

## FORMATO DE EVALUACIÓN ACADÉMICA DE PUBLICACIONES

Las publicaciones del sello editorial Ciencia Digital buscan divulgar lo mejor de la producción académica e investigativa a la sociedad. La editorial tiene el compromiso de publicar con el más alto estándar, por lo que considera de vital importancia que las obras postuladas para conformar el repositorio editorial del sello cumplan con el proceso de evaluación adecuado que garantice la calidad y rigor científico y académico.

### 1. DATOS BÁSICOS DE LA EVALUACIÓN

Título de la obra:	Estudios y perspectivas para el desarrollo del producto turístico cubano				
Institución:	Universidad de La Habana				
Fecha de entrega del formulario al evaluador	10	03	2023	Observaciones	
Fecha de elaboración de la evaluación	28	03	2023	Observaciones	

### 2. DATOS BÁSICOS DEL EVALUADOR

Nombres y Apellidos:	Yulima Daimet Valdés Bencomo			Fecha de Nacimiento	11/08/1973
Nacionalidad	Cubana			País de nacimiento	Cuba
Documento de identidad / Pasaporte	73081113619				
Título Profesional:	Licenciada en Defectología			Institución que lo expide	Universidad de Camagüey
Nivel de formación:	Especialidad	Maestría X	Doctorado X	Posdoctorado	Institución que lo expide Universidad de La Habana

Correo electrónico:	Yulima40@gmail.com	Teléfono Fijo y Celular:	53914849		
Dirección:	Vista Hermosa 512 apto 4 entre Tulipan y La Rosa.				
Ciudad:	La Habana	País:	Cuba		
Institución a la que se encuentra vinculado actualmente:	Universidad de La Habana	Cargo:	Profesor		
Código ORCID:	<a href="http://orcid.org//0000-0002-4115-1927">http://orcid.org//0000-0002-4115-1927</a>	Fecha última actualización	2022	5	2020

### 3. INSTRUCCIONES DE DILIGENCIAMIENTO DEL FORMATO

Es necesario presentar una sinopsis de la evaluación, de al menos diez líneas escritas en computador, esta sinopsis es **indispensable** para el trabajo del comité editorial de Ciencia Digital.

- 3.1. Es probable que algunas preguntas no sean aplicables al tipo de texto a evaluar. En dicho caso, dejar el espacio en blanco y proceda con la siguiente pregunta.
- 3.2. El formulario debe ser llenado en el computador, **NO** a mano.
- 3.3. Sea claro y preciso en sus respuestas.
- 3.4. El plazo para presentar la evaluación depende de la extensión del texto, dicho plazo será notificado por el editor a partir de la fecha de entrega del formulario al evaluador. El tiempo máximo será de cuatro semanas. Si por causas de fuerza mayor, no pudiese cumplirse con el tiempo de entrega es importante informarlo oportunamente al editor.
- 3.5. El formulario adecuadamente llenado, debe ser enviado vía e-mail con firma electrónica y/o digital a los correos electrónicos [luisefrainvelastegui@cienciadigital.org](mailto:luisefrainvelastegui@cienciadigital.org) y [editorialcienciadigital@cienciadigital.org](mailto:editorialcienciadigital@cienciadigital.org). Cualquier información adicional será brindada al teléfono (032) 511-262, móvil 0998235485.

4. EVALUACIÓN (los textos largo explicativos van al final en comentarios para el editor)

4.1. Tipo de Obra.

- a. Por los objetivos, la estructura, el tratamiento de los temas, las ilustraciones de apoyo. ¿En cuál de las siguientes categorías clasificaría la obra evaluada? Es bueno aclarar que Ciencia Digital tipifica todos estos tipos de obra como de investigación o divulgativos (marque solo una).

Libro resultado de investigación	<input checked="" type="checkbox"/>	Libro de texto		Libro de apoyo pedagógico		Otro, Cuál?	
Ensayo		Resumen		Estados del arte		Memorias de eventos	
Manual		Cartilla		Libro de poesía		Novela	

- b. ¿El texto responde plenamente a la categoría señalada?, o para tal efecto, ¿el texto requiere de algunos ajustes?, ¿es de investigación o de divulgación?

La obra es de investigación aportando información muy valiosa y oportuna para los profesionales del sector (empresarios, funcionarios, investigadores y estudiantes).

- c. Si selecciona la categoría de libro resultado de investigación, por favor conteste las siguientes preguntas:

- TEMPORALIDAD: ¿El libro es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y resultados) y su planteamiento ha sido realimentado por los mecanismos de divulgación científica y contrastación con otras investigaciones en el área?

El libro mostrado compila variados resultados de investigaciones realizados por profesores y estudiantes de la Facultad de Turismo de la Universidad de La Habana relacionados estos al proyecto Desarrollo y Competitividad del producto turístico cubano financiado por el Programa Sectorial del Ministerio de Turismo de Cuba (MINTUR). El mismo propone todo un conjunto de resultados obtenidos en el transcurso del primer año del proyecto, así como procedimiento metodológico y una actualización bibliográfica, necesaria por estudiantes e investigadores del sector a fin de alcanzar un marcado ranking del destino Cuba en el contexto de la competencia en el área del Caribe.

- NORMALIDAD DE CONTENIDO ¿El contenido del libro se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendido y discutido por la comunidad de investigadores en el tema?

El libro tiene una estructura adecuada cumpliendo con los requerimientos que exige una obra de tal naturaleza, así como su lenguaje y redacción es clara y precisa, también cumple adecuadamente con las reglas ortográficas.

- SELECTIVIDAD: ¿Este libro se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?

Su aporte es indiscutible en el área del turismo por abordar una problemática que está marcando coordenadas para el desarrollo de dicha actividad en el país.

**4.2. Valore de 1 a 10 (10 la calificación más alta) las siguientes características en relación con la obra.**

CARACTERÍSTICAS	CALIFICACIÓN
¿El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización?	10
Califique la unidad conceptual y argumentativa de la publicación (especifique en el comentario si hay partes o capítulos prescindibles y por qué).	10
Califique en qué medida, los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	10
Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	10
Califique la adecuación de la publicación al rigor metodológico, científico o investigativo.	10
Califique el aporte y pertinencia del tema y el enfoque al desarrollo del disciplina o campo de conocimiento al que hace referencia.	10

**4.3. Según el carácter de la publicación, responda con una X las preguntas que considere pertinentes.**

CARACTERÍSTICAS	SI	NO
¿Es adecuado el título de la obra? (al final en comentarios al editor puede explicar su respuesta)	X	
¿Es justificada la inclusión de todas sus imágenes (tablas, ilustraciones, fotos, etc.) y es apropiada su calidad (si no es así, en los comentarios al editor especifique cuáles)?	X	
¿Su estilo concuerda con el tema tratado y con el objeto de la publicación (léxico, giros o modos de expresión y claridad conceptual)?	X	
¿Su ortografía y redacción (normas básicas del español) son apropiadas (en caso contrario, favor indicar los capítulos o párrafos para hacerle énfasis al corrector de estilo que revisará el documento)?	X	
¿El texto reúne condiciones para ser parte de la bibliografía más reconocida sobre el tema?	X	

**4.4. Manejo de fuentes de información.**

CARACTERÍSTICAS	SI	NO
¿Evidencia exactitud, pertinencia, actualidad y fiabilidad de las referencias bibliográficas (si es necesario, especifique en el comentario qué referencias no cumplen dichas características según las normas al estilo APA)?	X	
¿Es posible distinguir los aportes del autor, frente a la información proveniente de otras fuentes y autores?	X	
¿El autor usa adecuadamente los procedimientos de presentación de la obra: citas, paráfrasis, notas, referencias, bibliografía, según las normas de uso internacional para incorporar al texto información proveniente de las fuentes?	X	
¿El autor usa las fuentes más pertinentes y relevantes en el área del saber en la que se inscribe el texto?	X	

**4.5. Circulación y recepción de la obra.**

- a. Teniendo en cuenta el contenido de la obra, ¿el libro sería de interés para qué fines y actividades: ¿docentes, investigativos, divulgativos, prácticas profesionales?
- El contenido del libro es de interés para las actividades con fines docentes específicamente en la carrera de Licenciatura y Técnico Superior del Turismo, pudiendo ser utilizado por las asignaturas: Gestión de destino, Principios de organización y práctica del Turismo y Agencia de viaje, Restauración, Estadística, Comercialización, Economía Turística.

- b. ¿A quién considera que va dirigido el libro en primera instancia (público primario)? ¿Qué otros públicos podrían hacer uso de la totalidad o de algunas partes del libro?

El libro está dirigido a profesionales del sector (empresarios, funcionarios, investigadores), así como a estudiantes de la carrera Licenciatura en Turismo, Técnico Superior del Turismo y del sector en sentido general.

- c. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado latinoamericano?

Desde el punto de vista del contenido, la obra presenta una marcada pertinencia y coherencia mediante la presentación lógica, metodológica y secuenciada de las investigaciones ejecutadas ofreciendo todo un espectro de resultados que tienen una significación en la actualidad para afrontar la temática en cuestión.

**4.6. Evaluación final de la obra: Después de su dictamen usted considera: (por favor marque solo una).**

Aprobar la obra como está para ser publicada.	X
La obra es publicable pero no cumple con la categoría de libro propuesta (especificar en comentarios al editor).	
Aprobar la obra para ser publicada condicionado a revisiones menores sin que sea necesario re - evaluarlo (especificar).	
La publicación debe ser revisada en gran medida y volverlo a evaluar (especificar en comentarios al editor).	
No es publicable, se rechaza la obra.	

**4.7. Comentarios para el Autor.**

- a. ¿Cuáles son las recomendaciones para mejorar la calidad académica y editorial del texto?

Existe satisfacción con la calidad presentada del texto.

- b. Observaciones Generales (sinopsis de la obra, mínimo 10 líneas).

La obra presentada es resultado de los estudios realizados por todo un conjunto de investigadores y estudiantes de la Facultad de Turismo de la Universidad de La Habana la que posee carácter científico, metodológico y práctico. Está escrita en un lenguaje claro que se pone a disposición de los diferentes públicos a los que va dirigida. Se utiliza una amplia y actualizada bibliografía, referente

al tema trabajado destacándose artículos de revistas de visibilidad internacional, libros, documentos rectores de organismos internacionales que marcan pautas en la argumentación y comprensión de las problemáticas abordadas.

Atentamente,

**Yulima Daimet Valdés Bencomo**

CI / Pasaporte 73081113619

