelastegui@cienciadigital.org y editorialcienciadigital@cienciadigital.org. Cualquier información adicional será brindada al teléfono (032) 511-262, móvil 0998235485.

4. EVALUACIÓN (los textos largo explicativos van al final en comentarios para el editor)

4.1. Tipo de Obra.

- a. Por los objetivos, la estructura, el tratamiento de los temas, las ilustraciones de apoyo. ¿En cuál de las siguientes categorías clasificaría la obra evaluada? Es bueno aclarar que Ciencia Digital tipifica todos estos tipos de obra como de investigación o divulgativos (marque solo una).

Libro resultado de investigación	☒	Libro de texto	☐	Libro de apoyo pedagógico	☐	Otro, ¿Cuál?	☐
Ensayo	☐	Resumen	☐	Estados del arte	☐	Memorias de eventos	☐
Manual	☐	Cartilla	☐	Libro de poesía	☐	Novela	☐

- b. ¿El texto responde plenamente a la categoría señalada?, o para tal efecto, ¿el texto requiere de algunos ajustes?, ¿es de investigación o de divulgación?

El contenido del libro refleja las etapas de un proceso de investigación, identificando y formulando un problema de interés para los investigadores; posteriormente ese problema es sistematizado estructurando un sistema de objetivos de investigación, se desarrolla las bases teóricas y el estado del arte del problema, y luego se estructura un marco metodológico cuyo enfoque y diseño define como investigación cualitativa, con sus dimensiones, fuentes y técnicas de recolección de la información. Finalmente se estructuran unos resultados que responden al sistema de objetivos para llegar a conclusiones y recomendaciones.

c. Si selecciona la categoría de libro resultado de investigación, por favor conteste las siguientes preguntas:

- **TEMPORALIDAD:** ¿El libro es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y resultados) y su planteamiento ha sido realimentado por los mecanismos de divulgación científica y contrastación con otras investigaciones en el área?

El contenido del libro describe a plenitud el proceso investigativo desarrollado. Bajo un enfoque de investigación cualitativa, se definen dimensiones de investigación desde lo axiológico, lo ontológico, epistemológico, teleológico, aplicando técnicas e instrumentos propios de lo fenomenológico, creando categorías de análisis debidamente codificadas para analizar la información obtenida de las fuentes señaladas, cumpliendo criterios de inclusión establecidos: dos docentes con cinco (5) o más años de experiencia en la enseñanza del baloncesto; dos (2) estudiantes activos del programa de licenciatura en Educación Física de la Universidad del Atlántico (Colombia) y un experto internacional de la materia. Antes del desarrollo metodológico, se muestran los momentos I y II de la investigación, develando el planteamiento del problema, justificación de la investigación y su sistema de objetivos. Finalmente, se presentan los resultados y sus análisis, propuesta del modelo pedagógico y las conclusiones del estudio.

Cumple con los requisitos establecidos para este tipo de texto.....

- **NORMALIDAD DE CONTENIDO** ¿El contenido del libro se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendido y discutido por la comunidad de investigadores en el tema?

El contenido del texto condensa la dialéctica de debate histórico sobre la metodología de la enseñanza en los programas de Licenciaturas en Educación Física. Ampliamente debatido entre la formación pedagógica y la formación deportivista. La obra constituye un importante documento científico que enriquece la discusión académica en los claustros profesoraes de la Educación Física, con especial énfasis en la formación del profesorado.

El libro en cuanto a su estructura y contenido se ajusta al interés del público al que está dirigido.....

- **SELECTIVIDAD:** ¿Este libro se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?

Será un texto de consulta obligatoria para el curso de baloncesto en las distintas carreras profesionales que forman profesores de Educación Física en el país y fuera de él. En épocas de las pedagogías transformadoras, de la era digital y reforzada con la Inteligencia Artificial, el texto viene a convertirse en un aporte que nutre la comunicación del conocimiento en Educación Física.

El libro representa una fuente invaluable de información para enriquecer tanto el ámbito académico como el profesional.

4.2. Valore de 1 a 10 (10 la calificación más alta) las siguientes características en relación con la obra.

CARACTERÍSTICAS	CALIFICACIÓN
¿El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización?	10
Califique la unidad conceptual y argumentativa de la publicación (especifique en el comentario si hay partes o capítulos prescindibles y por qué).	9
Califique en qué medida, los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	10
Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	9
Califique la adecuación de la publicación al rigor metodológico, científico o investigativo.	10
Califique el aporte y pertinencia del tema y el enfoque al desarrollo del disciplina o campo de conocimiento al que hace referencia.	10

4.3. Según el carácter de la publicación, responda con una X las preguntas que considere pertinentes.

CARACTERÍSTICAS	SI	NO
¿Es adecuado el título de la obra? (al final en comentarios al editor puede explicar su respuesta)	X	
¿Es justificada la inclusión de todas sus imágenes (tablas, ilustraciones, fotos, etc.) y es apropiada su calidad (si no es así, en los comentarios al editor especifique cuáles)?	X	
¿Su estilo concuerda con el tema tratado y con el objeto de la publicación (léxico, giros o modos de expresión y claridad conceptual)?	X	
¿Su ortografía y redacción (normas básicas del español) son apropiadas (en caso contrario, favor indicar los capítulos o párrafos para hacerle énfasis al corrector de estilo que revisará el documento)?	X	
¿El texto reúne condiciones para ser parte de la bibliografía más reconocida sobre el tema?	X	

4.4. Manejo de fuentes de información.

CARACTERÍSTICAS	SI	NO
¿Evidencia exactitud, pertinencia, actualidad y fiabilidad de las referencias bibliográficas (si es necesario, especifique en el comentario qué referencias no cumplen dichas características según las normas al estilo APA)?	X	
¿Es posible distinguir los aportes del autor, frente a la información proveniente de otras fuentes y autores?	X	
¿El autor usa adecuadamente los procedimientos de presentación de la obra: ¿citas, paráfrasis, notas, referencias, bibliografía, según las normas de uso internacional para incorporar al texto información proveniente de las fuentes?	X	
¿El autor usa las fuentes más pertinentes y relevantes en el área del saber en la que se inscribe el texto?	X	

4.5. Circulación y recepción de la obra.

- a. Teniendo en cuenta el contenido de la obra, ¿el libro sería de interés para qué fines y actividades: docentes, investigativos, divulgativos, ¿prácticas profesionales?

El contenido de la obra representa una gamificada aplicabilidad y utilidad en el escenario de la Educación Física. Pues, el mismo es factible de ser utilizado como texto básico de las practicas docentes del profesorado en formación, también aplica como texto de consulta para trabajos específicos del baloncesto. Así mismo, puede constituir un referente de primera línea en procesos de investigación formativa o investigación de nuevo conocimiento y hasta puede tener alcances de texto de actualización docente para el maestro graduado en ejercicio en el campo profesional.

¿A quién considera que va dirigido el libro en primera instancia (público primario)? ¿Qué otros públicos podrían hacer uso de la totalidad o de algunas partes del libro?

- b. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado latinoamericano?

El texto se convierte en una innovación para la investigación pedagógica en Educación Física, aportando a balancear la producción académica que en los últimos tiempos se etiqueta recargada hacia las Ciencias del Deporte y Actividad Física. El presente texto representa una excelente fuente de consulta, soporte y experiencia para todas las carreras de formación de maestros o profesores de Educación Física, debido a las pocas fuentes de información que traten aspectos pedagógicos de la enseñanza.

4.6. Evaluación final de la obra: Después de su dictamen usted considera: (por favor marque solo una).

Aprobar la obra como está para ser publicada.	X
La obra es publicable pero no cumple con la categoría de libro propuesta (especificar en comentarios al editor).	
Aprobar la obra para ser publicada condicionado a revisiones menores sin que sea necesario re - evaluarlo (especificar).	
La publicación debe ser revisada en gran medida y volverlo a evaluar (especificar en comentarios al editor).	
No es publicable, se rechaza la obra.	

4.7. Comentarios para el Autor.

- a. ¿Cuáles son las recomendaciones para mejorar la calidad académica y editorial del texto?

Recomendaríamos un segundo volumen que aborde un bagaje de varios de implementación del modelo propuesto, detallando las principales experiencias significativas en varios programas académicos de distintas universidades, no solo en baloncesto, agregando experiencias en otros deportes colectivos o juegos deportivos.

b. Observaciones Generales (sinopsis de la obra, mínimo 10 líneas).

Para la comunidad académica de la Educación Física (docentes, estudiantes, graduados) el texto representa un eslabón de avances sobre el debate añejo de la enseñanza de la educación física en el nivel de pregrado. La selección de un tema de alta sensibilidad en los claustros profesoraes como lo es la metodología de la enseñanza de los deportes en la formación de formadores. En el transcurrir del texto, el equipo de investigación recrea momentos del proceso investigativo, partiendo de inicio describiendo la situación problemática seleccionada, formulando y sistematizando con precisión taxonómica los objetivos a lograr. Justificando la importancia del acto investigativo para el campo pedagógico de la disciplina científica en cuestión. Como toda obra científica, el desarrollo del marco teórico, estado del arte y bases legales, conforman el soporte de los fundamentos epistemológicos que otorgan estatus académico a la producción. Un tercer momento desarrolla el diseño metodológico desde un enfoque cualitativo, abarcando las dimensiones del contexto pedagógico del tema seleccionado, así mismo definiendo las técnicas, fuentes e instrumentos para recolectar la información, debiendo ser abordada en un cuarto momento como análisis de resultados y propuesta de modelo para la enseñanza del baloncesto desde lo interdisciplinar que apunta a crear innovaciones pedagógicas para la Educación Física.

Atentamente,

MANUEL CORTINA NUNEZ