

FORMATO DE EVALUACIÓN ACADÉMICA DE PUBLICACIONES

Las publicaciones del sello editorial Ciencia Digital buscan divulgar lo mejor de la producción académica e investigativa a la sociedad. La editorial tiene el compromiso de publicar con el más alto estándar, por lo que considera de vital importancia que las obras postuladas para conformar el repositorio editorial del sello cumplan con el proceso de evaluación adecuado que garantice la calidad y rigor científico y académico.

1. DATOS BÁSICOS DE LA EVALUACIÓN

Título de la obra:	ALFABETIZACIÓN MOTORA: FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS EN EDUCACIÓN FÍSICA				
Institución:	CIENCIA DIGITAL EDITORIAL				
Fecha de entrega del formulario al evaluador	06	octubre	2024	Observaciones	
Fecha de elaboración de la evaluación	20	octubre	2024	Observaciones	

2. DATOS BÁSICOS DEL EVALUADOR

Nombres y Apellidos:	Manuel de Jesús Cortina Núñez				Fecha de Nacimiento	17/09/1962
Nacionalidad	Colombiana				País de nacimiento	Colombia
Documento de identidad / Pasaporte	Cédula de ciudadanía: 12593511					
Título Profesional:	Licenciado en Educación Física, Recreación y Deportes					
Nivel de formación:	Especialidad	Maestría	Doctorado X	Posdoctorado	Institución que lo expide	Universidad de Baja California, Sede Tepic, Estado Nayarit, México
Correo electrónico:	mjcortinanunez@correo.uni-cordoba.edu.co				Teléfono Fijo y Celular:	57 + 3205422006
Dirección:	Calle 23 # 20-50, Conjunto Residencial "Bosques de Pasatiempo". Torre F, Apto. 301					
Ciudad:	Montería				País	Colombia
Institución a la que se encuentra vinculado actualmente:	Universidad de Córdoba				Cargo:	Docente Titular
					Fecha última actualización	octubre 17 2024

3. INSTRUCCIONES DE DILIGENCIAMIENTO DEL FORMATO

Es necesario presentar una sinopsis de la evaluación, de al menos diez líneas escritas en computador, esta sinopsis es **indispensable** para el trabajo del comité editorial de Ciencia Digital.

- 3.1. Es probable que algunas preguntas no sean aplicables al tipo de texto a evaluar. En dicho caso, dejar el espacio en blanco y proceda con la siguiente pregunta.
- 3.2. El formulario debe ser llenado en el computador, **NO** a mano.
- 3.3. Sea claro y preciso en sus respuestas.
- 3.4. El plazo para presentar la evaluación depende de la extensión del texto, dicho plazo será notificado por el editor a partir de la fecha de entrega del formulario al evaluador. El tiempo máximo será de cuatro semanas. Si por causas de fuerza mayor, no pudiese cumplirse con el tiempo de entrega es importante informarlo oportunamente al editor.
- 3.5. El formulario adecuadamente llenado, debe ser enviado vía e-mail con firma electrónica y/o digital a los correos electrónicos luisefrainvelastegui@cienciadigital.org y editorialcienciadigital@cienciadigital.org. Cualquier información adicional será brindada al teléfono (032) 511-262, móvil 0998235485.

4. EVALUACIÓN (los textos largo explicativos van al final en comentarios para el editor)

4.1. Tipo de Obra.

- a. Por los objetivos, la estructura, el tratamiento de los temas, las ilustraciones de apoyo. ¿En cuál de las siguientes categorías clasificaría la obra evaluada? Es bueno aclarar que Ciencia Digital tipifica todos estos tipos de obra como de investigación o divulgativos (marque solo una).

Libro resultado de investigación		Libro de texto	x	Libro de apoyo pedagógico		Otro, ¿Cuál?	
Ensayo		Resumen		Estados del arte		Memorias de eventos	
Manual		Cartilla		Libro de poesía		Novela	

- b. ¿El texto responde plenamente a la categoría señalada?, o para tal efecto, ¿el texto requiere de algunos ajustes?, ¿es de investigación o de divulgación?

El contenido del libro es adecuado para la consulta permanente y la necesaria **ALFABETIZACIÓN** de docentes y estudiantes de Educación Física, Recreación y Deportes, invitando la reflexión sobre la identidad y episteme de la disciplina científica, haciendo claridades sobre la redefinición del objeto de estudio de la misma centrado en las **Habilidades Motoras**, describiendo aspectos como la transición del deportivismo que enfatiza en mediciones de aptitud física hacia la enseñanza y valoración holística de la persona (niño), entendiendo su integralidad a través del movimiento como expresión de todas las dimensiones que pueden expresarse en determinados momentos.

- c. Si selecciona la categoría de libro resultado de investigación, por favor conteste las siguientes preguntas:
- **TEMPORALIDAD:** ¿El libro es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y resultados) y su planteamiento ha sido realimentado por los mecanismos de divulgación científica y contrastación con otras investigaciones en el área?

Cumple con los requisitos establecidos para este tipo de texto.....

- **NORMALIDAD DE CONTENIDO** ¿El contenido del libro se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendido y discutido por la comunidad de investigadores en el tema?

El libro en cuanto a su estructura y contenido se ajusta al interés del público al que está dirigido.....

- **SELECTIVIDAD:** ¿Este libro se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?

El libro representa una fuente invaluable de información para enriquecer tanto el ámbito académico como el profesional.

4.2. Valore de 1 a 10 (10 la calificación más alta) las siguientes características en relación con la obra.

CARACTERÍSTICAS	CALIFICACIÓN
¿El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización?	10
Califique la unidad conceptual y argumentativa de la publicación (especifique en el comentario si hay partes o capítulos prescindibles y por qué).	9
Califique en qué medida, los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	8
Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	9
Califique la adecuación de la publicación al rigor metodológico, científico o investigativo.	8
Califique el aporte y pertinencia del tema y el enfoque al desarrollo del disciplina o campo de conocimiento al que hace referencia.	10

4.3. Según el carácter de la publicación, responda con una X las preguntas que considere pertinentes.

CARACTERÍSTICAS	SI	NO
¿Es adecuado el título de la obra? (al final en comentarios al editor puede explicar su respuesta)	X	
¿Es justificada la inclusión de todas sus imágenes (tablas, ilustraciones, fotos, etc.) y es apropiada su calidad (si no es así, en los comentarios al editor especifique cuáles)?	X	
¿Su estilo concuerda con el tema tratado y con el objeto de la publicación (léxico, giros o modos de expresión y claridad conceptual)?	X	
¿Su ortografía y redacción (normas básicas del español) son apropiadas (en caso contrario, favor indicar los capítulos o párrafos para hacerle énfasis al corrector de estilo que revisará el documento)?	X	
¿El texto reúne condiciones para ser parte de la bibliografía más reconocida sobre el tema?	X	

4.4. Manejo de fuentes de información.

CARACTERÍSTICAS	SI	NO
¿Evidencia exactitud, pertinencia, actualidad y fiabilidad de las referencias bibliográficas (si es necesario, especifique en el comentario qué referencias no cumplen dichas características según las normas al estilo APA)?	X	
¿Es posible distinguir los aportes del autor, frente a la información proveniente de otras fuentes y autores?	X	
¿El autor usa adecuadamente los procedimientos de presentación de la obra: ¿citas, paráfrasis, notas, referencias, bibliografía, según las normas de uso internacional para incorporar al texto información proveniente de las fuentes?	X	
¿El autor usa las fuentes más pertinentes y relevantes en el área del saber en la que se inscribe el texto?	X	

4.5. Circulación y recepción de la obra.

- a. Teniendo en cuenta el contenido de la obra, ¿el libro sería de interés para qué fines y actividades: docentes, investigativos, divulgativos, ¿prácticas profesionales?

El texto ofrece un amplio y rico espectro para estructurar el soporte epistemológico, didáctico y pedagógico de planes curriculares con enfoque integral y ALFABETIZADOR del tema habilidades motoras, por tanto se considera de altísimo interés para la docencia en el nivel inicial y primario, así también permea la orientación de las prácticas profesionales de estudiantes de Educación Física. El contenido, además invita la posibilidad de implementar investigaciones sobre prevalencias de enfoques, métodos de enseñanza y evaluación utilizados en la actualidad, alcanzando la reflexión sobre los necesarios rediseños curriculares de programas académicos que forman educadores físicos en las Facultades de Educación, actualmente.

¿A quién considera que va dirigido el libro en primera instancia (público primario)? ¿Qué otros públicos podrían hacer uso de la totalidad o de algunas partes del libro?

El libro de estudio, en primer lugar va dirigido a docentes de Educación Física que orientan la disciplina en niveles como el preescolar (educación inicial), primaria y básica; también para docentes en formación, docentes del nivel universitario y podría trascender a padres de familias como actores fundamentales del proceso formativo. Un capítulo aparte, lo constituye el contenido para población infantil con algunas discapacidades, por lo cual también se dirige a docentes y padres que trabajan y respaldan la inclusión de estas poblaciones en la superación de barreras impuestas por el deportivismo tradicional en la Educación Física tradicional, urgida de ser ALFABETIZADA.

- b. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado latinoamericano?

El libro ofrece numerosas ventajas para llenar enormes vacíos en materia de una real y muy oportuna **ALFABETIZACIÓN** dentro del amplio contexto actual de la Educación Física, el cual necesita de muchas herramientas epistemológicas y didácticas que incentiven los necesarios cambios en los planes curriculares de los niveles inicial, primaria y básica. Su estilo de redacción, lenguaje accesible y la claridad de ejemplos, lo catapultan para constituirse en una obra de rápida circulación y consumo masivo en el ámbito de la Educación Física.

4.6. Evaluación final de la obra: Después de su dictamen usted considera: (por favor marque solo una).

Aprobar la obra como está para ser publicada.	X
La obra es publicable pero no cumple con la categoría de libro propuesta (especificar en comentarios al editor).	
Aprobar la obra para ser publicada condicionado a revisiones menores sin que sea necesario re - evaluarlo (especificar).	
La publicación debe ser revisada en gran medida y volverlo a evaluar (especificar en comentarios al editor).	
No es publicable, se rechaza la obra.	

4.7. Comentarios para el Autor.

Oportuno aporte para la necesaria reingeniería que requiere la transformación curricular de la Educación Física, comenzando por los currículos universitarios, necesitados de ser **ALFABETIZADOS** impregnados de **DEPORTES COMO FIN PRINCIPAL** y **CIENCIAS DEL DEPORTE CON EXIGENCIAS DE NIVELES POSGRADUALES**, muchas veces descontextualizados del verdadero fin de la Educación Física. Estamos plenamente convencidos que, de concretarse la publicación de la obra, se estaría dando un enriquecedor aporte para el ejercicio docente en los niveles inicial, primaria y básica. El texto, además se puede constituir en una invitación para hacer de la Educación Física una disciplina de inclusión, fomentadora de la paz, la equidad, la salud, la familia y fuente de investigación sobre el desarrollo de **Habilidades Motoras** como eje de formación de ciudadanía y tejido social.

- a. ¿Cuáles son las recomendaciones para mejorar la calidad académica y editorial del texto?

Sugerimos quizás sea posible ajustar el **PRÓLOGO**, para que desglose la narrativa de una lógica y secuencial descripción de cada capítulo o apartado subsecuente de la obra. El **PRÓLOGO** debe cumplir con la misión en la que un experto externo desglosa secuencialmente a la obra, destacando cada parte del texto.

- b. Observaciones Generales (sinopsis de la obra, mínimo 10 líneas).

La obra representa una oportunidad para asumir reenfoques en el desarrollo curricular de la Educación Física, dado el recorrido que engloban el necesario paso del “deportivismo” a una Educación Física con criterios holísticos integrales. Así mismo, se exhibe un desglose del tema central (**Habilidades Motoras**), hurgando en su filogénesis y tratamiento desde la neurociencia, no sin dejar de llamar la atención sobre la actual problemática de la inactividad física frente al

elevado “consumo de pantalla” muy presente en nuestra actual infancia y adolescencia que perdieron la esquina o el antiguo callejón con su riquísima carga de juegos tradicionales. Más allá de lo anterior, el texto esgrime el desarrollo y clasificación de las Habilidades Motoras soportado en una extensa y actualizada gama de autoridades del tema, desarrollando las Teorías actuales, sus ventajas, desventajas y aplicaciones prácticas, invaginando un gran aporte cuando se involucran en los terrenos de la inclusión de personas con algunos tipos de alteraciones o discapacidades funcionales. La obra se complementa haciendo gala de propuestas accesibles de realizar, involucrando a padres de familias y llamando la atención para que el Estado y organismos responsables atiendan necesidades por cubrir en la transformación curricular de la Educación Física.

Atentamente,

Profesor Manuel de Jesús Cortina Núñez

Manuel Cortina N.

