

FORMATO DE EVALUACIÓN ACADÉMICA DE PUBLICACIONES

Las publicaciones del sello editorial Ciencia Digital buscan divulgar lo mejor de la producción académica e investigativa a la sociedad. La editorial tiene el compromiso de publicar con el más alto estándar, por lo que considera de vital importancia que las obras postuladas para conformar el repositorio editorial del sello cumplan con el proceso de evaluación adecuado que garantice la calidad y rigor científico y académico.

1. DATOS BÁSICOS DE LA EVALUACIÓN

Título de la obra:	Perspectivas multidisciplinares del turismo: Desafíos y oportunidades en Cuba y México				
Institución:	UNIVERSIDAD DE HOLGUÍN (UHo)				
Fecha de entrega del formulario al evaluador	02	02	2024	Observaciones	
Fecha de elaboración de la evaluación	29	03	2024	Observaciones	

2. DATOS BÁSICOS DEL EVALUADOR

Nombres y Apellidos:	ADRIANA NIEVA VÁZQUEZ				Fecha de Nacimiento	04/03/1982		
Nacionalidad	Mexicana				País de nacimiento	México		
Documento de identidad / Pasaporte	09119340							
Título Profesional:	Doctor en Ciencias Biología Celular y Molecular							
Nivel de formación:	Especialidad	Maestría	Doctorado	Posdoctorado	Institución que lo expide	BUAP		
Correo electrónico:	adriana.nieva@correo.buap.mx				Teléfono Fijo y Celular:	2212126112		
Dirección:	privada de la 3 oriente 139. Col. El mirador. Tehuacán, Puebla. Cp: 75780							
Ciudad:	Puebla				País	México		
Institución a la que se encuentra vinculado actualmente:	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. México				Cargo:	Docente Investigador		
	http://orcid.org/0000-0001-8435-0734				Fecha última actualización	15	08	2024

3. INSTRUCCIONES DE DILIGENCIAMIENTO DEL FORMATO

Es necesario presentar una sinopsis de la evaluación, de al menos diez líneas escritas en computador, esta sinopsis es **indispensable** para el trabajo del comité editorial de Ciencia Digital.

- 3.1. Es probable que algunas preguntas no sean aplicables al tipo de texto a evaluar. En dicho caso, dejar el espacio en blanco y proceda con la siguiente pregunta.
- 3.2. El formulario debe ser llenado en el computador, **NO** a mano.
- 3.3. Sea claro y preciso en sus respuestas.
- 3.4. El plazo para presentar la evaluación depende de la extensión del texto, dicho plazo será notificado por el editor a partir de la fecha de entrega del formulario al evaluador. El tiempo máximo será de cuatro semanas. Si por causas de fuerza mayor, no pudiese cumplirse con el tiempo de entrega es importante informarlo oportunamente al editor.
- 3.5. El formulario adecuadamente llenado, debe ser enviado vía e-mail con firma electrónica y/o digital a los correos electrónicos luisefrainvelastegui@cienciadigital.org y editorialcienciadigital@cienciadigital.org. Cualquier información adicional será brindada al teléfono (032) 511-262, móvil 0998235485.

4. EVALUACIÓN (los textos largo explicativos van al final en comentarios para el editor)

4.1. Tipo de Obra.

- a. Por los objetivos, la estructura, el tratamiento de los temas, las ilustraciones de apoyo. ¿En cuál de las siguientes categorías clasificaría la obra evaluada? Es bueno aclarar que Ciencia Digital tipifica todos estos tipos de obra como de investigación o divulgativos (marque solo una).

Libro resultado de investigación	X	Libro de texto		Libro de apoyo pedagógico		Otro, ¿Cuál?	
Ensayo		Resumen		Estados del arte		Memorias de eventos	
Manual		Cartilla		Libro de poesía		Novela	

- b. ¿El texto responde plenamente a la categoría señalada?, o para tal efecto, ¿el texto requiere de algunos ajustes?, ¿es de investigación o de divulgación?

Se estima que el contenido se ajusta a la clasificación indicada, satisface los criterios establecidos para este tipo de texto y presenta resultados relevantes de investigación.

- c. Si selecciona la categoría de libro resultado de investigación, por favor conteste las siguientes preguntas:
 - TEMPORALIDAD: ¿El libro es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y resultados) y su planteamiento ha sido realimentado por los mecanismos de divulgación científica y contrastación con otras investigaciones en el área?

El trabajo satisface los criterios requeridos para este tipo de documento, especialmente en lo referente a la metodología utilizada, presentación de resultados, rigor científico y aspectos editoriales, demostrando un manejo preciso de la información y datos científicos presentados.

- NORMALIDAD DE CONTENIDO ¿El contenido del libro se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendido y discutido por la comunidad de investigadores en el tema?

Debido a su organización y temática, el trabajo se adapta a las necesidades del público al que se dirige. Su estilo de redacción es preciso y académico, lo que facilita la comprensión del contenido. Además, integra un amplio conjunto de investigaciones que contribuyen a la generalización y aplicación de los resultados.

- SELECTIVIDAD: ¿Este libro se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?

Los contenidos tratados en el texto representan una valiosa y oportuna fuente de información para enriquecer tanto el ámbito académico como el profesional. Sus páginas promueven la reflexión y el cambio, a partir de los aspectos más actuales del turismo, ofreciendo un enfoque multidisciplinario que abarca aspectos sociales, económicos, ambientales y legales de este campo de estudio. Las investigaciones realizadas tienen el potencial de impactar de manera positiva en los desafíos que enfrenta la industria turística en Cuba y México, al mismo tiempo que abren nuevas líneas de investigación.

4.2. Valore de 1 a 10 (10 la calificación más alta) las siguientes características en relación con la obra.

CARACTERÍSTICAS	CALIFICACIÓN
¿El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización?	10
Califique la unidad conceptual y argumentativa de la publicación (especifique en el comentario si hay partes o capítulos prescindibles y por qué).	10
Califique en qué medida, los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	10
Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	9
Califique la adecuación de la publicación al rigor metodológico, científico o investigativo.	9
Califique el aporte y pertinencia del tema y el enfoque al desarrollo del disciplina o campo de conocimiento al que hace referencia.	10

4.3. Según el carácter de la publicación, responda con una X las preguntas que considere pertinentes.

CARACTERÍSTICAS	SI	NO
¿Es adecuado el título de la obra? (al final en comentarios al editor puede explicar su respuesta)	X	
¿Es justificada la inclusión de todas sus imágenes (tablas, ilustraciones, fotos, etc.) y es apropiada su calidad (si no es así, en los comentarios al editor especifique cuáles)?	X	
¿Su estilo concuerda con el tema tratado y con el objeto de la publicación (léxico, giros o modos de expresión y claridad conceptual)?	X	
¿Su ortografía y redacción (normas básicas del español) son apropiadas (en caso contrario, favor indicar los capítulos o párrafos para hacerle énfasis al corrector de estilo que revisará el documento)?	X	
¿El texto reúne condiciones para ser parte de la bibliografía más reconocida sobre el tema?	X	

4.4. Manejo de fuentes de información.

CARACTERÍSTICAS	SI	NO
¿Evidencia exactitud, pertinencia, actualidad y fiabilidad de las referencias bibliográficas (si es necesario, especifique en el comentario qué referencias no cumplen dichas características según las normas al estilo APA)?	X	
¿Es posible distinguir los aportes del autor, frente a la información proveniente de otras fuentes y autores?	X	
¿El autor usa adecuadamente los procedimientos de presentación de la obra: ¿citas, paráfrasis, notas, referencias, bibliografía, según las normas de uso internacional para incorporar al texto información proveniente de las fuentes?	X	
¿El autor usa las fuentes más pertinentes y relevantes en el área del saber en la que se inscribe el texto?	X	

4.5. Circulación y recepción de la obra.

- a. Teniendo en cuenta el contenido de la obra, ¿el libro sería de interés para qué fines y actividades: docentes, investigativos, divulgativos, ¿prácticas profesionales?

Es relevante destacar que el contenido presentado en este texto, debido a sus características y temas tratados, representa una contribución significativa al ámbito científico. Su análisis y estudio contribuirán al mejoramiento de la labor educativa e investigativa, facilitando la aplicación generalizada de los resultados presentados y el desarrollo de prácticas profesionales más efectivas en diversos contextos y niveles.

¿A quién considera que va dirigido el libro en primera instancia (público primario)? ¿Qué otros públicos podrían hacer uso de la totalidad o de algunas partes del libro?

El libro está dirigido a todos aquellos involucrados en el ámbito empresarial, incluyendo académicos, estudiantes y profesionales. Su estructura se basa en experiencias de investigación y está redactado en un lenguaje científico y claro, lo que lo hace accesible para otros interesados en ampliar su conocimiento profesional.

- b. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado latinoamericano?

El libro aborda el enfoque multidisciplinario del turismo en Cuba y México ofrece diversas ventajas. En primer lugar, permite la difusión de la investigación científica y su impacto en el ámbito empresarial, social, económico y ambiental, lo que contribuye a la generalización de resultados y al avance del conocimiento en esta área. Además, su lectura favorece el desarrollo de competencias profesionales y la resolución de problemas presentes en el proceso de formación de los licenciados en turismo, lo que sin duda enriquece la formación de los futuros profesionales del turismo. Asimismo, aporta significativamente a la calidad de la gestión empresarial en el sector turístico, así como al proceso de formación de los profesionales en esta disciplina. El libro representa una valiosa herramienta para la mejora continua y el avance del turismo en ambos países, ofreciendo un panorama completo y actualizado de esta importante industria.

4.6. Evaluación final de la obra: Después de su dictamen usted considera: (por favor marque solo una).

Aprobar la obra como está para ser publicada.	x
La obra es publicable pero no cumple con la categoría de libro propuesta (especificar en comentarios al editor).	
Aprobar la obra para ser publicada condicionado a revisiones menores sin que sea necesario re - evaluarlo (especificar).	
La publicación debe ser revisada en gran medida y volverlo a evaluar (especificar en comentarios al editor).	
No es publicable, se rechaza la obra.	

4.7. Comentarios para el Autor.

- a. ¿Cuáles son las recomendaciones para mejorar la calidad académica y editorial del texto?
- Mejore la calidad de los gráficos de todo el documento
 - Revisar las Citas Bibliográfica según APA 7.ª edición
- b. Observaciones Generales (sinopsis de la obra, mínimo 10 líneas).

El libro presenta un resumen de múltiples investigaciones en el campo del turismo, destacando la estructura y los componentes que reflejan los resultados del arduo trabajo científico de los investigadores y autores involucrados. Esta publicación tiene el potencial de impactar positivamente en el perfeccionamiento de las prácticas en la industria del turismo, así como en la resolución de diversos desafíos empresariales. Además, es importante resaltar la calidad editorial de la obra, la cual es producto del esfuerzo colaborativo de un equipo, respaldando su relevancia, pertinencia y oportunidad para su publicación. La contribución de este texto no solo promueve la difusión de conocimiento, sino que también ofrece soluciones prácticas para mejorar el desempeño en el sector turístico, demostrando así su valor significativo en el ámbito académico y profesional.

Atentamente,


ADRIANA NIEVA VÁZQUEZ

